

# ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

# ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№14 1 – 7 апреля | 2015

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.GEORGIANPRESS.RU

цена 1,5 лари

## КОМУ НУЖНЫ РЕЙТИНГИ

### ДВИЖЕНИЕ В СТОРОНУ НАТО И ЕС

Согласно итогам опроса, проведенного IRI, подавляющее большинство граждан Грузии по-прежнему поддерживают интеграцию страны в евро-атлантические структуры. На вопрос «поддерживаете ли вы интеграцию Грузии в НАТО», 78% опрошенных ответили утвердительно, а 15% – отрицательно. 85% респондентов выступили за интеграцию Грузии в Евросоюз и только 9% выступили против членства страны в ЕС.

85% жителей Грузии, отрицательно оценивают нынешние отношения Грузии с Россией. И только 5% из них дали им положительную оценку. 18% респондентов считают Россию партнером Грузии, а 76% – «угрозой». При этом, 26% участников опроса заявили, что в последнее время отношения Грузии с Россией ухудшились – 21% придерживаются мнения, что улучшились (44% заявили, что грузино-российские отношения не претерпели изменений). Вместе с тем, согласно результатам февральского опроса IRI, жители Грузии опасаются России: 67% заявили, что «агрессия России в отношении Грузии продолжается», 21% считают, что «агрессия завершена, но может возобновиться» – лишь 6% респондентов уверены, что «агрессия завершена и не возобновится».

### ПОЛИТИЧЕСКИЕ СИМПАТИИ

По итогам исследования IRI за год, на 18% снизился рейтинг правящей коалиции «Грузинская мечта», с 54 до 36%, хотя все же, это самый высокий показатель поддержки по сравнению с другими политическими партиями.

Второй партией в рейтинге одобрения с 14% является партия экс-президента Грузии Михаила Саакашвили, оппозиционное «Единое Национальное Движение» (ЕНД). Этот показатель не претерпел изменений за год.

На третье место с 10% вышла партия экс-министра обороны Ираклия Аласания «Наша Грузия – свободные демократы», которая в ноябре 2014 года, после того как её лидера освободили с должности, перешла в оппозицию к правящей коалиции.

В то же время, на вопрос «за какую партию они бы проголосовали, если бы выборы прошли в ближайшие дни?», 12% респондентов заявили, что не отдали бы свой голос ни одной из партий, а 11% – отказались отвечать на вопрос.

Наиболее популярные политики Грузии, согласно опросу – президент Георгий Маргвелашвили и министр труда, здравоохранения и социальной защиты Давид Сергеенко, они набрали

Самым ярким событием недели, ставшим предметом горячих споров и обсуждений среди политиков и населения страны, стали итоги социологического опроса. Исследование политических и социальных проблем грузинского общества провел Международный республиканский институт (IRI), – одна из крупнейших неправительственных организаций США, финансируемых Республиканской партией США.



Президент Грузии Георгий Маргвелашвили 62%



Министр здравоохранения и социальной защиты Давид Сергеенко 62%



Лидер партии «Свободные демократы» Ираклий Аласания 57%



Председатель парламента Давид Усупашвили 57%



Премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили 56%



«Единое национальное движение» Давид Бакрадзе 47%

по 62%. За ними следуют (по 57%) бывший министр обороны Грузии Ираклий Аласания и председатель парламента Грузии Давид Усупашвили. Премьер-министр страны Ираклий Гарибашвили с 56% оказался на третьем месте. Из партии Саакашвили самый высокий показатель одоб-

рения – 47% у экс - спикера парламента Давида Бакрадзе.

### ОТНОШЕНИЕ ПОЛИТИКОВ К РЕЙТИНГАМ

Представители правящей коалиции заявили СМИ, что «не особенно доверяют» социологическим исследованиям. Тем не

менее, как отметили представители «Грузинской Мечты», результаты опроса IRI «дают основания задуматься».

«У каждого исследования есть свой коэффициент. Настоящим исследованием являются выборы, но естественно, любое исследование показывает тенден-

цию», – сказал депутат от правящей коалиции Леван Бердзенишвили. Партия Саакашвили заявила, что доверяет результатам исследований IRI и что они «отражают реальность», которая согласно оценке ЕНД, состоит в неуклонном росте разочарованных в нынешнем правительстве людей.

В свою очередь, экс-спикер парламента Грузии, лидер «Объединенного демократического движения» Нино Бурджанадзе, чья партия, согласно опросу IRI, имеет всего 5% поддержки, заявила о том, что результаты IRI «сфабрикованы». Бурджанадзе, которую часть политических сил в Грузии рассматривают как пророссийского политика, утверждает, что против неё «борется Вашингтон», как только её рейтинг повышается «американцы переходят к активным действиям».

### «ВАЖНЫЕ ВОПРОСЫ»

Главные причины, по которым опрошенные, согласно IRI, недовольны правительством это - невыполнение предвыборных обещаний (29%), обесценивание национальной валюты (11%), экономический кризис (10%), безработица (10%), некомпетентность властей (4%).

62% участников опроса считают, что экономическое положение в стране ухудшилось, 7% заявляют, что – улучшилось, по мнению 29% респондентов ничего не изменилось.

Президент Национального Банка Грузии Георгий Кадагидзе заявил СМИ, что считает такую оценку жителями страны «естественной», так как с обесцениванием национальной валюты (за последние полгода лари потерял 29% стоимости), возросла финансовая нагрузка на заемщиков, бравших долларковые кредиты. Для исправления ситуации, по его словам, грузинскому правительству необходимо «сделать всё» для обеспечения в стране экономического роста.

В целом, за один год значительно возросло и достигло 55% число респондентов, которые считают, что Грузия развивается в неверном направлении (этот показатель составлял 33% в феврале 2014 года). Согласно опросу, с 2009 года это самый высокий показатель неодобрения.

25% (48% в феврале 2014 года) опрошенных IRI заявили, что довольны положением дел в Грузии.

Важнейшими вопросами, волнующими опрошенных жителей Грузии в феврале, по-прежнему является безработица (мнение 45% респондентов), экономическая ситуация (17%), территориальная целостность Грузии (14%).

Опрос проводился в период 3-8 февраля во всех регионах Грузии. В нем приняли участие 1,5 тыс. совершеннолетних жителей страны.



ВАЖНЫЕ АКЦЕНТЫ

Стр.3

ПОЛИТИКА



ВСТРЕЧА С МЕДИА

Стр.2

ХРОНИКА



ЗВЕЗДЫ ГРУЗИНСКОЙ СЦЕНЫ

Стр.7

ИСТОРИЯ



МЕЧТЫ И ЖЕЛАНИЯ СОСЛАГИДЗЕ

Стр.8

ПЕРСОНА

## О чем пишут газеты

### ДОСТУП К ВСЕМИРНОЙ ПАУТИНЕ ДОРОЖАЕТ

«РЕЗОНАНСИ». В Грузии неуклонно растут тарифы за обслуживание интернета. Провайдеры объясняют это увеличением скорости и повышением качества. А потребители отмечают, что ни одна компания не учитывает их интересов и тарифы на существующие пакеты, увеличивает безо всякого альтернативного предложения. После провайдера «Силкнет», цены на интернет обслуживание повышает и «Кавказус онлайн», при этом, уже во второй раз в течение года. Компании отмечают, что тариф увеличили из-за созданной в стране экономической ситуации.

### СПОРТИВНЫЙ ВОПРОС

«МТЕЛИ КВИРА», Министру по делам спорта и молодежи Левану Кипиани, возможно, придется покинуть пост, по причине заключения, сделанного депутатами парламента. Комитет по делам спорта и молодежи недоволен его работой, из-за чего, несколько дней назад, министра вызвали в парламента. Ответы Кипиани не удовлетворили депутатов. Они подготовили специальное заключение, в котором речь идет о проблемах в спорте. Заключение было переправлено премьеру Ираклию Гарибашвили и сейчас он должен принять окончательное решение.

### КОГО ЛОББИРУЕТ ГЖД?

«ВЕРСИЯ». Представитель китайской корпорации «CSR» в Грузии, директор ООО «А. С. группа 1990» Автандил Сакварелидзе, обвиняет «Грузинскую железную дорогу» в коррупционной сделке. По его заявлению, руководство «ГЖД» лоббирует в тендере ту компанию, которая изготавливает российский локомотив. По словам Сакварелидзе, тендерные условия подведены под параметры продукции, производимой «Уральским локомотивом». В самой «Грузинской железной дороге», данные обвинения считают необоснованными.

### ВОССТАНОВЛЕНИЕ СПРАВЕДЛИВОСТИ С ЛЕТАЛЬНЫМ ИСХОДОМ

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению эксперта Мамуки Арешидзе, если провести параллели между убийствами Юрия Вазагашвили и бизнесмена Бесо Хардзиани, вырисовывается следующая картина – ликвидированы именно те люди, которые были наиболее активными в борьбе за восстановление справедливости и, по сравнению с другими, добились больших результатов.

### «ЧЬИХ БУДЕТЕ, ВАША ЧЕСТЬ?»

«АЛИА». Первое кадровое решение нового председателя верховного суда Грузии Нино Гвенетадзе, может стать причиной скандала. По заявлению адвоката Мамуки Нозадзе, уже решено назначить на одну из ключевых должностей, Эку Гаситашвили. «Она займет пост главы аппарата верховного суда, или будет руководить международным направлением. В период правления Саакашвили, Гаситашвили была заместителем Министра юстиции, во время Ладо Чантурия, приближенным к нему лицом и главой аппарата. Гаситашвили оказывала давление на судей в верховном суде, заставляла принимать нужные ей решения», - отмечает Нозадзе.

### РАСКОЛ В «МЕЧТЕ»

«АХАЛИ ТАОБА». Коалиция «Грузинская мечта» на грани очередного раскола. По распространенной информации, фракция «Промышленники» может покинуть правящую команду. Причиной раскола стало мнение лидера партии промышленников Гоги Топадзе, относительно внешнеполитического курса Грузии. По словам Топадзе, членство в североатлантическом альянсе НАТО не является приоритетом страны. Свое негативное отношение к курсу выразил также член парламентского большинства Заза Папуашвили. На это откликнулся премьер Ираклий Гарибашвили, по словам которого, коалиция не разделяет заявления Топадзе и это его личное мнение. В кулуарах поговаривают, что «Промышленники» и Папуашвили обязательно покинут коалицию.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

# ВСТРЕЧА С МЕДИА



### Грузия сохранит курс на интеграцию в Евросоюз и продолжит конструктивный диалог с Россией.

С таким заявлением выступил премьер-министр страны Ираклий Гарибашвили на пресс-конференции с журналистами.

«Результатом нашей правильной и конструктивной политики является то, что мы совершили деэскалацию, мы добились нормализации отношений с Россией», — заявил премьер. В то же время, говоря об отношениях с РФ, Гарибашвили утверждает, что «в политическом контексте у нас нет значимых достижений, однако есть улучшения в торгово-экономической сфере». Он добавил, что Грузия и в будущем продолжит вести «конструктивную и прагматичную политику в отношении России». Политик также отметил, что Грузия держит курс на евроинтеграцию и надеется на скорую отмену визового режима со странами ЕС.

**Премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили заявил, что его присутствие в парламенте в ходе ежегодного выступления президента Георгия Маргвелашивили необязательно, отметив, что может послушать его и по телевизору.** «Я думаю, что это не стоит драматизировать. Вряд ли населению сегодня интересно, пойдет Гарибашвили в парламента или нет... Я послушаю выступление президента с удовольствием, но для этого необязательно находиться в парламенте», - заявил Гарибашвили на пресс-конференции. При этом он отметил, что это не является проявлением неуважения. По словам Гарибашвили, есть люди, которые постоянно пытаются рисовать картинку, якобы между президентом и премьером есть какой-то конфликт. «Я уверяю вас, никакого конфликта, тем более конфликта личного характера у нас нет», - заявил премьер. Глава правительства также напомнил, что, согласно новой модели Конституции Грузии, полномочия президента значительно сокращены.

**Политика Грузии в отношении Украины не меняется.** Отвечая на вопрос представителя СМИ о том, связана ли отсрочка его визита в Украину с назначением на правительственные должности

в Украине нескольких бывших высокопоставленных чиновников Грузии, Гарибашвили отметил, что политика Грузии в отношении Украины не меняется. «Украина дружественная нам страна и меня очень беспокоит то, что там происходит... Что касается моего визита в Украину, на данном этапе я занят внутренними делами и стараюсь максимально избежать визитов за рубеж. Я отправил в Украину двух вице-премьеров, Георгия Квирикашвили и Каху Каладзе. К сожалению, получилось так, что тогда, ни премьер-министр, ни президент Украины не были свободны и их встреча не состоялась», - заявил Гарибашвили. По словам Ираклия Гарибашвили, в Грузии, не в восторге, от того, что Саакашвили и другие находятся там в каком-то статусе, пусть и неформальном. «Я сказал украинскому президенту, что населению это неприятно. Однако это их выбор и видимо это им нужно. Я думаю об украинском народе, чтобы они с меньшими потерями вышли из сложившейся ситуации. Мы должны думать об этом, а не о том, что делает Саакашвили в Украине», - заявил Гарибашвили.

**Премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили назвал бывшую правящую партию «Единое национальное движение» сектой.**

«Они ориентированы не на развитие страны, а на деструкцию и создание волнения, тем более, что у них есть сильное телевидение, и у них есть деструктивные силы, которые действуют извне, на что государство даст адекватный ответ», - заявил Гарибашвили на пресс-конференции.

При этом премьер посоветовал партии экс-президента Грузии Михаила Саакашвили не пытаться помешать развитию страны.

Комментируя многотысячную акцию протеста, организованную «Нацдвижением» в центре Тбилиси 21 марта с требованием отставки правительства, премьер заявил, что на это были потрачены миллионы.

«Эта партия привели народ на акцию силой и деньгами, и я знаю, что им это обошлось в миллионы», - заявил Гарибашвили.

**Рейтинги – это удел бездельников,** - заявил премьер-министр Грузии Ирак

лий Гарибашвили, отвечая на вопрос об исследованиях Международного республиканского института (IRI).

«Меня заботят курс лари, рабочие места, а не рейтинги. Рейтинги – это удел бездельников. Я никогда не обращал на них внимания. Правительство, председатель парламента, президент или министры, которые думают и мечтают только о рейтингах, не являются искренними министрами, премьерами и президентами», - заявил Гарибашвили.

По словам премьера, для него главное, чтобы народ был доволен работой правительства. «...Мы должны думать не о рейтингах, а том, как облегчить тяжелое положение населения», - отметил премьер.

**Сокращение административных расходов не коснется социальных и инфраструктурных проектов,** заявил премьер на той же встрече. «Мы приняли решение максимально уменьшить административные расходы. Правительство осуществило ряд социальных и инфраструктурных проектов, что более или менее облегчило социальное положение граждан. И сокращать расходы на эти проекты мы не собираемся», - отметил Гарибашвили. По его словам, проблемы, накопившиеся за годы, в один день решить невозможно и такая иллюзия не создается. «Мы предпочитаем прямо говорить населению и не создавать ложные ожидания. Сейчас мы должны сделать все для того, чтобы люди почувствовали себя более защищенными», - заявил Гарибашвили.

**В ходе пресс-конференции премьер также заявил, что в стране значительно вырос объем прямых иностранных инвестиций.** Он составил за минувший год 1 миллиард 272 млн долларов США, что на 39% превышает предварительные данные за 2013 год. «Больше всего прямых иностранных инвестиций приходится на сферы транспорта и связи, что составило \$343 млн (27% от всех прямых иностранных инвестиций). Далее - идут строительство с \$295 млн и перерабатывающая промышленность с \$174 млн», - сообщил премьер, отметив, что показатель инвестиций, вложенных в 2014 году, самый высокий после 2007 года.



## ВАЖНЫЕ АКЦЕНТЫ

Западу нужна сильная, демократическая Грузия, заявил президент страны Георгий Маргвелашвили, выступая с ежегодным докладом в парламенте. «Сегодня, когда мир находится в процессе поиска нового порядка, Грузия нуждается в Европе точно также, как и Запад и Европа в сильной, демократической Грузии. Исторически, мы являемся частью Европы. Наша сегодняшняя задача - построить на богатом наследии современную европейскую Грузию», - заявил Маргвелашвили.



Маргвелашвили особо отметил, что дата его выступления в законодательном органе совпала с днем рождения первого президента Грузии Звиада Гамсахурдия, и с 24-й годовщиной референдума о восстановлении независимости страны.

В референдуме, инициатором проведения которого был первый президент Грузии Звиад Гамсахурдия, приняли участие 90% избирателей. Практически все проголосовали за восстановление независимости Грузии.

В своем выступлении президент страны затронул вопрос оккупации территории Грузии и отношений с Россией отметив, что оккупация и милитаризация этих регионов дестабилизирует ситуацию во всем регионе и угрожает безопасности нашей страны. «Российская Федерация по-прежнему не выполняет соглашение о прекращении огня

от 12 августа 2008 года, отказываясь от обязательства неприменения силы против Грузии. Оформление Россией соглашения с Абхазией и Южной Осетией парламент Грузии оценил, как аннексию оккупированных территорий. Наши западные партнеры также осудили агрессию России», - заявил президент в своем выступлении.

По словам Георгия Маргвелашвили, одним из объектов пропагандистско-идеологической кампании России, которая ведется в глобальном масштабе, является и Грузия. Задачей российской «мягкой силы» является дискредитация западных ценностей и попытка заставить Грузию отказаться от евроатлантической интеграции. «В этом она использует конгломерат местных антизападных сил. Для приостановки этой атаки необходимо координировано работать с

нашими западными партнерами», - отметил Маргвелашвили.

В своем выступлении Георгий Маргвелашвили раскритиковал экономическую политику, проводимую правительством страны. По его словам, актуальным остается вопрос, насколько эффективно работает Государственное агентство конкуренции Грузии. Наблюдаются также проблемы в действиях правительства и парламента в отношении бизнеса.

«К сожалению, доля малого и среднего бизнеса в нашей экономике все еще не превышает 20%. Представители местного и иностранного бизнеса говорят о затягивании властями принятия решений, и как следствие, затягивается осуществление деловых инициатив и создаются препятствия для привлечения инвестиций», - отметил Маргвелашвили.

Президент считает, что правительству и парламенту Грузии не хватает коммуникации с бизнесменами, а министру экономики - независимости.

«Я не представляю осуществление правильной экономической политики и реформ при существующей системе параллелизма в Грузии. Невозможно развитие экономики, когда у нас есть министр экономики и более того, вице-премьер, решениям которого препятствуют экономический совет при премьер-министре и агентства соответствующего профиля, поэтому мы должны пересмотреть этот вопрос как можно скорее», - заявил Маргвелашвили.

Выступление президента в парламенте планировалось еще в феврале, затем было перенесено на середину марта, а окончательное решение было принято около двух недель назад. Решение о том, каков будет формат выступления главы государства, было принято в последние дни. После доклада президента слово было предоставлено председателю фракций, дебатов не проходило. Это решение было принято на заседании бюро парламента.

## НАТО-ГРУЗИЯ: СОВМЕСТНЫЕ УЧЕНИЯ

НАТО и Грузия проведут совместные учения летом 2015 года, заявил спецпредставитель генсека альянса по странам Южного Кавказа и Центральной Азии Джеймс Аппатурай в онлайн-интервью, организованном НПО «Атлантический совет Грузии».

«Темп имплементации существенного пакета Грузия-НАТО очень хороший. Наши специалисты помогают Грузии в создании совместного тренировочного центра. Мы определили членов основной группы, которые скоро придут в страну, и у нас будут совместные учения в Грузии этим летом», -

заявил Аппатурай. В ходе саммита НАТО в Уэльсе, который прошел 4-5 сентября 2014 года, был утвержден пакет мер, действующих в Грузии в ее стремлении к членству в альянсе. В рамках пакета предусмотрено открытие в Грузии тренировочного центра, где будут проходить подготовку военнослужащие альянса и стран-партнеров НАТО.

Как заявил ранее заместитель министра обороны Грузии Леван Гирсиашвили, тренировочный центр НАТО откроется в Грузии, предположительно, к осени текущего года. Местоположение тренировочного центра пока не выбрано.

## НА ДОПРОС В ПАРЛАМЕНТ

Депутаты от партии экс-министра обороны Грузии Ираклия Аласания «Наша Грузия - свободные демократы» требуют, чтобы нынешний глава оборонного ведомства Миндия Джанелидзе явился в парламент и ответил на вопросы членов законодательного органа.

С соответствующей инициативой депутаты, члены ныне оппозиционной фракции «Свободные демократы», намерены обратиться к комитету обороны и безопасности парламента Грузии. «Мы ждем министра обороны Миндию Джанелидзе уже пятый месяц, чтобы он предстал перед парламентом Грузии и сказал, что он собирается делать для усиления обороноспособности и обеспечения обороны нашей страны. Нельзя планировать обороноспособность в закрытом кабинете. Это важный вопрос, в котором необходимо участие всех политических сил», - заявил председатель фракции «Свободные демократы» Ираклий Чиковани.

Еще один вопрос, который интересует депутатов, касается «дела кабелей» - о растрате в министерстве обороны Грузии и аресте сотрудников ведомства



в период, когда министром был Аласания.

«Наша задача довести расследование до конца, выяснить, кто реально устроил эту вакханалию против нашего лидера и

нашей партии, чтобы своевременно поставить вопрос об ответственности тех лиц, которые создали почву для этого», - заявил депутат Виктор Долидзе.

Министр обороны Грузии не уходит от ответственности, в ближайшее время он явится в парламент и выступит перед депутатами, - заявил председатель парламентского комитета по обороне и безопасности Ираклий Сесиашвили.

«Вы ломитесь в открытую дверь. Я вам обещаю, что это произойдет в ближайший период, как только будет техническая возможность. Здесь не идет речи о том, что кто-то уходит от ответственности, это далеко от реальности», - заявил Сесиашвили. Позже министр обороны Грузии Миндия Джанелидзе подтвердил, что вскоре явится в парламент страны и выступит перед депутатами.

## АЛАСАНИЯ ПРОТИВ ПРОКУРАТУРЫ

Экс-министр обороны Грузии, лидер партии «Наша Грузия - свободные демократы» Ираклий Аласания обвиняет прокуратуру в оказании давления на эксперта Автандила Гумташвили, который работает над делом задержанных сотрудников оборонного ведомства.

По обвинению в растрате госсредств в пользу телекоммуникационной компании «Silknet» 28 октября 2014 года были задержаны пять человек - действующие и один бывший чиновник Минобороны Грузии. Дело касается соглашения, оформленного 26 декабря 2013 года между Министерством и «Silknet» о закупке оптико-волоконного кабеля и сетевой аппаратуры. Тбилисский городской суд, 30 октября всем задержанным, в качестве меры пресечения, избрал заключение. По словам лидера оппозиционной партии «Свободные демократы» Ираклия Аласания, эксперт, который давал адекватные показания, после того, как был доставлен в прокуратуру, отказался от своего экспертного заключения. Аласания считает, что прокуратура в данном случае, используется как инструмент политического давления.

«Свободные демократы» утверждают, что давление на эксперта было осуществлено с тем, чтобы ослабить аргументы защиты на судебном процессе, который назначен на 1 апреля. В связи с этим, Аласания потребовал возбуждения уголовного дела по данному вопросу.

Ираклий Аласания, будучи министром обороны Грузии, изначально усомнился в виновности своих сотрудников, но противостояние с прокуратурой началось после того, как выяснилось, что это не единственное дело против чиновников ведомства. Аласания заявил, что против оборонного ведомства ведется «целенаправленная атака», направленная на срыв интеграции Грузии в евроатлантические структуры.

В течение нескольких часов после этого заявления он был снят с поста министра.

Главная прокуратура Грузии расследует три уголовных дела против чиновников Минобороны: о растрате госсредств в пользу телекоммуникационной компании «Silknet» в размере около 2,3 миллиона долларов; о массовом пищевом отравлении военнослужащих в 2013 году; и растрате госсредств, в связи с реконструкцией одного из зданий, на основе соглашения Министерства с ООО «Архитектурное бюро».

Аласания также заявил, что в ходе его последнего официального визита во Францию в конце октября 2014 года (незадолго до отстранения его от должности)

## РАСПАД «МЕЧТЫ» НЕИЗБЕЖЕН

Правящая коалиция «Грузинская мечта» рано или поздно распадется, заявил вице-премьер Грузии, министр энергетики Каха Каладзе в своем «Видеодиалоге», отвечая на вопросы пользователей соцсети Facebook.

«Грузинская мечта» получила большинство в парламенте Грузии в 2012 году, выиграв выборы у партии Михаила Саакашвили «Единое национальное движение», которая правила страной с 2003 года. Спустя год президентом Грузии стал кандидат от коалиции Георгий Маргвелашвили, а в 2014 году «Грузинская мечта» одержала победу на выборах в местные органы власти.

«Коалиция рано или поздно распадется, мы все это знаем, так что это не политическая сенсация или катастрофа. Это процесс, который исходит из политической реальности. Мы все понимаем, что миссия коалиции уже выполнена», - заявил Каладзе.

При этом он отметил, что на данном этапе целостности коалиции ничего не грозит.

Изначально, в созданную миллиардером Бидзиной Иванишвили коалицию входили шесть партий: «Грузинская мечта - демократическая Грузия», «Респуб-



с ним связался секретарь правительственного Совета государственной безопасности и управления кризисами Миндия Джанелидзе, который ныне возглавляет Минобороны Грузии, и потребовал не подписывать соглашение о воздушной безопасности.

«Препятствие передаче оборонного вооружения является вредительством в отношении государства. Я не буду вдаваться в технические детали, поскольку вопрос касается государственной безопасности, но факт, что принятию данного решения чинились реальные препятствия», - заявил Аласания.

«Спекуляции секретными делами государственной важности - не дело мужественных людей», - сказал Гарибашвили, комментируя заявление Аласания по поводу соглашения о воздушной безопасности. В ответ на комментарии премьер-министра, Аласания заявил, что Ираклий Гарибашвили «не знает, что такое мужество и что такое спекуляция».

«Для него спекуляция это говорить правду, а мужеством он считает то, что невинные люди находятся в плену, а прокуратура использует для политического давления», - отметил Аласания.

Премьер-министр Грузии отправил Аласанию в отставку с поста министра обороны 4 ноября 2014 года. Этому предшествовало противостояние между Главной прокуратурой и Министерством обороны Грузии, вызванное возбуждением нескольких уголовных дел в отношении чиновников оборонного ведомства.



ликанская партия», «Консервативная партия», «Национальный форум», «Промышленность спасет Грузию» и «Наша Грузия - свободные демократы». Однако осенью 2014 года «Свободные демократы» вышли из состава коалиции после того, как премьер-министр Ираклий Гарибашвили отправил в отставку с поста министра обороны их лидера Ираклия Аласания.

## ЭФФЕКТ БУМЕРАНГА

Председатель парламента Грузии Давид Усупашвили считает, что Запад должен оказать помощь Грузии, Молдове и Украине, поскольку введенные против России санкции отражаются во всех регионах.



«Я попросил наших американских коллег усилить помощь в экономическом плане, так как

санкции, которые введены в отношении России, создают препятствия не только для россий-

ской экономики, но и влияют на регионы в целом. Поэтому, параллельно российским санкциям, Запад - Евросоюз и США должны иметь конкретные пакеты помощи для Грузии, Молдовы и Украины», - заявил Усупашвили после выступления на международной конференции «Суть демократии: выбор внешней, экономической политики и политики безопасности в регионе».

Отношения России и Запада ухудшились в связи с ситуацией в Украине. В июле прошлого года ЕС и США от точечных санкций против отдельных физических лиц и компаний, перешли к мерам против целых секторов российской экономики. В ответ Россия ограничила импорт продовольственных товаров из стран, которые ввели в отношении нее санкции, в том числе из ЕС.

## «СИЛЬНЫЙ РЕГИОН – СИЛЬНАЯ ГРУЗИЯ»

В результате изучения потенциала региона Самегрело - Земо Сванети (Западная Грузия) выявились три основных направления его развития: сельское хозяйство, транспортно-логистическое с соответствующим обслуживанием и туризм, - заявил глава правительства Грузии Ираклий Гарибашвили на презентации новой программы «Сильный регион - сильная Грузия» в Анаклия.

Как пояснили в пресс-службе премьер-министра, целью программы является экономическое и стратегическое развитие регионов. Гарибашвили пояснил, что в регионе существует большой потенциал, как для развития сельского хозяйства, так и для производства строительных материалов из дерева, путем задействования предприятий по переработке лесоматериалов и мебели, который нужно максимально освоить.

Глава грузинского правительства отметил, что в регионе Самегрело - Земо Сванети также реализуются интересные бизнес-проекты.

«Суммарная стоимость инвестиционных проектов, осуществляемых на сегодняшний день в регионе превышает 224 млн лари (112 млн долларов). Только в Поти реализуются проекты более чем на 25 млн долларов, 6 млн лари (3 млн долларов) вложены в Хоби, инвестиция, вложенная в Цаледжиха составляет более 2 млн долла-



ров, а в Мestia - 1 млн долларов», - заявил он.

По словам Гарибашвили, в прошлом году в регион поступили прямые зарубежные инвестиции в размере более 59 млн долларов, которые были вложены в направлении транспорта и связи, сельского хозяйства и рыболовства, перерабатывающей промышленности, строительства гостиниц и ресторанов, горнодобывающей промышленности.

«До конца 2016 года завершится строительство многопрофильной университетской клиники в селе Рухи. У населения Самегрело - Земо Сванети будет современная клиника высокого стандарта, где им

будет оказано медицинское обслуживание. Кроме того, у наших абхазских братьев будет возможность воспользоваться медицинским обслуживанием высокого качества», - заявил он.

Премьер-министр Грузии призвал бизнесменов включиться в процесс развития региона и пообещал полное содействие со стороны руководства. Глава правительства был встречен в Анаклия акцией «красных карточек». Участники акции напомнили премьеру невыполненные предвыборные обещания правящей коалиции «Грузинская мечта», неосуществленные проекты и обещание создать рабочие места.

## ОБВАЛ ЭКСПОРТА

В январе-феврале 2015 года, по сравнению с январем-февралем 2014 года объем экспорта из Грузии понизился на 26% и составил более 323,6 млн долларов. Основное место в структуре экспорта Грузии за данный период занимают ферросплавы, легковые автомобили, лом черных металлов, обработанное или полубработанное золото, лесные и другие орехи и т.д., сообщили в Национальной службе статистики Грузии «Сакстат» (Грузстат).



На первом месте находятся легковые автомобили. За январь-февраль 2015 года легковые автомобили вывезены на сумму около 41 млн долларов (на 36,5 млн долларов меньше, чем за январь-февраль 2014 года), что составляет 12,6% от общего объема экспорта Грузии.

Второе место в структуре экспорта занимают фундук и другие орехи, которых за данный

период вывезено на 40,6 млн долларов (почти на 25 млн долларов больше, чем за январь-февраль 2014 года), что составляет 12,6% от общего объема экспорта.

Ферросплавы - на сумму 34,4 млн долларов (на 23 млн долларов меньше, чем за январь-февраль 2014 года), что составляет 10,6% от общего объема экспорта Грузии.

Медные руды и концентраты

- на 30 млн. долларов (на 1,6 млн. долларов меньше, чем за январь-февраль 2014 года), что составляет 9,2% от общего объема экспорта Грузии.

Азотные удобрения за данный период вывезены на 19,2 долларов (на 12,1 млн. долларов меньше, чем за январь-февраль 2014 года), что составляет 5,9% от общего объема экспорта.

Минеральные воды - на 15 млн. долларов (на 6 млн. долларов больше, чем за январь-февраль 2014 года), что составляет 4,6% от общего объема экспорта Грузии.

Натуральные виноградные вина - на 10,1 млн. долларов (на 22 млн. долларов меньше, чем за январь-февраль 2014 года), что составляет 3,1% от общего объема экспорта.

Экспорт необработанного или полубработанного золота за отчетный период составил 8 млн долларов (на 3,1 млн долларов больше, чем за январь-февраль 2014 года), что составляет 2,5% от общего объема экспорта Грузии.

## «HYATT» УЖЕ В ГРУЗИИ

Мировой гостиничный бренд «Hyatt» входит на грузинский рынок. Компания и раньше прилагала усилия по открытию гостиничной сети в Грузии. Строительство гостиницы планировалось на набережной части столицы. Подготовительные работы были начаты, как началась война в 2008 г., за которой последовал экономический кризис. Процесс был остановлен.



Теперь мировой бренд намерен взять в управление уже имеющиеся объекты. На данном этапе рассматривается возможность взятия в управление 5-звездочной гостиницы в здании бывшего Министерства юстиции, расположенного на проспекте Руставели в центре Тбилиси, которую строит компания «Rustaveli Property Ltd». В ближайшее время начнутся строительные работы, во время которых здание будет модернизировано, но его внешний облик останется неизменным.

На данном этапе инвестиционная стоимость проекта не уточняется, по словам главы компании «Rustaveli Property Ltd» Миндии Гадаева, речь идет о десятках миллионов долларов. По информации, размещенной на сайте Hyatt Hotels Corporation, компания заключила контракт с «Rustaveli Property Ltd» по поводу управления отелем Hyatt Regency, который будет построен к 2017 году. Гостиница будет

состоять из 170 номеров. «Мы рады сотрудничеству с Hyatt, и для нас большая честь принять участие в обновлении такого исторического здания» - заявил учредитель «Rustaveli Property Ltd» Роман Пипия.

Компания «Rustaveli Property Ltd» была создана для развития гостиничного бизнеса, и является частью компании «Loyal Capital Group». «Rustaveli Property» приобрела здание Минюста на аукционе. Стартовая стоимость здания составляла 60 млн. долларов.

«Hyatt Hotels Corporation» - американская компания, управляющая сетями отелей высшего класса. Владелец компании является семья Прицкер, родоначальником которой был адвокат из Киева Николай Яковлевич Прицкер. Его внуки основали компанию в 1957 году, которая, на данный момент, управляет отелями в 45 странах, и имеет в штате более 75 тыс. сотрудников.

## НОВЫЙ ПРОЕКТ

АО «Грузинская железная дорога» (ГЖД) осуществляет важный проект, относящийся к модернизации магистрали Тбилиси-Махинджаури, который предусматривает повышение транспортного потенциала страны. Стоимость проекта составляет 267 млн. швейцарских франков.

Согласно информации, строительные-реабилитационные работы на участке Хашури-Зестафони (перевал) проводит компания «23 Bureau of the Chinese Railway», победившая в международном тендере, а контрольно-надзорные работы осуществляет консорциум компаний «ILF» и «Deutsche Bahn international».

Проект предусматривает строительство новой железной дороги железнодорожного участка Хашури-Зестафони (38 км) и реабилитации существующего железнодорожного участка Харагаули-Зестафони (23 км). Предусмотрено строительство двух 14-километровых тоннелей.

Цель проекта - увеличение пропускной способности от 23 тонн до 48,6 тонн, сокращение времени движения; сокращение затрат и увеличение безопасности деятельности железнодорожных операций.

Исходя из месторасположения железнодорожного участка, с целью осуществления проекта, «Грузинская железная дорога» была вынуждена уничтожить занесенные в «красную книгу» 14 наименований растений.

В связи с этим, «Грузинская железная дорога» берет обязательство обеспечить проведение компенсационных мероприятий по плану, согласованному с Ми-



нистерством охраны окружающей среды и природных ресурсов.

«Кроме упомянутых компенсационных мероприятий, 10 октября 2014 года «Грузинская железная дорога» начала кампанию, целью которой является посадка 13 тыс. саженцев в зоне расположения железной дороги. Компания осуществляет проект в соответствии с планом. На сегодняшний день посажено 7400 саженцев, акция предусматривает не только посадку саженцев, но и уход за деревьями. Имеем желание упомянуть мероприятия, сделанные традиционными и каждый год обновлять зону расположения железной дороги растениями в подобном масштабах», - заявили в ГЖД.

## ВНЕШНЕТОРГОВЫЙ ОБОРОТ МЕЖДУ КАЗАХСТАНОМ И ГРУЗИЕЙ УПАЛ

«Сегодня объем внешнеторгового оборота между нашими странами - всего 115 млн. долларов США. Хотя, буквально 3-4 года назад, взаимные инвестиции в экономику Грузии значительно превышали данный показатель - в 4 раза. У нас есть огромный потенциал для наращивания сотрудничества», - сказал Ж.Касымбек в ходе проходящего в Астане бизнес-форума «Астана-Батуми». Он уточнил, что сегодня в Казахстане работают порядка 80

совместных предприятий с участием грузинского капитала. «Такие крупные компании, как «Казтрансойл», «Казмунайгаз», имеют инвестиции в Грузии, открыли совместно новый санаторий-гостиницу. Я думаю, что наш потенциал намного выше», - добавил он. В рамках бизнес-форума также состоялись двусторонние деловые встречи казахстанских предпринимателей с членами бизнес-делегации из Аджарии в формате «B2B».

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

# УБИЙСТВО БИЗНЕСМЕНА



28 марта в подъезде собственного дома был смертельно ранен бизнесмен Бесик Хардзиани. По словам очевидцев, в Хардзини стрелял неизвестный мотоциклист. Хардзиани был доставлен в Республиканскую больницу, однако вскоре скончался от многочисленных ранений - в голову, грудь и область живота. С этой информацией близких Хардзиани ознакомил врач Республиканской больницы. Убийца вошел в подъезд дома вслед за бизнесменом и выстрелил ему в голову. Бесик Хардзиани — бывший владелец комплекса отдыха

"Черепашье озеро" в Тбилиси. Он был арестован в 2011 году, в период президентства Михаила Саакашвили, за хранение и распространение наркотических веществ. После освобождения Хардзиани активно выступал против бывших властей, а также обращался в прокуратуру с требованием о возвращении ему "Черепашьего озера".

