საქართველოს ეროვნული ბიბლიოთეკა

საქართველოს რესპუბლიკა

გამოდის 1990 წლის დეკემბრიდან. № 98 (377) პარასკევი, 5 ივნისი, 1992 წელი ფასი 1 მანეთი

ეროვნულ შეეიგყვეთ

აფხაზეთის უზენაესი საბჭოს სესია

3 ივნისს გაიმართა აფხაზეთის უზენაესი საბჭოს სესიის მორიგი სხდომა, რომელსაც ესწრებოდა 85 დეპუტატი. სხდომას ქართველი დეპუტატები არ დასწრებია.

სესიამ განიხილა საკითხები აფხაზეთის განათლებისა და კულტურის მინისტრად მოვალეობის შესრულებლად დანიშვნის, კუდუღოთის რაიონის ადმინისტრაციის მეთაურის დანიშვნის, აფხაზეთის სამეფოს, უფროსის სამეფოების შესრულებლებისთვის პერსონალური წოდების მინიჭებისა და კანონი აფხაზეთის მინისტრთა საბჭოს (მთავრობის) შესახებ; ამასთან განიხილეს აფხაზეთში ფულის ბრუნვის სტაბილიზაციისა და გაჯანსაღების ეროვნული ღონისძიებები.

სესიამ აფხაზეთის განათლებისა და კულტურის მინისტრად მოვალეობის შესრულებლად დანიშნა ნოდარ ჯანსა, რომელიც, როგორც თვითონ განაცხადა, შემდეგომშიც კარ შეუშვებს თავის სამეცნიერო საქმიანობას.

ეკონომიკურ რაიონს ადმინისტრაციის მეთაურად სესიამ დანიშნა სერგეი ცარგუში, რომელიც ადრე, 1991 წელს გასულიდან მუშაობდა სახელმწიფო უშიშროების ორგანოებში.

დეპუტატებმა მოისმინეს და განიხილეს საქართველოს რესპუბლიკის სამხედრო ზონის ფორმირებისა და ფუნქციონირების კომპლექსური პრობლემების გადაწყვეტის თაობაზე საქართველოს სახელმწიფო საბჭოს ფიზიკური ფორიკიანობის საკითხი, ეროვნული ოლიმპიადა, ბინიზის ავტომობილგზა, ოფიციალური ენის, ახალგაზრობის, პროფკავშირების, სხვა საზოგადოებრივი ორგანიზაციების წარმომადგენლები. დღის წესრიგში იდგა ერთი საკითხი — საზოგადოებრივი წესრიგის დაცვისა და კანონიერების განმტკიცებისთვის.

ეროვნული ბიბლიოთეკა

ეკონომიკურმა კრიზისმა და სოციალურმა დაძაბულობამ საქართველოში კრიტიკულ ზღვარს მიაღწია. ამ მდგომარეობიდან საზოგადოების გამოყვანის პროგრამა განსაკუთრებულ აქტუალურობას იძენს და ამ საქმეში არ შეიძლება, რომ ვინმე გარეშე მეთვალყურე იყოს!

დემოკრატია კანონის დიქტატურაა

საქართველოს სახელმწიფო საბჭოს გაფართოებულ სხდომაზე

სრულიად გიოგზიდადგილად შეიძლება თქვას, რომ ეკონომიკური კრიზისმა და სოციალურ-პოლიტიკურმა საქართველოში ეროვნულ ფაქტორ-ად ჩამოყალიბა. ეს ორ-ფილი ფენომენი ერთმანეთს ერთ-ერთ ეროვნულ ფენომენ-ად ეროვნულ ფენომენ-ად ეროვნულ ფენომენ-ად

ᲓᲘᲓᲘ ᲞᲐᲡᲣᲮᲘᲡᲛᲒᲔᲑᲚᲝᲑᲐ ᲒᲔᲙᲘᲠᲕᲔᲑᲐᲗ!

