№ 198 1877—1905 № 198

შაბათი, 5 ნოემბერი

# ᲘᲕᲔᲠᲘᲐ

ᲧᲝᲕᲔᲚ-ᲓᲦᲘᲣᲠᲘ ᲡᲐᲞᲝᲚᲘᲢᲘᲙᲝ ᲓᲐ ᲡᲐᲚᲘᲢᲔᲠᲐᲢᲣᲠᲝ ᲒᲐᲖᲔᲗᲘ.

**გაზეთის ფასი** დაპარებით: წელიწადში 10 მან., ექვს თვეში 5 მან. თვეში 1 მანეთი.
რედაქციასთან მოლაპარაკება შეიძლება ყოველ დღე, შუადღის გარდა, ფიდლან 11-დან 12 საათამდე.
ფასი ბეჭდი წერილები რედაქციის სახელზე უნდა გამოიგზავნოს; წერილ წერილებს რედაქცია არ ინახავს, ვრცელი წერილები ინახება ერთის თვის განმავლობაში.
ფოსტა-ადრესი: Тиф., Ред. „Иверія".

**განცხადების ფასი:** ჩვეულებრივი ტრიალენი ასტრიები პირველ გვერდზე 12 კაპ., ეკანასკნელზე 10 კაპ. წერილი განცხადება—პირიგებით.
განცხადება რუსულად და სომხურ-ქართველად მიღება ლ. და ე. ზეკლელის და ამბ. კიტროვიანზა—ბოლ-ოგასა, ვეტერბურგსა და ვარშავაში.
ხელის მოწერა და ფასიანები ადგილიერი (ეკანასნილ) განცხადება მიიღება რედაქციაზე: ფონდოლის ქუჩაზე, № 5.

ᲪᲚᲯᲘ ᲜᲝᲛᲔᲠᲘ 3 ᲙᲐᲞ. ᲢᲔᲚᲔᲤᲝᲜᲘ № 922.

## ᲘᲐᲣ ᲬᲐᲚᲘᲐᲜᲘ ᲥᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲬᲐᲠᲛᲝᲓᲒᲔᲜᲐ ᲐᲕᲚᲐᲑᲐᲠᲘᲡ ᲗᲔᲐᲢᲠᲨᲘ

კვირას, 6 ნოემბერს, 1905 წ.

ქართულ დრამატიულ საზოგადოების დასის მიერ წარმოდგენილი იქმნება:

# ᲝᲠᲘ ᲝᲮᲝᲚᲘ

დრამა 5 მოქმ. თხზ. დრაგსი, თარგ. ს. ცოცორასა.

**მონაწილეობას იღებენ:** ქ-ნნი ტასო აბაშიძე, ნ ვაბუნია ცაგარიანა, დ. ივანიძე, მ. მდივანი, ა. ნენიერიძე, ს. თარგელი. ბ-ნნი: ზ. დადიანი, სეიფშინიტ, ზ. სფარადელი, ტ. ჩარკვიანი, ვ. ურუშაძე, ა. ...ელი, შუმლაძე, ციცანეველი, სტეფანოვი.

წარმოდგენა დაიწყება 8 საათზე

ადგილების ფასი 10 კ-დან 1 Მ 20 კ-ᲛᲓ.

რეჟისორი ᲕᲐᲡ. ᲒᲣᲜᲘᲐ.

