

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

# ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№16 15 – 21 апреля | 2015

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.GEORGIANPRESS.RU

цена 1,5 лари

## ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ! Светлая Седмица

Календарный день 12 апреля остался в прошлом, выходные закончились, но люди продолжают приветствовать друг друга: “Христос воскрес” — “Воистину воскрес!” Сколько же длится Пасха? Отличается ли этот период от остального времени церковного года?

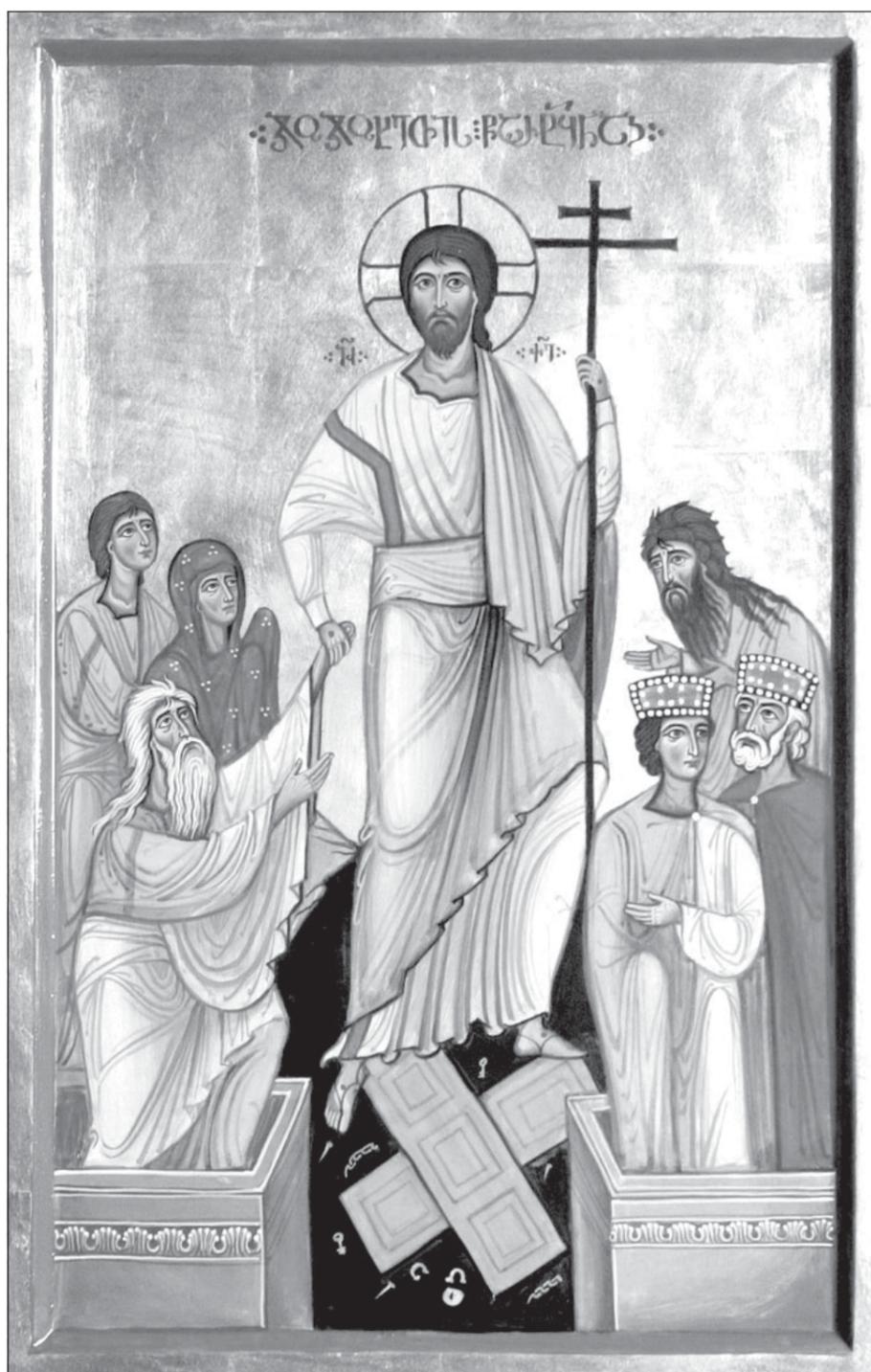
У больших православных праздников есть дни предпразднства и попразднства, период до и после самого праздника, когда в богослужении, уже или еще, звучат его отголоски. Обычно они длятся от одного до восьми дней. После попразднства бывает отдание праздника — последняя служба с его особенностями. Попразднство Пасхи самое длинное — 38 дней. Учитывая сам день праздника и день отдания, православные празднуют Пасху 40 дней. Из этого периода особо выделяется первая неделя после Пасхи — Светлая Седмица.

Слово “седмица”, в переводе с церковнославянского означает “неделя”, на русский язык, переводится как “воскресенье”. Светлой она называется оттого, что Пасха по-другому называется Светлым Христовым Воскресением. Богослужебные тексты повествуют нам о непреступном свете Воскресения, воспевают пасхальную ночь как светлейшую дня, свидетельствуют, что “ныне все наполнилось светом — небо, и земля, и преисподняя” (канон Пасхи).

Светлая Седмица имеет свои богослужебные особенности. Вся она — как бы продолжение одного праздничного дня, принадлежащего не времени, а вечности. Каждый день служба совершается пасхальным чином: в храме звучат те же молитвы и песнопения, которые звучали на Пасху. Меняются только апостольские и евангельские чтения, а также, не читается Огласительное слово святителя Иоанна Златоуста. Каждый день после литургии, под звон колоколов, духовенство, хор и прихожане трижды обходят храм крестным ходом, в конце которого читается отрывок Евангелия о Воскресении Христовом. Крестный ход символизирует шествие жен-мироносиц ко гробу воскресшего Спасителя.

На Светлой отменяются земные поклоны и пост в среду и пятницу. Обычное домашнее молитвенное правило заменяется часами Пасхи — несколькими краткими и радостными богослужебными текстами, прославляющими Воскресение Христово.

Также, на Светлой Седмице не совершается венчание. Объясняется это тем, что в пасхальные дни у всех христиан есть одна огромная общая радость — Воскресение Христово. Верующему человеку и в голову не придет



пытаться сместить акценты на свою частную радость создания новой семьи.

Не совершаются на Светлой панихиды и молитвы об усопших. Отпевание совершается, но по особому чину: в эти дни оно более чем наполовину

состоит из пасхальных песнопений.

Всю Светлую Седмицу около открытых Царских врат стоит особый хлеб — артос. Этот обычай установлен с апостольских времен. В Евангелии и Деяниях апостольских описываются явления воскресшего Спасителя уче-

никам. При этом Он или Сам вкушал пищу, или благословлял трапезу. В память об этом апостолы оставляли незанятым среднее место за столом и клали перед этим местом часть хлеба, как если бы Сам Господь незримо присутствовал здесь. В продолжение этой традиции отцы Церкви установили, в праздник Воскресения Господня класть в храме хлеб. В Субботу Светлой седмицы, после Божественной литургии, читается особая молитва на раздробление артоса. После этого, его кусочки раздаются верующим. Потом эту святыню дают больным или тем, кто не может быть допущен ко Святому Причащению.

Во вторник и пятницу Светлой Седмицы в церковном календаре указаны переходящие (привязанные не к конкретной дате, а к Пасхалии) праздники в честь икон “Божией Матери Иверской” и “Живоносный Источник”.

Иверская икона сейчас хранится в Иверском монастыре на Афоне. А в IX веке она находилась у одной благочестивой вдовы, жившей в Малой Азии недалеко от города Никеи (территория современной Турции). При императоре Феофиле иконоборцы пришли в дом этой христианки, и один воин ударил копьём по образу Богородицы. Из пораженного места потекла кровь. Вдова, боясь уничтожения святыни, пообещала императорским воинам деньги и просила их до утра не трогать икону. Когда они ушли, женщина от безысходности опустила ее в море. Впоследствии ее сын принял монашеский постриг на Афоне. Там он рассказал эту историю другим монахам, и какое-то время она передавалась из уст в уста. А через два столетия, в Светлый Вторник, афониты увидели в море огненный столб, доходящий до неба. Они поспешили к берегу и нашли там икону Пресвятой Богородицы. Один из иноков взял святую икону и поставил в храме. Однако, на следующий день она была найдена не в храме, а над воротами обители. Так повторялось несколько раз, пока Пресвятая Дева не открыла этому иноку Свою волю во сне, сказав, что не желает быть хранительницей. После этого образ был поставлен над монастырскими воротами. Поэтому икона имеет и второе название — Вратарница.

Празднование в Светлую Пятницу установлено в память реставрации константинопольского храма, освященного в честь иконы “Живоносный Источник”. В этот день во время крестного хода совершается освящение воды.



**ВОЗВРАЩЕНИЕ  
К НУЛЕВОЙ  
ТОЛЕРАНТНОСТИ?**

Стр.3

**ПОЛИТИКА**



**ВИЗИТ  
В ВАТИКАН**

Стр.2

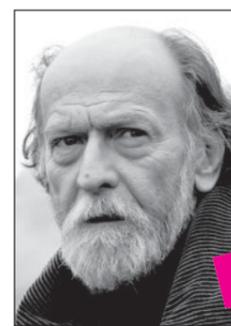
**ХРОНИКА**



**ЕПИСКОП  
ГАБРИЕЛ –  
БЕСКОРЫСТНЫЙ  
СЛУЖИТЕЛЬ  
НАРОДА**

Стр.7

**ИСТОРИЯ**



**«ПРЕЗИДЕНТ»  
– СЫН  
«ОСТАПА  
БЕНДЕРА»**

Стр.8

**ПЕРСОНА**

## 0 чем пишут газеты

### ОХОТНИК ЗА БИЗНЕСМЕНАМИ

«АЛИА». По заявлению руководителя «Объединения правозащитников» Никола Мжаванадзе, ему стало известно, что убийца Бесо Хардзиани в тот же день планировал ликвидировать и бизнесмена Джони Гигани. «Этот человек на мопеде крутился у офиса Гигани. Это зафиксировано видеокамерой. По моей информации, у полиции есть не только фоторобот преступника, но и его фотография», - отмечает Мжаванадзе.

### ОСТАНОВИТЬ ВАХХАБИТОВ

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению эксперта по вопросам Кавказа Мамуки Арешидзе, если власти не предпримут комплексных мероприятий, массовый отток молодежи из Грузии в Сирию, увеличится. «Несколько лет назад, салафиты, которых мы называем ваххабитами, начали строить в одном из районов города, Поничала ваххабитскую мечеть. Мы подняли тревогу, обратились к властям. В конечном счете, строительство мечети удалось остановить, благодаря вмешательству проживающих в Поничале азербайджанцев-шиитов, которые резко опротестовали данное решение. Они чуть не начали войну и этим спасли как себя, так и страну. А власти ничего не предпринимали», - отмечает Арешидзе.

### ЭФФЕКТ БУМЕРАНГА

«ВЕРСИЯ». По заявлению президента Национального банка Грузии Гиоргия Кадагидзе, беспочвенные нападения на Нацбанк, вредят стране, поскольку для внешних инвесторов, это является поводом для тревоги. «Подобная критика является признаком того, что страна, в плане институтов, находится на раннем этапе развития. Это вредит стране, пугает инвесторов. Не думаю, что импичмент президента Нацбанка рассматривают серьезно. Если вас интересует лично мое мнение, то у меня это вызывает лишь улыбку», - отмечает Кадагидзе.

### ГИЯ МАИСАШВИЛИ БОРЕТСЯ ЗА ЖИЗНЬ



«АХАЛИ ТАОБА». Политику Гию Маисашвили, в Стамбуле сделали операцию по удалению опухоли головного мозга. Об этом, в «Фейсбуке» пишет сам Маисашвили. «Операция прошла успешно, но спустя неделю врачи поставили диагноз – опухоль оказалась в четвертой стадии. Мне назначили агрессивную химиотерапию и радиацию. После полуторамесячной интенсивной терапии, будет месячный перерыв, потом, в течение 11 месяцев, раз в неделю будет проводиться химиотерапия», - пишет Маисашвили.

### В УЩЕРБ ИСТОРИИ

«РЕЗОНАНСИ». Расположенной в кобулетском муниципалитете археологической зоне соснового бора, угрожает опасность. Несмотря на то, что батумский археологический музей ежегодно изучает данную территорию, опасность потери древнейших артефактов, расположенных там, все равно существует. По заявлению местного журналиста Зуры Баувадзе, на этом месте он часто находит древнейшие предметы, о чем информирует археологов. По информации местных жителей, с данной территории часто воруют песок, который используют при строительстве, что наносит вред древнейшим античным руинам и захоронениям.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

## ВИЗИТ В ВАТИКАН

Президент Грузии Георгий Маргвелашвили встретился в Ватикане с Папой Римским Франциском. Президента Грузии и первую леди, во дворе папского дворца Амасо, по традиции, встретил префект папского дворца, архиепископ Георг Генсуени, в сопровождении швейцарских гвардейцев. Встреча Папы Римского Франциска с президентом Грузии состоялась в папской библиотеке.



Стороны обсудили ситуацию в Грузии и регионе и вопросы безопасности. Отмечалось, что Святой престол, как и в прошлом, так и сейчас активно поддерживает суверенитет и территориальную целостность Грузии, что крайне важно для Грузии.

Подчеркивалось значение мира в Европе и во всем мире. Отмечалось, что в 21-м веке недопустимо существование искусственно созданных барьеров и разделительных линий, а также, проблем вынужденно перемещенных лиц. Особое внимание на встрече было уделено роли Грузии, как древнейшего христианского

государства, в современном мире.

После завершения аудиенции один на один, Георгий Маргвелашвили представил Папе Римскому первую леди и членов грузинской делегации, после чего состоялась церемония обмена подарками.

Президент Грузии подарил Папе Римскому копию барельефа Вознесения из Крестового монастыря, а Его Святейшество подарил Георгию Маргвелашвили скульптуру Святого Мартини, отметив, что ему приятно вручить этот подарок президенту, который заботится о своем народе.

## ОТЧЕТ ГРАДОНАЧАЛЬНИКА

Мэр Тбилиси впервые предстал перед депутатами городского собрания с отчетом о проделанной работе за восемь месяцев, которые он находится в должности градоначальника. Давид Нармания говорил о своих достижениях и о запланированных на текущий год проектах.

«За восемь месяцев было отремонтировано более 300 тысяч квадратных метров автомобильных дорог. В интенсивном режиме проходит процесс ремонта более 50 аварийных зданий, на что выделено более 10 миллионов лари. Строятся новые спортивные и детские площадки, благоустраиваются дворы жилых домов. Уличное освещение мы заменяем на энергосберегающее. В разных районах Тбилиси будут построены многоэтажные паркинги, что значительно разгрузит город. Мы начали беспрецедентную программу по лечению граждан, болеющих лейкемией, бюджет этой программы составляет 4 миллиона лари. Впервые в истории города началось строительство приюта для бездомных» - отметил Нармания. Особый интерес у оппонентов правящей коалиции «Грузинская мечта» вызвали заверения Нармания в том, что мэрия Тбилиси проводит тендеры по прозрачной и справедливой схеме. Ведь именно участвовавшие в последние ме-

ловия. «В случае аннулирования, муниципалитету предстоит выплатить компании, как минимум 25 миллионов», - отметил Давид Нармания.

По словам мэра, все еще остается несколько условий, поставленных перед компанией. Одно из них - в случае восстановления схемы перераспределения доходов, которая в свое время была упрямлена правительством Тбилиси, и столичная мэрия потеряла соответствующие поступления от компании. Выступление Нармания продолжалось 50 минут, примерно столько же ушло на вопросы и реплики депутатов. Теперь мэр будет ежегодно представлять полный отчет о проделанной работе депутатам городского собрания. Обсуждение достижений и промахов проходило на фоне акции протеста у здания сакребуло. Собравшиеся требовали отставки мэра. В



сяцы коррупционные скандалы в органах местного самоуправления, стали причиной неоднократных попыток оппозиции сакребуло призвать мэра Тбилиси для отчета в городское собрание. Получить развернутый ответ на вопросы о коррупции, оппозиции так и не удалось. «Все, кто заслуживает наказания, понесут его», - сказал Нармания. На вопрос депутатов о возможности аннулирования договора между муниципалитетом с компанией «Сити - Парк», Нармания заявил, что ему непонятно, почему указанной компании создали такие тепличные ус-

акции принимали участие представители гражданского сектора, недовольные политикой городских властей, - владельцы домашних животных, выступающие против новых правил ухода и содержания питомцев, и активисты движения «Партизанское садоводство», выражающие протест против массовой вырубке деревьев на территории тбилисского ипподрома. «Вы обещали посадить миллион деревьев, однако срубили уже больше», - кричали «садоводы», пока мэр города пробирался к входу в здание.

## КОНСТИТУЦИОННЫЙ СУД РАСШИРЯЮТ В ПРАВАХ

Реформировать Конституционный суд Грузии и предоставить ему контроль над общими судами, с такой инициативой выступает народный защитник Грузии Уча Нануашвили.

«Конституционный суд будет иметь право осуществлять контроль над общими судами, то есть контроль над приговорами и решениями судов», - заявил Нануашвили, представляя законопроект о внесении поправок в Конституцию Грузии и в закон «Об общих судах».

Согласно поправкам, все приговоры общих судов можно будет обжаловать еще и в Конституционном суде. На данный момент высшей судебной инстанцией в Грузии является Верховный суд, чьи решения не подлежат обжалованию.

Конституционный суд Грузии начал свое функционирование в 1996 году. К 2002 году окончательно завершилось реформирование судебной системы, и рассмотрение исков в Конституционном суде было упрощено. Конституционный суд Грузии состоит из 9 членов, которые избираются парламентом Грузии.



Обычно в Конституционном суде рассматриваются тяжбы по поводу проводимых в стране выборов, вопросы соответствия международных соглашений и меморандумов Конституции, компетенция государственных органов, связанные с правами человека нормативные акты, а также вопросы, связанные с нарушением Конституции президентом, председателем Верховного суда, президентом Нацбанка, председателем Службы государственного аудита, членом правительства и главным прокурором.

## ЦЕНА НЕЗАВИСИМОСТИ



9 апреля Грузия отметила День восстановления независимости и День памяти жертв жестокого разгона в Тбилиси. В 1989 году многотысячный митинг был подавлен силами войск Министерства обороны СССР, с применением слезоточивого газа, саперных лопат и тяжелой техники.

Первая независимая Демократическая Республика Грузия просуществовала лишь несколько лет. После распада Закавказской Федерации, 26 мая 1918 года демократическое правительство Грузии, во главе с Ноэ Жордания, провозгласило независимость страны. Как независимое государство, Демократическая Республика Грузия просуществовала до весны 1921 года.

Национально-освободительное движение, во главе с будущим президентом Грузии Зиадом Гамсахурдия и Мерабом Костава, набрало силу с конца 80-х годов 20 столетия. В период с 1988 по 1989 годы в Тбилиси прошло множество акций протеста, одна из которых обернулась «кровавым воскресеньем». 9 апреля 1989 года, в результате разгона многотысячного мирного митинга на центральном проспекте Руставели военнослужащими советской армии, погиб 21 человек, десятки людей пострадали.

День 9 апреля 1989 года, или как его стали потом называть, «кровавое воскресенье», 26 лет назад стал переломным для Грузии. Ровно через два года, 9 апреля 1991 года, Зиад Гамсахурдия объявил о восстановлении независимости страны, на основании Акта о восстановлении государственной независимости Грузии.

## ВОЗВРАЩЕНИЕ К НУЛЕВОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ?

Премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили заявил, что государство будет безжалостным по отношению к бывшим заключенным, которые вышли на свободу по амнистии и не оценили гуманный шаг властей, продолжая криминальную деятельность.



Данное заявление глава правительства сделал у церкви Кашвети в центре Тбилиси, где проходила панихида по полицейскому Беке Маргишвили. В убийстве представителя правоохранительных органов в Тбилиси в ночь на 5 апреля подозревается бывший заключенный Шалва Абуладзе.

«Так как люди, освобожденные в результате амнистии, не смогли оценить такой гуманный шаг со стороны государства, я обещаю всем, кто не прекратит криминальную деятельность, что государство будет безжалостным по отношению к ним», - заявил Гарибашвили журналистам.

Премьер вновь выразил соболезнования семье погибшего полицейского и заявил, что все люди, которые посягнут на государство, будут строго наказаны.

«Я поручил министру внутренних дел, максимально быстро избавить наше общество от таких криминалов», - заявил премьер.

Вскоре после прихода к власти коалиции «Грузинская мечта» в октябре 2012 года, парламент принял закон «Об амнистии» (вступил в силу в начале 2013 года), на основе которого, места заключения покинули более половины осужденных. По данным Минпробации, в конце второго квартала 2012 года в Грузии было более 23,4 тысячи заключенных, а в декабре 2014 года - около 10,5 тысячи.

В ближайшее время Министерство внутренних дел Грузии представит законопроект, который обеспечит безопасность полицейских во время патрулирования. Об этом заявил заместитель министра внутренних дел Грузии Леван Изория в эфире грузинской телекомпании «Имеди».

«Мы ужесточаем закон, касающийся полицейских. Это подразумевает увеличение норм безопасности в конкретных случаях, подобных тому, что произошло в Варкетили, и прописывает, как полицейские должны защищать себя», - заявил Изория.

Законом, над которым работают в ведомстве, будет определяться количество полицейских, необходимых для проверки или задержания граждан, чтобы избежать угрозы со стороны тех, кто имеет при себе оружие. «Будут определены функции полицейского, вступающего в контакт и полицейского, обеспечивающего прикрытие. Соответственно, будут определены полномочия, полицейских, в целях защиты и превентивных мер», - отметил Изория.

Пересмотр мер безопасности для полицейских стал актуальным после трагического случая, когда один сотрудник полиции был убит, а второй ранен на одной из улиц Тбилиси, при попытке остановить подозреваемого в убийстве полицейского в Боржоми.

По оценке министра юстиции

Теи Цулукиани, стратегию борьбы с преступностью нужно пересмотреть. Так она откликнулась на заявление заместителя министра внутренних дел Левана Изория, согласно которому, в целях расширения полномочий полицейских, нужно подготовить законопроект.

Как отметила Цулукиани, ее удивляет то, что до сих пор в парламенте «висит в воздухе» законодательная инициатива правительства, которая ужесточает правила хранения и приобретения оружия и ответственность за это.

«В первую очередь хочу откликнуться на ту трагедию, которая завершилась гибелью полицейского. Я знаю, что ни один полицейский, силовик, член общества его никогда не забудет. Ужесточив законы, мы, конечно, можем бороться с преступностью, но этого будет недостаточно. Меня удивляет то, что до сих пор парламент не приступил к рассмотрению поправок к закону «Об оружии», которые мы вместе с МВД представили в парламент по заданию премьера. Настало время ужесточить правила хранения и приобретения оружия, что мы и предложили сделать парламенту. Мы должны пересмотреть стратегию борьбы с преступностью, но так, чтобы не забывать о правах человека, чтобы Грузия не вернулась к культуре нулевой толерантности», - заявила Тея Цулукиани.

## «...НАС СНОВА СЛУШАЮТ»

Несколько неправительственных организаций подали иск в Конституционный суд Грузии с требованием упразднить в законе «Об электронных коммуникациях» и законе «О защите персональных данных» статьи, оговаривающие двухэтапную электронную систему проведения тайных следственных действий. В НПО считают, что эти нормы противоречат положениям Конституции о неприкосновенности права на личную жизнь.

«Действующая регуляция позволяет Министерству внутренних дел, в режиме реального времени без ограничений и без постановления суда, вести тайные следственные мероприятия, копировать базу данных компаний, осуществляющих электронные коммуникации. Нормы закона дают возможность нарушать конституционные права граждан», - говорится в заявлении кампании.

НПО указывают, что, подавая иск в Конституционный суд, они защищают права граждан и уверены, что приведенные в иске аргументы достаточны, для того чтобы его выиграть. «После этого, парламент будет вынужден принять другой закон и положения, которые не будут нарушать права человека», - сказала журналистам руководитель организации «Международная прозрачность - Грузия» Екатерина Гигаури. Она отметила, что действующие нормы законов позволяют МВД прослушивать, в том числе, и каждого гражданина страны, что стало поводом для внесения иска в Конституционный суд.

сти слушают гораздо больше людей, чем раньше. Право на прослушку должен выдавать суд, а не МВД», - отмечает депутат от оппозиционной партии «Единое национальное движение» Зураб Джапаридзе.

Спецслужбы входят в состав МВД и, если у них отобрать право на проведение тайных следственных мероприятий, тогда возникнет «очень много проблем», заявил министр внутренних дел Вахтанг Гомелаури. «Снизится эффективность в борьбе с терроризмом, наркотиками, организованной преступностью», - отметил министр.

28 ноября 2014 года парламент Грузии принял поправки к законам, направленные на регулирование тайных следственных действий. Согласно поправкам, право тайного прослушивания сохраняет за собой МВД, а инспектор защиты персональных данных осуществляет надзор. Президент 29 ноября наложил вето на этот законопроект и предложил принять такой вариант документа, при котором МВД не имеет прямого доступа к персо-



В администрации президента Грузии приветствуют активность гражданского общества по этому вопросу, поскольку положения были приняты, несмотря на вето президента, сообщил журналистам советник президента по правам человека и правосудию Каха Кожаридзе.

Парламентские оппозиционные партии, также поддержали требование кампании «Это тебя касается, нас снова слушают» и уверены, что действующие нормы закона необходимо изменить.

«Ничего не изменится, пока ключи на прослушку остаются у МВД. На сегодняшний день вла-

стным данным, а разрешения на прослушивание выдаются судом. Однако, 30 ноября, после преодоления парламентом вето, президент подписал закон.

Аппарат Народного защитника Грузии опротестовал в Конституционном суде страны один пункт закона «Об электронных коммуникациях», который, как считают представители омбудсмена, расходится с положением Конституции страны о неприкосновенности права на личную жизнь. Этот пункт внесли в закон 30 ноября 2014 года, в связи с новыми регуляциями, связанными с прослушкой граждан.

## ПОЛИТИКА МЯГКОЙ СИЛЫ

Министр обороны Грузии Миндия Джанелидзе впервые после вступления в должность предстал перед депутатами на слушании в парламентском Комитете по обороне и безопасности. Свою вступительную речь Джанелидзе начал с обсуждения вопросов безопасности. По его словам, оформленные Россией договоры о т.н. «союзнестве» с сепаратистской Абхазией и Южной Осетией, являются «шагом к аннексии» этих регионов и «явным признаком продолжения агрессивной политики России», что «оказывает серьезное влияние на среду безопасности».

«Западный политический курс Грузии противоречит стратегическим интересам России в регионе», - заявил министр обороны.

Наряду с военными угрозами «необходимо отметить проводимую Россией политику мягкой силы», которая, по утверждению министра, ставит целью смену избранного страной политического курса.

Позже, когда ему на эту тему задали вопрос, Джанелидзе ответил, что «мягкая сила» России в Грузии выражается, в основном, в увеличении количества орга-



низаций, которые лояльно настроены к России.

По его словам, также вызывают опасения и претензии де-факто властей Абхазии и Цхинвальского региона относительно контролируемых Грузией территорий.

«На оккупированных территориях постоянно нарушаются права этнических грузин, и представители марionеточно-

го режима озвучивают претензии на дополнительные территории», - отметил Джанелидзе.

Комментируя вопрос соглашения о приобретении у французской стороны ПВО, министр обороны отметил, что сделка о приобретении оружия «не сорвана».

В своих вопросах министру обороны, депутаты от оппозиционных «Свободных демократов» акцентировали внимание, в основном, на тех обвинениях, согласно которым, правительство, якобы, сорвало потенциальную сделку с Францией о приобретении у нее вооружений.

«Это абсурд. Ничего не сорвано. Все идет по плану», - сказал Джанелидзе и добавил, что много разговоров на эту тему только повредят процессу. Он призвал всех, обсудить детали в другом формате.

Позже министр обороны этот вопрос обсудил на закрытой встрече с депутатами из Группы доверия. Представитель Национального движения Гиви Таргамадзе, который является членом этой группы, отметил после закрытой встречи, что министр предложил группе механизмы мониторинга этого процесса. Таким образом, по словам Таргамадзе, заключе-

ния будут вынесены в результате этого наблюдения.

В ходе комитетского слушания Джанелидзе заявил, что расширение возможностей ПВО страны является одним из приоритетов Министерства обороны Грузии, и добавил, что консультация по этому вопросу ведутся не только с Францией, но и с другими партнерами.

Выступая с отчетом в парламенте, министр обороны отметил, что все компоненты существенного пакета сотрудничества с НАТО осуществляются без затруднений. Он еще раз повторил, что Совместный тренировочный центр НАТО и Грузии, создание которого предусмотрено в существенном пакете, будет создан в Грузии в этом году.

Имплементация существенного пакета Грузия-НАТО будет способствовать усилению оборонного потенциала страны, заявил министр обороны Миндия Джанелидзе. «Движение в НАТО станет еще более успешным в процессе имплементации существенного пакета Грузия-НАТО, что будет способствовать дальнейшему развитию вооруженных сил нашей страны и усилению оборонного потенциала страны», - заявил Джанелидзе.

## ПАСХАЛЬНЫЙ ЭПИСТОЛЕ

Патриарх всея Грузии Илия Второй в традиционной пасхальной эпистоле затронул несколько тем.



«Неправильный образ жизни нарушил традиционные отношения. Например, грузинское застолье всегда было восславлением родины, дружбы, любви, поддержки, мужества, а поминальные застолья — воспоминанием умерших. И одна, и вторая трапезы всегда начиналась и заканчивалась восславлением Бога. А сейчас такие собрания часто превращаются в нескончаемые попойки и оргии, а тосты — в фарисейские славословия, что необходимо исправить», — пишет католикос-патриарх Всея Грузии Илия Второй

в своей традиционной Пасхальной эпистоле. По его словам, на протяжении многих веков виноградарство и зерноводство было определяющим фактором быта грузинского народа, и грузины придавали им особенное значение, а заботу об этих культурах считали божественным делом. Патриарх считает, что отношение к пшенице и винограду радикально изменилось в Грузии в период «атеистического режима», когда были полностью уничтожены некоторые уникальные сорта грузинской пшеницы и винограда, а их место заняли ме-

нее трудоемкие сорта.

«К этому добавилась фальсификация вина сахаром, что раньше было совершенно невообразимо. Так было умалено и упрощено значение имеющих сакральную нагрузку лозы и пшеницы», — констатирует Илия Второй, но отмечает, что в последнее время ситуация меняется к лучшему.

В своей эпистоле патриарх также говорит о недопустимости абортотворения и называет их тяжелейшим и равноценным убийству грехом. Он констатирует, что большая часть населения Грузии отвыкла от работы, тогда как «труд необходим, как физический, так и умственный и духовный». Выражает тревогу в связи с тем, что молодежь допускает серьезные ошибки и предаётся наркомании, пьянству, разврату, но в то же время уверен, что молодые люди осознают пагубность этих ошибок и вернутся к Богу. Илия Второй затрагивает и сферу игорного бизнеса. Он отмечает, что во многих странах такая деятельность вообще запрещена, в Грузии же к этой сфере в последнее время добавились интернет-казино, которые втягивают в игру молодых людей и ввергают их в большие долги. Патриарх призвал правительство «сказать свое слово в этом направлении и по возможности защитить настоящее и будущее страны».

## ГРУЗИНСКИЙ ДОХОД

По доходу граждан, Грузия занимает одно из последних мест в мире. По данным Интернет-издания [tuvhab.com](http://tuvhab.com), среднестатистический трудоустроенный гражданин Грузии, тратит в среднем 400 долларов, то есть 13,3 доллара в день. Согласно данным Национального статистического Управления Грузии, один трудоустроенный тратит в месяц всего 263 доллара, то есть 8,7 доллара в день.

Согласно исследованию, проведенному порталом [tuvhab.com](http://tuvhab.com), аналогичная Грузии ситуация в следующих странах — Украине, Армении и Македонии. Более высокую зарплату, по сравнению с Грузией, получают в Азербайджане, где в месяц тратят до 700 долларов, а в России — до 1 000 долларов. Самые высокие показатели в Европе, у Швейцарии — 6 301 доллар, что почти в три раза превышает показатели Германии (2 851 доллар) и Франции (2 760 долларов). Гражданин США, в месяц тратит в среднем 3 258 долларов.



## «СВОБОДНЫЙ» ТУРИЗМ

«Рейтинг туристической свободы» составили эксперты Международной ассоциации воздушного транспорта (IATA) и компании **Henley & Partners**. Определяющим критерием в составлении рейтинга является количество государств, в которые граждан определенной страны пускают без виз. Чем больше государств может посетить житель Грузии, тем выше страна в данном рейтинге (официальное название рейтинга — **Visa Restrictions Index**).



Список обновляют ежегодно, так как правила въезда часто меняются — кто-то отменяет визы, кто-то вводит. Грузия в глобальном рейтинге стран по степени туристической свободы заняла 68 место. Азербайджан оказался на 70-м месте, а Армения на 73-ем (это место Армения разделила с Буркина-Фасо, Мавританией), Россия на 38-ом.

Основой этого рейтинга послужили визовые правила всех стран и территорий, проанализи-

рованные с точки зрения возможности совершения безвизовых путешествий. Из всего бывшего СССР с туристической свободой лучше всего обстоят дела в Латвии: прибалтийская страна на 13-м месте рейтинга, ее жители без всяких формальностей могут посетить 158 государств. Худший показатель у Туркменистана — граждане этой страны свободно могут поехать только в 49 стран (79-е место рейтинга).

Россия в этом рейтинге заняла 38-е место, оказавшись наравне с Турцией. Россияне и граждане Турции могут без виз посетить 100 стран мира. Граждане Украины могут путешествовать без виз в 79 странах (53-е место, так же как граждане Ямайки и Маршалловых Островов), Азербайджана — в 58 странах (70-е место, так же как Бенина и Киргизии), Армении — в 55 странах (73-е место, так же как Мавритании, Буркина-Фасо и Марокко).

Лучше всего дело со свободой передвижения обстоит у граждан пяти стран: Финляндии, Германии, Швеции, Великобритании и США, которые разделили первую строчку рейтинга. Граждане этих государств могут без виз отправиться в 174 страны.

«Визовые требования показывают не только отношения между отдельными странами, но и отражают отношения и статус страны в международном сообществе наций», — комментируют составители рейтинга.

В 173 странах без ограничений ждут туристов из Дании и Канады (2-е место), в 172 странах — жителей Бельгии, Франции, Италии, Люксембурга, Нидерландов, Португалии, Испании, Японии и Южной Кореи (3-е место). Сложнее всего путешествовать с паспортом гражданина Афганистана (28 безвизовых стран), Ирака (31), Пакистана и Сомали (32).

## СМЕРТЬ АКТЕРА

Популярный актер театра и кино Котэ Толордава был найден мертвым в номере гостиницы в Москве. Актера пригласили в Москву для участия в съемках фильма. Уже 14 апреля Толордава планировал вернуться в Грузию. Причина и детали смерти не уточняются.



Толордава скончался на 36-м году жизни. Котэ Толордава приобрел широкую популярность после исполнения роли Дито Шарашенидзе в известном грузинском сериале Георгия Липонава «Чемпион колес дакалеби» («Подруги моей жены»). Также он заслужил известность актерской работой в театре Марджанишвили, Свободном театре, Театре Атонели и в Театре юного зрителя им. Нодара Думбадзе.

Актер снимался во многих фильмах и сериалах, продюсировал развлекательные телепроекты, был ведущим и участником телешоу. МИД Грузии в специальном заявлении сообщено, что ведомство уже подключено к организационным вопросам по поводу доставки тела на родину.

## НАЛОГ ЗА СДАЧУ ЖИЛЬЯ В АРЕНДУ

Парламент Грузии приступил к рассмотрению поправок в Налоговый кодекс, которые предусматривают снижение налога для физических лиц на доход от сдачи жилья в аренду с 20% до 5%. Изменения в закон разработаны бывшей правящей партией «Единое национальное движение».

Премьер-министр страны Ираклий Гарибашвили на заседании правительства 19 февраля сделал заявление о том, что доход от сдачи в аренду жилья для физических лиц будет облагаться налогом в размере 5%, вместо 20%, и что соответствующие изменения отразятся в Налоговом кодексе.

Как говорится в разъяснении к подготовленному оппозицией законопроекту, целью поправок было «способствование ускоре-

нию его (премьер-министра) законодательной инициативы и помощь в своевременном выполнении обещания».

Там же отмечено, что сумма налога от дохода, полученного в 2014 году физическими лицами в результате сдачи в аренду жилья, составила 28,2 миллиона лари (около \$12,6 миллиона).

Автором и инициатором законопроекта является депутат парламента Грузии Михаил Мачавариани.

## ГРУЗИНСКИЕ ГОРОДА В СПИСКЕ СТАРЕЙШИХ ГОРОДОВ ЕВРОПЫ

Кутаиси и Мцхета попали в список 16 старейших постоянно заселенных городов Европы, представленный британским изданием **Telegraph**.

Согласно информации издания, на первом месте находится греческий город Аргос (население появилось 5000 л. назад до н.э.), на втором — Афины (5000 л. назад до н.э.), затем Пловдив (Болгария, 4000 л. до н.э.), на четвертом месте расположился город Ханья (Крит, 4000 л. до н.э.), пятое место — греческая Патра (3500 л. до н.э.), шестое — греческая Трикала (3000 л. до н.э.), 7-ая строчка — Фивы (Греция, 3000 л. до н.э.), 8-ая — Кута-

иси (Грузия, население стало заселять этот город во втором тысячелетии до н.э.), 9-ая строчка — Ларнака (Кипр, 1300 л. до н.э.), на десятой строчке расположился греческий город Халкида (1300 л. до н.э.) 11-ое место — Лиссабон (Португалия, 1200 л. до н.э.), 12-ое — остров Лесбос (Митилини) (Греция, 1100 л. до н.э.), 13-ая позиция досталась испанскому городу Кадис (1100 л. до н.э.), 14-ое место — грузинский город Мцхета (1100 л. до н.э.), на 15-ом месте расположился хорватский город Задар (900 л. до н.э.), 16-ую строчку рейтинга занял Ереван, столица Армении.

## НАГРАДА ОТ ПРЕЗИДЕНТА



Президент Грузии Георгий Маргвелашвили вручил министру здравоохранения Давиду Сергеенко награду за личный вклад в дело охраны здоровья, проведенные в системе здравоохранения реформы, успешно осуществленные программы, и высокий профессионализм.

На церемонии награждения президент заявил, что министр здравоохранения выполнил действительно значимую работу. По его словам, в результате осуществленной работы Давид Сергеенко многим тысячам граждан

м нашей страны облегчил жизнь.

«Особо должен поблагодарить министра здравоохранения от имени граждан Грузии за то, что в результате осуществленной им работы, у многих тысяч граждан жизнь стала легче. Министрство здравоохранения действительно сделало революционный шаг, с точки зрения защиты наших граждан. Мы решили оценить его большой вклад, и наградить его орденом Святого Георгия», — заявил Георгий Маргвелашвили.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

# ДЕЛО ЧЕСТИ ВЛАСТИ

Подозреваемый в убийстве полицейских Шалва Абуладзе задержан в результате спецоперации в Боржомском районе. По заявлению МВД, в доме, где скрывался Шалва Абуладзе, правоохранители изыскали 2 пистолета и 1 ручную гранату. В Тбилиси его доставили на вертолете пограничной полиции.

