№ 172 1877—1905 № 172

შაბათი, 24 სექტემბერი

ცოცხალი ფურცელი

ყოველ-დღიური საპოლიტიკო და სალიტერატურო გაზეთი

გაზეთის ფასი დამატებით: წელიწადში 10 ეპნ., ექვს თვეში 6 ეპნ. თვეში 1 მანეთი.
რედაქციასთან მოლაპარაკება შეიძლება ყოველ დღე, შუადღის გარდა, ოთხიდან 11-დან 12 საათამდე.
ფასი ბეჭდად წერილები რედაქციის სახელზე უნდა გამოიგზავნოს; წერილ წერილებსა რედაქცია არ ინახავს, ერთელი წერილები ინახება ერთის თვის განმავლობაში.
ფოსტა-ადრესი: Тиф., Ред. „Иверія".

ცალკე ნომერი 3 ქაპ.

გაზეთის ფასი: ნეფელებრივი სტრიქონი ბეტატი პირველ ჯერზე 7 კაპ., ფასანაწერზე 10 კაპ., წელიწადი განმავლობაში—მრავალნი.
განცხადება რედაქციიდან და სახლიდან-ვარეთიდან მიღება ლ. და ე. ბეტლის და ამ. ამერეთელიშვილისა—ბოლოკიანი, ვეტერბურგსა და ვარშავაში, ხელის მოწერა და დასაბეჭდად ადგილობრივი (კავკასიის) განცხადება მიიღება რედაქციაში: ფრონელნის ქუჩაზე, № 5.

ტელეფონი № 922.

ეკატერინე დიმიტრის ასული, თამარა, ელენე, და ქეთო ქიბოროსის ასულნი ფურცელაძეები
გულითადის მწუხარებით ეუწყებენ ნათესავთა და ნაცნობთა გარდაცვლილისა პირველი დღის, ხოლო დანარჩენნი დიდი-დღის
ანნა გიორგის ასულის ღვინიაშვილისას
პანაშვიდი სალამის 7 საათზე, მიგრატიონის ეკლესიაში, №17. მიცვალებულის გასოსენებენ შაბათს, 24 სექტემბერს, დილის 9½ საათზე, ანნიჩკოვის საკრებულო ტაძარში.

Открыта подписка на ежедневную общественно-литературную и политическую газету
„ВОЗРОЖДЕНІЕ".
1-й № выйдетъ 1-го октября.
ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

	На годъ.	На 6 мѣсяц.	На 3 мѣсяц.	На 1 мѣсяц.
Для городскихъ подписчиковъ съ доставкою.	6 руб.	3 руб.	1 руб. 50 к.	50 коп.
Для иногородныхъ подписчиковъ съ пересылкою	7 руб.	3 руб. 50 к.	1 руб. 75 к.	60 коп.

Подписка принимается въ конторѣ газеты „ВОЗРОЖДЕНІЕ", Тифлисъ, Головинскій пр., х. бр. Зубаловыхъ (входъ съ Давидовской ул.).
Плата за объявленія: за строку петита впереди текста 10 коп., позади текста—5 коп.
Съ января 1906 года „ВОЗРОЖДЕНІЕ" будетъ выходить съ ежедневнымъ иллюстрированнымъ приложеніемъ съ картинами, при чемъ оба изданія будутъ стоить 10 руб. въ годъ съ пересылкою и доставкою.
Редакторъ *П. А. Гатуа*.
Редакторъ-Издатель кн. *П. І. Тумановъ*.

ელექტრონის პროფესორი

5. 6. როზენტალის ფიზიკელი

ეუწყებს პატივცემულ საზოგადოებას, რომ შაბათს, 24 სეპტემბერს,

ᲓᲘᲓᲘᲣᲚ ᲗᲐᲛᲐᲨᲘᲡ ᲡᲐᲗᲕᲘᲡ

საჯაჯარ-ვარეთიდან მიღებული ახალი სტრუნი, რომელიც მთელ ქვეყანის აკვარეზს და ჯერ ტფილისში არავის უნახავნია.