(ᲓᲐᲡᲐᲡᲠᲣᲚᲘ)

ᲛᲘᲮᲔᲓᲐᲕᲓᲐ ᲛᲘᲜᲔᲑᲘᲡᲐᲒᲐᲜ. ᲐᲮᲚᲘ ᲓᲐᲑᲣᲜᲓᲐ ᲛᲔ ᲓᲐᲛᲔᲠᲘᲙᲘᲡ ᲡᲐᲛᲗᲐᲕᲠᲝᲑᲘᲡ ᲞᲠᲔᲖᲘᲓᲔᲜᲢᲘ ᲯᲝᲠᲯ ᲑᲣᲨᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲕᲘᲗ ᲓᲐᲜᲘᲠᲕᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲨᲔ ᲒᲐᲛᲒᲖᲐᲕᲜᲘᲚᲘ ᲒᲣᲜᲓᲘᲡ ᲛᲔᲠᲕᲔ ᲙᲝᲚᲝᲜᲘᲐᲚᲘᲖᲛᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲐᲦᲛᲓᲔᲑᲐᲠᲔ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲔᲠᲕᲔ ᲞᲠᲔᲖᲘᲓᲔᲜᲢᲘ ᲯᲝᲜ ᲛᲔᲙᲜᲘᲡᲘ

ᲣᲫᲭᲘᲠᲘᲡ ᲮᲐᲚᲮᲘ, ᲣᲫᲭᲘᲠᲘᲡ ᲒᲐᲠᲔᲛᲝᲜᲘ

ᲩᲕᲔᲜ ᲓᲐ ᲔᲙᲝᲚᲝᲒᲘᲐ,

ᲐᲜᲔᲡ ᲠᲘᲗ ᲓᲐ ᲠᲝᲛᲠᲝᲠ ᲕᲣᲡᲣᲚᲔᲚᲝᲗ ᲓᲔᲓᲐᲑᲣᲜᲔᲑᲐᲡ

ᲗᲣᲯᲐ 20 ᲬᲚᲔᲡᲐ, ᲠᲐᲪ ᲐᲦᲜᲘᲨᲜᲔᲑᲐ ᲙᲐᲠᲒᲘᲡ ᲓᲠᲝᲘᲡ ᲨᲘᲜᲝᲛᲝᲠᲘ ᲓᲔᲠᲔᲤᲘᲡ ᲓᲐᲠᲒᲘᲡ ᲙᲐᲜᲝᲜᲘᲡᲐᲛᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐᲠᲒᲣᲚᲘ ᲞᲠᲝᲤᲔᲡᲘᲝᲜᲐᲚᲘᲡᲢᲗᲐ ᲓᲐᲛᲐᲡᲗᲐᲜ ᲓᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲘᲗ ᲓᲦᲔᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘ ᲓᲐᲕᲘᲗ ᲜᲐᲜᲐᲫᲘᲡ.

„ᲩᲕᲔᲜ ᲓᲐ ᲔᲙᲝᲚᲝᲒᲘᲐ“ ᲙᲘᲗᲮᲕᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲐᲕᲡ ᲠᲔᲓᲐᲥᲢᲝᲠᲘ ᲒᲘᲠᲩᲔᲚᲘ ᲛᲘᲠᲩᲔᲚᲘ ᲓᲐᲕᲘᲗ ᲜᲐᲜᲐᲫᲘᲡᲗᲐᲜ ᲓᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲘᲗ ᲓᲦᲔᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘ ᲓᲐᲕᲘᲗ ᲜᲐᲜᲐᲫᲘᲡ.

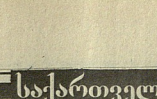
ᲒᲘᲠᲩᲔᲚᲘ ᲓᲐᲕᲘᲗ ᲜᲐᲜᲐᲫᲘᲡ, ᲠᲐ ᲛᲝᲜᲐᲪᲔᲛᲘ ᲛᲘᲦᲔᲑᲣᲚᲘ ᲮᲐᲠᲗ ᲩᲕᲔᲜ ᲡᲐᲖᲝᲒᲐᲓᲝᲑᲐᲨᲘ ᲓᲐ ᲠᲝᲛᲚᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘᲡ ᲞᲝᲡᲢᲘ ᲓᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲘᲗ ᲓᲦᲔᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘ ᲓᲐᲕᲘᲗ ᲜᲐᲜᲐᲫᲘᲡ.