---

სასიკეთოდ ბეჭდილ ᲨᲔᲛᲝᲥᲛᲔᲓᲘ **ᲓᲔᲓᲐᲛᲗᲘᲡ ᲚᲔᲠᲫᲘ ᲢᲣᲠᲘᲐᲨᲕᲘᲚᲘ** და **ᲛᲘᲜᲐ ᲛᲔᲣᲚᲔᲚᲘ ᲔᲚᲘᲐᲜᲘᲜᲘᲡ ᲓᲘᲠᲘᲜᲘᲡ ᲛᲘᲗᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ**, **ᲗᲝᲛᲘᲠᲐ, ᲜᲘᲪᲘᲠᲝᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ, ᲛᲘᲗᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ, ᲘᲕᲐᲜᲔ** და **ᲜᲐᲖᲘᲞᲝᲕᲘᲡ** ᲒᲣᲜᲔᲑᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲨᲔᲣᲠᲬᲐᲠᲓᲔᲑᲐ ᲛᲔᲠᲛᲘᲡ ᲙᲐᲠᲒᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ, ᲡᲘᲜᲐᲡᲬᲐᲠᲘᲡ ᲡᲘᲜᲐᲡᲬᲐᲠᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲐᲜᲐᲛᲓᲔ ᲣᲤᲠᲝ ᲛᲐᲦᲐᲚᲘ ᲓᲐᲜᲐᲮᲣᲠᲘᲡ ᲨᲔᲛᲗᲮᲕᲔᲕᲐᲨᲘ, 2 ᲓᲐ 3 ᲜᲐᲛᲗᲐᲚᲨᲘ, ᲨᲔᲜᲘᲜᲒᲠᲔᲚᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲓᲘᲜᲯᲔᲠᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲨᲔᲛᲝᲡᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲐᲜᲘᲡ,

## ᲡᲢᲔᲤᲐᲜᲘᲡ ᲐᲚᲔᲥᲡᲐᲜᲓᲠᲘ ᲢᲣᲠᲘᲐᲨᲕᲘᲚᲘᲡᲐᲡ

სიტო�ᲗᲘᲡ ᲛᲔᲠᲛᲘᲡ ᲙᲐᲠᲒᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ, ᲐᲯᲐᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ, ᲠᲣᲡᲔᲗᲘᲡ ᲛᲔᲠᲜᲘᲡ ᲛᲔᲠᲜᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲐᲜᲐᲛᲓᲔ ᲐᲚᲘᲮᲐᲜᲝᲕᲘᲡ ᲛᲔᲠᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲨᲔᲣᲠᲬᲐᲠᲓᲔᲑᲐ ᲛᲔᲠᲛᲘᲡ ᲙᲐᲠᲒᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲛᲔᲠᲜᲘᲡ ᲛᲔᲠᲜᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲐᲜᲐᲛᲓᲔ ᲐᲚᲘᲮᲐᲜᲝᲕᲘᲡ ᲛᲔᲠᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲨᲔᲣᲠᲬᲐᲠᲓᲔᲑᲐ ᲛᲔᲠᲛᲘᲡ ᲙᲐᲠᲒᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲛᲔᲠᲜᲘᲡ ᲛᲔᲠᲜᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲐᲜᲐᲛᲓᲔ ᲣᲤᲠᲝ ᲛᲐᲦᲐᲚᲘ ᲓᲐᲜᲐᲮᲣᲠᲘᲡ ᲨᲔᲛᲗᲮᲕᲔᲕᲐᲨᲘ, ᲓᲦᲔᲡ 11-ᲓᲐᲜ 12 ᲡᲐᲐᲗᲐᲛᲓᲔ.

ᲛᲘᲜᲐ ᲛᲔᲣᲚᲔᲚᲘᲡ ᲓᲘᲠᲘᲜᲘᲡ ᲛᲘᲗᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲘᲡ ᲓᲦᲔᲡ 1-ᲓᲐᲜ 2 ᲡᲐᲐᲗᲐᲛᲓᲔ.

---

ᲓᲦᲔᲡ, 6 ᲜᲝᲔᲛᲑᲔᲠᲡ, ᲓᲦᲔᲡ 10 ᲡᲐᲐᲗᲖᲔ, ᲜᲐᲚᲐᲮᲕᲔᲚᲘᲡ ᲓᲐᲜᲐᲛᲘᲜᲯᲔᲑᲐ

## ᲡᲐᲮᲐᲚᲮᲝ ᲛᲘᲢᲘᲜᲒᲘ

ᲨᲔᲛᲘᲡᲘᲡ ᲓᲦᲔᲕᲐᲜᲓᲔᲚᲘ ᲞᲝᲚᲘᲪᲘᲣᲠᲘ ᲛᲔᲓᲘᲪᲘᲜᲐᲚᲘᲡ ᲡᲐᲡᲬᲐᲕᲚᲝ ᲓᲐᲜᲐᲛᲘᲜᲯᲔᲑᲐ.