Следствие установило, что 4 апреля 2015 года Абуладзе, сразу же после призыва остановиться, открыл огонь по полицейским, в результате Бека Маргишвили скончался на месте, а Валериан Грдзелишвили попал в больницу с тяжелыми ранениями. На следующий день после инцидента на Джавахетской

чае подтверждения вины, ему грозит от 16 до 20 лет лишения свободы или бессрочное заключение.

Родственники и адвокаты Абуладзе заявили о незаконных методах, примененных к ним со стороны полицейских. Накануне задержания обвиняемого, был задержан друг Абуладзе, Рамин Мамедов за хранение наркотиков в особо крупных размерах. Как утверждала мать задержанного Тамара Мамедова, полиция вынуждала ее сына раскрыть местонахождение Абуладзе: «Следователи прямо заявили, что если ты и твой сын не расскажете о местонахождении Шалвы, мы уничтожим вашу се-

ждуем близкие Шалвы Абуладзе, которых не было на месте проведения спецоперации. Абуладзе оказал сопротивление полиции и пытался сбежать, но правоохранители его задержали», - написала Гиоргобиани на своей странице в социальной сети Facebook. Абуладзе заявил следователям, что согласен с предъявленными обвинениями, однако давать показания он пока отказывается из-за тяжелого эмоционального состояния, сообщила сегодня его адвокат Тамар Гачечиладзе. У Абуладзе имеются повреждения в области головы, которые он мог получить во время задержания, однако ни о каком-либо давлении со стороны правоохранитель защитник не говорила.

Городская прокуратура на суде ходатайствовала об аресте подозреваемого. Абуладзе и его адвокат заявили в ходе процесса, что согласны с арестом, «поскольку в случае свободы существует опасность физической расправы с Абуладзе». Судья Бадри Шония удовлетворил ходатайство прокуратуры.

На процессе дело Абуладзе было передано новому адвокату - Арчилу Чубинидзе. Как сообщила еще до начала процесса в горсуде казначейский адвокат Тамар Гачечиладзе, семья наняла другого защитника.

Абуладзе ранее был судим и освобожден во время масштабной амнистии в Грузии. Премьер-министр Ираклий Гарибашвили заявил, что «государство будет безжалостным» по отношению к тем, кто после амнистии продолжил нарушать закон. Ираклий Гарибашвили поблагодарил сотрудников Министерства внутренних дел за арест главного подозреваемого в убийстве полицейских Шалвы Абуладзе.

«Я хочу поблагодарить Министерство внутренних дел, лично министра и каждого полицейского за оперативное и эффективное проведение операции по задержанию. Государство никому не простит совершения преступления, и все преступники будут наказаны», - написал Гарибашвили на своей странице в социальной сети Facebook.

«Главный подозреваемый в убийстве полицейских Беки Маргишвили и Георгия Беруашвили, и нанесении ранений Валериану Грдзелишвили и Георгию Махарашвили Шалва Абуладзе арестован и это очень важно для всего нашего общества. Арест главного подозреваемого в совершении этого преступления был делом чести власти», - написал Гарибашвили.



улице в Тбилиси, Абуладзе был замечен на улице Цулукидзе. Он вновь открыл огонь по полицейским, но никто не пострадал.

Более того, с 23 января 2015 года Абуладзе находился в розыске за убийство в Боржомском районе и попытку убийства другого полицейского - Георгия Махарашвили.

По данным прокуратуры, Шалва Абуладзе несколько раз был судим, в том числе за разбой и попытку убийства.

Ранее в прокуратуре, по новому делу Абуладзе были заочно предъявлены обвинения по части 3 статьи 353-1 УК Грузии (лишение жизни полицейского в связи с его служебной деятельностью), части 3 статьи 19, 353-1 (попытка лишения жизни полицейского в связи с его служебной деятельностью) и частям 1 и 2 статьи 236 (незаконное приобретение, хранение и ношение огнестрельного оружия). В слу-

шью. Они угрожали арестом и задержанием и моему второму сыну. Абуладзе я в последний раз видела на похоронах свекрови, это было до этих убийств». По словам брата Рамина Мамедова, Михаила, представители правоохранительных структур подбросили наркотики четверым друзьям и одному родственнику Абуладзе. По утверждению друга Абуладзе, депутата боржомского сакребуло Давида Рокетишвили, давление со стороны МВД на родных и близких Абуладзе и вынудило его сдать. Глава департамента по связям с общественностью МВД Грузии Нино Гиоргобиани утверждает, что обвиняемый в убийстве полицейских Шалва Абуладзе во время ареста оказал сопротивление полиции и пытался сбежать. «Некоторые пытаются распространять неверную информацию о том, что Абуладзе сам сдался. И это утвер-

## «ХУЛИГАН» ИЗ «МАНДАРИН»



Актер Георгий Накашидзе, сыгравший одну из главных ролей в номинированном на кинопремию «Оскар» фильме Зазы Урушадзе «Мандарины», едва не угодил в тюрьму. Накашидзе за-

держали на площади Саабрюкена, в центре Тбилиси поздно ночью по обвинению в мелком хулиганстве. По распространенной информации, находясь в состоянии алкогольного опьянения, актер подошел к полицейским и нанес им словесное оскорбление. После этого актер был арестован и помещен в изолятор предварительного содержания.

Днем позже тбилисский городской суд вынес предупреждение и отпустил на свободу Накашидзе. Как сообщает телекомпания, актера, обвиняемого в административных правонарушениях - неповиновении полиции и мелком хулиганстве, освободили прямо из зала суда.

## «СЛИВКИ» С ПОДОХОДНОГО НАЛОГА

Следственная служба и служба доходов Министерства финансов Грузии разоблачили группу мошенников, разработавших преступную схему использования программы возмещения необлагаемого минимума. В результате мошеннической операции государственному бюджету был нанесен ущерб в 419 тысячи 95 лари.

Процесс возмещения необлагаемого минимума начался с 1 апреля. В частности, гражданам Грузии, начисленный доход которых в 2014 году не превышал 6 тысячи лари, будут возвращены в следственной службе, за присвоение принадлежащих госбюджету средств в особо крупном размере задержаны лица: Нана Ментешавили, Зураб Вачеишвили, Григол Дзаганиа и Леван Шургая. Кроме того, к уголовной ответственности были привлечены Саломе Девадзе, Николоз Векуа, Элеонора Гиоргадзе, Нани Кобахидзе и Васил Габуня.



«Следствием установлено, что бухгалтер, фактически нефункционирующего предприятия ООО «Про машины», после активации программы т.н. «необлагаемого минимума», преднамеренно корректировал прошлогодние декларации предприятий, внося фальшивые данные, чем сымитировали фактическую трудоустроенность тысяч граждан Грузии», - говорится в заявлении. Следствие продолжается, с целью установления других лиц, участвующих в данном преступлении.

## СМЕРТЬ НИГЕРИЙЦЕВ



В результате утечки угарного газа в Тбилиси погибли четыре нигерийских студента. Тела граждан Нигерии были обнару-

жены в одной из квартир на проспекте Важа Пшавела в Тбилиси. Согласно распространенной информации, трое из погибших учились в Тбилиском государственном медицинском университете, а один - в Университете Грузии. Как заявили друзья погибших, студенты не появлялись два дня, после чего они обратились в полицию. Причиной утечки газа стал неправильный монтаж нагревателя воды. Тела погибших перевезены в Национальное бюро судебной экспертизы им. Левана Самхараули в Тбилиси.

## РАЗЪЯРЕННЫЙ ПЕНСИОНЕР

Полиция Самарской области проводит проверку по факту стрельбы, виновником которой является пожилой мужчина. Выстрелы звучали 12 апреля в полночь в поселке Осинки Безенчукского района. Установлено, что вечером на территории школы «собралась компания подростков, которые вели себя шумно и своим поведением мешали проживающим рядом жителям поселка».

По данным сотрудников органов внутренних дел, пенсионер, живущий по соседству, неоднократно делал молодым людям замечания, на которые те не реагировали. Разозлившись, муж-

чина достал свое охотничье ружье, подошел к несовершеннолетним и «произвел один выстрел в воздух». Затем он выстрелил в ноги одному из подростков. Мальчика отправили в районную больницу с диагнозом «множественные огнестрельные раны мягких тканей обеих нижних конечностей». Как выяснили оперативники, стрельба велась из ружья, которое официально зарегистрировано на пенсионера. Собранные в ходе проверки материалы будут направлены в управление СК РФ для принятия процессуального решения.



## «ЗАЯЦ» - РОМАНТИК

В Индонезии задержали 21-летнего жителя города Пеканбару, который прилетел в Джакарту, спрятавшись в отсеке для шасси самолета. Расстояние между двумя городами составляет более тысячи километров. Молодому человеку удалось выжить, обычно подобные инциденты заканчиваются плачевно, сообщает Jakarta Post. «Авиазайца» Марио Стевана Амбарита обнаружили, когда он вылез из отсека для шасси по прилету в Джакарту. Молодой человек сообщил, что готовился к своему путешествию более года, изучив всю необходимую информацию в Сети.

За день до рейса юноша перелез через забор местного аэропорта и спрятался в негерметизированной нише шасси реактивного лайнера авиакомпании Garuda Indonesia. Перелет дался молодому человеку нелегко. «У него были ушибы и другие легкие травмы, а также все признаки кислородного го-



лодания. Однако, в остальном он был в порядке», - заявил представитель аэропорта Джакарты.

По словам мужчины, безбилетный пассажир хотел познакомиться с президентом Индонезии Джоком Видодо. Какое наказание грозит молодому человеку за нелегальное проникновение в самолет, не сообщается. Амбарита сначала госпитализировали, но, убедившись, что его жизнь вне опасности, перевели в полицейскую камеру. Это не первый случай, когда жители не самых богатых стран пытаются летать зайцем. Обычно такие случаи заканчиваются гибелью безбилетных пассажиров. Так, в Лондоне их тела часто, в буквальном смысле, падают с неба.

рита сначала госпитализировали, но, убедившись, что его жизнь вне опасности, перевели в полицейскую камеру. Это не первый случай, когда жители не самых богатых стран пытаются летать зайцем. Обычно такие случаи заканчиваются гибелью безбилетных пассажиров. Так, в Лондоне их тела часто, в буквальном смысле, падают с неба.

# ТИФЛИС НА ПРОВОДЕ

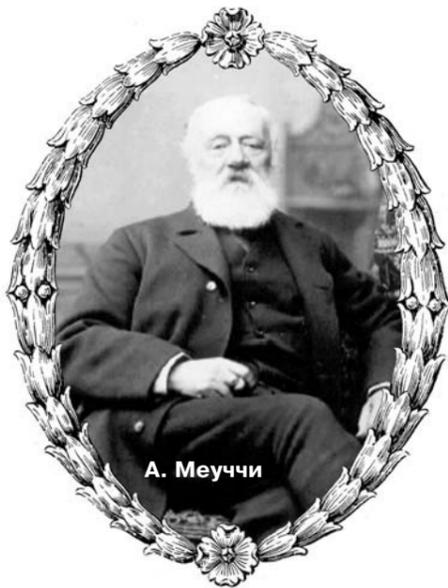


Сегодня телефон является атрибутом нашей ежедневной жизни, а было время, когда это изобретение многие встретили недоверчиво или равнодушно. Интервал во времени между изобретением телефона и его применением на практике настолько короток, что не помещает вкратце вспомнить историю деятельности изобретателей этого жизненно важного и необходимого для человека аппарата.

Шотландца Александра Грейама Белла, перешедшего на местожительство в Америку, в XIX-XX веках считали подлинным изобретателем телефона, но в XXI веке пришлось его потеснить. 11 июня 2002 года Конгресс США принял резолюцию, в которой признал настоящим изобретателем телефона, выходца из Флоренции, итальянца Антонио Меуччи. Справедливость восторжествовала.

В поисках заработка 30-летний изобретатель Меуччи отправился в Новый Свет, обосновавшись в столице Кубы Гаване. Там он создал небольшой генератор и обнаружил, что электрический ток оказывает оздоравливающее воздействие на организм человека. Занявшись врачебной практикой, однажды, во время процедуры присоединив к губам пациента проводки и выйдя в другую комнату, присел у генератора; вдруг отчетливо услышал возглас больного. Он убедился, что электрический ток способен переносить звук на расстояние. Покинув Кубу и перебравшись в Нью-Йорк, в 1860 году он создал аппарат, назвав его телеграфом. Об этом он написал в итальянской газете. Видимо, эту заметку прочел клерк компании "Вестерн Юнион", который нашел нуждающегося изобретателя и за скромную плату получил чертежи, рисунки и документацию телеграфона, пообещав сотрудничать с ним. Потеряв в ожидании целых 10 лет, в 1871 году Меуччи подал заявку на патент своего изобретения. На все его запросы, компания "Вестерн Юнион" отвечала, что документация утеряна. В 1876 году в американской газете Меуччи увидел сообщение о великом изобретении телефона Беллом, сделанном под патронатом "Вестерн Юнион". Ему все стало ясно. Меуччи предпринял судебную тяжбу, но, не имея средств и плохо зная английский, не смог отстаивать свои права. Только в 1887 году ему удалось, наконец, вырвать из архивов "Вестерн Юнион" свою документацию. Суд Нью-Йорка признал его приоритет, но поскольку патентный срок истек, он не смог воспользоваться своим изобретением. Меуччи умер в бедности.

Параллельно с Меуччи, в октябре 1861 года в немецком Франкфурте-на-Майне, изобретатель Филипп Рейс продемонстрировал сконструированный им аппарат, позднее названный телефоном. К сожалению, в то время не смогли достойно оценить изобретение Рейса, что он тяжело пережил. Рейс умел в расцвете творческих сил, в возрасте 40 лет. Позже, во Франкфурте ему был установлен памятник. Телефонные аппараты Рейса попали в Лондон, Дублин, Эдинбург, Петербург... В 1865 году телефонный аппарат Рейса попал из Петербурга в Тифлис. Таким образом, первый телефонный аппарат в нашем городе очутился почти одновременно с его изобретателем. В 1877 году газета "Иверия" писала:



А. Меуччи

рел что-то похожее на телеграф, назвав его телефоном и который на очень большие расстояния переносит каждый голос, слово, целый рассказ и песнопения. Недавно, оказывается, испытали перед множеством присутствующих и все были удивлены".

В 1880 году информацию о первом телефоне передал населению Грузии наш писатель, переводчик Шекспира Иванъ Мачабели через газету "Дроеба":

"Не так давно изобрели телефон. Это такая машина, при помощи которой человек может очень далеко передавать свой голос; как только придумали это, в США некоторым пришла мысль использовать это в городах, пришла мысль и они осуществили ее".

Третьего апреля 1886 года работники связи Грузии отметили юбилейную дату – 100-летие со дня ввода в эксплуатацию первой телефонной линии в Тифлисе. Этому событию была посвящена статья Андре Цискаридзе в газете "Тбилиси". Эта дата – 3 апреля 1886 года считается рождением телефона в Тифлисе. Первая телефонная линия связала между собой центр города и Авчала; для того времени это было настоящей сенсацией, на которую откликнулась газета Ильи Чавчавадзе "Иверия", до этого регулярно ставя в известность читателей о ходе строительства линии.

Вот что она писала:

"Проведенный телефон от городского Правления до Авчала уже действует. С помощью этого телефона Правление и прокладчики водопроводных труб переговариваются о нужных предметах, голоса слышны отчетливо".

Однако жильцы города не сразу восприняли пользу телефона. Лишь отдельные лица решили использовать в своем деле это новшество. Среди прогрессивных мыслящих был князь Захарий Джорджадзе, владелец компании, торгующей вином – "Торговый дом князь З. Джорджадзе и ком.". Джорджадзе обратился с просьбой к городскому Правлению разрешить провести телефонную линию с

установкой телефонов, между конторой компании, находящейся в центре города, до строящегося большого склада вина, в районе железнодорожного вокзала. Любопытно отметить, что на всемирной выставке в Париже в 1890 году, единственный винодел из Российской империи князь Джорджадзе, за свое вино получил высшую награду, писала газета "Иверия".

Несмотря на первые отдельные успехи, телефонизация Тифлиса продвигалась медленно. Хозяева домов не разрешали устанавливать на крышах необходимое оборудование для телефонов. Пока еще не существовала телефонная сеть.

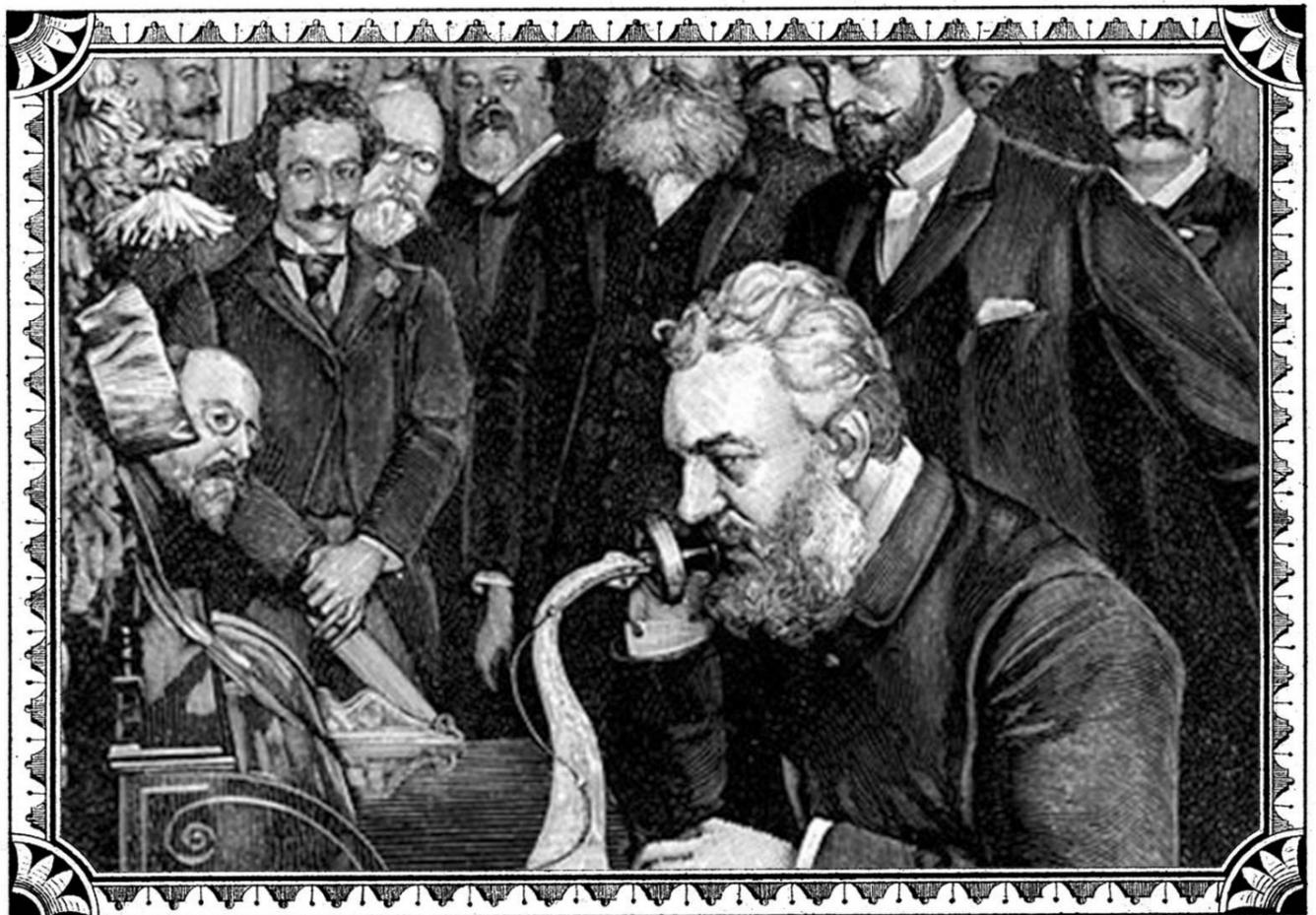
В феврале 1892 года полицмейстер Тифлиса решил установить телефоны в своей канцелярии и в десяти отделах городской полиции; в этом же году телефонная линия была проведена и для сотрудников газеты "Кавказ". Кавказское управление почты и телеграфа решила серьезно взяться за телефонизацию города. В 1893 году газета "Иверия" писала:

"Вчера на Вере и в Ортачала приступили к установке телефонных столбов, телефонные аппараты в Тифлисе получат к Пасхе".

Из Петербурга в Тифлис прислали 75 аппаратов, а число желающих установить телефон достигло 67. Газета "Тифлисский листок" писала:

"Устройство телефонной сети на Головинском проспекте и в Сололаки, возможно, закончится раньше, чем в других местах города".

Постепенно телефонная сеть расширялась, увеличивалось и количество абонентов. В 1909 году "Кавказский календарь" опубликовал список абонентов телефонной сети Тифлиса, который насчитывал 1099 абонентов...



"Профессор Грейам Белл изоб-

# ЕПИСКОП ГАБРИЕЛ – БЕСКОРЫСТНЫЙ СЛУЖИТЕЛЬ НАРОДА

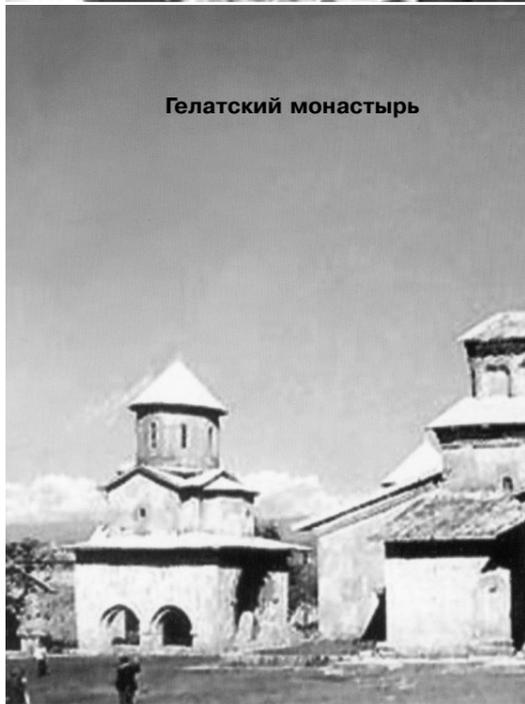
О епископе Имерети Габриеле с большой любовью и почтением писали и говорили его современники; для многих грузин он служил идеальным примером нравственного совершенства, он твердо стоял в середине нашего национального быта, как заступник добра и чести. Своими проповедями и практической деятельностью епископ Габриел был примером патриотизма, нравственной чистоты и бескорыстной любви к ближнему. В течение многих лет своей церковной, общественной, педагогической и научной деятельности епископ Габриел оставил неизгладимый след в истории грузинской национальной культуры и сыграл огромную роль в деле нравственного оздоровления общества.

Большая заслуга епископа Габриела перед грузинским народом вдохновила известного грузинского общественного деятеля, педагога и фольклориста, выпускника Киевской духовной академии Мелитона Спиридоновича Келенджеридзе (1864-1942) основательно изучить жизнь и деятельность епископа Габриела. Келенджеридзе осуществил свой замысел частично, так как не смог раздобыть денег для издания своего труда. На помощь пришел наш знаменитый публицист и общественный деятель, мэр города Поти Нико Николадзе, который раздобыл денежные средства и первый том труда Келенджеридзе «Габриел епископ Имерети», увидел свет в 1913 году. Автор характеризует епископа Габриела как благотворителя и милосердного человека. Он пишет, что сердце епископа Габриела было открыто для каждого бедствующего человека и каждого общественного дела. Сироты и вдовы, бедняки и больные, девушки на выданье, плачущие матери, обгорелые и слепые, монахи и священники, чужие и близкие, евреи и татары, - все находили сочувствие в сердце этого епископа.

Свои воспоминания о епископе Габриеле оставил нам выдающийся грузинский педагог, детский писатель и общественный деятель Якоб Гогешвили (1840-1912), который с 1855 года учился в Тифлисской духовной семинарии и был учеником будущего епископа Имерети Габриела. На страницах периодической прессы того времени часто печатались сведения об активной общественной деятельности епископа Габриела. Примером может послужить грузинский духовный журнал «Мцкепси» («Пастырь») от 1896 года (2), в котором, редактор журнала Д. Гамбашидзе в своем письме сообщает, что по инициативе и старанию епископа Габриела в Имеретинской епархии было построено несколько тысяч каменных и деревянных церквей; в Кутаиси под его руководством был построен прекрасный кафедральный собор, церковь Святого Георгия, а также церковь Вознесения в районе Сапичхия. Было построено капитальное здание Кутаисского четырехклассного духовного училища... Приведенные в журнале данные о строительстве церквей, охватывает почти 36 лет его деятельности в сане епископа Имерети; к этому следует добавить и годы деятельности в Абхазии, где с 1869 года по 1886 год на него возложили и управление Абхазской епархией.

В наше время большую работу по изучению жизни и деятельности епископа Имерети Габриела провел доктор филологических наук, профессор Автандил Николеишвили. Результатом его научно-исследовательской работы стала книга под заголовком «Епископ Габриел», изданная в 1990 году.

15 ноября 1825 года в деревне Бахи, Озургетского уезда, в семье придворного священника Максимэ Кикодзе и его жены Мариам Дгебуадзе родились братья-близнецы. Один из них погиб в младенческом возрасте, оставшемся в живых мальчику родители дали имя Герасимэ, который в дальнейшем и стал прославленным епископом Имерети Габриелом (Кикодзе). Сам епископ Габриел так вспоминает свое детство: «У моих матери и отца было много детей, и среди них я был са-



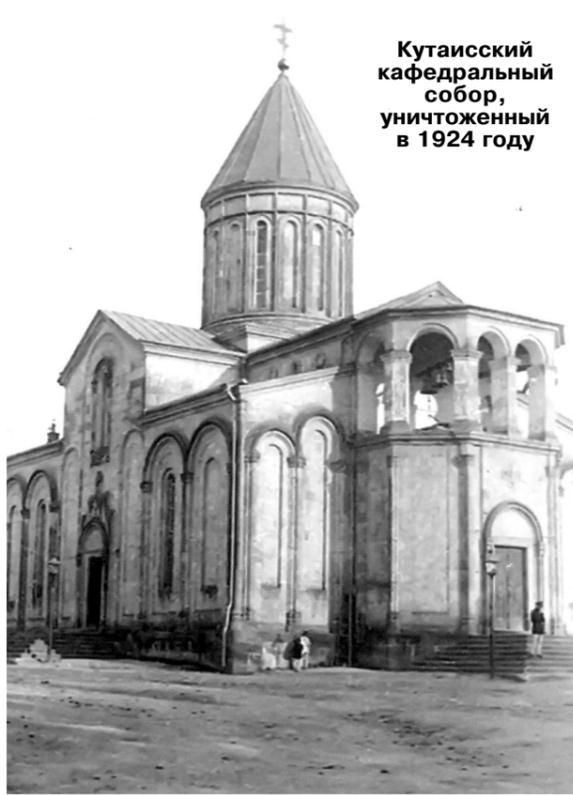
Гелатский монастырь

мым младшим. Мать у меня рано умерла, и я совершенно ее не помню. В детстве я был ужасным шалуном». Отец маленького Герасимэ нес службу при дворе последнего правителя Гурии, владетельного князя Мамия Гуриели (тогда Гурия еще сохраняла независимость), и часто надолго оставлял семью, чтобы исполнить для князя полагаемые христианские ритуалы.

Первоначальное образование будущему епископу дал его отец Максимэ Кикодзе. В семью Максимэ систематически приходили ученики, которых он безвозмездно обучал чтению церковных книг и упражнению по церковному пению. Вместе с ними обучались Герасимэ и его старшие братья и сестры. Как духовный отец семьи Гуриели, Максимэ часто бывал во дворце Гуриели вместе со своим младшим сыном Герасимэ. Пребывание во дворце Гуриели благоприятно повлияло на развитие интеллекта мальчика. Здесь он сблизился с русским фельдфебелем, который обучил его славянской азбуке, чтению, письму, молитвам. Все это, в дальнейшем пригодилось для его образования. Здесь же необходимо отметить, что епископ Габриел превосходно знал французский язык, а для научной работы свободно использовал и немецкий язык. Герасимэ Кикодзе получил фундаментальное духовное образование; в 1837 году 12-летний Герасимэ поступил в Тифлисское духовное училище, а через два года

продолжил учебу в Тифлисской духовной семинарии. Как сын протоиерея, он не платил за учебу. Со слов Мелитона Келенджеридзе, в тогдешней Грузии широкие масштабы приняла русификаторская политика царской России, которая стремилась к выкорчевыванию национальных корней из сознания молодых людей. В «моде» у перерожденных грузин было заведено менять свои фамилии, подражая русским фамилиям. Таковых было много в семинарии. Но, национальное самосознание Герасимэ еще больше укрепилось. Герасимэ отлично учился и заслужил любовь и внимание прогрессивно мыслящих учителей. Его талант и стремление к знаниям хорошо разглядел профессор словесности Г. Каневский и, проявив к Герасимэ родительскую заботу, договорившись с его отцом Максимэ, в 1841 году поменял место работы на Псков и взял с собой 16-летнего Герасимэ, который продолжил учиться в Псковской духовной семинарии. В 1844 году Герасимэ перешел учиться в Петербургскую духовную семинарию и, окончив ее, поступил в Петербургскую духовную академию. Академию он окончил в 1849 году. «Его сильно волновала судьба родины. Перед своими глазами он видел разрушенную Грузию, разбитую и рассыпанную осколками по городам России, семью фамилии Багратионов», - писал Келенджеридзе.

В 1849 году 24-летний Герасимэ



Кутаисский кафедральный собор, уничтоженный в 1924 году



тей. Об одном эпизоде этой трагедии дает сведения Якоб Гогешвили: «После смерти матери, сестры и брата, пятилетний Петя всю свою любовь перенес на отца... Когда отец находился на уроках, Петя украдкой выходил из дома, бежал в семинарию, тихо входил в класс и до окончания уроков сидел близко от дверей, не сводя глаз с отца. Но отец и эту свою последнюю надежду похоронил, став сиротой». В течение длительного времени о месте захоронения жены и детей епископа Габриела обществу было неизвестно, но со временем шаги, сделанные в этом направлении, принесли результат - могилы жены и детей епископа оказались в церкви Святого Пантелеимона Целителя на Верийском кладбище, могилы освятил протоиерей Элисе, о чем сообщала газета «Самшобло» («Родина») в 1990 году.

Потрясенный семейной трагедией, Габриел Кикодзе принял монашеский постриг в Давид Гареджийском монастыре. Якоб Гогешвили вспоминает: «В потере семьи Габриел Кикодзе увидел промысел Божий, поэтому он не опустил руки, и с новой силой взялся за общественную деятельность. Именно в этой деятельности он нашел смысл жизни. Под конец он подавил в себе всякие личные стремления и высшим идеалом жизни наметил служение Богу и народу...» В 1858 году его назначили настоятелем Давид Гареджийского монастыря, и в том же году перевели епископом Гори. 2 июля 1860 года Габриела Кикодзе благословили на высокий пост епископа Имерети, который он занимал до своей смерти. Всю деятельность Габриела Кикодзе на посту епископа Имерети невозможно перечислить в рамках газетной статьи, поэтому приходится ограничиться отдельными фрагментами.

Будучи епископом Имерети, Габриел основал множество приходских школ в деревнях, благодаря которым дети и подростки овладели грамотой. В своей родной деревне Бахи Габриел основал на свои средства двухклассную благоустроенную школу. Все это вызвало недовольство попечителя Кавказского учебного округа П. Яновского, который всячески старался изгнать грузинский язык из училищ Грузии. Против этого восстал епископ Габриел и наша передовая интеллигенция во главе с Ильей Чавчавадзе. Со слов Ильи Чавчавадзе, «епископ Габриел к кресту Христа в руках, самоотверженно стоял защитником и покровителем нашего языка». Габриел считал, что главным элементом индивидуальности народа является именно язык. Габриел критически относился к крепостному праву и был сторонником его ликвидации. В своей проповеди он живо нарисовал безутешное положение крестьянина в руках барина. Дворянство, собравшееся в церкви, стало роптать, но епископ до конца продолжил проповедь и когда закончил, увидел, что ни одного барина в церкви не осталось. Перед ним стояли только крестьяне и лили горючие слезы. Писатель Давид Клдидашвили писал, что проповедь Габриела против крепостного права вызвала гнев богатого дворянина Канделаки, который воскликнул: «Этой саблей здесь же прикончу нашего губителя!» Во дворе церкви он сторожил епископа. Габриелу сказали в церкви, что Канделаки собирается его убить. Услышав это, Габриел вышел из церкви и смело и бесстрашно направился прямо к Канделаки, и прошел рядом с ним, направившись на улицу. Приготовившись убить епископа, Канделаки опешил и рука его так и застыла на рукоятке сабли.

Перу Габриела принадлежат великолепные проповеди, которые несколько раз издавались в двух томах, в том числе и на русском языке, а также переводились на английский. В его проповедях проявился творческий талант и он обогатил проповедническое искусство. Епископ Габриел скончался 26 декабря 1896 года. Его прах покоится в Гелатском монастыре. Грузинская православная церковь причислила его к лицу святых.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

# «ПРЕЗИДЕНТ» — СЫН «ОСТАПА БЕНДЕРА»

Они родились в один день, 23 марта, с разницей в 35 лет. Первый достиг славы и звания народного артиста, второй — никогда не стремился к званиям и наградам, не злоупотреблял отцовским именем, шел своим путем, стал любимцем тбилисской публики и очень гордится, что является сыном Арчила Гомиашвили — артист театра им. Марджанишвили Миша Гомиашвили.

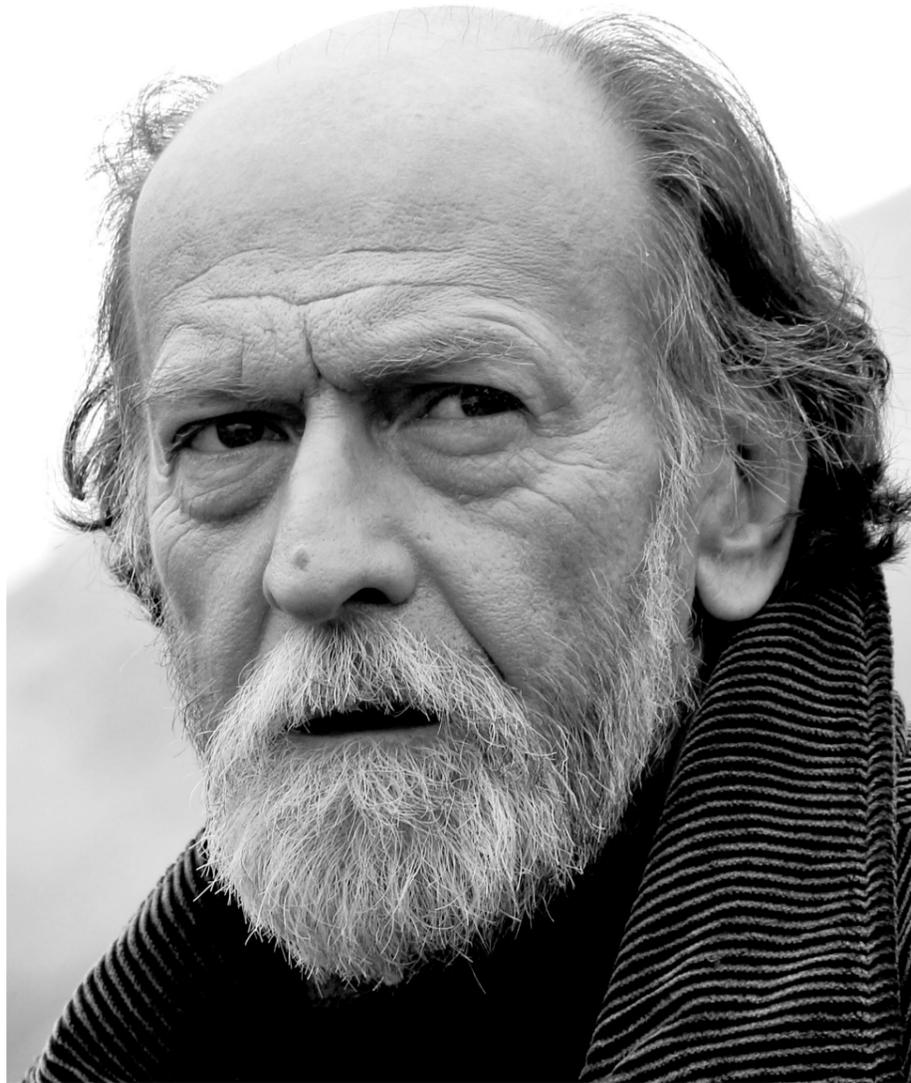
Лучшим способом поймать Мишу оказалось дожидаться его в театре, перед началом спектакля и украсть у него несколько минут. А после беседы еще и получить удовольствие от спектакля «Арт-искусство», который, вот уже 15 лет, не сходит со сцены. За роль Серго, Миша Гомиашвили в 2002 году был удостоен премии им. Ушангия Чхеидзе и в 2000 — Гран-при на фестивале «Золотая маска». Дважды ему присуждалась премия театрального общества за лучшую мужскую роль — Гран-при на фестивале «Золотая маска», в 1998 и 2000 годах. Был назван в десятке лучших актеров 20 века и лучшим артистом 2014 года. Думаю, достаточно, чтобы создать определенное мнение об артисте Мише Гомиашвили. А если вспомнить его горячий призыв к тбилисцам, собраться в один воскресный день, чтобы прожить его без политики, взаимобвинений, упреков, обид, а просто прогуляться с друзьями и близкими, пообщаться друг с другом, поделиться душевным теплом, раздать добро и любовь — то станет ясно, что это за человек. В тот воскресный день, откликнувшаяся на это приглашение большая группа людей, добродушно улыбаясь прохожим, шествовала по проспекту, а инициатор встречи, ежеминутно здороваясь с каждым встречным, сиял от радости, сознавая, как много значат для человека искренняя любовь, отзывчивость, чуткость. Вот такой он — Миша Гомиашвили, благородный, добрейший человек, щедро раздающий тепло своей души.

Вопрос — «кем стать?» — не стоял перед Мишей. Какую, кроме артистической, карьеру мог бы выбрать сын актеров, Арчила Гомиашвили и Лианы Манджвидзе, хотя в выборе профессии сына отец активно не участвовал. Миша с благодарностью отмечает, что все, что в нем есть хорошее — это от родителей. «Отец многому меня научил. В первую очередь, быть человеком и не терять достоинства, но не очень одобрял мое решение стать артистом. Он хотел чтобы я занялся бизнесом, даже предлагал совместное дело, а для меня бизнес и политика — очень отдаленные понятия. Я всегда старался равняться на отца в актерском мастерстве, но его планка была слишком высока. Благодарен ему, что прошел хорошую школу, чего-то достиг, и как смог, продолжил семейную традицию».