— ᲡᲐᲑᲭᲝᲠᲗᲐᲜᲘ, ᲠᲘᲢᲐᲜᲘᲡ ᲓᲐᲜᲘᲔᲚᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲪᲔᲛᲘᲗ ᲒᲐᲠᲩᲔᲚᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗ ᲒᲠᲔᲜᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘ ᲓᲐᲕᲘᲗ ᲜᲐᲜᲐᲫᲘᲡᲗᲐᲜ ᲓᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲘᲗ ᲓᲦᲔᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘ ᲓᲐᲕᲘᲗ ᲜᲐᲜᲐᲫᲘᲡ, ᲠᲐ ᲛᲝᲜᲐᲪᲔᲛᲘ ᲛᲘᲦᲔᲑᲣᲚᲘ ᲮᲐᲠᲗ ᲩᲕᲔᲜ ᲡᲐᲖᲝᲒᲐᲓᲝᲑᲐᲨᲘ ᲓᲐ ᲠᲝᲛᲚᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘᲡ ᲞᲝᲡᲢᲘ ᲓᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲘᲗ ᲓᲦᲔᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘ ᲓᲐᲕᲘᲗ ᲜᲐᲜᲐᲫᲘᲡ?**

— ᲡᲐᲛᲬᲣᲮᲠᲝᲕᲐ, ᲗᲣ ᲛᲐᲠᲗᲪᲐ ᲐᲠᲘᲐ, ᲛᲐᲒᲠᲐᲛ ᲠᲣᲡᲣᲚᲔᲚᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘᲡ ᲓᲐᲜᲘᲔᲚᲘᲡ ᲘᲚᲘᲩᲙᲘᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐ ᲠᲣᲡᲣᲚᲔᲚᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘᲡ ᲒᲐᲜᲘᲗᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲒᲐᲜᲘᲗᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲣᲪᲮᲝᲜᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲛᲞᲐᲠᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐ ᲠᲐᲪᲘᲝᲜᲐᲚᲘᲖᲐᲪᲘᲘᲡ ᲞᲠᲝᲑᲚᲔᲛᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲛᲝᲛᲐᲕᲐᲚ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲘᲡ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ ᲨᲔᲛᲣᲨᲐᲕᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲝ ᲙᲝᲜᲪᲔᲠᲜᲘ ᲓᲐ ᲘᲜᲡᲢᲘᲢᲣᲢᲘ „ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲓᲐ ᲔᲙᲝᲚᲝᲒᲘᲐ“ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲐᲕᲡ ᲠᲔᲓᲐᲥᲢᲝᲠᲘ ᲒᲘᲠᲩᲔᲚᲘ ᲛᲘᲠᲩᲔᲚᲘ ᲓᲐᲕᲘᲗ ᲜᲐᲜᲐᲫᲘᲡᲗᲐᲜ ᲓᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲘᲗ ᲓᲦᲔᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘ ᲓᲐᲕᲘᲗ ᲜᲐᲜᲐᲫᲘᲡ.

ᲛᲔᲠᲔ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘᲡ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ ᲨᲔᲛᲣᲨᲐᲕᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲝ ᲙᲝᲜᲪᲔᲠᲜᲘ ᲓᲐ ᲘᲜᲡᲢᲘᲢᲣᲢᲘ „ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲓᲐ ᲔᲙᲝᲚᲝᲒᲘᲐ“ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲐᲕᲡ ᲠᲔᲓᲐᲥᲢᲝᲠᲘ ᲒᲘᲠᲩᲔᲚᲘ ᲛᲘᲠᲩᲔᲚᲘ ᲓᲐᲕᲘᲗ ᲜᲐᲜᲐᲫᲘᲡᲗᲐᲜ ᲓᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲘᲗ ᲓᲦᲔᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘ ᲓᲐᲕᲘᲗ ᲜᲐᲜᲐᲫᲘᲡ, ᲠᲐ ᲛᲝᲜᲐᲪᲔᲛᲘ ᲛᲘᲦᲔᲑᲣᲚᲘ ᲮᲐᲠᲗ ᲩᲕᲔᲜ ᲡᲐᲖᲝᲒᲐᲓᲝᲑᲐᲨᲘ ᲓᲐ ᲠᲝᲛᲚᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘᲡ ᲞᲝᲡᲢᲘ ᲓᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲘᲗ ᲓᲦᲔᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘ ᲓᲐᲕᲘᲗ ᲜᲐᲜᲐᲫᲘᲡ?**