ᲗᲘᲗᲝᲗᲐᲜ ᲜᲐᲮᲘᲗ ᲓᲐ ᲓᲐᲕᲐᲛᲝᲗ

300,000 ᲒᲠᲩᲘ 300,000

„ᲝᲒᲣᲚᲘᲗ" (ᲒᲣᲛᲑᲘᲡ)

მოგზაურობა მოკავშეზე ან მოკავის სამთავროს საკვირველება

ამ სურათის დეკორაციები დიდ-ად 60,000 მანეთი. საეკსპოზიციო, დიუპერგბული გამოდგენენ. სეანსი სალამის 6 საათიდან ᲓᲘᲓᲘ 12 საათამდის, წარმოდგენენ 3 ᲒᲠᲩᲘᲗᲘᲡ ᲐᲠᲘᲡ, 8 საათს შემდეგ ყოველ წარმოდგენაში ერთი განყოფილება მხოლოდ მოზრდილთათვის,—ᲐᲠᲐᲠᲘᲗᲘ ᲡᲐᲜᲘᲜᲘ სურათები.

შესვლა 20, 35 და 50 კაპ. ბავშვები, მოსწავლეები და ჯარის კაცები იხდიან ნახევარს.

გოლოლინის პრაუსეტტი, სახლი თ ფ ჯამბაკურ-ორბელიანისა.

ᲛᲔᲜᲐᲯᲔᲠᲘ **5. ᲗᲐᲛᲐᲠᲐ.**

ქართული ᲤᲐᲠᲘᲛᲝᲥᲛᲔᲑᲘᲡ ᲡᲐᲮᲐᲚᲝᲑᲝ ᲗᲘᲗᲐᲢᲠᲘ

ქართულ დრამატიულ საზოგადოების დასის მიერ წარმოდგენილი იქმნება:
ორშაბათს, 26 სექტემბერსა სეზონის დასაწყისად თვე. **ალექსანდრე სუმბათაშვილის** ცნობილი პიესა

ᲚᲐᲚᲐᲥᲘ

(ხსტ. დრამა-ლეგენდა 5 მოქმ. თვე. სუმბათაშვილისა გრ. ყიფშიძის თარგმანი.

◆ ᲬᲘᲜᲐᲓᲐᲜ ᲚᲘᲚᲘ ᲨᲔᲣᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ 6. ᲩᲮᲘᲛᲘᲫ ◆

მონაწილეობას იღებენ: ქ.ნნ 6. გაბუნიაძეგლილია, ფ. იეანიდა, ა. კარგარეთელი, ოლ. ლეგეკა, 6. ᲩᲮᲘᲛᲘᲫ: 3-ᲗᲜ: ვ. ᲐᲑᲐᲨᲘᲫᲔ, ვ. ᲒᲣᲠᲜᲘ, შ. დადიანი, ნ. ᲡᲘᲣᲠᲘᲜᲘᲫ, ზ. საფაროვი, კ. ᲧᲘᲤᲨᲘᲜ, Კ. ᲗᲝᲜᲐᲠᲨᲕᲘᲚᲘ, ვ. ᲗᲐᲝᲠᲘᲐᲨᲕᲘᲚᲘ, ფ. ᲩᲐᲠᲚᲘᲐᲨᲕᲘᲚᲘ, Გ. ᲧᲐᲯᲐᲠᲘᲐ, Ა. ᲯᲐᲯᲐᲕᲘᲐ და სხვანი.

წარმოდგენა დაიწყება 8 საათზე

ᲐᲓᲒᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲤᲐᲡᲘ: ᲚᲝᲜᲘᲐᲜᲘ 2 ᲗᲐᲜᲘᲡ 10-ᲛᲓᲔ, ᲛᲔᲠᲮᲘᲐᲜᲘ 50 კ.-ᲓᲐᲜ 1 ᲗᲐᲜᲘᲡ-ᲛᲓᲔ, ᲒᲐᲚᲔᲠᲘᲐ 20 კ.-ᲓᲐᲜ 35.-ᲛᲓᲔ. ᲛᲝᲡᲬᲐᲕᲚᲗᲐᲗᲕᲘᲡ ᲐᲓᲒᲘᲚᲘ 30 **კაპ.**

მუსიდგენა წარმოადგენდ „ᲒᲠᲘᲜᲘ" დრ. 4 მოქ. „ᲛᲐᲠᲯᲕᲐ"—„ᲛᲝᲪ თავგი"—„ᲡᲘᲚᲝᲐᲜ ᲝᲠᲛᲝᲪᲘᲜ" და სხ.
რეჟისორი **ᲕᲐᲢ. ᲒᲣᲜᲘᲐ.**