По заявлению друга Бесо Хардзиани - Ираклия Кордзая, произошедшее связано с единственным врагом бизнесмена - Георгием Удесиани, который сейчас находится за рубежом.

По его словам, власти не сумели даже включить его в "красный циркуляр" и возбудить против Георгия Удесиани уголовное дело. Друзья Бесо Хардзиани требуют задержать Георгия Удесиани, начать уголовное преследование и доставить его в Грузию. Администрация правительства Грузии призывает всех воздерживаться от необоснованных обвинений в адрес правительства, в связи с делом об убийстве бизнесмена Бесо Хардзиани. "Хотим призвать всех, в случае высказывания обвинений, представить конкретное документальное обоснование, в противном случае, эти обвинения будут восприняты как целенаправленная дискриминация правительства и премьер-министра Грузии. Категорически недопустимо выслушивать необоснованные обвинения в адрес правительства, главным приоритетом которого является восстановление справедливости", - сказано в заявлении.

Член бывшей правящей партии "Единое национальное движение" Леван Бежашвили, комментируя убийство бизнесмена, заявил об ответственности действующих властей. По словам депутата парламента, власти способствуют ухудшению криминогенной ситуации "неправильной политикой" и "сотрудничеством с криминалом".

## СМЕРТЬ В НЕАПОЛЕ

В Италии скончалась работавшая сиделкой - 31-летняя Тамара Трапаидзе. По данным итальянских СМИ, она была найдена мертвой в одном из домов в Неаполе. Жительница села Салхино (регион Имерети) уехала в Италию недавно, в поисках работы. По предварительной версии, причиной смерти стала интоксикация.

По информации, Тамара Трапаидзе работала сиделкой у пожилого инвалида. Причиной интоксикации являются испарения от химических средств, примененных при покраске стен в доме.

Итальянские СМИ сообщают, что сиделка, по причине непогоды, не проветрила окрашенные комнаты и из-за этого получила отравление. Пойти к врачу она не смогла потому, что не имела документов и приняла решение лечиться народными средствами.

По предварительной версии, ухудшение состояния здоровья женщины было вызвано именно этим фактором, приведшим к фатальному исходу. Сиделку обнаружил мертвой ее подопеч-



ный. Правительство Грузии возьмет на себя расходы, связанные с перевозкой тела погибшей. Это решение принял премьер-министр Ираклий Гарибашвили. "По заданию Ираклия Гарибашвили, представитель Министерства иностранных дел Грузии уже лично сообщил об этом семье погибшей", - сообщает пресс-служба премьера.

## МОШЕННИКИ В РЯСАХ

Сотрудники Управления по особо важным делам Главного управления по борьбе с организованной преступностью Департамента центральной криминальной полиции МВД, по факту изготовления и использования фальшивых документов, задержали четырех граждан Грузии Джемала Ч., Гогиту Б., Тамаза Т. и Георгия Д.

Обвиняемые, с целью получе-

ния виз, явились в Посольство Германии в Грузии в рясах и представили фальшивые справки о том, что они, якобы, являются председателями церкви и у них есть ежемесячный доход, в виде пожертвований, который составляет, примерно, от 900 до 1300 лари. Правоохранители изъяли фальшивые справки в качестве вещественных доказательств.

## «ПУТЬ МИШИ»

В Тбилиси была задержана председатель Ассоциации студентов-азербайджанцев Грузии (GATA) Самира Исмаилова.

Один из лидеров оппозиционной партии «Единое национальное движение» Рамин Байрамов узнал о том, что Самире Исмаиловой и ее команду задержали правоохранительные органы за то, что она вместе с группой молодых людей делала надписи на дорогах «Путь Миши». «Самира Исмаилова является основателем движения азербайджанцев Грузии «Путь Миши». Задержанных было 6 человек, все азербайджанцы. Среди задержанных был ее супруг — Эльхан Набиев, руководитель организации — Аслан Мамедов, двое активистов — Азер Омаров и Тамерлан Мамедов, а также активист «Свободной зоны» — Агил Мустафаев.

«Задержанным запретили звонить кому-либо и сообщить о задержании, что является явным нарушением прав человека. Их отвезли в центральное здание МВД, где продержали до утра. Исмаилова тайком успела отправить нам Смс - сообщение о задержании, после чего мы начали стягиваться в Тбилиси. Несколько часов мы искали их, пока одному из учредителей

«Свободной зоны» удалось выяснить их местонахождение. Сначала выпустили Самире Исмаилову с супругом, после чего должны были выпустить и остальных ребят, тем более, что все протоколы уже были подписаны. Но ребята продержали еще несколько часов. К этому времени на место приехал представитель «Народного Защитника». К 06.00 утра все были освобождены. По словам активистов, за ними изначально следила машина с затемненными стеклами. И лишь после того, как они собрались сесть в свой автомобиль и ехать домой, их окружил наряд патрули из 6 автомобилей», — рассказал Р. Байрамов.

По его словам, Самира Исмаилова является одним из тех молодежных азербайджанских лидеров, которая имеет большую поддержку среди азербайджанцев Грузии. «Создание движения «Путь Миши» для властей Грузии является не очень-то и приятным действием. И учреждение Исмаиловой такого движения является серьезным сигналом для молодежи Грузии, в том числе и азербайджанской. И это настораживает руководство страны», - резюмировал Р. Байрамов.



## НА ДОПРОС ПО ДЕЛУ О "СЛИВЕ" ИНФОРМАЦИИ

Депутат парламента Грузии от бывшей правящей партии "Единое национальное движение" Гиви Таргамадзе был вызван на допрос в прокуратуру в качестве свидетеля по делу о передаче ему сотрудником полиции информации из базы данных МВД.

Как заявили ранее в МВД, в результате служебной проверки, проведенной Генеральной инспекцией ведомства, установлена личность сотрудника, который систематически передавал Гиви Таргамадзе информацию, хранившуюся в базе МВД.

По данным МВД Грузии, Руслан Базиашвили «неоднократно и в разные периоды предоставлял Таргамадзе закрытую информацию».

«В результате служебной проверки генеральная инспекция МВД выявила личность того сотрудника, который систематически предоставлял закрытую информацию из базы МВД члену «Единого национального движения» Гиви Таргамадзе. Установлено, что сотрудник патрульной полиции Руслан Базиашвили зашел в компьютерную базу, посредством принадлежащего ему генерирующего устройства «Диджипасс», и не по служебной необходимости нашел информацию о гражданине Рамазе Девадзе, и материал о переходе границы передал Гиви Таргамадзе. После чего эту информацию использовала одна из телекомпаний», - говорится в заявлении МВД Грузии.

МВД также сообщило об увольнении из своих структур девяти сотрудников за передачу закрытой информации. МВД призвало политические партии воздержаться от «подобных методов дискредитации полицейских».

При этом МВД напомнило своим сотрудникам о том, что закон «О полиции» запрещает полицейским использовать служебное положение в пользу какой-либо партии, а в случае нарушения, понесут наказание по всей строгости закона.

По факту злоупотребления полицейскими слу-



жебными полномочиями Главная прокуратура Грузии начала проводить следствие, сообщает пресс-служба ведомства.

Следствие ведется по первой части статьи 332 УК, оговаривающей штраф или срок лишения свободы до трех лет и лишения права занимать должности или права на деятельность, сроком до трех лет.

В «Ассоциации молодых юристов» уверены в необходимости начать следствие по фактам, содержащимся в переданной Таргамадзе информации.

«Полицейский, предоставивший ту информацию депутату парламента, которого защищает иммунитет, действовал в интересах общественности. В кадрах, которые он предоставил Таргамадзе, запечатлен подозрительный факт, содержащий довольно серьезные нарушения. Думаю, что более важно начать следствие по этому факту - имело ли место нарушение закона», - сказала журналистам председатель НПО Анна Навлишвили.

В «Едином национальном движении» отмечают, что депутаты имеют право на то, чтобы получать информацию, и при этом не раскрывать свои источники.

## СНЯТЫ ВСЕ ОБВИНЕНИЯ

Тбилисский апелляционный суд не удовлетворил иск Минэкономики Грузии против Аграрного университета и оставил неизменным решение первой инстанции. Решением суда, Министерству экономики поручено признать выполнение инвестиционных обязательств "Фондом знания", созданным Кахой Бендукидзе.

Министерство экономики не намерено обжаловать решение апелляционного суда по делу об Аграрном университете, об этом заявил министр экономики Георгий Квирикашвили.

"У следственных органов имелись некоторые вопросы к фонду, которые были легитим-

ными, исходя из предварительной информации, имеющейся по поводу затрат. На эти вопросы были даны ответы. На данный момент подтверждается выполнение обязательств и осуществление дополнительных инвестиций, поэтому оснований для продолжения судебного процесса не вижу", - отметил Георгий Квирикашвили. "Фонд знания" приобрел за 9 млн. лари имущество Аграрного и Свободного университетов. При этом, руководство фонда, по условиям контракта, обязалось вложить в развитие материально-технической базы университетов инвестиций на 8 млн лари.

Фонд в течение двух лет осуществил многомиллионные инвестиции в указанные университеты и превысил инвестиционные обязательства. Все это подтверждают три аудиторские компании, две из которых являются международными. В представленном Аграрным университетом Министерству экономики аудиторском заключении, составленном компанией Ernst&Young, отмечается, что на 24 декабря 2013 года выполненные университетом инвестиционные обязательства без НДС превысили 11 млн., а с учетом НДС - 13 млн. лари, что превышает предусмотренные обязательствами 8 млн. лари.

# ЖЕНСКИЕ УВЛЕЧЕНИЯ



## ВЫШИВКА

Одним из любимейших занятий тифлисских женщин была вышивка, которая пользовалась большим успехом, особенно в странах Востока. Прославленной мастерицей вышивки XVIII века считалась Анастасия Амираджиби, приближенная жены царя Теймураза II. Со слов историка Платона Иоселиани, она создала для его внука знамя из желтого атласа, с цветным изображением Метехской Богоматери, украшенное блестящими металлическими кружками. В XIX веке экспорт грузинской вышивки был настолько велик, что российское правительство решило установить пошлину на этот товар. Министр финансов России писал главному управляющему Грузии Ртищеву: «Грузинские работы – вышивки золотом и серебром, которые вывозят в Иран и Турцию, считаются самым лучшим производением в Азии, из-за чего их стоимость достигает 50-400 рублей в зависимости от богатства вышивки и ее достоинства. Если предусмотреть, что эти предметы персы и турки используют только для роскоши и посредством этого рукоделия незаметно вывозятся за границу золото и серебро, тогда было бы полезным при пропуске на границе этих вышивок взимать пять копеек серебром с каждого рубля одиночной стоимости товара».

Среди мастериц старого Тифлиса славилась и Марта Авалишвили, воспитательница детей поэта Александра Чавчавадзе. Княгиня Марта Авалишвили настолько хорошо обучила рукоделию своих воспитанниц Екатерину Чавчавадзе-Дадияни и Нино Чавчавадзе-Грибоедову, что одну из своих работ – покрывало для надгробия святой Нино – дочери поэта пожертвовали Бодбийскому храму, с вышитой на ней дарственной надписью. Именно Марта Авалишвили связала первый в Тифлисе ридикюль. Прославленными рукодельницами были Екатерина Бараташвили, Манана Орбелиани и две тезки Софио – Эристави и Тархнишвили. Обычно работы мастериц-вышивальщиц, как реликвии, переходили из поколения в поколение.

Но не только созидательной работой занимались тифлиссские женщины.

По вечерам, буквально толпами они собирались для игры в лото.

## ЛОТО

Такой популярности, как у него, не было ни у одной азартной игры в Тифлисе, да и во всей Грузии. Против лото даже выступил основанный драматургом Георгием Эристави журнал «Цискари»: «...Любимые грузины, неужели

на свете есть еще что-то более пагубное для нравственности, чем это проклятое лото! Охлаждение и безразличие к родному дому, невнимание к семье, это же большой ужас! Такой ужас, который весь дом сравняет с землей». Женщины, увлеченные игрой, часами сидели у стола. И «Цискари» негодует: «Настало утро, для последователей лото утро – это десять, нет, это еще рано, вернее – одиннадцать часов. Только что поднявшая голову женщина получает записку: Княгиня просит вечером пожаловать к нам на лото, других тоже будет много... После полученной записки начинается переполох – где платье, где зеркало, где белила, где румяна». Женам дворян и торговцев последовали и остальные дамы. «В эти дни, - писал один литератор, - мая жена взбунтовалась: вечером иду на лото. У нас шестимесячный грудной малыш, я не имею столько жалования, чтобы нанять кормилицу, и жена сама кормит его грудью. Короче говоря, она заявила: если малыш начнет кричать, приведи соседскую женщину, и она накормит грудью. Настало двенадцать часов ночи. Малыш раскричался, хочет грудь. Послал к со-

седской женщине, а она спит. Тогда я сам пошел, умоляя прийти. Она пришла и дает грудь, но малыш не берет. Что делать, к кому обратиться? На дворе зима, холодно! Схватил фонарь и пошел к жене, а там выходит мальчик и в дом не пускает. Мол, у меня приказ ни одного мужчину не впускать, там только женщины играют, госпожа мне приказала, что в собрании женщин мужчинам делать нечего!»

Между тем, для дома, где играли в лото, это развлечение было недорогим – чай, сахар, фрукты на 30-40 женщин, свечи обходились в солидную сумму. А нередко игра, под конец перерастала в драку, и дело даже доходило до суда. Вот что писали грузинские газеты того времени: «В одном доме до 12 часов ночи в разгаре игра в лото. Сопровождающие мужчины стоят по углам, галдят, флиртуют, смеются... Между двумя женщинами вспыхнул скандал. Одна – из горожан, другая – из благородных... Ни просьбы, ни ласковые слова не помогают, под конец доходят до того, что обзывают друг друга непристойными словами... Как вы думаете, как заканчивается все это? На

второй день муж благородной дамы вносит иск в судилище и просит удовлетворения... На этот иск вносит ответ муж другой особы; назначается следствие – обвиняют жену горожанина, но, извините, она не согласна с решением и вносит апелляцию в высшую инстанцию». Поэт Николоз Бараташвили рисковал дерзко вмешиваться в развлечения дам. Княгиня Кетеван Эристави вспоминает: «Когда мы, женщины, играли в лото, Николоз Бараташвили то шапку закинет в окно, то лягушку. Все это сопровождалось визгом, криками и смехом женщин: наверное, пришел! После этого сам он появлялся». Выступление прессы против «вредной морали» лото кое-где дали результаты. Редактор «Цискари» писал: «...Из Кахетии пришло благодарственное письмо от Кириллы Шавцароели... Его глубокоуважаемая супруга, прочитав статью, тут же навсегда отказалась от лото...».

Увлекались тифлиссские женщины и танцами.

## ТАНЦЫ

Лучшими мастерами грузинского танца считались 7 прекрасных женщин – княжны Тинатин и Елена Амилахвари, Нино Макашвили, Софио Цицишвили, княгини – Кетеван Туманишвили, Барбаре Капланишвили и Элисабед Бараташвили. К вечеру улицы, площади, балконы, плоские крыши домов наполнялись народом. Плыли голоса сазандари, звучала чонгури, визжала зурна, звенела дайра и в сопровождении хлопанья десятков ладош, скользил лекури. Стройная Марта Сологашвили, славившаяся красотой и длинными волосами, считалась несравненной исполнительницей этого танца в 1840-х годах. Вскоре в Тифлисе появились и европейские танцы – впервые – в доме Александра Чавчавадзе. Его дочери Нино и Екатерина, вместе с грузинским танцами, прекрасно исполняли и вальс, мазурку, полонез, кадрили. Настоящий праздник грузинских и европейских танцев прошел в доме Зубалашвили, на котором присутствовали Михаил Лермонтов, Александр Чавчавадзе с дочерьми, Николоз Бараташвили, Марта Сологашвили... Участник бала Ричард Вильбрехем вспоминает: «Моей напарницей этого танца была Екатерина Чавчавадзе, красивая, свободно говорящая на французском, ее манеры, походка и одежда были европейской...».



# ЗВЕЗДЫ ГРУЗИНСКОЙ СЦЕНЫ

О жизни и деятельности великих грузинских артистов Ладос Алекси-Месхишвили, Васо Абашидзе, Мако Сафаровой-Абашидзе, Нато Габуния-Цагарели, Нино Чхеидзе и других я писал на страницах газеты «Головинский проспект». Рядом с этими театральными деятелями грузинский народ поставил и имена брата и сестры Котэ и Ефемии Месхи. Котэ Месхи был многосторонним деятелем: профессиональным режиссером, драматургом, замечательным артистом, прекрасным оратором и журналистом. Ему принадлежит заслуга в деле формирования первой профессиональной труппы артистов Кутаисского театра. Большой вклад внесла в развитие грузинского театрального искусства и культуры Ефемия Месхи, которая с честью несла театральное знамя, передавая его будущим поколениям.

Постоянный читатель нашей газеты имел возможность ознакомиться с многочисленной семьей Месхи и ее двумя яркими представителями – Сергеем и Иванэ, о жизни и деятельности которых я писал недавно в «Тбилисской неделе». Их младшие брат и сестра Котэ и Ефемия, так же как и старшие братья, оставили глубокий, неизгладимый след в истории нашей культуры.

Якоб (Котэ) Месхи был восьмью ребенком, родившимся в семье Месхи в 1857 году, когда вся семья уже жила в Кутаиси, перебравшись в этот город в 1852 году из села Риони. Сначала Котэ был определен в Кутаисскую гимназию, а затем его брат Сергей, старше Котэ на 12 лет, перевез его на место жительства в Тбилиси. Вскоре семья Сергея Месхи и редакция газеты «Дроеба» превратились для Котэ в «университет» и путеводитель в будущее; там собирались все выдающиеся писатели и общественные деятели Грузии. Котэ слушал их и жадно впитывал, высказываемые ими, передовые идеи. Именно здесь возникла у Котэ любовь к театру. Ему было 17 лет, когда он впервые выступил на сцене. Котэ рассказывает: «...Представляли «сцены» из произведений Ильи Чавчавадзе... Я играл незначительную роль исполнителя распоряжений сельского старосты, у моей горделивости не было границ, когда на лицо наклеили мне большие усы и бороду. Я так пыжился, будто важнее меня на свет никто не рождался».

В 1875 году 18-летний Котэ Месхи получил настоящее сценическое крещение в Кутаиси. Под руководством преданной театральному искусству Ефросины Квдиашвили в Кутаисском театре была поставлена комедия Александра Островского «Доходное место». В спектакле участвовали молодые Котэ Месхи и Васо Абашидзе. После окончания спектакля оба артиста были признаны талантливыми артистами с блестящим будущим. В этой комедии Котэ играл сложную роль Василия Жадова, настолько успешно, что завоевал имя талантливого и любимого артиста. С этих пор он систематически участвовал в представлениях, устраиваемых в Тбилиси и Кутаиси. После закрытия тбилисского сезона Котэ вернулся в Кутаиси и включился в работу по созданию постоянной труппы для Кутаисского театра по инициативе Ефросины Квдиашвили. Со слов театроведа Серго Герсама, Котэ внес оживление в работу театра, однако полностью переделать укоренившееся управление спектаклями не удалось. Брат Котэ,



Котэ Месхи



Ефемия Месхи

Давид Месхи - автор книги «Воспоминания», писал: «В сентябре 1880 года у Котэ появилась небольшая сумма денег. Он сам, и по совету Сергея, решил поехать в Одессу для изучения бухгалтерии... Но он никогда не оставил бы грузинскую сцену и если и искал другое дело, то только для того чтобы найти средства для обеспечения необходимых жизненных запросов, и с большим усердием занимался любимым делом... Когда мы думали, что он уже в Одессе, моему брату Иванэ из Парижа пришло письмо». Котэ в письме сообщал брату, что когда в потийском порту он расспросил о марсельском корабле, затаенное желание соблазнило его и, с помощью знакомого таможенника Котэ Чавчавадзе, ему устроили почти бесплатную поездку до Марселя всего за 35 рублей.

На марсельской театральной сцене он увидел игру великой Сары Бернар. Со слов Котэ Месхи, игра Сары Бернар чуть не свела его с ума, по телу будто бегали мурашки... Корреспонденцию о великой актрисе Котэ послал Сергею. Во время пребывания в Париже Котэ основательно изучил передовую европейскую культуру. Он усердно осваивал все передовое и прогрессивное, которое было у французских театров, вместе с тем критически относился к неприемлемым театральным формам нашего национального театра. В Париже Котэ практически приступил к подбору пьес и их переводу. Он писал Акакию Церетели: «Отсюда не могу выслать пьесы, так как у меня нет времени, чтобы после перевода их исправить и отшлифовать. Привезу несколько переведенных пьес и там по твоему совету переделаю». Из Парижа Котэ привез множество пьес, которые значительно обогатили репертуар грузинских театров. Из них следует выделить «Маргариту Готье» и «Дама с камелиями» Дюма-сына, пьесу Скриба и Легуве «Адриана Лекуврер» и пьесы Сарду и Моро «Мадам Сан Жен».

После возвращения в Грузию Котэ энергично включился в работу родного театра и стал заботиться о создании в Кутаиси профессионального театра. В 1885 году под руководством Котэ Месхи был создан профессиональный театр. Передовое грузинское общество с радостью встретило это явление. Журнал «Театр» писал: «Весьма приятным и достойным внимания явлением должно считаться основание грузинской драма-



Котэ Месхи в роли Нерона



Котэ Месхи в роли Наполеона

тической труппы в Кутаиси... Руководителем и режиссером театра является Котэ Месхи, он же исполнитель главных драматических ролей». Тот же журнал писал: «Мы полностью надеемся, что Котэ Месхи достойно поведет дело». Месхи провел большую организационную работу, освободил многих любителей сцены, которые не соответствовали уровню профессионального театра, и заполнил труппу молодыми талантливыми силами. В труппе, созданной Котэ Месхи, в то время состояли будущие звезды грузинского театра – Ефемия Месхи, Нино (Нуца) Чхеидзе, Васо Балачивадзе (брат композитора Мелитона Балачивадзе), Шалва Дадияни, Котэ Марджанишвили... Выдающийся грузинский беллетрист Георгий Церетели так характеризовал Котэ Месхи: «Умный, знаток сцены и чувствительный игрок искусства».

Во время репетиций Котэ был очень строгим. В труппе он навел железную дисциплину. Артисты хорошо знали его характер,

разделяли его взгляды и с удовольствием слушали его учение. Все это способствовало сплочению труппы в единый творческий коллектив, которому было по плечу решать сложные творческие задачи. Особенное внимание он обращал на репертуар. В то время в театрах, в основном господствовали водевили и комедии легкого жанра. Главное место он отвел историко-патриотическим пьесам, русским и западноевропейским драмам и трагедиям. Для осуществления этих задач у Котэ, как режиссера, имелось образование, талант и сильная труппа. Особенное внимание он уделял французской драматургии. В репертуар были внесены «Маргарита Готье» Дюма-сына, «Дон Сезар де Базан» Филиппа Дюмануа и Адольфа Деннери, «Угрошение строптивой» Шекспира, где Котэ блестяще играл роль Петруччо. Трагедия Шекспира «Отелло», переведенная Иванэ Мачабели, впервые в Грузии была поставлена в Кутаиси под руководством Котэ Месхи. Роль Отелло исполнял он сам. Тогдашняя пресса высоко оценила мастерство артиста.

Котэ Месхи был и блестящим оратором; достаточно вспомнить его выступление в Москве в 1908 году, в юбилейные дни знаменитого артиста и драматурга Александра Сумбаташвили-Южина. Как известно, Сумбаташвили был автором драмы «Измена», которая почти постоянно была в репертуаре грузинских драматических театров. Великая русская артистка Мария Ермолова блестяще исполняла главную роль Зейнаб в этой драме. На банкете, где присутствовали выдающиеся артисты и режиссеры, Котэ Месхи обратился к Марии Ермоловой со словами: «Мне приказали, что когда увижу вас, Марию Николаевну Ермолову, от имени всей Грузии почтенно склонить голову. Несравненная Мария Николаевна, вчера, когда увидел ваши удивительные глаза, полные слез, струны моего сердца задрожали. Я тогда же догадался, как вы должны были страдать, преисполненные чувством огромной любви, и вспомнил, что вы являетесь единственной русской женщиной, которая страдала, как грузинская мать... Вот за это страдание с благоговением приветствую вас, живите долго и еще более сильным огнем зажигайте сердца, как не раз зажигали своим талантом от Всевышнего». Застольная речь Котэ Месхи неоднократно превращалась в аплодисменты.

Прекрасную речь произнес Котэ и в адрес юбиляра, Александра Сумбаташвили. Воодушевленные выступлением Котэ, руководители МХАТа Станиславский и Немирович-Данченко устроили Котэ теплую встречу.

Сестра Котэ, Ефемия Месхи, была десятым ребенком в этой многочисленной семье. Она родилась в 1862 году, на пять лет младше своего знаменитого брата Котэ. В детстве она была непоседливой и шкодливой, но после смерти отца она остепенилась. Жила в Тбилиси, как и ее братья Котэ и Давид, в семье старшего брата Сергея. У Ефемии был прекрасный музыкальный слух, игру на свирели она выучила за два урока, прекрасно пела, имея отличный голос, играла на рояле и свободно разбирала пьесы. Вокалу ее бесплатно обучал наш великий бас Филимон Коридзе. Ефемия Месхи прошла тернистый путь до самой высокой вершины артистического мастерства. Она была первой драматической артисткой, которая на грузинской сцене, привыкшей к комедиям, открыла широкое поле для драмы и трагедии. После Сары Бернар и Элеоноры Дузе, в начале XX века никто не осмелился создать трагический сценический образ мирового значения, каким являлась Маргарита Готье. Вот что писал о выступлении Ефемии Месхи в Тбилисском театре известный писатель Георгий Церетели: «Седьмого марта 1893 года был настоящий праздник грузинского театра. До поднятия занавеса, зрители, затаив дыхание, ждали чего-то необычного: мужчины и женщины разных слоев общества стремились в театр с каким-то упреком, всеми владело чувство какой-то неопределенности. Как мы знаем, Маргарита Готье – безобразный плод просвещения XIX века. Ее типаж, созданный с большим мастерством, является характерным для многих несчастных французских женщин, живущих в нужде. Неужели эту картину должна избобразить перед зрителями грузинская женщина, которая, как говорят, даже не видела приличную сцену. Многие просвещенные зрители гневались в сердцах и думали: почему из нас делают посмешище? Где Маргарите Готье и где незнакомая и пока неопытная кутаисская дама... Поднялся занавес, на сцене появилась Ефемия Месхи, в зале раздались несколько льстивых хлопков, будто для ободрения стыдливой, простой женщины... Но грузинская сцена внезапно оживилась. Приятный голос, изящные манеры сразу вызвали симпатию зрителей. Мы слушали сладкое журчание ручья, текущего с горы. Из сердца, переполненного чувствами, вырывались прекрасные грузинские слова... Тихий шепот удивления пронесся в обществе: «Где до сих пор была эта женщина? Интересно, где научилась такой мастерской игре? Это какое-то совершенно новое явление для нашей сцены». Опустился занавес, зрительный зал пришел в восторг от игры Ефемии Месхи. С каждым действием восторг зрителей усиливался и под конец, после окончания драмы, ему не было границ. Крики «ваша» и бурные аплодисменты сотрясали весь театр...». Ефемия Месхи нарисовала картину жизни Маргариты Готье и глубоко потрясла тбилисских зрителей. Ефемия зажглась как метеор, который непрерывно освещает сферу театрального искусства и стоит между тех именитых деятелей, которых никогда не забудет народ.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

# МЕЧТЫ И ЖЕЛАНИЯ СОСО ЛАГИДЗЕ

«Готов отвечать на все вопросы, даже о деятельности администрации США», - такое оживленное начало встречи сразу настроило беседу на благожелательный лад. Одного, наводящего вопроса: «как началась и сложилась актерская жизнь Сосо Лагидзе», оказалось достаточно, чтобы за небольшое время проследить его долгий и счастливый жизненный путь, вместивший более 50 ролей в театре и кино.

«Мое детство совпало с тяжелыми военными и послевоенными годами. Может поэтому, рано познав все трудности, узнав цену куска хлеба, никогда не требовал большего, чем заслуживал, не завидовал, не враждовал. Жил честно, без претензий. Артистом стать не намеревался, хотя искусство, особенно кино, очень любил, занимался в драматическом кружке Дома художественного воспитания с замечательными педагогами Лео Шатберашвили и Шалвой Гоцирели. Немалое значение имел тот факт, что определенный период я жил в семье дяди, Резо Лагидзе, и, само собой, соприкасался с искусством и музыкой. Но я обожал футбол и метил в футболисты. Сначала занимался в знаменитой 35-й школе, куда меня привел мой двоюродный брат Отар Какабадзе. Потом перешел в ФШМ, играл вместе с Серго Котрикадзе, Шота Яманидзе, Михаилом Месхи, - будущими знаменитостями тбилисского «Динамо». А вот мне, к сожалению, пришлось расстаться с футболом. В 11-м классе сломал ногу и надолго оказался «вне игры». А тут приемные экзамены на носу. Тетя Тина, жена Резо, посоветовала не терять времени и попробовать поступить в театральный институт, благо, артистические способности у меня имелись. Попытка - не пытка. Пошел... сдал... поступил! Кстати, без всяких знакомств и поблажек. А потом, спустя несколько лет, вспомнил свое футбольное прошлое и применил его во славу спортивных побед руставелевского театра, - наша команда в составе Ги Перадзе, Дато Квирицхалия, Вано Гогитидзе, Авто Махарадзе, Лери Гаприндашвили, трижды становилась чемпионом среди любительских команд. Я же стал «заслуженным артистом республики».

С особой радостью Сосо рассказал историю присуждения ему этого звания, отметив, что значительным этот факт является потому, что совпал с тем периодом, когда из-за напряженной обстановки в мире, связанной с вводом советских войск в Афганистан в 1979 году, заграничные поездки были ограничены, и руставелевцы были единственными, кому выпала удача поехать на гастроли в Англию. Это событие оценивалось как из ряда вон выходящее.

«Мы привезли в Лондон «Ричарда III», в постановке Роберта Стура. Ему пришлось за один день перестроить весь спектакль, чтобы соразмерить его с непривычной для нас аренообразной сценой театра. Все 10 спектаклей, сыгранные в «Раунд-хаузе» прошли с аншлагом. Зал стоя приветствовал нас. Пресса, телевидение, радио восторженно отзывались о нашем выступлении, не скупясь на похвалу режиссеру, артистам. И никто не принимал во внимание, что мы - из СССР. Нам аплодировали за великолепное искусство. Еще приятнее было услышать, прилетев в Москву, ответ стюардессы на вопрос: «какая у вас погода?» - «Погоду создаете вы, театр им. Руставели». А почему мне так дорого это звание? В приказе значится «за успехи в Лондоне». А ведь моя роль лорда Грея была незначительной, немногословной...».

Сосо, не скрывая своего мнения, отметил, что грузинские театры всегда чувствовали благоприятное отношение русского зрителя к себе. Объездив почти полмира с гастролями, выступая в самых престижных театрах, он все-таки уверен, что русская публика самая театральная. «Я во всеулышание, без боязни и смущения, заявляю, что в России (или СССР) нас всегда встречали с почтением, радушием, любовью. И не только в больших городах. Мы исколесили весь союз и везде вызывали симпатии и восхищение. Речь идет не только о нашем театре, - такое теплое отношение испытывали все деятели грузинского искусства, и сейчас наши взаимоотношения вполне нормальные, не задетые политическими интригами».

Гастроли - гастролями, а мы вернемся в 1959 год, когда только что окончивший институт молодой артист Сосо Ла-

**Он чем-то похож на своего экранного персонажа Габриэля в фильме «Лондре». Искренний, доброжелательный, простосердечный. В глазах - бодрость и жизнелюбие. Человек - «душа нараспашку» и не скажешь, что этому симпатичному мужчине «под 80». Популярный артист театра и кино, директор театра им. Руставели, заслуженный артист республики Сосо Лагидзе.**



гидзе вступил на помост руставелевского театра, или, как он шутит, «спустился с четвертого этажа, где располагался институт, на первый, в театр». Ученику трех замечательных педагогов - А.Двалишвили, М.Туманишвили, Л.Иоселиани (поставивших курсовой спектакль) предстояло занять свое место среди уже знаменитых Э.Манджгаладзе, Р.Чхиквадзе, С.Закариадзе, Г.Гегечкори, К.Махарадзе, С.Канчели, М.Чахава, Г.Сагарадзе, Б.Кобахидзе. Даже самая маленькая роль, участие в массовых сценах доставляла артистам-новичкам радость и удовольствие - ведь рядом играли такие большие мастера сцены. Они помогали им советами, учили, подбадривали, делились опытом, - готовили к будущим успехам. Первую роль на сцене театра Сосо сыграл в спектакле А.Чхатишвили «Однажды скончавшиеся». «Играл гончара, но вот не помню, первого или второго, но я выходил на сцену вместе с Эроси и Гоги Гегечкори, и этого было достаточно, чтобы считать себя счастливым. Отсюда началась наша дружба. Оба были стар-

ше меня, но нашим отношениям возраст не мешал. Позже свои роли мне уступил Рамаз Чхиквадзе - в пьесе В.Розова, потом К.Буачидзе, а Котэ Махарадзе, передал мне роль Вл.Ульянова в спектакле Попова «Семья». К этим спектаклям меня подготавливал Г.Гегечкори. Никогда не перестану повторять, что то поколение артистов достойно преклонения и всеобщего уважения. Замечательные люди были - и своим мастерством и человеческими качествами. Бог даровал мне счастье называться их партнером и другом, а также работать с необыкновенными режиссерами - Додо Алексидзе, Миша Туманишвили, Арчил Чхатишвили, Роберт Стура».

Если исчислять возраст артистов открытием каждого нового сезона, то Сосо Лагидзе сегодня немногим более 50-ти. Он был принцем в «Мудрости во лжи», Зазой Накашидзе в «Обвинительном заключении», Гоги в «Кавказском меловом круге», королем Франции в «Короле Лире»... В последние годы успешно примерил роль директора театра. На этот



Марине Тбилиели, Медея Чахава, Гия Канчели и Сосо Лагидзе

пост его представил Роберт Стура, и не ошибся в выборе.

«Роберт очень старался сделать из меня большого артиста. Моя вина, что не способствовал его желаниям, не стал таким, как ему хотелось. Постараюсь сейчас оправдать его доверие, не подвести».

Нередко театральная сцена уступала место съемочной площадке. В кино ему доставались и эпизодические, и более значительные роли, но Сосо с одинаковым усердием работал над каждой. «Я никогда не выделял роли по величине или престижности. Иногда даже самая незначительная доставляла больше удовольствия и становилась самой любимой».

Первую роль в кино Сосо сыграл в фильме «Парень из Сабудара». Затем последовали «Рассказ нищего», «Прошедшее лето», «Чужие дети», «Дети моря», «Закон вечности», «Лолита», «Распятый остров», «Останься со мной». Но все же самой любимой оказалась роль влюбленного Габриэля в «Лондре».

«Режиссер Тамаз Мелиава собрал целое созвездие артистов: Эроси, Рамаз, Гиви Берикашвили, Гурам Сагарадзе, Котэ Даушвили, Лия Гудадзе, Гуранда Габуня, Зураб Капианидзе, - и рядом с ними - я. Попробуй не сыграть достойно, наравне с ними. Я очень люблю этот фильм. Большое удовольствие получил также играя в сериале Зазы Урушадзе «Горячий пес». Благодаря тому, что режиссер давал свободу действия, я чувствовал себя раскованно. Играл с Николаем Крючковым в фильме «Адрес вашего дома», но сам не смотрел, сказали, хорошо получилось. Были еще съемки на Rai Uno, - я даже итальянский кое-как выучил, но фильм получился не совсем удачным. Я никогда не жалел и не завидовал, если при распределении в театре или кино роль доставалась кому-то другому. Наоборот, желал от души успеха. Потом ставил себя на его место, спрашивая себя, смог ли я так же сыграть? Оказывалось, что нет».

Сожалеет ли Сосо о чем-нибудь в жизни? Нет, так как никогда не думает о плохом, ни с кем не враждует, не злопамятен. Поэтому рядом с ним всегда есть люди, которых он очень любит и кто отвечает ему взаимностью.

«Семья и театр - вот мое богатство. Я не могу существовать без них, не смогу жить. Театр для меня дом, где работаю, творю. А семья - это бесценный клад сокровищ; жена Инга, филолог, сотрудник Института языковедения. Сказал бы о ней много лестных слов, да знаю, рассердится. Не любит, когда ее чрезмерно хвалят. Дочь Анна, училась в Атланте, окончила институт Сотбис в Англии, работает по культурной части в мэрии. Сын Георгий, художник, как и его жена, Тина Петвиашвили, 20 лет жили на Кипре, недавно вернулись на радость всем. И мои любимчики: внук Сосо Георгиевич Лагидзе, продолжатель рода и Анна-Мария. Души не чаю в этом маленьком существе, избалован до невозможности, за что и получаю ежедневно выговор от всей семьи».