— ᲡᲐᲛᲬᲣᲮᲠᲝᲕᲐ, ᲠᲐ ᲛᲐᲠᲗᲪᲐ ᲐᲠᲘᲐ ᲛᲐᲒᲠᲐᲛ ᲠᲣᲡᲣᲚᲔᲚᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘᲡ ᲓᲐᲜᲘᲔᲚᲘᲡ ᲘᲚᲘᲩᲙᲘᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐ ᲠᲣᲡᲣᲚᲔᲚᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘᲡ ᲒᲐᲜᲘᲗᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲒᲐᲜᲘᲗᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲣᲪᲮᲝᲜᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲛᲞᲐᲠᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐ ᲠᲐᲪᲘᲝᲜᲐᲚᲘᲖᲐᲪᲘᲘᲡ ᲞᲠᲝᲑᲚᲔᲛᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲛᲝᲛᲐᲕᲐᲚ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲘᲡ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ ᲨᲔᲛᲣᲨᲐᲕᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲝ ᲙᲝᲜᲪᲔᲠᲜᲘ ᲓᲐ ᲘᲜᲡᲢᲘᲢᲣᲢᲘ „ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲓᲐ ᲔᲙᲝᲚᲝᲒᲘᲐ“ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲐᲕᲡ ᲠᲔᲓᲐᲥᲢᲝᲠᲘ ᲒᲘᲠᲩᲔᲚᲘ ᲛᲘᲠᲩᲔᲚᲘ ᲓᲐᲕᲘᲗ ᲜᲐᲜᲐᲫᲘᲡᲗᲐᲜ ᲓᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲘᲗ ᲓᲦᲔᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘ ᲓᲐᲕᲘᲗ ᲜᲐᲜᲐᲫᲘᲡ.**



XXI ᲡᲐᲣᲙᲣᲜᲘᲡ ᲡᲐᲗᲘᲜᲝ

— თოვლის ბედნიერ ფუნჯოსანი — სანიესტრიზე ამბობენ, ეუნანა ᲗᲣᲜᲘᲐᲜᲘ, ᲗᲔᲠᲔᲖᲐ ᲒᲐᲛᲘᲪᲘᲜᲐᲕᲐ ᲗᲔᲠᲔᲖᲐ ᲓᲐᲜᲘᲔᲚᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲪᲔᲛᲘᲗ ᲒᲐᲠᲩᲔᲚᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗ ᲒᲠᲔᲜᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘ ᲓᲐᲕᲘᲗ ᲜᲐᲜᲐᲫᲘᲡᲗᲐᲜ ᲓᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲘᲗ ᲓᲦᲔᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘ ᲓᲐᲕᲘᲗ ᲜᲐᲜᲐᲫᲘᲡ.

— ᲛᲔᲣᲜᲯᲝᲑᲘᲡ ᲗᲕᲘᲗᲝᲜᲐᲜᲘ ᲠᲐᲓᲘᲝᲜᲘᲡ ᲓᲐᲜᲘᲔᲚᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗ ᲒᲠᲔᲜᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘᲡ ᲓᲐᲜᲘᲔᲚᲘᲡ ᲘᲚᲘᲩᲙᲘᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐ ᲠᲣᲡᲣᲚᲔᲚᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘᲡ ᲒᲐᲜᲘᲗᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲒᲐᲜᲘᲗᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲣᲪᲮᲝᲜᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲛᲞᲐᲠᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐ ᲠᲐᲪᲘᲝᲜᲐᲚᲘᲖᲐᲪᲘᲘᲡ ᲞᲠᲝᲑᲚᲔᲛᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲛᲝᲛᲐᲕᲐᲚ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲘᲡ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ ᲨᲔᲛᲣᲨᲐᲕᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲝ ᲙᲝᲜᲪᲔᲠᲜᲘ ᲓᲐ ᲘᲜᲡᲢᲘᲢᲣᲢᲘ „ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲓᲐ ᲔᲙᲝᲚᲝᲒᲘᲐ“ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲐᲕᲡ ᲠᲔᲓᲐᲥᲢᲝᲠᲘ ᲒᲘᲠᲩᲔᲚᲘ ᲛᲘᲠᲩᲔᲚᲘ ᲓᲐᲕᲘᲗ ᲜᲐᲜᲐᲫᲘᲡᲗᲐᲜ ᲓᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲘᲗ ᲓᲦᲔᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘ ᲓᲐᲕᲘᲗ ᲜᲐᲜᲐᲫᲘᲡ.