На приемных экзаменах в театральный институт, фамилия «Гомиашвили» какое-то влияние оказала, но на этом все закончилась. Ни во время учебы, ни в театре, Миша не злоупотреблял именем отца. «Да, я его сын, ну и что из этого?»

На сцене играл и играет Миша, а не Арчил Гомиашвили. Не имеет значение, кто ты, главное, какой ты, каким предстанешь перед зрителем, чего заслужишь своей игрой.

Первые шаги на большой сцене Миша делал в Метехском театре, куда пришел после окончания института, в 1986 г. А с 1994 года театр им. Марджанишвили стал его вторым домом. Гены, в совокупности с актерским мастерством, приобретенным в институте, под руководством Лили Иоселиани и врожденным талантом, стали залогом большого успеха Миши Гомиашвили. Роли, сыгранные за 29 лет, подарили ему признание и любовь зрителей. Согласитесь, занять в Марджанишвилиевском театре достойное место — не шутка, да и количеством значительных ролей не каждый артист может похвастаться: Тузенбах «в Трех сестрах», Доктор Эстерман — «Отец», Герцог Корнуельский — «Король Лир», Велчанинов — «Вечный муж», «сказки Гофмана», «Жильцы», «Хозяйка гостиницы», «Ван-гог», «Отшельник» — далеко не полный список. А два гран-при на фестивалях «Золотая маска» за роль Серго в



«Арт-искусстве» и в спектакле «Отец» — доказывают, какой яркий творческий путь прошел Миша Гомиашвили.

«Первая моя роль Велчанинова принесла мне не только успех, но и вызвала одобрение отца. Впервые увидев меня на сцене, он принял меня, как артиста, и одобрил выбор: — «Это именно твое дело

и продолжай...» О бизнесе больше не было сказано ничего». Ни отцовский ресторан «Золотой Остап», ни другое коммерческое дело не смогли бы заменить Мише те волнения и радости, которые он ощущал, выходя на сцену и слушая аплодисменты. В выборе роли Миша всегда руководствовался внутренним голо-

сом. «Если мне не нравится сценарий или роль не заинтересует, ни за какой гонорар не соглашусь играть. Да, деньги — хорошая приманка, но мне мое актерское достоинство дороже. Хотя, если роль вызывает непреодолимое желание сыграть ее, то откажусь от любой оплаты. Все мои роли одинаково дороги мне — каждая, которая доставила мне радость, а у зрителей вызвала интерес и одобрение. Признание публики, как и любовь в жизни, можно завоевать легко, но сохранить ее очень трудно. Потеряешь — придется применить огромное усилие, чтобы вернуть обратно. Пока я их не терял и думаю, удастся удержать».

Уверена, это доброжелательное отношение к себе, Миша как артист и как человек, сохранит надолго.

Помимо театра, немало успеха принесли ему роли, сыгранные в фильмах грузинских и зарубежных режиссеров: «Останься со мною», «Любовь в винограднике», «Антимоз Ивериели», «Капкан», «Рене едет в Голливуд», «Прогулка в Карабах», «Дорогая М». На счету Миши более 28 фильмов, но среди них есть особенно любимые, это снятый в России «Первый после Бога», где он играет майора Параджанова «Все ушли» и последний — «Президент», известного иранского режиссера Мохсена Махмальбафа. В фильме Махмальбафа Миша попал по счастливому стечению обстоятельств. На 34-ом Московском международном кинофестивале был представлен фильм Г. Параджанова «Все ушли». Посмотрев этот фильм, Мохсен Махмальбаф заинтересовался исполнителем роли парикмахера и попросил устроить с ним встречу в Тбилиси. Эта встреча завершилась тем, что уже приглашенный на роль президента американский актер получил отказ, а парикмахер Жора — Миша Гомиашвили стал президентом и имел огромный успех.

В 2014 году этим фильмом открылись фестивали в Венеции, Гоа, Тбилиси. В Бейруте и Токио он завоевал главные призы. В Чикаго, на юбилейном, 50-м кинофестивале, был назван лучшим фильмом и получил главный приз «Золотой Хуго».

Возможно, впечатление, оставшееся после спектакля «Арт-Искусство» или возникшая после встречи личная симпатия, в какой-то мере повлияли на субъективное мнение, но не думаю, что я в чем-либо ошиблась, когда сравнила Мишу с его персонажем — Серго. История трех близких друзей, чуть не перессорившихся из-за купленной за бешенные деньги картины, поучительна для каждого. Любовь к искусству, собственное мнение, восприятие произведения искусства, личные желания — это не панацея. Есть более ценное, дорогое, важное чувство, стоящее выше всего — это годами проверенная дружба. Различные взгляды на происходящее вокруг не должны разрушать это святое чувство. Признание своих ошибок, одно-единственное слово «Прости», помогут сохранить отношения. Серго на сцене также дорожит дружбой, как Миша — в жизни. Поэтому и хочет превратить в традицию встречи на площади Руставели и прогулки по проспекту, чтобы люди могли чаще признаваться друг другу в любви и дружбе.

«Конечно, мне нравится популярность, приятно, когда тебя узнают на улице, здороваются, признаются в уважении — но не в моих правилах высокомерно представлять себя каким-то особенным. Я просто люблю людей и рад, когда чувствую такое-же отношение к себе и никакие награды, призы, звезды перед театром не сравнятся с этим чувством. Я даже не «заслуженный артист», но я заслужил любовь зрителей, людей и для меня это — самое главное в жизни.» В одном интервью Миша на вопрос, что для него свободное пространство отвечает:

«Свободное пространство — моя семья, дети, внуки, место, где я счастлив, но куда вход другим закрыт».

Так правдиво и оригинально ответить мог только Миша Гомиашвили — неординарная личность, который отлично знает цену всем человеческим достоинствам и дорожит ими.

Додо АХВЛЕДИАНИ.



# 20 - 26 АПРЕЛЯ ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

## 20 апреля, понедельник

**СОЛНЦЕ В ТЕЛЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.14. ЗАХОД - 18.47. ДОЛГОТА ДНЯ - 13.33.**

**ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ТЕЛЦЕ. НОВОЛУНИЕ. ВОСХОД ЛУНЫ - 6.25. ЗАХОД - 20.45.**

**3-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.** Влияние планет неблагоприятно, ничего значительного не предпринимайте.

**СИМВОЛЫ: СВИТОК, КЛЮЧ.**

**ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЯНТАРЬ, САПФИР.**

**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: КРАСНЫЙ, РОЗОВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ЗЕЛЕНОГО И ЖЕЛТОГО ЦВЕТОВ.**

**АФОРИЗМ ДНЯ:** Верный способ судить о характере и уме человека по выбору им книг и друзей.

**К. Гельвеций СНЫ СБЫВАЮТСЯ.**

## ПОНЕДЕЛЬНИК 20 АПРЕЛЯ

### ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

**პირველი არხი**

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიასთან ერთად. (პ/ე). 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.40 „სადილის დრო“. 13.20 სერიალი „**ჩანჭო ვაჭარი**“. 14.20 „საუკუნის პორტრეტები“. 15.00 სერიალი „**დედათა დღეები**“. 17.00 „კომუნისტური“ 19.30 „სიტყვით თამაში“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 21.00 სერიალი „**დედათა დღეები**“. 22.00 „არენა“ (პ/ტრ). 23.30 მხ. ფილმი. 2.10 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიასთან ერთად. 2.50 „სამოთხის ვაშლები“. 3.50 „სადილის დრო“.

**რუსთავი 2**

6.00 სერიალი „სასწრაფო რეკვირები“ დიასახლისები. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „**ბედისწერა**“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 16.00 სერიალი „სასწრაფო რეკვირები“ დიასახლისები. 17.00 სერიალი „**მომავალი**“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.45 სერიალი „**სტამბოლის ცა**“. 19.45 სერიალი „**ქარაბაი**“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „X ფაქტორი“. 0.00 სპორტ-TIME. 1.00 მხ. ფილმი. 2.30 კურიერის დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი.

## იმედი

6.45 სერიალი „სიციველის სიყვარული“. 7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 19.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „**ქარაბაი**“. 11.20 სერიალი „**ივენიის ღამე**“. 12.30 დღის შოუ. 14.40 სერიალი „**ლაღობი**“. 16.00 სერიალი „**ორი ბაი**“. 17.35 სერიალი „**ქალის სვედრი**“. 18.45 სერიალი „**ნდობა**“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.55 სერიალი „**შურისძიება**“. 22.00 „იუმორინა“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი. 4.30 „ფარული კამერა“. 5.00 მხ. ფილმი.

## მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 მხ. ფილმი. 10.30 დოკ. ფილმი. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მხ. ფილმი.

14.00 „ეპიკენტი“ (შაბათის გამეორებითი ჩვენება). 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00, 19.00 ტელესერიალი „**პრიმიტიური სიყვარული**“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის).

## მეცხე

7.00 ახალი ამბები. 7.20 მულტფილმი. 7.55 საქმიანი დილა. დღის პროგრამა. 9.40 ბიზნეს-კონტაქტი - დღის გამოშვება. 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 10.05, 1.05 სერიალი „**უპანასკნელი გაზაფხული**“. 12.30, 13.05 ბიზნეს-კონტაქტი. 13.35, 4.00 სერიალი „**დაპარტული დრო**“. 15.35 გადაცემა „პულსი“. 16.05, 5.30 სერიალი

„**პარკალური სიყვარული**“. 17.30 გადაცემა „უცნობი ისტორიები“. 18.30, 3.00 ბიზნეს-კონტაქტი. 19.00 სერიალი „**დამცინავი ღიმილი**“. 20.05 სერიალი „**შავი ფული და სიყვარული**“. 21.00 მავსტროს „ცხრიანი“ საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.30 სერიალი „**დიდაზული საუკუნე**“. 0.00 დოკ. ფილმი.

## ატარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50, 19.35 სერიალი „**პარტი ცოლი**“. 9.45 „პროექტი“. 11.00 „იმპულსი“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 პოლიტიკური ტოკ-შოუ. 14.40 „ეთნოგრაფია“. 15.25 მხ. ფილმი. 18.30 პორტრეტი. 18.45 სპორტი. 20.30 საინფორმაციო ანონსი. 20.35 „აგროჩვენება“. 21.40 „გალერეა“. 22.00 „სახლი ბათუმში“. 23.00 სერიალი „**პრიმიტიური იმპერია**“. 0.10 მხ. ფილმი.

## 21 апреля, вторник

**СОЛНЦЕ В ТЕЛЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ МАРС. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.13. ЗАХОД - 18.48. ДОЛГОТА ДНЯ - 13.35.**

**ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ. НОВОЛУНИЕ. ВОСХОД ЛУНЫ - 7.11. ЗАХОД - 21.49.**

**4-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.** Улучшение материального положения, профессиональные и другие успехи.

**СИМВОЛЫ: КРОКОДИЛ.**

**ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ДЫМЧАТЫЙ ТОПАЗ, САРДЕР.**

**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ВСЕ ОТТЕНКИ ЗЕЛЕНОГО. ИЗБЕГАЙТЕ ПЕСТРЫХ И КРИЧАЩИХ ТОНОВ.**

**АФОРИЗМ ДНЯ:** Каждый человек, подобно луне, имеет свою неосвоенную сторону, которую он никому не показывает.

**Марк Твен СНЫ ЭТОГО ДНЯ НЕ ИМЕЮТ ЗНАЧЕНИЯ.**

## ВТОРНИК 21 АПРЕЛЯ

### ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

**პირველი არხი**

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიასთან ერთად. (პ/ე). 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 12.40 „სადილის დრო“. 13.20 სერიალი „**ჩანჭო ვაჭარი**“. 14.20 „საუკუნის პორტრეტები“. 15.00 სერიალი „**დედათა დღეები**“. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 17.00 „კომუნისტური“ 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 19.30 „სიტყვით თამაში“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 21.00 სერიალი „**დედათა დღეები**“. 22.00 ქართული დოკუმენტალისტიკა. 22.45 ფეხბურთი. ჩემპიონთა ლიგა. 12.30 ღამის კინოჩვენება: მხ. ფილმი.

**რუსთავი 2**

6.00 სერიალი „სასწრაფო რეკვირები“ დიასახლისები. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „**ბედისწერა**“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუა დღე“. 14.00 სერიალი. 15.00, 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 16.00 სერიალი „სასწრაფო რეკვირები“ დიასახლისები. 17.00 სერიალი „**მომავალი**“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „**სტამბოლის ცა**“. 19.45 სერიალი „**ქარაბაი**“. 20.50 „ეროვნული ლატარეა“. 22.00 ტოკ-შოუ „არჩევანი“. 0.30 „მოგზაურობა გიორგი გაბუნიასთან“. 1.00 მხ. ფილმი. 2.30 კურიერის დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი.

## იმედი

6.45 სერიალი „სიციველის სიყვარული“. 7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „**ქარაბაი**“. 11.20 სერიალი „**ივენიის ღამე**“. 12.30 დღის შოუ. 14.40 სერიალი „**ლაღობი**“. 16.00 სერიალი „**ორი ბაი**“. 17.35 სერიალი „**ქალის სვედრი**“. 18.45 სერიალი „**ნდობა**“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.55 სერიალი „**შურისძიება**“. 22.00 „ორი ვარსკლავი“. 0.00 „შალვა რამიშვილის შოუ“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 მხ. ფილმი. 5.00 „ფარული კამერა“. 5.20 მხ. ფილმი.

## მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრინა ბუნა“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 11.00 დოკ. ფილმი.

12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00, 16.00, 19.00 ტელესერიალი „**პრიმიტიური სიყვარული**“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00, 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პ-ე).

## მეცხე

7.00 ახალი ამბები. 7.20 მულტფილმი. 7.55 საქმიანი დილა. დღის პროგრამა. 9.40 ბიზნეს-კონტაქტი - დღის გამოშვება. 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 10.05, 1.05 სერიალი „**უპანასკნელი გაზაფხული**“. 12.30, 13.05 ბიზნეს-კონტაქტი. 13.35, 4.00 სერიალი „**დაპარტული დრო**“. 15.35 გადაცემა „NX-სპიკერი“. 16.05,

5.30 სერიალი „**პარკალური სიყვარული**“. 17.30 გადაცემა „უცნობი ისტორიები“. 18.30, 3.00 ბიზნეს-კონტაქტი. 19.00 სერიალი „**დამცინავი ღიმილი**“. 20.05 სერიალი „**შავი ფული და სიყვარული**“. 21.00 მავსტროს „ცხრიანი“ საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.30 სერიალი „**დიდაზული საუკუნე**“. 0.00 დოკ. ფილმი.

## ატარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50, 19.35 სერიალი „**პარტი ცოლი**“. 9.45 „მეზავერის ნერვები“. 10.45 პორტრეტი. 11.00 „სპორტი“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 „გალერეა“. 13.00 დოკ. ფილმი. 15.25 „სახლი ბათუმში“. 18.45 არტეოგრაფია. 20.30 საინფორმაციო ანონსი. 20.35 „ქვეყნისპირული“. 21.40 „ეკონომისტი“. 22.40 „ერთი დღე სოფელში“. 23.00 სერიალი „**პრიმიტიური იმპერია**“. 0.10 მხ. ფილმი.

## 22 апреля, среда

**СОЛНЦЕ В ТЕЛЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.11. ЗАХОД - 18.49. ДОЛГОТА ДНЯ - 13.38.**

**ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ. НОВОЛУНИЕ. ВОСХОД ЛУНЫ - 8.00. ЗАХОД - 22.47.**

**5-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.** Хорошие новости, прекрасные перспективы, отрадные события.

**СИМВОЛЫ: МЕДВЕДЬ, ГОРА.**

**ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: МАЛАХИТ.**

**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: КРАСНЫЙ, СИРЕНЕВЫЙ, БЕЛЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ БЛЕКЛЫХ ТОНОВ.**

**АФОРИЗМ ДНЯ:** Ложь, открывшая или уклончивая, высказанная или нет, всегда остается ложью.

**Ч. Диккенс СНЫ СБЫВАЮТСЯ.**

## СРЕДА 22 АПРЕЛЯ

### ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

**პირველი არხი**

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიასთან ერთად. (პ/ე). 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 12.40 „სადილის დრო“. 13.20 სერიალი „**ჩანჭო ვაჭარი**“. 14.20 „საუკუნის პორტრეტები“. 15.00, 21.00 სერიალი „**დედათა დღეები**“. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 17.00 „კომუნისტური“ 19.30 „სიტყვით თამაში“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 დოკ. ფილმი. 22.45 ფეხბურთი. ჩემპიონთა ლიგა. 12.30 ღამის კინოჩვენება: მხ. ფილმი.

**რუსთავი 2**

6.00 სერიალი „სასწრაფო რეკვირები“ დიასახლისები. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „**ბედისწერა**“. 12.00, 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუა დღე“. 16.00 სერიალი „სასწრაფო რეკვირები“ დიასახლისები. 17.00 სერიალი „**მომავალი**“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „**სტამბოლის ცა**“. 19.45 სერიალი „**ქარაბაი**“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ნანუკას შოუ“. 23.30 „გააცინე და მოიგე“. 0.30 მსოფლიო კინო პრემიერები კადრს მიღმა 2.00 მხ. ფილმი. 3.30 კურიერის დაიჯესტი. 4.30 მხ. ფილმი.

## იმედი

6.45 სერიალი „სიციველის სიყვარული“. 7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „**ქარაბაი**“. 11.20 სერიალი „**ივენიის ღამე**“. 12.30 დღის შოუ. 14.40 სერიალი „**ლაღობი**“. 16.00 სერიალი „**ორი ბაი**“. 17.35 სერიალი „**ქალის სვედრი**“. 18.45 სერიალი „**ნდობა**“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.55 სერიალი „**შურისძიება**“. 22.00 „ეკა ხოფერიას შოუ“. 23.00 „სტუმრად იუმორინასთან“. 2.00 მხ. ფილმი. 0.00 „ერთხელ საქართველოში“. 0.30 მხ. ფილმი. 4.30 „ფარული კამერა“. 5.00 მხ. ფილმი.

## მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრინა ბუნა“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 11.00 დოკ. ფილმი.

ნა“. (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00, 16.00, 19.00 ტელესერიალი „**პრიმიტიური სიყვარული**“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00, 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე).

## მეცხე

7.00 ახალი ამბები. 7.20 მულტფილმი. 7.55 საქმიანი დილა. დღის პროგრამა. 9.40 ბიზნეს-კონტაქტი - დღის გამოშვება. 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 10.05, 1.05 სერიალი „**უპანასკნელი გაზაფხული**“. 12.30, 13.05 ბიზნეს-კონტაქტი. 13.35, 4.00 სერიალი „**დაპარტული დრო**“. 15.35 გადაცემა

„NX-სპიკერი“. 16.05, 5.30 სერიალი „**პარკალური სიყვარული**“. 17.30 გადაცემა „უცნობი ისტორიები“. 18.30, 3.00 ბიზნეს-კონტაქტი. 19.00 სერიალი „**დამცინავი ღიმილი**“. 20.05 სერიალი „**შავი ფული და სიყვარული**“. 21.00 მავსტროს „ცხრიანი“ საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 0.00 დოკ. ფილმი.

## ატარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50, 19.35 სერიალი „**პარტი ცოლი**“. 9.45 „რექ-თაიმი“. 10.45 ერთი ფოტოს ისტორია. 11.00 „არტეოგრაფია“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 „ეკონომისტი“. 13.25 დოკ. ფილმი. 15.25 „სახლი ბათუმში“. 18.45 პარადიგმა. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 „ეთნოგრაფია“. 21.40 პოლიტიკური ტოკ-შოუ „პირისპირ“. 22.20 გადაცემა „სცენა“. 23.00 სერიალი „**პრიმიტიური იმპერია**“. 0.10 მხ. ფილმი.

**23 апреля, четверг**  
**СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ.**  
**УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР.**  
**ВОСХОД СОЛНЦА - 5.10.**  
**ЗАХОД - 18.50.**  
**ДОЛГОТА ДНЯ - 13.40.**

**ЛУННЫЙ ГОРОСКОП**  
**ЛУНА В РАКЕ.**  
**НОВОЛУНИЕ.**  
**ВОСХОД ЛУНЫ - 8.53.**  
**ЗАХОД - 23.38.**

**6-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.**  
**Успех сулят любые поездки, доверяйте интуиции.**

**СИМВОЛ: РАКОВИНА.**

**ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:**  
**ТИГРОВЫЙ ГЛАЗ.**

**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:**  
**БЕЛЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, ЗОЛОТИСТЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ТЕМНЫХ ЦВЕТОВ.**

**АФОРИЗМ ДНЯ:**  
**Самым невежественным оказывается тот, кто считает, что знает все.**  
*М. Наваррская*  
**СНЫ МОГУТ СБЫВАТЬСЯ.**

# ЧЕТВЕРГ 23 АПРЕЛЯ

## ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

**პირველი არხი**

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 „პირადი ექიმი“ მარი მაღალზონიას-თან ერთად. (პ/ე). 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.40 „სადილის დრო“. 13.20 სერიალი „ჩინური პირადი“. 14.20 „სასუკუნის პორტრეტები“. 15.00 სერიალი „ღაღამიშვილი“. 17.00 „კომუნიკატორი“. 19.30 „სიტყვი თამაში“. 21.00 სერიალი „ღაღამიშვილი“. 22.00 სოციალური თეატრ-შოუ - „რეალური სივრცე“. 23.30 „უცნობი მუსიკა“. 1.00 ლამის კინორევენუა: მხ. ფილმი.

**რუსთავი 2**

6.00 სერიალი „სასწრაფო დინასტია“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „ბადისნიერი“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „შუა დღე“. 16.00 სერიალი „სასწრაფო დინასტია“. 17.00 სერიალი „მოწვევა“. 18.50 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „ძარბაზი“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „პროფილი“. 23.30 აჭარა პეტის ვათამაშება. 0.30 მხ. ფილმი. 2.00 კურიერის დაიჯესტი. 2.30 მხ. ფილმი.

**იმედი**

6.45 სერიალი „სიციხის სიყვარული“. 7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „პარმა“. 11.20 სერიალი „ნიმისის ღამე“. 12.30 დღის შოუ. 14.40 სერიალი „ლაღობა“. 16.00 სერიალი „ორი ბავშვი“. 17.35 სერიალი „ქალის ხედი“. 18.45 სერიალი „ნდობა“. 20.55 სერიალი „შპს-ის ხედი“. 22.00 სხვა რაკურსით გადაცემული ერთად - თოქ შოუ. 0.00 „ერთხელ საქართველოში“. 0.30 მხ. ფილმი. 2.30 მხ. ფილმი. 4.30 „ფარული კამერა“. 5.00 მხ. ფილმი.

**მეორე არხი**

8.00 „პროფილის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „პროფილის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 „პროფილის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00, 16.00, 19.00 ტელესერიალი „პროფილის დრო“. 15.00, 21.00 „პროფილის დრო“ (მიმდინარე დღის). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „პროფილის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პ-ე).

**მეცხრე არხი**

7.00 ახალი ამბები. 7.20 მულტფილმი. 7.55 საქმიანი დილა. დღის პროგრამა. 9.40 ბიზნეს-კონტაქტი-დღის გამოშვება. 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 10.05, 1.05 სერიალი „უპასუხი და სიყვარული“. 12.30, 13.05 ბიზნეს-კონტაქტი. 13.35, 4.00 სერიალი „დაპარული დრო“. 15.35 გადაცემა „პულსი“.

**მეათე არხი**

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50, 19.35 სერიალი „პარტი ცოლი“. 9.45 „მოგზაურობა ფოლკლორში“. 11.00 „პარადიგმა“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 პოლიტიკური თოქ-შოუ „პირისპირ“. 13.00 „პარადიგმა“. 14.40 „ეთნოფორი“. 15.25 „სცენა“. 18.30 „პორტრეტი“. 18.45 „მე ვარ ფერმერი“. 20.30 საინფორმაციო. 20.35 პროტოტიპი. 21.40 დოკ/ფილმი. 23.00 სერიალი „პროფილის დრო“. 0.10 მხ. ფილმი.

**24 апреля, пятница**  
**СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ.**  
**УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА.**  
**ВОСХОД СОЛНЦА - 5.08.**  
**ЗАХОД - 18.51.**  
**ДОЛГОТА ДНЯ - 13.43.**

**ЛУННЫЙ ГОРОСКОП**  
**ЛУНА В РАКЕ.**  
**НОВОЛУНИЕ.**  
**ВОСХОД ЛУНЫ - 9.48.**

**7-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.**  
**Влияние планет неблагоприятно, ничего значительного не предпринимайте.**

**СИМВОЛ: ЖАБА.**

**ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:**  
**АУРИПИГМЕНТ, ЖАДЕИТ.**

**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:**  
**ПЕСТРЫЕ.**

**АФОРИЗМ ДНЯ:**  
**Никогда не указывайте на ошибки, если не знаете, как их исправить.**  
*Бернард Шоу*  
**СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.**

# ПЯТНИЦА 24 АПРЕЛЯ

## ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

**პირველი არხი**

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 „პირადი ექიმი“ მარი მაღალზონიას-თან ერთად. (პ/ე). 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.40 „სადილის დრო“. 13.20 სერიალი „ჩინური პირადი“. 14.20 „სასუკუნის პორტრეტები“. 15.00, 21.00 სერიალი „ღაღამიშვილი“. 17.00 „კომუნიკატორი“. 19.30 „სიტყვი თამაში“. 22.00 პოლიტიკური თოქ-შოუ - „სიტყვი“. 23.00 „ნიტელი ზონა“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.10 „პირადი ექიმი“ მარი მაღალზონიასთან ერთად. 2.50 „სამოთხის ვაშლები“. 3.50 „სადილის დრო“.

**რუსთავი 2**

6.00 სერიალი „სასწრაფო დინასტია“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „ბადისნიერი“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „შუა დღე“. 16.00 სერიალი „სასწრაფო დინასტია“. 17.00 სერიალი „მოწვევა“. 18.50 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „ძარბაზი“. 20.50 ერთხელ ლატარია. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ვანოს შოუ“. 23.00 „ქერის უბანი“. 23.30 სერიალი „ჩინური ცოლის დაქალები“. 0.30 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი.

**იმედი**

6.45 სერიალი „სიციხის სიყვარული“. 7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „პარმა“. 11.20 სერიალი „ნიმისის ღამე“. 12.30 დღის შოუ. 14.40 სერიალი „ლაღობა“. 16.00 სერიალი „ორი ბავშვი“. 17.35 სერიალი „ქალის ხედი“. 18.45 სერიალი „ნდობა“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.55 სერიალი „შპს-ის ხედი“. 22.00 „რეაქცია“. 0.00 „შალვა რამიშვილის შოუ“. 1.00 მხ. ფილმი. 2.50 მხ. ფილმი. 4.50 „ფარული კამერა“. 5.30 მხ. ფილმი.

**მეორე არხი**

8.00 „პროფილის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „პროფილის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 „პროფილის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00, 16.00, 19.00 ტელესერიალი „პროფილის დრო“. 15.00, 21.00 „პროფილის დრო“ (მიმდინარე დღის). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პ-ე). 23.30 „პროფილის დრო“ (მიმდინარე დღის).

**მეცხრე არხი**

7.00 ახალი ამბები. 7.20 მულტფილმი. 7.55 საქმიანი დილა. დღის პროგრამა. 9.40 ბიზნეს-კონტაქტი-დღის გამოშვება. 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 10.05, 1.05 სერიალი „უპასუხი და სიყვარული“. 12.30, 13.05 ბიზნეს-კონტაქტი. 13.35, 4.00 სერიალი „დაპარული დრო“. 15.35 გადაცემა „პულსი“.

**მეათე არხი**

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50, 19.35 სერიალი „პარტი ცოლი“. 9.45 „მოგზაურობა ფოლკლორში“. 11.00 „პარადიგმა“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 პოლიტიკური თოქ-შოუ „პირისპირ“. 13.00 „პარადიგმა“. 14.40 „ეთნოფორი“. 15.25 „სცენა“. 18.30 „პორტრეტი“. 18.45 „მე ვარ ფერმერი“. 20.30 საინფორმაციო. 20.35 პროტოტიპი. 21.40 დოკ/ფილმი. 23.00 სერიალი „პროფილის დრო“. 0.10 მხ. ფილმი.

**25 апреля, суббота**  
**СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ.**  
**УПРАВИТЕЛЬ САТУРН.**  
**ВОСХОД СОЛНЦА - 5.07.**  
**ЗАХОД - 18.52.**  
**ДОЛГОТА ДНЯ - 13.45.**

**ЛУННЫЙ ГОРОСКОП**  
**ЛУНА ВО ЛЬВЕ.**  
**НОВОЛУНИЕ.**  
**ВОСХОД ЛУНЫ - 10.44.**  
**ЗАХОД - 0.23.**

**8-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.**  
**Контакты с известными людьми принесут пользу.**

**СИМВОЛ: ТРЕЗУБЕЦ.**

**ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:**  
**ЛИЛОВЫЙ АМЕТИСТ, ИЗУМРУД.**

**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:**  
**ИЗБЕГАЙТЕ ХОЛОДНЫХ ЦВЕТОВ.**

**АФОРИЗМ ДНЯ:**  
**Краткость речи не должна лишать ее изящества, иначе речь будет груба.**  
*Квинтилиан*  
**СНАМ ВЕРИТЬ НЕ СТОИТ.**

# СУББОТА 25 АПРЕЛЯ

## ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

**პირველი არხი**

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბავშვო ანიმაციური ფილმი. 10.00 მხ. ფილმი. 11.30 საბავშვო გადაცემა „ყონალების ქუჩაზე“. 12.00, 14.00, 16.00, 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 სპექტაკლის დრო. 13.30 „გურმანია“. 14.00 მხ. ფილმი. 16.30 მხ. ფილმი. 18.30 „ჩვენი ეზო“. 19.00 დოკ. ფილმი. 21.00 სერიალი „ღაღამიშვილი“. 22.00 „შეხვედრები მწერალთა სახლში“. 23.00 „ნიტელი ზონა“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.10 დოკ. ფილმი. 3.30 დოკ. ფილმი.

**რუსთავი 2**

8.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 8.30 ანიმაცია. 10.00 „კომედი შოუ“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.00 „ექიმები“. 12.30 „ბიზნეს კურიერი“. 13.30 „ქერის უბანი“. 14.00 „მოგზაურობა გიორგი გაბუნიასთან“. 15.30 „X ფაქტორი“. 19.00 „იღბლიანი ბორბალი“. 20.00 „გააცინე და მოიგე“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.30 სერიალი „ჩინური ცოლის დაქალები“. 23.30 „რა? სად? როდის?“ 1.30 მხ. ფილმი. 2.30 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი.

**იმედი**

7.00 სერიალი „ჰანა მონტანა“. 8.00 სერიალი „როზინა ჯუდის თავგადასავალი“. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.15 „ერთხელ საქართველოში“. 12.00 „შალვა რამიშვილის შოუ“. 13.00 „კულინარიული დუელი“. 14.40 სერიალი „ლაღობა“. 16.00 სერიალი „ორი ბავშვი“. 17.35 სერიალი „ქალის ხედი“. 18.35 სერიალი „ნდობა“. 20.55 სერიალი „შპს-ის ხედი“. 22.00 სერიალი „შუა ქალაქში 10 წლის შემდეგ“. 23.00 „ერთხელ საქართველოში“. 23.30, 2.00 მხ. ფილმი. 4.20 მხ. ფილმი. 5.30 მხ. ფილმი.

**მეორე არხი**

8.00 „პროფილის დრო“ (პარასკევს გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“.

**მეცხრე არხი**

7.00, 1.00, 3.20, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20, 5.20, 6.20 ფარული კამერა. 7.40 მულტფილმი „მებრძოლი“. 9.00, 2.30 სერიალი „პარმა“. 10.00 გადაცემა „NX სპიკერი“. 10.30 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“. 11.00, 1.00 სერიალი „რვა ფეხი“. 12.30 სერიალი „უპასუხი და სიყვარული“. 13.05 მხ. ფილმი. 15.00, 18.00 ახალი ამბები. 15.30 გადაცემა „ფული და სურვილი“.

**მეათე არხი**

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.15 ანიმაცია. 9.15 „აგრორევენტი“. 9.40 „გალერეა“. 10.00 „ახალი დილა“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.15 „მოგზაურობა ფოლკლორში“. 12.50 მხ. ფილმი. 14.20 „არქი-თაიმი“. 15.20 „ეთნოფორია“. 17.30 „ერთი დღე სოფელში“. 18.30 ტელესპექტაკლი. 20.00 გადაცემა „სახლი ბათუმში“. 21.45 „მეზავრის წერილები“. 22.20 გადაცემა „რექ-თაიმი“.

**26 апреля, воскресенье**  
**СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ.**  
**УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ.**  
**ВОСХОД СОЛНЦА - 5.05.**  
**ЗАХОД - 18.53.**  
**ДОЛГОТА ДНЯ - 13.48.**

**ЛУННЫЙ ГОРОСКОП**  
**ЛУНА ВО ЛЬВЕ.**  
**ЛУНА РАСТЕТ - 2.57.**  
**ВОСХОД ЛУНЫ - 11.41.**  
**ЗАХОД - 1.02.**

**9-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.**  
**Благоприятный, неплохой день.**

**СИМВОЛ: ЛОТОС.**

**ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:**  
**АМЕТИСТ, АКВАМАРИН.**

**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:**  
**ИЗБЕГАЙТЕ КРАСНЫХ И ЯРКИХ ТОНОВ.**

**АФОРИЗМ ДНЯ:**  
**Каждый хочет изменить человечество, но никто не задумывается о том, как изменить себя.**  
*Л.Н. Толстой*  
**СНЫ НЕСБЫТОЧНЫ.**

# ВОСКРЕСЕНЬЕ 26 АПРЕЛЯ

## ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

**პირველი არხი**

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბავშვო ანიმაციური ფილმი. 10.00 მხ. ფილმი. 11.30 საბავშვო გადაცემა „ყონალების ქუჩაზე“. 11.00 სერიალი. 12.00, 16.00, 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „ფერმა“. 13.00 „ქართული ჯარი“. 13.30 „ვაშლიტონი დღეს“. 14.00 მხ. ფილმი. 16.30 „გურმანია“. 17.00 „ეს საქართველოა“. 17.35 დოკ. ფილმი. 20.30 „ტელელოგი“. 21.00 სერიალი „ღაღამიშვილი“. 22.00 „შეხვედრები იარაღი“. 23.00 ლამის კინორევენუა: მხ. ფილმი. 1.30 „შეხვედრები მწერალთა სახლში“. 3.30 დოკ. ფილმი.

**რუსთავი 2**

8.00 კურიერის დაიჯესტი. 8.30 მხ. ფილმი. 10.30 „სახლი“. 11.00 „ეკო-კოკი“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „ვანოს შოუ“. 14.00 „იღბლიანი ბორბალი“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 15.30 „ქერის უბანი“. 16.00 „პროფილი“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.40 „ექიმები“. 19.40 „კომედი შოუ“. 21.00 „P.S.“ საინფორმაციო გამოშვება. 22.30 სერიალი „ჩინური ცოლის დაქალები“. 23.30 მხ. ფილმი. 2.30 კურიერის დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი.

**იმედი**

7.30 სერიალი „ჰანა მონტანა“. 8.00 სერიალი „ოლივირა ტვისტი“. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 13.00, 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.15 „ბასტი ბუბუ“. 12.00 სერიალი „შუა ქალაქში 10 წლის შემდეგ“. 13.00 „სტუმრად იუმორისთან“. 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 14.35 „იმედის გამირები“. 14.45 „ეკა ხოფერიას შოუ“. 16.20 „ერთხელ საქართველოში“. 17.30 „ორი ვარსკვლავი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.00 „იმედის კვირა“. 22.00 „შალვა რამიშვილის შოუ“. 23.00 „ერთხელ საქართველოში“. 23.30 მხ. ფილმი. 1.30 მხ. ფილმი. 3.00 მხ. ფილმი. 5.00 მხ. ფილმი.

**მეორე არხი**

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 „პროფილის დრო“ (შაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 მხ. ფილმი. 11.20 დოკ. ფილმი. 12.00 დოკ. ფილმი. 13.00 მხ. ფილმი. 14.30 დოკ. ფილმი. 15.00 მხ. ფილმი. 17.00 მხ. ფილმი. 18.45 დოკ. ფილმი. 19.45 მხ. ფილმი. 22.00 ტელესერიალი „პროფილის დრო“. 23.00 მხ. ფილმი.

**მეათე არხი**

15.00, 18.00 ახალი ამბები. 15.35, 6.00 სერიალი „პარკაული სიყვარული“. 18.30 გადაცემა „აქალი და ადამიანი“. 19.00 სერიალი „ღამინის დრო“. 21.00 მესტროს ცხრიანი „ღამინის სიყვარული“. 22.30 გადაცემა „ფული და სურვილი“. 23.00 ოთარ ტატიშვილის შოუ. 0.00 მხ. ფილმი. 3.00 სერიალი „პარმა“. 5.00 მხ. ფილმი.

**მეცხრე არხი**

7.00, 1.00, 3.20, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20, 5.20, 6.20 ფარული კამერა. 7.40 მულტფილმი „მებრძოლი“. 9.00, 3.00 სერიალი „პარმა“. 10.00 გადაცემა „NX სპიკერი“. 10.30 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“. 11.00, 1.00 სერიალი „რვა ფეხი“. 12.30 სერიალი „უპასუხი და სიყვარული“. 13.05 მხ. ფილმი.

**მეათე არხი**

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.15 ანიმაცია. 9.40 „პარტი ცოლი“. 10.00 „ახალი დილა“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.15 „მოგზაურობა ფოლკლორში“. 12.50 მხ. ფილმი. 14.20 „არქი-თაიმი“. 15.45 მხ. ფილმი. 17.30 „სცენა“. 18.30 „ქვეყნისპირული“. 21.45 „მოგზაურობა ფოლკლორში“. 22.20 „პროექცია“. 23.00, 0.10 მხ. ფილმი.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 20 АПРЕЛЯ

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ

6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05 "Поле чудес". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!"

НТВ

7.00 Кофе с молоком. 10.00 Дело врачей. 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 11.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"

RTVI

7.00 М/ф: "Как казаки мушкетерам помогли". "Журавлик". "Сказка о старом кедре". "Ивасик-телесик". "Наш дом".

РТР ПЛАНЕТА

7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 20.30, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время. Вести-Москва.

FOXlife

9.00, 7.40 Т/с "ПАПОЧКА". "Вмешательство". 9.25, 10.15, 5.15, 6.00 Т/с "БЕЗУМЦЫ 5"

ТВ-1000

8.30 Дж. Франко в драме "КОГДА Я УМИРАЛА". 10.30 С.Дж. Паркер, П.Брсонан в комедии "Я НЕ ЗНАЮ, КАК ОНА ДЕЛАЕТ ЭТО"

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро!". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.40, 5.25 "Контрольная закупка". 11.05 "Жить здорово!"

КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ

8.00 "Евроносьс". 11.00, 16.00, 20.00, 0.00 Новости культуры. 11.15 "Наблюдатель". 12.15 В. Тихонов, Н. Сергеев в х/ф "МИЧМАН ПАНИН"

СТС

7.00, 1.00 6 кадров. 8.00 М/с "Смешарики". 8.10 М/с "Пингвиненок Пороно". 8.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц"

КОМЕДИЯ

7.00, 4.10 Т/с "СВАТЫ 2". 8.00 Комедия "ВЛЮБЛЕН ДО БЕСПАМЯТСТВА". 9.30 Комедия "СПАСИБО ПАПА, СПАСИБО МАМА"

РУССКИЙ АЛЮЗИОН

2.40 В. Брежнева, А. Чадов в х/ф "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ". 4.20 А. Макаров, Ю. Пересильд в х/ф "КАРУСЕЛЬ"

КИНО+

7.30, 19.30 Комедия "ДЯДЯ ШАРЛЬ". 9.30, 3.30 Х/ф "БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ". 11.40, 5.40 Комедия "О ЧЕМ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ"

INTER+

8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.45 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20, 1.50 Легенды уголовного розыжка.

FOX FOX

9.00, 5.00 Т/с "ЧИСЛА". 9.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Примерное поведение". 10.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3"

УНЮС

7.10 Х/ф "ИГРАШЕНО ОКОНЧЕНА". 10.00, 22.00 "Индийское счастье". 10.30 "Биография кумиров". "Митхун Чакарборти". 11.00 Драма "КРАСНЫЕ ЦВЕТА ЛЮБВИ"

АЛЮЗИОН

2.55, 16.30, 17.00 Т/с "В ОБЪЕКТИВЕ". 3.30 Х/ф "КОНЕЦ ИГРЫ". 5.00 Х/ф "ДЕВУШКА ВХОДИТ В БАР". 6.20 Х/ф "ЖАЖДА СКОРОСТИ"

КОМЕДИЯ

7.00, 4.10 Т/с "СВАТЫ 2". 8.00 Комедия "ВЛЮБЛЕН ДО БЕСПАМЯТСТВА". 9.30 Комедия "СПАСИБО ПАПА, СПАСИБО МАМА"

XXI ВЕК

11.00, 19.00, 3.00 Триллер "БЛОСТИТЕЛИ ПОРОКА. РАСПЛАТА ДЛИННОЮ ВЕЧНОСТЬ". 12.15, 20.15, 4.15 Драма "ЛЕГЕНДА ОБ ОБЮСЕ ЛИ". 13.50, 21.50, 5.50 Драма "ТРОЕ". 15.20, 23.20, 7.20 А. Скотт, Дж. Уэлфорд в мелодраме "ДЕТИ СЕКУСА НЕ ПОМЕХА"

ФЕНИКС ПЛЮС КИНО

9.00, 17.00, 1.00 Т/с "НАВИГАТОР". 10.00, 10.25, 11.00, 11.25, 18.00, 18.25, 19.00, 19.25, 2.00, 2.25, 3.00, 3.25 Т/с "СПАЛЬНЫЙ РАЙОН". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ"

АКСМ

5.30 Х/ф "ЧУДОВИЩЕ ИЗ ГОРНОЙ ПЕЩЕРЫ". 6.50 Х/ф "АМЕРИКАНСКИЙ НИНДЗЯ 4". 8.30 Х/ф "ФРАНЦУЗСКИЙ ПОЦЕЛУЙ". 10.20 Х/ф "ЦВЕТА". 12.15 Х/ф "ЛИСЫ". 14.00 Х/ф "МИСТЕР ПРАВИЛЬНЫЙ"

Entertainment

7.00, 13.50 Жизнь как шоу: Генеральная релетиция. 7.45, 12.20 Джулиана и Билл: Юбилей в воздухе. 8.30, 14.35 Светская жизнь семейства Кардашьян

DISCOVERY CHANNEL

7.00, 9.55, 14.55 Как это сделано? Здания/Вышки электропередач/Воздушные шары. 7.25, 9.30, 14.30 Как это устроено: автомобили мечты

CBS drama

2.05, 2.35, 8.50, 0.40 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 2". 3.05, 3.30, 3.55, 4.20, 4.40, 6.45, 9.15, 1.10 Т/с "СУДЬЯ ДЖУДИ 6"

НАШЕ КИНО

8.40, 14.40 С. Лукьянов, Б. Андреев в х/ф "БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ". 10.30, 16.30 Т. Лебедева, С. Садыльникова в драме "ПАЛАЧ". 13.10, 19.10 А. Неволина, Г. Сокольников в мелодраме "ВИКТОРИЯ"

MEZZO

2.50 Ди Ди Бриджютер. Концерт на фестивале джаза в Марсаке. 3.45 Кенни Баррон, Малгрю Миллер, Бенни Грин и Эрик Рид. 4.50 Рено Гарсия Фонс: "Соло"

МНОГОТВ

7.00, 7.45, 10.00, 10.45, 13.00, 13.45, 16.00, 16.45, 1.00, 1.45 Т/с "СКОТТ И БЭЙЛИ 2". 8.35 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН"

ДОМАШНИЙ

7.30, 7.00 Джейми: обед за 15 минут. 8.30 Секреты и советы. 9.00 По делам несовершеннолетних. 10.50 Девочки разведутся! 11.50 Д/ф "Понять. Простить". 13.00, 3.20 Крисисный менеджер. 14.00, 4.20 Свидание для мамы. 15.00 Нет запретных тем. 16.00 Т/с "МАТЬ-И-МАЧЕХА". 19.00 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 19.55, 6.50 6 кадров. 20.00 Т/с "СВАТЫ 2". 22.00 Т/с "МАША В ЗАКОНЕ!". 0.00 Рублево-Бирюлево. 1.00 Ода на всех. 1.30 А. Пескова, Д. Орлов в мелодраме "МАМОЧКА МОЯ". 5.20 Д/с "Счастье без жертв". 6.20 Домашняя кухня.

HISTORY HISTORY

8.00 Д/с "Легенды Исландии". 8.30, 3.30, 4.00 Д/с "По следам Ганнибала". 9.00, 13.25 Д/с "Средневековая монархия: женщины у власти". 10.00, 17.20, 2.35 Д/с "Тайная война". 10.55 Д/с "Ферма в годы войны". 12.00, 5.30 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 12.30 Д/с "Затерянный мир Александра Великого". 14.25 Д/ф "Джеки без Джека". 15.25 Д/с "Миссия Х". 16.25 Д/с "Выдающиеся женщины мировой истории". 18.15 Д/с "Музейные тайны". 19.05 Д/с "Императрицы Древнего Рима". 20.10 Д/с "Путь Махатмы Ганди". 21.05, 0.55 Д/с "Запретная история". 22.00 Д/с "Наполеон". 23.00, 7.05 Д/с "Холодная война: подводное противостояние". 0.00 Д/с "Секретные операции". 1.45 Д/с "Спецназ древнего мира". 4.35 Д/с "Команда времени". 6.00 Д/с "Женский гений живописи".

ЕВРО СПОРТ

10.30, 16.30, 2.00 Велоспорт. Гонка "Amstel Gold". 12.00 Снукер. ЧМ. Шеффилд. День 2. 13.00, 17.30, 21.30, 22.00, 1.00 Снукер. ЧМ. Шеффилд. День 3. 16.00 Снукер. 20.30 Футбол. Евроголы. 21.15 All sports. Тележурнал "Watts". 1.45 Конный спорт. Скачки. Обзор недели.

ТВ-1000 Action

6.45, 13.30 А. Сэндлер, К. Рок в комедии "ВСЕ ИЛИ НИЧЕГО". 8.40, 17.00 Дж. Л. Хьют, С. М. Геллар в х/ф "Я ЗНАЮ, ЧТО ВЫ СДЕЛАЛИ ПРОШЛОМ ЛЕТОМ". 10.20 М/ф "Побег спланыты Земли". 11.50 Ф. Болк, Н. Кампелл в триллере "КОЛДОВОСТВО". 15.25 Дж. Ханна, Ф. Янсен в триллере "ЧУЖАЯ ИГРА". 18.45 Дж. Стэтэм, Л. Асквит-Коу в боевике "ЭФФЕКТ КОЛИБРИ". 20.25 М. Крепин, Б. Чельман в триллере "ПОСЛЕДНЕЕ ЗАВЕЩАНИЕ НОБЕЛЯ". 22.00 Х. Берри, Э. Бреслин в триллере "ТРЕВОЖНЫЕ ВЫЗОВ". 23.30 Дж. Стэтэм, Дж. Лопес в боевике "ПАРКЕР". 1.30 К. Эванс, Дж. Франко в драме "ЛЕДЯНОЙ". 3.15 Дж. Л. Хьют, Дж. Принц-мл в триллере "Я ВСЕ ЕЩЕ ЗНАЮ, ЧТО ВЫ СДЕЛАЛИ ПРОШЛОМ ЛЕТОМ". 5.00 К. Урбан, О. Тирлби в боевике "СУДЬЯ ДРЕДД 3Д".

ЕВРО СПОРТ 2

1.00 Футбол. Старшая лига футбола - День 7: Philadelphia Union (США) - Нью-Инглэнд Революшн (США). 3.15, 5.00 Футбол. Старшая лига футбола - День 7: New York City FC (США) - Portland Timbers (США). 5.15, 8.15, 20.30 Чемпионат Мира в классе Туринг. Марракеш - 3-й Круг. 6.00, 9.00, 21.15 Чемпионат Мира в классе Туринг. Марракеш - 4-й Круг. 7.00 Снукер. Чемпионат Мира. Шеффилд - День 2. 10.00 Футбол. Чемпионат Германии. Хоффенхайм (Германия) - Бавария Мюнхен (Германия). 11.00 Футбол. Чемпионат Германии. Вольфсбург (Германия) - Шальке-04 (Германия). 12.00 Велоспорт. Гонка "AMSTEL GOLD". 13.00, 17.30, 22.00 Снукер. Чемпионат Мира. Шеффилд - День 3. 16.00 Супербад. Чемпионат Мира. Ассен - 1-ая Попытка. 16.45 Супербад. Чемпионат Мира. Ассен - 2-ая Попытка.

ЕВРО СПОРТ 2

2.50 Х/ф "ВЕСНА В ПАРИЖЕ". 4.25 Х/ф "О ХОРТЕН". 5.55 Х/ф "ДЖИМ С ПИКАДИЛЛИ". 7.25 Х/ф "САДЫ ОСЕНЬЮ". 9.25 Х/ф "Ключи от дома". 11.15 Х/ф "МИР ВЕЛИКА, А СПАСЕНИЕ ПОДЖИДАЕТ ЗАУЛОМ". 13.00 Х/ф "КАЖДОГО СВОЕ КИНО". 14.55 Х/ф "ЛЮБОВЬ". 17.00 Х/ф "ШЕФ". 18.20 Х/ф "ГРЯЗНЫЕ ПРЕЛЕСТИ". 20.00 Х/ф "ВСТРЕЧНЫЙ ВЕТЕР". 21.25 Х/ф "АВАРИЯ". 23.00 Х/ф "ИНВЕСТИЦИИ В ЛЮБОВЬ". 0.30 Х/ф "МАСКАРАД".

ЕВРО КИНО

2.50 Х/ф "ВЕСНА В ПАРИЖЕ". 4.25 Х/ф "О ХОРТЕН". 5.55 Х/ф "ДЖИМ С ПИКАДИЛЛИ". 7.25 Х/ф "САДЫ ОСЕНЬЮ". 9.25 Х/ф "Ключи от дома". 11.15 Х/ф "МИР ВЕЛИКА, А СПАСЕНИЕ ПОДЖИДАЕТ ЗАУЛОМ". 13.00 Х/ф "КАЖДОГО СВОЕ КИНО". 14.55 Х/ф "ЛЮБОВЬ". 17.00 Х/ф "ШЕФ". 18.20 Х/ф "ГРЯЗНЫЕ ПРЕЛЕСТИ". 20.00 Х/ф "ВСТРЕЧНЫЙ ВЕТЕР". 21.25 Х/ф "АВАРИЯ". 23.00 Х/ф "ИНВЕСТИЦИИ В ЛЮБОВЬ". 0.30 Х/ф "МАСКАРАД".

ЕВРО СПОРТ 2

1.00 Футбол. Старшая лига футбола - День 7: Philadelphia Union (США) - Нью-Инглэнд Революшн (США). 3.15, 5.00 Футбол. Старшая лига футбола - День 7: New York City FC (США) - Portland Timbers (США). 5.15, 8.15, 20.30 Чемпионат Мира в классе Туринг. Марракеш - 3-й Круг. 6.00, 9.00, 21.15 Чемпионат Мира в классе Туринг. Марракеш - 4-й Круг. 7.00 Снукер. Чемпионат Мира. Шеффилд - День 2. 10.00 Футбол. Чемпионат Германии. Хоффенхайм (Германия) - Бавария Мюнхен (Германия). 11.00 Футбол. Чемпионат Германии. Вольфсбург (Германия) - Шальке-04 (Германия). 12.00 Велоспорт. Гонка "AMSTEL GOLD". 13.00, 17.30, 22.00 Снукер. Чемпионат Мира. Шеффилд - День 3. 16.00 Супербад. Чемпионат Мира. Ассен - 1-ая Попытка. 16.45 Супербад. Чемпионат Мира. Ассен - 2-ая Попытка.

ЕВРО КИНО

2.50 Х/ф "ВЕСНА В ПАРИЖЕ". 4.25 Х/ф "О ХОРТЕН". 5.55 Х/ф "ДЖИМ С ПИКАДИЛЛИ". 7.25 Х/ф "САДЫ ОСЕНЬЮ". 9.25 Х/ф "Ключи от дома". 11.15 Х/ф "МИР ВЕЛИКА, А СПАСЕНИЕ ПОДЖИДАЕТ ЗАУЛОМ". 13.00 Х/ф "КАЖДОГО СВОЕ КИНО". 14.55 Х/ф "ЛЮБОВЬ". 17.00 Х/ф "ШЕФ". 18.20 Х/ф "ГРЯЗНЫЕ ПРЕЛЕСТИ". 20.00 Х/ф "ВСТРЕЧНЫЙ ВЕТЕР". 21.25 Х/ф "АВАРИЯ". 23.00 Х/ф "ИНВЕСТИЦИИ В ЛЮБОВЬ". 0.30 Х/ф "МАСКАРАД".

РУССКОЕ КИНО

8.00 Г. Жженов, П. Вельяминов в триллере "ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА". 9.10 К. Хабенский, Е. Лядова в драме "ГЕОГРАФ ГЛОБУС ПРОПИЛ". 11.15 О. Ломоносова, М. Пореченков в комедии "НАЗАД - К СЧАСТЬЮ, ИЛИ КТО НАЙДЕТ СИНОУПТИЦУ". 13.05 С. Жигундов, М. Левтова в х/ф "ПОДЗЕМЕЛЬЕ ВЕДЬМ". 14.35 Н. Ефремов, Е. Астахова в драме "БАЛЛАДА БОМБЕРА". 17.45 С. Шакуров, А. Булис в комедии "ДЕД 005". 19.25 К. Хабенский, К. Гусова в драме "ЧАС ПИК". 21.20 Е. Цыганов, Е. Панова в х/ф "ХОТЮКИН". 23.10 С. Абросимо, К. Кутепова в комедии "ПАРЕНЬ С МАРСА". 1.00 А. Шевченко, С. Фролов в драме "ИУДА". 2.55 Д. Никифоров, Е. Панова в боевике "БОЙ С ТЕНЬЮ". 5.10 Д. Никифоров, Е. Панова в боевике "БОЙ С ТЕНЬЮ: РЕВАНШ".

ЕВРО СПОРТ 2

2.50 Ди Ди Бриджютер. Концерт на фестивале джаза в Марсаке. 3.45 Кенни Баррон, Малгрю Миллер, Бенни Грин и Эрик Рид. 4.50 Рено Гарсия Фонс: "Соло"

ЕВРО СПОРТ 2

2.50 Х/ф "ВЕСНА В ПАРИЖЕ". 4.25 Х/ф "О ХОРТЕН". 5.55 Х/ф "ДЖИМ С ПИКАДИЛЛИ". 7.25 Х/ф "САДЫ ОСЕНЬЮ". 9.25 Х/ф "Ключи от дома". 11.15 Х/ф "МИР ВЕЛИКА, А СПАСЕНИЕ ПОДЖИДАЕТ ЗАУЛОМ". 13.00 Х/ф "КАЖДОГО СВОЕ КИНО". 14.55 Х/ф "ЛЮБОВЬ". 17.00 Х/ф "ШЕФ". 18.20 Х/ф "ГРЯЗНЫЕ ПРЕЛЕСТИ". 20.00 Х/ф "ВСТРЕЧНЫЙ ВЕТЕР". 21.25 Х/ф "АВАРИЯ". 23.00 Х/ф "ИНВЕСТИЦИИ В ЛЮБОВЬ". 0.30 Х/ф "МАСКАРАД".

ЕВРО СПОРТ 2

2.50 Х/ф "ВЕСНА В ПАРИЖЕ". 4.25 Х/ф "О ХОРТЕН". 5.55 Х/ф "ДЖИМ С ПИКАДИЛЛИ". 7.25 Х/ф "САДЫ ОСЕНЬЮ". 9.25 Х/ф "Ключи от дома". 11.15 Х/ф "МИР ВЕЛИКА, А СПАСЕНИЕ ПОДЖИДАЕТ ЗАУЛОМ". 13.00 Х/ф "КАЖДОГО СВОЕ КИНО". 14.55 Х/ф "ЛЮБОВЬ". 17.00 Х/ф "ШЕФ". 18.20 Х/ф "ГРЯЗНЫЕ ПРЕЛЕСТИ". 20.00 Х/ф "ВСТРЕЧНЫЙ ВЕТЕР". 21.25 Х/ф "АВАРИЯ". 23.00 Х/ф "ИНВЕСТИЦИИ В ЛЮБОВЬ". 0.30 Х/ф "МАСКАРАД".

ЕВРО СПОРТ 2

2.50 Х/ф "ВЕСНА В ПАРИЖЕ". 4.25 Х/ф "О ХОРТЕН". 5.55 Х/ф "ДЖИМ С ПИКАДИЛЛИ". 7.25 Х/ф "САДЫ ОСЕНЬЮ". 9.25 Х/ф "Ключи от дома". 11.15 Х/ф "МИР ВЕЛИКА, А СПАСЕНИЕ ПОДЖИДАЕТ ЗАУЛОМ". 13.00 Х/ф "КАЖДОГО СВОЕ КИНО". 14.55 Х/ф "ЛЮБОВЬ". 17.00 Х/ф "ШЕФ". 18.20 Х/ф "ГРЯЗНЫЕ ПРЕЛЕСТИ". 20.00 Х/ф "ВСТРЕЧНЫЙ ВЕТЕР". 21.25 Х/ф "АВАРИЯ". 23.00 Х/ф "ИНВЕСТИЦИИ В ЛЮБОВЬ". 0.30 Х/ф "МАСКАРАД".

ЕВРО СПОРТ 2

2.50 Х/ф "ВЕСНА В ПАРИЖЕ". 4.25 Х/ф "О ХОРТЕН". 5.55 Х/ф "ДЖИМ С ПИКАДИЛЛИ". 7.25 Х/ф "САДЫ ОСЕНЬЮ". 9.25 Х/ф "Ключи от дома". 11.15 Х/ф "МИР ВЕЛИКА, А СПАСЕНИЕ ПОДЖИДАЕТ ЗАУЛОМ". 13.00 Х/ф "КАЖДОГО СВОЕ КИНО". 14.55 Х/ф "ЛЮБОВЬ". 17.00 Х/ф "ШЕФ". 18.20 Х/ф "ГРЯЗНЫЕ ПРЕЛЕСТИ". 20.00 Х/ф "ВСТРЕЧНЫЙ ВЕТЕР". 21.25 Х/ф "АВАРИЯ". 23.00 Х/ф "ИНВЕСТИЦИИ В ЛЮБОВЬ". 0.30 Х/ф "МАСКАРАД".

ЕВРО СПОРТ 2

2.50 Х/ф "ВЕСНА В ПАРИЖЕ". 4.25 Х/ф "О ХОРТЕН". 5.55 Х/ф "ДЖИМ С ПИКАДИЛЛИ". 7.25 Х/ф "САДЫ ОСЕНЬЮ". 9.25 Х/ф "Ключи от дома". 11.15 Х/ф "МИР ВЕЛИКА, А СПАСЕНИЕ ПОДЖИДАЕТ ЗАУЛОМ". 13.00 Х/ф "КАЖДОГО СВОЕ КИНО". 14.55 Х/ф "ЛЮБОВЬ". 17.00 Х/ф "ШЕФ". 18.20 Х/ф "ГРЯЗНЫЕ ПРЕЛЕСТИ". 20.00 Х/ф "ВСТРЕЧНЫЙ ВЕТЕР". 21.25 Х/ф "АВАРИЯ". 23.00 Х/ф "ИНВЕСТИЦИИ В ЛЮБОВЬ". 0.30 Х/ф "МАСКАРАД".

ЕВРО СПОРТ 2

2.50 Ди Ди Бриджютер. Концерт на фестивале джаза в Марсаке. 3.45 Кенни Баррон, Малгрю Миллер, Бенни Грин и Эрик Рид. 4.50 Рено Гарсия Фонс: "Соло"

ЕВРО СПОРТ 2

2.50 Х/ф "ВЕСНА В ПАРИЖЕ". 4.25 Х/ф "О ХОРТЕН". 5.55 Х/ф "ДЖИМ С ПИКАДИЛЛИ". 7.25 Х/ф "САДЫ ОСЕНЬЮ". 9.25 Х/ф "Ключи от дома". 11.15 Х/ф "МИР ВЕЛИКА, А СПАСЕНИЕ ПОДЖИДАЕТ ЗАУЛОМ". 13.00 Х/ф "КАЖДОГО СВОЕ КИНО". 14.55 Х/ф "ЛЮБОВЬ". 17.00 Х/ф "ШЕФ". 18.20 Х/ф "ГРЯЗНЫЕ ПРЕЛЕСТИ". 20.00 Х/ф "ВСТРЕЧНЫЙ ВЕТЕР". 21.25 Х/ф "АВАРИЯ". 23.00 Х/ф "ИНВЕСТИЦИИ В ЛЮБОВЬ". 0.30 Х/ф "МАСКАРАД".

ЕВРО СПОРТ 2

2.50 Х/ф "ВЕСНА В ПАРИЖЕ". 4.25 Х/ф "О ХОРТЕН". 5.55 Х/ф "ДЖИМ С ПИКАДИЛЛИ". 7.25 Х/ф "САДЫ ОСЕНЬЮ". 9.25 Х/ф "Ключи от дома". 11.15 Х/ф "МИР ВЕЛИКА, А СПАСЕНИЕ ПОДЖИДАЕТ ЗАУЛОМ". 13.00 Х/ф "КАЖДОГО СВОЕ КИНО". 14.55 Х/ф "ЛЮБОВЬ". 17.00 Х/ф "ШЕФ". 18.20 Х/ф "ГРЯЗНЫЕ ПРЕЛЕСТИ". 20.00 Х/ф "ВСТРЕЧНЫЙ ВЕТЕР". 21.25 Х/ф "АВАРИЯ". 23.00 Х/ф "ИНВЕСТИЦИИ В ЛЮБОВЬ". 0.30 Х/ф "МАСКАРАД".

ЕВРО СПОРТ 2

2.50 Х/ф "ВЕСНА В ПАРИЖЕ". 4.25 Х/ф "О ХОРТЕН". 5.55 Х/ф "ДЖИМ С ПИКАДИЛЛИ". 7.25 Х/ф "САДЫ ОСЕНЬЮ". 9.25 Х/ф "Ключи от дома". 11.15 Х/ф "МИР ВЕЛИКА, А СПАСЕНИЕ ПОДЖИДАЕТ ЗАУЛОМ". 13.00 Х/ф "КАЖДОГО СВОЕ КИНО". 14.55 Х/ф "ЛЮБОВЬ". 17.00 Х/ф "ШЕФ". 18.20 Х/ф "ГРЯЗНЫЕ ПРЕЛЕСТИ". 20.00 Х/ф "ВСТРЕЧНЫЙ ВЕТЕР". 21.25 Х/ф "АВАРИЯ". 23.00 Х/ф "ИНВЕСТИЦИИ В ЛЮБОВЬ". 0.30 Х/ф "МАСКАРАД".

ЕВРО СПОРТ 2

2.50 Х/ф "ВЕСНА В ПАРИЖЕ". 4.25 Х/ф "О ХОРТЕН". 5.55 Х/ф "ДЖИМ С ПИКАДИЛЛИ". 7.25 Х/ф "САДЫ ОСЕНЬЮ". 9.25 Х/ф "Ключи от дома". 11.15 Х/ф "МИР ВЕЛИКА, А СПАСЕНИЕ ПОДЖИДАЕТ ЗАУЛОМ". 13.00 Х/ф "КАЖДОГО СВОЕ КИНО". 14.55 Х/ф "ЛЮБОВЬ". 17.00 Х/ф "ШЕФ". 18.20 Х/ф "ГРЯЗНЫЕ ПРЕЛЕСТИ". 20.00 Х/ф "ВСТРЕЧНЫЙ ВЕТЕР". 21.25 Х/ф "АВАРИЯ". 23.00 Х/ф "ИНВЕСТИЦИИ В ЛЮБОВЬ". 0.30 Х/ф "МАСКАРАД".

ЕВРО СПОРТ 2

2.50 Х/ф "ВЕСНА В ПАРИЖЕ". 4.25 Х/ф "О ХОРТЕН". 5.55 Х/ф "ДЖИМ С ПИКАДИЛЛИ". 7.25 Х/ф "САДЫ ОСЕНЬЮ". 9.25 Х/ф "Ключи от дома". 11.15 Х/ф "МИР ВЕЛИКА, А СПАСЕНИЕ ПОДЖИДАЕТ ЗАУЛОМ". 13.00 Х/ф "КАЖДОГО СВОЕ КИНО". 14.55 Х/ф "ЛЮБОВЬ". 17.00 Х/ф "ШЕФ". 18.20 Х/ф "ГРЯЗНЫЕ ПРЕЛЕСТИ". 20.00 Х/ф "ВСТРЕЧНЫЙ ВЕТЕР". 21.25 Х/ф "АВАРИЯ". 23.00 Х/ф "ИНВЕСТИЦИИ В ЛЮБОВЬ". 0.30 Х/ф "МАСКАРАД".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 21 АПРЕЛЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00... Новости, 6.05, 18.00 "Пусть говорят", 7.10 "Контрольная закупка", 7.35 "Жить здорово!"



7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро!", 10.00, 13.00, 16.00, 6.00... Новости, 10.40, 5.25 "Контрольная закупка", 11.05 "Жить здорово!"



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.45... Новости, 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером, 10.20, 1.50 Легенды уголовного розыска



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "НАВИГАТОР", 10.00, 10.25, 11.00, 11.25, 18.00, 18.25, 19.00, 19.25, 2.00, 2.25 Т/с "СПАЛЬНЫЙ РАЙОН"



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя", "Вторжение", 8.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны", "Кто-то на кухне вместе с Сэнди Шлионаж"



2.30 Джанго Бейтс и проект "Beloved" Фестиваль джаза в Осло, 3.35 Оркестр "Poly Rhythmo" (Котону) Фестиваль джаза на площади Дефанс, 4.40 Хуан Хосе Мосалини и Сандра Румолино - Душа танго - Фестиваль "Au Fil des Voix"



7.00 Кофе с молоком, 10.00 Дело врачей, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00... Сегодня, 11.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА", 13.00 Суд присяжных, 14.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт



7.30 "Евроночь", 11.00, 16.00, 20.00, 0.00... Новости культуры, 11.15 "Наблюдатель", 12.15, 0.20 С. Лорен, М. Мастрорьяни в х/ф "ПОДСОЛНУХИ", 14.05, 21.30 "Правила жизни", 14.30 "Эрмитаж -250", 15.05 Т/с "ПЕТЕРБУРЖСКИЕ ТАЙНЫ", 16.10 "Мальчики державы"



9.00, 4.40 Т/с "ЧИСЛА", 9.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3", "Обман", 10.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3", "Чутко спящий", 11.15, 5.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4", "Тыкать в мышку", 11.35, 5.45 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4", "Преследуя Санта Клауса", 12.00, 12.20, 6.10, 6.30, 8.35 Т/с "КЛИНИКА 3", "Клиника 3", 12.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9", "Мистер и Миссис Андерсон", 13.25 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9", "Табби", 14.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3", "Семейная тайна", 14.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3", "Незасытый", 15.35 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 4", "В Хутервилле никогда не бывает дождя", 15.55 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 4", "Тетя Майра мало пишет", 16.20, 3.55 Т/с "ЧИТАЮЩИЕ МЫСЛИ 3", 17.00, 23.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9", "Убеждение", 17.40, 0.25 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9", "Неистовый", 18.25, 2.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3", "Приманка", 19.05, 3.10 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3", "Во льдах", 19.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3", "Свобода", 20.35 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 5", 21.30 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 4", "Муравье ды странно выглядят", 22.15, 1.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3", "Прикрытие убийства", 23.00, 1.10 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 10", 6.50 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 3", "Ариэль", 7.30 Т/с "МОСТ", "Вендетта", 8.15 Т/с "СОСЕДИ", "Соседи"



7.00, 7.45, 10.00, 10.45, 13.00, 13.45, 1.00, 1.45 Т/с "СКОТТИ И БЭЙЛИ 2", 8.35 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН", "Без памяти", 9.40 "Крупный план", "Вера Поголева", 11.35 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН", "Шоу должно продолжаться", 12.40, 2.35 "Крупный план", "Ольга Ломоносова", 13.45 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН", "Сорок пять метров", 15.45 "Крупный план", "Виктор Логинов", 16.00, 16.45 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ 2", "Владимир Стеков", 19.00 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ 2", "Кошка и мыши", 20.40, 23.40 Т/с "ПРАВСУДИЕ АГАТЫ КРИСТИ 2", "Хроники русского сериала", "КГБ в смокинге", 22.00 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ 2", "Пять поросят", 0.30 "Хроники русского сериала", "Дальнейшие шаги"



7.00, 18.08, 20.08, 23.25, 5.00... "Особое мнение", 8.00 М/ф "Гераклус Адметта", "Часовые полей", "Оранжевое горлышко", "Про Хвесика, Ганджу Андибера и духов серебрянников", 9.00, 18.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире", 9.30, 16.30, 0.00 "Американский ликбез", "Русские американцы", 10.00 Т/с "АВТОБУС", "Сельская молодежь", 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "ПЛАЦЕНТА", 12.00 РНахапетов, А.Жарков в х/ф "ТОРПЕДНОСЦЫ", 14.00 Т/с "МОСКВА ТРИ ВОКЗАЛА", "Отцы и дети", 15.00, 21.00, 0.30 Т/с "У КАЖДОГО СВОЯ ВОЙНА", 16.00, 1.30 "Городские легенды", 17.00 Т/с "АВТОБУС", "Ворон ворону", 19.00, 6.00 Т/с "ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК", 3.00 М.Глузский, Е.Киндинов в х/ф "ЗОЛОТАЯ МИНА"



7.00, 1.00 6 кадров, 8.00 М/с "Смешарики", 8.10 М/с "Пингвиночек Поро-ро", 8.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц", 9.00, 5.00 Животный смех, 9.30 М/с "Аладдин", 10.30 Т/с "МАРГОША", 11.30, 18.00 Галileo, 12.30 Боевик "МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА", 14.30 Ералаш, 16.00, 21.00 Т/с "КОРАБЛЬ", 17.00 Нереальная история, 19.00 Миллионы в сети, 20.00 Шоу "Уральских пельменей", На Гоа бобра не ищут! 22.00 Боевик "МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА 2", 0.20 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т.", 1.30 Х/ф "ВО ИМЯ КОРОЛЯ 2", 3.20 Х/ф "ТРИНАДЦАТЬ ПРИВИДИЙ", 6.40 Музыка на СТС.



7.10 Драма "МАЙНА ПУТЕШЕСТВИЕ ЛЮБВИ", 10.00, 22.00 "Индийское счастье", 10.30 "Биография кумиром", "Кадхол Девган", 11.00 Драма "НЕЗНАКОМЦЫ", 13.10 Мелодрама "ВМЕСТЕ С БРАТОМ", 16.10 Боевик "ОБРАТНЫЙ ЭФФЕКТ", 19.10 Мелодрама "ПРОСТИ, АРУНА", 22.30 "Биография кумиром", "Рани Мухерджи", 23.00 Мелодрама "ХАНГСТЕР ИСТОРИЯ ЛЮБВИ", 1.00 Триллер "ТАКСИ 92 11"



4.25, 0.20 Х/ф "УДИВИТЕЛЬНАЯ ГРЕЙС", 6.00 Х/ф "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР", 6.55 Х/ф "ЛИСЫ", 8.40 Х/ф "МИСТЕР ПРАВИЛЬНЫЙ", 10.20 Х/ф "МОРСКИЕ КОТИКИ", 12.10 Х/ф "ДОЛГОЕ ПРОШЛАД", 14.00 Х/ф "БЕРЕГОВОЙ ПЛАЦДАРМ", 15.30 Х/ф "ЧЕРВИ", 17.05 Х/ф "НИЧЬЯ ЗЕМЛЯ", 18.50 Х/ф "ДОМ НА КЭРОЛЛ-СТРИТ", 20.30 Х/ф "МИСТЕР МАМОЧКА", 22.00 Х/ф "ОСТАВИТЬ И ГОРИ", 22.50 Х/ф "КРАЙНОСТИ", 1.55 Х/ф "ЗАСАДА В БУХТЕ", 3.45 Х/ф "ЧЕЛОВЕК С ВОСТОКА"



7.00, 13.50 Жизнь как шоу: Премьера, 7.45, 12.20 Джулиана и Билл: Итальянская работа, 8.30, 14.35 Светская жизнь семейства Кардашьян: Кардашьяны завоевывают Нью-Йорк, 9.15, 18.00 Модный проект Рейчел Зоуи: Новая ступень, 10.00, 16.30 Невеста для миллионера: Кортни и пикант, 10.45, 15.20 Эрик и Джесси: игра начинается: Трое Декоров, 11.10, 15.40 Эрик и Джесси: игра начинается: Сорванные планы, 11.35 Золотая молодежь: Беверли Хиллз: Поиск дома, 12.00, 23.15 Золотая молодежь: Беверли Хиллз: Безумие в Кабо, 13.05 Модный проект Рейчел Зоуи: Второй ребенок? 16.05 Спросите Кридли: Двое мужчин и ребенок, 17.15, 5.30 Джулиана и Билл: Семейный отдых, 18.45, 6.15 Правдивая Голливудская История: Холли Берри, 19.30, 1.10 Светская жизнь семейства Кардашьян: Семейный идиоты, 19.55 Светская жизнь семейства Кардашьян: На подиум под названием, 20.40, 2.40 Эрик и Джесси: игра начинается: Мы едем на Суперкубок!, 20.45 Эрик и Джесси: игра начинается: Снова в бой, 21.10 Невеста для миллионера: Бегущий человек и большие надежды, 22.00 Вечеринки вокруг света: Стамбул, 22.25 Золотая молодежь: Беверли Хиллз: Поиск дома, 23.40, 3.55 Дом Дианы фон Форстенберг: Основные моды, 0.25 Проект Свадьба: Сила целует, 1.35 Светская жизнь семейства Кардашьян: На подиум под названием, 2.00 Х/ф "ПРИСМОТР", 3.10! Эксклюзив: Роскошные свадьбы знаменитостей, 5.05 Эрик и Джесси: игра начинается: Снова в бой.



7.30, 7.00 Джейми: обед за 15 минут, 8.30 Секреты и советы, 9.00 По делам несовершеннолетних, 10.50 Давы разведемся!, 11.50 Д/ф "Понять. Простить", 13.00, 3.20 Крисисный менеджер, 14.00, 4.20 Свидания для мамы, 15.00 Нет запретных тем, 16.00 Т/с "МАТЬ И МАЧЕХА", 19.00 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО", 19.55, 6.50 Б/с "МАША ЗАКОНЕ", 0.00 Рублевый Бириолево, 1.00 Одна за всех, 1.30 А.Пескова, Д.Орлов в мелодраме "МАМОЧКА МОЯ", 5.20 Д/с "Счастье без жертв", 6.20 Домашняя кухня.



7.00 "Утро России", 12.00, 15.00, 18.00, 18.30, 21.00 Вести, 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время, Вести - Москва, 12.50 "Монолог в 4-х частях", В.Васильев, 13.20, 5.25 "История нравов. Людовик XV", 14.05 "О самом главном", 15.40 "Особый случай", 16.25, 6.10 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР", 17.10 Т/с "ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ", 19.15, 4.20 "Прямой эфир", 21.50 Т/с "СКЛИФОВСКИЙ", 23.35 "История нравов. Наполеон I", 0.20 "История нравов. Наполеон III", 1.10 "Власть факта", 1.55 "Нина Дорлиак. Высокие ноты", 2.40 О.Мелихова, А.Пороховицков в х/ф "ТРОСТИНКА НА ВЕТРУ"



7.00, 10.55, 18.50, 23.00 Т/с "СВАТЫ 3", 7.55 Комедия "СПАСИБО ПАПА, СПАСИБО МАМА", 9.25 Комедия "Я БУДУ ДОМА К РОЖДЕСТВУ", 11.50 Комедия "МАМЕНТИН СЫНОК", 13.30 Комедия "Я ВОЗВРАЩАЮСЬ К МАМЕ", 15.00, 15.50, 16.30 "Комедианты (Шоу)", 15.25, 16.15, 23.50 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ", 17.00 Комедия "БЛИЗНЕЦ", 19.45 Комедия "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ", 21.20 Комедия "ПАПАШИ", 0.10 Комедия "СВИДАНИЕ ВСЛЕПУЮ", 1.55 Т/с "СВАТЫ 2"



1.00 Х/ф "ДЕВУШКА ВХОДИТ В БАР", 2.25 Х/ф "ЖАХАДСКАЯ КОРОСТИ", 3.50, 6.10, 16.30 Т/с "ИСТОРИИ ГОЛЛИВУДА", 4.20 Х/ф "НА ПЕРЕСЕЧЕНИИ ДЕСЯТОЙ И ВУЛЬФ", 6.35 Х/ф "ЧУЖОЙ БИЛЕТ", 8.30 Х/ф "ПРОАДАМА", 10.05 Х/ф "Я ТОЖЕ ТЕБЯ ЛЮБЛЮ", 11.45 Х/ф "ВСЕ САМОЕ ЛУЧШЕ", 13.25 Х/ф "Я НИКОГДА НЕ БУДУ ТВОЕЙ", 15.00 Интерактивная Викторина, 17.05 Х/ф "СОМНЕНИЕ", 18.45, 21.05, 0.30 Т/с "В ОБЪЕКТИВЕ", 19.35 Х/ф "НЕВЕСТА С ТОГО СВЕТА", 21.30 Х/ф "МЛАДЕНЕЦ В ПОДАРОК", 22.55 Х/ф "ТЕМНАЯ СТОРОНА СОЛНЦА"



7.00, 9.55, 14.55 Как это сделано? Пуленепробиваемые жилеты/Роботы/Затяжные прыжки, 7.25, 9.30, 14.30 Как это устроено? Высокоточные резак/Затемненные стекла/Полуприщипы, 7.50, 8.15, 10.20, 10.45 Что было дальше? 8.40, 12.50 Гений автодизайна: Было бы кресло - задница найдется, 11.10, 11.35, 17.00, 17.25 Охотники за реликвиями, 12.00 Выживание без купюр: Венесуэла, 13.40, 4.36 Искривление времени: Душ, шампунь, бактерии и омлет, 15.20, 3.00 Мастерская "Фантом Уоркс", 16.10, 16.35 Махинаторы на трассе: Citroen, 17.50 Аляска: семья из леса: Самолет или жизнь, 18.40 Звездное выживание с Беаром Гриллсом: Зак Эфрон, 20.20 Как это сделано? Космический скафандр/Дизельный двигатель/Неоновая реклама, 20.45 Как это устроено? Барабаны конга/Гальванизация/Пуговицы, 21.10 Гений автодизайна: Автомобиль будущего, 22.00 Махинаторы: Калифорния: BMW 2002ti, 22.50 Уличные гонки: Супермен, Убийца и катафалк, 23.40, 0.05, 2.10, 2.35 Битвы за континеры, 0.30, 6.12 Тор Gear, 1.20 Молниеносные катастрофы, 1.45 Настоящие аферисты, 3.48, 4.12 Махинаторы на трассе: Citroen, 5.24 Выживание без купюр: Венесуэла.