Человек не может жить без мечты, любви и надежды. Безграничной любви Сосо хватает на семью, близких, друзей, театр. Он мечтает об их благополучии, успехах, лучшим будущем и надеется, что оно не за горами. Но более всего желает видеть Грузию сильной, спокойной, по-настоящему свободной и независимой, - без вражды, злости, лицемерия, подлости. Хочет видеть свой народ гордым, жизнелюбивым, дружелюбным.

«Не собираюсь скрывать свое мнение и не страшусь выражать мысли, тревожащие меня. Мы все устали жить в обстановке постоянного противостояния, напряженности, взаимообвинений, ждать помощи извне, слушать нравоучения и советы чужих, людей не понимающих наших ценностей. Не хочу жить под чужую диктовку - будь это США, Россия, страны Евросоюза. Хочу вольную, воистину независимую Грузию. Моя Родина никогда не преклоняла колени ни перед кем, не смирялась с рабством и сейчас не смиряется. Об этом еще в XIX веке писал Илья Чавчавадзе в своих «Записках путника», устами простого горца, Лелт Гуния, выражая свою боль. «Испокон веков мы сами себе господами были». Писатель искал ответа на свой вопрос, но не нашел тогда. Сможет ли сегодня наш народ обрести истинную свободу? Остается надеяться и верить. Надежда умирает последней».

Додо АХВЛЕДИАНИ.

# 6 - 12 АПРЕЛЯ ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

6 апреля, понедельник

**СОЛНЦЕ В ОВНЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА ВОСХОД СОЛНЦА - 5.37. ЗАХОД - 18.31. ДОЛГОТА ДНЯ - 12.54.**

**ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В СКОРПИОНЕ. ПОЛНОЛУНИЕ. ВОСХОД ЛУНЫ - 20.29. ЗАХОД - 6.36.**

**18-й лунный день. Улучшение материального положения, профессиональные и другие успехи.**

**СИМВОЛ: НЕТОПЫРЬ.**

**ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЗМЕЕВИК, ДЫМЧАТЫЙ КВАРЦ, АЛЕКСАНДРИТ.**

**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ТЕМНО-КРАСНЫЙ И ТЕМНО-ЖЕЛТЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ СВЕТЛЫХ ТОНОВ.**

**АФОРИЗМ ДНЯ: Чтобы иметь ангельский характер, нужно иметь дьявольское терпение. Чак Паланик**

**СНЫ МОГУТ БЫТЬ МУЧИТЕЛЬНЫМИ И СТРАШНЫМИ, НО ИМ НЕ СТОИТ ВЕРИТЬ.**

## ПОНЕДЕЛЬНИК 6 АПРЕЛЯ

### ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

**პირველი არხი**

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიასთან ერთად. (პ/ე). 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.40 „სადილის დრო“. 13.20 სერიალი. 14.20 „პოპ-კულტურა“. 15.00 სერიალი „დაუნტონის ოცეული“. 17.00 „კომუნიკატორი“. 19.30 „სიტყვით თამაში“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 21.00 სერიალი „დაუნტონის ოცეული“. 22.00 „არენა“ (პ/ტრ). 23.30 მხ. ფილმი. 2.10 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიასთან ერთად. 2.50 „სამოთხის ვაშლები“. 3.50 „სადილის დრო“.

**რუსთავი 2**

6.00 სერიალი „სასონარკვეთილი დინასტია-საბი“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „ბედისწერა“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 16.00 სერიალი „სასონარკვეთილი დინასტია-საბი“. 17.00 სერიალი „მომავალი“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.45 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „ქარაბაი“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „მარაო“. 0.00 სპორტ-TIME. 1.00 მხ. ფილმი. 2.30 კურიერის დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი.

**იმედი**

6.45 სერიალი „სიციცი-ლის სიყვარული“. 7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 19.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „უდანაშაულო“. 11.20 სერიალი „ივანის ღამე“. 12.30 დღის შოუ. 14.40 სერიალი „ლაღობი“. 16.00 სერიალი „ორი ბაი“. 17.35 სერიალი „ქალის სვედრი“. 18.45 სერიალი „ნდობა“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.55 სერიალი „შურისკიკა“. 22.00 „იუმორინა“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი. 4.30 „ფარული კამერა“. 5.00 მხ. ფილმი.

**მეორე არხი**

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 მხ. ფილმი. 10.30 დოკ. ფილმი. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მხ. ფილმი.

14.00 „ეპიცენტრი“ (შაბათის გამეორებითი ჩვენება). 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 ტელესერიალი „ტაქსისტი“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ-ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის).

**მეცხე**

7.00 ახალი ამბები. 7.20 მულტფილმი. 7.55 საქმიანი დილა. დღის პროგრამა. 9.40 ბიზნეს-კონტაქტი - დღის გამოშვება. 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 10.05, 1.05 სერიალი „უპანასკნელი გაზაფხული“. 12.30, 13.05 ბიზნეს-კონტაქტი. 13.35, 4.00 სერიალი „დაკარგული დრო“. 15.35 გადა-

ცემა „პულისი“. 16.05, 5.30 სერიალი „აპოკალიფსის სიყვარული“. 17.30 გადაცემა „უცნობი ისტორიები“. 18.30, 3.00 ბიზნეს-კონტაქტი. 19.00 სერიალი „უპანოდ ვარსკვლავი“. 20.05 სერიალი „შავი ფული და სიყვარული“. 21.00 მაესტროს „ცხრიანი“ „საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.30 სერიალი „დიდაზული საუკუნე“. 0.00 დოკ. ფილმი.

**ათარა**

9.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00, 3.10 НОВОСТИ. 9.10 Анимация. 9.50, 14.25, 20.35 Т/с. 10.45 „Проекция“. 12.00 „Импулс“. 13.20 Политическое ток-шоу. 15.40 Наследие. 16.25, 0.10, 1.10 X/ф. 19.30 „Портрет“. 19.45 „Спорт“. 21.30 Информационный анонс. 21.35 „Агросоветы“. 22.40 „Галерея“. 23.00 „Дом в Батуми“.

7 апреля, вторник

**СОЛНЦЕ В ОВНЕ. УПРАВИТЕЛЬ МАРС. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.35. ЗАХОД - 18.32. ДОЛГОТА ДНЯ - 12.57.**

**ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В СКОРПИОНЕ. ПОЛНОЛУНИЕ. ВОСХОД ЛУНЫ - 21.27. ЗАХОД - 7.11.**

**19-й лунный день. Хорошие новости, прекрасные перспективы, отрадные события.**

**СИМВОЛ: КОЛЕСО САНСАРА.**

**ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЯНТАРЬ, ОЛИВИН-ХРИЗОЛИТ.**

**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ТЕМНО-СИНИЙ И КРАСНО-КОРИЧНЕВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ГОЛУБОГО ЦВЕТА И ПЕСТРЫХ ТОНОВ.**

**АФОРИЗМ ДНЯ: В жизни каждый должен совершать свои собственные ошибки. А. Кристи**

**СНЫ В БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ НЕСБЫТОЧНЫ.**

## ВТОРНИК 7 АПРЕЛЯ

### ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

**პირველი არხი**

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიასთან ერთად. (პ/ე). 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 12.40 „სადილის დრო“. 13.20 სერიალი. 14.20 „პოპ-კულტურა“. 15.00 სერიალი „დაუნტონის ოცეული“. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 17.00 „კომუნიკატორი“. 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 19.30 „სიტყვით თამაში“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 21.00 სერიალი „დაუნტონის ოცეული“. 22.00 ქართული დოკუმენტალისტიკა. 22.00 მხ. ფილმი. 1.40 ღამის კინონიშნები: მხ. ფილმი.

**რუსთავი 2**

6.00 სერიალი „სასონარკვეთილი დინასტია-საბი“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „ბედისწერა“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუა დღე“. 14.00 სერიალი. 15.00, 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 16.00 სერიალი „სასონარკვეთილი დინასტია-საბი“. 17.00 სერიალი „მომავალი“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „ქარაბაი“. 20.50 „ეროვნული ლატარია“. 22.00 ტოქ-შოუ „არჩევანი“. 0.30 „მოგზაურობა გიორგი გაბუნიასთან“. 1.00 მხ. ფილმი. 2.30 კურიერის დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი.

**იმედი**

6.45 სერიალი „სიციცი-ლის სიყვარული“. 7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „უდანაშაულო“. 11.20 სერიალი „ივანის ღამე“. 12.30 დღის შოუ. 14.40 სერიალი „ლაღობი“. 16.00 სერიალი „ორი ბაი“. 17.35 სერიალი „ქალის სვედრი“. 18.45 სერიალი „ნდობა“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.55 სერიალი „შურისკიკა“. 22.00 „ორი ვარსკვლავი“. 0.00 „შალვა ვარსკვლავის შოუ“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 მხ. ფილმი. 5.00 „ფარული კამერა“. 5.20 მხ. ფილმი.

**მეორე არხი**

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 11.00 დოკ. ფილმი.

12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00, 16.00 ტელესერიალი „ტაქსისტი“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00, 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 თავისუფალი ტრიბუნა (პ-ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პ-ე).

**მეცხე**

7.00 ახალი ამბები. 7.20 მულტფილმი. 7.55 საქმიანი დილა. დღის პროგრამა. 9.40 ბიზნეს-კონტაქტი - დღის გამოშვება. 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 10.05, 1.05 სერიალი „უპანასკნელი გაზაფხული“. 12.30, 13.05 ბიზნეს-კონტაქტი. 13.35, 4.00 სერიალი „დაკარგული დრო“. 15.35 გადაცემა „NX-სპიკერი“. 16.05,

5.30 სერიალი „აპოკალიფსის სიყვარული“. 17.30 გადაცემა „უცნობი ისტორიები“. 18.30, 3.00 ბიზნეს-კონტაქტი. 19.00 სერიალი „უპანოდ ვარსკვლავი“. 20.05 სერიალი „შავი ფული და სიყვარული“. 21.00 მაესტროს „ცხრიანი“ „საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.30 სერიალი „დიდაზული საუკუნე“. 0.00 დოკ. ფილმი.

**ათარა**

9.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00, 3.10 НОВОСТИ. 9.10 Анимация. 9.50, 14.25, 20.35 Т/с. 10.45 „Записки путешественника“. 12.00 „Спорт“. 13.20 „Галерея“. 15.40 „Агросоветы“. 16.25 „Дом в Батуми“. 17.00, 0.10, 1.10 X/ф. 19.30 „Портрет“. 19.45 „Артеограмма“. 21.30 Информационный анонс. 21.40 Проект о грузинском виноделии. 22.40 „Экономист“. 23.40 „Один день в деревне“.

8 апреля, среда

**СОЛНЦЕ В ОВНЕ. УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.33. ЗАХОД - 18.33. ДОЛГОТА ДНЯ - 13.00.**

**ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В СТЕЛЛЕЦЕ. ПОЛНОЛУНИЕ. ВОСХОД ЛУНЫ - 22.25. ЗАХОД - 7.50.**

**19-й лунный день. Улучшение материального положения, профессиональные и другие успехи.**

**СИМВОЛЫ: ЛАБИРИНТ, МЕЧ.**

**ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ОГНЕННЫЙ ОПАЛ, ГЕМАТИТ, СЕРДОЛИК.**

**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: НЕЯРКИЕ, РАЗМЫТЫЕ ТОНА. ИЗБЕГАЙТЕ КРАСНОГО И ОРАНЖЕВОГО ЦВЕТОВ.**

**АФОРИЗМ ДНЯ: Люби истину, но будь снисходителен к заблуждениям. Вольтер**

**ПОЧТИ ВСЕ СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.**

## СРЕДА 8 АПРЕЛЯ

### ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

**პირველი არხი**

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიასთან ერთად. (პ/ე). 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 12.40 „სადილის დრო“. 13.20 სერიალი. 14.20 „პოპ-კულტურა“. 15.00, 21.00 სერიალი „დაუნტონის ოცეული“. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 17.00 „კომუნიკატორი“. 19.30 „სიტყვით თამაში“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 მხ. ფილმი. 1.40 ღამის კინონიშნები: მხ. ფილმი. 3.30 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიასთან ერთად.

**რუსთავი 2**

6.00 სერიალი „სასონარკვეთილი დინასტია-საბი“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „ბედისწერა“. 12.00, 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუა დღე“. 16.00 სერიალი „სასონარკვეთილი დინასტია-საბი“. 17.00 სერიალი „მომავალი“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „ქარაბაი“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ნანუკას შოუ“. 23.30 „გააცინე და მოიგე“. 0.30 მსოფლიო კინო პრემიერები კადრს მიღმა 2.00 მხ. ფილმი. 3.30 კურიერის დაიჯესტი. 4.30 მხ. ფილმი.

**იმედი**

6.45 სერიალი „სიციცი-ლის სიყვარული“. 7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „უდანაშაულო“. 11.20 სერიალი „ივანის ღამე“. 12.30 დღის შოუ. 14.40 სერიალი „ლაღობი“. 16.00 სერიალი „ორი ბაი“. 17.35 სერიალი „ქალის სვედრი“. 18.45 სერიალი „ნდობა“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.55 სერიალი „შურისკიკა“. 22.00 „ეკა ხოფერიას შოუ“. 23.00 „სტუმრად იუმორინასთან“. 2.00 მხ. ფილმი. 0.00 „ერთხელ საქართველოში“. 0.30 მხ. ფილმი. 4.30 „ფარული კამერა“. 5.00 მხ. ფილმი.

**მეორე არხი**

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“.

ნა“. (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00, 16.00 ტელესერიალი „ტაქსისტი“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00, 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ-ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე).

**მეცხე**

7.00 ახალი ამბები. 7.20 მულტფილმი. 7.55 საქმიანი დილა. დღის პროგრამა. 9.40 ბიზნეს-კონტაქტი - დღის გამოშვება. 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 10.05, 1.05 სერიალი „უპანასკნელი გაზაფხული“. 12.30, 13.05 ბიზნეს-კონტაქტი. 13.35, 4.00 სერიალი

„დაკარგული დრო“. 15.35 გადაცემა „NX-სპიკერი“. 16.05, 5.30 სერიალი „აპოკალიფსის სიყვარული“. 17.30 გადაცემა „უცნობი ისტორიები“. 18.30, 3.00 ბიზნეს-კონტაქტი. 19.00 სერიალი „უპანოდ ვარსკვლავი“. 20.05 სერიალი „შავი ფული და სიყვარული“. 21.00 მაესტროს „ცხრიანი“ „საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 0.00 დოკ. ფილმი.

**ათარა**

9.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00, 3.10 НОВОСТИ. 9.10 Анимация. 9.50, 14.25, 20.35 Т/с. 10.45 „Рек-тайм“. 12.00 „Артеограмма“. 13.20 „Экономист“. 15.40 Проект о грузинском виноделии. 16.25 „Один день в деревне“. 17.00, 0.00, 1.10 X/ф. 19.30 „Портрет“. 19.45 „Парадигма“. 21.30 Информационный анонс. 21.35 „Этнофор“. 22.40 Политическое ток-шоу. 23.15 „Сцена“.

**9 апреля, четверг**  
**СОЛНЦЕ В ОВНЕ.**  
**УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР.**  
**ВОСХОД СОЛНЦА - 5.32.**  
**ЗАХОД - 18.35.**  
**ДОЛГОТА ДНЯ - 13.03.**

**ЛУННЫЙ ГОРОСКОП**  
**ЛУНА В СРЕЛЫЦЕ.**  
**ПОЛНОЛУНИЕ.**  
**ВОСХОД ЛУНЫ - 23.21.**  
**ЗАХОД - 8.35.**

**20-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.**  
**Неожиданный поворот событий, перспективные предложения.**

**СИМВОЛ: ЧАША ГРААЛЯ.**

**ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:**  
**ЛАЗУРИТ, КОРАЛЛ.**

**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:**  
**СЕРЫЕ, ЗАЩИТНЫЕ ЦВЕТА.**

**АФОРИЗМ ДНЯ:**  
**Ничто так не сближает, как сходство характеров.**  
*Цицерон*

**ВСЕ СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.**

# ЧЕТВЕРГ 9 АПРЕЛЯ

## ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

### პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00 20.00, „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიას-თან ერთად. (პ/ე). 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.40 „სადილის დრო“. 13.20 სერიალი. 14.20 „პოპ-კულტურა“. 15.00 სერიალი „**დაუნტონის ოცეული**“. 17.00 „კომუნიკატორი“. 19.30 „სიტყვით თამაში“. 21.00 სერიალი „**დაუნტონის ოცეული**“. 22.00 სოციალური თოქ-შოუ - „რეალური სივრცე“. 23.30 „უცნობი მუსიკა“. 1.00 ლამის კინორეჟინგები: მხ. ფილმი.

### რუსთავი 2

6.00 სერიალი „სასწრაფო დიასახლისები“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „**ბედისწერა**“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „შუა დღე“. 16.00 სერიალი „სასწრაფო დიასახლისები“. 17.00 სერიალი „**მოკვდივარები**“. 18.50 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „**ძარბაზი**“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „პროფილი“. 23.30 აჭარა პეტის გათამაშება. 0.30 მხ. ფილმი. 2.00 კურიერის დაიჯესტი. 2.30 მხ. ფილმი.

### იმალი

6.45 სერიალი „სიციველის სიყვარული“. 7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „**უდანაშაულო**“. 11.20 სერიალი „**ივანის ღამე**“. 12.30 დღის შოუ. 14.40 სერიალი „**ლაზი**“. 16.00 სერიალი „**ორი ბაი**“. 17.35 სერიალი „**ქალის ხვედრი**“. 18.45 სერიალი „**ნდობა**“. 20.55 სერიალი „**შურისძიება**“. 22.00 სხვა რაკურსით გააჯანსიხეთან ერთად - თქვ შოუ. 0.00 „ერთხელ საქართველოში“. 0.30 მხ. ფილმი. 2.30 მხ. ფილმი. 4.30 „ფარული კამერა“. 5.00 მხ. ფილმი.

### მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (იმდინარე დღის). 14.00, 16.00 ტელესერიალი „**ტაქსისტი**“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (იმდინარე დღის). 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (იმდინარე დღის). 19.00 თავისუფალი ტრიბუნა. (პ-ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (იმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პ-ე). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (იმდინარე დღის).

თის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (იმდინარე დღის). 14.00, 16.00 ტელესერიალი „**ტაქსისტი**“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (იმდინარე დღის). 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (იმდინარე დღის). 19.00 თავისუფალი ტრიბუნა. (პ-ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (იმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პ-ე). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (იმდინარე დღის).

### მეცხრე

7.00 ახალი ამბები. 7.20 მულტფილმი. 7.55 საქმიანი დილა. დღის პროგრამა. 9.40 ბიზნეს-კონტაქტი-დღის გამოშვება. 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 10.05, 1.05 სერიალი „**უპანასკნელი ბაზაფხული**“.

12.30, 13.05 ბიზნეს-კონტაქტი. 13.35, 4.00 სერიალი „**დაპარული დრო**“. 15.35 გადაცემა „პულსი“. 16.05, 5.30 სერიალი „**აპარული სიყვარული**“. 17.30 გადაცემა „უცნობი ისტორიები“. 18.30, 3.00 ბიზნეს-კონტაქტი. 19.00 სერიალი „**უპანასკნელი სიყვარული**“. 20.05 სერიალი „**შავი ფული და სიყვარული**“. 21.00 მესტროს „ცხრიანი“ საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.30 სერიალი „**დიდაზული საუკუნე**“. 0.00 დოკ. ფილმი. 3.20 მხ. ფილმი.

### ატარა

9.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00, 3.10 Новости. 9.10 Анимация. 9.50, 14.25, 20.35 Т/с. 10.45 „Фольклор“. 12.00 „Парадигма“. 13.20 Политическое ток-шоу. 15.40 „Этнофор“. 16.25 „Сцена“. 17.00, 22.40, 0.00, 1.10 X/ф. 19.30 „Портрет“. 19.45 „Я фермер“. 21.30 Информационный анонс. 21.35 „Прототип“.

**10 апреля, пятница**  
**СОЛНЦЕ В ОВНЕ.**  
**УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА.**  
**ВОСХОД СОЛНЦА - 5.30.**  
**ЗАХОД - 18.36.**  
**ДОЛГОТА ДНЯ - 13.06.**

**ЛУННЫЙ ГОРОСКОП**  
**ЛУНА В КОЗЕРОГЕ.**  
**ПОЛНОЛУНИЕ.**  
**ЗАХОД - 9.25.**

**21-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.**  
**Не допускайте споров и конфликтов.**

**СИМВОЛ: ФОНТАН.**

**ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:**  
**РУБИН.**

**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:**  
**СОЧЕТАНИЯ КРАСНОГО И ЧЕРНОГО, А ТАКЖЕ ЯДОВИТЫЙ ЖЕЛТО-ЗЕЛЕНый ЦВЕТ.**

**АФОРИЗМ ДНЯ:**  
**В счастье будь умерен, в несчастье разумен.**  
*М. Ю. Лермонтов*

**СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.**

# ПЯТНИЦА 10 АПРЕЛЯ

## ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

### პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00 20.00, „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიას-თან ერთად. (პ/ე). 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.40 „სადილის დრო“. 13.20 სერიალი. 14.20 „პოპ-კულტურა“. 15.00, 21.00 სერიალი „**დაუნტონის ოცეული**“. 17.00 „კომუნიკატორი“. 19.30 „სიტყვით თამაში“. 22.00 პოლიტიკური თოქ-შოუ - „ისტედა-ი“. 23.00 „წითელი ზონა“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.10 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიასთან ერთად. 2.50 „სამოთხის ვაშლები“. 3.50 „სადილის დრო“.

### რუსთავი 2

6.00 სერიალი „სასწრაფო დიასახლისები“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „**ბედისწერა**“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „შუა დღე“. 16.00 სერიალი „სასწრაფო დიასახლისები“. 17.00 სერიალი „**მოკვდივარები**“. 18.50 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „**ძარბაზი**“. 20.50 ეროვნული ლატარეა. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ვანოს შოუ“. 23.00 „ქერის უბანი“. 23.30 სერიალი „**ჩემი ცოლის დაქალები**“. 0.30 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი.

### იმალი

6.45 სერიალი „სიციველის სიყვარული“. 7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „**უდანაშაულო**“. 11.20 სერიალი „**ივანის ღამე**“. 12.30 დღის შოუ. 14.40 სერიალი „**ლაზი**“. 16.00 სერიალი „**ორი ბაი**“. 17.35 სერიალი „**ქალის ხვედრი**“. 18.45 სერიალი „**ნდობა**“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.55 სერიალი „**შურისძიება**“. 22.00 „რეაქცია“. 0.00 „შალვა რამიშვილის შოუ“. 1.00 მხ. ფილმი. 2.50 მხ. ფილმი. 4.50 „ფარული კამერა“. 5.30 მხ. ფილმი.

### მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (ხუთ-

შაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 11.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00, 16.00 ტელესერიალი „**ტაქსისტი**“. 15.00, 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (იმდინარე დღის). 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (იმდინარე დღის). 19.00 თავისუფალი ტრიბუნა. (პ-ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პ-ე). 23.30 „ბრიფინგის დრო“ (იმდინარე დღის).

### მეცხრე

7.00 ახალი ამბები. 7.20 მულტფილმი. 7.55 საქმიანი დილა. დღის პროგრამა. 9.40 ბიზნეს-კონტაქტი-დღის გამოშვება. 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 10.05, 1.05 სერიალი „**უპანასკნელი ბაზაფხული**“. 12.30, 13.05 ბი-

ზნეს-კონტაქტი. 13.35, 4.00 სერიალი „**დაპარული დრო**“. 15.35 გადაცემა „პულსი“. 16.05, 5.30 სერიალი „**აპარული სიყვარული**“. 18.30, 3.00 ბიზნეს-კონტაქტი. 19.00 სერიალი „**უპანასკნელი სიყვარული**“. 20.05 სერიალი „**შავი ფული და სიყვარული**“. 21.00 მესტროს „ცხრიანი“ საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.30 სერიალი „**დიდაზული საუკუნე**“. 0.00 დოკ. ფილმი. 3.20 მხ. ფილმი.

### ატარა

9.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00, 3.10 Новости. 9.10 Анимация. 9.50, 14.25, 20.35 Т/с. 10.45 Телеспектакли. 12.00 „Я фермер“. 13.20 Док. ф. 15.40 „Прототип“. 16.25 Д/ф. 17.00, 23.15, 1.10 X/ф. 19.30 „Портрет“. 19.45 „Импульс“. 21.30 Информационный анонс. 21.40 „Наследие“. 22.40 Политическое ток-шоу.

**11 апреля, суббота**  
**СОЛНЦЕ В ОВНЕ.**  
**УПРАВИТЕЛЬ САТУРН.**  
**ВОСХОД СОЛНЦА - 5.28.**  
**ЗАХОД - 18.37.**  
**ДОЛГОТА ДНЯ - 13.09.**

**ЛУННЫЙ ГОРОСКОП**  
**ЛУНА В КОЗЕРОГЕ.**  
**ПОЛНОЛУНИЕ.**  
**ВОСХОД ЛУНЫ - 0.14.**  
**ЗАХОД - 10.21.**

**22-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.**  
**Можно немного выпить, сходить в гости, в кино.**

**СИМВОЛ: ТРУБА.**

**ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:**  
**ГИАЦИНТ, САПФИР.**

**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:**  
**БЕЛЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, РОЗОВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ЧЕРНЫХ И СИНИХ ТОНОВ.**

**АФОРИЗМ ДНЯ:**  
**Нет ничего глупее желания всегда быть умнее всех.**  
*Ларошфуко*

**СНЫ НЕСБЫТОЧНЫ.**

# СУББОТА 11 АПРЕЛЯ

## ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

### პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბავშვო ანიმაციური ფილმი. 10.00 მხ. ფილმი. 11.30 საბავშვო გადაცემა „ყორალების ქუჩაზე“. 12.00, 14.00, 16.00, 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 სპეცტაკლის დრო. 13.30 „გურმანია“. 14.00 მხ. ფილმი. 16.30 მხ. ფილმი. 18.30 „ჩვენი ეზო“. 19.00 დოკ. ფილმი. 21.00 სერიალი „**დაუნტონის ოცეული**“. 22.00 „შეხვედრები მწერალთა სახლში“. 23.00 „წითელი ზონა“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.10 დოკ. ფილმი. 3.30 დოკ. ფილმი.

### რუსთავი 2

8.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 8.30 ანიმაცია. 10.00 „კომედი შოუ“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.00 „ექიმები“. 12.30 „ბიზნეს კურიერი“. 13.30 „ქერის უბანი“. 14.00 „მოგზაურობა გიორგი გაბუნიასთან“. 15.30 „მარაო“. 19.00 „იღბლიანი ბორბალი“. 20.00 „გააცინე და მოიგე“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.30 „აქსენტები“. 23.30 სერიალი „**ჩემი ცოლის დაქალები**“. 23.30 „რა? სად? როდის?“ 1.30 მხ. ფილმი. 2.30 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი.

### იმალი

7.00 სერიალი „სონის შანსი“. 8.00 მხ. ფილმი. 10.00 სერიალი „**როგინ ჰუდის თავადასაპალი**“. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.15 „ერთხელ საქართველოში“. 12.00 „შალვა რამიშვილის შოუ“. 13.00 „კულინარიული დუელი“. 14.40 სერიალი „**ლაზი**“. 16.00 სერიალი „**ორი ბაი**“. 17.35 სერიალი „**ქალის ხვედრი**“. 18.35 სერიალი „**ნდობა**“. 20.55 სერიალი „**შურისძიება**“. 22.00 სერიალი „**შუა ქალაქში 10 წლის შემდეგ**“. 23.00 „ერთხელ საქართველოში“. 23.30, 2.00 მხ. ფილმი. 4.20 მხ. ფილმი. 5.30 მხ. ფილმი.

### მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევს გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პარასკევს გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევს გამეორებითი ჩვენება). 11.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევს გამეორებითი ჩვენება). 12.00 დოკ. ფილმი. 13.00 მხ. ფილმი. 15.00 დოკ. ფილმი. 16.00 „ბრიფინგის დრო“ (იმდინარე დღის). 17.00 „უნივერსიტეტი“. 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00 „ეპიკენტრი“ (პ-ე). 20.00 მხ. ფილმი. 22.00 ტელესერიალი „**ბედისწერის აჩრდილი**“. 23.00 მხ. ფილმი.

ვისუფალი ტრიბუნა“. 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევს გამეორებითი ჩვენება). 11.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევს გამეორებითი ჩვენება). 12.00 დოკ. ფილმი. 13.00 მხ. ფილმი. 15.00 დოკ. ფილმი. 16.00 „ბრიფინგის დრო“ (იმდინარე დღის). 17.00 „უნივერსიტეტი“. 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00 „ეპიკენტრი“ (პ-ე). 20.00 მხ. ფილმი. 22.00 ტელესერიალი „**ბედისწერის აჩრდილი**“. 23.00 მხ. ფილმი.

### მეცხრე

7.00, 1.00, 3.20, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20, 5.20, 6.20 ფარული კამერა. 7.40 მულტფილმი „მებრძოლი“. 9.00, 2.30 სერიალი „**პარაზა**“. 10.00 გადაცემა „**MX სპიკერი**“. 10.30 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“. 11.00, 1.00 სერიალი „**რეაქცია**“. 12.30 სერიალი „**შავი ფული და სიყვარული**“. 13.05 მხ. ფილმი. 15.00, 18.00 ახალი ამბები.

15.30 გადაცემა „ფული და სურვილები“. 16.05, 5.20 სერიალი „**აპარული სიყვარული**“. 18.30 გადაცემა „ოლიმპიური დღე-ღამე“. 19.00 სერიალი „**უპანასკნელი სიყვარული**“. 21.00 მესტროს „ცხრიანი“. 21.30 სერიალი „**დიდაზული საუკუნე**“. 22.30 მხ. ფილმი. 23.00 ოთარ ტატიშვილის შოუ. 2.00 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“. 2.30 სერიალი „**პარაზა**“. 3.30 მხ. ფილმი. 5.00 მხ. ფილმი.

### ატარა

9.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00, 3.10 Новости. 9.10 Анимация. 10.15 Агросоветы. 10.40 „Галерея“. 11.00 „Новое утро“. 13.15 Фольклор. 13.50, 16.45, 0.00, 1.10 X/ф. 15.20 „Проекция“. 16.20 „Наследие“. 18.30 „Один день в деревне“. 19.30 Телеспектакли. 21.00 „Дом в Батуми“. 22.45 „Записки путешественника“. 23.20 „Рек-тайм“.

**12 апреля, воскресенье**  
**ПАСХА - ВОСКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО**  
**СОЛНЦЕ В ОВНЕ.**  
**УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ.**  
**ВОСХОД СОЛНЦА - 5.27.**  
**ЗАХОД - 18.38.**  
**ДОЛГОТА ДНЯ - 13.11.**

**ЛУННЫЙ ГОРОСКОП**  
**ЛУНА В ВОДОЛЕЕ.**  
**ЛУНА УБЫВАЕТ - 6.45.**  
**ВОСХОД ЛУНЫ - 1.04.**  
**ЗАХОД - 11.22.**

**23-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.**  
**Никому не доверяйте, вас могут обмануть.**

**СИМВОЛ: ЗМЕЙ.**

**ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:**  
**АГАТ, ГАГАТ.**

**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:**  
**КРАСНЫЙ, ЗОЛОТИСТЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ЧЕРНОГО И СИНЕГО ЦВЕТОВ.**

**АФОРИЗМ ДНЯ:**  
**Лжет только тот, кто боится.**  
*Г. Сенкевич*

**СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.**

# ВОСКРЕСЕНЬЕ 12 АПРЕЛЯ

## ТБИССКИЕ КАНАლЫ

### პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბავშვო ანიმაციური ფილმი. 10.00 მხ. ფილმი. 11.30 საბავშვო გადაცემა „ყორალების ქუჩაზე“. 11.00 სერიალი. 12.00, 16.00, 20.00, „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „ფერმა“. 13.00 „ქართული ჯარი“. 13.30 „ვაშლიანი დღე“. 14.00 დოკ. ფილმი. 15.00 სერიალი „**დაუნტონის ოცეული**“. 17.00 „ეს საქართველოა“. 17.35 დოკ. ფილმი. 20.30 „ტელეგლოგი“. 21.00 სერიალი „**დაუნტონის ოცეული**“. 1.00 ლამის კინორეჟინგები: მხ. ფილმი. 2.30 „შეხვედრები მწერალთა სახლში“. 3.30 დოკ. ფილმი.

### რუსთავი 2

8.00 კურიერის დაიჯესტი. 8.30 მხ. ფილმი. 10.00 „სახლი“. 11.00 „ეკი-ეკი“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „ვანოს შოუ“. 14.00 „იღბლიანი ბორბალი“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 15.30 „ქერის უბანი“. 16.00 „პროფილი“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.40 „ექიმები“. 19.40 „კომედი შოუ“. 21.00 „P.S.“ საინფორმაციო გამოშვება. 22.30 სერიალი „**ჩემი ცოლის დაქალები**“. 23.30 მხ. ფილმი. 2.30 კურიერის დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი.

### იმალი

7.30 სერიალი „სონის შანსი“. 8.00 მხ. ფილმი. 10.00 სერიალი „**როგინ ჰუდის თავადასაპალი**“. 11.00, 13.00, 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.15 „ბასტი ბუბუ“. 12.00 სერიალი „**შუა ქალაქში 10 წლის შემდეგ**“. 13.00 „სტუმრად იუმორიანსთან“. 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 14.35 „იმედის გიორგი“. 14.45 „ეკა ხოფერიას შოუ“. 16.20 „ერთხელ საქართველოში“. 17.30 „ორი ვარსკვლავი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.00 „იმედის კვირა“. 22.00 „შალვა რამიშვილის შოუ“. 23.00 „ერთხელ საქართველოში“. 23.30 მხ. ფილმი. 1.30 მხ. ფილმი. 3.00 მხ. ფილმი. 5.00 მხ. ფილმი.

### მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 „ბრიფინგის დრო“ (შაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 მხ. ფილმი. 11.20 დოკ. ფილმი. 12.00 დოკ. ფილმი. 13.00 მხ. ფილმი. 14.30 დოკ. ფილმი. 15.00 მხ. ფილმი. 1

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 6 АПРЕЛЯ

7 1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05 "Поле чудес". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!". 8.35, 1.35 "Модный приговор". 9.30 "Фазенда". 10.15 "Сегодня вечером". 12.05 "Смак". 12.40, 13.20, 0.45, 1.05 "Время покажет". 14.15 "Мужское/Женское". 15.10, 23.55 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Давай поженемся!". 18.00 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 19.30 Т/с "Однажды в Ростове". 21.05 "Вечерний Ургант". 21.40 "Познер". 22.40 Ночные новости. 22.55 Т/с "СТРАНА 03". 3.00 Телеканал "Доброе утро!"

НТВ
7.00 Кофе с молоком. 10.00 Дело врачей. 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 11.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 13.00 Суд присяжных. 14.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт. 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.00 Все будет хорошо! 17.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.00 Говорим и показываем. 20.40 Т/с "ЛЕНИНГРАД46". 22.40 Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ". 23.40 Анатомия дня. 0.30 Т/с "МАСТЕРА СЕКСА". 1.40 Т/с "ВТОРОЙ ШАНС". 2.55 Д/ф "Актуг, руссиш!". 3.55 Судебный детектив. 5.05 Т/с "ПЯТИНИК. ГЛАВА ТРЕТЬЯ". 6.00 Т/с "ППС".

RTVi
7.00 М/ф: "Рассказы старого моряка. Необычайное путешествие". "Веселая карусель №4". "Зайчик". "Дорожная сказка". "Первый урок". "Отважный моряк". "Курица на улице". "О мальчиках и девочках". 8.20 Х/ф "ВОШЛЕБНИК ИЗ УМРУДНОГО ГОРОДА". 9.30, 16.30, 0.00 "Американский лиф без". "Первые штаты Америки". 10.00, 17.00 Т/с "АВАНТЮРИСТКА". Фильм 3. "Проигравший получает все". 11.00 "Тайм-код" с В. Ленским. 12.00 Н. Волков-мл., А. Абдулов в х/ф "СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА". 13.30 "Русский акцент" с Е. Масловым. "Таймс-сквер". 14.00 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА З". "Земный рейс". 15.00, 21.00, 0.30 Т/с "ОРУЖИЕ". 16.00, 1.30 "Городские легенды". 18.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 18.08, 20.08, 23.25, 5.00 "Особое мнение". 19.00, 6.00 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА З". "Эффект бумеранга". 22.00, 2.00 Т/с "ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА". 3.00 Г. Белыева, О. Агеева в х/ф "ВСЕ РЕШАЕТ МГНОВЕНИЕ".

РТР ПЛАНЕТА
8.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.30, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время. Вести - Москва. 12.50 Д/с "Старый". "Архиепископ Иоанн Шанхайский". 13.20, 2.10 "Диктатура женщин". 14.05 "О самом главном". 15.40, 3.50 "Особый случай". 16.25, 7.10 Т/с "ЦВЕТ ЧЕРМУХИ". 17.10, 6.25 Т/с "ПОКА СТАНИЦА СПИТ". 19.15, 4.35 "Прямой эфир". 21.50 Т/с "СКЛИФОВСКИЙ". 23.35, 5.40 "Анагеттики. Пить или не пить?" 0.20 "Дежурный по стране". М. Жванецкий. 1.55 "Тем временем". 2.40 Х/ф "ЗВОН УХОДЯЩЕГО ЛЕТА".