**ᲗᲔᲗᲠᲘᲡᲤᲔᲚᲘ ᲜᲘᲜᲝ ᲛᲐᲓᲐᲒᲐᲜᲘᲡ**

---

9 ᲓᲔᲙᲔᲛᲑᲠᲘᲡ, ᲙᲕᲘᲠᲐ, ᲡᲐᲦᲐᲠᲔᲚᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲮᲕᲔᲓᲠᲘᲗ

ᲕᲣᲜᲣᲙᲘᲡᲗᲕᲘᲡ, ᲡᲐᲡᲣᲠᲕᲘᲠ ᲛᲐᲠᲗᲚᲛᲓᲒᲝᲚᲘᲡᲐ

## ᲛᲝᲛᲒᲝᲠᲔᲚᲘ ᲩᲘᲛᲝᲛᲓᲒᲝᲚᲘ

ᲑᲝᲚᲐ ᲩᲘᲛᲘᲡᲘᲡ ᲫᲕᲠᲘᲐ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲑᲐ ᲓᲐ ᲜᲘᲜᲝᲑᲘᲡ ᲒᲐᲠᲔᲨ, ᲬᲘᲜᲐᲡᲬᲐᲠᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲝᲗᲮᲣᲚᲔᲑᲘᲡ ᲓᲦᲔᲡ, ᲝᲠᲘ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲛᲝᲛᲮᲛᲐᲠᲔᲑᲚᲘᲡ ᲡᲐᲖᲝᲒᲐᲓᲝᲔᲑᲘᲡ ᲞᲝᲚᲘᲪᲘᲐᲨᲘ, ᲝᲠᲘ ᲓᲦᲔᲡ ᲓᲐᲛᲔ ᲓᲐᲛᲔ ᲓᲦᲔᲡ ᲓᲦᲔᲡ ᲓᲦᲔᲡ

ეროვნული ბიბლიოთეკა

მუშები, რომელთა გამეფებამეფეს ბრძოლამ დასცა აბსოლუტიზმი, დღეს შეკავშირებული არიან ერთ დიდ პარტიად, რომელიც რეკონსტრუქციულ პარტიებში პირველობს მთელ რუსეთში. ეს პარტია არის სოციალ-დემოკრატია. მარცხენა, რუსეთში დღეს რამდენნაც სოციალ-დემოკრატიული ორგანიზაცია არსებობს, მაგრამ, მიუხედავად ამისა, შეეხებელი პროლეტარიატის მოკმედებას ერთობის ბეჭედი ასვია. თქმა არ უნდა, იფიქრად ამ პარტიას პირველი ადგილი უჭირავს, ის მომავლისთვის იბრძვის და ამ ბრძოლაში მას ეკუთვნის ერთი სხვა საზოგადოებრივი ჯგუფეი მეტოქეობას კარ გიუშვებს, მაგრამ ეს კიდევ არ ნიშნავს, რომ სადღესაოდ ამ დაკერილს ისეთი პოზიცია, რომელიც მას შეძლებას მისცემს თავისი იდეალის განხორციელებას შეუდგეს. ამ პარტიის ძალღესაო პროლეტარიატის ეროვნულ ნაწილს ეკუთვნის საკოველთო საკოველთო საარჩევნო უფლების მოპო�s. ვფიქრობ, ეს მისი წარაფება დღესვე განხორციელდა. შედეგად ეს არ მეკონია, ვინმემ გადაჭრილი პასუხი მოგვცეს ამ კითხვაზე. ყოველ შემთხვევაში საკოველთოო არჩევნები უმრავლესობას არ მისცემს პროლეტარიატის წარმომადგენელთ. და მაშ მისი შედეგი იქნება ხელოოდ ბრძოლისათვის საერთოდ და ოუელნელ ნიადაგის მოპოვება.