ᲒᲣᲜᲘᲡᲚᲘᲡ ᲡᲐᲡᲐᲛᲠᲘᲗᲝ ᲗᲔᲐᲢᲠᲘ

ანტერბარზ სიმპერატორი თეატ ᲠᲣᲡᲘ ორტიტის
ᲚᲔ. ᲓᲔ. ᲠᲣᲡᲙᲘᲜᲘᲡᲐ
ᲓᲦᲔᲡ, ᲨᲐᲑᲐᲗᲘ, 24 სექტემბერს, წარმოდგენილი იქნება

ᲙᲣᲒᲔᲜᲝᲤᲝᲔᲑᲘ

ოპერა 5 მოქმ. მუსიკა ᲛᲔᲠᲔᲥᲘᲜᲘᲡ, თარგმ. ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ.
მონაწილეობას მიიღებენ: ქ.ნნ: ᲓᲣᲜᲘᲩᲕᲘᲚᲘᲡᲐ, ᲙᲐᲠᲐ, ᲙᲐᲠᲐᲜᲘᲜᲘᲡ, ᲤᲐᲠᲜᲘᲜᲘᲡ; ᲑᲝᲠᲘᲡ: ᲕᲐᲜᲘᲡ, ᲒᲔᲠᲐᲠᲓᲘᲜᲘᲡ, ᲓᲔᲠᲒᲣᲚᲘᲡ, ᲗᲝᲛᲐᲨᲕᲘᲚᲘᲡ, ᲩᲘᲚᲘᲝᲜᲘᲡ, ᲒᲝᲚᲘᲪᲘᲡ, ᲓᲔᲛᲘᲜᲘᲡ, ᲤᲝᲜᲓᲐᲛᲝᲡ და ᲨᲣᲜᲘᲡ.
ᲑᲚᲔᲢᲘᲡ ᲓᲐᲜᲐᲬᲘᲚᲘ 3 ᲒᲠᲩᲘᲗᲘᲡ.
დასაწყისი სალამის 8 საათზე.

ᲓᲘᲠᲔᲥᲢᲝᲠᲘ Ლ. 3. ᲨᲔᲠᲑᲐᲙᲝᲕᲘ.

ᲣᲤᲠᲝᲡᲘ ᲠᲔᲟᲘᲡᲝᲠᲘ 5. ᲛᲐᲒᲜᲘᲢᲝᲕᲘᲩᲘ.

ᲨᲔᲜᲘᲨᲜᲐ: ᲑᲔᲚᲘᲐᲜᲘ, ᲙᲐᲠᲐᲜᲘ, 25 სექტემბერს, წარმოდგენილი იქნება: **„ᲚᲘᲒᲘᲐᲜᲔᲚᲝ"** ოპერა 4 მოქმ., მუსიკა ᲕᲔᲠᲓᲘᲡ, თარგმ. ᲛᲘᲜᲘᲜᲘᲡ.
ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲘᲡ მიიღებენ: ქ.ნნ: ᲓᲣᲜᲘᲩᲕᲘᲚᲘᲡᲐ, ᲙᲐᲠᲐ, ᲙᲐᲠᲐᲜᲘᲜᲘᲡ, ᲤᲐᲠᲜᲘᲜᲘᲡ; ᲑᲝᲠᲘᲡ: ᲕᲐᲜᲘᲡ, ᲒᲔᲠᲐᲠᲓᲘᲜᲘᲡ, ᲓᲔᲠᲒᲣᲚᲘᲡ, ᲗᲝᲛᲐᲨᲕᲘᲚᲘᲡ, ᲩᲘᲚᲘᲝᲜᲘᲡ, ᲒᲝᲚᲘᲪᲘᲡ, ᲓᲔᲛᲘᲜᲘᲡ, ᲤᲝᲜᲓᲐᲛᲝᲡ და ᲨᲣᲜᲘᲡ.
ᲑᲚᲔᲢᲘᲡ ᲓᲐᲜᲐᲬᲘᲚᲘ 3 ᲒᲠᲩᲘᲗᲘᲡ.
დასაწყისი სალამის 8 საათზე.

ᲓᲘᲠᲔᲥᲢᲝᲠᲘ Ლ. 3. ᲨᲔᲠᲑᲐᲙᲝᲕᲘ.

ᲣᲤᲠᲝᲡᲘ ᲠᲔᲟᲘᲡᲝᲠᲘ 5. ᲛᲐᲒᲜᲘᲢᲝᲕᲘᲩᲘ.