8.00 Д/с "История Китая", 9.00 Д/с "Выдающиеся женщины мировой истории", 10.00, 17.20, 2.30 Д/с "Тайная война", 10.55 Д/с "Ферма в годы войны", 12.00 Д/с "Погода, изменившая ход истории", 12.25 Д/с "Императрица Древнего Рима", 13.30 Д/ф "Скрытые угрозы викторианской эпохи", 14.30, 20.10 Д/с "Русская кампания 1812 года", 15.30 Д/с "Миссия X", 16.30, 3.30 Д/с "Великий подвиг шахтеров в Первой мировой войне", 18.15, 5.15 Д/с "Музейные тайны", 19.10 Д/с "Жизнь во времена Иисуса", 21.05, 0.45 Д/с "Запретная история", 22.00 Д/с "Выдающиеся женщины мировой истории", 23.00 Д/ф "Титлер глазами Евы Браун", 23.55 Д/с "Загадочные авиакатастрофы ВОВ", 1.35 Д/с "Спецназ древнего мира", 4.20 Д/с "Команда времени", 6.00 Д/с "Женский гений живописи", 7.05 Д/с "Жизнь во времена Иисуса"



9.00, 11.50, 7.45 Т/с "ПАПОЧКА", "Пусть победит лучший друг", 9.30, 10.20, 5.25, 6.10 Т/с "БЕЗУМЦЫ 5", 11.00, 7.00 Т/с "ПАПОЧКА", "Женат на работе", 11.30, 7.20 Т/с "ПАПОЧКА", "Выведи ее из игры", 12.15 "В гостях у Джейми Оливера 2", "Зимний салат", 12.40 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут", "Чили кон карне с фрикадельками", 13.05 Т/с "ДОМАШНИЕ БЛЮДА СД. ОЛИВЕРОМ", 13.55 Т/с "РЕВАНШ 3", "Стимул", 14.30 Т/с "РЕВАНШ 3", "Казнь", 15.20, 3.45 "В гостях у Джейми Оливера 2", "Ревень", 15.45, 4.10 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут", "Быстрое рыбное рагу", 16.10, 4.35, 8.10 Т/с "ДОМАШНИЕ БЛЮДА СД. ОЛИВЕРОМ", 17.00, 0.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 10", "Знаешь ли ты?", 17.40, 1.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 10", "Большая тема", 18.25 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4", "Номер 13, детка!", 19.05 Т/с "КАСЛ 6", "Для общего блага", 19.50 Т/с "РЕВАНШ 4", "Наживка", 20.35 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ", "Пилотная серия", 21.15 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ", "Отпусти", 22.00, 0.00 Т/с "СКАНДАЛ 4", "Где смуглая леди?", 22.40 Т/с "КАСЛ 6", "То шоу из семидесятых", 23.25, 2.15 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4", "Река Евфрат", 3.00 Т/с "КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ", "Первая серия"



2.45 В.Брежнева, А.Чадов в х/ф "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 2", 4.30 Н.Магильский, М.Куликова в х/ф "ЛЕСНАЯ ЦАРЕВНА", 6.15 В.Брежнева, А.Чадов в х/ф "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 3", 7.35 Х/ф "ГОРОД БЕЗ СОЛНЦА", 9.15, 21.00 Т/с "СКЛИФОВСКИЙ", 10.05 А.Краско, Ф.Бондарчук в х/ф "Я ОСТАЮСЬ", 12.05 Е.Яковлева, С.Маковецкий в х/ф "РЕТРО ВТРОЕМ", 13.45 Т/с "ХИММИ", 14.45 Л.Удовиченко, И.Розанова в х/ф "ЖИЗНЬ ЗАБАВАМИ ПОЛНА", 16.25 А.Олеших, Н.Гришаева в х/ф "МУЖЧИНА С ГАРАНТИЕЙ", 17.50 К.Крюков, А.Руденко в х/ф "СПИРАЛЬ", 19.35 А.Панин, О.Холова в х/ф "НЕВИННЫЕ СОЗДАНИЯ", 21.50 А.Мягков, Д.Певцов в х/ф "КОНТРАКТ СО СМЕРТЬЮ", 0.00 Х/ф "МЕТЕОИДИОТ"



2.25, 8.50, 0.40 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 2", 2.55, 6.45, 9.15, 1.10 Т/с "СУДЬЯ ДЖУДИ 6", 3.20, 13.50, 21.20 Т/с "САВАННА", 4.10, 5.00, 5.50 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА", 7.10, 8.00 Т/с "4400 2", 9.40, 17.10 Т/с "ДЕЙЖИ И ТОЛСТЯК 3", 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ 3", 11.20, 14.40, 19.40 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ", 12.10 Т/с "УЖАС НА ШОССЕ 91", 16.20, 20.30, 23.50 Т/с "ТВИН ПИКС 2", 18.00 Т/с "ЗАЛОЖНИЦА", 23.00, 1.35 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 4"



10.30 Борьба. Кубок мира, 11.00, 16.00 Футбол. Евроголы, 11.45 Конный спорт. Скачки. Обзор недели, 12.00 Снукер. ЧМ. Шеффилд. День 3, 13.00, 17.30, 20.30, 22.00, 2.30 Снукер. ЧМ. Шеффилд. День 4, 16.45 All sports. Тележурнал "Watts", 1.00 MotoGP, 1.30 ЧМ в классе Туринг, 2.00 Мотокросс. ЧМ. Трентино (Италия).



1.00 Футбол. Евроголы, 1.45, 9.30 Супербайк. Чемпионат Мира. Ассен-2-ая Польша, 2.15, 21.15 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы. Мужчины, +105кг, 3.15, 7.00 Снукер. Чемпионат Мира. Шеффилд - День 3, 5.00, 16.30 Велоспорт. Гонка "AMSTEL GOLD", 9.00 Супербайк. Чемпионат Мира. Ассен-1-ая Польша, 10.00 Футбол. Чемпионат Германии. Вольфсбург (Германия) - Шальке-04 (Германия), 11.00 Футбол. Чемпионат Германии. Хоффенхайм (Германия) - Бавария Мюнхен (Германия), 12.15 Футбол. Евроголы, 13.00, 17.30, 22.00 Снукер. Чемпионат Мира. Шеффилд - День 4, 16.00 Снукер, 20.30 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы. Женщины, +75кг.



6.00, 17.00, 18.00 "Не ври мне!", 7.00, 19.00 "Верное средство", 8.00 "Следы", 8.30, 14.00 "Звонкий ужин", 9.30, 13.30, 20.30, 0.00 "Новости", 10.00 "Военная тайна с Игорем Прокопенко", 12.00 "Документальный проект", "На перекрестках миров", 13.00, 20.00 "Информационная программа 112", 15.00 "Засудили меня", 16.00 "Семейные драмы", 21.00, 0.25 Ж.-К.Ван Дамм в х/ф "САМОВОЛКА", 23.00, 2.30 "Смотреть всем!"



8.15 Дж.Фостер, К.Стюарт в триллере "КОМНАТА СТРАХА", 10.15 Х.Леджер, Р.Сьюэлл в боевике "ИСТОРИЯ РЫЦАРЯ", 12.30 Ю.МакГрегор, Дж.Бертналл в триллере "ПРИЗРАК", 14.40 Н.Филлион, Дж.Торрес в х/ф "МИССИЯ СЕРЕНИТИ", 16.40 Л.Коллинз, Дж.К.Бауэр в х/ф "ОРУДИЯ СМЕРТИ: ГОРОД КОСТЕЙ", 18.55 Р.Дювалл, Дж.Херт в драме "МАШИНА ДЖЕЙМ МЭНСФИЛД", 21.00 О.Блум, Ф.Уитакер в драме "ТЕОРИЯ ЗАГОВОРА", 22.55 Дж.Энристон, В.Вон в комедии "РАЗВОД ПО АМЕРИКАНСКИ", 0.40 Ч.Эджиофор, М.Фассбендер в драме "12 ЛЕТ РАБСТВА", 3.00 С.Дж.Паркер, П.Бронсан в комедии "Я НЕ ЗНАЮ, КАК ОНА ДЕЛАЕТ ЭТО", 4.35 Э.Зилмонски, З.Нгуэра в комедии "ОТЕЛЬ РОМАНТИЧЕСКИХ СВИДАНИЙ", 6.15 Т.Л.Джонс, У.Смит в комедии "ЛЮДИ В ЧЕРНОМ 2"



7.30, 19.30 Триллер "ПОГОНЯ", 9.30 Триллер "ПЛЕНИЦА", 11.30 Мелодрама "ХОРОШИЕ ПОСТУПКИ", 13.30 Драма "НАХАКУНЕ ВЕЧЕРОМ", 15.30 Х/ф "БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ", 17.40 Комедия "О ЧЕМ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ", 21.30 Драма "ФАРАОН", 23.50 Мелодрама "ЛЮБОВНЫЙ ПЕРЕПЛЕТ", 1.30 Триллер "БАНКОМАТ"



11.00, 19.00, 3.00 Триллер "БЛОС-ТИТЕЛИ ПОРОКА ЕСЛИ Б НЕ БЫЛО ТЕБЯ, МАМА", 12.05, 20.05, 4.05 Драма "ЛЕГЕНДА О БРОСЕ ЛИ", 13.50, 21.50, 5.50 Ш.Лабарф, Э.Р.Вуд в триллере "ОПАСНАЯ ИЛЛЮЗИЯ", 15.35, 23.35, 7.35 Л.Яким, П.Мартинова в драме "ЧЕРНЫЙ ПЕТР", 17.05, 1.05, 9.05 Т.Китано, Т.Асано в боевике "ЗАТОЧИ"



8.30, 14.30 Ж.Глебова, И.Калыныш в муз.фильме "СИЛЬВА", 10.55, 16.55 Ю.Будрайтис, М.Ульянов в х/ф "БЛОКАДНЫЙ ЛУЖСКИЙ РУБЕЖ", 12.45, 18.45 Н.Черкасас, Ю.Толубеев в х/ф "ДОН КИХОТ", 20.30, 1.40 С.Давидов, И.Адылов в боевике "НЕ СТАВТЕ ЛЕШЕМУ КАПКАНЫ...", 21.50 Г.Орлов, А.Быстров в драме "СВОЯКИ", 22.30 Х/ф "БЛОКАДА. ПУЛКОВСКИЙ МЕРЕДИАН", 23.50 А.Паванов, Н.Архипова в х/ф "ОДИНОЖДЫ ОДИН"



6.45, 14.15 Д.Куэйд, П.Постлетуэйт в х/ф "СЕРДЦЕ ДРАКОНА", 8.45, 16.00 Дж.Л.Хьюитт, Ф.Принц-мл в триллере "Я ВЕЩАЮ ЭТО, ЧТО ВЫ СДЕЛАЛИ ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ", 10.30 М.Крепкин, Б.Черильман в триллере "ПОСЛЕДНЕЕ ЗАВЕЩАНИЕ НОБЕЛЯ", 12.15 Анимационный фильм "ПОСЛЕДНЯЯ ФАНТАЗИЯ", 17.45 А.Шварценеггер, М.Рапалорт в боевике "ШЕСТОЙ ДЕНЬ", 20.00 Б.У.Илиас, Дж.Малкович в боевике "РЭД 2", 22.00 Р.Перлман, С.Блэр в боевике "ХЕЛЛОЙ 2: ЗОЛОТАЯ АРМИЯ", 0.15 Детектив "ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД СКОТЛЕНД-ЯРДА", 2.05 К.Урбан, О.Тирбиш в боевике "СУДЬЯ ДРЕДД 3D", 3.45 Д.Кэвизел, Г.Киннир в триллере "НЕИЗВЕСТНЫЙ", 5.15 Б.Уиллис, С.Дж.Паркер в боевике "НА РАССТОЯНИИ УДАРА"



2.00 Х/ф "КАРИБСКОЕ ЗОЛОТО", 3.30 Х/ф "ЗАСТЕНОУ", 3.40 Х/ф "ЗАТЕРЯННЫЙ МИР", 6.00 Х/ф "АГЕНТ 117: МИССИЯ В РИО", 7.40 Х/ф "УЖАСНОЕ СЧАСТЬЕ", 9.25 Х/ф "ПАРИЖ, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ", 11.20 Х/ф "В БЕЛОМ ПЛЕНУ", 13

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 22 АПРЕЛЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 18.00 "Пусть говорят". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!"...



Профилактика. 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 11.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 13.00 Суд присяжных...



7.00, 18.08, 20.08, 23.25, 5.00 "Особое мнение". 8.00 М/с: "Как казаки инопланетян встречали". 13.00 М/с "Соломенный бычок"...



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.30, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время...



9.00, 11.55, 7.45 Т/с "ПАПОЧКА". "Что-то позамысловатое". 9.30, 10.20, 5.25, 6.10 Т/с "БЕЗУМЦЫ 5"...



8.10 К.Ферт, Б.Барнс в драме "ДОРИАН ГРЕЙ". 10.10 Н.Филлион, Дж.Торрес в комедии "МИССИЯ 'СЕРЕНИТИ'"...



7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро!". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.40 "Контрольная закупка"...



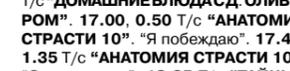
11.00, 16.00, 20.00, 0.15 Новости культуры. 11.15, 21.15 "Наблюдатель". Спецвыпуск. Валентину Распутину посвящается...



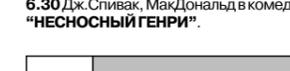
7.00, 1.00, 3.20 6 кадров. 8.00 М/с "Смешарики". 8.10 М/с "Пингвиненок Пороро". 8.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц"...



Профилактика. 11.00, 18.40, 23.00, 4.10 Т/с "СВАТЫ 3". 11.50 Комедия "БЛИЗНЕЦЫ". 13.35 Комедия "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ"...



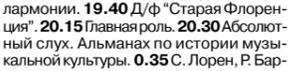
1.50 В.Брежнев, А.Чадов в х/ф "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 3". 3.30 Х/ф "ГОРОД БЕЗ СОЛНЦА". 5.20 А.Краско, Ф.Бондарчук в х/ф "Я ОСТАЮСЬ"...



Профилактика. 11.00, 4.20 Драма "ФАРАОН". 13.30 Триллер "БАНКОМАТ". 15.30 Триллер "ПЛЕННИЦА"...



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.45 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20, 1.50 Легенды уголовного розыжка...



9.00, 4.40 Т/с "ЧИСЛА". 9.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Головное дело". 10.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3"...



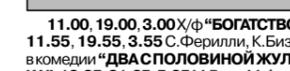
5.50 Х/ф "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР". 6.45 Х/ф "БЕРЕГОВОЙ ПЛАЦДАРМ". 8.15 Х/ф "ЧЕРВИ". 9.50 Х/ф "НИЗКАЯ ЗЕМЛЯ"...



7.00, 9.55, 14.55 Как это сделано? Космический скафандр/Дизельный двигатель/Неоновая реклама. 7.25, 9.30, 14.30 Как это устроено? Барабаны конга/Гальванизация/Пуговицы...



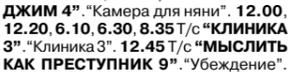
2.25, 8.50, 0.40 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕК 2". 2.55, 6.45, 9.15, 1.10 Т/с "СУДЬЯ ДЖУДИ 6". 3.20, 13.50 Т/с "САВАННА". 4.10, 5.00, 5.20 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА"...



Профилактика. 11.00, 16.30 Х/ф "БЛОКАДА. ПУЛКОВСКИЙ МЕРЕДИАН". 12.20, 17.50 Э.Гарин, В.Владимирова в комедии "ВОДЯНОЙ"...



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "НАВИГАТОР". 10.00, 10.15, 18.00, 18.25 Т/с "СПАЛЬНЫЙ РАЙОН". 11.00, 19.00 Т/с "ПРИНЦЕССА ЦИРКА"...



9.00, 4.40 Т/с "ЧИСЛА". 9.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Головное дело". 10.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3"...



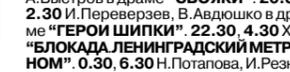
7.00, 13.50 Жизнь как шоу: Продюсеры. 7.45, 12.20 Джулиана и Билл: Семейный детокс. 8.30, 14.35 Светская жизнь семейств Кардашьян: Семья или деньги...



10.30 Чемпионаты мира. Шедфилд. День 4. 13.00, 18.30, 20.30, 22.00, 1.00 Снукер, ЧМ. Шедфилд. День 5. 16.15, 2.00 Велоспорт. Флеш Валлонь.



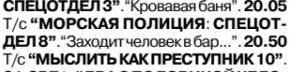
1.00 Австралийский футбол. Журнал. 2.00 Велоспорт. Гонка "AMSTEL GOLD". 3.00, 7.00 Снукер. Чемпионат мира. Шедфилд. День 4. 5.00, 11.00 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы. Женщины. +75кг. 6.00, 12.00 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы. Мужчины. +105кг. 9.00 Футбол. Обзор Чемпионата Германии. 10.00 Мотогонки. 10.30 Супербайк. Чемпионат мира. Ассен - 2-ая Попытка. 13.00, 18.00, 22.30 Снукер. Чемпионат мира. Шедфилд. День 5. 16.00 Велоспорт. Национальный тур. 1-ый Этап. 20.30 Футбол. Германия - День 21-ый: SGS Essen (Германия) - Вольфсбург (Германия).



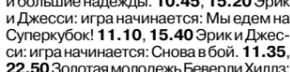
7.00 Анимационный фильм "ПОСЛЕДНЯЯ ФАНТАЗИЯ". 9.00, 18.15 Детектив "ЛЕГУЩИЙ ОТРЯД СКОТЛАНД-ЯРДА". 11.00 Б.Уиллис, С.Дж.Паркер в боевике "НА РАСТОЯНИИ УДАРА". 12.45 Дж.Кэвизел, Г.Кинири в триллере "НЕИЗВЕСТНЫЙ". 14.15 Р.Пеллан, С.Блэр в боевике "ХЕЛЛБОЙ 2: ЗОЛОТАЯ АРМИЯ"...



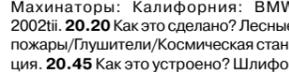
Профилактика. 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 20.30, 21.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". 21.30 Т/с "ЧОП". 22.00 С. Светлаков, М. Галустян в комедии "НАША RUSSIA: ЯЙЦА СУДЬБЫ". 23.40 "Комеди Клуб. Лучшее". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 Т/с "ЗАЛОЖНИКИ". 2.50 К. Ходдер, Л. Доги в х/ф "ДЖЕЙСОН Х". 4.40 Т/с "ПРИГОРОД 2". 5.05 Т/с "ХОР". "Все или ничего". 6.00, 6.50 Т/с "БЕЗ СЛЕДА 5".



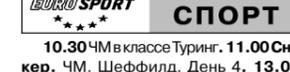
Профилактика. 11.00 "Хроники русского сериала". "Ликвидация". 11.35, 2.35 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Сорок пять метров". 12.40, 3.40 "Крупным планом". "Виктор Логинов". 13.00, 13.45 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ 2". "Коска и мыши". 17.40, 20.40, 23.40 Т/с "ПРАВОСУДИЕ АГАТЫ". 18.30 "Хроники русского сериала". "КГБ в смокинге". 19.00 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ 2". "Пять поросят". 21.30 "Хроники русского сериала". "Дальнобойщики". 22.00 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ 2". "Я невиновна". 0.30 "Хроники русского сериала". "Холостяки". 1.00, 1.45 Т/с "СКОТТ И БЭЙЛИ 2". 5.00 "Хроники русского сериала". "Петербургские тайны". 5.30 "Хроники русского сериала". "Красная капелла". 5.55 "Хроники русского сериала". "Тяжелый песок". 6.25 "Крупным планом". "Вадим Колганов". 6.45 "Крупным планом". "Людмила Артемьева".



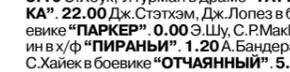
7.30, 7.00 Джейми: обед за 15 минут. 8.30 Секреты и советы. 9.00 По делам несовершеннолетних. 10.50 Даша разведывает! 11.50 Д/ф "Понять. Простить". 13.00, 3.15 Кризисный менеджер. 14.00, 4.15 Свидание для мамы. 15.00 Нет запретных тем. 16.00 Т/с "МАТЬ-И-МАЧУХА". 19.00 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 19.55 6 кадров. 20.00 Т/с "СВАТЫ 3". 22.00 Т/с "МАША В ЗАКОНЕ!". 0.00 Руслана Бирулева. 1.00 Одна за всех. 1.30 А.Миронов, И.Калиновская в мелодраме "ПОВТОРНАЯ СВАДЬБА". 5.15 Д/с "Счастливый без жертв". 6.15 Домашняя кухня. 6.45 Тайны еды.



8.00 Д/с "История Китая". 9.00 Д/с "Великий подвиг шахтеров в Первой мировой войне". 10.00, 17.20, 2.35 Д/с "Тайная война". 10.55 Д/с "Ферма в годы войны". 12.00, 13.30, 14.00 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 12.30 Д/с "Холодная война: подводное противостояние". 14.25 Д/с "Жизнь во времена Иисуса". 15.25 Д/с "Миссия Х". 16.20 Д/с "Древний Египет: жизнь и смерть в Долине Царей". 18.15, 5.15 Д/с "Музейные тайны". 19.05, 19.35 Д/с "По следам Ганибалла". 20.10 Д/с "Загадочные авиакатастрофы ВОВ". 21.05, 1.00 Д/с "Запретная история". 22.00, 7.00 Д/с "Скрытые угрозы викторианской эпохи 2". 23.00 Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья". 0.05, 3.30 Д/с "Путь Махатмы Ганди". 1.45 Д/с "Спецназ древнего мира". 4.25 Д/с "Команда времени". 6.00 Д/с "Женский гений живописи".



1.10 Х/ф "ДЖИМ С ПИКАДИЛЛИ". 2.40 Х/ф "СВИДАНИЕ". 2.45 Х/ф "САДЫ ОСЕНЬЮ". 4.45 Х/ф "КЛЮЧИ ОТ ДОМА". 6.35 Х/ф "МИР ВЕЛИКИХ. СПАСЕНИЕ ПОДЖИДАЕТ ЗА УГЛОМ". 8.20 Х/ф "УКАЖДОГО СВОЕКИНО". 10.15 Х/ф "ЛЮБОВЬ". 12.20 Х/ф "ШЕФ". 13.45 Х/ф "ГРЯЗНЫЕ ПРЕЛЕСТИ". 15.20 Х/ф "ВСТРЕЧНЫЙ ВЕТЕР". 16.50 Х/ф "АВАРИЯ". 18.25 Х/ф "ИНВЕСТИЦИИ В ЛЮБОВЬ". 20.00 Х/ф "ДОМ". 21.30 Х/ф "ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ЛЮБИТ". 23.05 Х/ф "НАКОЛЕСАХ". 0.55 Х/ф "ЛОУИШКА ДЛЯ НЕВЕСТЫ".



8.20 Мелодрама "КОРОТКИЕ ВСТРЕЧИ". 10.05 С.Шакуров, А.Булис в комедии "ДЕД ОУС". 11.45, 21.05 Цыганов, Е.Панов в х/ф "ОХОТНИК". 13.35 В.Андреев, Н.Казаочева в х/ф "БАЛАМУТ". 15.10 П.Зайченко, М.Процько в драме "СИБИРЬ. МОМАМУР". 16.55 Д.Никифоров, Е.Панова в боевике "БОИ С ТЕНЬЮ. РЕВАНШ". 19.15 Ф.Бондарчук, В.Стеланов в боевике "ОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ. ФИЛЬМ 1". 23.10 Детектив "СЫЩИК ПУТИЛИН. КНЯЗЬ ВЕТРА". 1.30 А.Ратников, И.Фоминов в драме "ОКОЛОФУТБОЛА". 3.10 О.Ломанова, М.Пореченков в комедии "НАЗАД - К СЧАСТЬЮ, ИЛИ КТО НАЙДЕТ СИНЮЮ ПТИЦУ". 5.00 М.Вертинская, М.Мартинсон в детективе "СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ".



2.15 Органное трио Джеймса Картера и альбом "Giant Steps". Джаз в Лавиллетт. 3.30 Мелоди Гардо, Джаз во Вьенне. 4.30 Духовой оркестр "Hypnotic Brass Ensemble" Фестиваль джаза во Вьенне (Франция). 5.30 Роберто ФONSEКА (соло) Фестиваль джаза в Лавиллетт. 7.00, 8.00, 14.10, 18.45, 21.15, 1.00 ИнтерМещо. 11.30 "Un jour ou deux" ("День или два") Хореография: Мерс Каннингем. 12.45 "Сейчас" Хореография: Каролин Карлсон. Театр Шайо. 15.05 Фестиваль "Безумный день" в Варшаве: Шопен. Концерт №7. 16.05 Фестиваль "Безумный день" в Варшаве: Шопен. Концерт №8. 17.00 Мелодрама: Симфония №2. Дирижер: Марис Янсонс. Концерт-театр. 19.00 "Богема" (Пуччини). Метрополитен-опера. 22.00 "Дардан" (Рамо). Большой театр Бордо. 1.30 50-летие Паоло Фрезу. Концерт на острове Сардиния.



Профилактика. 11.00 "Хроники русского сериала". "Ликвидация". 11.35, 2.35 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Сорок пять метров". 12.40, 3.40 "Крупным планом". "Виктор Логинов". 13.00, 13.45 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ 2". "Коска и мыши". 17.40, 20.40, 23.40 Т/с "ПРАВОСУДИЕ АГАТЫ". 18.30 "Хроники русского сериала". "КГБ в смокинге". 19.00 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ 2". "Пять поросят". 21.30 "Хроники русского сериала". "Дальнобойщики". 22.00 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ 2". "Я невиновна". 0.30 "Хроники русского сериала". "Холостяки". 1.00, 1.45 Т/с "СКОТТ И БЭЙЛИ 2". 5.00 "Хроники русского сериала". "Петербургские тайны". 5.30 "Хроники русского сериала". "Красная капелла". 5.55 "Хроники русского сериала". "Тяжелый песок". 6.25 "Крупным планом". "Вадим Колганов". 6.45 "Крупным планом". "Людмила Артемьева".



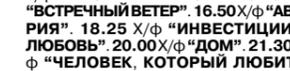
8.00 Д/с "История Китая". 9.00 Д/с "Великий подвиг шахтеров в Первой мировой войне". 10.00, 17.20, 2.35 Д/с "Тайная война". 10.55 Д/с "Ферма в годы войны". 12.00, 13.30, 14.00 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 12.30 Д/с "Холодная война: подводное противостояние". 14.25 Д/с "Жизнь во времена Иисуса". 15.25 Д/с "Миссия Х". 16.20 Д/с "Древний Египет: жизнь и смерть в Долине Царей". 18.15, 5.15 Д/с "Музейные тайны". 19.05, 19.35 Д/с "По следам Ганибалла". 20.10 Д/с "Загадочные авиакатастрофы ВОВ". 21.05, 1.00 Д/с "Запретная история". 22.00, 7.00 Д/с "Скрытые угрозы викторианской эпохи 2". 23.00 Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья". 0.05, 3.30 Д/с "Путь Махатмы Ганди". 1.45 Д/с "Спецназ древнего мира". 4.25 Д/с "Команда времени". 6.00 Д/с "Женский гений живописи".



1.10 Х/ф "ДЖИМ С ПИКАДИЛЛИ". 2.40 Х/ф "СВИДАНИЕ". 2.45 Х/ф "САДЫ ОСЕНЬЮ". 4.45 Х/ф "КЛЮЧИ ОТ ДОМА". 6.35 Х/ф "МИР ВЕЛИКИХ. СПАСЕНИЕ ПОДЖИДАЕТ ЗА УГЛОМ". 8.20 Х/ф "УКАЖДОГО СВОЕКИНО". 10.15 Х/ф "ЛЮБОВЬ". 12.20 Х/ф "ШЕФ". 13.45 Х/ф "ГРЯЗНЫЕ ПРЕЛЕСТИ". 15.20 Х/ф "ВСТРЕЧНЫЙ ВЕТЕР". 16.50 Х/ф "АВАРИЯ". 18.25 Х/ф "ИНВЕСТИЦИИ В ЛЮБОВЬ". 20.00 Х/ф "ДОМ". 21.30 Х/ф "ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ЛЮБИТ". 23.05 Х/ф "НАКОЛЕСАХ". 0.55 Х/ф "ЛОУИШКА ДЛЯ НЕВЕСТЫ".



8.00 Д/с "История Китая". 9.00 Д/с "Великий подвиг шахтеров в Первой мировой войне". 10.00, 17.20, 2.35 Д/с "Тайная война". 10.55 Д/с "Ферма в годы войны". 12.00, 13.30, 14.00 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 12.30 Д/с "Холодная война: подводное противостояние". 14.25 Д/с "Жизнь во времена Иисуса". 15.25 Д/с "Миссия Х". 16.20 Д/с "Древний Египет: жизнь и смерть в Долине Царей". 18.15, 5.15 Д/с "Музейные тайны". 19.05, 19.35 Д/с "По следам Ганибалла". 20.10 Д/с "Загадочные авиакатастрофы ВОВ". 21.05, 1.00 Д/с "Запретная история". 22.00, 7.00 Д/с "Скрытые угрозы викторианской эпохи 2". 23.00 Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья". 0.05, 3.30 Д/с "Путь Махатмы Ганди". 1.45 Д/с "Спецназ древнего мира". 4.25 Д/с "Команда времени". 6.00 Д/с "Женский гений живописи".



8.20 Мелодрама "КОРОТКИЕ ВСТРЕЧИ". 10.05 С.Шакуров, А.Булис в комедии "ДЕД ОУС". 11.45, 21.05 Цыганов, Е.Панов в х/ф "ОХОТНИК". 13.35 В.Андреев, Н.Казаочева в х/ф "БАЛАМУТ". 15.10 П.Зайченко, М.Процько в драме "СИБИРЬ. МОМАМУР". 16.55 Д.Никифоров, Е.Панова в боевике "БОИ С ТЕНЬЮ. РЕВАНШ". 19.15 Ф.Бондарчук, В.Стеланов в боевике "ОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ. ФИЛЬМ 1". 23.10 Детектив "СЫЩИК ПУТИЛИН. КНЯЗЬ ВЕТРА". 1.30 А.Ратников, И.Фоминов в драме "ОКОЛОФУТБОЛА". 3.10 О.Ломанова, М.Пореченков в комедии "НАЗАД - К СЧАСТЬЮ, ИЛИ КТО НАЙДЕТ СИНЮЮ ПТИЦУ". 5.00 М.Вертинская, М.Мартинсон в детективе "СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 23 АПРЕЛЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 18.00 "Пусть говорят". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!". 8.35, 1.25 "Модный приговор". 9.30 "Фазенда". 10.15, 19.30 Т/с "ОДНАЖДЫ В РОСТОВЕ". 11.55 "Смак". 12.25, 13.20, 0.40, 1.05 "Время покажет". 14.15 "Мужское/Женское". 15.10, 10.23, 45 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Давай поженимся!". 19.00 "Время". 21.05 "Вечерний Ургант". 21.45 Ночные новости. 22.00 "На ночь глядя". 22.50 Т/с "СТРАНА ОЗ". 3.00 телеканал "Доброе утро!"



7.00 Кофе с молоком. 10.00 Дело врачей. 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 11.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 13.00 Суд присяжных. 14.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт. 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.00 Все будет хорошо! 17.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.00 Говорим и показываем. 20.40 Т/с "ЛЕСНИК". 22.25 Анатомия дма. 22.50 Футбол. Лига Европы УЕФА. "Зенит" (Россия) - "Севилья" (Испания). Прямая трансляция. 1.00 Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ". 2.00 Лига Европы УЕФА. Обзор. 2.35 Дачный ответ. 3.40 Главная дорога. 4.15 Д/ф "Герои "Ментовских войн". 5.05 Т/с "НАРУЖНОЕ НАБЛЮДЕНИЕ". 6.00 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА".



7.00, 18.08, 20.08, 23.25, 5.00 "Особое мнение". 8.00 М/ф: "Как казаки в хоккей играли", "Контакт", "Стрекоза и муравей", "Лабиринт. Подвиги Тесея", "Не может быть". 9.00, 18.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 9.30, 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Русские американцы". 10.00 Т/с "АВТОБУС". "День рождения". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "ПЛАЦЕНТА". 12.00 М.Глузский, Е.Киндинов в х/ф "ЗОЛОТАЯ МИНА". 14.00, 19.00, 6.00 Т/с "ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК". 15.00 Т/с "У КАЖДОГО СВОЯ ВОЙНА". 16.00, 1.30 "Городские легенды". 17.00 Т/с "АВТОБУС". "Кумир". 21.00, 0.30 Т/с "РОДИНА ЖДЕТ". 3.00 Х/ф "ЛЮБОВЬ ПО ЗАКАЗУ".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.30, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время. Вести - Москва. 12.50 "Монолог в 4-х частях". В. Васильев. 13.20, 5.25 "История нравов. Наполеон I". 14.05 "О "Американский ликбез". "Русские американцы". 15.40 "Особый случай". 16.25, 6.10 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫ-ЧАР". 17.10 Т/с "ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ". 19.15, 4.20 "Прямой эфир". 21.50 Т/с "СКЛИФОВСКИЙ". 23.35 "Вечер с Владимиром Соловьевым". 1.10 "Легенды канала имени Москвы". 1.55 "Черные дыры. Белые пятна". 2.40 С. Филатов, В. Золотухин в х/ф "СЫН".



9.00, 11.55, 7.45 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ". 9.30, 10.20, 5.25, 6.10 Т/с "БЕЗУМЦЫ 6". 11.10, 11.30, 7.00, 7.20 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ". 12.15 "В гостях у Джейми Оливера 2". "Спаржа". 12.45 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Хрустящие слоики с камамбером". 13.00 Т/с "ДОМАШНИЕ БЛЮДА С Д. ОЛИВЕРОМ". 13.55 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". "Рука помощи". 14.30 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". "Говорящие головы". 15.20, 3.45 "В гостях у Джейми Оливера". "Картофель". 15.45, 4.10 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Бефстроганов". 16.10, 4.35, 8.10 Т/с "ДОМАШНИЕ БЛЮДА С Д. ОЛИВЕРОМ". 17.00, 0.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 10". "Смена точки зрения". 17.40, 1.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 10". "Мы никогда не будем вместе". 18.25 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "Мой пистолет". 19.05 Т/с "КАСЛБ". "Скейтбордист из закон". 19.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 11". 20.35 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". "Ходячий труп". 21.30 Комедия "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". "Светская жизнь". 22.00, 0.00 Т/с "КАСЛБ". "Расчет". 22.40 Т/с "КАСЛБ". "Истина". 23.25, 2.15 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "Обмануть весь мир". 3.00 Т/с "КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ". "Врунишка в коротких штанишках".



7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро!". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.40, 5.20 "Контрольная закупка". 11.05 "Жить здорово!". 12.00, 6.05 "Модный приговор". 13.20, 22.35 Т/с "ОДНАЖДЫ В РОСТОВЕ". 15.15, 16.15, 3.40 "Время покажет". 17.05 "Мужское/Женское". 17.55, 2.55 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00 "Давай поженимся!". 21.00, 4.25 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 0.15 "Вечерний Ургант". 0.50 "На ночь глядя". 1.40 Ночные новости. 1.55 Т/с "СТРАНА ОЗ".



7.30 "Евроноют". 11.00, 16.00, 20.00, 0.00 Новости культуры. 11.15 "Наблюдатель". 12.15 С. Лорен, Р.Бартон в х/ф "КОРОТКАЯ ВСТРЕЧА". 13.45 Д/ф "Бенедикт Спиноза". 13.55, 21.30 "Правила жизни". 14.25 Н.Хмельев, М.Жаров в х/ф "ЧЕЛОВЕК В ФУТЛЯРЕ". 16.10 "Мальчики державы. Михаил Луконин". 16.40 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры. 17.20 Д/ф "Александр Галин. Человек-оркестр". 18.05 Д/с "История киноначальников, или Строители и перестройщики". "40-е: Иван Бельшаков. Киномеханик Сталина". 18.45 Концерт №1 для фортепиано с оркестром. Е. Кисин, Е. Светланов и Государственный академический симфонический оркестр. 19.50, 3.50 Д/ф "Герард Меркатор". 20.15 Главная роль. 20.30 Черные дыры. Белые пятна. 21.15 "Спокойной ночи, малыши!". 22.00 Д/ф "Моя великая война. Николай Литвиненко". 22.35 "Написано войной". Ю. Соломин читает стихотворение К. Симонова "Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...". 22.40 Культурная революция. 23.30 "Те, с которыми я... Динара Асанова". 0.20 Л. Кастель, П. Пигора в х/ф "КУЛАКИ В КАРМАНЕ". 2.25 В. Моцарт. Концертная симфония ми-бемоль мажор. Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер Ю. Симонов. 2.55 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ".



7.00 6 кадров. 8.00 М/с "Смешарики". 8.10 М/с "Пингвиненок Пороро". 8.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 9.00, 5.15 Животный смех. 9.30 М/с "Аладдин". 10.30 Т/с "МАРГОША". 11.30, 19.00, 0.30 Миллионы в сети. 12.00 Боевик "МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМАЯ". 14.20 Ералаш. 16.00, 21.00 Т/с "КОРАБЛЬ". 17.00 Нереляная история. 18.00 Галилео. 20.00 Шоу "Уральских пельменей". В ВУЗ не дуем! 22.00 Боевик "МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМАЯ 4". 1.00 "6 кадров". 1.30 Боевик "ИНТЕРНЭШЛ". 3.40 Х/ф "ПИРАНИИ". 6.45 Музыка на СТС.



7.00, 10.55, 18.35, 23.00, 4.10 Т/с "СВАТЫ 3". 7.50 Комедия "Я ВОЗВРАЩАЮСЬ КА МАМЕ". 9.25 Комедия "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ". 11.50 Комедия "СВИДАНИЕ ВСЛЕПУЮ". 13.30 Комедия "ПАПАШИ". 15.00, 15.50, 16.30 "Комедианты (Шоу)". 15.25, 16.15, 22.40, 23.50, 1.40, 1.55, 6.40 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 17.00 Комедия "ОСТИН ПАУЭРС: ЧЕЛОВЕК-ЗАГАДКА МЕЖДУНАРОДНОГО МАСШТАБА". 19.25 Комедия "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 3". 0.10 Комедия "ВИКТОР". 2.15 Комедия "БЛИЗНЕЦ". 5.05 Комедия "МАМЕНЬКИН СЫНОК".