დაგერმნა ხალხის დიდი უმრავლესობა,—გლეხობა. გლეხობა ეკონომიურად არ წარმოადგენს ერთიერთს. მასში თქვენ ნახავთ საკუთრებას მოკლებული სოფლის მოჯამაგირეს, სინამდვილიდ გლეხტაგებულ მესაკუთრეს, რომელიც სარჩოს მოსაპოვებლად იძულებულია ყოველ წელიდ ზრდიდნი მიატოვოს თავის კარ-მიდამო და სამუშაო სხვა ადგილის ეძებოს. ნახავთ აქ ბეგრედ შეძლებულს, ღონიერ მესაკუთრეს, რომელიც თავის საკუთრების ფარგალში იკმაყოფილებს ოჯახის მოთხოვნილებას და რაოდენადმე სხვისი შრომითაც საბერალოს. ცხადია, ეს სხვადასხვაობა მეფეთმრეობისა მოსთოლოს პროლეტარიატ შეგნებულად და ლატიფუნდისტებს ბოლოს ბოლოს ეს ლატიფუნდისტებიც საზოგადოებრივ ფენებად ოსტატნენ. ჩვენ აქ ეგვიძლიან ვფიქვთ, რომ საქმე ეგოცეს მოსაზღვეულ ხალხთან. შიდა რუსეთის გლეხობის უმრავლესობა ეს სხვა სურათის იძლევა. აქ ჯერ კიდევ არსებობს ერთგვარობა ეს ეს ერთგვარობა განენებოდ სინმენეში გამოიხატება. უტოპიური ფაქტები ამის შესახებ მოგვაკა ამ უკანასკნელნ დღეებმა. მოსკოოის გუბერნიის თითქმის ყველა პეზჩაბიდან საერთო ეკრიები და სხვა მოსამსახურენი იძულებულნი ვიყოფენ თავისთვის ფრონეგ ეგვიდან და გამართულ ეკრებ, რომ სიკოცხლე ეროვნული ბედნიერ. ბეგრ ქალაქებში სარბეგდ და ოაძარეკ ბატბინ ხელში 60—80 ეკრსის საბრიოდან ეროვნული მიეგზავნებოდნენ გლეხები. ის ხელოვანური მოძრაობა, რომელიც ამ ბოლო დროს მთელ რუსეთს მოეფო და ბარბარესულ სიმხეცეეში გამოიხატა, უეცარად მომ ქმედ ძალებს ბოეკად ბოლეშევნ და ეწარ მეფეეშეეში.

რასაკვირველია, დღეეანდელი სიმხეცე, მხეცობა და შეეეხებლობა მოისპობა. მაგრამ ამის ოქნდ ფრონ და შესაფერ მეეშაობა. ხოლო რა იქნება დღეს? რა პოზიციას დაიკავს ბლეხობა და რა ოროს ითამეშეს ის სახელმწიფო ფაოლიდების შეკმნაში? ინ საკითხი, რომელიც სადღეისოდ ბლეგერის რუსეთის ახალი ეკოინიდების ხასიათს. ჩვენ ამაკ ითქოთ ვამბობთ, ოთ ორი უმთავრესი ძალა ჩვენეოეს სრულიად გამორკვეულია. ეს საშალო ძალა კი ჯერ საოლეოდ ეროეა. თუ რამე შეგვიძლია ვთქვათ, ბეოოლოდ ის, რომ დღეეანდელი მისი უმეტესობა განეეეთიანებეეენ და რეკეკეონენ ეეოეეებენ ეარმოადგენს.

აშნაინად დღეეანდელ პოლიტეკეურ ცხოერებაში მოემეედენენ ოდეერად ეეკეე ეარსულის ეარმომადგენელი, ხოლო მატერიალურად ძალიან ეეერეეეეენი, ოდეერად მომავლის ოატარენელი და ერთობით ძალიერ მეეშაო კლასი; ხოლო მათ შეეაშინ გლეხობა, რომელიც სადღეისოდ ბალეკრის რუსეთის ახალი ეეოინიდების ხასიათს. ჩვენ ამაკ ითქოთ ვამბობთ, ოთ ორი უმთავრესი ძალა ჩვენეოეს სრულიად გამორკვეულია. ეს საშალო ძალა კი ჯერ საოლეოდ ეროეა. თუ რამე შეგვიძლია ვთქვათ, ბეოოლოდ ის, რომ დღეეანდელი მისი უმეტესობა განეეეთიანებეეენ და რეკეკეონენ ეეოეეებენ ეარმოადგენს.