FOXlife
9.00, 6.40 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ". "Тот, который ушел". 9.25, 7.05 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ". "День рождения Минди". 9.50, 10.35, 5.05, 5.55 Т/с "БЕЗУМЦЫ". 11.25 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ!". "Фаршированная курица по-кипрски". 11.50 Т/с "ЭНТОНИ БУРДЕН. ПЕРЕСАДКА 2". "Париж". 12.30 Т/с "ПАЛОЧКА З". "Отец во века веков". 12.55 Т/с "ПАЛОЧКА З". "Любительная Джорджи". 13.15, 13.50 Т/с "РЕВАНШ 2". "Правда". 14.40 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "Встряхни мою душу". 15.20 Т/с "ДОМАШНИЕ БЛЮДА С Д. ОЛИВЕРОМ". 16.10, 4.25, 7.50 Т/с "ЭНТОНИ БУРДЕН. ПЕРЕСАДКА 2". "Дублин". 16.50, 0.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". "Она убивает меня". 18.15, 2.15 Т/с "РЕВАНШ 3". "Страх". 19.00, 3.00 Т/с "РЕВАНШ 3". "Грех". 19.40 Т/с "ДОМАШНИЕ БЛЮДА С Д. ОЛИВЕРОМ". 20.20 Т/с "БЕЗУМЦЫ 7?". "Часовые пояса". 21.15 Т/с "КАСЛБ?". "Хороший, плохой и ребенок". 22.00, 0.05 Т/с "РЕВАНШ 4". "Похищение силой". 22.40 Т/с "КАСЛБ?". "Под огнем". 23.25, 3.40 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "Авт и твой человек". 7.25 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ". "Друг Дэни". 8.35 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ". "Минутка с Минди".

TV1000 ТВ-1000
7.15 Ш. Коннери, Р. Браун в драме "НАЙТИ ФОРРЕСТЕРА". 9.45 М. Сен-Совер, Н. Аршамбо в мюзикле "В РИТМЕ СЕРДЦА". 11.30, 5.45 А. Кьюб, Н. Лонг в комедии "НУ ЧТО, ПРИЕХАЛИ?". 13.15 Х. Леджер, Р. Сюзэлл в боевике "ИСТОРИЯ РЫЦАРЕЙ". 15.30 К. Ферт, Б. Барнс в драме "ДОРМАН ГРЕЙ". 17.30 Р. Дювалль, Дж. Херт в драме "МАШИНА ДЖЕЙМСа МЭНСФИЛДА". 19.30 К. Ферт, К. Диас в комедии "ГАМБИТ". 21.00 Ч. Эджкофф, М. Фассбендер в драме "12 ЛЕТ РАБСТВА". 23.20 Дж. МакЭвой, Р. Райт в драме "ЗАГОВОРИШЬСЯ". 1.30 Дж. Хатчерсон, Э. Кустурица в драме "ГАВАНА, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ". 3.35 Ю. МакГреггор, Дж. Бернтал в триллере "ПРИЗРАК".

7 1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро!" 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.40 "Контрольная закупка". 11.05 "Жить здорово!". 12.05, 6.05 "Модный приговор". 13.20 "Сегодня вечером". 15.25, 16.15, 3.50 "Время покажет". 17.05 "Мужское/Женское". 17.55, 3.00 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00 "Давай поженемся!". 21.00, 4.35 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 22.35 Т/с "Однажды в Ростове". 0.15 "Вечерний Ургант". 0.50 "Познер". 1.50 Ночные новости. 2.05 Т/с "СТРАНА 03".

КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ
8.00 "Евроночь". 11.00, 16.00, 20.00, 0.10 Новости культуры. 11.15, 0.30 "Наблюдатель". 12.15, 1.25 Т/с "РАССЛЕДОВАНИЯ КОМИССАРА МЕГРЭ". "Мегри старшая дама". 13.10 Д/ф "Магия стекла". 13.25 Д/ф "Одиссея одной семьи. Нет ничего в жизни случайного". 14.10 Линия жизни. Даниил Спиваковский. 15.05, 2.40 Т/с "ПЕТЕРБУРЖСКИЕ ТАЙНЫ". 16.10 Литературное переделкино. А. Фадеев. 16.40 Д/ф "Елена Соловей. Преображение". 17.10 Е. Соловей, Р. Нахапетов в х/ф "РАБА ЛЮБВИ". 18.45, 2.15 Михаил Плетнев, Российский национальный оркестр и Московский государственный академический камерный хор п/у В. Минина. 19.15 Д/ф "Сцена жизни". 20.15 Главная роль. 20.30 "Саги. Нескучная классика... с Виолеттой Урманя". 21.10 "Спокойной ночи, малыши!". 21.25 "Правила жизни". 21.55 Д/ф "Католкос-патриарх всея Грузии Илия Второй". 22.25 "Тем временем". 23.15 Д/ф "Потерянные пирамиды Китая". 3.40 Д/ф "Баухауз. Мифы и заблуждения".

СТС
7.00, 0.30, 1.00, 2.30 "6 кадров". 8.00 М/с "Смешарики". 8.10 М/с "Пингвиненок Пороро". 8.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 9.00 "Животный смех". 9.30, 10.00 Т/с "ПАПИНЫ ДЕТКИ". 10.30, 14.15, 14.30, 15.00, 19.00, 19.30 "Ералаш". 11.00, 18.00 "Галилео". 12.00 О. Уайлд, С. Рокуэлл в боевике "КОВБОЙ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ". 16.00, 20.00 Шоу "Уральские пельмени". Худеев в тесте. 17.00 Т/с "МАРГОША". 21.00 Т/с "КОРАБЛЬ". 22.00 Р. Шнайдер, У. Форсайт в комедии "МУЖЧИНА ПО ВЫЗОВУ". 23.40 Т/с "АГЕНТЫ Ц.И.Т.". 1.30 "Кино в деталях с Федором Бондарчуком". 2.45 Х/ф "ТУМАН". 4.40 М. Дудюков, Л. Ховард в х/ф "ОХОТНИКИ". 6.20 "Музыка на СТС".

КОМЕДИЯ
7.00, 4.10, 4.35 Т/с "СЧАСТЛИВЫ В РАЗВОДЕ 2". 7.25 Комедия "ТАКСИЗ". 8.55 Комедия "ВОЙНА ПУГОВИЦ". 10.40, 18.35, 23.00 Т/с "МОЯ БОЛЬШАЯ АРМЯНСКАЯ СВАДЬБА". 11.35 Комедия "ЛЮБОВЬ С ПРЕПЯТСТВИЯМИ". 13.25 Комедия "КАНИКУЛЫ ДЮКОВО". 15.00, 15.50, 16.30 "Коме дианты (Шоу)". 15.25, 16.15, 23.50, 1.50, 6.40 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 17.00 Комедия "КАК ТУС?". 19.30 Комедия "БЕ-РЕМЕННЫЙ!". 21.00 Комедия "ЕЛКИ". 0.10 Комедия "ПОВТОРНЫЙ БРАК". 2.15 Комедия "ДЖЕНТЛЬМЭНЫ, УДАЧИ!". 5.00 Комедия "ДЯЮ ГОД".

РУССКИЙ ЮБИЛЕОН
1.40 И. Жидков, А. Джигарханян в х/ф "УЛЫБКА БОГА, ИЛИ ЧИСТО ОДЕССКАЯ ИСТОРИЯ". 3.40 С. Стругачев, А. Федоров в х/ф "ЗДРАВСТВУЙТЕ, МЫ ВАША КРЫША". 5.20 М. Миронова, А. Будлаков в х/ф "ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНКО". 7.10 С. Горюбенко, А. Чернышев в х/ф "МОНРО". 8.50, 21.00 Т/с "СКЛИФОВСКИЙ". 9.40 Н. Русланова, И. Муравьева в х/ф "КИТАЙСКАЯ БАБУШКА". 11.10 А. Шенникова, П. Агуреева в х/ф "ДОЛГОЕ ПРОЩАНИЕ". 13.05 Т/с "ПОДЗЕМНЫЙ ПЕРЕХОД". 14.05 О. Долган, А. Ильин в х/ф "ДИКОЕ ПОЛЕ". 15.55 А. Чадов, А. Дитковските в х/ф "АЛЬПИНИСТ". 17.35 А. Мерзликин, О. Суголова в х/ф "ДОЧЬ БАЯНИСТА". 19.10 А. Панин, М. Поренченков в х/ф "ТРИО: ЖАРКОЕ ЛЕТО 99-ГО". 21.50 С. Шнырев, М. Миронова в х/ф "НИКТО, КРОМЕ НАС". 23.45 И. Розанова, А. Панин в х/ф "СТАРШАЯ ЖЕНА".

КИНО+
7.30, 19.30 Х/ф "МАГ: ГОВОРЯЩИЙ ПЕС". 9.30, 3.30 Х/ф "ГРОЗОВОЙ ПЕРЕВАЛ". 11.40, 5.40 Мелодрама "В ОЖИДАНИИ ЧУДА". 13.30 Комедия "ВАМПИРИШ!". 15.30 Комедия "ЗАКОН ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ". 17.30 Триллер "ЧТО СКРЫВАЕТ ЛОЖЬ". 21.30 Драма "ОХОТНИК". 23.30 Триллер "СУМЕРКИ". 1.35 Триллер "ЗАВАТ".

INTER+
8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.50 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20, 2.00 Легенды уголовного розыска. 10.50, 17.15 Секретные файлы. 11.35, 18.00, 1.40 "Цивилизация Incognito". 11.50, 16.10 Судебные дела. 12.35 Жизнь среди жизни. 13.25 Х/ф "КОМУ ВВЕРХ, КОМУ ВНИЗ". 14.50 Киев неизвестный. 15.20 Орел и решка. Незаведанная Европа. 18.15 Игра судьбы. 18.25, 19.10, 0.10 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ 2". 19.30, 2.30 Касается каждого. 21.00, 4.00 Подборки. 21.50, 5.35 Т/с "ЧУЖИЕ ТАЙНЫ". 22.35, 4.50 Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ". 23.20, 6.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 13". 0.55, 7.10 Т/с "МАРИНА РОЩА 2".

FOX FOX
9.00, 5.15 Т/с "ЧИСЛА 3". 9.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2". "Свидетельница". 10.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2". "Заснонча пленку". 11.15, 6.00 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". "Аромат успеха". 11.35, 6.20 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". "Сонная вечеринка". 12.00, 12.20, 6.45, 7.35 Т/с "КЛИНИКА 2". 12.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Сбор урожая". 13.30 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Восстановление". 14.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2". "Око за око". 15.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2". "Зона бикини". 15.45 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 3". "Невезучий маленький шаурцер". 16.05 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 3". "Коблер". 16.30, 4.35 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 2". "Читающий мысли 2". 17.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Заплати вперед". 18.00 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Алхимия". 18.40, 3.10 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2". "Теория заговора". 19.15, 3.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2". "Красная клетка". 20.05 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 4". "Вдребезги". 20.50 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 4". "Крап". 21.30 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 3". "Какая же она аппетитная". 21.50 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 3". "Подружкой невесты всегда, омском - никогда". 22.15, 2.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". "Мертвый эфир". 23.00 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 4". "Миса". 0.00 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 4". "Два меча". 0.55 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 4". "Лев и Роза". 1.45 Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО". "В ночь умирала Лила". 7.10 Т/с "Однажды в сказке 2". "Добро пожаловать в Сторибрук". 7.50 Т/с "МОСТ 2". "Призраки". 8.35 Т/с "СОСЕДИ".

А С М
4.20, 1.25 Х/ф "НАРУШИТЕЛИ ПОКОЯ". 5.45 Х/ф "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР". 6.40 Х/ф "ФИТЦВИЛЛИ". 8.20 Х/ф "ЦЕНА УБИЙСТВА". 9.50 Х/ф "КРИЧИ С НОВА И СНОВА". 11.25 Х/ф "ГРОБНИЦА". 12.50 Х/ф "ПУТАЛО". 14.15 Х/ф "В ОЖИДАНИИ СВЕТА". 15.50 Х/ф "КАФЕ". 17.30 Х/ф "КРОВАВЫЕ ИГРЫ". 19.00 Х/ф "БУНТ В ФОРТЕ ЛАРАМИ". 20.15 Х/ф "НИЧЬЯ ЗЕМЛЯ". 22.00 Х/ф "ПАРОУЩИК". 23.50 Х/ф "УДИВИТЕЛЬНАЯ ГРЕЙ". 2.50 Х/ф "ТАИНА ДЕРЕВЬИ САНТА-ВИТОРИЯ".

CBSodrama
2.25, 8.50, 0.40 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС". 3.20, 3.45, 4.15, 4.40 Т/с "СУДЬЯ ДЖУДИ". 5.05, 5.50 Т/с "ОСТРОВ ХАРПЕРА". 6.35, 7.00, 7.25 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЧАНАЯ ЗОНА". 8.00 Т/с "ГАВАЙИ 5-0". 9.40, 17.10 Т/с "ДЖЕККИТОЛСТАК 2". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ 3". 11.20, 14.40, 19.40 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНЕТ БИЧ". 12.10 Т/с "ЗАРЖЕНИЕ". 13.50 Т/с "ЭТО ЖИЗНЬ 2". 16.20, 20.30, 23.50 Т/с "ТВИН ПИКС". 18.00 Т/с "ПЛАЧ БОЛЬШОГО ГОРОДА". 21.20 Т/с "САВАННА". 23.00, 1.35 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 4".

ФЕННИКС ПЛЮС КИНО
9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ОРУЖИЕ". 10.00, 10.25, 11.00, 11.25, 18.00, 18.25, 19.00, 19.25, 2.00, 2.25, 3.00, 3.25 Т/с "СПАЛЬНЫЙ РАЙОН". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 15.00, 23.00 Т/с "Я ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ. СТАРЫЕ СЧЕТЫ". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "СУДЕБНАЯ КОЛОНКА". 7.00 Т/с "Я - ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ. ОШИБКА В ПРОГРАММЕ".

НАШЕ КИНО
8.30, 14.30 М. Неелова, Е. Ханаева в драме "МОНОЛОГ". 10.30, 16.30 А. Болтнев, Н. Русланова в драме "МОЙ ДРУГ ИВАН ЛАПШИН". 12.30, 18.30 А. Демьяненко, П. Луспикаев в х/ф "РОКИРОВКАВ ДЛИННУЮ СТОРОНУ". 20.30, 2.30 А. Вербицкий, К. Санова в х/ф "КНЯЖА МЕРИ". 22.30, 4.30 Е. Леонов, В. Заманский в детективе "ДЛИННОЕ ДЛИННОЕ ДЕЛО...". 0.30, 6.30 С. Эвора, Г. Белыева в драме "КАПАБЛАНКА".

МНОГО TV
7.00, 7.50, 10.00, 10.50, 13.00, 14.00, 16.00, 16.50, 1.00, 1.50, 4.00 Т/с "СМЕРТЬ В РАЮ 3". 8.45 "Кружный планом". "Светлана Ходченкова". 9.05 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 3". "Комплекс выжившего". 11.45 "Кружный планом". "Анатолий Журавлев". 12.05, 3.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 3". "Новая попытка". 15.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 3". "Ничего кроме правды". 17.45 "Кружный планом". "Екатерина Волкова". 18.05 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 3". "Я - это я". 19.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 3". "Кто следующий?". 19.45 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 3". "Если ты меня не любишь, я тебя люблю, а ты?". 20.35 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Труп на подушке". 21.20 "Хроники русского сериала". "Мелочи жизни". 22.00, 22.45 Т/с "СКОТТ ИЗБИЛ". 23.35 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Хромой или лжец". 0.30 "Хроники русского сериала". "Каменная". 2.45 "Кружный планом". "Ирина Гринева". 5.00 "Хроники русского сериала". "Исаев". 5.30 "Хроники русского сериала". "Граница. Таежный роман". 6.00 "Хроники русского сериала". "Не родись красивой". 6.25 "Кружный планом". "Андрей Мерзликин". 6.40 "Кружный планом". "Оксана Мусына".

МНОГО TV
7.00, 7.50, 10.00, 10.50, 13.00, 14.00, 16.00, 16.50, 1.00, 1.50, 4.00 Т/с "СМЕРТЬ В РАЮ 3". 8.45 "Кружный планом". "Светлана Ходченкова". 9.05 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 3". "Комплекс выжившего". 11.45 "Кружный планом". "Анатолий Журавлев". 12.05, 3.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 3". "Новая попытка". 15.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 3". "Ничего кроме правды". 17.45 "Кружный планом". "Екатерина Волкова". 18.05 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 3". "Я - это я". 19.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 3". "Кто следующий?". 19.45 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 3". "Если ты меня не любишь, я тебя люблю, а ты?". 20.35 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Труп на подушке". 21.20 "Хроники русского сериала". "Мелочи жизни". 22.00, 22.45 Т/с "СКОТТ ИЗБИЛ". 23.35 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Хромой или лжец". 0.30 "Хроники русского сериала". "Каменная". 2.45 "Кружный планом". "Ирина Гринева". 5.00 "Хроники русского сериала". "Исаев". 5.30 "Хроники русского сериала". "Граница. Таежный роман". 6.00 "Хроники русского сериала". "Не родись красивой". 6.25 "Кружный планом". "Андрей Мерзликин". 6.40 "Кружный планом". "Оксана Мусына".

Entertainment
7.00 Жизнь как шоу: На Бродвее. 7.45 Джулиана и Билл: Сон для Дока. 8.30, 14.35 Светская жизнь семейства Кардашьян: Свадьба. 10.00, 16.30 Невеста для миллионера: Гости из Нью-Джерси. 10.45 Дом Мечты: Скрытые жемчужины сезона Так. 11.10 Дом Мечты. 11.35, 18.00 Модный проект Райчел Зоуи: Суматоха с Оскаром. 12.20 Джулиана и Билл: Сон для Дока. 13.05 Модный проект Райчел Зоуи: Роджер в Вегасе. Райчел на работе. 13.50 Жизнь как шоу: На Бродвее. 16.05 В погоне за славою: Соединенные Штаты Америки. 17.15 Джулиана и Билл: Малыш разгулялся. 18.45 Е. Экслуз: Тейлор Свифт. 19.30 Светская жизнь семейства Кардашьян: Бэби-блюз. 19.55 Замужем за Джонасом: Выпуклый вечер. 20.20, 4.40 Замужем за Джонасом: Техас с родственниками. 20.45, 5.05 Замужем за Джонасом: Вторжение родственников. 21.10 Невеста для миллионера: Карточный домик. 22.00 Кортень и Хлои покидают Хэмптонс: Нет дыма без Острова Огня. 22.50 Е. Экслуз: Знаменитости. Неоловки ситуации. 23.40, 3.50 Модный проект Райчел Зоуи: Купальники и перемены. 0.25 Правдивая Голливудская История: Самые громкие скандалы. 1.10 Светская жизнь семейства Кардашьян: Бэби-блюз. 1.35 Комедия "ОНА ХОЧЕТ МЕНЯ". 3.00 Правдивая Голливудская История: Линдси Лохан. 5.30 Джулиана и Билл: Малыш разгулялся. 6.15 Правдивая Голливудская История: Былые жены из реалити-шоу.

DISCOVERY CHANNEL
7.00, 9.55, 14.55 Как это сделано? Космический челнок/Американские горки/Столы для бильярда. 7.25, 9.30, 14.30 Как это устроено? Пластиковые формы/Автоматические масляные фильтры/Картонные чашки/Дутое стекло. 7.50, 10.20 Разрушитель легенд: Спецвыпуск IndyCar. 8.40, 12.50 Легендарный автомобиль: "Суперруд". 9.05, 13.15 Легендарный автомобиль: Новая жизнь Босса. 11.10, 11.35, 17.00, 17.25 Охотники за складами. 12.00, 5.24 Голые и наугадные: Кризис в Бразилии. 13.40, 14.05, 4.36, 5.00 Что было дальше? 15.20, 3.00 Быстрые и громкие: Нет торопите Дэвида Хассельхофа. 16.10, 16.35, 3.48, 4.12 Махнаторы: Range Rover. 17.50 Хаос в действии: кадры очевидцев: Безжалостные водки, прыжки с парашютом, потасовка по-русски. 18.15 Хаос в действии: кадры очевидцев: Трудные роды, огненное торнадо, ужас на рельсах. 18.40 Быстрые и громкие: театр разрушений. 19.30 Дилетант против эксперта. 20.20 Как это сделано? Небоскреб Эмпайр Стейт Билдинг/Добыча меди. 20.45 Как это устроено: автомобили мечты. 22.00 Беар Гриллс: испытание страхом. 22.50 Аляска: семья из леса: Люди и волки. 23.40, 0.05, 2.10, 2.35 Охотники за реликвиями. 0.30, 6.12 Top Gear. 1.20 Молниеносные катастрофы. 1.45 Настоящие аферисты.

ЕВРО СПОРТ
10.30 Лыжные гонки. 11.30 Весь спорт. 12.00, 16.15 Велоспорт. Тур Фландрии. 13.30, 20.15, 1.30 Снукер. Открытый чемпионат Китая. Пекин. Финал. 15.00 Автогонки. Ногоро. 17.30 Велоспорт. Тур Страны Басков. Этап 1. 19.15, 22.45 Весь спорт. Тележурнал "Watts". 19.40, 0.45 Футбол. Евроголы. 23.00, 23.30 Про рестлинг. 0.30 Конный спорт. Скачки. Обзор недели.

TV1000 Action
6.20, 13.45 Ф. Болк, Н. Кэмпбел в триллере "КОЛДОВОСТВО". 8.00 Б. Поэльвурд, Н. Линддингер в комедии "ДВА МИРА". 9.40 Дж. Батлер, М. Моноах в боевике "ПРОПОВЕДНИК С ПУЛЕТОМ". 11.45, 3.10 А. Сэндрел, Д. Чидл в драме "ПОПУСТИВШИЙ ГОРОД". 15.25 А. Бандерас, С. Хайек в боевике "ОТЧАЯННЫЙ". 17.10 Г. Палтроу, А. Эхарт в драме "ОДЕРЖИМОСТЬ". 18.55 С. Пегг, Э. Серкис в комедии "РУКИ-НОГИ ЗА ЛЮБОВЬ". 20.30 Э. Шу, С.Р. МакКуин в х/ф "ПИРАНИИ". 22.00 Дж. Траволта, Р. Де Ниро в триллере "СЕЗОН УБИЙЦ". 23.30 Дж. Джилленко, М. Пеня в драме "ПАТРУЛЬ". 1.20 С. Уоррингтон, Э. Сэмюэл в драме "НА ГРЕБНЕ". 5.10 Б. Уиллис, С. Дж. Паркер в боевике "НА РАССТОЯНИИ УДАРА".

MEZZO
2.35 Квартет Анри Тексье. Фестиваль джаза на площади Дефанс. 3.40 Бени Минг. Фестиваль джаза в Риме. 4.40 Уэйн Шортер. Фестиваль джаза во Вьене. 5.40 Ярон Герман: Концерт на фестивале джаза в Марсье. 6.45, 8.00, 14.45, 18.40, 21.40 ИнтерМеджо. 11.30 Вагана, Штраус, Чайковский. Дирижер: Марис Янсонс. Концертбау. 12.55 Гайдн и Брукнер. Дирижер: Марис Янсонс. Концертбау. 15.30 "Кармен" в постановке Ролана Пети. 16.15 "Арлезианка" (Ролан Пети). Опера Гарнье (Париж). 16.55 "Юноша и смерть". Хореографическая постановка: Ролан Пети. 17.15 "Клавиго". Хореография: Ролан Пети. 19.00 "Зоростр" (Рамо). Дирижер: Кристоф Руссе. Дроттингхольм. 22.30 Бетховен: Симфонии №3 и №4. Дирижер: Иван Фишер. Концертбау. 0.05 Бетховен: Симфонии №1, №2 и №5. Дирижер: Иван Фишер. Концертбау. 1.55 Ричард Гальяно - Пляццолла навсегда.

МНОГО TV
7.00, 7.50, 10.00, 10.50, 13.00, 14.00, 16.00, 16.50, 1.00, 1.50, 4.00 Т/с "СМЕРТЬ В РАЮ 3". 8.45 "Кружный планом". "Светлана Ходченкова". 9.05 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 3". "Комплекс выжившего". 11.45 "Кружный планом". "Анатолий Журавлев". 12.05, 3.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 3". "Новая попытка". 15.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 3". "Ничего кроме правды". 17.45 "Кружный планом". "Екатерина Волкова". 18.05 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 3". "Я - это я". 19.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 3". "Кто следующий?". 19.45 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 3". "Если ты меня не любишь, я тебя люблю, а ты?". 20.35 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Труп на подушке". 21.20 "Хроники русского сериала". "Мелочи жизни". 22.00, 22.45 Т/с "СКОТТ ИЗБИЛ". 23.35 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Хромой или лжец". 0.30 "Хроники русского сериала". "Каменная". 2.45 "Кружный планом". "Ирина Гринева". 5.00 "Хроники русского сериала". "Исаев". 5.30 "Хрони

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 7 АПРЕЛЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00... Новости, 6.05, 18.00 "Пусть говорят", 7.10 "Контрольная закупка", 7.35 "Жить здорово!" 8.35, 1.35 "Модный приговор". 9.30 "Фазенда", 10.15, 19.30 Т/с "ОДНАЖДЫ В РОСТОВЕ", 11.55 "Смак", 12.40, 13.20, 0.45, 1.05 "Время покажет". 14.15 "Мужское/Женское". 15.10 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Давай пожемимся!" 19.00 "Время", 21.05 "Вечерний Ургант", 21.40 Ночные новости. 22.00 "Структура момента", 22.55 Т/с "СТРАНА ОЗ", 23.55 "Наедине со всеми", 3.00 Телеканал "Доброе утро!"



7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро!" 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.40 "Контрольная закупка", 11.05 "Жить здорово!" 12.05 "Модный приговор". 13.20 Т/с "ОДНАЖДЫ В РОСТОВЕ", 15.15, 16.15, 3.50 "Время покажет". 17.05 "Мужское/Женское". 17.55 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00 "Давай пожемимся!" 21.00, 4.35 "Пусть говорят". 22.00 "Время", 22.35 Т/с "ОДНАЖДЫ В РОСТОВЕ", 0.10 "Вечерний Ургант". 0.50 "Структура момента". 1.50 Ночные новости. 2.05 Т/с "СТРАНА ОЗ", 3.00 "Наедине со всеми", 6.05 "Модный приговор".



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.50 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20, 2.00 Легенды уголовного розыска. 10.50, 17.15 Секретные файлы. 11.35, 18.00, 1.40 Цивилизация Incognito. 11.50, 16.10 Судебные дела. 12.35 Жизнь среди жизни. 13.25, 22.35, 4.50 Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ", 14.15, 18.25, 19.10 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ 2". 15.20, 21.50 Т/с "ЧУЖИЕ ТАЙНЫ". 18.15 Киев неизвестный. 19.30, 2.30 Касается каждого. 21.00, 4.00 Подробности. 23.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 13", 0.10 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ 2", 0.55, 7.10 Т/с "МАРЬИНА РОЩА 2", 5.35 Т/с "ЧУЖИЕ ТАЙНЫ". 6.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 13".



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Одинокая мутация Бакстера Стокмена". 8.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Наивные штаны. Семь пятниц". 8.55 М/с "Турбо-Агент Дадли". 9.25 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Лучшие враги. Ночь Везувиясов". 10.00 "Дом 2. Lite", 11.30 "Битва экстрасенсов". 12.30 Дж. Барта. X. Грам в комедии "МАЛЬЧИШНИК В ВЕГАСЕ". 14.30 Т/с "УНИВЕР". "Гена - астроном". 15.00 Т/с "УНИВЕР". "Майкл вернулся". 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 20.30, 21.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 21.00 Т/с "ЧОП". 22.00 Б. Кулер, Э. Хелмс в комедии "МАЛЬЧИШНИК 2: ИЗ ВЕГАСА В БАНГКОК". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 Т/с "ЗАЛОЖНИКИ". 2.55 Драма "ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ". 4.30 Т/с "ПРИГОРОД 2". 4.55 Т/с "ХОР". "День благодарения". 5.50, 6.40 Т/с "БЕЗ СЛЕДА 4". 7.30 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА: ПАРНИ, ДЕНЬГИ И ЛЮБОВЬ".



2.50 "Supersonic": концерт в честь Сан Ра. 3.50 Рудреш Маханатхпа. Фестиваль "Джазовые пульсации" в Нанси. 4.55 Концерт в честь 80-летия Уэйна Шортера. Фестиваль джаза в Марс-Сьяке. 6.00 Кенни Баррон, Малгрю Миллер, Бенин Грин и Эрик Рид. 7.10, 8.00, 14.25, 18.40, 22.10 ИнтерМеджо. 11.30 Дворжак и Сен-Санс. Оркестр Парижа под руководством Пааво Ярви. 13.00 Брамс: немецкий рекевим. Оркестр Консертгебау под управлением М. Янонса. 14.40 Штраус и Брамс. Дирижер: Андриас Нельсонс. Консертгебау. 16.15 "Экзотичная красавица": Патрисия Петибон исполняет французские мелодии. 17.55 Александр Таро: Бык на крыше (Сати, Гершвин, Раверле, Вьенер, Мийо). 19.00 "Фальстаф" (Верди). Дирижер: Даниэле Гатти. Цюрихский оперный театр. 21.05 Фестиваль "Безумный день" в Варшаве: Шопен. Концерт №9. 22.30 "Средство Макропулоза" (Янчек). Дирижер: Эса-Пекка Салонен. Зальцбург. 0.30 Опера "Андре Шенье" (Умберто Джордано) - Опера Бастилии.



7.00 Кофе с молоком. 10.00 Дело врачей. 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 11.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 13.00 Суд присяжных. 14.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт. 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.00 Все будет хорошо! 17.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.00 Говорим и показываем. 20.40 Т/с "ЛЕНИНГРАД 46". 22.40 Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ". 23.40 Анатомия дня. 0.30 Т/с "МАСТЕРА СЕКСА". 1.40 Т/с "ВТОРОЙ ШАНС". 2.50 Главная дорога. 3.30 Судебный детектив. 4.40 Дикий мир. 5.05 Т/с "ПЯТИЦКИЙ. ГЛАВА ТРЕТЬЯ". 6.00 Т/с "ППС".



7.30 "Евроньюс". 11.00, 16.00, 20.00, 0.20 Новости культуры. 11.15, 0.40 "Наблюдатель". 12.15, 1.35 Т/с "РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕТРА". "Мегри и старая дама". 13.10 Праздники. Благословение. 13.35 "Эрмитаж - 250". 14.05 Д/ф "Потерянные пирамиды Китая". 14.55 Д/ф "Роберт Бернс". 15.05, 2.55 Т/с "ПЕТЕРБУРСКИЕ ТАЙНЫ". 16.10 Литературное переделкино. М. Шатров. 16.40 Д/ф "Гений русского модерн. Федор Шехтель". 17.20 "Сати. Нескучная классика...". "С Виолеттой Урманна". 18.00 День поминовения Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Тихона. Острова. 18.40 Дмитрий Корчак, Алексей Петров и хор Академии хорового искусства им. В. С. Попова. 19.30 Царица Небесная. Владимирская икона Божией Матери. 20.15 Главная роль. 20.30 Искусственный отбор. 21.10 "Спокойной ночи, малыши!" 21.25 "Практика жизни". 21.55 Д/ф "Схиармандит Гавриил Бунге". 22.25 Ланг Ланг в Москве. Прямая трансляция из Концертного зала им. П.И. Чайковского. 3.50 Д/ф "Иван Айвазовский".



9.00, 5.00 Т/с "ЧИСЛА 3". 9.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ СПЕЦДЕЛ 2". "Гламурная жизнь". 10.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ СПЕЦДЕЛ 2". "Око за око". 11.15, 5.45 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". "Кольцо". 11.35, 6.05 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". "Чудо-женщина". 12.00, 12.20, 6.25, 6.45 Т/с "КЛИНИКА 3". 12.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Заплата вперед". 13.30 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Алхимия". 14.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ СПЕЦДЕЛ 2". "Теория заговора". 15.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ СПЕЦДЕЛ 2". "Красная клетка". 15.45 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНОГО ЧЕЛОВЕКА 3". "Какая же она аппетитная!". 16.05 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНОГО ЧЕЛОВЕКА 3". "Подружкой невесты всегда, осликом - никогда". 16.30, 4.20 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 2". "Читающий мысли 2". 17.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Любимчик няни". 17.55 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Номер шесть". 18.40, 2.55 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ СПЕЦДЕЛ 2". "Местный герой". 19.15, 3.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ СПЕЦДЕЛ 2". "Запечатано соцсетью". 20.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ СПЕЦДЕЛ 2". "Худший кошмар". 20.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ СПЕЦДЕЛ 2". "Взрыватель". 21.30 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНОГО ЧЕЛОВЕКА 3". "Совет усложняется". 21.50 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНОГО ЧЕЛОВЕКА 3". "Всего лишь раз с тетей Софи". 22.15, 2.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ СПЕЦДЕЛ 2". "Помутнившийся рассудок". 23.00, 1.35 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Игра дыхания". 23.45 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 4". "Верный ключ". 7.10 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 2". "Самоотверженный, храбрый и верный". 7.50 Т/с "МОСТ 2". "Свидетель". 8.35 Т/с "СОСЕДИ".



7.00, 7.50, 10.00, 10.50, 13.00, 14.00, 16.00, 16.50, 1.00, 1.50, 4.00 Т/с "СМЕРТЬ В РАЮ 3". 8.45 "Крупный план". "Андрей Мерзликин". 9.05 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 3". "Новая попытка". 11.45 "Крупный план". "Марина Голуб". 12.05, 3.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 3". "Ничего кроме правды". 15.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 3". "Я - это я". 16.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 3". "Кто следующий?". 16.45 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 3". "Если ты меня не любишь, я тебя люблю, а ты?". 17.35 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВЕННЫЕ АГАТЫ КРИСТИ". "Труп на подушке". 18.20 "Хроники русского сериала". "Мелочи жизни". 19.00, 19.45, 22.00, 22.45 Т/с "СКОТТИ И БЭЙЛИ". 20.35 Т/с "КУВАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Хромой или лжец". 21.30 "Хроники русского сериала". "Каменская". 23.35 Т/с "КУВАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Время близости". 0.30 "Хроники русского сериала". "Идиот". 2.45 "Крупный план". "Оксана Мысыкина". 5.00 "Хроники русского сериала". "Ликвидация". 5.30 "Хроники русского сериала". "Папины дочки". 6.00 "Хроники русского сериала". "Оперативный псевдоним". 6.25 "Крупный план". "Екатерина Волкова". 6.40 "Крупный план". "Александр Самойленко".



7.00, 18.08, 20.08, 23.25, 5.00 "Особое мнение". 8.00 М/ф "Как кошечка и собачка мыли Пол". "Танцы куклы". "Весенняя сказка". "Краденое солнце". "Чуня". 9.00, 18.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 9.30, 16.30, 0.00 "Американскийликбез". "Русские американцы". 11.00 Т/с "ПРОИРОВАШИЩОГО ГОРОДА". 12.00 Т/с "Беяева, О. Агеева в х/ф "ВСЕ РЕШАЕТ МГНОВЕНИЕ". 14.00 Т/с "МОСКВА ТРИ ВОКЗАЛА 3". "Эффект бумеранга". 15.00 Т/с "ОРУЖИЕ". 16.00, 1.30 "Городские легенды". 19.00, 6.00 Т/с "МОСКВА ТРИ ВОКЗАЛА 3". "Цепная реакция". 21.00, 0.30 Т/с "У КАЖДОГО СВОЯ ВОЙНА". 22.00, 2.00 Т/с "ПРИНЦЕССА И НИЩИЙ". 3.00 Е. Германова, Р. Адомайитс в х/ф "СПОСОБ УБИЙСТВА".



7.00, 0.50, 1.00 "6 кадров". 8.00 М/с "Смешарики". 8.10 М/с "Пингвиненок Пороро". 8.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 9.00 "Животный смех". 9.30, 10.00 Т/с "ПАПИНЫ ДОЧКИ". 10.30, 14.15, 14.30, 15.00, 19.00, 19.30 "Ералаш". 11.30, 18.00 "Галileo". 12.30, 1.30 Дж. Дэниелс, К. Ллойд в комедии "МОЙ ЛЮБИМЫЙ МАРСИНИН". 16.00, 21.00 Т/с "КОРАБЛЬ". 17.00 Т/с "МАРГОША". 20.00 Шоу "Уральских пельменей". Эз бэд 2. Невоспещее. 22.00 Р. Шнайдер, А. Фарис в комедии "ЦЫПЛОЧКА". 23.55 Т/с "АГЕНТЫ Ц.И.Т.". 3.15 М. Дудицков, Л. Ховард в х/ф "ОХОТНИКИ". 4.55 Т/с "ТРИНАДЦАТЬ ПРИВИДЕНИЙ". 6.40 "Музыка на STS".