1.35 Х/ф "ГОРОД БЕЗ СОЛНЦА". 3.10 А.Краско, Ф.Бондарчук в х/ф "Я ОСТАЮСЬ". 5.05 Е.Яковлева, С.Маковецкий в х/ф "РЕТРО ВТРОЕМ". 6.35 Л.Удочкин, И.Розанова в х/ф "ИЗВЕСТНЫЕ ЗАБАВАМИ ПОЛНА". 8.15 А.Олешко, Н.Гришашева в х/ф "МУЖИЧНА С ГАРАНТИЕЙ". 9.45 К.Крюков, А.Руденко в х/ф "СПИРАЛЬ". 11.30 А.Панин, О.Хохлова в х/ф "НЕВИННЫЕ СОЗДАНИЯ". 12.50, 20.55 Т/с "СКЛИФОВСКИЙ". 13.45 А.Мягков, Д.Певцов в х/ф "КОНТРАКТ СО СМЕРТЬЮ". 15.50 Х/ф "МЕТЕОДИОТ". 17.30 А.Гуськов, О.Судзиловская в х/ф "КИДАЛЫ". 19.10 Х/ф "ЯРОСЛАВ". 21.50 А.Гуськов, С.Джунжиков в х/ф "КИДАЛЫ В БЕГАХ". 23.30 А.Ташков, Е.Плакшина в х/ф "ТРИ ЖЕНЩИНЫ ДОСТОЕВСКОГО".



11.00, 19.00, 3.00 Х/ф "БОГАТСТВО". 11.55, 19.55, 3.55 М.Колумбо, Е.Мильо в комедии "НИКОГДА НЕ БУДУ СЛИШКОМ СТАРЫМ". 13.35, 21.35, 5.35 В.Вдовиченков, К.Кутелова в драме "КРОМОВЬ". 15.35, 23.35, 7.35 Т.Сполл, Дж.Стивенсон в драме "ПОСЛЕДНИЙ ПАЛАЧ". 17.15, 1.15, 9.15 В.Де Сика, И.Кори в мелодраме "КАНИКУЛЫ НА ОСТРОВЕ ИСКИЯ".



9.00, 4.40 Т/с "ЧИСЛА". 9.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Ненастный". 10.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Приманка". 11.15, 5.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4". "Ревнивый муж". 11.35, 5.45 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4". "Планируя стыд". 12.00, 12.25, 6.10, 6.30, 8.35 Т/с "КЛИНИКА 3". "Клиника 3". 12.50 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "На краю зимы". 13.35 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Кровное родство". 14.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Кровавая баня". 15.50 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОМ ЧЕЛОВЕКА 4". "Доказательство жизни". 16.10 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОМ ЧЕЛОВЕКА 4". "Проступил и мороженое". 16.30, 3.55 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". 17.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Что происходит в Меклинбурге". 17.55, 0.30 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Смертельный". 18.40, 2.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Риск". 19.15, 3.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Продел...". 20.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Вызов". 20.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС АНДЖЕЛЕС 3". "Одинокий волк". 21.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОМ ЧЕЛОВЕКА 5". "Большие птицы, пауки и мама". 21.55 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОМ ЧЕЛОВЕКА 5". "Комната для игр дробь темница". 22.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". "Из огня да в полымя". 23.00, 23.45, 1.10, 1.55 Т/с "ВОСКРЕШЕНИЕ". "Воскрешение". 6.50 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 3". "Думайте о хорошах". 7.30 Т/с "МОСТ". "Старые друзья". 8.15 Т/с "СОСЕДИ". "Соседи".



5.50 Х/ф "УБИТЬ ДРАКОНА". 7.20 Х/ф "ПЛЯЖНЫЕ ИГРЫ". 8.55 Х/ф "ИМПЕРИЯ МУРАВЬЕВ". 10.20 Х/ф "ДЖЕРОНИМО". 12.05 Х/ф "НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БИЛЛА И ТЭДА". 13.35 Х/ф "КЛИФОРД". 15.05 Х/ф "ЧАРОДЕИ". 16.40 Х/ф "БИЛЛИ ДВЕ ШЛЯПЫ". 18.20 Х/ф "КРОВАВЫЕ ИГРЫ". 19.50 Х/ф "СОСТОЯНИЕ ИСПУГЛЕНИЯ". 22.00 Х/ф "РАЗДЕЛЕНИЕ". 22.50 Х/ф "ЦВЕТА". 0.50 Х/ф "СЧАСТЛИВЫЙ ФИНАЛ". 2.40 Х/ф "ДРУЖЕСКИЕ УЗЫ".



1.15, 5.05 Т/с "ИСТОРИИ ГОЛЛИВУДА". 1.45 Х/ф "Я НИКОГДА НЕ БУДУ ТВОЕЙ". 3.25 Х/ф "16 КВАРТАЛОВ". 5.30 Х/ф "ЧУЖОЙ БИЛЕТ". 7.20 Х/ф "ПРО АДАМА". 9.00, 14.25 Т/с "В ОБЪЕКТИВ". 9.25 Х/ф "ВСЕ САМОЕ ЛУЧШЕЕ". 11.05 Х/ф "ГЛАВНОЕ - НЕ БОЯТЬСЯ!". 12.50 Х/ф "ПОМОГИТЕ СТАТЬ ОТЦОМ". 15.00 Интерактивная Викторина. 16.30 Х/ф "КАК ОГРАБИТЬ БАНК". 17.50 Х/ф "МЛАДЕНЦЕ В ПОДАРОК". 19.45 Х/ф "ТЕМНАЯ СТОРОНА СОЛНЦА". 21.30 Х/ф "В ПЕРВЫЙ РАЗ". 23.00 Х/ф "ХОРОШИЙ ПАРЕНЬ". 0.30 Х/ф "ПОЛНОЧНЫЙ ПОЦЕЛУЙ".



2.25, 8.50, 0.40 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 2". 2.55, 6.45, 9.15, 1.10 Т/с "СУДЬЯ ДЖУДИ 6". 3.20, 13.50, 21.20 Т/с "САВАННА 2". 4.10, 5.00, 5.50 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА". 7.10, 8.00 Т/с "4400 2". 9.40, 17.10 Т/с "ДЖЕЙКИ ТОЛСТАК 3". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ 3". 11.20, 14.10, 19.40 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". 12.10 Т/с "СЕРДЦЕ ПОЛНОЕ ДОЖДЯ". 16.20, 20.30, 23.50 Т/с "ТВИН ПИКС 2". 18.00 Т/с "КАФЕ "ПОСЛЕДНИЙ ШАНС". 23.00, 1.35 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 4".



8.30, 14.30 И.Переверзев, В.Ведюшко в драме "ГЕРОИ ШИПКИ". 10.30, 16.30 Х/ф "БЛОКАД А ЛЕНИНГРАДСКИЙ МЕТРОНОМ". 12.30, 18.30 Н.Полянова, И.Резникова в мелодраме "ДВА БЕРЕГА". 14.00, 20.00 Х/ф "ЧЕЖИК". 20.30, 2.30 В.Хохряков, Л.Чернышова в киноповести "В ДОБРЫЙ ЧАС!". 22.30, 4.30 Б.Горбатыев, Н.Федорцов в х/ф "БЛОКАДА ОПЕРАЦИЯ "ИСКРА". 23.45, 5.45 А.Каменкова, В.Бирюков в мелодраме "МОЛОДАЯ ЖЕНА". 1.25, 7.25 Т.Конюхова, Г.Милляр в х/ф "МАЙСКАЯ НОЧЬ, ИЛИ УТОПЛЕННИЦА".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "НАВИГАТОР". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПРИНЦЕССА ЦИРКА". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ЕРМОЛОВА". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ЕСЛИ ЗАВТРА В ПОХОД". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "ВЕРЬ МНЕ".



7.00, 13.50 Жизнь как шоу: Феномен. 7.45, 12.20 Джулиана и Билл: Спаси лицо. 8.30, 14.35 Светская жизнь семейства Кардашьян: Бытовая миссия Джениер. 8.55, 14.55 Светская жизнь семейства Кардашьян: Вне брака. 9.15 Правдивая Голливудская История: Холли Берри. 10.00, 16.30 Невеста для миллионера: Мистер Легкомыслие и любитель драмы. 10.45, 15.20 Эрики Джесси: игра начинается: Сделки и схватки. 11.10, 15.40 Эрик и Джесси: игра начинается: Приятный сюрприз. 11.35, 22.50 Золотая молодежь Беверли Хиллз: Приятная работа. 12.00, 23.15 Золотая молодежь Беверли Хиллз: Беверли Хиллз едет в Нью-Йорк. 13.05 Е! Эксклюзив: Тори Спеллинг. 16.05 Спросите Крисли: Нью-йоркское приключение. 17.15, 5.30 Джулиана и Билл: Марфон, а не спринт. 18.00 Дом Дианы фон Фюрстенберг: Большая ошибка. 18.45, 6.15 Правдивая Голливудская История: Кейт и Пиппа. 19.30, 1.10 Светская жизнь семейства Кардашьян: Гуще воды. 19.55, 1.55 Светская жизнь семейства Кардашьян: Имущие и неимущие. 20.20 Е! Эксклюзив: Детские прихоти. 21.10, 2.25 Невеста для миллионера: Скромный экстраверт и спасатель. 22.00, 3.10 Невеста для миллионера: Ребенок в кондитерской и День сурка. 23.40, 3.55 Дом Дианы фон Фюрстенберг: Зачем я это сделала. 0.25 Проект Свадьба: Ложь есть ложь. 2.00 Е! Эксклюзив: Скандальные истории 911. 4.40 Невеста для миллионера: Трудоголки.



7.00, 9.55, 14.55 Как это сделано? Лесные пожары/Глушитель/Космическая станция. 7.25, 9.30, 14.30 Как это устроено? Шлифовальные круги/Компост/Шторы/Молоко. 7.50, 10.20 Не пытайтесь повторить: Короли беспределя. 10.40, 12.50 Пятая передача. 11.10, 17.00 Багажные войны: Призрак рыцаря. 11.35, 17.25 Багажные войны: Ящик надежды. 15.24 Игра на жизнь: Зеленый ад. 14.40, 14.05, 4.36, 5.00 Эффект Карбонаро. 15.20, 3.00 Дорога к прибыли: Драгоценная Bel Air. 16.10, 16.35, 3.48, 4.12 Махинаторы: Triumph Spitfire. 17.50 Сокровища из кладовки. 18.40 Экстремальные коллекционеры: Коллекция Корбина. 19.05 Экстремальные коллекционеры: Капитан "Америка №1". 19.30 Охотники за реликвиями: Сверхкакие седла. 19.55 Охотники за реликвиями - ломбард: Летящий Тон, крадущий Аллен. 20.20 Как это сделано? Семейный автомобиль/Титан/Письма. 20.45 Как это устроено? Щетки/Школьные доски/Копычий лосось/Застежки "молния". 21.10 Золотая лихорадка: Коральбы дураков. 22.00 Золотая лихорадка: Берингово море: Рисканное предприятие. 22.50 Реальные дальнобоицы. 23.40, 2.10 Ответы релиторы: Ну и воны! 0.05, 2.35 Ответы релиторы: Улей. 0.30, 6.12 Тор Gear. 1.20 Молниеносные катастрофы. 1.45 Настоящие аферисты.



7.00, 9.55, 14.55 Как это сделано? Лесные пожары/Глушитель/Космическая станция. 7.25, 9.30, 14.30 Как это устроено? Шлифовальные круги/Компост/Шторы/Молоко. 7.50, 10.20 Не пытайтесь повторить: Короли беспределя. 10.40, 12.50 Пятая передача. 11.10, 17.00 Багажные войны: Призрак рыцаря. 11.35, 17.25 Багажные войны: Ящик надежды. 15.24 Игра на жизнь: Зеленый ад. 14.40, 14.05, 4.36, 5.00 Эффект Карбонаро. 15.20, 3.00 Дорога к прибыли: Драгоценная Bel Air. 16.10, 16.35, 3.48, 4.12 Махинаторы: Triumph Spitfire. 17.50 Сокровища из кладовки. 18.40 Экстремальные коллекционеры: Коллекция Корбина. 19.05 Экстремальные коллекционеры: Капитан "Америка №1". 19.30 Охотники за реликвиями: Сверхкакие седла. 19.55 Охотники за реликвиями - ломбард: Летящий Тон, крадущий Аллен. 20.20 Как это сделано? Семейный автомобиль/Титан/Письма. 20.45 Как это устроено? Щетки/Школьные доски/Копычий лосось/Застежки "молния". 21.10 Золотая лихорадка: Коральбы дураков. 22.00 Золотая лихорадка: Берингово море: Рисканное предприятие. 22.50 Реальные дальнобоицы. 23.40, 2.10 Ответы релиторы: Ну и воны! 0.05, 2.35 Ответы релиторы: Улей. 0.30, 6.12 Тор Gear. 1.20 Молниеносные катастрофы. 1.45 Настоящие аферисты.



10.30, 14.00 Снукер. ЧМ. Шедфилд. День 5. 12.30, 19.00 Велоспорт. Флеш Валлонь. 16.00, 20.30, 22.00, 1.00 Снукер. ЧМ. Шедфилд. День 6. 20.00 Теннис. "Матс поинт". 2.00 ЧМ в классе Туринг. 2.30 All sports. Тележурнал "Watts".



6.30 Б.Уиллис, С.Дж.Паркер в боевике "НА РАССТОЯНИИ УДАРА". 8.15 С.Сигал, Л.Карстенс в триллере "ХРАНИТЕЛЬ". 10.00, 18.45 А.Бандерас, С.Хайек в боевике "ОТЧАЯННЫЙ". 11.40 Э.Хук, У.Турман в драме "ГАТТАКА". 13.30 Дж.Керри, Т.Леони в комедии "АФЕРИСТЫ ДИКИ ДЖЕЙН". 15.00 А.Шварценгер, М.Раналпорт в боевике "ШЕСТОЙ ДЕНЬ". 17.00 Л.Бургуэн, М.Амальрик в боевике "НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ АДИЛЛЕ". 20.30 Х.Берри, Э.Бреслин в триллере "ТРЕВОЖНЫЙ ВЫЗОВ". 22.00 Дж.Джилленхол, М.Пенья в драме "ПАТРУЛЬ". 0.00 Дж.Стэтхэм, Л.Асквит-Коу в боевике "ЭФФЕКТИВНЫЙ". 2.00 Дж.Л.Хьют, С.М.Геллар в х/ф "Я ЗНАЮ, ЧТО ВЫ СДЕЛАЛИ ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ". 4.00 Дж.Л.Хьют, П.Принц-мл в триллере "Я ВСЕ ЭТО ЗНАЮ, ЧТО ВЫ СДЕЛАЛИ ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ".



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Апгрейд железной головы". 8.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Жирные вкуснятинки. Губка - звезда телевидения". 8.55 М/с "Турбо-Агент Дадли". 9.25 М/с "Кунг-Фу панды: Удивительные легенды". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Битва экстрасенсов". 12.30 С.Светлаков, М.Галустян в комедии "НАША RUSSIA: ЯЙЦА СУДЬБЫ". 14.30 Т/с "УНИВЕР". "Три удара". 15.00 Т/с "УНИВЕР". "Лифт". 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00 Т/с "ФИЗРУК". 20.30, 21.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". 21.30 Т/с "ЧОП". 22.00 И.Харламов, П.Воля в комедии "САМЫЙ ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 Т/с "ЗАЛОЖНИКИ". 2.50 М/ф "Волшебный меч". 4.35, 5.25, 6.15 Т/с "БЕЗ СЛЕДА 5". 7.10 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА: ПАРНИ, ДЕНЬГИ И ЛЮБОВЬ".



7.00, 7.45 Т/с "СКОТТИ И БЭЙЛИ 2". 8.35 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Сорок пять метров". 9.40 "Крупным планом". "Виктор Логинов". 10.00, 10.45, 1.00, 1.45 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ



СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 25 АПРЕЛЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 "Михаил Кононов. Весь мир против меня". 5.05 Х/ф "ДОСВИДАНИЯ, МАЛЫЧКИ!"



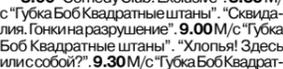
ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 "Михаил Кононов. Весь мир против меня". 8.00 Х/ф "ДОСВИДАНИЯ, МАЛЫЧКИ!"



INTER+
8.00 Феерия путешествий. 8.25 Киев неизвестный. 8.40 Готовим вместе. 9.20 Шаг к звездам.



FOX FOX
9.00, 9.40 Т/с "ЧИСЛА". 10.00, 10.45, 12.25, 12.45, 13.05, 8.30 Т/с "КЛИНИКА 3"



Comedy Club Exclusive
8.35 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Сквидалия. Гонимая разрушение". 9.00 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны".



MEZZO
2.30 Терри Лайн Каррингтон Фестиваль джаза "Лотос" (Польша). 3.40 Органное трио Джеймса Картера и альбом "Giant Steps"



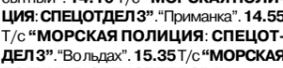
NTV
6.40, 2.40 Т/с "ХОЗЯЙКА ТАЙГИ 2. К МОЮ". 8.25 Смотр. 9.00, 11.00, 14.00 Сегодня. 9.15 Золотой ключ.



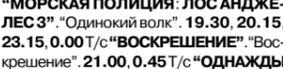
КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ
7.30 "Евроньюс". 11.00 Библейский сюжет. 11.35 М. Кононов, А. Грибов в х/ф "НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ"



FOX FOX
9.00, 9.40 Т/с "ЧИСЛА". 10.00, 10.45, 12.25, 12.45, 13.05, 8.30 Т/с "КЛИНИКА 3"



FOX FOX
9.00, 9.40 Т/с "ЧИСЛА". 10.00, 10.45, 12.25, 12.45, 13.05, 8.30 Т/с "КЛИНИКА 3"



MНОГОТ/В
7.00, 7.45, 8.30, 9.15, 10.00, 10.45, 11.25, 12.10, 12.55, 13.50, 14.40, 15.30 Т/с "ПРАВОСУДИЕ АГАТЫ"



MНОГОТ/В
7.00, 7.45, 8.30, 9.15, 10.00, 10.45, 11.25, 12.10, 12.55, 13.50, 14.40, 15.30 Т/с "ПРАВОСУДИЕ АГАТЫ"



RTVI
7.00 М/ф "Персей", "Спортландия", "Хомяк-молчун", "Квартет"



СТС
7.00, 3.35 6 кадров. 7.30 Животный смех. 8.00, 10.00 М/с "Барашек Шон"



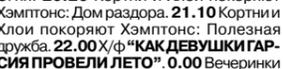
ТИФЕО
7.10 Х/ф "СВЯЩЕННЫЙ АМУЛЕТ". 10.00, 22.00 "Индийское счастье". 10.30 "Биография кумиров"



АСМ
5.35 Х/ф "ЧАРОДЕЙ". 7.15 Х/ф "ИНОСТРАННАЯ ИНТРИГА". 8.55, 2.20 Х/ф "ДРАМ"



Entertainment
7.00 Джулиана и Билл: Итальянская работа. 7.45 Джулиана и Билл: Семейный отдых.



ДОМАШНИЙ
7.30, 7.00 Экономь с Джейми. 8.30 Секреты и советы. 9.00, 19.55, 6.55 6 кадров.



РТР ПЛАНЕТА
7.00, 9.20 Е. Лядова, В. Исакова в х/ф "КРЫСА". 9.00, 12.00, 15.00 Вести.



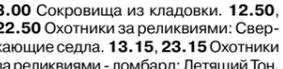
КОМЕДИЯ
7.00, 11.00, 20.25, 23.00, 4.10 Т/с "СВАТЫ 3". 7.50 Комедия "ПАПАШИ"



ДЛЮЗИОН
1.00 Х/ф "СОМНЕНИЕ". 2.45 Т/с "ИСТОРИИ ГОЛЛИВУДА". 3.10 Х/ф "НЕВЕСТА С ТОГО СВЕТА"



DISCOVERY CHANNEL
7.00, 16.10, 4.36 Уличные гонки: Супермен. Убийца и катафалк.



EURO SPORT
10.30 Снукер. ЧМ. Шеффилд. День 7. 13.00, 17.30, 20.30, 22.00, 2.30 Снукер. ЧМ. Шеффилд. День 8.



HISTORY
8.00, 8.30, 19.15, 19.45, 3.15, 3.45, 7.00, 7.30 Д/с "По следам Ганибалла"



FOX life
9.00, 9.20, 9.40, 8.35 Т/с "КРАСОТКА В КЛИВЛЕНДЕ". 10.00 "В гостях у Джейми Оливера 2"



ТВ-1000
7.00 А.Кьюб, Н.Лонг в комедии "НУ ЧТО, ПРИЕХАЛИ?". 8.40 Э.Элмосино, Э.Ногуэрра в комедии "ОТЕЛЬ РОМАНТИЧЕСКИХ СВИДАНИЙ"



ДЛЮЗИОН
1.25 К.Крюков, А.Руденко в х/ф "СПИРАЛЬ". 3.05 А.Панин, О.Хохлова в х/ф "НЕВИДНЫЕ СОЗДАНИЯ"



CBS drama
2.25 Т/с "УЗНАЙ ВРАГА". 3.20 Т/с "САВАННА 2". 4.10, 5.00, 5.50 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА"



EURO SPORT
2.00 Футзал. Кубок УЕФА. Динамо (Москва) (Россия) - Кайрат Алматы (Казахстан)



EURO SPORT
2.00 Футзал. Кубок УЕФА. Динамо (Москва) (Россия) - Кайрат Алматы (Казахстан)



RENTV
6.00, 11.30 "Смотреть всем!". 6.45 Т/с "ПАСАЖИР БЕЗ БАГАЖА"



ТВ-1000
7.00 А.Кьюб, Н.Лонг в комедии "НУ ЧТО, ПРИЕХАЛИ?". 8.40 Э.Элмосино, Э.Ногуэрра в комедии "ОТЕЛЬ РОМАНТИЧЕСКИХ СВИДАНИЙ"



КИНО+
8.25, 19.30 Анимационный фильм "КОТ ГРОМ И ЗАКОЛДОВАННЫЙ ДОМ". 9.50, 3.30 Х/ф "ПОДПОЛЗЬ"



XXI ВЕК
11.00, 19.00, 3.00 Триллер "ПОСЛЕДНИЙ ВРАГ". 12.05, 20.05, 4.05 Ж.Буазен, М.Колуши в триллере "ТАЙНА БРАЙЛЕР"



НАШЕ КИНО
8.30, 14.30 М.Терехова, Э.Виторган в комедии "БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА". 10.55, 16.55 О.Табаква, А.Миронов в х/ф "ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ"



ТВ-1000 Action
7.00 А.Шварценеггер, Н.Сталь в боевике "ТЕРМИНАТОР 3: ВОССТАНИЕ МАШИН". 9.00, 22.00 К.Бэйл, С.Уорингтон в боевике "ТЕРМИНАТОР: ДА ПРИДЕТ СПАСИТЕЛЬ"



ЕВРОКИНО
2.35 Х/ф "ВИШЕНКА НА НОВОГОДНЕМ ТОРТЕ". 4.00 Х/ф "ПРИМЕЧАНИЕ". 5.40 Х/ф "ОТДЕЛ 13"



РУССКОЕ КИНО ТВ 1000
8.05 А.Миронов, И.Нинидзе в х/ф "НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ". 9.25, 1.25 Е.Боярская, К.Хабенский в х/ф "СКАЗКА. ЕСТЬ". 11.00 Д.Козловский, О.Меньшиков в драме "ЛЕГЕНДА №17"

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM и мы разместим ваши снимки у нас на сайте GEORGIANPRESS.RU

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 26 АПРЕЛЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 "Луи де Фюнес. Человек-оркестр". 5.05 Г. Вицин, Н. Мордوخова в комедии "ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА". 6.35 "Служу Отчизне!" 7.00 "Здоровье". 8.15 "Непутевые заметки". 8.30 "Пока все дома". 9.15 "Фазенда". 9.45 "Смешарики. ПИН-код". 10.10 "Горько!" 11.00 "Теория заговора". 12.00 "Вишин, которого мы не знали". 12.55 Коллекция Первого канала. 16.00 Вечерние новости. 16.15 "Точь-в-точь". 19.00 Воскресное "Время". 20.30 "Танцуй!" 22.40 И. Хоук, Г. Пэлтроу в х/ф "БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ". 0.30 А. Гомиашвили, С. Филиппов в х/ф "КОМЕДИЯ ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ".



7.05, 2.30 Т/с "ХОЗЯЙКА ТАЙГИ 2. К МОРИО". 9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00 Сегодня. 9.15 Русское лото плюс. 9.50 Их нравы. 10.25 Едим дома. 11.20 Первая передача. 12.00 Чудо техники. 12.50 Дачный ответ. 14.20 СОГАЗ. Чемпионат России по футболу 2014 / 2015 "Спартак" - "Рубин". Прямая трансляция. 16.50 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.00 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю. 21.00 Спикер Норкина. 22.05 Х/ф "ДУБРОВСКИЙ". 4.20 Т/с "НАРУЖНОЕ НАБЛЮДЕНИЕ". 6.05 Т/с "МОСКВА ТРИ ВОКЗАЛА".



7.00, 14.00 "Израиль за неделю". 8.00 М/ф: "Как дед великое равновесие нарушил", "Аргонавты", "Путешествие золотой рыбешки", "Мой друг зонтик". 8.50 Э. Тейлор, Д. Фонда в х/ф "СИНЯЯ ПТИЦА". 10.30, 1.00 "Американский ликбез". "Искусство". 11.00 Л. Зайцева, О. Ефремов в х/ф "ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ!". 13.00, 19.00 "Человек будущего". "Мозг". 15.00, 22.00, 2.00 Х/ф "НЕВЕРНОСТЬ". 17.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература". "Маугли и Мцыри: две колонизации". 18.00, 0.00, 6.00 "Тайм-код" с В. Ленским. 20.00 "Сейчас в мире". 20.15 "Особое мнение". 21.00 "В Нью-Йорке с В. Топаллером". 1.30 "Русский акцент" с В. Ленским. "Оперная Дива 2.0". 4.00 Х/ф "НАШЕСТВИЕ".



7.45 Е. Кононова, И. Пазыч в х/ф "ИВ ГОРЕ И В РАДОСТИ". 10.50 "Сам себе режиссер". 11.35 "Смехопанорама". 12.00, 15.00 Вести. 12.30 Местное время. Вести - Москва. Неделя в городе. 13.00 Россия - любовь моя! "Холой зимний, Холой дивный!". 13.30 "Утренняя почта". 14.15, 5.30 "Россия. Гений места". 15.25 "Пешком...". Москва Петровская. 15.50 "Абсолютный слух". 16.30, 4.10 Н. Еременко-мл., П. Вельяминов в х/ф "ПИРАТЫ XX ВЕКА". 17.55 В. Кобленко, А. Денисов в х/ф "В ЧАС БЕСДЫ". 21.00 Ести Недели. 23.00 "Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым". 1.20 А. Чадов, А. Дитковските в х/ф "КАЛЬПИНИСТ". 2.50 К. Крюков, Ш. Хаматов в х/ф "ПИКАП. СЪЕМ БЕЗ ПРАВИЛ".



9.00, 9.20, 9.40, 7.35, 7.55, 8.15, 8.35 Т/с "КРАСОТКИ В КВИЛЕНДЕ". 10.00 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Чили кон карне с фрикадельками". 10.25 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Быстрое рыбное рагу". 10.50 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Хрустящие слойки с каммамбером". 11.15 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Бефстроганов". 11.40, 6.50, 12.25 Т/с "ДОМАШНИЕ БЛЮДА С Д. ОЛИВЕРОМ". 13.15 "В гостях у Джейми Оливера 2". "Зимний салат". 13.40 "В гостях у Джейми Оливера 2". "Спаржа". 14.35 "В гостях у Джейми Оливера 2". "Картофель". 15.00 Т/с "ПАЛОЧКА 4". 15.20 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 5". 15.45 Т/с "ГОРОДИЩНИЦ 6". 16.10 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 11". 16.50 Т/с "КАСЛ 7". "Расчет". 17.35 Т/с "РЕВАНШ 4". "Наживка". 18.20 Т/с "СКАНДАЛ 4". "Где смуглая леги?". 19.00 Т/с "КАСЛ 6". "Дня общего блага". 19.45 Т/с "КАСЛ 6". "Тошнотоз семидесять". 20.25 Т/с "КАСЛ 6". "Скейтбордист и закон". 21.10 Т/с "КАСЛ 6". "Истина". 21.50 Т/с "БЕЗУМЦЫ 7". "Монолит". 22.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 10". "Я побеждаю". 23.20 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 10". "Одничество". 0.05 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 10". "Смена точки зрения". 0.45 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 10". "Мы никогда не будем вместе!". 1.30, 2.15, 3.05, 3.50, 4.35 Т/с "БЕЗУМЦЫ 6". 5.20 Т/с "КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ". "Полоски в одиночку". 6.05 Т/с "КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ". "Врунишка в коротких штанишках".



7.30 Дж. Франко в драме "КОГДА Я УМИРАЛА". 9.20 Дж. Кьюсак, Р. Лиотта в х/ф "ИДЕНТИФИКАЦИЯ". 10.55 С. Д.ж. Паркер, П. Бронсан в комедии "Я НЕ ЗНАЮ, КАК ОНА ДЕЛАЕТ ЭТО". 12.30, 4.35 М. МакКоннахи, М. Фокс в драме "МЫ - ОДНА КОМАНДА". 14.40 А. Сильверстоун, К. Риттер в комедии "ВАМПИРШИ". 16.10 Дж. Темпл, К. Панабэйкер в драме "СПОКОЙНОЙ НОЧИ, ЛУНА!". 17.45 Б. Миррей, Л. Лини в комедии "ТАЙД-ПАРКАНГУДЗОНЕ". 19.25 М. Гибсон, Дж. Фостер в драме "БОБЕР". 21.00 Ф. С. Хоффман, Р. МакАдамс в триллере "САМЫЙ ОПАСНЫЙ ЧЕЛОВЕК". 23.10 Дж. Р. Майерс, Н. Водянова в драме "ВЛОБЛЕННЫЕ". 0.45 Л. Лерман, М. Йовович в драме "МУШКЕТЕРЫ". 2.35 Г. Хеллунд, С. Райли в драме "НА ДОРОГЕ".



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 "Луи де Фюнес. Человек-оркестр". 8.00 Г. Вицин, Н. Мордوخова в комедии "ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА". 9.30 "Служу Отчизне!" 10.00 "Здоровье". 11.10 "Непутевые заметки". 11.30 "Пока все дома". 12.15 "Фазенда". 12.45 "Смешарики. ПИН-код". 13.15 "Горько!" 14.10 "Теория заговора". 15.40 Коллекция Первого канала. 19.00 Вечерние новости. 19.15 "Точь-в-точь". 22.00 Воскресное "Время". 23.30 "Танцуй!" 1.40 Б. Хмельницкий, А. Филиппенко в детективе "УБИЙСТВО В САШАЙН-МЕНОР". 3.05 А. Гомиашвили, С. Филиппов в х/ф "КОМЕДИЯ ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ". 4.25 Л. Гурченко, Ю. Яковлев в х/ф "ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ". 5.55 "Мужское/Женское".



7.30 "Евроночь". 11.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым". 11.35, 0.55 А. Мягков, А. Вознесенская в х/ф "ВЫМНЕ ПИСАЛИ...". 13.05 Легенды мирового кино. Говард Кьюз. 13.35 Россия, любовь моя! "Будистские праздники бурят". 14.00 Х/ф "ПЕТАЙВОЛК". 14.35 Гении и злодеи. Лев Выготский. 15.00 Л. Быхов, А. Завьялова в х/ф "АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ". 16.25 "Пешком..." Москва студийная. 16.55 Д/ф "Интерлюдия в стиле джаз". 17.40 "Кто там...". 18.15, 2.55 Искатели. "Тайное оружие армии Рокоссовского". 19.00 "Контекст". 19.40 "Война на всех одна". 19.55 С. Закарпадзе, А. Назаров в х/ф "ОТЕЦ СОЛДАТА". 21.25 Д/ф "Нина Усатова. Нечаянная встреча". 21.55 Н. Усатова, Г. Бурков в х/ф "БАЙКА". 23.20 Спектакль "Дола побис расепт". 2.25 М/ф: "Серый волк энд Красная шапочка", "История kota со всеми вытекающими последствиями". 3.40 Д/ф "Дом Луиса Баррагана. Миф о модерне".



7.00, 4.15 6 кадров. 7.30 Животный смех. 8.00, 10.00 М/с "Барашек Шон". 8.35 М/с "Пингвиненок Пороро". 8.55 М/с "Робокор Поли и его друзья". 9.30 М/с "Приключения Тома и Джерри". 10.10 М/с "Драконы. Защитники Олуха". 11.30 МастерШеф. 13.00 Успеть за 24 часа. 14.00 Вздвешенные люди. 15.30 Анимаци. фильм "КУНГ-ФУ ПАНДА 2". 17.00 Ералаш. 18.00 Х/ф "ДЖЕКАРИЕР". 20.30 Боевик "ЧЕЛОВЕК-ПАУК 3". 23.10 Х/ф "ВАН ХЕЛЬСИНГ". 1.35 Драма "АПОЛЛОН-13". 4.55 Боевик "ЗАЛОЖНИК".



7.00, 10.50, 18.35, 23.00, 4.10 Т/с "СВАТЫ 7". 7.50 Комедия "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 2". 9.25 Комедия "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 3". 11.40 Комедия "АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС В БРИТАНИИ 3Д". 13.30 Комедия "ВОЖДЬ РАЗНОКОЖИЙ". 15.00, 15.50, 16.30 "Комедианты (Шоу)". 15.25, 16.15, 23.50, 1.45, 2.00, 3.50, 6.35 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 17.00 Комедия "ЛЮБОВЬ ЖИВЕТ ТРИ ГОДА". 19.30 Комедия "ТАЙМШЕР". 21.20 Комедия "СЛУЧАЙНЫЙ МУЖ". 0.10 Комедия "УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВЫХ". 2.15 Комедия "ВИКТОР". 5.00 Комедия "ОСТИН ПАУЭРС: ЧЕЛОВЕК ЗАГАДКА МЕЖДУНАРОДНОГО МАСШТАБА".



7.35 А. Пашков, М. Денисова в х/ф "ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ФЕДОРА СТРОГОВА". 9.15 Д/ф "Рискованная жизнь. Моющие средства". 10.00 Школа доктора Комаровского 3. 10.30 Воскресные новости. 11.00 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 11". 12.30 М. Аверин, И. Линдт в х/ф "ЛЮБОВЬ ОДНА". 14.05 В поисках приключений. Шри-Ланка. 14.45 Готовим вместе. 15.25 Орел и решка. - Шопинг. Лос-Анджелес. 16.15 Е. Стенькин, С. Гармаш в х/ф "А ПОУСТРОИ ОНИ ПРОСЛУШИЛИ". 17.40 Д/ф "Колокол Чернобыля". 19.10, 2.10 Х/ф "АВРОРА". 21.00, 4.00 Подробности недели. 23.00 А. Стеклова, Д. Хоронько в х/ф "ДЕВОЧКА МОЯ". 0.30 Невероятные истории любви. 1.15 Параллельный мир. 5.35 Орел и решка. Юбилейный сезон. 6.20 А. Стеклова, Д. Хоронько в х/ф "ДЕВОЧКА МОЯ".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ОХОТА НА АСАФАЛЬТЕ". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПРИНЦЕССА ЦИРКА". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 15.00, 23.00 Т/с "ЕСЛИ ЗАВТРА В ПОХОД". 16.00, 0.00 Т/с "ВЕРЬ МНЕ".



7.10 Боевик "РОМЕО С БОЛЬШОЙ ДОРОГИ". 10.00, 22.00 "Индийское счастье". 10.30 "Биография кумиров". "Санни Деол". 11.00 Х/ф "ДОЛГОЖДАННЫЙ". 13.10 Мелодрама "СЕРДЦА НЕ ПРИКАЖЕШЬ". 16.30 Мелодрама "МОЛОДОЖЕНЫ. СУПРУЖЕСКАЯ ЖИЗНЬ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ". 19.10 Мелодрама "ПРОФЕССИОН". 22.30 "Биография кумиров". "Риши Капур". 23.00 Комедия "ГОРОДСКОЙ ПЕРЕПОЛОХ". 1.10 Х/ф "СИЛАШАКТИ". 4.30 Боевик "ПРИНЦ".



2.10 Т/с "ИСТОРИИ ГОЛЛИВУДА". 2.35 Х/ф "Я ТОЖЕ ТЕБЯ ЛЮБЛЮ". 4.20 Х/ф "ВСЕ САМОЕ ЛУЧШЕЕ". 6.00 Х/ф "ГЛАВНОЕ - НЕ БОЯТЬСЯ!". 7.40 Х/ф "ТЕНЬНАЯ СТОРОНА СОЛНЦА". 9.20 Х/ф "В ПЕРВЫЙ РАЗ". 10.50 Х/ф "ГДЕ ТЕБЯ НОСИЛО?". 12.25 Х/ф "БУЛЬВАР СПАСЕНИЯ". 14.00 Интерактивная Викторина. 16.00 Х/ф "ПОМОГИТЕ СТАТЬ ОТЦОМ". 17.35 Т/с "В ОБЪЕКТИВЕ". 18.00 Х/ф "МИСТИФИКАЦИЯ". 19.50 Х/ф "ОДНАЖДЫ ЭТА БОЛЬ ПРИНЕСЕТ ТЕБЕ ПОЛЬЗУ". 21.30 Х/ф "УЛЬТРАФИОЛЕТ". 22.55 Х/ф "ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА". 0.35 Х/ф "ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО 2".



9.00, 9.45 Т/с "ЧИСЛА". 10.30, 12.20, 12.45, 13.05, 8.15, 8.35 Т/с "КЛИНИКА 3". "Клиника 3". 10.55 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4". "Ревнивый муж". 11.15 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4". "Плывущий стид". 11.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4". "Кто приготовил твой ужин?". 11.55 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4". "Свадебное платье". 13.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦОТДЕЛ 3". "Кровавая баня". 14.10 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦОТДЕЛ 3". "Риск". 14.55, 15.35, 6.45, 7.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦОТДЕЛ 3". "Проблема...". 16.20 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 4". "Проститутки и мороженое". 16.40 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 5". "Большая птица, пауки и мама". 17.05 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 5". "Комната для игр доверия тенниса". 17.25 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 5". "Дум Дидди Дум Дидди Ду". 17.45 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 5". "Город больших возможностей". 18.05 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 4". 18.45, 19.30 Т/с "ВОСКРЕШЕНИЕ". "Воскрешение". 20.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС АНДЖЕЛЕС 3". "Одинокий волк". 21.00 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 5". 21.55 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". "Вызов". 22.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". "Прикрытие убийства". 23.15 Т/с "ВЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 10". "МЫСЛЬ МОСТ 2". "Голшаф". 0.35 Т/с "МОСТ 2". "Ракшасы". 1.15 Т/с "МОСТ 2". "Призрак". 1.55 Т/с "МОСТ 2". "Свидетель". 2.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". "Последний шанс". 3.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". "Из огня да в полымя". 4.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". "Скандалные сведения". 4.45, 5.25, 6.05 Т/с "ЧИСЛА".