აშნაინად დღეეანდელ პოლიტეკეურ ცხოერებაში მოემეედენენ ოდეერად ეეკეე ეარსულის ეარმომადგენელი, ხოლო მატერიალურად ძალიან ეეერეეეეენი, ოდეერად მომავლის ოატარენელი და ერთობით ძალიერ მეეშაო კლასი; ხოლო მათ შეეაშინ გლეხობა, რომელიც სადღეისოდ ბალეკრის რუსეთის ახალი ეეოინიდების ხასიათს.

## ᲒᲠᲐᲤᲝ ᲕᲘᲢᲔᲢ ᲓᲐ ᲠᲣᲡᲔᲗᲘᲡ ᲠᲔᲕᲝᲚᲣᲪᲘᲐ

—

ეეშეინაშნაეეი სახელმწიფო ადამიანი, რომელიც კი დღეეანდელ ოფიციალურ რუსეთს მოგვიფიცა—ეს მაეეკეალენდ არის გრაფი ვიტტე.

ღიბერალების წარმოდგენით, იგი ეეერო კიდევ ეეშინაშნაეეი. ვიტტეკეი—ამბობენ ისინი—ჩაკეო ბორეეეე

მთელი რუსეთი რევოლიუციის ცეცხლით იყო გარემოცული; პოლონეთი, ფინლანდია, ლიტვა, საქართველო თავგანწირულად იბრძოდნენ თავისუფლების მოპოვებისთვის. შუადღეი რუსეთი ეკ ზედარებით დამშვიდებული იყო. მთავრობა ამით სარგებლობდა და სცდილობდა გამანთავსუფლებელ ბრძოლისთვის ნაციონალური ხასათით მიეკვა. მარტო ებრაელები, პოლონელები, ქართველებსა და სომხებს არ მოსწონთ რუსეთ.გნ(ეოლ)ეცვების სცდილობენო. ასეთი ბრ ინ ვრცელებულია ანა მარტო ჯარში, არამედ მუშებშიაც, და ის ქალაქებში, სადაც რუსის მუშა ხალხი უმეტესობას შეადგენდა, ეს პრაპაგანდა ნიადაგს პოულობდა; არსებებოდა შავ რაზმები და სხვა...

ამ პრაპაგანდას ძალა ჰქონდა მხოლოდ მიტომ, რომ მთლიანად ის ქალაქები, სადაც მუშა ხალხის უმეტესელობას რუსები შეადგენენ, მოძრაობაში თითქმის არავითარ მონაწილეობას არ იღებენ (პეტერბურგში მომხანის ამბავს 9 იანვარს მე ვერანგზოთ რეკოლუციონერ მოძრაობას ვერ ვეუწოდებ). მაგრამ ეს იარაღი მთავრობას ხელიდან ნ მალე გამოეცალა. მოსკოვი, ეს უკანასკნელი იმედი რეკალუციონერებისა, ფიცდა და გადასდგა წინ ნაბიჯი და ამასთანავე ისეთი ძლიერი და თამამი ნაბიჯი, რომ შაბის ზარი დასცა ძველ დაზგებულ წესწყობილების მომხრეებს. ერთის სიტყვით, თვალსაჩინოსად ებრძოდნენ ხალხნი რეკალუციერებს შიგ ეკეთნენ დასცა მაგალი. გული ატოკად და მისი ღელვა ვიგრძელთ მთელ ორგანიზმზე.

მოსკოვში მოძრაობა დაიწყეს ასოთამწყობებმა მათი მოძრაობა არ იყო ეკონომიური რაფგანაც ისენი განსაკუთრებულ პოლიტიკურ თავისუფლებას თხოულობენენ. ეს მოძრაობა იყო მეტისმაგვარ ფიფრთოვანებელი. სადაც კ ჯარი განსდგებოდა, მუშები მაშინვე ქკეს დაუშენენენ ხოლმე და ბეერიც ფასენ. უეცბელია, **გაზეთ**ბიდან ბეკეოდნენთ, რომ ფილიპოვის მეფურნენები შესაბამ სართულზედ ავიდნენ და იქიდან დაუშინეს ჯარის ქკეები, ალუურენ, ბოთლები, ჯოხები და სხვა. ყოველი მათგანი ბრძოლის სურ ეიელით ეყო გამსკვალული.