7.10 Мелодрама "ДРУЗЬЯ ПО ИНТЕРНЕТУ". 10.00 "Биография кумиров". "Ахши Кумар". 10.30 "Путешествие по Индии". "Бубанешвар". 11.00 Комедия "МОЕ СЕРДЦЕ ПРИНАДЛЕЖИТ ДРУГОМУ". 13.10 Боевик "ДОН СИНУ". 16.10 Драма "ДОТЯНУТЬСЯ ДО НЕБА". 19.10 Мелодрама "КОРОЛЬ ДЖУНГЛЕЙ". 21.20 "Секреты индийской кухни". 22.00 "Индийское счастье". 22.30 "Биография кумиров". "Семья Деол". 23.00 Драма "СКАТАЛЕЦ". 1.10 Боевик "ДЕРЖИ!". 4.30 Драма "У МЭРИ БЫЛ БАРАШЕК".



5.10, 1.55 Х/ф "БОЛЕЛЬЩИКИ НА ПЛЯЖЕ". 6.30 Х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ ГРАФА ИОРГА". 8.05 Х/ф "В ОЖИДАНИИ СВЕТА". 9.40 Х/ф "КАФЕШО". 11.20 Х/ф "КРОВВАТЫ ИГРЫ". 12.50 Х/ф "БУНТ В ФОРТЕ ЛАРАМИ". 14.05 Х/ф "ГРАФ ИОРГА - ВАМПИР". 15.35 Х/ф "СУТЬ ЖИЗНИ". 17.20 Х/ф "ИМПЕРИЯ МУРАВЬЕВ". 18.50 Х/ф "УМРИ, МОНСТР УМРИ!". 20.10 Х/ф "ПАРМОШНИК". 22.00 Х/ф "ЧЕЛОВЕК-МЕТЕОР". 23.40 Х/ф "ТАЙНА ДЕРЕВНИ САНТА-ВИТТОРИЯ". 3.20 Х/ф "ЛЕДЯНАЯ СМЕРТЬ".



7.00, 13.50 Жизнь как шоу: Последствия. 7.45 Джулиана и Билл: Малыш разгулялся. 8.30, 14.35 Светская жизнь семейства Кардашян: Бэби-близ. 8.55 Е! Эксклюзив: Форбс: быстрые расходы разбогател. 9.15, 18.00 Модный проект Рейчел Зоуи: Купальники и перемены. 10.00, 16.30 Невеста для миллионера: Карточный домик. 10.45, 15.20 Замужем за Джонасом: Техас с родственником. 11.10, 15.45 Замужем за Джонасом: Вторжение родственников. 11.35 Беременность на каблучках: Домашние роды. 12.20 Джулиана и Билл: Малыш разгулялся. 13.05 Модный проект Рейчел Зоуи: Суккота с Оскарсом. 14.55 Замужем за Джонасом: Выпускной вечер. 16.05 В погоне за славой: Слезы и видеокип. 17.15 Джулиана и Билл: Нонна делает Ботокс? 18.45 Е! Эксклюзив: Кэти Перри. 19.30, 1.10 Светская жизнь семейства Кардашян: Исправляйся или выитайся. 20.20, 4.40 Замужем за Джонасом: ЧП из-за родственников. 20.45, 5.05 Замужем за Джонасом: Рождественные планы. 21.10 Невеста для миллионера: Миллионерши баловзавского возраста. 22.00 Вечеринки вокруг света: Сан-Тропе. 22.25 Вечеринки вокруг света: Марракеш. 22.50 Е! Эксклюзив: Голливудская дорога смерти. 23.40, 3.55 Модный проект Рейчел Зоуи: Время пришло. 0.25 Правдивая Голливудская История: Джоан и Мелисса Риверс. 2.00 Правдивая Голливудская История: Самые громкие скандалы. 2.45 Правдивая Голливудская История: Бывшие жены из реалити-шоу. 3.30 Е! Эксклюзив: 30 секунд славы: самые известные лица рекламы. 5.30 Джулиана и Билл: Нонна делает Ботокс? 6.15 Правдивая Голливудская История: Разводы после реалити-шоу.



7.30, 7.00 Джамии: обел за 15 минут. 8.30 Секреты и советы. 9.00 По делам несовершеннолетних. 10.40 Девчонки. 11.40 Д/ф "Понять. Простить!". 12.50 Д/ф "Домработница". 14.00, 3.25 Свидание для мамы. 15.00 Нет запретных тем. 16.00 Т/с "ЧЕМОНОГ НЕ В СЕБЕ". 19.00 Т/с "ОНАНАЛИСАВАСТВО". 19.55, 0.55 кадры. 20.00 Т/с "СВАТЫ!". 21.55 Т/с "МАША ЗАКОНЕЦ". 23.55 Булдыво-Бурковло. 1.30 А. Горшкова, С. Рондаренко в мелодраме "ПОВЕЗЕТ В ЛЮБВИ". 4.25 Д/с "Красота без жертв". 6.25 Домашняя кухня.



8.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.30, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время. Вести-Москва. 12.50 Д/с "Старцы". "Отец Николай Гурьянов". 13.20, 5.40 "Юрий Гагарин. Семь лет одиночества". 14.05 "О самом главном". 15.40, 3.50 "Особый случай". 16.25, 7.10 Т/с "ЦВЕТ ЧЕРМУХИ". 17.10, 6.25 Т/с "ПОКА СТАНИЦА СПИТ". 19.15, 4.35 "Прямой эфир". 21.50 Т/с "СКЛИФОВСКИЙ". 23.35 "Шифры нашего тела. Известные органы". Фильм 1. 0.20 "Судьба. Закон сопротивления". 1.55 "Власть факта". 2.40 Х/ф "ЗВОН УХОДЯЩЕГО ЛЕТА".



7.00, 11.15, 18.35 Т/с "МОЯ БОЛЬШАЯ АРМЯНСКАЯ СВАДЬБА". 7.55 Комедия "ВОЙНА ПУТОВНИК". 9.40 Комедия "КАНИКУЛЫ ДЮКОВО". 12.05 Комедия "КАКТУС". 13.35 Комедия "БЕ-РЕМЕННЫЙ". 15.00, 15.50, 16.30 "Комедианты (Шоу)". 15.25, 16.15, 21.00, 23.50, 1.55, 6.40 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 17.00 Комедия "ПОВТОРНЫЙ БРАК". 19.25 Комедия "ЕЛКИ". 21.20 Комедия "НЕВЕЗУЧЬЕ". 23.00, 23.25 Т/с "КЕРСТИ". 0.10 Комедия "ДЖУНГЛИ ЗОВУТ! В ПОИСКАХ МАРСУПИЛАМ". 2.15 Комедия "ЛЮБОВЬ С ПРЕПЯТСТВИЯМИ". 4.10, 4.35 Т/с "СЧАСТЛИВЫ В РАЗВОДЕ 2!". 5.00 Комедия "ДЖЕНТЛЬМЕНЫ, УДАЧИ!".



1.20 В объективе. США. 1.45 Х/ф "УДАЧИ, ЧАК!". 3.30 Х/ф "ЛАРРИ КРАНУН". 5.15 Х/ф "ОДНОКЛАССНИКИ". 6.55 Х/ф "ГАМЛЕТ". 8.45 Х/ф "ЗНАТЬ БЫ, ЧТО Я ГЕНИЙ". 10.25 Х/ф "ПРОЛЕТА НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ". 12.35 Х/ф "БОЛЬШЕ ЧЕМ ДРУГ!". 14.15 Х/ф "ЧЕРОНИКА РЕШАЕТ УМЕРЕТЬ". 15.55 Х/ф "ИГРА ПО КРУПНОМУ". 17.40 Х/ф "ЧО!". 19.35 Истории Голливуда. Нидерланды. 20.05 Х/ф "ВИРУС ЛЮБВИ". 21.30 Х/ф "КОСЯКИ". 22.55 Х/ф "ДЕВЯТЬ". 0.45 Х/ф "ПОСЛАНИКИ".



2.25, 8.50, 0.40 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКЕ 2". 2.55, 9.15, 1.10 Т/с "СУДЬЯ ДЖУДИ 3". 3.20, 13.50 Т/с "САВАННА". 4.10, 5.00 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА". 5.55 Т/с "ВКУСНОЕ УВЛЕЧЕНИЕ ПЛЮС". 6.45 Т/с "ОБОЛТЫВАТЕЛЬ". 7.30 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЧАНАЯ ЗОНА". 8.00 Т/с "ГАВАЙИ-02". 9.40, 17.10 Т/с "ДЖЕЙ ИТОЛСТЯК 2". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ 3". 11.20, 14.40, 19.40 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". 12.10 Т/с "ПЛАЧЬ БОЛЬШОГО ГОРОДА". 16.20, 20.30, 23.50 Т/с "ТВИН ПИКС". 18.00 Т/с "СВЯТЫЛИЩЕ". 21.20 Т/с "САВАННА". 23.00, 1.35 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 4".



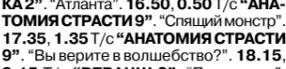
7.00, 9.55, 14.55 Как это сделано? Небоскреб Эмпайр Стейт Билдинг/До-быча меди. 7.25, 9.30, 14.30 Как это устроено: автомобили мечты. 7.50, 8.15, 10.20, 10.45 Что было дальше? 8.40, 12.50 Быстрые и громкие: Не тропите Дэвида Хассельхофа. 11.10, 11.35, 17.00, 17.25 Охотники за реликвиями. 12.00, 5.24 Выживание без купюр: Пустыня Сонора, Аризона. 13.40, 4.36 Ис-крытие времени: Брызги, автоматы и мотоциклы. 15.20, 3.00 Мятная гоним. 16.10, 16.35, 3.48, 4.12 Машина-торы: Порше 911 Тарга. 17.50 Аляска: семья из леса. Люди и волки. 18.40 Беар Гриллс: испытание страхом. 20.00 Как это сделано? Истребитель Бейсбол/Спортивные автомобили. 20.45 Как это устроено: автомобили мечты. 21.10, 16.50 автомобиль: Свет, камера, авторам! 22.00 Машина-торы: Сиэтл: Ford F100. 22.50 Уличные гонки: Атака на крайне-го. 23.40, 0.05, 2.10, 2.35 Битвы за кон-тейнеры. 0.30, 6.12 Top Gear. 1.20 Моль-нозные катастрофы. 1.45 Настоя-щие аферисты.



8.00 Д/с "Древний Египет: жизнь и смерть в Долине Царей". 9.05 Д/с "Охот-ники за мифами". 10.00, 17.20, 23.55, 2.30 Д/с "Загадочные авиакатастрофы VOV". 10.55, 6.00 Д/с "Эвандрианская ферма". 12.00 Д/с "Погода, изменяющая ход истории". 12.30, 20.10 Д/с "Выда-ющиеся женщины мировой истории". 13.25, 22.00 Д/с "История христиан-ства". 14.25 Д/с "Запретная история". 15.20 Д/с "История науки". 16.25, 3.20 Д/с "Иерусалим. История священного города". 18.15, 5.10 Д/с "Музейные тай-ны". 19.10 Д/с "Внук королевы Викто-рии - император Вильгельм II". 21.05, 0.45 Д/с "Тайны прошлого". 23.00 Д/с "Мрачное обаяние Адольфа Гитлера". 1.40 Д/с "Тени Средневековья". 4.15 Д/с "Команда времени". 7.05 Д/ф "Триумф и падение династии Романовых".



9.00, 6.40 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ". "Мой классный парень-христианин". 9.25, 7.05 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ". "Кра-савица". 9.50, 10.35, 5.05, 5.55 Т/с "БЕ-ЗУМЦЫ 5". 11.25 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИ-ВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Бри-танский пикник". 11.50 Т/с "ЭНТОНИ БУРДЕН. ПЕРЕСАДКА 2". "Дублин". 12.30 Т/с "ПАПОЧКА 3". "Развязные танцы". 12.55 Т/с "ПАПОЧКА 3". "Детские шаги". 13.15 Т/с "РЕВАНШ 3". "Страх". 13.50 Т/с "РЕВАНШ 3". "Грех". 14.40 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "Авот и твой человек". 15.20 Т/с "ДОМАШНИЕ БЛЮДСА ОЛИВЕРом". 16.10, 4.25, 7.50 Т/с "ЭНТОНИ БУРДЕН. ПЕРЕСАДКА 2". "Атланта". 16.50, 0.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". "Вы верите в волшебство?". 18.15, 2.15 Т/с "РЕВАНШ 3". "Признание". 19.00, 3.00 Т/с "РЕВАНШ 3". "Милосердие". 19.45 "В Гостях у Джейми Оливера 2". "Зимние овощи". 20.10 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Сардины". 20.35 Т/с "РЕВАНШ 4". "По-хищение силой". 21.15 Т/с "КАСЛ 6". "Подогрем". 22.00, 0.05 Т/с "СКАНДАЛ 4". "Где не светит солнце". 22.40 Т/с "КАСЛ 6". "Под прикрытием". 23.25, 3.40 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "Космос, в который я верю". 7.25 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ". "Санта Фе". 8.35 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ". "Друг Дэнни".



7.30, 19.30 Комедия "ВАМПИРШИ". 9.30, 13.00 Драма "ОХОТНИК". 11.30, 5.30 Триллер "СУМЕРКИ". 13.35 Ани-мацик фильм "УРАБОСЕРДЦЕ". 15.30 Х/ф "ГРОЗОВОЙ ПЕРЕВАЛ". 17.40 Мелодрама "В ОЖИДАНИИ ЧУДА". 21.30 Киноповесть "ДЕНЬ ПОСЛЕДНИЙ, ДЕНЬ ПЕРВЫЙ". 23.30 Триллер "СУМЕРКИ. САГА. НОВОЛУНИЕ". 1.45 Мелодрама "ОТПУСКАЯ".



1.35 М. Миронова, А. Булдаков в х/ф "ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОК". 3.45 С. Горбаченко, А. Чернышев в х/ф "МОНО". 5.20 Н. Русланова, И. Мура-вьева в х/ф "КИТАЙСКАЯ БАБУШКА". 6.45 А. Шенников, П. Агуреева в х/ф "ДОЛГОЕ ПРОЩАНИЕ". 8.40, 21.00 Т/с "СКЛИФОВСКИЙ". 9.30 О. Долан, А. Ильин в х/ф "ДИКОЕ ПОЛЕ". 11.25 А. Чадов, А. Дитковските в х/ф "АЛПИ-НИСТ". 13.00 Т/с "ПОДЗЕМНЫЙ ПЕРЕХОД". 14.00 А. Мерзликин, О. Суглоева в х/ф "ДОЧЬ БАЯНИСТА". 15.35 А. Па-ни, М. Порченков в х/ф "ТРИО: ЖАР-КОЕ ЛЕТО 99-ГО". 17.25 С. Шнырев, М. Миронова в х/ф "НИКТО, КРОМЕ НАС". 19.20 И. Розанова, А. Панин в х/ф "СТАРША ЖЕНА". 21.50 Х/ф "ИСПОПАЕ-МЫЙ". 23.25 К. Розумовская, Д. Стра-хов в х/ф "БЛАЖЕННАЯ".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ОРУЖИЕ". 10.00, 10.25, 11.00, 11.25, 18.00, 18.25, 19.00, 19.25, 2.00, 2.25, 3.00, 3.25 Т/с "СПАЛЬНЫЙ РАЙОН". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 8 АПРЕЛЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00... Новости, 6.05, 18.00 "Путь говорят", 7.10 "Контрольная закупка", 7.35 "Жить здорово!"



7.00 Кофе с молоком, 10.00 Дело врачей, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00... Возвращение Мухоморова, 8.35, 1.35 "Модный приговор"



7.00, 18.08, 20.08, 23.25, 5.00... Особое мнение, 8.00 М/ф: "Петя и волк", "Похитители красок"



8.00 "Утро России", 12.00, 15.00, 18.00, 18.30, 21.00... Вести, 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время



9.00, 6.40 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ", "Тритлон", 9.25, 7.05 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ"



7.15 Т. Ли Джонс, У. Смит в комедии "ЛЮДИ В ЧЕРНОМ 2", 8.50, 17.15 Т. Ханкс



7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро!", 10.00, 13.00, 16.00, 6.00... Новости, 10.40 "Контрольная закупка"



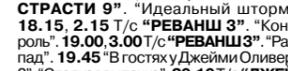
7.30 "Евроныс", 11.00, 16.00, 20.00, 0.10... Новости культуры, 11.15, 0.30 "Наблюдатель"



7.00, 0.45, 1.00 "6 кадров", 8.00 М/с "Смешарики", 8.10 М/с "Пингвиненок Пороро"



7.00, 11.00, 4.10 Т/с "МОЯ БОЛЬШАЯ АРМЯНСКАЯ СВАДЬБА", 7.50... Комедия "КАНИКУЛЫ ДЮКОБЮ"



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.50... Новости, 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером



7.35, 19.35 Анимационный фильм "ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ", 9.30, 4.55 Киноповесть "ДЕНЬ ПОСЛЕДНИЙ, ДЕНЬ ПЕРВЫЙ"



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.50... Новости, 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером



9.00, 4.55 Т/с "ЧИСЛА 3", 9.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2"



7.10 Боевик "ОБИДА", 9.30 "Секреты индийской кухни", 10.00 "Индийское счастье"



2.15 Х/ф "ОДНОКЛАССНИКИ", 4.00 Х/ф "ВЕРОНИКА РЕШАЕТ УМЕРЕТЬ"



1.00 Н. Русланова, И. Муравьева в х/ф "КИТАЙСКАЯ БАБУШКА", 2.35 Х/ф "СКВОЗЬ ОГОНЬ"



10.00, 18.00, 2.00 Драма "ЧАНГИ", 11.05, 19.05, 3.05 Дж. Джаннини, К. Клери в драме "ЖИЗНЬ С ДЕТЬМИ"



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя", "Нейтритон!", 8.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны"



9.00, 4.55 Т/с "ЧИСЛА 3", 9.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2"



5.05, 1.35 Х/ф "ЧАРОДЕЙ", 6.45 Х/ф "ГРАФ ИОРГА - ВАМПИР"



2.25, 8.50, 0.40 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕК 2", 2.55, 9.15, 1.10 Т/с "САВАНА"



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ОРУЖИЕ", 10.00, 10.25, 11.00, 11.25, 18.00, 18.25, 19.00, 19.25, 2.00, 2.25, 3.00, 3.25 Т/с



8.30, 14.30 Н. Рыбникова, Н. Мордюкова в драме "ЧУЖИЕ ПИСЬМА", 10.30, 16.30 А. Харитонов, Т. Доглева в х/ф



3.45 Ярон Герман: Концерт на фестивале джаза в Марсье, 4.45 Лоран де Вильд и Стефано ди Баттиста



7.00, 7.50, 10.00, 10.50, 16.00, 16.50, 1.00, 1.50, 4.00 Т/с "СМЕРТЬ В РАЮ 3"



7.00, 13.50 Жизнь как шоу: Драма-тург, 7.45 Джулиана и Билл: Нонна делает Ботокс"



7.00, 9.55, 14.55 Как это сделано? Истребитель Бейбюк/Спортивные автомобили



10.30 Теннис. Турнир WTA. Катовице. День 2, 13.00 Велоспорт. Тур Страны Басков



6.40, 13.30 С. Сигал, М. Честнат в боевике "НИ ЖИВ, НИ МЕРТВ"



7.30, 7.00 Джейми: обед за 15 минут, 8.30 Секреты и советы, 9.00 По делам несовершеннолетних



8.00 Д/с "Древний Египет: жизнь и смерть в Долине Царей", 9.05 Д/с "Иерусалим. История священного города"



1.15, 5.00, 12.00, 16.30 Велоспорт. Тур Страны Басков - 2-ой Этап, 2.15, 10.00 Снукер. Открытый чемпионат Китая



1.00 Х/ф "Я ХОЧУ ВИДЕТЬ", 2.10 Х/ф "ОХОТНИКИ ЗА ОБЛАКАМИ", 3.45 Х/ф "ОКНО В ЛЕТО"



6.00, 17.00, 18.00, 5.00 "Не ври мне!", 7.00, 19.00 "Верное средство", 8.00 "Следы"



7.10 А. Миронов, И. Нинидзе в х/ф "НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ", 9.25 Д. Колосовский, О. Меньшиков в драме "ЛЕГЕНДА №17"

## СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

# ЧЕТВЕРГ 9 АПРЕЛЯ



**6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00** Новости. **6.05, 18.00** "Пусть говорят". **7.10** "Контрольная закупка". **7.35** "Жить здорово!". **8.35, 1.35** "Модный приговор". **9.30** "Фазенда". **10.15, 19.30** Т/с **"ОДНАЖДЫ В РОСТОВЕ"**. **11.55** "Смак". **12.30, 13.20, 0.45, 1.05** "Время покажет". **14.15** "Мужское/Женское". **15.10, 23.55** "Наедине со всеми". **16.00** Вечерние новости. **17.00** "Давай поженимся!". **19.00** "Время". **21.05** "Вечерний Ургант". **21.40** Ночные новости. **22.00** "Эрнст Неизвестный". "Я доверяю своему безумству". Фильм **1. 22.55** Т/с **"СТРАНА 03"**. **3.00** Телеканал "Доброе утро!"



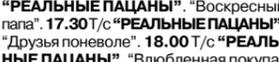
**7.00, 10.15** Телеканал "Доброе утро!" **10.00, 13.00, 16.00, 6.00** Новости. **10.40** "Контрольная закупка". **11.05** "Жить здорово!". **12.05, 6.05** "Модный приговор". **13.20, 22.35** Т/с **"ОДНАЖДЫ В РОСТОВЕ"**. **15.15, 16.15, 3.50** "Время покажет". **17.05** "Мужское/Женское". **17.55, 3.00** "Наедине со всеми". **19.00** Вечерние новости. **20.00** "Давай поженимся!". **21.00, 4.15** "Пусть говорят". **22.00** "Время". **24.30** "Вечерний Ургант". **0.50** "Эрнст Неизвестный". "Я доверяю своему безумству". Фильм **1. 1.50** Ночные новости. **2.05** Т/с **"СТРАНА 03"**.



**8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.50** Новости. **8.15, 8.35, 9.10, 9.35** Утро с Интером. **10.20, 2.00** Легенды уголовного розыска. **10.50, 17.15** Секретные файлы. **11.35, 18.00, 1.40** Цивилизация Incognita. **11.50, 16.10** Судебные дела. **12.35** Жизнь среди жизни. **13.25, 22.35, 4.50** Т/с **"РОДНЫЕ ЛЮДИ"**. **14.15, 18.25, 19.10, 0.10** Т/с **"ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ"**. **15.20, 21.50, 5.35** Т/с **"ЧУЖИ ТАЙНЫ"**. **18.15** Киев неизвестный. **19.30, 2.30** Кассеты каждого. **21.00, 4.00** Подобрости. **23.20, 6.20** Т/с **"УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 13"**. **0.55, 7.10** Т/с **"МАРЬЯНА РОЩА 2"**.



**8.00** М/с "Черепашки-ниндзя". "Нев тигриного котга". **8.30** М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Песочные замки на пляже. Ракушечная катастрофа". **8.55** М/с "Турбо-Агент Дадли". **9.25** М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Твердая валюта. Ужас Мадагаскара". **10.00** Дом 2. Lite. **11.30** "Битва экстрасенсов". **12.30, 3.6** Купер, Дж. Барта в комедии **"МАЛЬЧИШКИ ЧАСТЬ 3"**. **14.30** Т/с **"УНИВЕР"**. "Лжецаша". **15.00** Т/с **"УНИВЕР"**. "Танина беременность". **15.30** Т/с **"РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ"**. "Пациенты он-лайн". **16.00** Т/с **"РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ"**. "Большой брат". **16.30** Т/с **"РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ"**. "Не в своей тарелке". **17.00** Т/с **"РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ"**. "Воскресный папа". **17.30** Т/с **"РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ"**. "Друзья поневоле". **18.00** Т/с **"РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ"**. "Влюбленная покупательница". **18.30** Т/с **"РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ"**. **19.00** Т/с **"РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ"**. "Одноклассники". **19.30** Т/с **"РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ"**. "Культурный отряд". **20.00** Т/с **"РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ"**. **20.30, 21.00** Т/с **"УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА"**. **21.30** Т/с **"ЧОП"**. **22.00** Т. Манн, К.Б. Блантон в комедии **"ПРОЕКТ Х. ДОРВАЛИС"**. **23.35** "Комеди-клуб. Лучшее". **0.00** "Дом 2. Город любви". **1.00** "Дом 2. После заката". **2.00** Т/с **"ЗАЛОЖНИКИ"**. **2.55** С. Буллок, К. Арон в драме **"НЕВИДИМАЯ СТОРОНА"**. **5.25** Т/с **"ПРИГОРОД 2"**. **5.55** Т/с **"ХОР"**. "Реальный хор". **6.45** Т/с **"БЕЗ СЛЕДА 4"**. **7.40** "Женская лига. Лучшее".



**2.10** Рихард Бона и альбом "Bonafield". Фестиваль "Jazz TM" (Румыния). **3.20** Квартет Уэйна Шортера. Джазовый фестиваль в Стокгольме. **4.55** Духовой оркестр "Нурнтон Brass Ensemble". Фестиваль джаза во Вьене (Франция). **5.55** Квартет Анри Тексея. Фестиваль джаза на площади Дефанс. **7.00, 8.00, 14.55, 18.00, 21.15** Интер-Меццо. **11.30** Фестиваль "Безумный день" в Варшаве: Шопен. Концерт №4. **12.25** Фестиваль "Безумный день" в Варшаве: Шопен. Концерт №5. **13.25** Фестиваль "Безумный день" в Варшаве: Шопен. Концерт №6. **14.25** Парижская жизнь: Шопен. **15.25** Малер: Симфония №2. Дирижер: Марис Янсонс. Концерт-гебау. **17.00** Бетховен и Лист. Исполняют Джованни Белуччи и Франсуа-Фредерик Ги. **19.00** "Игрок" (Прокофьев). Дирижер: Д. Баренбойм. **22.30** Мелоди Гардо. Джаз во Вьене. **23.30** Ди Ди Бридж-жотер. Концерт на фестивале джаза в Марсьяке. **0.30** Мадлен Пеиру. Фестиваль джаза в Кюлли. **1.30** Квартет Фабрицио Босо и ансамбль Паоло Сильвестри "Swinging Duke". Фестиваль джаза в Риме.



**7.00** Кофе с молоком. **10.00** Дело врачей. **11.00, 14.00, 17.00, 20.00** Сегодня. **11.20** Т/с **"ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"**. **13.00** Суд присяжных. **14.20** Суд присяжных. Окончательный вердикт. **15.30** Обзор. Чрезвычайное происшествие. **16.00** Все будет хорошо! **17.20** Т/с **"УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ"**. **19.00** Говорим и показываем. **20.40** Т/с **"ЛЕНИНГРАД 46"**. **22.40** Т/с **"МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ"**. **23.40** Анатомия дня. **0.30** Т/с **"МАСТЕРА СЕКСА"**. **1.40** Т/с **"ВТОРОЙ ШАНС"**. **2.55** Дачный ответ. **3.55** Судебный детектив. **5.05** Т/с **"ПЯТИЦКИЙ. ГЛАВТРЕТЬЯ"**. **6.00** Т/с **"ППС"**.



**7.30** "Евро-юносы". **11.00, 16.00, 20.00, 0.10** Новости культуры. **11.15, 0.30** "Наблюдатель". **12.15, 1.25** Т/с **"РАССЛЕДОВАНИЯ КОМИССАРА МЕГРЭ"**. "Коловод с баржи "Провидение". **13.10, 21.25** "Правила жизни". **13.35** Россия, любовь моя! "Эвенки: образ жизни, обряды, обычаи". **14.05** Д/ф "Радиоволна". **15.05, 2.55** Т/с **"ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ"**. **16.10** Литературное переделкино. Булат Окуджава. **16.40** Д/ф "Всеволод Гудовкин. Увремени в плену". **17.20** Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры. **18.00** Д/ф. **18.40, 21.5** Владимир Спиваков, Национальный филармонический оркестр России и Академический Большой хор "Мастера хорового пения". **19.30** Царица Небесная. Феодоровская икона Божией Матери. **20.15** Главная роль. **20.30** Черные дыры. Белье пятна. **21.10** "Спокойной ночи, малыши!" **21.55** Д/с "Архимандрит Кирилл Павлов". **22.20** Д/ф "Бронзовый век Эрнста Неизвестного". **23.50** Д/ф "Национальный парк Тингведлир. Совет исландских викингов". **3.50** Д/ф "Фрэнсис Бэкон".



**9.00, 4.55** Т/с **"ЧИСЛА 3"**. **9.45** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦДЕЛ 2"**. "Красная клетка". **10.30** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦДЕЛ 2"**. "Местный герой". **11.15, 5.40** Т/с **"КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2"**. "Бо Диддли". **11.35, 6.00** Т/с **"КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2"**. "Иметь дело с Девлин". **12.00, 12.20, 6.25, 6.45** Т/с **"КЛИНИКА 2"**. **12.45** Т/с **"МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8"**. "Братья Хотчер". **13.30** Т/с **"МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8"**. "Репликация". **14.15** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦДЕЛ 3"**. "Убить Ари...". **15.45** Т/с **"ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 3"**. "Аргументы за". **16.05** Т/с **"ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 3"**. "Тот вооруженный гермафродит". **16.30, 4.15** Т/с **"ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 2"**. "Читающий мысли". **17.15, 17.55** Т/с **"МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9"**. "Вдохновение". **18.40, 2.50** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦДЕЛ 3"**. "Игры разума". **20.05** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦДЕЛ 8"**. "Мертвый эфир". **20.50** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. ЛОС-АНДЖЕЛЕС 3"**. "Линия смерти". **21.30** Т/с **"ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 4"**. "Я работаю на Калигулу". **21.50** Т/с **"ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 4"**. "Море - жесткая любовница". **22.15, 2.05** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦДЕЛ 8"**. "Внешние враги". **23.00, 1.25** Т/с **"КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО"**. "Это моя вина". **23.45** Т/с **"ИГРА ПРЕСТОЛОВ 4"**. "Пересмешник". **0.35** Т/с **"ИГРА ПРЕСТОЛОВ 4"**. "Тора и Змей". **7.10** Т/с **"ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 2"**. "Злая Королева". **7.50** Т/с **"МОСТ 2"**. "Юбилекс". **8.35** Т/с **"СОСЕДИ"**.



**7.00, 7.50, 4.00** Т/с **"СМЕРТЬ В РАЮ 3"**. **8.45** "Крупным планом". "Екатерина Волкова". **9.05** Т/с **"ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 3"**. "Я-этой". **10.00, 1.00** Т/с **"ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 3"**. "Кто следующий?". **10.45, 1.45** Т/с **"ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 3"**. "Если ты меня не любишь, я тебя люблю, а ты?". **11.35, 2.35** Т/с **"ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ"**. "Трунц на подушке". **12.25, 3.20** "Хроники русского сериала". "Мелочи жизни". **13.00, 13.45, 16.00, 16.45, 19.00, 19.45** Т/с **"СКОТТ И БЭЙЛИ"**. **14.35** Т/с **"КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН"**. "Хромой или лжец?". **15.30** "Хроники русского сериала". "Каменская". **17.35** Т/с **"КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН"**. "Время блюза". **18.30** "Хроники русского сериала". "Идиот". **20.35** Т/с **"КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН"**. "Выгрыв на миллион". **21.30** "Хроники русского сериала". "Бальзаковский возраст, или все мужики сво...". **22.00** Т/с **"ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ"**. "Убийство во сне". **22.45** Т/с **"ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ"**. "Убийство во сне". **23.35** Т/с **"КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН"**. "Эксклюзив". **0.30** "Хроники русского сериала". "Бригада". **5.00** "Хроники русского сериала". "Солдаты". **5.30** "Хроники русского сериала". "Мастер и Маргарита". **6.00** "Хроники русского сериала". "День рождения Буржуя". **6.25** "Крупным планом". "Ольга Ломоносова". **6.40** "Крупным планом". "Виктор Логинов".



**7.00, 18.08, 20.08, 23.25, 5.00** "Особое мнение". **8.00** М/ф: "Гирлянда из малышей". "Немухинские музыканты". "Веселый огород". "Про шмелей и королей". "Дело поручается детективу Тедди. Бурый и белый". **9.00, 18.00, 20.00, 23.00** "Сейчас в мире". **9.30, 16.30, 0.00** "Американский ликбез". "Русские американцы". **10.00, 17.00** Т/с **"АВАНТЮРИСТКА"**. Фильм 4. "Отпуск на тот свет". **11.00, 22.00, 2.00** Т/с **"ПРИНЦЕССА И НИЩИЙ"**. **12.00** Х/ф **"АФЕРИСТЫ"**. **14.00** Т/с **"МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 3"**. "Шальные деньги". **15.00, 21.00, 0.30** Т/с **"У КАЖДОГО СВОЯ ВОЙНА"**. **16.00, 1.30** "Городские легенды". **19.00, 6.00** Т/с **"МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 3"**. "Цена ошибки". **3.00** А. Песков, В. Гостюхин в х/ф **"АМЕРИКАНКА БОЙ"**.



**7.00, 0.40, 1.00** "6 кадров". **8.00** М/с "Смешарики". **8.10** М/с "Пингвиненок Пороро". **8.30** М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". **9.00** "Животный смех". **9.30, 10.00** Т/с **"ПАПИНЫ ДОЧКИ"**. **10.30, 14.10, 14.30, 15.00, 19.00, 19.30** "Ералаш". **11.00, 18.00** "Галилео". **12.00, 1.30** Комедия **"БУМРАНГ"**. **16.00, 21.00** Т/с **"КОРАБЛЬ"**. **17.00** Т/с **"МАРГОША"**. **20.00** Шоу "Уральские пельмени". Коллидоры искусств. **22.00** Э. Мерфи, Э. Винтер в комедии **"ТЫСЯЧА СЛОВ"**. **23.45** Т/с **"АГЕНТЫ ИИ"**. **3.25** Х/ф **"РАНЭВЭЙС"**. **5.25** П. Беттани, К. Урбан в боевике **"ПАСТЫРЬ"**.



**7.10** Мелодрама **"КОРОЛЬ ДЖУНГЛЕЙ"**. **9.25** "Секреты индийской кухни". **10.00** "Индийское счастье". **10.30** "Биография кумиров". "Семья Деол". **11.00** Драма **"КНЯЖЕСКИЙ СТРАЖ"**. **13.10** Боевик **"ДЕРЖАКИ"**. **16.15** Драма **"У МЭРИ БЫЛ БАРАШЕК"**. **19.10** Боевик **"В ПОГОНЕ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ"**. **21.20** "Секреты индийской кухни". **22.00** "Индийское счастье". **23.30** "Биография кумиров". "Прити Зинга". **23.00** Мелодрама **"Я НЕ МОГУ БЕЗ ТВОЕЙ ЛЮБВИ"**. **1.10** Боевик **"ЛУЧШИЙ ИГРОК"**. **4.10** Мелодрама **"КОМЕДИЯ ОШИБОК"**.



**4.55, 2.00** Х/ф **"ЛИСЫ"**. **6.40** Х/ф **"ДЕТИ СОЛНЦА"**. **8.15** Х/ф **"НОРМАННЫ"**. **9.45** Х/ф **"РЫБА НЕ МОРГАЕТ"**. **11.15** Х/ф **"ВЕСЕЛЬЕ НА ЛЫЖАХ"**. **12.45** Х/ф **"ИЗВНЕ"**. **14.10** Х/ф **"ЗЕРНО, ЗРЯ И Я"**. **15.45** Х/ф **"НАМУ, КИТ-УБИЙЦА"**. **17.15** Х/ф **"ТРОЛЬ 2"**. **18.50** Х/ф **"КУЛЬТ ПРОКЛЯТЫХ"**. **20.25** Х/ф **"БАНДА СПАЙСКИ"**. **22.00** Х/ф **"ЧЕЛОВЕК С ВОСТОКА"**. **0.05** "Большой экран". **0.20** Х/ф **"ДРАМ"**. **3.45** Х/ф **"ПЛЯЖНЫЕ ИГРЫ"**.



**7.00, 13.50** Жизнь как шоу: Песня. **7.45, 12.20** Джулиана и Билл: Первый День матери для Джулианы. **8.30, 14.35** Светская жизнь семейства Кардашьян: Любовь со собакам обязательна. **8.55** Э! Эксклюзив: Тайра Бэнкс. **9.15, 18.00** Модный проект Рейчел Зоуи: Жизнь уже не будет прежней. **10.00, 16.30** Невеста для миллионера: Золушка и серфингист. **10.45, 15.20** Замужем за Джонасом: Родственники на природе. **11.10, 15.45** Замужем за Джонасом: Италия с родственниками. **11.35** Беременность на каблучках: Нападение младенцев-роботов. **13.05** Модный проект Рейчел Зоуи: Время пришло. **14.55** Замужем за Джонасом: Родственники в студии. **16.05** В погоне за слабой: Встреча с друзьями. **17.15, 5.30** Джулиана и Билл: Крепкий малыш. **18.45** Э! Эксклюзив: No Doubt. **19.30** Светская жизнь семейства Кардашьян: Мужчины на ринге. **20.20, 4.40** Замужем за Джонасом: Италия с родственниками. **20.45, 5.05** Замужем за Джонасом: Столкновение родственников. **21.10** Невеста для миллионера: Противоположности не притягиваются. **22.00** Невеста для миллионера: Бегущий человек и большие надежды. **22.50** Правдивая Голливудская История: Развитие после реалии-шоу. **23.40, 3.50** Модный проект Рейчел Зоуи: Неделя моды в Нью-Йорке: все на кону. **0.25** Э! Эксклюзив: Роскошные свадьбы знаменитостей. **1.10** Светская жизнь семейства Кардашьян: Мужчины на ринге. **1.55** Вечеринки вокруг света: Марракеш. **2.20** Правдивая Голливудская История: Самые громкие скандалы. **3.05** Э! Эксклюзив: Голливудская дорога смерти. **6.15** Э! Эксклюзив: 15 прекрасных голливудских див.