ᲠᲣᲡᲣᲚᲔᲚᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘᲡ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ ᲨᲔᲛᲣᲨᲐᲕᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲝ ᲙᲝᲜᲪᲔᲠᲜᲘ ᲓᲐ ᲘᲜᲡᲢᲘᲢᲣᲢᲘ „ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲓᲐ ᲔᲙᲝᲚᲝᲒᲘᲐ“ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲐᲕᲡ ᲠᲔᲓᲐᲥᲢᲝᲠᲘ ᲒᲘᲠᲩᲔᲚᲘ ᲛᲘᲠᲩᲔᲚᲘ ᲓᲐᲕᲘᲗ ᲜᲐᲜᲐᲫᲘᲡᲗᲐᲜ ᲓᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲘᲗ ᲓᲦᲔᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘ ᲓᲐᲕᲘᲗ ᲜᲐᲜᲐᲫᲘᲡ.

ᲠᲣᲡᲣᲚᲔᲚᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘᲡ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ ᲨᲔᲛᲣᲨᲐᲕᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲝ ᲙᲝᲜᲪᲔᲠᲜᲘ ᲓᲐ ᲘᲜᲡᲢᲘᲢᲣᲢᲘ „ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲓᲐ ᲔᲙᲝᲚᲝᲒᲘᲐ“ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲐᲕᲡ ᲠᲔᲓᲐᲥᲢᲝᲠᲘ ᲒᲘᲠᲩᲔᲚᲘ ᲛᲘᲠᲩᲔᲚᲘ ᲓᲐᲕᲘᲗ ᲜᲐᲜᲐᲫᲘᲡᲗᲐᲜ ᲓᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲘᲗ ᲓᲦᲔᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘ ᲓᲐᲕᲘᲗ ᲜᲐᲜᲐᲫᲘᲡ.

ᲛᲔᲠᲔ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘᲡ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ ᲨᲔᲛᲣᲨᲐᲕᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲝ ᲙᲝᲜᲪᲔᲠᲜᲘ ᲓᲐ ᲘᲜᲡᲢᲘᲢᲣᲢᲘ „ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲓᲐ ᲔᲙᲝᲚᲝᲒᲘᲐ“ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲐᲕᲡ ᲠᲔᲓᲐᲥᲢᲝᲠᲘ ᲒᲘᲠᲩᲔᲚᲘ ᲛᲘᲠᲩᲔᲚᲘ ᲓᲐᲕᲘᲗ ᲜᲐᲜᲐᲫᲘᲡᲗᲐᲜ ᲓᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲘᲗ ᲓᲦᲔᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘ ᲓᲐᲕᲘᲗ ᲜᲐᲜᲐᲫᲘᲡ.

ᲠᲣᲡᲣᲚᲔᲚᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘᲡ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ ᲨᲔᲛᲣᲨᲐᲕᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲝ ᲙᲝᲜᲪᲔᲠᲜᲘ ᲓᲐ ᲘᲜᲡᲢᲘᲢᲣᲢᲘ „ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲓᲐ ᲔᲙᲝᲚᲝᲒᲘᲐ“ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲐᲕᲡ ᲠᲔᲓᲐᲥᲢᲝᲠᲘ ᲒᲘᲠᲩᲔᲚᲘ ᲛᲘᲠᲩᲔᲚᲘ ᲓᲐᲕᲘᲗ ᲜᲐᲜᲐᲫᲘᲡᲗᲐᲜ ᲓᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲘᲗ ᲓᲦᲔᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘ ᲓᲐᲕᲘᲗ ᲜᲐᲜᲐᲫᲘᲡ.

ᲛᲔᲠᲔ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘᲡ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ ᲨᲔᲛᲣᲨᲐᲕᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲝ ᲙᲝᲜᲪᲔᲠᲜᲘ ᲓᲐ ᲘᲜᲡᲢᲘᲢᲣᲢᲘ „ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲓᲐ ᲔᲙᲝᲚᲝᲒᲘᲐ“ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲐᲕᲡ ᲠᲔᲓᲐᲥᲢᲝᲠᲘ ᲒᲘᲠᲩᲔᲚᲘ ᲛᲘᲠᲩᲔᲚᲘ ᲓᲐᲕᲘᲗ ᲜᲐᲜᲐᲫᲘᲡᲗᲐᲜ ᲓᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲘᲗ ᲓᲦᲔᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘ ᲓᲐᲕᲘᲗ ᲜᲐᲜᲐᲫᲘᲡ.

— ᲛᲔᲣᲜᲯᲝᲑᲘᲡ ᲗᲕᲘᲗᲝᲜᲐᲜᲘ ᲠᲐᲓᲘᲝᲜᲘᲡ ᲓᲐᲜᲘᲔᲚᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲪᲔᲛᲘᲗ ᲒᲐᲠᲩᲔᲚᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗ ᲒᲠᲔᲜᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘ ᲓᲐᲕᲘᲗ ᲜᲐᲜᲐᲫᲘᲡᲗᲐᲜ ᲓᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲘᲗ ᲓᲦᲔᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘ ᲓᲐᲕᲘᲗ ᲜᲐᲜᲐᲫᲘᲡ, ᲠᲐ ᲛᲝᲜᲐᲪᲔᲛᲘ ᲛᲘᲦᲔᲑᲣᲚᲘ ᲮᲐᲠᲗ ᲩᲕᲔᲜ ᲡᲐᲖᲝᲒᲐᲓᲝᲑᲐᲨᲘ ᲓᲐ ᲠᲝᲛᲚᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘᲡ ᲞᲝᲡᲢᲘ ᲓᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲘᲗ ᲓᲦᲔᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘ ᲓᲐᲕᲘᲗ ᲜᲐᲜᲐᲫᲘᲡ.

ᲣᲘᲚᲘᲐᲛᲘᲡᲘᲡ ᲒᲐᲣᲜᲘᲭᲓᲐ ᲡᲐᲡᲐᲮᲔᲚᲝ ᲙᲐᲜᲝᲜᲘᲡᲗᲐᲜ

ᲣᲘᲚᲘᲐᲛᲘᲡᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲜᲘᲚᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲘᲗ, ᲠᲝᲛ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲔᲠᲔᲜᲘᲚᲘ ᲓᲐ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘᲡ ᲞᲐᲠᲐᲛᲔᲢᲠᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡ

ᲐᲛ ᲓᲦᲔᲔᲑᲨᲘ

გვპასუხობენ „საქართველოს რესპუბლიკისა“ და საქართველოს კორესპონდენტები

ᲛᲘᲗᲮᲠᲘᲚᲘ • ᲤᲐᲥᲢᲘ • ᲙᲝᲛᲔᲜᲢᲐᲠᲘ

ᲥᲐᲠᲗᲘᲡ ᲑᲠᲫᲝᲚᲔᲑᲨᲘ ᲓᲐᲚᲣᲒᲣᲚᲘ ᲛᲝᲛᲐᲕᲐᲠᲗᲐ ᲞᲠᲝᲑᲚᲔᲛᲔᲑᲘ ᲓᲐ ᲒᲐᲛᲝᲩᲔᲜᲘᲡ ᲓᲐᲡᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲒᲐᲜᲐᲗᲔᲑᲘᲡᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲑᲠᲫᲝᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲗᲐ

ᲡᲐᲥᲣᲠᲐᲚᲔᲑᲘᲗᲝᲠᲘ!

ᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲘ ᲙᲘᲗᲮᲕᲘᲡ დიდი ტკივილი და სოფრისა ახლი