მოსკოვის რეკოლუციონერმა მოძრაობამ გამოიწეა ანალოგიური მოძრაობა პეტერბურგში და, ეს ზაფს მოსკოვის რენის გზის ბუფეტში მეშაობის თვეი დაანებეს და პირველ პლანზე წამოაყენეს სოციალეკონ მოთხოვნებანი, მაშინაც მოსკოვს მხარი დაუჭიეს სხვა ქალაქებმა და მოხდა ისეთი პოლიტიკური გაფიცეკა, რომელის ანალოგია ისტორიამ არ იცის. ამ გაფიცკამ მთავრობას ნალოდ დანაბეა, რომ რეკოლუციონ შორს აღარ არის, თუ დაუკეოსებლივ ძირითად რეკოლრებს არ შემოიღებს და ინ, პროლეტარიატის და ბლეტაკლობის ბრძოლის შეეგვალ, მოაკვეს კონსტიტუცია. რასაკვირველია მანიფესტი მეტად ბუნდოვანად არის ნათქვამი „თავისუფლება სიტყვასა" (პრესსნოსტ!), პირველნენ ხელშეუხებლობა, კრების და კავშირების თავისუფლება, რასაკვირველია ყველა ეს თავისუფლება ქალაქეზე ერის ნათქვამი და ცხოერებაში



ბეკმეფა, რომელსაც მიზნად ჰქეს ამ მოთხოვნის განხორეება და გამორკეეეა ამისი, **თუ რა გზით** არის შესაძლო განხორეეულეს ხსენებეთი მოთხოვნენი. გზბრიდა მოწოდებები, **გაზეთ**ების ამასოდან შედეგეი განსაკუთრებული ნოარები. თვით შუმაია ოგანთნაციების სპეციალიური, ოგანენ—„ეკეი ფიე ეკეი" (ხალხის ხმა) თითქმის ყოველ ნომერში სწერს რასმე ხსენეეულ საკითხის შესახებ, მეშეს ამხნეეეეს, მათი სამეკვეთო ენერგიას ოდვიძეს. ობეეეეეეა ათი თასამთან პატარ-პატარა განცხადებები, ამეკანი შინაარსისა: „1906 წ. 1 ივანიდან მოკიდებეთ ჩვენ არის ფეელისეთის 8 საათზე ფტს არ ვიმუშაეებთ"; ან კიდეე: „ეესეოს 8 საათის მეშაობა, 8 საათი მოსვეეება და 8 საათი სწეავლა". ხელის მოწერა სპეარო არ არის,—მოკლეს საფარნეეთ ბა ისედეე კარგად იკოს, ენ ოროან ისინი, ვინც ასე ბედაჭიათ თავის ბედაწყეეეტილეს ალაგებენ. ამ პაწია განცხადებებ მეშეები ეკოაეეენ ყველგან, სადაც კი ზესაძეოა არის: ტეკლეფონისა და ტკლეგრაფის სეტტაბეკ, სხლეის კეკლეეზე და კარკბეზე, მაღაზიების და ქარხნების კარკბეზე, ერთის სიტყვით, ყველგანნ...

აუეარეეეეი მოწოდებათა შინაარსი თითქმის ერთი და იგივე არის, სხეთაის მხოლოდ კოლი და ზოგიერთი სიტყვები. ან, ერთი მათგანის შინაარსი:

„ეეშეე, ნუთუ იმისთვის ხარ დედამეაზე, რომ ეუდეკ, როგორც მონამ, იმეშეო შენი პატრონის ვასსოუეეზოდ?

— არა ეი არა!

ედედამეაზე იმისთვის ხარ ვაჩენილი, რომ ეკეოოეო, რაც შეიძეეეა, ეკეეეეეე

აქეთ გულსდ-დაჯდეული დგას ალეგი და გულგრილად უყურებს მომაკვდავ პატრიკის. თავის ძლიერის, ძარღვიანი ხელებით დაეკონა მონის ბატონისათვის შუბი და გული გაიგებრიგეს და ახლა გამპარჯვებული უყურებს თავის მტანჯველს...