4.00, 2.25 Х/ф "ПОЛИЦЕЙСКИЕ И ВОРЫ". 5.25 Х/ф "БЕЛАЯ МОЛНИЯ". 7.05, 3.50 Х/ф "САТИРИКОН ФЕЛЛИНИ". 9.10 Х/ф "ДУРНОЕ ВЛИЯНИЕ". 10.50 Х/ф "СМЕРТЕЛЬНАЯ КРАСОТКА". 12.30 Х/ф "УМРИ, МОШТЕР, УМРИ!". 13.50 Х/ф "СОКОЛ И Снеговик". 16.00 Х/ф "ЗАКОННИК". 17.40 Х/ф "ПОЛЕ ЛЮБВИ". 19.25, 0.05 Х/ф "РАЗДЕЛЕНИЕ". 20.15 Х/ф "ПОЛИЦЕЙСКИЕ". 22.00 Х/ф "ЧИКАГО". 23.50 "Большой экран". 0.55 Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГЕРАКЛА".



4.00, 2.25 Х/ф "ПОЛИЦЕЙСКИЕ И ВОРЫ". 5.25 Х/ф "БЕЛАЯ МОЛНИЯ". 7.05, 3.50 Х/ф "САТИРИКОН ФЕЛЛИНИ". 9.10 Х/ф "ДУРНОЕ ВЛИЯНИЕ". 10.50 Х/ф "СМЕРТЕЛЬНАЯ КРАСОТКА". 12.30 Х/ф "УМРИ, МОШТЕР, УМРИ!". 13.50 Х/ф "СОКОЛ И Снеговик". 16.00 Х/ф "ЗАКОННИК". 17.40 Х/ф "ПОЛЕ ЛЮБВИ". 19.25, 0.05 Х/ф "РАЗДЕЛЕНИЕ". 20.15 Х/ф "ПОЛИЦЕЙСКИЕ". 22.00 Х/ф "ЧИКАГО". 23.50 "Большой экран". 0.55 Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГЕРАКЛА".



7.00 Сокровища из кладовки. 7.50, 1.20 Экстремальные коллекционеры. Коллекция Корбина. 8.15, 1.45 Экстремальные коллекционеры: Капитан "Америка №1". 8.40 Охотники за реликвиями: Сверхкающие седла. 9.05 Охотники за реликвиями - ломбард: Летящий Тон, крадущийся Аллен. 9.30, 3.00 Аляска: последний рубеж: Доение и канализация. 10.20 На краю Аляски. 12.00 Звездное выживание с Беаром Гриллсом: Зак Эфрон. 12.50 Аквариумный бизнес: Новый бизнес. 13.40 Мастер по созданию бассейнов: Бассейн для вечеринки. 14.30, 21.10 Быстрые и громкие: театр разрушений: Праздники на большойной койке. 15.20, 22.00 Аты бы выжили! 16.10, 22.50 Беар Гриллс: кадры спасения: Искатели острых ощущений. 16.35, 23.15 Беар Гриллс: кадры спасения: Работа. 17.00, 4.36 Махинаторы. 17.50, 5.24 Махинаторы: Сизлэт: Ford F100. 18.40, 6.12 Махинаторы: Калифорния: MGA. 19.30 Золотая лихорадка: Корабль джунгли. 20.20 Золотая лихорадка: Берингово море: Рискованное предприятие. 23.40 Реальные дальнобишники. 0.30 Гений авто-дизайна: Автомобиль будущего. 2.10 Аляска: семья из леса: Самолет или жизнь. 3.48 Как это устроено? Барабаны конга/Гальванизация/Луговици. 4.12 Как это сделано? Космический скафандр/Дизельный двигатель/Неоновая реклама.



2.35 Чучо Вальдес и группа "Afgrouban Allstar" Буйка. Фестиваль джаза во Вьенне. 3.40 Омар Сова: "The Afri-Lectric Experience". Трибьют альбому "Kind of Blue". Джаз в Ла-Виллетт. 4.40 Ник Берч и группа "RONIN" Фестиваль джаза в Осло. 5.50 50-летие Паоло Фрезу. Концерт на острове Сардиния. 7.00, 8.00, 21.55 ИнтерМещо. 11.30 "Страсти по Матфею" под управлением Ивана Фишера. Концерттебау. 14.25 "Искусство фуги" (Бах). Оливье Бомон и Боб ван Асперен. 16.00 "Stabat Mater" (Дворжак). Дирижер: Марис Янсонс. 17.45 Берно, Малер, Колпелд и Барток Дирижер: Марис Янсонс. Концерттебау. 19.30 Натали Дессе и Хуан Диего Флорес. "Дочь полка" (Доницетти). Метрополитен-опера. 22.30 Жорди Савал на фестивале в Фонфрауде: Месса си-бемоль-минор (И.С.Бах). 0.15 "Бранденбургские концерты" (Бах). Оркестр "Моцарт" и Клаудио Аббадо.



7.00, 7.45, 8.40 Т/с "ГОРОДОК". 9.30, 10.20, 11.10, 12.00, 19.20, 20.05, 20.45, 21.30, 22.10 Т/с "ПРАВООСУДИЕ АГАТЫ". 12.50 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ 2". "Кошка и мыши". 14.25 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ 2". "Пять пороссят". 16.05 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ 2". "Яневиновна". 17.45 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ 2". "Прилив и отлив". 22.50, 23.35, 0.20, 1.05, 1.50, 2.40, 3.25, 4.10 Т/с "ДВОЕДЕТЕЙ, ЖЕНА И ДОЧЬ". 5.00 "Хроники русского сериала". "Мастер и Маргарита". 5.30 "Хроники русского сериала". "День рождения Буржуя". 6.00 "Хроники русского сериала". "Каменская". 6.30 "Крупным планом". "Эвклид Кюрдзидис".



7.30, 7.00 Эконом с Джейми. 8.30 Секреты и советы. 9.00, 6.25 Домашняя кухня. 10.30, 23.40 Д/с "Звездная жизнь". 11.15 Мелодрама "БЕЛАЯ ВОРОНА". 14.55 Мелодрама "ПОПЫТКА ВЕРЫ". 19.00 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО?". 19.55, 6.55 6 кадров. 20.00 Мелодрама "ХОЗЯЙКА БОЛЬШОГО ГОРОДА". 0.40 Одна за всех. 1.30 О. Понизова, А. Кравченко в комедии "ТЫ ВСЕГДА БУДЕШЬ СО МНОЙ?". 3.25 Д/с "Счастье без жертв". 5.25 Д/с "Тратим без жертв".



8.00, 3.25 Д/с "Затерянный мир Александра Великого". 8.50, 4.20 Д/с "Команда времени". 9.45 Д/с "Холодная война: подвздоное противостояние". 10.40, 22.55, 7.00 Д/с "Русская кампания 1812 года". 11.40 Д/ф "Повет над Кремлем". 12.40, 13.45 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 14.50, 20.00 Д/с "Императрица Древного Рима". 15.55 Д/с "Древний Египет: жизнь и смерть в Долине Царей". 17.00 Д/с "Жизнь во времена Иисуса". 18.00 Д/с "Скрытые угрозы викторианской эпохи 2". 18.55, 2.20 Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья". 21.05 Д/с "Выдающиеся женщины мировой истории". 22.05 Д/с "Смерть Сталина. Концы эпохи". 23.55 Д/с "Загадочные авиакатастрофы ВОВ". 0.45, 5.10 Д/с "Музейные тайны". 1.30 Д/с "Секретные операции". 6.00 Д/ф "Да-вид и картина смерти Марата".



10.30 Снукер. ЧМ. Шеффилд. День 8, 12.00 Марафон. Лондон. 15.15 Автогонки. Мировая серия "Рено". Испания. Гонка 2. 16.15 Велоспорт. Льеж-Бастон-Льеж. 19.00, 20.30, 22.00 Снукер. ЧМ. Шеффилд. День 9. 1.00 Велоспорт. Национальный тур. Этап 1. 2.00 Футзал. Кубок УЕФА. 3 место. 2.15 Футзал. Кубок УЕФА. Финал. 3.15 "Авто и Мотоспорт".



1.00 Автогонки. Испания. 1.30 Велоспорт. Национальный тур. 4-ый Этап. 2.45, 7.00 Снукер. Чемпионат Мира. Шеффилд. День 8. 4.00, 9.00 Футбол. Чемпионат Германии. Бавария Мюнхен (Германия) - Герта Берлин (Германия). 5.00 Боевые искусства. Бойцовский клуб. 10.30 Австралийский футбол. 4 раунд. Western Bulldogs (Австралия) - Аделаида Кроу (Австралия). 13.15 Велоспорт. Национальный тур. 1-ый Этап. 16.00 Велоспорт. Национальный тур. 5-ый Этап. 17.15 Футбол. Чемпионат Германии. Падерборн 07 (Германия) - Вердер Бремен (Германия). 19.30 Футбол. Чемпионат Германии. Боруссия Мёнхенгладбах (Германия) - Вольфсбург (Германия). 21.30 Футзал. Кубок УЕФА. Финал. 22.00 Снукер. Чемпионат Мира. Шеффилд - 9-ый День.



7.40 Комедия "ТРАКТОРИСТЫ". 9.30, 3.30 Комедия "ПОВАР ДА ПРИЗИДЕНТА". 11.30, 5.30 Мелодрама "ТРИХАЯ ГАВАНЬ". 13.30 Анимаци. фильм "РИФ 3Д". 15.30 Х/ф "ПОДПОЛЬЕ". 18.20 Комедия "АНОНИМНЫЕ РОМАНТИКИ". 19.40 Мелодрама "НАЙТИ СВОЕ СЧАСТЬЕ". 21.30 Комедия "ОТЕЛ РОМАНТИЧЕСКИХ СВИДАНИЙ". 23.30 Комедия "О ЧЕМ ЕЩЕ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ?". 1.30 Драма "БЕЛЫЕ ИРЛАНДСКИЕ ПЬЯНИЦЫ".



11.00, 19.00, 3.00 Триллер "ПОСЛЕДНИЙ ВРАГ". 12.05, 20.05, 4.05 Дж. Бузэн, М. Колоси в триллере "ТАЙНА БРАЙЛЯ". 13.40, 21.40, 5.40 В. Аллен, Дж. Дэвис в х/ф "РАЗБИРАЯ ГАРРИ". 15.20, 23.20, 7.20 Д. Крюгер, Д. Барн в мелодраме "ЗАМУЖ НА ДВАДНЯ". 17.05, 1.05, 9.05 А. Делон, П. Стоппа в комедии "КАК ХОРОШО ЖИТЬ".



8.30, 14.30 М. Кононов, С. Смехнова-Благович в мелодраме "ТАЕЖНАЯ ПЛЯСЬ". 10.30, 16.30 А. Миронов, А. Ширвиндт в комедии "ТРОЕ В ЛОДКЕ. НЕ СЧИТАЮ СОБАКИ". 12.45, 18.45 А. Зверев, С. Чекан в детективе "2 БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС". 20.30, 2.30 А. Баталов, И. Макарова в х/ф "ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК". 22.30, 4.30 В. Коршунов, Ю. Волков в киноповести "УДАР! ЕЩЕ УДАРЫ!". 0.30, 6.30 Д. Клопов, В. Борчиных в драме "В ТОЙ СТРАНЕ".



6.00 С. Сигал, Л. Карстенс в триллере "ХРАНИТЕЛЬ". 7.45 Б. Валвердунд, Н. Линдигер в комедии "ДОЗА МИРА". 9.30 К. Массоля, Г. Беннетт в х/ф "ВРАТА". 11.00, 3.45 С. Сигал, М. Честнат в боевике "НИ ЖИВ, НИ МЕРТВ". 12.45 А. Шварценеггер, Г. Родригез в боевике "ВОЗВРАЩЕНИЕ ГЕРОЯ". 14.30 С. Роман, М. Айронс в х/ф "ГОСТЬЯ". 16.35 М/ф "Побег с планеты Земля". 18.05 Дж. Стэтхэм, Дж. Лопез в боевике "ПАРКЕР". 20.05 Боевик "ГЛУБОКОЕ СИНИЕ МОРЯ". 22.00 Дж. Стэтхэм, Л. Аскит-Кин в боевике "ЭФФЕКТ КОЛИБРИ". 23.45 Дж. Джилленхол, М. Пенья в драме "ПАТРИУЛЬ". 1.45 К. Кроуфорд, Д. Кадмор в боевике "БЭЙТАУН ВНЕ ЗАКОНА".

## КАК ВЫГЛЯДЕТЬ МОЛОЖЕ

Любой женщине хочется сохранить молодость как можно дольше, но, к сожалению, многие уверены, что сделать это возможно только при помощи пластических хирургов (ну, или дорогостоящих косметологов). Однако это не так. В сохранении отличного внешнего вида в любом возрасте вам поможет уход за кожей и регулярные упражнения.

### ПОЛЬЗУЙТЕСЬ ПОДХОДЯЩЕЙ ДЛЯ СВОЕГО ВОЗРАСТА КОСМЕТИКОЙ

После 30 в коже снижается выработка коллагена, что приводит к появлению морщин и снижению тонуса кожи. Чтобы этого избежать, необходимо использовать ретиноиды. Приобретите увлажняющий крем с гиалуроновой кислотой и забудьте про скраб. Химический пилинг с альфагидроксикислотой или бетагидроксикислотой — ваш лучший друг, если вы хотите выглядеть моложе.

### ФИЗИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Даже регулярное выполнение упражнений не означает, что они выполняются правильно. Когда перед вами встает вопрос возраста, перестаньте игнорировать силовые тренировки. Они укрепляют мускулатуру и помогают сжигать жир, поддерживая тело в форме.

### ФОРМА БРОВЕЙ

Не стоит выщипывать брови так же, как вы делали это в 20 лет. С возрастом кожа век становится все менее упругой, поэтому бровям стоит уделить отдельное внимание. Хотите выглядеть моложе? Просто придайте бровям большой изгиб для компенсации отвисающей кожи.



### СТРИЖКА И ЦВЕТ ВОЛОС

Молодежная стрижка может сотворить чудеса с вашим образом, как и удачно подобранный цвет волос. Вы замечали, что черты лица блондинок кажутся более мягкими и молодыми? Если волосы у вас от природы темные, осветлите их на один-два тона, отдавая предпочтение теплым оттенкам, и сами не заметите, как скинете несколько лет.

### ЗАЩИТА ОТ СОЛНЦА

Любая голливудская звезда обязательно упоминает солнцезащитный крем, когда речь заходит о ее молодом виде. Не думайте, что ваше лицо достаточно защищено макияжем, пользуйтесь специальными средствами ежедневно. И не забывайте обновлять крем, если вы провели на солнце более 2 часов.

### ПРАВИЛЬНАЯ ПОДВОДКА

Лучший способ выделить глаза — использовать подводку контрастного цвета. И так, карие глаза подводим голубым цветом, зеленые — баклажановым, а голубые — шоколадным.

### НЕ ЗАБЫВАЙТЕ ПОДВОДИТЬ ГУБЫ

Один из самых верных признаков возраста — нечеткая линия губ, поэтому перестаньте гадать, как выглядеть на 10 лет моложе, а просто нанесите телесную подводку для губ. Она удержит помаду на месте и придаст губам четкие очертания.

## ГРЕЦКИЙ ОРЕХ ПРОТИВ СЕДИНЫ

Употребление грецкого ореха может отсрочить поседение волос, благодаря присутствию в продукте меди.

Напомним, медь относится к разряду минералов, наличие которых обеспечивает выработку меланина. Это пигмент, который придает темный оттенок волосам. Он не содержится ни в масках для волос, ни в средствах по уходу за роскошной шевелюрой. Поэтому, единственным реальным способом сохранения цвета волос, учёные считают сбалансированный рацион, в который включены грецкие орехи.

## МИФЫ О ДИЕТАХ И ПОХУДЕНИИ

Как похудеть, но при этом не навредить организму? Существует множество заблуждений, связанных с потерей веса. Если вы регулярно сидите на диетах, занимаетесь спортом, но лишние килограммы никак не хотят уходить, возможно, вы стали жертвой тех самых заблуждений. Ученые считают, что популярные методики похудения уже давно устарели, к тому же, многие из них — это всего лишь миф. Вот только некоторые из этих мифов.



**Нужно исключить из рациона жирную пищу.** Если вы перестанете употреблять жиры, нарушатся обменные процессы. Сели на диету? Обязательно ешьте те продукты, которые содержат ненасыщенные жиры (рыбу, растительное масло и орехи). Вы можете исключить только те продукты, которые богаты насыщенными жирами (молоко, жирное мясо и сливочное масло).

**В лишнем весе виновата генетика.** Утверждение верно отчасти. У полных родителей родится ребенок, склонный к полноте, но это не значит, что он вырастет, имея лишние килограммы. Набора веса не произойдет, если человек будет правильно питаться. Многие люди, которым полнота передалась от родителей, опускают руки, не следят за внешним видом. Кстати, если обежаться на ночь и вести малоподвижный образ жизни, потолстеть может любой человек, независимо от генетической предрасположенности.

**После шести вечера есть нельзя.** Метаболические процессы не изменятся в зависимости от того, будете вы ужинать в шесть часов или в девять. Важно, что вы едите и в каком количестве. Диетологи рекомендуют по вечерам кушать овощи, которые ускоряют обменные процессы. Старайтесь употреблять пищу не позднее, чем за два часа до сна.

**Необходимо отказаться от мяса.** Обратите внимание, что среди вегетари-

анцев очень много толстых людей. Все дело в том, что некоторые полезные для организма вещества содержатся только в продуктах животного происхождения. Поэтому располнеть можно от чего угодно, а вот похудеть — задача не из легких. Обязательно ешьте нежирные сорта мяса и не забывайте про молочные продукты с низким содержанием жиров.

**Диета лучше, чем занятия спортом.** Так думают те, кому лень заниматься спортом. Если вы хотите похудеть, вам придется заниматься, чтобы энергетические затраты превышали количество съеденных калорий. Занимайтесь спортом не меньше трех раз в неделю. Пропускать занятия не рекомендуется. Даже если вы сможете похудеть без спорта, ваше тело вряд ли станет красивым — вместе с исчезнувшими килограммами кожа потеряет упругость. А такая худоба (с обвисшей кожей) не понравится никому.

**Голод — идеальный способ похудеть.** Многие удивляются: почему они три дня голодают, сбрасывают вес, а через неделю он снова возвращается. Дело в том, что когда организм возвращается к обычному питанию, он начинает «бояться», что его снова лишат пищи, поэтому начинает делать запасы. Если вы решили голодать, делайте это не больше одного дня и только для очистки организма от токсинов и шлаков.

## Что прячется в конфетах и сладостях

### Вредные компоненты

#### Сахар:

- увеличение веса
- кариес

#### Пищевые добавки (красители, ароматизаторы и др.):

- аллергия
- ложная аллергия
- вред печени

#### Гидрогенизированные жиры (содержат трансжиры):

- вред для сосудов, иммунитета и всего обмена веществ
- риск развития многих видов рака

### Полезные компоненты

#### Натуральный шоколад:

- содержит антиоксиданты
- полезен для сосудов

#### Сухофрукты:

- содержат антиоксиданты



## АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 20 – 26 АПРЕЛЯ

### ОВЕН (21.03-20.04).

Деловая поездка на этой неделе может открыть перед вами новые перспективы. Есть шанс, что удача улыбнется вам. Также возможен и совершенно закономерный взлет в карьере. Благоприятные дни: 23, 25; неблагоприятные: 21.



### ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

Эта неделя пройдет в спокойном темпе: если, конечно, вы по собственной инициативе не будете создавать себе лишние проблемы. Благоприятные дни: 20, 25; неблагоприятные: 24.



### БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

На работе вас может ожидать удача. Во многих делах вы будете просто незаменимым человеком. Вам важно правильно спланировать дела на эту неделю, чтобы не перерасходовать свои силы. Благоприятные дни: 22, 23; неблагоприятные: 26.



### РАК (22.06-22.07).

Судьба может подбрасывать вам загадки, для решения которых от вас потребуются интуиция и способности к анализу. В понедельник будьте осторожнее - в погоне за выгодой можно проглядеть перспективный долгосрочный контракт. Благоприятные дни: 24, 25; неблагоприятные: 22.



### ЛЕВ (23.07-23.08).

Неделя сложна и непредсказуема. Вам придется набраться мудрости и терпения, чтобы преодолевать возникающие сложности на пути. Благоприятные дни: 22, 25; неблагоприятные: 20.



### ДЕВА (24.08-23.09).

Неделя будет полна разнообразными событиями, скучать не придется. В профессиональной сфере будет обеспечена стабильность и благополучие, если вы не будете лениться. Благоприятные дни: 23, 25; неблагоприятные: 24.



### ВЕСЫ (24.09-23.10).

На этой неделе вы сможете достаточно легко управиться с делами - вне зависимости от их характера. Появится возможность пересмотреть свой статус и еще раз обсудить это с заинтересованными людьми - впрочем, тут потребуются усилия. Благоприятные дни: 21, 26; неблагоприятные: 23.



### СКОРПИОН (24.10-22.11).

В понедельник подведите итоги и проанализируйте события. Среда - удачный день для раскрытия своих способностей. Благоприятные дни: 20, 21; неблагоприятные: 23.



### СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

Вспомните о старых друзьях: пригласите их в гости или хотя бы позвоните. Понедельник может принести в состоянии эйфории, но уже во вторник вам придется спуститься с небес на землю. Благоприятные дни: 25; неблагоприятные: 26.



### КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Придется много времени уделить решению личных проблем. Партнеры по бизнесу могут доставить вам беспокойство. Прислушайтесь к советам друзей - может быть, это еще один стимул к успеху.



Благоприятные дни: 22, 24; неблагоприятные: 25.

### ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

На этой неделе тщательнее следите за тем, что и кому вы говорите. Не исключено, что в противном случае вы можете оказаться жертвой обмана. Благоприятные дни: 23, 24; неблагоприятные: 20.



### РЫБЫ (20.02-20.03).

На службе у вас начинаются важные и благоприятные для вас события: вы имеете все шансы отличиться, получить повышение или найти новую престижную работу. Благоприятные дни: 24, 25; неблагоприятные: 22.



## НЕВРАЛГИЯ ЗАТЫЛОЧНОГО НЕРВА

Причинами такой невралгии является остеохондроз шейного отдела позвоночника, травмы позвоночника, при которых мягкие ткани сдавливают нервные волокна, переохлаждение затылочного нерва (вот почему в холодные зимние дни надо носить теплые шарфы и шапки), остеоартрит в шейном отделе позвоночника. Постоянное перенапряжение мышц шеи и плечевого пояса от длительного пребывания в статическом положении — за рулем автомобиля, при работе с компьютером или у школьников, долго сидящих за партой, — тоже являются причиной невралгии. При этом мышцы спазмируются и сдавливают затылочный нерв — так развивается хроническая невралгия.



**НЕВРАЛГИЮ** могут спровоцировать опухоли в головном мозге и в шейных позвонках, сахарный диабет и подагра. Причиной может стать поражение позвоночника туберкулезом, эндартериит (воспаление сосудов) — при этом мышцы тоже спазмируются.

### ЯРКИЙ СИМПТОМ НЕВРАЛГИИ — БОЛИ

По характеру они могут быть разными, но всегда сильными. Обычно приступообразные и часто стреляют в затылок. Боли могут быть жгучими и пульсирующими. Иногда кажется, что боль режет или разрывает голову. Часто это тупая, мучительная боль, особенно в области затылка, ведь поражен затылочный нерв. Однако боль может быть и односторонней, по характеру напоминающая мигрень.

Хотя невралгия в основном «живет» в затылке, но отдает в разные части головы — глаза, шею, ухо или нижнюю челюсть. Часто в затылке и в области ушей, на стороне поражения нарушается чувствительность, может покраснеть кожа или, наоборот, сильно побледнеть. Чисто неврологические симптомы

— онемение или повышенная чувствительность, ощущение холода или ползания мурашек. Из-за боли человеку трудно поворачивать голову в стороны, поэтому он вынужден держать ее в одном положении. И без этого нестерпимая боль усиливается при наклонах и поворотах головы, во время чихания и кашля.

### ДИАГНОСТИКА

Для детальной диагностики применяются рентгенография шейных позвонков и затылочного отдела головы, компьютерная томография (она позволяет увидеть структуры шейного отдела позвоночника с послойным изображением тканей) и магнитно-резонансная томография (МРТ), при помощи которой изучается состояние костей и мягких тканей в зоне поражения. Осмотреть больного должен невролог и ортопед, а при необходимости и другие специалисты.

### ЛЕЧЕНИЕ

Если невралгия развивается без видимых предпосылок, лечение заболевания начинают с лекарств. Чтобы снять боль, применяются обезболивающие средства в виде нестероидных противовоспалительных препара-

тов. Если боли не очень сильные, то хорошо помогает лечение теплом, которое прикладывают на область шеи и затылка, а напряжение мышц снимается легким массажем и иглоукалыванием. Очень сильные боли снимают противоспазматическими средствами. Могут назначить антидепрессанты.

Часто для избавления от невралгии проводят нервные блокады. В болезненные точки врач подкожно вводит препараты, позволяющие снизить болевые ощущения и уменьшить воспалительный процесс. Такое лечение очень эффективно, и буквально через несколько минут невралгия может пройти. А если через время снова появится, то приступ боли будет гораздо слабее, и в скором времени совсем исчезнет. Бывает, что блокаду требуется повторить.

Ощутимые результаты дает физиотерапия: вытяжение позвоночника, иглорефлексотерапия и специальный массаж, а также лечебная гимнастика. Также показаны методы, оказывающие согревающее действие: лазеротерапия и ультразвук. Очень помогает мануальная терапия, но тут важно найти хорошего специалиста, который точно не навредит.

Все эти методы временные и не устраняют основную причину боли. Нужно заняться лечением основного заболевания, вызвавшего невралгию. Если, несмотря на лечение, больной не почувствовал облегчения, возможно, придется прибегнуть к хирургическому вмешательству. Есть несколько видов операций, выбор которых зависит от причин, вызвавших невралгию.

### ЧТОБЫ НЕ ЗАБОЛЕТЬ НЕВРАЛГИЕЙ

Правильно распределяйте физические нагрузки и будьте активны в любом возрасте. Очень важно не переохлаждать область шеи и затылка, беречься от травм. Если работа связана с монотонным трудом, чередуйте рабочее время с перерывами для разминки или подумайте о переходе на другую работу. Зачастую невралгия становится осложнением гриппа, поэтому серьезно лечитесь, если заболели. А тем, кто уже имеет диагноз невралгия, важно регулярно проходить курсы физиотерапии.



**ВОПРОС:** Измеряю давление на левой руке — тонометр показывает, что оно повышено, а на правой — в норме. Почему такое происходит?

**ОТВЕТ:** Такое бывает при нарушении кровообращения и атеросклерозе. Если на одной руке сосуды поражены бляшками, давление на ней будет выше. Но эта причина больше характерна для пожилых людей. У молодых разница в давлении может быть связана с физической нагрузкой и напряжением мышц, волнением, нарушением ритма сердца. Подождите несколько минут и повторите измерение. Если разница сохраняется, ориентируйтесь на более высокие цифры и в соответствии с ними принимайте меры. Если давление повышено незначительно — до 140-145/90 мм рт. ст. — и вы его нормально

переносите, попробуйте обойтись без серьезных лекарств. Можно принять легкий успокаивающий препарат.

Впрочем, причина может быть более банальной — вы просто неправильно измеряете давление. Ваши руки должны находиться не выше и не ниже уровня стола, манжета — соответствовать диаметру руки. Во время измерения нельзя двигаться и разговаривать. Имейте в виду, что давление может быть повышено после долгого пребывания на морозе, при переполненном мочевом пузыре и запоре. На показатели тонометра также влияют недавно выпитые кофе, крепкий чай, из лекарств — сосудосуживающие капли в нос и антидепрессанты.

## ОПЕРЕЖАЯ АРТРИТ

Анализ, который позволяет определить самое начало остеоартрита, разработали медики из Университета Уорвика (Великобритания). Остеоартрит — заболевание, при котором разрушается хрящевая ткань. Именно из-за этого, в подавляющем большинстве случаев люди после 50 жалуются на боль в суставах. Ученые доказали, что первые признаки дегенерации хрящевой ткани появляются за много лет до того, как человек пожалуется на боль, и их можно обнаружить

благодаря особым маркерам в крови. «Это очень важный и неожиданный для нас результат», — говорит автор исследования Наиль Раббани. — Хотя у нас нет способов восстановить хрящевую ткань, мы можем значительно замедлить ее разрушение, предложив таким пациентам особую диету и комплекс физических упражнений». К тому же анализ может дать информацию о том, как быстро будет протекать заболевание и какие препараты будут более эффективны.

## ЗНАЙ СВОЙ РИСК



До конца 2015 года узнать о риске инфаркта или инсульта можно будет самостоятельно. Ученые из Гарварда создали программу, которая позволит обычному пользователю интернета узнать риск развития сердечно-сосудистых заболеваний. В основу сайта Globorisk.com ляжет десятилетнее изучение 50 тысяч больных в 11 странах мира. Для того чтобы узнать, в каком году стоит ждать серьезных проблем со

здоровьем, достаточно заполнить анкету, указав пол, возраст, вредные привычки и несколько простых анализов, вроде уровня холестерина в крови. При этом впервые учитывается такой фактор, как национальность. «Программа нужна не только врачам, но и политикам, чтобы эффективно распределять ресурсы для предотвращения фатальных заболеваний», — говорит один из разработчиков Гударз Данаи.

## ФИНИКИ ЛУЧШЕ СОЧЕТАТЬ С ГРАНАТАМИ

Врачи признали финики с гранатами удачной комбинацией, которая может поддержать здоровье сердца и сократить риск возникновения инфарктов и инсультов.

Исследование проводилось экспертами из Израиля. В нем приняли участие простые грызуны с повышенным холестерином. Им регулярно выдавали финики с гранатами. Благодаря чему, скорость развития у грызунов атеросклероза снизилась. А вместе с ней — угроза инсульта, сердечных приступов.

Эксперты говорят, что даже по



отдельности гранат и финики полезны. Гранаты уменьшают стресс, способны победить депрессию и импотенцию. В обоих фруктах много витаминов А, С, Е, железа.

## КАК УКРЕПИТЬ СОСУДЫ

Многие недомогания, которые часто приходится ощущать людям любого возраста, связаны с плохим состоянием кровеносных сосудов. Волшебной таблетки от этого пока не придумали, однако человек может помочь себе сам, если будет соблюдать несколько правил.

**Пересмотрите свой образ жизни.** Целый день просидел на стуле за компьютером, вечером поужинал, залез в социальную сеть, а потом спать. Знакомая картина? При таком образе жизни удивляться слабости сосудов не приходится. Если вы всерьез решили взяться за свое здоровье, то возьмите за правило: 20 минут ежедневно заниматься физкультурой. Это можно делать когда угодно — утром, днем, вечером.

**Отдыхайте полноценно.** Забудьте о привычке проводить выходные лежа на диване. Займитесь в это время чем-то интересным, что поможет отключиться от повседневных забот. Организуйте поездку на природу, сходите в театр или кино, освоите новое хобби, отправьтесь на рыбалку. При этом очень важно высыпаться: 8 часов полноценного сна должно стать для вас привычкой. Сосуды вам заплатят сторицей.

**Закаляйтесь.** Отличным способом укрепления сосудов является контрастный душ. Кто хоть раз пробовал принимать контра-



стный душ, знает — это прилив энергии, отличного настроения и здоровья. Такая процедура является превосходной тренировкой для сосудов. Не менее полезно с той же целью посещать баню. Делать это нужно хотя бы раз в неделю. Кстати, выходя из парной, не забудьте облить себя холодной водой.

**Питайтесь правильно.** Чтобы укрепить сосуды, в вашей диете должно присутствовать много овощей и фруктов. Сведите к минимуму потребление «неправильных» жиров, которые приводят к накоплению холестерина. Снизьте потребление маргарина, сливочного масла, жирного мяса. Включите в рацион орехи, сухофрукты, мед. Употребляйте достаточное количество насыщенных жиров: ешьте морскую рыбу, зелень. Не забывайте про крупы: овсянка, гречка, рис, кукурузная каша должны присутствовать на вашем столе. Упот-

ребляйте в пищу бобовые: чечевицу, горох, сою, фасоль. Хорошими лекарствами станут цитрусовые и чеснок. Кроме того, следует выпивать в день достаточное для вас количество простой воды (из расчета 30 мл воды на 1 кг веса, если нет медицинских противопоказаний).

**Соблюдайте баланс витаминов.** Для нормальной работы сосудов организму важно получать необходимое количество витаминов С. В укреплении сосудов огромную роль играет витамин Р, а их эластичность способен поддержать витамин Е. Витамин В3 поможет расширить кровеносные артерии и вены.

**Используйте и народные средства.** Огромной популярностью в поддержке здоровья сосудов пользуются народные средства. Но обязательно учитывайте противопоказания, ориентируясь на свое здоровье, и проконсультируйтесь с врачом.



«Фильм появился из-за смерти Брежнева»

Рязанов никогда и не думал браться за экранизацию «Бесприданницы». «Не то чтобы я не любил этой пьесы... Она, как принято говорить, не находилась в русле моих режиссерских интересов. Больше того — я читал пьесу очень давно, в школьные годы, и с тех пор не возвращался к ней... После окончания фильма «Вокзал для двоих» образовалась пауза, которая, в силу моего непоседливого характера, не могла быть долгой. Я стал думать о новой работе. У меня возникали разные идеи новых постановок. Среди них были булгаковский роман «Мастер и Маргарита» — вещь, о которой я давно мечтал. Но все проекты откладывались по разным причинам на неопределенное время», — рассказывает Эльдар Рязанов в своей книге «НЕподведенные итоги».

— В этот момент мне в руки попала пьеса Людмилы Разумовской «Дорогая Елена Сергеевна» — смелая и откровенная, — продолжает режиссер. — И я уже должен был делать по ней фильм. Директор киностудии «Мосфильм» Николай Трофимович Сизов, которому я дал прочитать пьесу, сказал: «Нас всех, конечно, потом посадят, но снимать это ты будешь». А в ноябре 1982 года умер генсек ЦК КПСС Брежнев. Никто не знал, что дальше и как будет при Андропове. Но съемки «Дорогой Елены Сергеевны» в Госкино решили отложить. Тогда моя, ныне покойная супруга Нина, посоветовала мне прочитать «Бесприданницу». У соседа по дачному поселку сценариста Эдуарда Володарского нашлась книга. Я прочитал. Слово в первый раз. И понял: буду снимать.

#### «Паратова в Михалкове я увидел сразу»

«Еще в процессе чтения я сразу же представил себе исполнителей двух главных ролей. Я увидел в Паратове Никиту Михалкова, а в Карандышеве — Андрея Мягкова и заручился предварительным согласием этих двух актеров». (Из «НЕподведенных итогов».)

— Получив добро от Михалкова и Мягкова, я отправился к председателю Госкино Филиппу Ермашу, поскольку именно от него зависело, разрешат ли мне экранизацию, — вспоминает Рязанов. — Ведь она была повторной — со времен протазановской, любимой зрителями «Бесприданницы» прошло 47 лет. Немало! Однако у нашего зрителя была благодарная память. Но Филипп Тимофеевич пошел мне навстречу. Никаких проб не было, я заранее знал, кто кого будет играть. За исключением Ларисы Гузеевой. На роль Ларисы Огудаловой было всего несколько претенденток, но пробы проходила только Гузеева. Мое видение персонажей не совпало с принятым и устоявшимся за эти годы. Я, например, был уверен, что Харита Игнатьевна Огудалова — не монументальная купчиха, какой она была в фильме Протазанова в исполнении Ольги Пыжовой. Мне Огудалова виделась еще молодой женщиной лет сорока максимум. Да, она мать троих дочерей, но в те времена рожали рано. И она еще не прочь устроить свою личную жизнь. А на руках три дочери. Одну выдала замуж за иностранца — неудачно, оказался шулером. Другая вышла замуж за грузина — он ее зарезал из ревности. Теперь надо младшую, самую дорогую, отдавать. Мне хотелось, чтобы, с одной стороны, Харита Игнатьевна вызывала сочувствие, с другой —

внушала бы отвращение тем, что заискивает перед богатыми. Сыграть совокупность этих качеств, по-моему, могла только Алиса Фрейндлих.

#### «У Гузеевой был оренбургский говорок»

«Сама Лариса — существо, созданное для любви... Она простодушна в самом лучшем понимании этого слова. Романтична, но не лишена житейских прозаичных соображений. Бескорыстна, не гонится за богатством, но почему-то влюблена в персону состоятельную. Способна ради любви на любую жертву и одновременно ужасающе эгоистична... Лариса Гузеева — очень нервная, легко возбудимая натура. У Ларисы привлекательное лицо, огромные глаза, стройная фигура, и в ней существует какая-то экзотичность. Не все в ней, конечно, устраивало, но во всем я был уверен, когда утверждал Гузееву на роль, но все актеры-партнеры проявили великолепную солидарность, доброе отношение к молодой артистке, поддерживали ее, обдарили, делились своим опытом... Поначалу ее профессиональное невежество было поистине безгранично, но когда снимались последние эпизоды, работать с ней стало значительно легче». (Из «НЕподведенных итогов».)

— У вчерашней студентки ЛГИТМИКа Гузеевой, до этого никогда нигде не снимавшейся, был еще и заметный оренбургский говорок. Это могло бы оставаться, но тогда все остальные персонажи должны были разговаривать в том же ключе. А меня это не устраивало. Я хотел показать в фильме большой волжский город, передать впечатление от Волги, которые у меня, урожденного самарца, остались

с детства. Прототипом города Бряхимова, где происходят события в «Бесприданнице», на мой взгляд, мог быть Ярославль или Нижний Новгород. Не захудалый уездный городишко, как в «Ревизоре» у Гоголя, с курами и свиньями на улице, а крупный промышленный центр. Еще и поэтому, когда передо мной встал выбор, где снимать «Жестокий романс» — в Суздале или Костроме, — я выбрал последний вариант. Повторюсь: я снимал дворянскую картину, а в Суздале она бы получилась купеческой.

#### «Первая серия получилась из 11 страниц текста»

«Сценарий должен иметь романную форму. Обычно инсценировки делаются из романа или повести. Обратный же путь, выбор романной, повествовательной формы для переложения пьесы, — случай редкий... Если во время написания сценария я старался освободиться от Островского, от пиетета перед драматургом, от пут, которые возникали из-за почтения к классику, то во время съемок происходил обратный процесс. Если сценарий писался под лозунгом «Вперед от Островского», то съемки осеяли противоположный призыв: «Назад к Островскому!» (Из «НЕподведенных итогов».)

— В самом начале пьесы Островского на 11 страницах текста Кнуров и Вожеватов долго вводят зрителя в курс дела относительно того, что происходило в семье Огудаловых за последний год, — рассказывает режиссер. — Это огромный поток информации, с нюансами, деталями, прямой и косвенной речью друзей персонажей драмы. Вот я и решил заменить их рассказ показом. Ни на йоту не отступив от Островского, я из 11 стра-

ниц написал всю первую серию «Жестокого романа». Позже я выяснил, что пионером в этом смысле не был. Аналогичную попытку предприняли создатели несохранившегося фильма «Жизнь Барона», в котором на экране восстановлено все случившееся с одним из героев горьковской пьесы «На дне». На основе его рассказов по тексту Горького, получилась картина о том, как блистательный аристократ дошел до нищенской жизни в ночлежке.