**7.30, 7.00** Джейми: обед за 15 минут. **8.30** Секреты и советы. **9.00** По делам несовершеннолетних. **10.40** Давай разведемся! **11.40** Д/ф "Понять Простить". **12.50** Д/ф "Домработница". **14.00, 3.50** Свидание для мамы. **15.00** Нет запретных тем. **16.00** Т/с **"НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ"**. **19.00** Т/с **"ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО"**. **19.55, 0.55** 6 кадров. **20.00** Т/с **"СВАТЫ"**. **21.55** Т/с **"МАША ЗАКОНЕ!"**. **23.55** Рублево-Бирюлево. **1.30** В. Авдюшко, Н. Фатеева в мелодраме **"НАШ ОБЩИЙ ДРУГ"**. **4.50** Д/с "Красота без жертв". **5.50** Д/с "Брак без жертв". **6.50** Тайны еды.



**8.00** "Утро России". **12.00, 15.00, 18.10, 20.30, 21.00** Вести. **12.35, 15.25, 18.10, 20.35** Местное время. Вести-Москва. **12.50** Д/с "Старцы". "Архимандрит Иоанн Крестянский". **13.20, 5.40** "Последний бой Николая Кузнецова". **14.05** "О самом главном". **15.40** "Особый случай". **16.25, 7.10** Т/с **"ЦВЕТ ЧЕРЕМУХИ"**. **17.10, 6.25** Т/с **"ПОКА СТАНИЦА СПИТ"**. **19.15, 4.35** "Прямой эфир". **21.50** Т/с **"СКЛИФОВСКИЙ"**. **23.35** "Вечер с Владимиром Соловьевым". **1.10** "Демократия массового поражения". **2.00** "Черные дыры. Белье пятна". **2.40** Х/ф **"ВО БОРУ БРУСНИКА"**. "Егоровы".



**7.00, 10.55** Т/с **"МОЯ БОЛЬШАЯ АРМЯНСКАЯ СВАДЬБА"**. **7.55** Комедия **"БЕРЕМЕННОЙ"**. **9.25** Комедия **"ЕЛКИ"**. **11.45** Комедия **"ДЖУНГЛИ ЗОВУТ В ПОИСКАХ МАРСУПИЛАМИ"**. **13.30** Комедия **"НЕВЕЗУЧИЕ"**. **15.00, 15.50, 16.30** Комедианты (Шоу). **15.25, 16.15, 23.50, 1.40, 1.55, 3.55, 6.35** Х/ф **"МЕЖДУ НАМИ"**. **17.00** Комедия **"ЧУЛЫБА БОГА, ИЛИ ЧИСТО ОДЕССКАЯ ИСТОРИЯ"**. **19.05, 19.25, 23.00, 23.25** Т/с **"КЕРСТИ"**. **19.45** Комедия **"МИСТЕР МАГУ"**. **21.20** Комедия **"ЗАНУДА"**. **0.10** Комедия **"ТРОИЙНЕ НЕПРИЯТНОСТИ"**. **2.15** Комедия **"ВОТ ТОРНЫЙ БРАК"**. **4.10** Т/с **"МОЯ БОЛЬШАЯ АРМЯНСКАЯ СВАДЬБА"**. **5.00** Комедия **"КАКТУС"**.



**1.10** Х/ф **"ИГРА ПО-КРУПНОМУ"**. **2.55** Х/ф **"ГАМЛЕТ"**. **4.40** Х/ф **"ЗНАТЬ БЫ, ЧТО Я ГЕНИЙ"**. **6.20, 9.00** В объективе. **6.45** Х/ф **"ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ"**. **9.25** Х/ф **"БОЛЬШЕ, ЧЕМ ДРУГ"**. **11.10** Х/ф **"ЗАКОНЫ БРУКЛИНА"**. **12.45** Х/ф **"ВАН ХЕЛЬСИНГ"**. **14.55** Х/ф **"ЧО"**. **16.25** Х/ф **"ВИРУСОВИНИ"**. **17.50** Х/ф **"КОСЯКИ"**. **19.35** Х/ф **"ДЕВЯТЬ"**. **21.30** Х/ф **"НЕГОВОРИ НИЧЕГО"**. **23.00** Х/ф **"ДОМ ХРАБРЫХ"**. **0.40** Х/ф **"ВАМПИРЫ"**.



**2.25, 8.50, 0.40** Т/с **"ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕК 2"**. **2.55, 9.15, 1.10** Т/с **"СУДЬЯ ДЖИДДИ 6"**. **3.20, 13.50** Т/с **"САВАННА"**. **4.10, 5.00** Т/с **"ПОСЛУШАЙ, КРАСОТА"**. **5.55** Т/с **"ВКУСНО УВЛЕЧЕНИЕ ПЛЮС"**. **6.45** Т/с **"ОБОЛЩИТЕЛЬ"**. **7.30** Т/с **"НОВАЯ СУМЕРЧАТАЯ ЗОНА"**. **8.00** Т/с **"ГАВАЙИ 5-0 2"**. **9.40** Т/с **"ДЖЕК И ТОЛСТАЯ 2"**. **10.30, 15.30, 22.10** Т/с **"ГОЛУБАЯ КРОВЬ 3"**. **11.20, 14.40, 19.40** Т/с **"ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСТ БИЧ"**. **12.10** Т/с **"ОДИНОКЕ ЖЕНЩИНЫ И ЖЕНАТЫЕ МУЖЧИНЫ"**. **16.20, 20.30, 23.50** Т/с **"ТИН ПИКС 2"**. **17.10** Т/с **"ДЖЕК И ТОЛСТАЯ 3"**. **18.00** Т/с **"ТЫ ПРИНАДЛЕЖИШЬ МНЕ"**. **21.20** Т/с **"САВАННА"**. **23.00, 1.35** Т/с **"НЕПРИЛИЧНО ВЕЗЕНИЕ 4"**.



**7.00, 9.55, 14.55** Как это сделано? Спасательные службы/Вращающаяся лодка/Парашютисты. **7.25, 9.30, 14.30** Как это устроено: автомобили мечты: BMW 18. **7.50, 10.20** Не пытайтесь повторить! Невероятные трюки. **8.**

ПЯТНИЦА 10 АПРЕЛЯ

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ



**ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ**  
6.00, 7.00, 10.00, 13.00 Новости. 6.05 "Пусть говорят". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!". 8.35, 3.05 "Модный приговор". 9.30 "Фазенда". 10.15 Т/с "ОДНАЖДЫ В РОСТОВЕ". 11.55 "Смак". 12.30, 13.20 "Время покажет". 14.15 "Мужское/Женское". 15.10 "Жди меня". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Человек и закон". 18.00 "Поле чудес". 19.00 "Время". 19.30 "Достояние Республики". 21.30 "Вечерний Ургант". 22.20 "Эрнст Неизвестный". "Я доверяю своему безумству". Фильм 2. 23.20 Дж. Сина, Э. Джиллен в х/ф "12 РАУНДОВ". 1.05 Х/ф "В ПОИСКАХ САХАРНОГО ЧЕЛОВЕКА". 2.25 "Пока все дома".



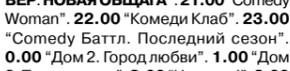
**ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ**  
7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро!" 10.00, 13.00, 16.00 Новости. 10.40 "Контрольная закупка". 11.05 "Жить здорово!". 12.05, 5.55 "Модный приговор". 13.20 Т/с "ОДНАЖДЫ В РОСТОВЕ". 15.15, 16.15, 3.50 "Время покажет". 17.05 "Мужское/Женское". 17.55 "Жди меня". 19.00 Вечерние новости. 20.00 "Человек и закон". 21.00, 4.35 "Поле чудес". 22.00 "Время". 22.30 "Достояние Республики". 0.35 "Вечерний Ургант". 1.25 "Эрнст Неизвестный". "Я доверяю своему безумству". Фильм 2. 2.20 Л. Удовиченко, Н. Стоцкий в х/ф "ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА".



**ИНТЕР+**  
8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.50 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20, 2.00 Шестивенное доказательство. 10.50, 17.15 Секретные файлы. 11.35 Судебные дела. 12.20, 18.00, 1.40 Киев неизвестный. 12.35 Жизнь среди жизни. 13.25 Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ". 14.15 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ 2". 15.20 Т/с "ЧУЖИЕ ТАЙНЫ". 16.10 Судебные дела. 18.15 Феерия путешествий. 18.35, 19.10 Игра судьбы. 19.30, 2.30 Касается каждого. 21.00, 4.00 Подробности. 22.00, 4.50 "Черное зеркало". 0.30 Жизнь среди жизни. 1.00, 7.10 Т/с "МАРЫНА РОЩА 2".



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Пиццеллиций". 8.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Улучшенный Чак Бакет. Годовщина одноклеточных". 8.55 М/с "Турбо-Агент Дадли". 9.25 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Лучшие пизанки. Курс руководителей". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Школа ремонта". 12.30 "Холодак 3". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Танина беременность". 14.30 Т/с "УНИВЕР". "Подарки". 15.00 Т/с "УНИВЕР". "Алина беременность". 15.30 Т/с "УНИВЕР". "Битва титанов". 16.00 Т/с "УНИВЕР". "Диверсант". 16.30 Т/с "УНИВЕР". "Имитатор". 17.00 Т/с "УНИВЕР". "Любовь-морковь". 17.30 Т/с "УНИВЕР". "Жиголо". 18.00 Т/с "УНИВЕР". "Переолох в общаге". 18.30 Т/с "УНИВЕР". "Изгой". 19.00 Т/с "УНИВЕР". "Глухарь". 19.30 Т/с "УНИВЕР". "Супермен". 20.00 Т/с "УНИВЕР". "Авиатор". 21.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 21.00 Comedy Woman". 22.00 "Комеди Клаб". 23.00 "Comedy Баттл. Последний сезон". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 "Не спать!". 3.00 Боевик "ЗАКОН ДОБЛЕСТИ". 5.15 Т/с "ПРИГОРОД 2". 5.40 Т/с "ХОР". "Сэди Хоккинс". 6.35 Т/с "БЕЗ СЛЕДА 4". 7.25 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА. ПАРНИ, ДЕНЬГИ И ЛЮБОВЬ".



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Пиццеллиций". 8.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Улучшенный Чак Бакет. Годовщина одноклеточных". 8.55 М/с "Турбо-Агент Дадли". 9.25 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Лучшие пизанки. Курс руководителей". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Школа ремонта". 12.30 "Холодак 3". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Танина беременность". 14.30 Т/с "УНИВЕР". "Подарки". 15.00 Т/с "УНИВЕР". "Алина беременность". 15.30 Т/с "УНИВЕР". "Битва титанов". 16.00 Т/с "УНИВЕР". "Диверсант". 16.30 Т/с "УНИВЕР". "Имитатор". 17.00 Т/с "УНИВЕР". "Любовь-морковь". 17.30 Т/с "УНИВЕР". "Жиголо". 18.00 Т/с "УНИВЕР". "Переолох в общаге". 18.30 Т/с "УНИВЕР". "Изгой". 19.00 Т/с "УНИВЕР". "Глухарь". 19.30 Т/с "УНИВЕР". "Супермен". 20.00 Т/с "УНИВЕР". "Авиатор". 21.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 21.00 Comedy Woman". 22.00 "Комеди Клаб". 23.00 "Comedy Баттл. Последний сезон". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 "Не спать!". 3.00 Боевик "ЗАКОН ДОБЛЕСТИ". 5.15 Т/с "ПРИГОРОД 2". 5.40 Т/с "ХОР". "Сэди Хоккинс". 6.35 Т/с "БЕЗ СЛЕДА 4". 7.25 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА. ПАРНИ, ДЕНЬГИ И ЛЮБОВЬ".



2.30 Рено Гарсия Фонс: "Соло". Фестиваль "Au Fil des Voix". 3.30 "Supersonic": концерт в честь Сан Ра. 4.30 "Take 6". Фестиваль джаза во Вьене. 5.30 Ричард Гальяно - Пяццолло навсегда. 6.30, 8.00, 14.45, 21.50 ИнтерМедшо. 11.30 Бетховен: Симфонии №8 и №9. Дирижер: Иван Фишер. Концертгебау. 13.10 Бетховен: Симфонии №6 и №7. Дирижер: Иван Фишер. Концертгебау. 15.30 Квартет Анри Тексье. Фестиваль джаза на площади Дефанс. 16.35 Трио Виджая Айера: Концерт на фестивале "Jazz en tete". 17.50 Ник Берч и группа "RONIN". Фестиваль джаза в Осло. 19.00 "Дон Жуан" (Моцарт). Глайндорн. 22.30 "Un jour ou deux" ("День или два"). Хореография: Мерк Каннингем. 23.45 "Сейчас". Хореография: Карлоли Карлсон. Театр Шайо. 1.15 Грүүлпа "Bad Plus". Фестиваль джаза "Skoda" (Бельгия).



7.00 Кофе с молоком. 10.00 Дело врачей. 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 11.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 13.00 Суд присяжных. 14.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт. 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.00 Все будет хорошо! 17.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.00 Говорим и показываем. 20.40 Х/ф "СПАСАЙСЯ, БРАТ!". 0.20 Н. Козак, В. Зайцев в х/ф "КАЗАК". 2.15 Д/ф "Королев. Обратный отсчет". 3.15 Судебный детектив. 4.30 Дикий мир. 4.50 Т/с "ПЯТНИЦКИЙ, ГЛАВА ТРЕТЬЯ". 5.50 Т/с "ППС".



7.30 "Евроноос". 11.00, 16.00, 20.00, 0.10 Новости культуры. 11.20 М. Чехов, В. Малиновская в х/ф "ЧЕЛОВЕК ИЗ РЕСТОРАНА". 12.50 Д/ф "Иезуитские поселения в Кордове и вокруг нее. Миссионерская архитектура". 13.10 "Правила жизни". 13.35 Письма из провинции. Кунгур (Пермский край). 14.05 Д/ф "Жизнь картины. Тамара Полетика". 14.45 П. Алексеев, А. Колмова в х/ф "ШУМИ, ГОРОДОК". 16.10 Д/ф "Наш любимый клоун". 16.50 Черные дыры. Белые пятна. 17.30 "Билет в Большую". 18.15 Й. Гайдн. "Семь последних слов Христа на кресте". Игнат Солженцын и Анвард Леонтьев. 19.30 Д/ф "Полковою батюшка". 20.15 Д/ф "Возрожденный шедевр. Из истории Константиновского дворца". 21.10, 2.55 Искатели. "Секретные агенты фабрики "Зингер". 21.55 Линия жизни. Полина Кутепова. 22.45 А. Гуськов, П. Кутепова в х/ф "ОТЕЦ". 0.30 Д/ф "Ужасное детство. Малолетние узники концлагерей". 1.10 И. Купченко, Л. Кулагин в х/ф "ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО". 3.40 Д/ф "Соловецкие острова. Крепость господня".



9.00 Т/с "ЧИСЛА 3". 9.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2". "Запечатано споелем". 10.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2". "Сумерки". 11.15, 6.00 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". "Шлем". 11.35, 6.20 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". "Нет птиц - нет вреда". 12.00, 12.20, 6.45 Т/с "КЛИНИКА 2". 12.45, 13.30 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Вдохновение". 14.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Игры разума". 15.45 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 4". "Я работаю на Калигулу". 16.05 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 4". "Кто такой Тит Касводкой?". 16.30, 4.35 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 2". "Читающий мысли 2". 17.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Последний выстрел". 17.55 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Свидетельство". 18.40, 3.10 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Гражданская война". 19.15, 3.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Поворот". 20.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". "Помутнивший рассудок". 20.50 Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО". "Это моя вина". 21.30 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 4". "Принцип извинения за легкомыслие". 22.15, 1.40 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 4". "Обман зрения". 23.00, 2.25 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 4". "Герои и злодеи". 23.45 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 4". "Дозорные на Стене". 0.35 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 4". "Дети". 5.15 Т/с "ЧИСЛА 3". "Числа". 7.10 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 2". "Вторая звезда справа". 7.55 Т/с "МОСТ". "Пилотная серия".



7.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 3". "Кто следующий?". 7.45 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 3". "Если ты меня любишь, я тебя люблю, а ты?". 8.35, 22.00 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Труп на подушке". 9.30 "Хроники русского сериала". "Мелочи жизни". 10.00, 10.45, 13.00, 13.45, 16.00, 16.45, 1.00, 1.45 Т/с "СКОТТИ И БЭЙЛИ". 11.35, 2.35 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Хромой иллькец". 12.30, 3.30 "Хроники русского сериала". "Каменская". 14.35, 4.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Время блюза". 15.35 "Хроники русского сериала". "Идиот". 17.35 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Выигранный миллион". 18.30 "Хроники русского сериала". "Бальзаковский возраст, или все мужики сво...". 19.00, 19.45 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Труп на подушке". 23.35 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Эксклюзив". 21.30 "Хроники русского сериала". "Бригада". 22.45 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Труп на подушке". 23.35 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Лошадь у реки". 0.35 "Хроники русского сериала". "Московская сага". 5.00 "Хроники русского сериала". "Кадетство". 5.30 "Хроники русского сериала". "Бедная Настя". 6.00 "Хроники русского сериала". "Всегда говори всегда". 6.25 "Крупным планом". "Владимир Степков". 6.40 "Крупным планом". "Александр Самойленко".



7.00, 18.08, 20.08, 23.25, 5.00 "Особое мнение". 8.00 М/ф: "Фока - на все руки дока", "Весенние мелодии", "Три дровосека", "Два его видела?", "Опасная шальсть". 9.00, 18.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 9.30, 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Русские американцы". 10.00, 17.00 Т/с "АВАНТЮРИСТКА". Фильм 4. "Отпуск на тот свет". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "ПРИНЦЕССА И НИЩИЙ". 12.00 А. Песков, В. Гостюхин в х/ф "АМЕРИКАН БОЙ". 14.00 Т/с "МОСКВА, ТРИ ВОКЗАЛА 3". "Цена ошибки". 15.00, 21.00, 0.30 Т/с "У КАЖДОГО СВОЯ ВОЙНА". 16.00, 1.30 "Городские легенды". 19.00, 6.00 Т/с "МОСКВА, ТРИ ВОКЗАЛА 3". "Закон подлости". 3.00 С. Юрский, В. Винокур в х/ф "ПИС-ТОЛЕТ СГЛУШИТЕЛЕМ".



7.00, 2.15 "6 кадров". 8.00 М/с "Смешарики". 8.10 М/с "Пингвины Поро-ро". 8.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 9.00, 3.55 "Животный смех". 9.30, 10.00 Т/с "ПАПИНЫ ДОЧКИ". 10.30, 14.15, 14.30, 15.00, 19.00, 19.30 "Ералаш". 11.30, 18.00 "Талипо". 12.30 Э. Мерфи, Э. Винтер в комедии "ТЫ СЧА СЛОВ". 16.00 Т/с "КОРАБЛЬ". 17.00 Т/с "МАРГОША". 20.00 Шоу "Уральских пельменей". Союз-Аполлоны. 21.10 Шоу "Уральских пельменей". Пинг-понг жив! 22.40, 23.40 Шоу "Уральских пельменей". Валье паруса. 0.40 П. Беттани, К. Урбан в боевике "ПАСТЫРЫ". 5.10 Драма "ЛЕДЯНЫЕ ЗАМКИ".



7.10 Драма "ОТЧАЯНИЕ". 10.00 "Индийское счастье". 10.30 "Биография кумиров". "Джон Абрахам". 11.00 Комедия "ГОРОДСКОЕ ПЕРЕПОЛОХ". 13.10 Мелодрама "РАЗОЧАРОВАНИЕ". 16.15 Мелодрама "ЗНАКОМСТВО". 19.10 Мелодрама "СЕРДЦЕ ПРОСИТ БОЛЬШЕГО". 21.20 "Секреты индийской кухни". 22.00 "Индийское счастье". 22.30 "Биография кумиров". "Аамир Хан". 23.00 Мелодрама "ОТВОРОТНЫЕ ЛЮБОВЬ". 1.10 Драма "ЦВЕТ ШАФРАНА". 4.10 Мелодрама "ПОГОНЯ".



5.20, 1.55 Х/ф "ФАБРИКА ПЫЛИ". 7.00 Х/ф "ЗЕРНО ЭРЛИЯ". 8.35 Х/ф "НАМУ, КИТ-УБИЙЦА". 10.05 Х/ф "ТРОЛЛЬ 2". 11.40 Х/ф "КУЛЬТ ПРОКЛЯТЫХ". 13.10 Х/ф "ПРИЗРАКИ ЭТОГО НЕ МОГУТ". 14.45 Х/ф "РАСКАТЫ ГРОМА". 16.25, 0.05 "Большой экран". 16.40 Х/ф "ЗВЕРЬ ВНУТРИ". 18.20 Х/ф "ЗАВАРУХА В ГАРЛЕМА". 19.55 Х/ф "ЧЕЛОВЕК С ВОСТОКА". 22.00 Х/ф "САТИРИКОН ФЕЛЛИНИ". 0.20 Х/ф "ПЛЯЖНЫЕ ИГРЫ". 3.35 Х/ф "БЕРЕГОВОЙ ПЛАЦДАРМ".



7.00, 13.50 Жизнь как шоу: Читка. 7.45, 12.20 Джулиана и Билл: Крепкий мальш. 8.30, 14.35 Светская жизнь семейства Кардашьян: Мужчины на ринге. 9.15, 18.00 Модный проект Рейчел Зоуи: Неделя моды в Нью-Йорке: все на кону. 10.00, 16.30 Невеста для миллионера: Противоположности не притягиваются. 10.45, 15.20 Замужем за Джоном: Италия родственноками. 11.10, 15.45, 19.55 Замужем за Джоном: Столкновение родственников. 11.35 Беременность на каблучках: Беда с близнецами. 13.05 Модный проект Рейчел Зоуи: Жизнь уже не будет прежней. 16.15 В погоне за славой: В Нью-Йорке. 17.15, 5.30 Джулиана и Билл: Семейный отдых. 18.45 Е! Эксклюзив: Джастин Бибер: мой мир. 19.30 Светская жизнь семейства Кардашьян: Адский уикэнд. 20.20, 4.40 Замужем за Джоном: Бегство в Нью-Йорк. 20.45, 5.05 Замужем за Джоном: Помпоны в Луизиана. 21.10 Невеста для миллионера: Нереальные запросы. 22.00 Приключения в раю: Бойся друга, как врага. 22.50 Приключения в раю: Сомнительный альянс. 23.40 Модный проект Рейчел Зоуи: Мода сутки напролет. 0.25 Невеста для миллионера: Кортин и пихон. 1.10 Светская жизнь семейства Кардашьян: Адский уикэнд. 1.35 Невеста для миллионера: Бегущий человек и большие надежды. 2.20 Х/ф "ОНА ХОЧЕТ МЕНЯ". 3.50 Модный проект Рейчел Зоуи: Мода сутки напролет. 6.15 Правдивая Голливудская История: Хайди Клум.



7.30, 7.00 Джейми: обед за 15 минут. 8.30 Секреты и советы. 9.00, 23.30 Д/с "Звездная жизнь". 10.50 Драма "ТЕРРОРИСТКА ИВАНОВА". 19.00 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 19.55, 0.30 6 кадров. 20.00 Мелодрама "ЕЩЕ ОДИН ШАНС". 1.30 В. Исакова, М. Зубанова в триллере "ТРЕБУЕТСЯ няня". 3.45 Д/с "Брак без жертв". 6.45 Тайны еды.



8.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 24.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время. Вести - Москва. 12.50 "Гении и злодеи". А. Ханжонков. 13.20 "Главная сцена". Специальный репортаж. 14.15 "О самом главном". 15.40 "Особый случай". 16.25, 6.55 Т/с "ЦВЕТ ЧЕРЕМУХИ". 17.10, 6.10 Т/с "ПОКА СТАНИЦА СПИТ". 19.15, 4.15 "Прямой эфир". 22.00 "Главная сцена". 0.50 М. Андреева, К. Жандаров в х/ф "ТАРИФ "СЧАСТЛИВАЯ СЕМЬЯ" ". 2.30 В. Соломин, И. Макарова в х/ф "ЖЕНЩИНЫ". 5.20 "Демократия массового поражения".



7.00, 4.10 Т/с "МОЯ БОЛЬШАЯ АРМСКАЯ СВАДЬБА". 7.50 Комедия "ЕЛКИ". 9.20 Комедия "НЕВЗУЧИЕ". 10.50, 11.10, 18.30, 18.55, 23.00, 23.25 Т/с "КЕРСТИ". 11.30 Комедия "УЛЫБКА БОГА, ИЛИ ЧИСТО ОДЕССКАЯ ИСТОРИЯ". 13.35 Комедия "МИСТЕР МАГУ". 15.00, 15.50, 16.30 "Комедиянты (Шоу)". 15.25, 16.15, 20.55, 23.45, 1.55, 6.35 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 17.00 Комедия "ТРОЙНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ". 19.20 Комедия "ЗАУДА". 21.20 Комедия "ЧЕЛОВЕК-ЭЛЬФ". 0.10 Комедия "ГОРЬКО". 2.15 Комедия "ДЖУН-ЛИ ЗОВУТ В ПОИСКАХ МАРСУПИЛЛАМИ". 5.05 Комедия "ПОВТОРНЫЙ БРАК". 6.40 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ".



2.10 Х/ф "ЗНАТЬ БЫ, ЧТО Я ГЕНИЙ". 3.50 Х/ф "О". 5.20 Х/ф "КОСЯКИ". 6.50 Х/ф "ДЕВЯТЬ". 9.00, 10.55 Истории Голливуда. Нидерланды. 9.25 Х/ф "НЕ ГОВОРИ НИЧЕГО". 11.30 Х/ф "ДОМ ХРАБРЫХ". 13.15 Х/ф "ПРОЛЕТАРИАТ НА ГНЕЗДОМ КУКУШКИ". 15.25 Х/ф "БОЛЬШЕ ЧЕМ ДРУГ". 17.05 Х/ф "ВАН ХЕЛЬСИНГ". 19.35 Х/ф "ЗАКОНЫ БРУКЛИНА". 21.30 Х/ф "ДОБРОЕ СЕРДЦЕ". 23.05 Х/ф "КРУПНАЯ СТАВКА".



2.25, 8.50, 0.40 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕК 2". 2.55, 9.15, 1.10 Т/с "СУДЬЯ ДЖУДИ 3". 3.20, 13.50 Т/с "САВАННА". 4.10, 5.00 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА". 5.55 Т/с "ВКУСНО УВЛЕЧЕНИЕ ПЛЮС". 6.45 Т/с "ОБОЛЫСТИТЕЛЬ". 7.30 Т/с "СУДЬЯ ДЖУДИ 6". 8.00 Т/с "ТАВАЙИ 5-0 2". 9.40, 17.10 Т/с "ДЕЖИТОЛСТЯК 3". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ 3". 11.20, 14.40, 19.40 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". 12.10 Т/с "ТЫ ПРИНАДЛЕЖИШЬ МНЕ". 16.20, 20.30, 23.50 Т/с "ТВИ ПИК 2". 18.00 Т/с "НАЗОЛОТ ОМ ПРУДУ". 21.20 Т/с "САВАННА". 23.00, 1.35 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 4".



7.00, 9.55, 14.55 Как это сделано? Гигантский экскаватор/Подводная лодка/Машина на пиле. 7.25, 9.30, 14.30 Как это устроено: автомобиль мечты: Superperformance GT40. 7.50, 8.15, 10.20, 10.45 Эффект Карбонаро. 8.40, 12.50 Дорога к прибыли: Адский Сапино. 11.10, 17.00 Оттетье риелторы: Метамифтная лаборатория. 11.35, 17.35 Оттетье риелторы: На месте преступления. 12.00, 5.24 Остров с Беаром Гриллоном. 13.40, 4.36 Разрушители легенд: Спецвыскачки: во все тяжкие. 15.20, 3.00 Легендарный автомобиль: Покупатель-новичок и Superbird. 15.45, 3.24 Легендарный автомобиль: Редкая находка в пустыне. 16.10, 16.35, 3.48, 4.12 Махинаторы: EMB 635sci. 17.50 Реальные дальнотбойщики. 18.40 Золотая лихорадка: Берингово море. Доброе утро, Ном. 19.30 Золотая лихорадка - Спецвыскачки 5 сезона: Джон Шнабель. 20.20 Как это сделано? Гонщики/Сейфы/Точное время. 20.45 Как это устроено: автомобили мечты: Porsche 918 Spider. 21.10 На краю Аляски. 22.00 Сибирская рулетка: Раздор. 22.50 Аляска: последний рубеж: Векна пришла! 23.40, 0.05, 2.10, 2.35 Охотники за складами. 0.30, 6.12 Top Gear. 1.20 Молниеносные катастрофы. 1.45 Настоящие аферисты.



7.00, 8.30, 12.00, 14.20 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 9.05 Д/с "Иерусалим. История священного города". 10.00, 17.20 Д/с "Правда о Галлипо-ли". 10.55, 6.00 Д/с "Эвдарианская ферма". 12.30 Д/с "Расцвет и упадок Версаля: Людовик XIV". 13.30 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 14.45, 18.15, 5.15 Д/с "Музейные тайны". 15.40 Д/с "В тени Луны". 19.10 Д/с "Затерянный мир Александра Великого". 20.10, 2.40 Д/с "Ирочное обьяние Адольфа Гитлера". 21.05, 0.55 Д/с "Тайны прошлого". 22.00 Д/с "Путь к войне: конец империи". 23.00 Д/с "Дельфы. В чем их важность?". 0.00 Д/с "Внух королевы Виктории - император Вильгельм II". 1.50 Д/с "Оружие, изменившее мир". 3.30 Д/с "Охотники за мифами". 4.25 Д/с "Команда времени". 7.00 Д/с "Средние века".



8.00, 8.30, 12.00, 14.20 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 9.05 Д/с "Иерусалим. История священного города". 10.00, 17.20 Д/с "Правда о Галлипо-ли". 10.55, 6.00 Д/с "Эвдарианская ферма". 12.30 Д/с "Расцвет и упадок Версаля: Людовик XIV". 13.30 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 14.45, 18.15, 5.15 Д/с "Музейные тайны". 15.40 Д/с "В тени Луны". 19.10 Д/с "Затерянный мир Александра Великого". 20.10, 2.40 Д/с "Ирочное обьяние Адольфа Гитлера". 21.05, 0.55 Д/с "Тайны прошлого". 22.00 Д/с "Путь к войне: конец империи". 23.00 Д/с "Дельфы. В чем их важность?". 0.00 Д/с "Внух королевы Виктории - император Вильгельм II". 1.50 Д/с "Оружие, изменившее мир". 3.30 Д/с "Охотники за мифами". 4.25 Д/с "Команда времени". 7.00 Д/с "Средние века".



9.00, 8.35 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ". "Рождественская вечеринка Джоза и Минди". 9.25, 10.10, 5.10, 6.00 Т/с "БЕЗУМЦЫ 5". 11.00, 6.45 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ". "Брат Минди". 11.20, 7.10 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ". "День рождения Минди". 11.40, 14.40 "В гостях у Джейми Оливера 2". "Игра с перьями". 12.10, 15.10 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Трепка с хрустящей корочкой". 12.35 Т/с "ЭНТОНИ БУРДЕН. ПЕРЕСАДКА 2". "Сизит". 13.15 Т/с "РЕВАНШ 3". "Возрождение". 14.00 Т/с "РЕВАНШ 3". "Скрытность". 15.35, 4.30, 7.50 Т/с "ЭНТОНИ БУРДЕН. ПЕРЕСАДКА 2". "Чикаго". 16.15, 1.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 10". "Милосердие". 17.00, 2.20 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 10". "Разодевшись в глухом глухом". 17.40, 3.05 Т/с "РЕВАНШ 3". "Капитуляция". 18.25, 3.45 Т/с "РЕВАНШ 3". "Исход". 19.00 Т/с "РЕВАНШ 4". "Похищение силой". 19.50 Т/с "СКАНДАЛ 4". "Дене светит солнце". 20.35 Т/с "КАСЛ 7". "Я, свидетель". 21.15 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 11". 22.00 Т/с "БЕЗУМЦЫ 7". "Трудовой день". 22.45 Т/с "КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ". "Самые сокровенные желания". 23.20 Т/с "КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ". "Воспаленное эго". 0.10 Т/с "КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ". "Познать самого себя". 0.55 Т/с "КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ". "Поживи мои мечты

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 11 АПРЕЛЯ



4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 "Кью. За кулисами иллюзий". 4.55 К. Лавров, А. Роговцева в х/ф "УКРОЩЕНИЕ ОГНЯ".



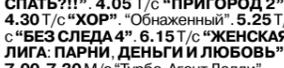
7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 "Кью. За кулисами иллюзий". 7.55 К. Лавров, А. Роговцева в х/ф "УКРОЩЕНИЕ ОГНЯ".



8.00 Феерия путешествий. 8.25 Киев неизвестный. 8.40 Готовим вместе. 9.20 Шаг к звездам.



8.00 "Comedy Club. Exclusive". 8.35 М/с "Губка Боб Квадратные штаны".



8.00 "Comedy Club. Exclusive". 8.35 М/с "Губка Боб Квадратные штаны".

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM



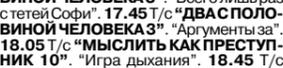
6.45 Н. Козак, В. Зайцев в х/ф "КАЗАК". 8.25 Смотр. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00 Сегодня.



7.30 "Евронобс". 11.00 Библейский сюжет. 11.35 И. Купченко, Л. Кулагин в х/ф "ДВОРЯНОК-НЕЗЛОД".



9.00, 9.40, 4.55, 5.40 Т/с "ЧИСЛА З". 10.20, 10.40, 12.25, 12.45, 13.05, 8.35 Т/с "КЛИКА 2".



8.00 "Comedy Club. Exclusive". 8.35 М/с "Губка Боб Квадратные штаны".



7.00 "Крупным планом". "Оксана Мысына". 7.20 "Хроники русского сериала".



2.15 Оркестр "Poly Rhythmo" (Котону). Фестиваль джаза на площади Дефанс.



7.00 М/ф: "Мальчик и лягушонок". "Девочка и медведь". "Лапландские сказки".



7.00 "6 кадров". 7.30 "Животный смех". 8.00, 10.00 М/с "Барашки Шон".



7.10 Боевик "В ПОГОНЕ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ". 9.30 "Секреты индийской кухни".



5.05, 1.35 Х/ф "ПУШКА ДЛЯ КОРДОБИ". 6.50 Х/ф "ПРИЗРАКИ ЭТОГО НЕ МОГУТ".



7.00 Джулиана и Билл: Мальчик разгулялся. 7.45 Джулиана и Билл: Нонна дает Ботокс.



7.30, 7.00 Джейми: обед за 15 минут. 8.30 Секреты и советы. 9.00, 19.55, 1.00 6 кадров.



7.45, 9.20 И. Жидков, Г. Тарханова в х/ф "БЕЛАЯ ВОРОНА". 9.00, 12.00, 15.00 Вести.



7.00, 7.20, 11.00, 11.20, 18.40, 19.00, 23.00, 23.25 Т/с "КЕРСТИ". 7.45 Комедия "НЕВЗУЖИЕ".



1.00 Х/ф "О". 2.30 Х/ф "ВИРУС ЛЮБВИ". 3.55 Х/ф "ПРОЛЕТАЯ НАД НЕЗЛОДОКУШКИ".



2.25 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ-ЭТО ЭССЕК 2". 2.55 Т/с "СУДЬЯ ДЖУДИ 6".



7.00, 16.10, 4.36 Улицные гонки: Атака на крайнего. 7.50, 14.30 Гений автодизайна.



8.00, 8.30, 19.15, 19.45, 3.15, 3.45, 7.00, 7.30 Д/с "По следам Ганнибала".



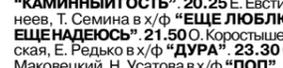
9.00, 8.05 Т/с "ПАПОЧКА 3". "Отецво веки веков". 9.20, 8.25 Т/с "ПАПОЧКА 3".



7.00 М. Мур, К. Латс в комедии "СНАЧАЛА ЛЮБОВЬ, ПОТОМ СВАДЬБА". 8.45 С. Дж. Паркер, Р. Бронсан в комедии "Я НЕ ЗНАЮ, КАК ОНА ДЕЛАЕТ ЭТО".



1.35 С. Шнырев, М. Миронова в х/ф "НИКТО, КРОМЕ НАС". 3.45 И. Розанова, А. Панин в х/ф "СТАРШАЯ ЖЕНА".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "НАВИГАТОР". 10.00, 10.25, 11.00, 11.25, 18.00, 18.25, 19.00, 19.25, 2.00, 2.25, 3.00, 3.25 Т/с "СПАЛЬНЫЙ РАЙОН".



10.30 Футбол. Андерлехт (Бельгия) - FC Shakhtar Donetsk (Украина). 11.45 Футбол. Рома (Италия) - Челси (Англия).



1.30 Спидвей. Лучшие пары Европорт. 3.00, 16.00 Футбол. Старшая лига футбола.



6.00 Р Кроу, М. Райан в х/ф "ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ЖИЗНИ". 7.45 Т/с "МНОГОЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ".



7.00 М. Мур, К. Латс в комедии "СНАЧАЛА ЛЮБОВЬ, ПОТОМ СВАДЬБА". 8.45 С. Дж. Паркер, Р. Бронсан в комедии "Я НЕ ЗНАЮ, КАК ОНА ДЕЛАЕТ ЭТО".