ᲨᲔᲜᲘᲨᲜᲐ: ᲑᲔᲚᲘᲐᲜᲘ, ᲙᲐᲠᲐᲜᲘ, 25 სექტემბერს, წარმოდგენილი იქნება: **„ᲚᲘᲒᲘᲐᲜᲔᲚᲝ"** ოპერა 4 მოქმ., მუსიკა ᲕᲔᲠᲓᲘᲡ, თარგმ. ᲛᲘᲜᲘᲜᲘᲡ, 27 სექტემბერს, Ო. ᲨᲐᲑᲐᲗᲘ მონაწილეობით, წარმოდგენილი იქმნება „ᲐᲠᲘᲐᲜᲘ", ოპ. 4 მოქმ. და 7 სურ., მუსიკა ᲕᲔᲠᲓᲘᲡ, ოთხშაბათს, 26 სექტემბერს, დაიწყება ქართული წარმოდგენების სეზონი. წარმოდგენილ იქმნება თავ. ალ. სუმბათაშვილის დრამა-ლეგენდა **ᲚᲐᲚᲐᲥᲘ**, გრ. ყიფშიძის თარგმანი.

ᲑᲘᲚᲔᲗᲔᲑᲘ ᲘᲧᲘᲓᲔᲑᲐ.

ᲚᲐᲠᲐᲜᲘ მოწვეფეთა დამწმარეები ᲤᲣ. ᲒᲣᲑ. **ᲗᲐᲕᲐᲯᲐᲓ-ᲐᲮᲚᲝᲕᲐᲠᲗᲐ ᲡᲐᲖᲝᲜᲐᲚᲘᲡᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲒᲘ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ** ეუწყებს საზოგადოებას ᲩᲐᲠᲒᲘ, რომ ამა შაბათს, 24 სექტემბერს, ᲓᲘᲓᲘ 12 ᲡᲐᲐᲗᲘᲡ, ᲡᲐᲒᲐᲜᲗᲝ ᲒᲐᲜᲗᲐᲕᲡᲔᲑᲘᲡ ᲙᲠᲘᲡᲘᲡ ᲓᲦᲔᲡ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲘᲗ ᲛᲝᲛᲐᲕᲐᲚᲘ ᲬᲚᲘᲡ ᲒᲐᲜᲛᲐᲕᲚᲝᲑᲐᲨᲘ, ᲒᲐᲜᲪᲮᲝᲑᲘᲡ ᲓᲐᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲙᲐᲠᲒᲘᲡ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ ᲛᲝᲛᲐᲕᲐᲚᲘ ᲬᲚᲘᲡ ᲒᲐᲜᲛᲐᲕᲚᲝᲑᲐᲨᲘ ᲬᲘᲜᲐᲓᲒᲣᲚᲘ ᲬᲚᲘᲡ ᲗᲔᲗᲠᲘ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲛᲦᲔᲑᲘ ᲓᲐ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ ᲛᲝᲛᲐᲕᲐᲚᲘ ᲬᲚᲘᲡ ᲒᲐᲜᲛᲐᲕᲚᲝᲑᲐᲨᲘ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲛᲦᲔᲑᲘ ᲓᲐ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ ᲛᲝᲛᲐᲕᲐᲚᲘ ᲬᲚᲘᲡ ᲒᲐᲜᲛᲐᲕᲚᲝᲑᲐᲨᲘ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲛᲦᲔᲑᲘ.
ᲓᲐᲠᲩᲔᲣᲚᲘ

მოპირდაპირის პატივისცემა? განა, იმ რიმე ძალას დაინახავს მასში და ამ ძალას მიერიდებენ? პირიქით, რაც უფრო მოეჩვინან მას ქედა, მით უფრო დაადგება იგი მოხერიოს ზუტზე. დღეს რომ ბრძანას ანლეკი, ხვალ მას თვითონვე ჭკვლაგს, თვითონვე ეარჩიოს თავის სიტყვებს, თვითონვე დასცინის თავის წინანდელ ალთქმებს. ასეთია ბუნებიერი კანონი. და ვინც ეს არ იცის, მას საზოგადოებრივი ცხოვრებისა არაფერი გიგეგმია. რა უნდა გაკეთდეს იქ, სადაც სიტყვა საქმეს არ ეთანხმებაზე? განა რიმე იმედი შეიძლება გვქონდეს ასეთ თქმა-ალთქმის ხანაში!

ყოველ შემთხვევაში უნდა ალენშნოთ ერთი საღეროადღეთ, დღეგანდელი ეთიოპრების ფანაბაოსიათვალი, მოგალენა: ვინც წინეულ მეოთხედი ეგზალთ საყვე ისრეს ხეუოროანდა ხალხს, ფდეს ის მოყეროთას ჩემობს... განა წარმოსადგენია, განა შესაძლოა ახალი რიმ გიოეკნოს ცხოვრებაში ის მეტანზმეა, რომელიც ძველებურად მოქმდრობს? ცხადია, არა...