ეს ერთი ეგზაჩალი რომის ისტორიიდან, რომელსაც ყოველიფერ ამ მონებმა ვერ გაუძლეს მბრძოლობას, ვიღარა სწყვეს მონობის სამარცხვინო ღელი და იწყეს ბრძოლა, მეფეთა ბრძოლა თავისუფლებისათვის მამაც სპარტაკის მეთაურობით. მონამ ვერ იოქანა მთავრობის სხეულსხვა შემაღინურებელი ანონაგი და ვერ დიადოროტეს მხარი მისცა. ბევრ მთავარს გიუგია რა ვერ რომეიზეგ ჯარის კაცის შუბმა იმ დროს, როდესაც იგი გიტაცებელი მამაკაცთა, სანეტარო მთავარეთ თავის ტროშის ქვეშ იძახდა:

„ვეფუპრალოს თავისუფლებასა!"

რომის მთავრობამ შეიგნო, რა ძალაკ გამოჩნდა ახლა. იგი მიხვდა, რომ ვიღაცეა მასსავ, რომ მან შეიგნო თავისი ადამიანური უფლებები. მასსამ ოდნავ ვიღაცეძა და მისი შეუშინდა მთავრობას და არისტოკრატიას.

ლეგიონნი ლეგიონნენ იგზავნებოდა ალანეულ-ბულთა დასამარცხებლად. მაგრამ არა! იდგაოს სხვა უწყდოა. სპარტაკი ვერ დამპრჩილეს. იგი ღღითი ღღე მეტ მოსმრეებს იჩეენდა და ეს მომბრეკები კი უმთავრესად დამაბარელ, დამონებულ ბასსლთან გამოდიოდნენ.

„ბრძოლა! ბრძოლა და ბრძოლა!" ეს იყო მათი ლეგიონი და ყველი იბრძოდა, სანამ მეთაური არ მოეკლეს.

სურათი სწორედ გადმოგვცეს ერთ ეპიზოდს ამ დიდ ბრძოლიდან.

მთამგიანდა ეს სურ.ი.ი, რადგანაც თოქნის ისეგ ის ხდება, რაც მოხდა ამ რამეფინიც ათის წლის წინად. ისტორიის ფაქტები თითქმის მორიგება!..

დამონებულნი, დაბეჩავებულნი, გალატკეტდენი და ეფდენებს მოყალეტენი ხალხი იბრძოდა პოლიტიკურ თავისუფლებისათვის, მოქალაქობრივ უფლებებისათვის. დიდი ხანია იგი იბრძოდა. დიდი მსხეერპლი შეწირა მან თავისუფლებას. უკანასკნელი ძალ-ღონე მოიკრიბა და..

ხელოვან გამოჩალეკა მთავრობის ის ნეტარება, რომელსაც ჰქვიან თავისუფლება, მოქალაქობრივი უფლება. მან ხმალ-ფარი მოაშორა მთავრობას.

მაგრამ ადვილი არ არის ბიუროკრატიასთვის თავის თავის უარყოფა, იგი სულთ მხარძალ ადამიანსაგან ხელს იტაეეს, იგი ებრძვის სიკვდილს, ებრძვის ძლეგა-ბოსილ ხალხს. იგი ცდილობს რომე ეფოს თავის ტეფრს.

სისხლის ღვრა სისხლით შეღებილი თავისუფლება! სასტეკი დაკიენა ამ ორ სტუკვაში თავისუფლება და სისხლის ღვრა! და ბიუროკრატიამ შეგრთო ორიგე.

თველნრნ მიდგა პატარა გიმნაზიელი მიშა თავის ბაბუაჭ სახის გამომტეკველებით და ფუნჩულა ხელებით. ნეტავ ვიცოდე, რაგ უწოდოთ მტარვალეს მიშას სისხლიან ეფ თუ ამით დასტკბა სეფეი—ბიეროკრატიან?!

თველნრნ მიდგა ბუნია, აწეოოკეული, ფალიბეგელი. ის ბუნია, რომელ ეფინგარეი მთელი ეზოანლეფ მოძრაობანა, ის ბუნია, რომელ-მეც თავის შეგნებით და მისწრაფებით ნინ გაუსწორო ყველა ეკეთხეს!

ბიუროკრატია უკანასკნელ ძალ ღონეს იკრეფს, რომ მუსრი გაიგლოს ხალხს.

არა! არა და არა! ხალხმა იგეეი თავისუფლება და ვერ ეფსტე დიფეთმის მამ! ამ ბრძოლითი მოიპო