8.15 Боевик "ЭКСПАТ". 10.05, 3.30 Драма "СЭЙБ-ХАРБОР". 11.35, 6.35 Триллер "СУМЕРКИ. САГА. РАССВЕТ: ЧАСТЬ 2".



10.00, 18.00, 2.00 Х/ф "ТРИСТАНИ ИЗОЛЬДА". 11.00, 19.00, 3.00 Н. Хосс, М. Мандин Вестер "ЗОЛОТО".



8.30, 14.30 Е. Леонов, Н. Караченцов в х/ф "СТАРШИЙ СЫН". 10.50, 16.50, А. Аржиловский, К. Степанков в х/ф "ПРИКАЗОВАТЬ ЖИВЫМ".



7.10, 16.40 К. Найтли, М. Питт в мелодраме "ШЕЛК". 9.00 Ф. Болк, Н. Кампб в триллере "КОЛОДСТВО".



1.00 Х/ф "БЕЗ КОМПРОМИССОВ". 2.35 Х/ф "МОЛИТВА". 2.55 Х/ф "КАЖДЫЙ ИЗ НАС ОСОБЕННЫЙ (ВСЕМ НАПЛЕВАТЬ)".



7.10 С. Стругачев, А. Федоров в комедии "ЗДРАВСТВУЙТЕ, МЫ ВАША КРЫША". 8.50 Е. Косеновцова, А. Гуськов в мелодраме "ОСЕННИЕ ЗАБОТЫ".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 12 АПРЕЛЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 "Звезда по имени Гагарин"...



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 "Звезда по имени Гагарин"...



7.50, 18.50 В. Зельдин, А. Абдулов в х/ф "ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ"...



8.00 "ТНТ. Mix". 8.35 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны"...



2.45 Ричард Гальяно - Пьяццолла навсегда. 3.45 Рено Гарсия Фонт...



7.05 Х/ф "СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ". 9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00 Сегодня...



7.30 "Евроночь". 11.00 Праздники. Православная Пасха...



9.00, 9.40 Т/с "ЧИСЛА 3". 10.20, 10.40, 12.25, 12.45, 13.05, 8.15, 8.35 Т/с "КЛИНИКА 2"...



7.00 "Хроники русского сериала". "Граница. Таежный роман"...



7.00, 14.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература"...



7.00 "6 кадров". 7.30 "Животный смех"...



7.10 Мелодрама "СЕРДЦЕ ПРОСИТ БОЛЬШЕГО"...



4.50, 1.15 Х/ф "МИР ГЕНРИ ОРЕНТА"...



7.00 Жизнь как шоу. На Бродвей. 7.45 Жизнь как шоу. Последствия...



7.30, 7.00 Джейми: обед за 15 минут. 8.30 Секреты и советы...



7.40 М. Андреева, К. Жандаров в х/ф "ТАРИФ 'СЧАСТЛИВАЯ СЕМЬЯ'"...



7.00, 7.20, 11.00, 11.20, 18.40, 19.00, 23.00, 23.25, 4.10, 4.30 Т/с "КЕР-СТИ"...



2.15 Х/ф "БОЛЬШЕ ЧЕМ ДРУГ"...



2.25, 3.20, 4.15 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ"...



7.00 Сокровища из кладовки. 7.50, 1.20 Битва за недвижимость...



9.00 Т/с "ПАПОЧКА 3". "Детки шагай". 9.20 Т/с "ПАПОЧКА 3"...



7.00, 7.20, 11.00, 11.20, 18.40, 19.00, 23.00, 23.25, 4.10, 4.30 Т/с "КЕР-СТИ"...



1.55 Х/ф "БЛАЖЕННАЯ". 3.40 Х/ф "НА КРАЮ СТОЮ"...



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "НАВИГАТОР"...



10.30 Марафон. Париж. 13.00 Велоспорт. Тур Страны Басков...



2.15, 5.00, 13.30 Велоспорт. Тур Страны Басков-6-ой Этап...



6.00 А. Серебряков, Д. Страхов в х/ф "ПЕРЕГОН"...



8.00 А. Сильверстоун, К. Риттер в комедии "ВАМПИРИШ"...



8.35 Драма "ГРОЗА". 10.05, 4.30 Комедия "ПРИШЕЛЬЦЫ"...



10.00, 18.00, 2.00 Х/ф "ТРИСТАНИ ИЗОЛЬДА"...



8.30, 14.30 В. Лановой, Г. Юматов в детективе "ОГРЕВА, 6"...



7.10, 4.40 Дж. Джеймс, Р. МакКлендон в х/ф "СХВАТКА В НЕБЕ"...

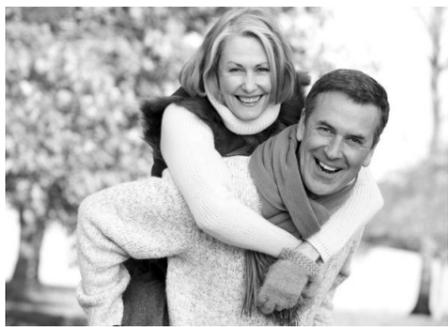


1.10 Х/ф "ДОРОГОЙ ФРЭНКИ". 2.50 Х/ф "ОТДЫХ НА ГРАНИ НЕРВНОГО СРЪВНА"...



8.00 Е. Боярская, К. Хабенский в х/ф "СКАЗКА ЕСТЬ". 9.40 С. Шакуров...

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM...



**СЧАСТЬЕ ПРИХОДИТ С ВОЗРАСТОМ**

Британские ученые провели исследование и выяснили, что умение быть счастливым приходит к человеку с возрастом. В опросе приняли участие почти 198 тысяч человек.

Оказалось, что с возрастом к людям приходит доверие к молодым, что делает их жизнь спокойнее и счастливее. Они ощущают некое умиротворение и ощущение гармонии просто оттого, что живешь.

Как известно, многие молодые люди не умеют быть счастливыми. Они гонятся за материальными достижениями и разнообразными удовольствиями, однако, эти радости оказываются мимолетны и быстро проходят. Результаты исследования обнадеживают – счастье еще впереди.

**ВНЕШНОСТЬ ЗАВИСИТ НЕ ТОЛЬКО ОТ ГЕНОВ**



Ученые, проведя эксперименты на мухах дрозофилах, определили, что гены не являются единственным фактором, благодаря которому формируется внешность индивида. Исследователи провели наблюдения за мухами, которые обитали в различных климатических условиях. Оказалось, что мухи, живущие при температуре 18 градусов по Цельсию, рождались с одинаковым внешним видом. А те мухи, которые оказались в более холодных и непривычных для обитания условиях, появлялись на свет совершенно непохожими на родителей.

Такое влияние климатических условий ученые назвали «канализированность». На самом деле, это понятие относится не только к температуре окружающей среды, но и множеству других факторов, при которых формируется плод. На будущее потомство влияет каждый фактор окружающего мира, поэтому животные из одной популяции имеют практически идентичную внешность. Однако, они отличаются от своих сородичей, живущих при других климатических условиях.

**У МУЖЧИН И ЖЕНЩИН СОВЕРШЕННО РАЗНЫЕ СНЫ**



Оказалось, что сны у людей разного пола различаются. Для того, чтобы прийти к такому выводу международная группа ученых провела масштабное социологическое исследование.

После анкетирования выяснилось, что женщинам снятся романтические сны, но нередко при этом и кошмары. В то же время, сильная половина человечества часто во снах воюет с некими врагами.

При этом, сновидения не имеют большого значения для мужчин. А женщины обычно склонны анализировать сны. Для этого они нередко прибегают к сонникам или обсуждают сновидения с подругами.

**ПОДБИРАЕМ ДЖИНСЫ ПО ТИПУ ФИГУРЫ**

Рассмотрим правила, придерживаясь которых, вы сможете сделать правильный выбор и разнообразить свой джинсовый гардероб.

**ВЫБИРАЕМ ДЛИНУ И ПОСАДКУ**

Первое, на что необходимо обратить внимание при выборе джинсов, – посадка. Высокая посадка (пояс располагается на талии и выше) идеальна для женщин с выразительной талией. Но коварство высокой посадки в том, что зрительно она может укоротить верхнюю часть туловища, – об этом стоит помнить тем, чей рост ниже среднего. Женщинам с фигурой «яблоко» данная модель не рекомендуется. Хотя, в некоторых случаях, высокая посадка помогает спрятать небольшой живот и сделать силуэт женственней.

Низкая посадка (пояс в области бедер) рекомендуется только худощавым женщинам и женщинам достаточно высокого роста. Но и невысоким, пропорционально сложенным женщинам, низкая посадка тоже подойдет. Тем, чьи бедра непропорционально узкие, модель с низкой посадкой поможет зрительно нивелировать диспропорцию.

Золотая середина – средняя посадка. Каким бы ни был тип фигуры, джинсы со средней посадкой – оптимальный выбор. Джинсы средней посадки – такие, как легендарные Levi's 501 – почти не искажают вертикальные пропорции и не меняют соотношение длины ног к верхней части туловища.

Обратите внимание на длину джинсов. Так, для популярной модели джинсов-клеш от колена длина имеет первостепенное значение – она должна уходить максимально в пол, потому что джинсы-клеш были сконструированы специально для тех, кто предпочитает носить джинсы поверх обуви. В целом же, эта модель универсальна, и при правильной посадке не только стройнит, но и немного удлиняет ноги.

**РАЗНЫЕ МОДЕЛИ ДЖИНСОВ ДЛЯ РАЗНЫХ ТИПОВ ФИГУРЫ**

Женщинам с фигурой «песочные часы» особенно подойдут джинсы с максимальным клешем от колена. Фигуре по типу «перевернутый треугольник» клеш добавит объема в бедрах и в целом сбалансирует фигуру. А вот женщинам с невыраженной талией джинсы-клеш носить не рекомендуется.

Джинсы «скинни» (узкие), безусловно, были созданы в первую очередь для худощавых, об этом говорит само название модели – «худышка». Но и женщи-



нам с фигурой «песочные часы» примерить «скинни» не запрещено, однако стоит помнить, что в повседневности такие джинсы могут выглядеть несколько откровенно. Для «груш» и «перевернутых треугольников» скинни могут заменить леггинсы и даже плотные колготки.

Джинсы модели «бойфренд» (широкие и свободные) идеальны для женщин с узкими бедрами. Мешковатость этой модели добавит объема в нужных местах, а низкая посадка найдет и подчеркнет талию. «Бойфренды» допустимый, но не лучший выбор, в случае если у вас массивные бедра и тонкие икры. Кроме того, эта модель может изрядно укоротить ноги – будьте бдительны.

Практически всем, но особенно женщинам с фигурой «яблоко», подойдут просторные, одинаково широкие по всей длине джинсы. Но вот худощавым, астеничным женщинам надо быть аккуратнее с этой моделью, чтобы зрительно не потеряться в ее просторных штанинах. Обратите внимание на длину этого фасона – короткие широкие штанины прибавят бедрам пару сантиметров.

Джинсы-стрейч рекомендуются брать на размер меньше, так как этот материал имеет свойство растягиваться и, как следствие, терять форму.

Перед покупкой устройте джинсам небольшую проверку: пройдитесь, присядайте, сделайте несколько активных движений. Комфортно? Теперь взгляните на свое отражение в зеркале – совсем немного самокритичности при выборе джинсов не повредит.

**ВОПРОСЫ ПЕРЕД ДИЕТОЙ**

- 1 Не слишком ли она строгая?**  
Диета не должна быть ниже 1000 ккал в сутки.
- 2 Не обещает ли диета быстрых результатов?**  
Диета не должна обещать потерю веса более 5 кг в неделю.
- 3 Достаточно ли она гибкая?**  
Диета не должна быть однообразной.
- 4 Подходит ли вам пища, разрешенная диетой?**  
Диета должна вам нравиться.
- 5 Допускает ли она послабшки?**  
Диета не должна исключать полностью какие-либо продукты.
- 6 Не дорогостоящая ли диета?**  
Диета не должна нарушать ваш привычный бюджет на питание.
- 7 Будет ли диета вписываться в семейный рацион?**  
Не готовьте для себя отдельно.
- 8 Имеются ли в диете все необходимые организму вещества?**  
Посчитайте достаточно ли вы будете получать жиры, белки, углеводы и витамины.

**АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 6 – 12 АПРЕЛЯ**

**ОВЕН (21.03-20.04).**

Эта неделя дает вам шанс перевернуть свою жизнь, сменить направление деятельности или пересмотреть отношения с партнерами. Вы будете настроены решительно, но главное – не допускайте эмоциональных перегрузок. Благоприятные дни: 7, 12; неблагоприятные: 6.



**ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).**

Во вторник в ваших финансовых перспективах могут наметиться новые тенденции. Траты пока лучше свести к минимуму и сосредоточиться на вопросах заработка. Возможны неожиданные предложения. Благоприятные дни: 7, 8; неблагоприятные: 10.



**БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).**

В этот период более глубоко будут прорабатываться сексуальные вопросы, повышение чувства моральной ответственности из убеждений, а не из-за стыдливости приведет к нормальным сексуальным отношениям. Благоприятные дни: 8, 12; неблагоприятные: 11.



**РАК (22.06-22.07).**

Ваш энтузиазм в карьерных вопросах несколько поутихнет, и больше времени вы сможете уделить дому и близким. Это подходящее время для генеральных уборок, небольших ремонтов, наведения порядка. Благоприятные дни: 7, 8; неблагоприятные: 9.



**ЛЕВ (23.07-23.08).**

Творческий подход поможет вам найти выход из затруднительных ситуаций, которые могут возникнуть с середины недели. Правила игры будут меняться неуволимо, но свойственный вам психологизм и умение держать паузу помогут разгадать интриги конкурентов и соперников. Благоприятные дни: 6; неблагоприятные: 12.



**ДЕВА (24.08-23.09).**

Изящество в выражении ваших интересов, мнения и идей поможет вам в деловом общении. Вы больше склонны к пониманию интересов и чувств других людей. Благоприятные дни: 6, 11; неблагоприятные: 7.



**ВЕСЫ (24.09-23.10).**

Какие-то из значимых для вас отношений дадут трещину. Возможны конфликты по самым неожиданным поводам, раскрытие тайн, расставания. Но сдержать ничего нельзя – произойдет только то, что назрело и должно произойти. Благоприятные дни: 6, 8; неблагоприятные: 11.



**СКОРПИОН (24.10-22.11).**

Это один из тех периодов, когда в жизни начинает происходить много странного, почти мистических событий. Меняется ритм деятельности. Теперь больше времени желательнее проводить в одиночестве, а в работу вносить больше творческих аспектов и фантазии. Благоприятные дни: 8, 10; неблагоприятные: 12.



**СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).**

Неожиданные известия придут издалека. Возможны поездки, командировки, активизация переговоров с зарубежными партнерами. Особенно по вопросам, которые уже обсуждались раньше, но по каким-либо причинам были отложены. Благоприятные дни: 7, 8; неблагоприятные: 12.



**КОЗЕРОГ (22.12-20.01).**

Разнообразие впечатлений на этой неделе вам гарантировано. Во вторник может произойти что-то неординарное на работе или придется столкнуться с непредвиденными препятствиями в делах. Благоприятные дни: 6, 7; неблагоприятные: 10.



**ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).**

Вы будете комфортно чувствовать себя в уединении, занимаясь привычной деятельностью. Но вряд ли удастся на этой неделе сохранить стабильность в делах и внутреннее равновесие. Придется переключиться на внеочередную работу. Благоприятные дни: 9, 10; неблагоприятные: 12.



**РЫБЫ (20.02-20.03).**

На этой неделе произойдет резкий поворот событий, словно что-то оставит вас в стремительном движении – и заставит двигаться в новом направлении. Со вторника нужно будет заново сориентироваться в том, чем вы заняты, и пересмотреть свои планы и обязанности. Благоприятные дни: 8; неблагоприятные: 11.



## ХРОНИЧЕСКИЙ ТОНЗИЛЛИТ

Ангина (хронический тонзиллит) может дать осложнение на различные внутренние органы, суставы, нервную систему.



Страдающие тонзиллитом знают о возможных последствиях. Некоторые просто настаивают на удалении миндалин, думая, что тем самым избавятся от многих бед. Но это оправдано не всегда, и вот почему. Миндалины в организме выполняют важную роль: они вырабатывают антитела против токсинов, выделяемых болезнетворными микроорганизмами. Чтобы удалить орган иммунной защиты, ограждающий нас от вредных влияний внешней среды, должны быть веские причины. Разумеется, при хроническом тонзиллите защитные функции миндалин снижаются, но не затухают совсем. Поэтому лишь после тщательного обследования больного врач решает, нужна ли операция или можно ограничиться консервативным лечением.

Если миндалины воспалены, с ними можно нормально жить. Операция же порой становится более мощным ударом по иммунной системе, чем воспаление. Надо только сделать все, чтобы не допускать обострений.

### ЧТО СПОСОБСТВУЕТ ВОСПАЛЕНИЮ МИНДАЛИН

Запыленность и загазованность помещения, очаги гной-

ной инфекции в полости рта и носа, кариозные зубы, затрудненное носовое дыхание, например, когда из-за ринита или аденоидов приходится дышать ртом. Чтобы предупредить обострения, старайтесь не переохлаждаться, регулярно проветривайте комнату, в которой работаете, своевременно лечитесь, чтобы в организме не было очагов тлеющей инфекции. Систематически закаляйтесь: занимайтесь физкультурой, как можно чаще бывайте на свежем воздухе. Обсудите со своим лечащим врачом, будут ли вам полезны водные процедуры.

### ПРИЗНАК ТОНЗИЛЛИТА — ЧАСТЫЕ АНГИНЫ

Если тонзиллит обостряется более двух раз в год, значит, защитные силы организма снижены настолько, что не могут противостоять развитию воспаления. Порой причиной обострения может стать даже стакан холодного молока, если повышена чувствительность организма к холоду.

Тонзиллит проявляется болью, покалыванием в горле, сухостью слизистой оболочки полости рта. Нередко ему сопутствуют слабость, головная боль. Иногда при глотании возникает

ощущение инородного тела в горле. В этом случае обязательно проконсультируйтесь с лечащим врачом, чтобы принять своевременные меры.

### ЕСЛИ АНГИНА ВСЕ ЖЕ НАЧАЛАСЬ

Очень важно в период обострения выполнять назначения врача. Если началась ангина, первые 3-5 дней рекомендуется постельный режим. Не ешьте в это время острую пищу, чтобы не раздражать слизистую оболочку глотки. Не злоупотребляйте мучными и сладкими блюдами, нарушающими обмен веществ. Своевременно принимайте лекарства. Полезно раз в 2-3 часа полоскать горло раствором фурацилина или водой с настойкой календулы, эвкалипта, отваром ромашки. Можно делать содовые ингаляции. Для этого в 1 стакане кипятка размешайте 1 ч. ложку пищевой соды и дышите теплым паром. Для удобства налейте содовый раствор в заварочный чайник, оберните его носик плотной бумагой и дышите через трубочку.

### КОГДА НЕОБХОДИМА ОПЕРАЦИЯ

При хроническом тонзиллите в глубине небных миндалин, так называемых лакунах, скапливается жидкий гной. Иногда он заполняет несколько лакун и всасывается тканями миндалин, проникая в организм. Миндалины перестают защищать иммунитет и становятся рассадником инфекции. В этом случае таблетки, полоскания и другие процедуры становятся бесполезными и миндалины приходится удалять. И все же, когда врач не считает ситуацию безнадежной, он сделает все, чтобы сохранить их: назначит промывание, порекомендует очистить лакуну от гнойных пробок. Не настаивайте на операции, прислушайтесь к словам специалиста! Удалить миндалины успеете всегда, но в этом случае путь любой инфекции в организм будет открыт.

## ЛЕЧЕБНЫЕ СВОЙСТВА ОБЛЕПИХИ

Спектр лечебных свойств облепихи крайне велик, от заболеваний кишечника до облысения; разнятся и способы употребления этой полезнейшей ягоды. Вопреки расхожему мнению, полезней всего не свежие ягоды облепихи, а облепиховое масло, так как оно обладает большим количеством полезных веществ, нежели сами ягоды.

Прежде всего, благодаря насыщенности витаминами (А, В1, В3, С) облепиха является прекрасным средством, чтобы укрепить здоровье организма в целом. Высокое содержание витаминов и других полезных веществ также благоприятно влияет на состояние желудочно-кишечного тракта: отвар из листьев облепихи успокоит ваш кишечник и ускорит процесс пищеварения.

Кашица из плодов облепихи широко используется и народной, и официальной медициной в качестве обеззараживающего и ранозаживляющего средства. Облепиха обладает прекрасными регенерирующими свойствами, поэтому ее часто применяют при ожогах различной степени тяжести, а также при других заболеваниях кожи (пигментные пятна, порезы, рубцы). Облепиха — незаменимое средство при простуде и болях в горле. Рекомендуют также смешивать облепиху с медом для лечения сухого кашля.

Широкое применение находят также различные отвары. Например, отвар из ягод и листьев облепихи поможет при рев-

матизме и подагре, а отвар из семечек послужит прекрасным слабительным средством.

В целом, можно сказать, что облепиха — это, прежде всего, прекрасное средство при болях от различных воспалительных процессов. Применение обле-



пихи в таких случаях сводится к простому правилу: если воспалено внутри, значит, надо принимать облепиху внутрь (в виде различных отваров, настоек или в свежем виде). Если же воспаление снаружи, например, на коже, то и ягоду следует применять наружно, в виде примочек или мази.

**Противопоказания.** Как и у любого продукта, у облепихи есть свои противопоказания. К счастью, их немного. Прежде всего, стоит помнить, что облепиха является крайне сильным средством с повышенным со-

держанием биологически активных веществ. В ягоде много каротина, который может вызвать аллергическую реакцию при серьезных нарушениях иммунитета.

Облепиху следует осторожно применять людям с заболе-

ваниями печени, панкреатите (воспалении поджелудочной железы) и холецистите (воспалении желчного пузыря), а также тем, у кого наблюдается воспаление двенадцатиперстной кишки, так как в облепихе содержится большое количество кислот.

Во всех других случаях облепиха станет незаменимым лекарственным средством. Главное, помнить, что все хорошо в меру и лечебное действие даже самый полезный продукт будет оказывать лишь при умелом применении.



**ВОПРОС:** У меня постоянно болела спина. Обратился к ревматологу, он поставил диагноз остеохондроз, но по моим жалобам предположил, что, возможно, развивается и болезнь Бехтерева. В чем сходство и различие этих двух заболеваний?

**ОТВЕТ:** Стоит насторожиться, если прострелы и острая боль в пояснице (даже кратковременная) возникла у молодого человека до 35-45 лет. Наблюдаться нужно одновременно у невролога и ревматолога. Боли при остеохондрозе и болезни Бехтерева разные. Боль при болезни Бехтерева (анкилозирующий спондилоартрит) — воспалительная. Она напоминает о себе во второй половине ночи или ранним утром, когда человек еще спит. Причем, чем больше находится в неподвижном состоянии, тем эта боль и скованность сильнее нарастает. Пронувшись, первое, что человек

делает, — разминает спину. После этого боль и скованность начинают уменьшаться. В течение дня также тяжело находиться в одном положении. Больному обязательно необходимо встать, размять спину, сделать несколько наклонов, чтобы убрать боль и скованность.

А вот при остеохондрозе боли возникают в ответ на нагрузку. Обычно они появляются во второй половине дня. Например, если человек поработал на даче, потаскал тяжести, то к концу дня начинает болеть поясница. Если лечь, принять удобное положение и застыть в этой позе, боль постепенно успокаивается, а утром спина не болит.

**ВОПРОС:** У меня близорукость. Подумываю об операции. Есть ли к ней противопоказания?

**ОТВЕТ:** Лучше всего поддается хирургическому вмешательству небольшая близорукость. Именно на этих пациентов приходится примерно 70% операций, которые делаются во всем мире. Но при некоторых формах осложненной миопии рефракционные операции бессильны, а подчас просто противопоказаны. Противопоказаниями являются также хронические воспа-

ления, конъюнктивы, роговицы, отслойка сетчатки, катаракта, глаукома.

Другие медицинские противопоказания для оперативного лечения миопии — беременность, кормление ребенка грудью, сахарный диабет, гипертония, психические отклонения, а также образ жизни, связанный с тяжелыми физическими нагрузками.

## ЧЕТЫРЕ ВРАГА ЗРЕНИЯ



● Лидирует в этом списке темнота. Недостаточное освещение при чтении или работе в недалеком будущем грозит очками с диоптриями. Предотвратить ухудшение зрения поможет использование дополнительного освещения.

● Не меньший враг для глаз чем темнота — диета. Недостаточное поступление в организм витаминов и минералов способствует значительному ухудшению зрительной функции. В этом ключе стоит вспомнить куриную слепоту, которая развивается в результате дефицита витамина А. Именно по этой причине, офтальмологи рекомендуют выпивать стакан морковного сока лицам, чья работа связана с усиленной нагрузкой на глаза.

● Негативное влияние на зрение оказывают телевизоры и

мониторы, а точнее будет сказано — затяжной просмотр телепередач, длительное чтение электронных книг, работа над отчетами и т.д. Возникающая хроническая усталость глаз скажется не только на продуктивности деятельности, но и станет причиной ухудшения зрения. Кроме того, не соблюдение гигиены использования технических средств может повлечь возникновение синдрома «сухого» глаза», ситуации, когда глаза не получают должного увлажнения.

● Замыкает эту четверку курение. Врачи установили прочную связь этой вредной привычки с такими заболеваниями, как катаракта и глаукома. Вместе с тем, хрусталик обладает уникальным свойством восстанавливать свои функции после отказа от курения.

## ФОЛИЕВАЯ КИСЛОТА СНИЖАЕТ РИСК ИНСУЛЬТА

Эксперты обнаружили взаимосвязь между приемом фолиевой кислоты и уменьшением риска развития инсульта.

Ученые изучали действие кислоты на организм людей в течение пяти лет. В эксперименте приняли участие 20 000 человек. Половина респондентов употребляла зналаприл, в который был добавлен витамин В9. Другая — обходилась без него. Итог экспериментов показал: благодаря влиянию фолиевой кислоты риск развития инсульта участников за 5 лет снизился на 0,7%.

Основываясь на итогах изысканий, ученые предлагают принимать всем фолиевую кислоту



для профилактики инсульта, напоминая, что В9 входит в состав зеленых овощей, всех цитрусовых, брокколи, капусты и бобов. Он нужен всем беременным, поскольку от его наличия зависит качество формирования плода.



### А БЫЛ ЛИ ДЕТОЧКИН?

Однажды Юрий Никулин рассказал Эльдару Рязанову историю о водителе из Куйбышева, который угонял автомобили у жуликов и взяточников, продавал, а вырученные деньги переводил на счета детских домов. Эта история так захватила начинающего в то время режиссера, что он сразу же отправился с ней к сценаристу Эмилию Брагинскому. "Но прежде чем начинать работу над сценарием, нам хотелось убедиться в достоверности этого происшествия, - напишет впоследствии в своей книге "Неподведенные итоги" Рязанов. - Мы искали газету, но тщетно. Недурно бы непосредственно познакомиться с человеком, замешанным в столь необычном и столь гуманном преступлении. Мы обращались с запросами в юридические учреждения, но не смогли найти следов подобного судебного дела.

И, наконец, мы поняли, что это - вымышленная история, легенда, принявшая обличье всамделишного случая".

Как признается Рязанов, отсутствие реального жизненного прототипа сильно озадачило, однако не настолько, чтобы вообще отказаться от написания сценария. И тут начались творческие споры: хотели сделать сюжет в форме американского вестерна с трюками, погонями, смешными сценами. А главный герой - некий современный Робин Гуд. Но в итоге отказались от такой облегченной трактовки, ведь жанр вестерна не предполагает создание интересных, ярких характеров. "Поэтому мы предпочли парадоксальные, извилистые ходы вглубь прямому движению по плоскости, - вспоминает Рязанов. - Наш герой - честный человек по сути, но по форме он жулик.

Справедливый и благородный по первому впечатлению отставник, по сути - махровый спекулянт. Следователь, которому подобает быть по долгу службы твердым, решительным и непоколебимым, позволяет себе иметь человеческие слабости, то есть на поверку оказывается очень мягким, добрым, сговорчивым".

Больше всего хлопот соавторам сценария доставил главный персонаж. Лепить образ очередного благородного разбойника не хотелось, поэтому героя пришлось изобретать. "Нам хотелось сделать добрую, грустную комедию о хорошем человеке, который кажется ненормальным, но на самом деле он нормальнее многих других, - рассказывал Эльдар Рязанов. - Ведь он обращает внимание на то, мимо чего мы часто проходим равнодушно. Этот человек - большой, чистосердечный ребенок. Его глаза широко открыты на мир, его реакции непосредственны, слова простодушны, сдерживающие центры не мешают его искренним порывам. Мы дали ему фамилию Деточкин.

Как незвонкая фамилия, так и заурядная внешность героя должны были дезориентировать зрителя относительно преступных наклонностей самого персонажа. Мы придумали ему официальное занятие - страховой агент. Днем он принужден гарантировать возмещение тех убытков, которые будет наносить ночью". По словам режиссера, у него с Брагинским получился некий "идеальный герой, который спущен с небес на прозаическую землю, чтобы обнаружить наши отклонения от социальных и человеческих норм". Деточкин с легкой руки сценаристов стал своего рода шкалой человеческой честности...

### КАК ЮРИЙ НИКУЛИН "ЗАМОРОЗИЛ" ФИЛЬМ

В советские времена мало было написать сценарий, нужно было суметь его еще пробить. Кинокомитету сценарий не

# "БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ!"

понравился: чиновники от кино не приняли факта краж автомобилей, даже с благородной целью. Приходил бы в ОБХСС и "стучал" на взяточников, рассуждали чиновники. Но, тем не менее, фильм под рабочим названием "Угнали машину" был запущен в подготовительный период. Начались кинопробы. В роли Деточкина Рязанов с Брагинским видели только Юрия Никулина, в роли следователя Подберезовикова - Юрия Яковлева. Рязанов предварительно договорился с Никулиным об участии в картине и даже уговорил его сдать на права.

Но когда сценарий был готов, Никулин оказался занят в цирке и уезжал на полгода за рубеж. Освободить Никулина от поездки могло только очень влиятельное лицо. Например, председатель Госкино СССР Алексей Романов. К нему-то и отправился Рязанов. Романов попросил почитать сценарий и... раскритиковал его в пух и прах. "После выхода подобной картины советские граждане примутся угонять автомобили, фильм будет поощрять дурные инстинкты", - говорил Романов режиссеру. Поэтому он не только не стал освобождать Никулина от гастролей, но и вообще остановил производство картины. Как тогда говорили, "законсервировал".

Соавторы расстроились, но руки не опустили. Они решили перенести сюжет

в литературное произведение. Так на свет появилась повесть "Берегись автомобиля", которую в 1964 году напечатал журнал "Молодая гвардия". Пресса восприняла ее весьма одобрительно, и у режиссера со сценаристом появился повод предложить "Мосфильму" не оригинальный сценарий, а экранизацию. Экранизации в те времена любили больше, потому что они уже были апробированы издательством.

Таким образом, инсценировку повести "Берегись автомобиля" снова запустили в производство.

### КАК РЯЗАНОВ "СОБЛАЗНЯЛ" СМОКТУНОВСКОГО

И тут выяснилось, что Юрий Никулин... вновь отбывает в зарубежную командировку.

Испытывать судьбу и снова идти "отпрашивать" артиста Рязанов не стал. Он, по его собственному выражению, решил "соблазнить" Смоктуновского. Но актер снимался у Козинцева в "Гамлете". Когда съемки окончились, Рязанов привез сценарий Иннокентию Михайловичу. "Это очень интересно, вы стучитесь в ту дверь, - ответил актер. - Но сейчас я не могу сниматься, я занят". Смоктуновский в то время начал работать над ролью Ленина в фильмах "На одной планете" и "Первый посетитель". Эта работа занимала

все его время. На один только сложный грим уходило около четырех часов. Актер признавался Рязанову, что у него просто нет физических сил сесть в поезд или на самолет и приехать из Ленинграда на "Мосфильм" для кинопроб.

Если гора не идет к Магомету, то Магомет идет к горе, - решил Рязанов и отправился в Ленинград. Кинопроба получилась не очень хорошая. Сказалась усталость Смоктуновского и то, что вся его творческая энергия была сосредоточена на другом. "И, тем не менее, удалось достичь главного: я безоговорочно верил его Деточкину!" - рассказывает в своей книге "Неподведенные итоги" Эльдар Рязанов.

Казалось бы, главный герой найден. Но тут из Ленинграда пришла телеграмма: "К сожалению, сниматься не могу, врачи настаивают на длительном отдыхе. Пожалуйста, сохраните желание работать вместе в другом фильме, будущем. Желаю успеха, с уважением. Смоктуновский". Вся съемочная группа была в панике. Думали даже отказаться от съемок. Но сценарий был настолько хорош, что решили поискать другого актера.

Пробовали Леонида Куравлева, но, по словам Рязанова, "в нем все же не хватало странности". Пробовали Олега Ефремова, но, как выразился художник картины Борис Немечек, "это же волк в овечьей шкуре!" Сквозь мягкость, добросердечие и наивность проглядывал волевой, железный человек, художественный руководитель "Современника", будущий главный режиссер МХАТа. Рязанов решил, что он идеально подходит на роль следователя Максима Подберезовикова. Ефремов согласился играть Подберезовикова, но признался, что ему очень хотелось сыграть именно Деточкина.

И тогда Рязанов снова решил ехать в Ленинград к Смоктуновскому. Выяснилось, что Иннокентий Михайлович по-прежнему болен и живет на даче, в ста километрах от города. "Когда я вошел, Иннокентий Михайлович спал, - вспоминает режиссер. - Шум разбудил его. Он проснулся - в проеме дверей стоял толстый человек в плаще, с которого стекала вода. Меньше всего он ожидал увидеть в этот момент у себя в доме именно меня. Он не поверил своим глазам, но это не было кошмарным сном, а, как он потом сам говорил, оказалось кошмарной действительностью".

Впрочем, на Смоктуновского произвело лестное впечатление, что режиссер лично приехал, причем, в жуткую непогоду за тридевять земель, чтобы уговорить его сниматься. "Я уговаривал как мог, - продолжает режиссер. - Я уверял, что в случае необходимости мы перенесем действие фильма из Москвы в Ленинград. Мы создадим ему царские условия для работы. Я не врул. Я и впрямь собирался облегчить ему жизнь. Я видел, что Иннокентий Михайлович нездоров и очень переутомлен".

В результате Смоктуновский сдался. Но многоопытный уже Рязанов на слово не поверил: "После твоей телеграммы с отказом мне никто не поверит, что ты согласен. Телеграмма - это документ, и я должен противопоставить ей другой документ. Я должен показать дирекции студии бумагу. Поэтому пиши расписку с обещанием, что сыграешь Деточкина".

Это был беспрецедентный случай: режиссер взял с актера расписку, что он будет сниматься! До сих пор в архиве в папке фильма "Берегись автомобиля" лежит расписка, в которой сказано: "Я, Иннокентий Смоктуновский, обязуюсь не позже 20 августа приехать в Москву и приступить к съемкам в роли Деточкина в фильме "Берегись автомобиля".

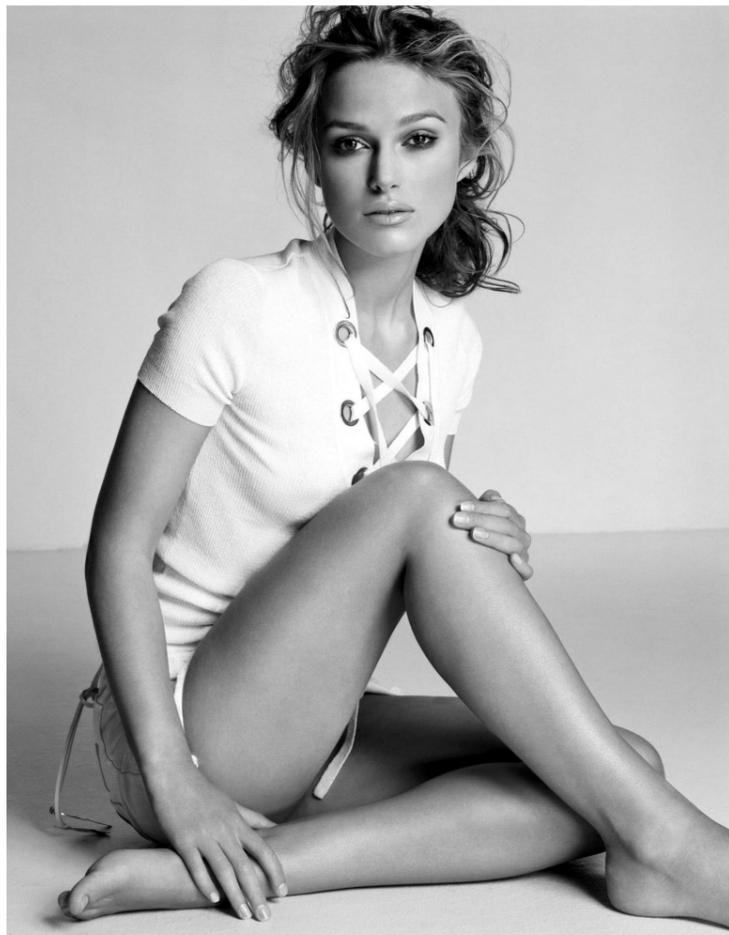
### ДВА ГОДА БЕЗ СЪЕМОК

В 1966 году комедию "Берегись автомобиля!" посмотрели 29 миллионов зрителей. Фильм был награжден почетными дипломами на международных кинофестивалях в Эдинбурге (Шотландия) и в Сиднее (Австралия). В том же году Иннокентий Смоктуновский был отмечен призом за лучшее исполнение мужской роли на кинофестивале в Картахене (Испания). В 1967 году картина получила Почетный диплом на международном кинофестивале в Мельбурне (Австралия). По опросу журнала "Советский экран" Иннокентий Смоктуновский стал лучшим актером 1966 года.