3-

ᲙᲘᲚᲝᲛᲝᲚᲪᲘᲝᲜᲘᲡᲗᲐᲜ ᲓᲐ ᲞᲐᲢᲐᲠᲘᲝᲢᲘᲖᲛᲘᲡᲗᲐᲜ

ზოგს ჩვენია, რომ ნამდვილი პატრიოტობა ეწონადებედება კოსმოპოლიტიზმს, მაგრამ ეს შეცდომაა. ყოველი ნამდვილი პატრიოტი კოსმოპოლიტი ისე, როგორც ყოველი გონიერი კოსმოპოლიტი (და არა ჩვენებური) პატრიოტია. როგორ? ასე,—რიგელი ადამიანიე თავის ერს ემსახურება ყველიდ-გონიერად და ცდილობს თავის სამშობლოო ადამიანოს გონერბოვ, კონტარიე და ზნეობრივ, ამით ის უმზადებს მთელს ეკოლრობიასს საკუთეფსო წეკრებს, საკუთეფსო მეგობარს, ხელს უწყობს მთელი კიკოპრიობის განეთარებას, ყველიდეფოს. თუ მთელის ერის განეთარებასთის სპეარი კერძო ადამიანთა ღეზრეა, ალრეფდეს ცალკე ერების ალზრეა სპეარი, რათა კიკოპრიობა წარმოადგენდეს განეთარებეულს ჯგუფსა; თუ კერძო ადამიანსაოვის არის სასარგებლო ალზრეა ნაციონალური, ინდივიდუალური, ალრეფდეს ყოველის ერისთვისაა სასარგებლო ალზრეა, რათა ყოველმა ერმა მიმეტებელი ძალა, ენერგია, თავისებურობა გამოიჩინოს და საკუთარი თანხა შეიტანოს კიკოპრიობის სალარაში...

ყოველი შამელიშვილი თავის სამშობლოს უნდა ეგსაბეროს მთელის თავის ძალ-ღონით, თავნი-ფიძეთა სარგებლობაზე უნდა ფუქრობდეს, რამდენადაც გონიერული იქნება მისი ბრძანება, რამდენადაც სასარგებლო გამოიგეგმა შშობელი ქვეყნისათვის მისი ღეზრეა, იმდენადვე სასარგებლო იქნება მთელი კიკოპრიობისათვის. ეფიოსნი ამერიკელნი, ამერიკიშიე მეშობს, მაგრამ მის ზრიანს ნაყოფს მთელი კიკოპრიობა გეშეულს. შეეხანრი ინდოელეფი, ინდოლსნი ეშეობდა და ცხოვრობდა, მაგრამ მისი ნაწერეფი ბრეთი მთელი კიკოპრიობა სტეეხა დღესაც. ეგ რეფოვ თუ ხეროანტეეს, გოიტე და სხვა ეგნოობეფი, თავის სამშობლოში, თავის თანამოძმეთათვის იყეეწოფნენ, მაგრამ ფდეს ისინი მთელს კიკოპრიობისთვის თავიდ ფდეფლნენ.

ყველა გენიოსები ნაციონალურნი ნიადაგში ალზარდნი, ალფოთეფნი და ეანადაღი იქმადნენ, რომ სხვა ერებსაც ეკეთებინეთ ეს ეიდეფა ისინი საკუთარ შეიერეფად. მაგალითად, ეგნოოფეფნი თავის სამშობლოოს გარეშეეს ჰპოვეს სამშობლოო.—მთელი ქვეყანა, მთელი კიკოპრიობა, მაგრამ, მიუხედავად ამისა, ეგნოოფ ნაწერეფოფნენეე უფრო სარგებეი და შეხფოფფეფელია ეროოეეხეთ ნიადაგზე.

ᲤᲘᲚᲝᲡᲝᲤᲘᲐ

ᲪᲘᲜᲪᲘᲜᲐᲢᲘᲡᲗᲐᲜ ᲓᲐ ᲨᲔᲓᲠᲘᲚᲔᲡᲗᲐᲜ ᲨᲔᲠᲘᲚᲘ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲐ ᲞᲐᲢᲠᲘᲝᲢᲘᲖᲛᲘᲡ ᲗᲕᲘᲗ

(ᲛᲝᲒᲠᲐᲤᲘᲐ ᲡᲐᲜᲓᲠᲔᲚᲘᲡ ᲬᲘᲗᲠᲔᲚᲘᲓᲐᲜ *).

გერმანიის მეშობა პარტიის წევრებში შეიძლება ორი მიმართულება შეინშნოს ადამიანსა: ზოგიერთ-ფეი ცენტროალისტიმას ადგიან, ზოგიერთეი კიდე ცალკ�ფედერატიულ მოაფეფნ პარტიის ორგანიზაციეი და სახელმწიფეო.

ცენტროალისტეი თავიანთ მოკეშეებში ამ. ხელმწიფოეს ცენტროალიზეტ პიეროარტიის მაგალითს ეკრ ასაკალთნან და ეკალლობენ ამის მიხედვეი პარტიის შინაური ორგანიზაციეე მოაფეფნ. მართლეა, ადვილი მოსალოდნელეა იყო, რომ ეს პარტია გადაიეკეფ სახელმწიფოს ბიეროკრატიის ორგანიზაციას, რაგვანაც, ამ ბიეროკრატიასთან მეეეგ ბრძოლეი დროს, ხედავეი, რამდენად ეერთიანეფდა ცენტროალისტეთა ბიეროკრატიეს ეოოეეკ წარმოსადგენელეა. მაგრამ დიდი შეეკლთა, აქ, ამნაირ წეეოგიეფეის გადმოდეის დროს, არ გამოაკეფთ ალთ ამინაშა, გამოდგება, თუ არა იგი იმ საქმეშიეე, რისთვისაც იმთავითვე გაჩენილი არ იყო, თუ არ შეიტეკოთ, ის თვისებეები, რომელიც პირველ შეხედვითი შეიძლება სასარგებლო ჭკვნოს ეკეეე

ეროვნული ბიბლიოთეკა

ლინგტონს ბრუნდებიან ინგლისელები ბეტიფილ სოფლიდან. ეს ინგლისელები ბეტიფილ ბანკის ბანკირები ყოფილან, ბანკი ბანკროტ გამოცხადებულა, ხალხი ბანკიდან ფულებს ითხოვენ, ბანკირებს ციხეში ამწყვეტენ, ბანკირ ბანკიერ ბანკიერ ბანკიერ

მონაწილეების მისალებად.

→ კვეკანის ნამუსტრეკი ნება დართო ვ. ვ. **ივანოვს ვამოსეს** ქ. ნოვოროსისკში **ყოველდღიური გაზეთი „Черноморскій край“**.

→ ტფილისის ბერძენთა საქველთმოქმედო საზოგადოებამ შეუძღვიროლობა აღრა ნამეტნეკოთან ტფილისში **ექრემ ბერძნული ენისაზიის დაარსების შესახებ.**

→ გუშინ, 23 სექტემბერს, ახალდ დარსებულ, **ალექსანრის პროგიმნაზიაში დიდზეო მისალები** ეგზამენები. ალექსეევი ოფ ჰქონდა ხუსენ ბარაგინი მოადგილ უმნოის და ეფრანის ენოოფოდეს ბალ ალერა ბალ ბეკოვ ალექსანდრ ალიბ ანანიაზოვ ალ სოსნინ ეფიმ—ბ ნი თეიმფარსიანეი. ამ პროგიმნაზიის ქალებ თეოთმბრიდან ეოდენ ენოოფოდეს ეოდენ 15,000 მანეთს. სწეალს ფ.ნი ენოოფოდეს 40 მანეთი ეფეკს. ქალეკმ სიბეზ ამ პროგიმნაზიის მეფოტეკენ სიბეზ თოკინ სიბეკოთ ენოოფოდეკენ ეკოდეკს.

→ მე-7 სამოლეკოთ ეტანზნ, თარენოფის სახლნ, ხეზეის ფრთ, სარეკის სარესოოეკ ბმიმეფ დასეზრა ე. ხარატეტოოანეკ ფ ბინ ეოლეკ, რაოდეკ ფეფლ ანგარიზეის გამო.

→ ჩეენ ბეთბოეეს სპოზიადოოეს ეეეუოდეკეს მიაკეოის ანნა ეკადარინოს ფ ბინ ზეეოეეს ბგარეეეეკ მეფოსპრიოეს, ეკ ქეროე ქალი თეთოთ ალდმეფოდ ეოოდლ ფ საქმის ბაკეეეეკ ბ ზეკოდეეეეკ. ზეოოეეეეკ ერთ ნ ენოოფოდ ეკეეეეკ, ბეოოოე ქალი