## КИРА НАЙТЛИ ОТМЕЧАЕТ 30-ЛЕТИЕ

Как ее только не называли: английская трость, вечный под-росток, неуклюжая, неформатная... А она все равно стала самой известной на сегодня британской кинодивой.



Критики сходятся во мнении, что кинокарьере Кире способствовало внешнее сходство с Натали Портман, которая старше ее на четыре года. Сходство и впрямь такое, что даже родная мать не узнала ее в гриме двойника королевы Амидалы из фильма «Эпизод I. Скрытая угроза» (1999). После выхода картины и специалисты были уверены, что обе роли — и Амидалу, и служанку Сабе — сыграла Портман, что очень веселило Джорджа Лукаса. Сниматься Кира Найтли начала еще ребенком, причем у нее с шести лет был собственный агент, и этим фактом актриса до сих пор гордится. К одиннадцати годам в ее портфолио значились небольшие роли в фильмах «Деревенское дело» (1994), «Невинная ложь» (1995), «Искатели сокровищ» (1996) и «Возвращение домой» (1998) с Питером О'Тулом. А скептикам, которые до сих пор сомневаются в актерских достоинствах Найтли, стоило бы на минуту представить, что значит для 14-летней девочки сняться в самой дорогой франшизе в истории кинематографа у культового автора «Звездных войн».

Девочка с непривычным для британки именем Кира родилась 26 марта 1985 года в Лондоне в семье театральных актеров Уилла Найтли и Шерман Макдональд. Ее мать к тридцати годам оставила сцену и решила заняться драматургией. По фамильной легенде родители хотели второго ребенка (старший брат Калеб родился в 1978 году), но папа считал, что семья может позволить себе еще одного, только если жена продаст свою первую пьесу. Родители заключили пари, мама его, как выяснилось, выиграла — в результате чего мировое кино обогатилось звездой. Свое редкое имя Кира получила в честь русской фигуристки Кире Ивановой, которая в 1984-м стала первой советской спортсменкой, завоевавшей медаль на Олимпийских играх в женском одиночном катании.

За свои недолгие годы Найтли проделала гигантский путь — от вечных упреков «она не умеет играть» до номинации на «Оскар» за роль Элизабет Беннет в «Гордости и предубеждении»

(2005) Джо Райта. На самом деле, ее карьера с самого начала напоминала взлет ракеты. Уже в 2003-м 18-летняя Найтли получает главную роль в мегауспешном проекте «Пираты Карибского моря», где она сыграла Элизабет Суонн, так же как в последующих двух фильмах знаменитой франшизы. Появление на экране в компании Джонни Деппа, Орlando Блума и Джеффри Раша вплотную подвело нашу героиню к вершине голливудского олимпа, сделало богатой и известной. Хотя всего за год до «Пиратов» она уже исполнила роль девочки-подростка в



малобюджетнике «Играй как Бекхэм» (2002), который собрал в мировом прокате почти 80 миллионов долларов, перекрыв вложенную в него сумму более чем в двадцать раз.

Далее были съемки в замечательной «Реальной любви» (2003), «Короле Артуре» (2004), «Домино» (2005) и др., а «десять» повзрослевшая и похорошевшая Кира встретила исполнительницей главных ролей в таких известных лентах, как «Опасный метод» (2011) Дэвида Кроненберга, где сыграла ученицу Фрейда Сабину Шпильрейн и «Анна Каренина» (2012) все того же Джо Райта, работа с которым принесла ей первую оscarовскую номинацию. В обеих картинах Кира демонстрирует впечатляющие актерские способности, которые невозможно списать на внешние эффекты. На сегодня фильмография 30-летней Найтли полнится почти пятью десятками названий, что невероятно для британки, не закончившей даже профессионального колледжа. Кстати, в школе она училась на отлично, но врожденная дислексия, с которой Найтли борется всю жизнь, не дала возможности поступить в высшее учебное заведение. В настоящее время Кира утверждает, что все-таки хочет получить университетский диплом.

Что касается личной жизни и замашек нашей героини, они столь же традиционны, сколь и экстравагантны. Уже в 20 лет Кира была признана самой сексуальной киноактрисой. Ей удалось обойти Джулию Робертс, Анджелину Джоли и Мэрилин Монро, затем стать официальным лицом ювелирного дома Asprey. В конце 2007-го фирма Chanel выпустила аромат «Коко мадемуазель», лицом которого стала Кира.

Вместе с тем Найтли ведет жизнь вполне скромной и добропорядочной англичанки, в скандалах и дурных пристрастиях звезда не замечена вовсе. Во время фотосессии фильма «Пиджак» (2004) она познакомилась с ирландским актером Джейми Дорнаном, у пары завязался роман, который продлился два года. На съемках «Гордости и предубеждения» Кира влюбилась в Руперта Френда. Их отношения продлились больше пяти лет. А в 2011 году Найтли начала встречаться с клавишником рок-группы Klaxons Джеймсом Райтоном, за которого и вышла замуж весной 2013-го. В самом конце 2014 года стало известно, что супруги ожидают появления первенца, так что в настоящее время актриса сделала перерыв в съемках.

О себе звезда рассказывает весьма неохотно, частенько пытаясь шокировать любопытных. Она утверждает, что никогда не думает, во что одеться, и всегда разочаровывает этим журналистов: «Очевидно, все ожидают, что в жизни я гораздо красивее!» — признается актриса. Кира гордится тем, что сохранять физическую форму ей помогает любовь к пешим прогулкам. «Даже не представляю, можно ли сказать, что я в полной мере нормальна. Мир вокруг точно ненормален, но я стараюсь не ранил окружающих и не ранил себя. Возможно, это и есть определение нормальности. Быть актером — значит быть наблюдательным. Тебе придется приходить в кафе и часами смотреть на людей. Если у меня и есть темная сторона, я все еще не обнаружила ее. Да, такая я скучная». Впрочем, это скорее кокетство: критикам, как и зрителям, давно понятно, что в лице Найтли кинематограф обрел одну из самых ярких и талантливых актрис современности. Очередным подтверждением стал последний фильм с ее участием и вторая в карьере номинация на «Оскар» — «Игра в имитацию» (2014) о трагической судьбе Алана Тьюринга, где партнером Кире выступает любимец публики Бенедикт Камбербэтч.

## САМЫЙ ВЫСОКООПЛАЧИВАЕМЫЙ КИНОАКТЕР США



Рейтинг самых высокооплачиваемых голливудских киноактеров возглавил Леонардо Ди Каприо, получивший гонорар 25 миллионов долларов за роль

в фильме «Волк с Уолл-Стрит». Роберт Дауни-младший, Сандра Баллок, Анджелина Джоли, Дензел Вашингтон и Мэтт Дэймон получили за роль сумму до 20 миллионов долларов.

Следом идет Дуэйн Джонсон, который заработал 15 миллионов долларов за роль в фильме «Геркулес».

В категорию актеров, получивших за съемки от 10 до 15 миллионов долларов, попали Марк Уолберг и Дженнифер Лоуренс. Список замыкает Сет Роген с показателем 8,4 миллиона долларов.

## СТАЛА ЛИЦОМ 68-ГО КАННСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

Лицом 68-го Каннского фестиваля стала Ингрид Бергман, которой в 2015 году исполнилось бы сто лет. Изображение актрисы появится на официальном сайте кинематографа.

«Бергман — подлинная современная икона, идеальная женщина эпохи эмансипации, бесстрашная актриса и символ нового реализма в кино. Всей своей жизнью и работой она отражала идеалы свободы, творческой дерзости и современности, которые разделяет и Канн», — говорится в заявлении, сделанном фестивалем.

Дочь Ингрид Бергман Изабелла Росселлини призналась, что очень тронута решением Каннского фестиваля поместить портрет ее матери на официальный постер. Фотографию актрисы, использованную дизайнерами плаката, сделал Дэвид Сеймур из агентства Magnum.

В рамках празднования столетнего юбилея Бергман, фестиваль также покажет, посвященную шведско-американской актрисе, документальную картину Стига Бьоркмана «Ингрид Бергман о себе» в секции «Каннская классика».

Ингрид Бергман играла в таких легендарных фильмах, как «Касабланка», «Осенняя соната», «Жанна Д'Арк», нескольких



фильмах Альфреда Хичкока, включая «Дурную славу» и «Завороженного», картинах своего супруга Роберто Росселлини. Она трижды становилась лауреатом премии «Оскар» — за «Газовый свет», «Анастасию» и «Убийство в Восточном экспрессе», и еще четыре раза была номинирована на эту награду.

В 1973 году Бергман возглавляла жюри Каннского фестиваля. Она умерла в 1982 году в день своего 67-летия. 68-й Каннский кинофестиваль пройдет с 13-го по 24 мая. Его жюри возглавят режиссеры и сценаристы Джоэл и Итан Коэны. Объявление официальной программы фестиваля намечено на 16 апреля.

## СЕЛИН ДИОН ВЕРНЕТСЯ

Канадская певица Селин Дион объявила на своем официальном сайте, что возвращается на сцену.



«Хотела сообщить, что мой муж Рене хорошо себя чувствует и теперь я могу вернуться на сцену. И хотела, чтобы вы узнали об этом первыми», — обратилась она к своим поклонни-

кам, поблагодарив их за поддержку.

Дион вернется на сцену 27 августа. Ее первый концерт состоится в «Сизарс-Палас» в Лас-Вегасе, а билеты на выступление начнут продавать уже 28 марта. Всего запланировано 40 шоу, которые будут идти до 17 января 2016 года.

У мужа Дион — Рене Анжелила — в 2013-м случился рецидив онкологического заболевания, и она вновь ушла со сцены на неопределенный срок. Анжелилу поставили диагноз 15 лет назад. Тогда Дион решила приостановить концертную деятельность, чтобы проводить время с семьей. Через несколько лет болезнь отступила и певица вернулась на сцену, подписав многолетний контракт с «Сизарс-Палас».

## БОЛЬШЕ НЕ БУДЕТ ИГРАТЬ РОСОМАХУ

Хью Джекман настолько слился с образом своего персонажа, что кажется, Росомеха будет вечно появляться в кино, а поклонники будут радоваться новым лентам с участием любимого героя. Однако, Джекман выступил с неожиданным заявлением.

На страницах своего микроблога в Intstagram актер опубликовал фотографию когтей своего знаменитого персонажа, дополнив снимок такой подписью: «Росомеха... В последний раз!». Напомним, что впервые картина о Росомехе вышла в свет в 2000 году, а с тех пор было выпущено уже семь лент. В прошлом году продюсеры сообщили, что новая часть франшизы под названием «Росомеха 3» выйдет на большие экраны в 2017 году. Судя по всему, именно это появление Хью Джекмана в роли персонажа из вселенной Marvel станет последним. Пока же поклонникам остается только гадать: придется ли Ро-



сомехе погибнуть или же будет найден какой-то другой яркий сюжетный ход.

Альфред ХИЧКОК

# ТАЙНА ЗЕЛЕННОГО ПРИЗРАКА

Продолжение.  
Начало в NN 2-13

## ЗНАКОМСТВО С МИСТЕРОМ ВОНОМ

Комната, в которой оказались Боб с Чангом, была без окон, с грубо оштукатуренными стенами. Единственная дверь была заперта - это они уже успели проверить.

После ползання под землей одежда обоих мало годилась для носки, но теперь с нее очистили грязь, а мальчикам дали умыться.

И о еде для них позаботились. Они только что прикончили большое блюдо, полное произведениями китайской кухни, показавшимися Бобу в диковинку, но очень вкусными.

Они были слишком голодны, чтобы разговаривать за едой, но теперь, насытившись, они расслабились и могли порассуждать.

- Хотел бы я знать, куда мы с тобой попали, - сказал Боб. Теперь с набитым вкусной едой желудком он почувствовал себя гораздо спокойнее, чем за пару часов до этого.

- Мы в подвале дома в каком-то большом городе. Вероятнее всего, в Сан-Франциско, - ответил Чанг.

- Как ты это узнал? - спросил Боб. - Нас привезли сюда с завязанными глазами. Мы можем оказаться где угодно.

- Я чувствую, как вздрагивает земля под тяжелыми грузовиками. Много больших грузовиков - значит, большой город. Слуги-китайцы привели нас сюда и приносили нам пищу. В Сан-Франциско самый большой китайский район во всех Соединенных Штатах. Мы с тобой в тайнике дома какого-то очень состоятельного китайца.

- А это-то как ты узнал? - удивился Боб.

- Еда. Нас кормили самой изысканной китайской едой. Только отличный повар может готовить такие блюда, и только очень богатый человек может нанять такого искусного повара.

- Вы с Юпитером Джонсом далеко пойдете, - обрадовал Боб приятеля. - Я хотел бы, чтобы ты жил в Роки-Бич. Ты бы тогда мог работать в нашей фирме.

- Да и мне хотелось бы, - печально сказал Чанг. - В Вердант Вэлли так скучно. То дело в Гонконге! Вокруг меня всегда крутилось много ребят, было с кем и поговорить и поиграть. А здесь... Но ничего, скоро я стану взрослым и возьму на себя управление виноградниками и винодельней, раз этого хочет моя достопочтенная тетя.

Чанг помолчал немного и добавил:

- Если только мне это позволят...

Боб понял, что имел в виду Чанг. Если они выпутаются из нынешних неприятностей. Да, Юпитер прав, когда говорит - в этом деле с призраком и брошенным домом гораздо больше скрыто в тайне, чем виднеется на поверхности.

Его мысли прервал звук открываемой двери. На пороге стоял пожилой китаец, одетый так, как одевались в старом Китае.

- Пошли! - сказал он.

- Пошли куда? - дерзко спросил Чанг.

- Разве мышь может спрашивать у орла, куда он ее несет? - сказал пожилой китаец. - Пошли, - повторил он еще более резко.

Схватив Чанга за плечо, он вытолкнул его за дверь. Выпятив грудь, стараясь держаться

как можно прямее, Боб последовал за ними.

Они прошли длинным коридором и сели в маленький лифт. Кабина пошла вверх и остановилась перед дверью, выкрашенной в красный цвет. Хмурый провожатый захлопнул дверцу кабины и распахнул красную дверь.

- Входите, - буркнул он. - И смотрите, говорите правду, иначе орел пожрет вас!

Они остались одни в большой круглой комнате, увешанной красными коврами со златоткаными изображениями на них. Боб увидел драконов, китайские пагоды, даже склонившиеся над водой ивы с колеблемыми веттерком ветками...

- Вам нравятся мои ковры? - раздался вдруг старческий, но отчетливо произносящий слова голос. - Им по пятьсот лет с лишним.

Они оглянулись и увидели, что не одни в этой комнате. В причудливом, на гнутых ножках, кресле с плотно набитыми подушками, сидел старик.

Он был в длинном, ниспадавшем складками до полу, одеянии. В таком одеянии ходили древние китайские императоры - Боб видел их изображения в книжках. У старика было маленькое сморщенное личико, желтое, как высохшая груша, и он вглядывался в них сквозь круглые очки в золоченой оправе.

- Подойдите сюда, - сказал он ровным спокойным голосом. - Садитесь, маленькие детишки, из-за которых у меня большие хлопоты.

Они пересекли комнату, ступая по ковру, такому мягкому, что в нем тонули ноги. Перед креслом, будто специально для них, стояли два невысоких стула. Они сели, с любопытством глядя на старого человека.

- Можете называть меня мистер Вон, - произнес старик. - Мне сто семь лет.

Боб поверил ему. Таких старых людей ему еще ни разу не приходилось встречать! Но мистер Вон вовсе не выглядел дряхлым, бессильным старцем.

Мистер Вон повернулся к Чангу:

- Маленький сверчок! В твоих жилах течет кровь моего народа. Я говорю о прежних китайцах, конечно, не о нынешних. Твои родичи много потрудились в старом Китае. Прадед твой украл нашу принцессу и сделал ее своей женой. Но речь идет не об этом. Женщина всегда следует за своим сердцем. Но он украл еще кое-что. Или, что одно и то же, подкупил чиновника, чтобы тот украл эту вещь для него. Нитку жемчуга!

В голосе мистера Вона появились первые признаки волнения.

- Нитку бесценных жемчужин! - сказал он. - Более пятидесяти лет нам было неизвестно их местонахождение. Но теперь они появились. И Я ДОЛЖЕН ИХ ПОЛУЧИТЬ.

Он подался вперед всем телом. От прежней невозмутимости ничего не осталось. Голос звучал повелительно.

- Вы поняли это, маленькие мышата! Я ДОЛЖЕН ИХ ПОЛУЧИТЬ!

Вот теперь Боб занервничал не на шутку: откуда они возьмут жемчужины, чтобы отдать их мистеру Вону? Он взглянул на Чанга: каково ему? Сидя рядом, глядя старику прямо в глаза, Чанг заговорил.

- Поверьте, высокочтимый господин, - произнес Чанг, - у

нас нет того, что вам надо. Жемчуг у другого человека. Тот, у кого быстрые ноги и крепкое сердце, взял жемчуг; он один смог уйти, и он принесет жемчуг моей тете. Если вы отпустите нас, я смогу убедить тетю продать вам жемчужины. Правда, только в том случае, если письмо, которое она получила недавно от того, кто называет себя близким родственником жены моего прадеда, окажется ложным.

- Оно фальшивое! - крикнул мистер Вон. - Его послал другой человек, я его знаю, он хочет все запутать и получить жемчужины. Я богат, он еще богаче, и он купит их, если я не окажусь первым. Значит - Я ДОЛЖЕН ПОЛУЧИТЬ ИХ.

Чанг склонил голову.

- Мы маленькие мышата, - сказал он. - Мы ничего не можем поделать. Те, кто нас схватил, не смогли схватить нашего друга. Жемчуг у него. Он отважен и ловок. Его не поймать.

- Они все испортили, - пальцы мистера Вона забарабанили по подлокотникам. - Они заплачут дорого за то, что позволили ему уйти!

- Они чуть не схватили его, - спокойно отозвался Чанг. - Каким-то образом они разгадали мой план. Они притаились и ждали, пока я, а потом мои друзья пройдут сквозь расщелину, по которой взрослому не пробраться. И тут я услышал, как посыпались камни, осветил фонарем и увидел людей. Тогда я успел крикнуть другу, чтоб он не шел за нами, и тут Енсен и его люди схватили нас. А третий из нас ушел. А пойти за ним ни Енсен, ни другой из его людей не мог - для них щель была слишком узкой.

- Они все испортили, - повторил мистер Вон. - Когда Енсен позвонил мне прошлой ночью и сказал, что этим вечером привезет жемчуг, я не мог сомкнуть глаз. А теперь...

Он замолчал. Где-то прозвонил серебряный колокольчик. Мистер Вон склонился со своего кресла в сторону, и, к удивлению Боба, в его руках появилась телефонная трубка. Он прижал ее к уху, долгое время слушал, потом молча положил на место.

- Возникли новые обстоятельства, - теперь уже совершенно спокойно сказал он. - Давайте подождем.

Наступило молчание. Тишина, как казалось Бобу, делалась все гуще и тяжелее, она почти раздавливала его. Нервы напряглись до предела. Что ожидает их впереди? День был так полон неожиданностями, что теперь как будто уже ничего не могло удивить.

И все-таки случилось то, чего оба они никак не ожидали.

Красная дверь распахнулась.

В измазанной, рваной одежде с бледным, осунувшимся лицом в комнату вошел Пит Креншоу.

Я ДОЛЖЕН ПОЛУЧИТЬ ЖЕМЧУГ!

- Пит! - Чанг и Боб одновременно вскочили на ноги. - С тобой все в порядке?

- Я зверски голоден, - сказал Пит. - А так в полном порядке. Вот только рука болит. Енсеновские ребята мне выкручивали руки, чтобы я сказал им, куда я дел Призрачный жемчуг.

- Так ты его спрятал? - воскликнул Боб.

- Но ты им не сказал где, - проговорил Чанг. - Я в этом уверен.

- Конечно, не сказал, - хмуру



ответил Пит. - Они просто озверели. Если б они только знали...

- Тихо! - прервал его Чанг. - Мы не одни!

Пит сразу же замолк. Только теперь он заметил мистера Вона.

- Нет, ты не мышонок, - медленно проговорил старик, глядя на Чанга. Ты маленький дракон, такой же, как и твой прадед.

Он помолчал, о чем-то напряженно думая. Следующая его фраза чуть не заставила мальчишек упасть от удивления со стульев.

- А ты не хотел бы стать моим сыном? - сказал мистер Вон. - Я богат, но у меня нет мужских наследников, и это разбивает мое сердце. Я тебя усыновлю, ты будешь моим сыном. С моим состоянием ты превратишься в могущественного человека.

- Низайше благодарю вас, досточтимый господин, - Чанг учтиво поклонился старику. - Но душа моя содрогается, страшась двух вещей.

- Назови их, - приказал мистер Вон.

- Первое, - начал Чанг, - я опасюсь, что вы потребуете от меня изменить моим друзьям, чтобы помочь вам получить жемчуг.

- Разумеется, - кивнул головой старый китаец, - таков долг сына по отношению к отцу.

- Вторая вещь, которой я опасюсь: то, что вы говорите сейчас, вы можете легко забыть, когда получите жемчуг. Но как бы то ни было, нет ничего, что могло бы побудить меня предать своих друзей.

Мистер Вон тяжело вздохнул.

- Если бы ты согласился, я бы и в самом деле забыл свои слова, - сказал он. - Но теперь я совершенно искренне хочу, чтобы ты стал моим сыном, если ты на это согласен. Ты не согласен. Но я должен получить жемчуг. От этого зависит моя жизнь. Но и твоя жизнь зависит от этого.

Мистер Вон нагнулся и из какого-то потаенного места вод подушками достал маленькую бутылку, маленький хрустальный бокал и еще какой-то предмет.

- Подойдите и взгляните-ка сюда, - сказал он.

Чанг, Пит и Боб приблизились к нему и взглянули на раскрытую перед ними сморщенную старческую ладонь.

Маленький круглый предмет, лежащий на ладони, светился мертвенно-зеленоватым свечением.

Чанг распознал эту вещь первым.

- Призрачный жемчуг, - воскликнул он.

Отрежал мистер Вон, - отрезал бесценную жемчужину в маленькую бутылку, и жидкость в бутылке зашипела, вскипела пузырями и успокоилась лишь тогда, когда жемчужина растворилась в ней.

- Истинное имя этих жемчужин, - торжественно провозгласил мистер Вон, наполнив хрустальный бокал содержимым бутылки, - Жемчужины Жизни!

Медленно, по каплям, он выпил всю жидкость из бокала. И бокал и бутылка снова были спрятаны в тайник возле кресла.

- Маленький дракон из породы Матиаса Грина и вы, его друзья, - произнес он все так же торжественно. - Я открою вам то, что известно очень немногим людям на свете, и эти люди - самые мудрые, или самые богатые, или и то и другое вместе. Мир называет эти жемчужины Призрачными жемчужинами. Мир знает только одно; они бесценны. Но почему они бесценны? Разве они красивы? Нет, для жемчужин они, скорее, безобразны. Они выглядят, если так можно сказать, мертвыми. Не правда ли?

Не понимая, куда клонит мистер Вон, все три мальчика согласились кивнуть головой. Старик продолжал:

- Целые столетия их добывали очень помалу в одном заливе Индийского океана. Но теперь их больше не находят; не знаю по какой причине, но они исчезли, и теперь во всем мире существуют лишь полдюжины нитей Призрачного жемчуга, я употребил это пошлое название.

Продолжение  
в следующем номере

ПРОДАЖА КВАРТИР И УЧАСТКОВ

Нестандартная квартира, общая пл. - 120 кв.м., высота потолка - 3,1 м., имеется подвал (22+30 кв.м.), проходной двор около ст. метро «Мединститут».

Срочно! 3-комнатная квартира на ул. Чолокашвили, 1/3, 3(16), проект Кавлашвили, имеется гараж.

3-комнатная квартира в Сабуртало (пр. Пекина, около ст.м. «Политехнический университет»), городской проект, 3(8), общая пл. - 80 кв.м., имеются лоджия, балкон, отопление, стиральная машина, телефон, Интернет.

4-комнатная нестандартная квартира на ул. Цотна Дадияни со всеми удобствами, 2(3), общая пл. - 93 кв.м., имеются 2 балкона, 2 входа, кондиционер, отопление.

Коттедж в городе Сочи, общая пл. - 160 кв.м. Тел.: 995 579. 79-00-44.

Таунхаус в городе Сочи, общая пл. - 180 кв.м., 3 уровня. Тел.: 995 597. 79-00-44.

Частный дом в центре Лагодехи старой постройки, пл. - 58 кв.м., пл. земельного участка - 1263 кв.м. Тел.: 593. 62-10-75; 257-43-65.

Земельный участок в Сагурамо, пл. - 2700 кв.м., имеются капитальный забор, свет, газ, вода, отличный вид. Цена договорная. Возможен раздел участка. Тел.: 599. 50-93-85; 599. 26-92-77.

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала. Тел.: 593. 37-54-85; 229-20-04.

СДАЕТСЯ Помещение под офис, склад, кафе, магазин или любую другую деятельность, дуплекс, общая пл. - 40 кв.м. Адрес: Верэ, ул. Вашлованская, 9. Тел.: 599. 14-52-71.

1-комнатная квартира на пл. Воронцова, 1(8), имеются все удобства. Тел.: 298-36-50.

2-комнатная квартира. Адрес: Сабуртало, ул. Мицкевича, коп. 1, кв. 5. Цена - \$250.

2-комнатная квартира на ул. Палиашвили в Ваке, 2(5). Тел.: 595. 26-50-01.

2,5-комнатная квартира около ст. метро «Самгори», 2(16), чистая, имеются отопление, горячая вода, телефон, мебель, стиральная машина. Тел.: 593. 32-16-76; 277-12-64.

Помещения под офис площадью от 15 кв.м. Адрес: Дидубе, ул. Д. Бахрадзе, 6. Тел.: 234-21-39; 598. 15-50-91.

Продается Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость - 17 ампер/час. Цена - 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей. Тел.: 577. 47-48-84.

Пианино «Отрада» (Ростов-на-Дону), коричневого цвета, в хорошем состоянии. Тел.: 555. 79-55-65.

Дешево! Румынская полированная мебель: 2 журнальных столика, раздвижной стол, сервант, подсервантик, книжный шкаф. Тел.: 231-40-68; 597. 73-10-66.

Регулятор напряжения, пылесос 127 в, оконное и оргстекло, деревянные уголки (25x25); техническая и художественная литература; комнатные растения. Тел.: 298-54-37 (звонить вечером).

Черное пианино «Тбилиси», «Музкомбинат», 2 педали, немецкий механизм, в идеальном состоянии. Цена - \$145. Тел.: 599. 71-44-04.

Импортерная мебель: немецкая полированная стенка из 10-ти кусков, малогабаритный сервант, журнальный столик, рижская стенка из 3-х кусков, дубовый книжный шкаф, полка-тумбочка под муз. центр, 1- и 2-тумбовые письменные столы, зеркала, прямоугольное трельяжное зеркало (40x60). Тел.: 298-54-37 (вечером).

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ- КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ. Тел.: 593-200-223.

ЦЕНТР НЕЗАВИСИМОЙ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ «ВЕКТОР» Центр предоставляет высокопрофессиональную гарантию качества и предлагает следующие виды экспертиз: - медицинская, - фonoскопическая, - габитоскопическая, - криминалистическая, - графологическая, - инженерная, - товарная, - финансовая, - автотехническая и др. Адрес: Аллея Давида Агмашенебели, 9 км. Тел.: 214-41-62, 218-24-47, 577-40-41-52 www.expertise.ge

Бытовая техника: регулятор напряжения 50-250 Вт, пылесос 120 Вт; оконное и оргстекло, деревянные блоки, новый российский столовый сервиз из 29-ти кусков, немецкое пианино «Циммерман» с фигурными ножками, в очень хорошем состоянии. Тел.: 298-54-37 (вечером).

Гантели (4 и 5 кг), турпалатка, рюкзак; книги для биохимфакультетов вузов, справочники и детали по электротехнике, словари, ноты, детективы и др.; подписные издания; комнатные цветы. Тел.: 298-54-37 (вечером).

Внутренние двери. Цена договорная. Тел.: 277-02-17; 595. 55-58-71.

Немецкая швейная машинка «Веритас» с электрическим приводом, в хорошем состоянии. Тел.: 595. 26-50-01.

Огнеупорный бронированный сейф, не новый, размеры: 82x62x52. Цена - 300 лари. Тел.: 234-21-39; 598. 15-50-91.

Белая хлопчатобумажная ткань для пошива постельного белья, советско-рос-

сийского производства. Тел.: 298-36-50.

Медный таз: диаметр - 36 см, высота - 10 см; большие алюминиевые тазы (2 шт.); новая мясорубка российского производства. Тел.: 298-36-50.

Книги: «Искусство художника и ка-оформителя», «Средневековое искусство» (Русь, Грузия), «Русская живопись XVIII века», «Краткий словарь книголюбца». Тел.: 298-36-50.

Обеденные скатерти х/б, пластинки оперных певцов, БСЭ тома 24, 41, 45, старые журналы и книги по вязанию. Тел.: 237-43-20.

Пианино «Аккорд», черного цвета, белое постельное белье, шерстяные нитки для вязания (Перу), холодильный «Ока», чертежная доска. Тел.: 237-43-20.

Немецкое концертное пианино «Беккер» черного цвета. Тел.: 229-16-88.

Новый плаз темно-зеленого цвета, разм. 48. Цена - 15 лари. Тел.: 558. 797-747.

Двусторчатый деревянный гардероб, пылесос «Чайка», рижская эл. кофеварка, мойки из нержавеющей стали, кухонная утварь и посуда, подарочные наборы в упаковках. Цена договорная. Тел.: 298-35-15.

Брендовые итальянские женские туфли, разм. 40; детская кроватка в хорошем состоянии; детская коляска и стул-стол для

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ ГАЗЕТЫ «ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ» №14. Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника. ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ДВУХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.

Срочно! Продается в Батуми, в «Белой магнолии» 2-х комнатная квартира 58 кв.м с видом на море и озеро. Тел.: 599. 49-04-28; 557-65-77-88.

Приглашаем на работу пресс-куррьером (раздача газет и журналов) женщин в возрасте от 40 лет, проживающих в Мтацминдском и Верийском районах. Тел.: 599. 55-12-56.

кормления ребенка. Тел.: 579. 79-00-44. Русско-грузинский и грузино-русский словари и разговорники; англо-грузинский и грузино-английский словари. Тел.: 277-72-67.

УСЛУГИ Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам. Тел.: 593. 42-34-90.

Преподаю грузинский язык и литературу, подготавливаю к единому госэкзамену по общим способностям, обучаю русскоязычных граждан грузинскому языку, а также делаю переводы с русского языка на грузинский. Тел.: 598. 32-41-93.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Коммуникабельная, имею опыт работы. Тел.: 593. 911-600.

Грузиноязычных граждан обучаю русскому языку с приходом на дом. Тел.: 555. 47-89-79; 225-75-16.

Преподаю английский, грузинский язык и литературу, подготавливаю к единому госэкзамену по общим способностям. Тел.: 295-15-72; 599. 49-33-04.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Имею опыт работы и рекомендации. Тел.: 593. 91-16-00; 260-07-12.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593. 72-06-01. Лева.

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы. Тел.: 557. 38-96-65; 260-07-12.

Опытные квалифицированные тренеры приглашают детей 8-12 лет в секцию по настольному теннису. Адрес: ул. Барнова, 46, спортивный зал 53-й школы.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомашинах, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра. Тел.: 577. 47-48-84.

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574. 73-57-47.

Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557. 29-98-00.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 592. 27-35-07.

Выполняю ремонтные работы по дому. Тел.: 574. 70-11-64.

Высококвалифицированные мастера выполняют сантехнические работы любой сложности быстро и качественно, а также укладку кафеля. Тел.: 235-00-83; 597. 23-78-47.

Высококвалифицированный мастер выполняет сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и мелкий ремонт. Тел.: 597. 23-78-47; 599. 31-66-28; 597. 70-59-96.

Доктор педагогических наук подготовит по математике и по математической части дисциплина «Общие способности» как абитуриентов, так и учащихся средней школы. Адрес: пересечение улиц Нуцубидзе и Асатиани. Тел.: 599. 56-47-93; 239-60-12. e-mail: va\_sha@mail.ru.

Опытный высококвалифицированный педагог по фортепиано подготовит детей для поступления в бесплатную музыкальную школу, училище. Тел.: 592. 82-12-67.

Ищу работу по уходу за больными или инвалидами. Мне 33 года, имею опыт

работы 7 лет. Тел.: 593. 59-61-21; 557. 22-56-17.

Педагог со стажем, доктор филологии, доктор педагогических наук, профессор обучит желающих (включая иностранцев) русскому языку с использованием современных методов. Тел.: 593. 19-05-81; 295-05-83.

Опытный педагог, доктор филологии подготовит учащихся любых классов по русскому языку. А также абитуриентов, сдающих русский как иностранный на госэкзаменах. Тел.: 555. 62-86-19; 295-05-83.

Английский язык для школьников и абитуриентов, подготовка к вступительным экзаменам по современной методике, с приходом на дом. Тел.: 558. 797-747.

Английская разговорная речь для выезжающих за рубеж и для всех желающих, без возрастных ограничений, с приходом на дом. Тел.: 558. 797-747.

Русский язык и разговорная речь для грузиноязычных граждан и англоязычных иностранцев, без возрастных ограничений, с приходом на дом. Тел.: 558. 797-747.

Реставрация подушек, чистка пуха и пера на уникальной установке последнего поколения. Дезинфекция ультрафиолетом с последующей фильтрацией. Адрес: пр. Важа Пшавела, 67, ст. метро «Важа Пшавела». Тел.: 577. 46-47-33; 232-98-00.

КУПЛЮ 1000 мелочей. Тел.: 577. 44-24-00; 277-96-77. Юра.

Магазин принимает за наличный расчет мебель, столы, вешалки, кресла-качалки, серебро, книги. Тел.: 595. 10-00-03; 296-32-27.

Старинные фотографии и открытки до 1940 года. Тел.: 593. 62-10-75; 257-43-65.

ბთხოვთ ღაკვემოთ საპარტოვლოთი მოქმედი ყველა საბავშვო მოსახლეობის და მოგილური მომსახურებისთვის. რმინდა ანდრის პიბურტმდებულის სამინისტროს ჯამბუქისი. 0-901-901-901

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ В №13. ВЕНГЕРСКИЙ. СУПЕРКРОССВОРД. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Равнина. 5. Осока. 8. Кляссер. 12. Май. 13. Острослов. 14. Век. 15. Офшор. 16. Арака. 17. Иона. 18. Энгр. 19. Хирург. 22. Дафнис. 25. Елизавета. 29. Магадан. 30. Колбаса. 31. Одорант. 34. Адриано. 35. Ярлык. 36. Кипарис. 37. Бриошь. 39. Обиняк. 42. Курага. 43. Прадед. 44. Аджани. 45. Тетрис. 46. Атлант. 48. Бюргер. 50. Баталия. 52. Нимфа. 55. Миссури. 58. Субтитр. 59. Ерофеев. 62. Паводок. 64. Евангелие. 65. Гарсон. 66. Люстра. 68. Чара. 70. Фойе. 73. Ижица. 76. Ребро. 78. Пас. 79. Нефертити. 80. Сип. 81. Обаяние. 82. Алтын. 83. Алябев. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Румба. 2. Вайоминг. 3. Идиш. 4. Абориген. 5. Остин. 6. Овощ. 7. Аллен. 8. Кавардак. 9. Язва. 10. Сквжина. 11. Раков. 20. Ундина. 21. Капрал. 23. Филлп. 24. Смена. 26. Иудея. 27. Ерник. 28. Маркс. 32. Арбитраж. 33. Гренадер. 37. Баккара. 38. Шагинян. 40. Барбею. 41. Кадастр. 47. Литр. 49. Гауф. 50. Буфет. 51. Латекс. 52. Наука. 53. Мотыга. 54. Автол. 56. Сервис. 57. Итака. 60. Одалиска. 61. Венчание. 62. Пелерина. 63. Дерзость. 67. Тепло. 69. Рифма. 71. Орион. 72. Попов. 74. Инин. 75. Прут. 77. Буря. САМ СЕБЕ КРОССВОРДИСТ. О.О.О. "ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ" Тбилиси. ГРУЗИЯ. Гл. редактор: В. ГЕДЖАДЗЕ Тел.: 295-76-53. Дизайн: Г. ШОШИТАШВИЛИ, И. БАЗИЛЕВИЧ, Г. МАМСУРАДЗЕ. Наш адрес: ул. Г. Чубинашвили №50, 3-й этаж. В дайджесте использованы материалы, фото и сканворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернет-сайтов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. http://georgianpress.ru