#### «Пономарева обиделась»

— Название фильма «Жестокий романс» появилось сразу, как только я принял решение об экранизации, — утверждает режиссер. — Я, как поклонник старинных романсов, сначала решил использовать только их. У Островского Лариса поет «Не искушай меня без нужды». В фильме Протазанова — «Нет, не любил...». Я тоже сначала хотел использовать «Я ехала домой», «Снился мне сад...» и другие. Возникло ощущение вторичности. Потом перечитал моих любимых поэтов: Цветаеву, Ахмадулину. И понял — то, что надо. Не столь архаично. Одно стихотворение — «Я, словно бабочка к огню» — от отчаяния написал сам. Тут же и Киплинг с «мохнатым шмелем» оказался к месту. Замечательную Валентину Пономареву, чим голосом в фильме поет героиня Гузеевой, мне нашла музыкальный редактор «Мосфильма» Раиса Александровна Лукина. Для Пономаревой это был не совсем обычный опыт. До того она пела в трио «Ромэн», исполняла джаз, где слов не так много. А тут ей приходилось петь серьезные тексты. У нас с ней, кстати, произошла досадная размолвка после «Жестокого романа». Тогда не было принято указывать, кто поет в фильме, а Валентина об этом не знала. Не увидев своего имени в титрах, обиделась, и мы потом долго не общались.

#### «Ради тумана изменили съемочный график»

«Все финальные эпизоды снимались во время рассветного тумана. Такое решение позволило уйти от ненужных режиссерских приемов, создать своеобразную непроницаемую среду, некий вакуум, в котором происходили последние трагические события». (Из «НЕподведенных итогов».)

— Этот туман мы придумали вместе с художником Александром Тимофеевичем Борисовым, — продолжает рассказ Эльдар Александрович. — И в один из дней на Волгу опустился как раз такой туман, какой нам был нужен. Несмотря на то, что в производственном плане в тот день значилась съемка других сцен, я все переиграл, и мы успели снять финал в настоящем тумане. Уверю вас: так красиво у нас не получилось бы, даже если бы мы использовали самую современную и совершенную дым-машину.

#### «Фильм похвалила только Алисова»

«Оператором фильма должен был быть Вадим Алисов, сын Нины Алисовой, которая так трогательно сыграла Ларису Огудалову в прежней ленте. Я позвонил Нине Ульяновне и спросил, не возражает ли она, что мы примемся за новую версию... У нас состоялся очень сердечный разговор, который кончился тем, что Нина Ульяновна пожелала нам успеха и сказала, что будет с нетерпением ждать нашу картину...» (Из «НЕподведенных итогов».)

— Когда на меня после выхода на экраны «Жестокого романа» обрушился огонь критиков, единственным человеком, кто похвалил картину, стала Нина Ульяновна Алисова, — говорит Рязанов. — В «Литературной газете» она написала: «Жестокий романс» поднимает историю Ларисы-бесприданницы до трагедии, и это главная победа всего творческого коллектива. Давно такого сильного впечатления от художественного произведения я не испытывала». А ведь ей наверняка было непросто воспринять и новую исполнительницу, и современную трактовку.

«Жестокий романс» получил единодушное признание зрителей и жюри под председательством Жанны Моро на международном кинофестивале в Дели. Наша лента была награждена главным призом «Золотой павлин». А потом картина широко прокатывалась за границей. Так что я совсем не жалею о судьбе нашего детища...» (Из «НЕподведенных итогов».)



# РАССЕЛ КРОУ НЕ СКРЫВАЕТ РАНИМУЮ И СЕНТИМЕНТАЛЬНУЮ ДУШУ

Всем в Голливуде известно, что у этого актера тяжелый характер, но в последнее время 51-летний «гладиатор» явно стал мягче и не скрывает свою ранимую и даже сентиментальную душу. Впрочем, сам Кроу уверяет, что всегда таким был и лишь его бывшая жена не поленилась обнаружить в его брутальном образе чувствительного парня.

— Рассел, с чего вы вдруг решили стать режиссером, да еще такую тему взяли в своем фильме «Искатель воды» — участие австралийцев в Первой мировой войне?

— Да, это большой риск. Игра по-крупному, практически рулетка. Причем не только в финансовом плане. Ведь если фильм, снятый в Австралии и о жителях именно этой страны, не провалится в прокате, то у меня появится шанс сниматься в Сиднее, моем любимом городе, где живут мои дети. То есть работать не на другом конце света, а дома. Для меня это невероятно важно. Хотя бы потому, что я, если честно, устал бесконечно мотаться по разным городам и весям. Устал от самолетов, путешествий и смежных часовых поясов.

Даже в самые успешные времена главная цель моя заключалась в том, чтобы по окончании работы как можно скорее вернуться к детям и на волю, на природу, очутиться в нашем бескрайнем австралийском буше. Что же касается трудностей режиссерской работы, я вообще не понимаю, о чем это. Я работаю перед камерой больше 25 лет и давно уже выучил все то, что нужно делать по другую сторону камеры. Не понимаю тех, кто уверяет, будто режиссерская профессия такая трудная. Да это просто гулянка по сравнению с актерской работой, рай земной!

— Возвращаясь к фильму, вы бы поступили как ваш герой?

— Я точно знаю, что сделал бы все, что можно и нельзя, чтобы не пустить своих сыновей на войну. Этого не сделал мой герой, и его дети погибли в чужом краю. И после смерти жены он поклялся, что если уж не сумел остановить сыновей, поехать и найти их могилы. Когда мне прислали сценарий, я его буквально проглотил и решил, что хочу снять этот фильм для моих детей.

Нет на свете ничего более ценного и важного, чем отцовство. Никакая карьера, никакая самая успешная роль не может сравниться с отцовством. Как только появляется ребенок, вся жизнь меняется, вернее, та призма, через которую ты жизнь воспринимаешь. Больше всего, знаете, меня потрясает то, что я не могу даже угадать, какими мои сыновья станут в будущем. Вот наблюдаю за ними, воспитываю, когда рядом, и не перестаю удивляться.

Например, кто бы мог подумать, что Чарльз и Теннисон окажутся совсем не спортивными! Боже мой! Я заядлый спортсмен, помещан на гольфе, регби и футболе, даже купил команду австралийскую — самую захудалую в свое время, ей ничего не светило — и сделал из нее первоклассную, чемпионов сделал. Горжусь этим очень, хотя сил, времени и денег эта моя «игрушка» отняла бесконечно много. Так вот, сыновья абсолютно спортом не интересуются, они у меня интеллектуалы, рассудительные и высокодуховные. Такое впечатление, что кто-то

сыграл со мной шутку. (Смеется.)

— Детям-то показывали кино?

— А как же. И младший, Теннисон, даже пересмотрел свои планы на будущее. Сказал мне после премьеры: «Папа, я больше не хочу воевать!» А раньше гово-



рил, что после университета непременно поучаствует в парочке-тройке выдающихся сражений, пребывая почему-то в убеждении, что эта работа приносит миллионы, то есть очень хорошо оплачивается. (Смеется.) Значит, я недаром потратил почти три года, чтобы снять этот фильм — ради одного лишь того, чтобы он запал в сердце моему сыну! И моя бывшая жена тоже пришла на премьеру. От Даниэль трудно дожидаться похвалы. Она не считает нужным делать комплименты. Тем удивительнее и приятнее было услышать от нее: «Вау! У меня прямо мурашки по телу бегали, и плакать захотелось». (С Даниэль Спенсер Кроу познакомился в 1990 году на съемках австралийского фильма. Потом он уехал покорять Голливуд, а Даниэль отказалась его сопровождать, они расстались. В 2000 году после романов с Шарон Стоун и Мэг Райан, Рассел возобновил отношения с Даниэль. В 2003 году они поженились на его ферме в Австралии, в специально построенной Кроу для своей свадьбы часовне. К сожалению, в 2012 году Даниэль объявила о разрыве с мужем. Кроу тогда был занят сразу в пяти студийных проектах и практически не общался с женой, ходили слухи и о его изменах, но главная причина, несомненно, связана с плотным рабочим графиком актера и нежеланием жены уехать из Австралии. Официального развода до сих пор не случилось, Даниэль живет с сыновьями в Сиднее, занимается своей музыкальной карьерой. Известно, что перед свадебной парой подписала брачный договор, и в случае развода бывшей супруге должно

достаться не менее 30 миллионов долларов. — Прим. ред.)

— Актеры говорят, что вы очень мягкий и спокойный режиссер. Несмотря на свою репутацию крайне вспыльчивого и темпераментного человека...

маю, не принимаю этот факт. Потому что мои чувства к ней не изменились.

— Вы верите в судьбу?

— Пожалуй, да. Дело в том, что в моей жизни были такие моменты, когда я мечтал об абсолютно нереальных вещах. И понимал, что они недостижимы. Но судьба решила иначе, и мои мечты воплотились в реальность. Я знаю, что если очень внимательно смотреть вокруг и слушать, то непременно заметишь какие-то сверхъестественные знаки, которые и определяют дальнейшую судьбу, будущее. Но еще больше я верю в интуицию. Недаром ее иногда относят к волшебству, к магии. Мне кажется, стоит придавать этому явлению больше значения, понимать, что именно интуиция в тот или иной момент нами руководит. Или мы ею руководствуемся. Нам всем необходимы в жизни озарения, откровения, возможность проникнуть в суть происходящего, мы в этом очень сильно все нуждаемся.

— Год назад вам исполнилось 50 лет — непростой возраст для актера...

— Спасибо, что напомнили. (Смеется.) К счастью, проблемы возраста меня лично не сильно волнуют. Возраст — то небольшое, на что я не могу повлиять никоим образом. Какой смысл из-за него переживать? Я никогда не любил дни рождения и редко их отмечаю. Этот свой юбилей провел на съемочной площадке, слава богу. Понимаете, проблема в тщеславии. Слишком многие в Голливуде — и женщины, и мужчины — обладают непомерным тщеславием и гигантским эго. Частенько это приобретает поистине нездоровые, болезненные формы. Поэтому, мои американские коллеги не могут спокойно относиться к процессу старения. Мужчины красят волосы, делают пластические операции, проводят кучу времени в соляриях. Я не таков. Я совершенно счастлив — нет, разумеется, нельзя быть абсолютно счастливым, когда стареешь, — но я принимаю этот процесс.

— У вас есть ферма в Австралии, вы там по-прежнему работаете сами?

— Да, я очень люблю фермерское дело. И сам своими руками все делаю, когда бываю на своей ферме. Это для меня самая большая радость — после встречи с моими сыновьями, конечно, — вернуться на ферму и заняться там простым физическим трудом. И никто меня не мучает всеми этими статусными глупостями. Мои любимые лошади, например, хотя только одного: чтобы я дал им свежее сена, разговаривал с ними, был ласковым и терпеливым. Мама называет меня дома Рассом, отец — Расти, а брат — «задницей». (Смеется.)

— А что вам помогает оставаться в этом непростом бизнесе, как думаете?

— Умение признавать свои ошибки и мириться с ними. Еще важно иметь возможность говорить твердое «нет». Хотя бы иногда. Это необходимо в принципе по жизни и для того, чтобы добиться успеха в любой карьере.

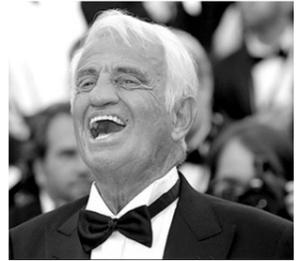
## БЕЛЬМОНДО ПОБЕЩАЛ ВЕРНУТЬСЯ

Французский актер Жан-Поль Бельмондо пообещал вернуться к работе в кино.

«В феврале я заявил, что ухожу из кинематографа. Но теперь я считаю этот мой уход не окончательным. И если мне теперь предложат сняться в каком-нибудь фильме, я отвечу — «да, я готов!»», — сказал актер в интервью, приуроченном к своему дню рождения. 9 апреля Бельмондо исполнилось 82 года. Он добавил, ему очень хотелось бы вновь начать сниматься.

Актер рассказал, что его речь и мозговая деятельность полностью восстановились после инсульта, перенесенного в 2001 году. У француза полностью парализована правая рука.

«Вот уже три года, как я чувствую себя лучше. До этого я думал только о том, как мне преодолеть болезнь. Когда я раньше пытался говорить, мне мучительно приходилось подыскивать слова», — поде-



лился он.

Бельмондо дебютировал в кино в 1956 году в короткометражном фильме «Мольер» Норберта Тильдиана. В 1960-м Бельмондо снялся у Жан-Люка Годара в ленте «На последнем дыхании», и эта роль сделала актера одной из крупнейших французских кинозвезд 1960 — 1970-х. В общей сложности он сыграл в 80 фильмах. Последняя картина с участием Бельмондо — «Человек и его собака» Франсиса Юстера (выпущена в 2009 году).

## ВТОРОЙ ЧАСТИ «МСТИТЕЛЕЙ» ПРЕДСКАЗАЛИ РЕКОРД

Фильм «Мстители 2: Эра Альтрона», который выйдет 1 мая, ожидает лучший старт проката за всю историю кинематографа, по результатам специального исследования. По прогнозам, картина заработает в первые выходные около 210 миллионов долларов.



«Мстители 2» — это фильм, который люди определенно пойдут смотреть. Тем более, что в период между премьерой «Форсажа 7» и датой релиза «Мстителей» в кинотеатрах не будет ничего серьезного, так что мы ждем большой спрос», — говорит вице-президент и главный аналитик VoxOffice.com Фил Контрино.

Таким образом, вторые «Мстители» побьют рекорд предыдущих успешных проектов компании Marvel

— «Железного человека 3», стартовавшего с доходом 175 миллионов долларов, и первых «Мстителей», заработавших в первый уик-энд 207 миллионов долларов.

Эксперты также обращают внимание на высокий уровень информационного сопровождения предстоящей картины в интернете, и повышенное внимание пользователей социальных сетей.

Суммарный доход первой части «Мстителей», вышедшей в 2012 году, составил 1,5 миллиарда долларов. Картина в настоящее время занимает третью строчку в списке самых кассовых лент в истории кино. На первом и втором местах — работы Джеймса Кэмерона «Аватар» и «Титаник», заработавшие соответственно 2,7 и 2,1 миллиарда долларов.

## ИЗАБЕЛЛА РОССЕЛЛИНИ ВОЗГЛАВИТ ЖЮРИ

Организаторы Каннского фестиваля объявили, что главой жюри программы «Особый взгляд» станет актриса и режиссер Изабелла Росселлини.

«Особый взгляд» — вторая по значимости программа Каннского фестиваля после основного конкурса. 20 фильмов, которые войдут в секцию, будут объявлены 16 апреля.

Кроме того, Росселлини примет участие в чествовании памяти ее матери, актрисы Ингрид Бергман, которая стала лицом фестиваля. В программе «Каннская классика» покажут документальный фильм Стига Бьоркмана «Ингрид Бергман о себе», который представит Росселлини.

Кроме того, дочь Бергман и режиссера Роберто Росселлини, представят в Канне собственный спектакль «Посвящение Ингрид Бергман», приуроченный к столетию со дня рождения ее матери. Основанный на автобиографии Бергман и ее переписке с супругом, театральный проект затем покажут в нескольких евро-



пейских городах.

68-й Каннский фестиваль пройдет с 13 по 24 мая. Президентом жюри основного конкурса станут выступят режиссеры Джоэл и Итан Коэны.

Фильмы с участием Росселлини четырежды попадали в официальную программу Канн. В 1987-м вне конкурса была показана картина «Крутые ребята не танцуют», а в 1998-м «Самозванцы» участвовали в «Особом взгляде». «Дикие сердца» в 1990 году и «Любовники» в 2008-м участвовали в основном конкурсе.

Альфред ХИЧКОК

# ТАЙНА ЗЕЛЕНОГО ПРИЗРАКА

Продолжение.  
Начало в NN 2-15

Кажется маловероятным, но вспомни, что знаниям, которыми обладают китайцы, много веков. Вот, например, западные ученые только недавно открыли, что в жабьей коже содержатся ценные лекарственные вещества, а в Китае это было известно на сотни лет раньше. Китайцы из высшего общества всегда верили в целебные свойства усов тигра или костей ископаемых гигантов.

- Я об этом читал, - подал голос Боб, - но ведь ископаемые кости, кости мамонтов из Сибири или еще откуда-то.

- Так кто же может точно сказать, продлевают ли серая жемчужина жизнь или нет? - спросил Чанг. - Мистер Вон верит в это, а иногда вера сама по себе помогает выздоровлению и спасает от смерти.

- Интересно, что он знает о Зеленом Призраке? - Боб как будто размышлял вслух. - Странно то, что призрак и жемчужины появляются вместе в одно время и в одной точке.

Но Чанг уже не слышал его. Повернувшись лицом к стене, он громко объявил:

- Мы приняли решение, мистер Вон! Красные портьеры сразу же раздвинулись, и мистер Вон, в сопровождении Енсена и трех, неслышно скользящих следом слуг, приблизился к мальчишкам.

- И что же вы решили, Маленький Дракон? - спросил мистер Вон.

Конечно, старый китаец слышал весь разговор, кроме, может быть, нескольких фраз, сказанных шепотом, но Чангу это было все равно.

- Мы отдадим Енсену жемчуг для вас, - сказал Чанг. - Жемчуг спрятан в шахтах.

- Ну что ж, Енсен может отправляться за ним, - произнес мистер Вон каким-то мурлыкающим голосом. - Пока он не возвратится, вы побудете у меня. А потом вас можно будет смело отпустить. Вам неизвестно мое подлинное имя, вы не знаете моего местопребывания, так что можете болтать все, что вашей душе угодно. Если вам и поверят, никто не сможет меня найти. Даже для Китайского города нынешнего дня, который меня окружает сейчас, я - тайна, я - призрак.

- Это не так-то просто, - выложил веский довод Пит. - Енсен слишком велик, чтобы пробраться туда. Там надо проползти место, где кровля почти обрушилась. Это может сделать только маленький мужчина или мальчик.

- Я найду такого человека... - начал было Енсен, но мистер Вон в раздражении ударил его по руке.

- Нет! Ты сам должен идти за жемчугом. Верить никому нельзя. Давай-ка я допрошу мальчишку. Смотри на меня, мальчик!

Маленькие темные глазки мистера Вона так и впивлись в Пита: Пит не мог уклониться от этого взгляда, даже если бы и захотел.

- Это правда? - спросил мистер Вон. - Енсен не может добраться туда, где ты припрятал жемчуг?

- Да, сэр.

Почему-то Пит понял, что он никак не может здесь обманывать. Под взглядом мистера Вона ему оставалось говорить только правду.

- Жемчужины были в старом фонаре?

- Да, сэр.  
- И ты спрятал фонарь. Где?  
- Под камнем.  
- А где этот тайник с фонарем?

- Я не могу это точно объяснить, - сказал Пит. - Я могу снова туда пройти, но показать на карте или что-нибудь такое я не могу.

- Так, - мистер Вон подумал немного, потом повернулся к Енсену:

- Все ясно. Ты не можешь послать никого другого. Только мальчишка сам может найти фонарь. Ты возьмешь его с собой, он отыщет фонарь и передаст тебе жемчуг. Других ты тоже захватишь вместе с ним.

- Но это же опасно! - На лице Енсена выступил пот. - Если их теперь ищут в каньоне...

- Ты обязан рискнуть. Ты должен получить жемчужины и потом отпустить мальчишек целыми и невредимыми.

- Но они же все расскажут! Меня арестуют!

- Я прикрою тебя. Я тебе хорошо заплачу и обеспечу безопасный выезд из страны. Твоих помощников они в лицо не знают. А что касается меня - меня найти невозможно. Ты все понял?

Некоторое время в комнате слышалось только тяжелое дыхание Енсена.

- Хорошо, мистер Вон, - произнес он наконец, - я сделаю так, как вы наместили. Но вы не думаете разве, что они могут сыграть со мной в нечестную игру? Вы разве не предполагаете, что они не отдадут мне жемчуг?

В комнате снова наступила тишина. Потом мистер Вон зловеще улыбнулся.

- Такая возможность, - сказал он, - меня не касается. Тогда поступай с ними как хочешь и обеспечь себе безопасность так, как считаешь нужным. Но мне сдается, что никакие штуки они не выкинут. Они любят жизнь не меньше, чем я.

Боб почувствовал, как по спине у него поползли мурашки. Дай-то Бог, чтобы Пит мог снова найти эти проклятые жемчужины!

Что же касается Пита, то он радовался тому, что, когда спросил его мистер Вон о фонаре - он ответил чистейшую правду. Мистеру Бону не пришлось в голову, что фонарь и жемчуг могут быть спрятаны в разных местах. Что хорошего из этого получится. Пит себе пока не представлял, но теперь он знал, что всех троих доставят в Вердант Вэлли или хотя бы в Хэшнайф-каньон.

- А теперь поспешим, - сказал мистер Вон. - Уже поздно.

- Я их сейчас свяжу и... - начал Енсен.

- Нет, нет, - живо перебил его мистер Вон. - Они будут спать, пока вы доберетесь до того места. Это легче, проще, а для них даже комфортабельней. Маленький Дракон, смотри на меня!

Не в силах противиться, Чанг поднял глаза на старика. Мистер Вон не мигая всматривался в Чанга.

- Маленький человечек, ты устал, ты очень устал. Тебе хочется спать. Сон обнимает тебя своими нежными руками. Твои глаза закрываются...

Боб и Пит увидели, что глаза Чанга и в самом деле закрылись на мгновение. Но сразу же он заставил себя вновь открыть их.

- Твои глаза закрываются, - повторил мистер Вон мягко, но настойчиво. Ты не можешь мне сопротивляться. Моя воля стала твоей волей. Веки твои тяжеле-

леют. Они слипаются... они сомкнулись... глаза закрыты крепко, крепко, крепко...

Помимо воли Чанга веки его сомкнулись. А мистер Вон все продолжал так же убаюкивающе и непреклонно:

- Вот ты засыпаешь... Ты хорошо засыпаешь. Сон укрыл тебя, словно темное облако. Ты погрузился в сон. Сон победил тебя, успокоил. Вот сейчас ты крепко заснешь и проснешься только тогда, когда тебе скажут просыпаться. Спи, Маленький Дракон, спи... спи... спи...

Голос мистера Вона продолжал произносить эти слова, и Чанг, поникнув на своем стуле, вдруг мягко пополз с него и вытянулся на полу. К нему тут же подошел один из молчаливых прислужников, поднял на руки и вынес из комнаты.

- А теперь ты, укрыватель моего соколовища, смотри на меня!

Настала очередь Пита. Он пытался уклониться от взгляда мистера Вона, но маленькие темные глаза старого китайца притягивали как магнит. Злясь на себя, Пит все же повернулся к старику. Безуспешно стараясь он стряхнуть с себя сонливость, которая все тяжелее давила на него по мере того, как мистер Вон читал свои вкрадчивые заклинания. Невероятную усталость почувствовал Пит во всем своем теле, и уже через несколько минут глаза его плотно закрылись, и он почти упал на руки терпеливо дожидавшегося слуги.

Боб понимал, что перед ними сильный гипнотизер, он читал о том, как гипнозом не только заставляют засыпать, но добиваются и того, что человек во время операции совсем не чувствует боли. Так что он не испытывал никакого страха, когда мистер Вон повернулся к нему.

- Самый маленький из всех, но твердый сердцем, - сказал мистер Вон, ты тоже очень устал. Ты заснешь, как и твои друзья. Спи...

Боб послушно сомкнул веки, и слуга подхватил его, даже не дав упасть на пол.

Енсен и мистер Вон остались вдвоем.

- Ну, все хорошо, - сказал старый китаец. - Теперь они будут спать всю дорогу до места назначения. А там ты просто скажешь, чтобы они проснулись, и они проснутся. Потом - жемчуг, и мальчишки свободны. В противном случае...

Он немного помолчал и решительно закончил:

- Тогда можешь перерезать им глотки.

## ЮПИТЕР НАХОДИТ РАЗГАДКУ

- Неужели никто не обнаружил вопросительных знаков?

Юпитер был явно озадачен. Они с отцом Боба только что прибыли в Вердант-Хауз после неожиданного перелета из Лос-Анджелеса в Сан-Франциско.

Мисс Грин сокрушенно покачала головой.

- Никто, - сказала она. - Я заставила людей обшарить буквально всю долину в поисках этих знаков. Даже детей опросила. Никто не видел никаких отметок мелом.

- А почему столько шуму вокруг этих вопросительных знаков? - поинтересовался Харольд Карлсон. Он сидел в измятом костюме, да и сам выглядел довольно помято.

Юпитеру пришлось объяснить, что вопросительный знак - специальная метка, которую



они, Боб и Пит всегда ставят, чтобы обозначить свой путь или сообщить другим, что кто-либо из них побывал в этом месте. Если бы Боб и Пит были сейчас в какой-то мере свободны, они наверняка поставили бы этот знак или даже целую цепочку знаков, чтобы можно было обнаружить их местопребывание.

- Да я уверен, что они перелезли через хребет и спустились в пустыню, - сказал Харольд Карлсон. - Мы завтра их найдем. Я предприму воздушную разведку, как только рассветет, самолет поднимется в воздух. Они где-то поблизости от Вердант Вэлли, мы увидим их лошадей.

- Возможно, - отозвался короткой репликой старший Андриус и продолжил разговор, обращаясь к мисс Грин. Говорил он сухим и твердым тоном:

- Мисс Грин, Юпитер здесь, чтобы кое-что рассказать вам, и, кроме того, он хочет и от вас услышать нечто важное.

Хозяева Вердант-Хауза молча поклонились.

- Мисс Грин, - начал Юпитер, стараясь придать своему круглому мальчишескому лицу самый серьезный, самый взрослый вид.

- Мисс Грин, мне очень хотелось представить себе, нет, вернее, я много поработал, чтобы представить себе и выяснить всю ситуацию с призраком и с воплями, которые слышали мои друзья. Я выяснил, что крик раздавался не внутри дома. Тогда бы его не слышали снаружи: дом выстроен очень добротно. Я провел опыты. Крик звучал снаружи.

Но призрак не мог выйти в сад и кричать там, иначе какой же это призрак? Значит, крики издавал живой человек. Люди, которые были там ночью, разделились во мнениях. Одни говорят, что их было шестеро, а другие утверждают, что семеро. Я уверен, что правы и те, и другие.

Шесть человек подошли к дому после того, как раздался крик. Седьмой, тот, что кричал, прячась за кустами, подошел к ним позже. Это был самый простой путь остаться незамечен-

ным. Факты говорят мне, что именно так все и произошло.

- Мальчик прав, - сказал старший Андриус, - не могу понять, как нам с Рейнольдсом не пришло это в голову.

Мисс Грин помрачнела, нахмурилась. Харольд Карлсон выглядел потрясенным.

- Это звучит логично, - мистер Карлсон вопросительно поднял брови. - Но зачем надо было проделать такую штуку? Я имею в виду встать за кустами и кричать?

- Чтобы привлечь внимание, - сказал Юпитер. - Таинственный, загадочный крик - лучшее средство привлечь внимание. Он и должен был привлечь внимание групп людей, оказавшихся в аллее. Но они не случайно там оказались. Этих людей уговорили пойти к дому. Во всяком случае, пятерых из них.

- Это очень хорошо продумано, чтобы оказаться простым совпадением, - вставил мистер Андриус. - Когда вы поразмыслите над этим, вам станет это очевидно.

- А другого ответа и не может быть, - продолжал Юпитер. - Кто-то подошел и предложил пройтись к старому особняку, полюбоваться им, пока он еще стоит. И несколько человек к нему присоединились. Они не все знали друг друга, так что чужой здесь вполне мог сойти за своего, скажем, недавно поселившегося соседа.

А когда его партнер, прятаясь в саду, увидел, что люди приближаются к дому, он и кричал.

Мистер Карлсон смотрел на Юпитера, словно пытаясь понять ход его рассуждений. Мисс Грин была в полном замешательстве.

- Но... почему? - спросила она. - Зачем эти два человека все это устроили?

- Заманить группу в дом, - взялся объяснить мистер Андриус. - Чтобы люди вошли в дом, увидели привидение и потом рассказали о нем. Боюсь, что это было хорошо продумано, мисс Грин.

Продолжение  
в следующем номере

**ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ**

Нестандартная квартира, общая пл. – 120 кв.м., высота потолка – 3,1 м., имеется подвал (22+30 кв.м.), проходной двор около ст. метро «Мединститут». Пригодится для офиса и другой коммерческой деятельности. Адрес: пр. А.Казбеги, 11а. Тел.: 599. 71-44-04.

Квартира на пл. Героев, 5 этаж, общая пл. – 150 кв.м., со стеклопакетами. Тел.: 236-57-36.

Срочно! 3-комнатная квартира на ул. Чолашвили, 1/3, 3(16), проект Кавлашвили, имеется гараж. Тел.: 558. 38-73-95; 277-14-05 (вечером).

4-комнатная нестандартная квартира на ул. Цотнэ Дадиани со всеми удобствами, 2(3), общая пл. – 93 кв.м., имеются 2 балкона, 2 входа, кондиционер, отопление. Тел.: 296-29-86; 555. 18-06-70.

Частный дом в центре Лагодехи старой постройки, пл. – 58 кв.м., пл. земельного участка – 1263 кв.м. Тел.: 593. 62-10-75; 257-43-65.

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала. Тел.: 593. 37-54-85; 229-20-04.

Садовый участок пл. 3000 кв.м. в Сагурамо с 2-этажным домом. Тел.: 236-57-36.

Садовый участок пл. 600 кв.м. вблизи Тбилиси с 3-этажным домом (черный каркас). Тел.: 568. 23-03-09; 223-03-09.

**СДАЕТСЯ**

Помещение под офис, склад, кафе, магазин или любую другую деятельность, дуплекс, общая пл. – 40 кв.м. Адрес: Верэ, ул. Вашлованская, 9. Тел.: 599. 14-52-71.

2-комнатная квартира на ул. Палиашвили в Ваке, 2(5). Тел.: 595. 26-50-01.

2,5-комнатная квартира около ст. метро «Самгори», 2(16), чистая, имеются отопление, горячая вода, телефон, мебель, стиральная машина. Тел.: 593. 32-16-76; 277-12-64.

**ПРОДАЕТСЯ**

Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость – 17 ампер/час. Цена – 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей. Тел.: 577. 47-48-84.

Пианино «Отрада» (Ростов-на-Дону), коричневого цвета, в хорошем состоянии. Тел.: 555. 79-55-65.

Дешево! Румынская полированная мебель: 2 журнальных столика, раздвижной стол, сервант, подсервант, книжный шкаф. Тел.: 231-40-68; 597. 73-10-66.

Регулятор напряжения, пылесос 127 в, оконное и оргстекло, деревянные уголки (25x25); техническая и художественная литература; комнатные растения. Тел.: 298-54-37 (звонить вечером).

Черное пианино «Тбилиси», «Музкомбинат», 2 педали, немецкий механизм, в идеальном состоянии. Цена - \$145. Тел.: 599. 71-44-04.

**СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА**



**КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ**

обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКОР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ-КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ.

Тел.: 593-200-223.

**ЦЕНТР НЕЗАВИСИМОЙ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ «ВЕКТОР»**

Центр предоставляет высокопрофессиональную гарантию качества и предлагает следующие виды экспертиз:

- медицинская,
- фonoскопическая,
- габитоскопическая,
- криминалистическая,
- графологическая,
- инженерная,
- товарная,
- финансовая,
- автотехническая и др.



Адрес: Аллея Давида Агмашенебели, 9 км. Тел.: 214-41-62, 218-24-47, 577-40-41-52 www.expertise.ge

Импортная мебель: немецкая полированная стенка из 10-ти кусков, малогабаритный сервант, журнальный столик, рижская стенка из 3-х кусков, дубовый книжный шкаф, полка-тумбочка под муз. центр, 1- и 2-тумбовые письменные столы, зеркала, прямоугольное трельяжное зеркало (40x60). Тел.: 298-54-37 (вечером).

Бытовая техника: регулятор напряжения 50-250 Вт, пылесос 120 Вт; оконное и оргстекло, деревянные блоки, новый российский столовый сервиз из 29-ти кусков, немецкое пианино «Циммерман» с фигурными ножками, в очень хорошем состоянии. Тел.: 298-54-37 (вечером).

Гантели (4 и 5 кг), турпалатка, рюкзак; книги для биохимфакультетов вузов, справочники и детали по электротехнике, словари, ноты, детективы и др.; подписные издания; комнатные цветы. Тел.: 298-54-37 (вечером).

Внутренние двери. Цена договорная. Тел.: 277-02-17; 595. 55-58-71.

Немецкая швейная машинка «Веритас» с электрическим приводом, в хорошем состоянии. Тел.: 595. 26-50-01.

Русско-грузинский и грузино-русский словари и разговорники; англо-грузинский и грузино-английский словари. Тел.: 277-72-67.

**УСЛУГИ**

Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам. Тел.: 593. 42-34-90.

Преподаю грузинский язык и литературу, преподаваю на едином госэкзамене по общим способностям, обучаю русскоязычных граждан грузинскому языку, а также делаю переводы с русского языка на грузинский. Тел.: 598. 32-41-93.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Коммуника-

**БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ №16 ГАЗЕТЫ «ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ»**

Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника. **ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ДВУХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.**

Срочно! Продается в Батуми, в «Белой магнолии» 2-х комнатная квартира 58 кв.м с видом на море и озеро. Тел.: 599. 49-04-28; 557-65-77-88.

Приглашаем на работу пресс-куррьером (раздача газет и журналов) женщин в возрасте от 40 лет, проживающих в Мтацминдском и Верийском районах. Тел.: 599. 55-12-56.

бельная, имею опыт работы. Тел.: 593. 911-600.

Грузиноязычных граждан обучаю русскому языку с приходом на дом. Тел.: 555. 47-89-79; 225-75-16.

Преподаю английский, грузинский язык и литературу, подготовлю к единому госэкзамену по общим способностям. Тел.: 295-15-72; 599. 49-33-04.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Имею опыт работы и рекомендации. Тел.: 593. 91-16-00; 260-07-12.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593. 72-06-01. Лева.

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы. Тел.: 557. 38-96-65; 260-07-12.

Опытные квалифицированные тренеры приглашают детей 8-12 лет в секцию по настольному теннису. Адрес: ул. Барнова, 46, спортивный зал 53-й школы. Тел.: 899. 10-06-92; 895. 93-13-93.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомобилях, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра. Тел.: 577. 47-48-84.

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574. 73-57-47.

Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557. 29-98-00.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 592. 27-35-07.

Выполняю ремонтные работы по дому. Тел.: 574. 70-11-64.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности быстро и качественно, а также укладку кафеля. Тел.: 235-00-83; 597. 23-78-47.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и мелкий ремонт. Тел.: 597. 23-78-47; 599. 31-66-28; 597. 70-59-96.

Доктор педагогических наук подготовит по математике и по математической части дисциплина «Общие способности» как абитуриентов, так и учащихся средней школы. Адрес: пересечение улиц Нуцубидзе и Асатиани. Тел.: 599. 56-47-93; 239-60-12. e-mail: va\_sha@mail.ru.

Опытный высококвалифицированный педагог по фортепиано

подготовит детей для поступления в бесплатную музыкальную школу, училище. Тел.: 592. 82-12-67.

Ищу работу по уходу за больными или инвалидами. Мне 33 года, имею опыт работы 7 лет. Тел.: 593. 59-61-21; 557. 22-56-17.

Реставрация подушек, чистка пуха и пера на уникальной установке последнего поколения. Дезинфекция ультрафиолетом с последующей фильтрацией. Адрес: пр. Важа Пшавела, 67, ст. метро «Важа Пшавела». Тел.: 577. 46-47-33; 232-98-00.

Опытный педагог поможет в изучении математики ученикам любых классов и абитуриентам в подготовке к ЕГЭ, с приходом на дом. Тел.: 599. 29-24-73.

Предлагаю услуги по квалифицированному уходу за садом, огородом, дворовым участком. Тел.: 568. 88-23-04.

Куплю 1000 мелочей. Тел.: 577. 44-24-00; 277-96-77. Юра.

Магазин принимает за наличный расчет мебель, столы, вешалки, кресла-качалки, серебро, книги. Тел.: 595. 10-00-03; 296-32-27.

Старинные фотографии и открытки до 1940 года. Тел.: 593. 62-10-75; 257-43-65.

ბთისმკვიდრების სასაბუნების ექსპერტიზის ცენტრი და მომსახურების ცენტრი

წმინდა ანდრია პირველწოდებულის სამონასტრო კომპლექსი

0-901-901-901

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ В №15**

**ЭСТОНСКИЙ**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. Эпиграф. 6. Знание. 7. Пас. 9. Мат. 10. Развилка. 12. Аир. 13. Казарма. 14. Ушат. 15. Каа. 16. Ель. 17. Боа. 18. Боб. 21. Явка. 22. Зал. 23. Пицца. 24. Датчик.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Спартакиада. 2. Капитуляция. 3. Энтузиазм. 4. Рев. 5. Фальшь. 6. Задаток. 8. Складка. 11. Зима. 12. Араб. 19. Опт. 20. Бич.

**СУПЕРКРОССВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Крепыш. 5. Простор. 8. Сигнал. 11. Выкрутасы. 12. Арендатор. 13. Подсказка. 16. Журналист. 18. Клоун. 19. Нильс. 22. Анита. 25. Исаев. 26. Сатин. 27. Туман. 28. Кисет. 29. Турне. 30. Оснастка. 35. Общество. 39. Саквож. 40.

Свинство. 43. Альбинос. 47. Знакомство. 48. Кооператив. 50. Фанатизм. 54. Акварпарк. 58. Емельян. 59. Экспонат. 63. Евросоюз. 70. Нонна. 71. Клико. 72. Ролки. 73. Вызов. 74. Метко. 75. Трава. 78. Завоз. 81. Велюр. 82. Мелодрама. 84. Откупорка. 86. Тинейджер. 87. Финансист. 88. Краквя. 89. Отбросы. 90. Комбат.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Рапиоли. 3. Пакошь. 4. Шуна. 6. Распаковка. 7. Окружность. 8. Седан. 9. Гуталин. 10. Адресат. 14. Задаток. 15. Фокусировка. 17. Раструб. 19. Нетто. 20. Лимон. 21. Синус. 22. Антре. 23. Иврит. 24. Алеко. 31. Срыв. 32. Афон. 33. Тост. 34. Ассортимент. 35. Обжалование. 36. Щель. 37. Сани. 38. Вето. 40. Сизиф. 41. Иоанн. 42. Спорт. 44. Бирка. 45. Нитка. 46. Совок. 49. Дол-

гожитель. 51. Абак. 52. Арап. 53. Иван. 55. Веер. 56. Пирс. 57. Ревю. 59. Эрнст. 60. Санта. 61. Орава. 62. Аризона. 64. Вестник. 65. Образ. 66. Орлов. 67. Заказ. 68. Эквивалент. 69. Компромисс. 76. Риелтор. 77. Вторник. 79. Афоризм. 80. Обкатка. 83. Рейка. 85. Умник.

**ИТАЛЬЯНСКИЙ**

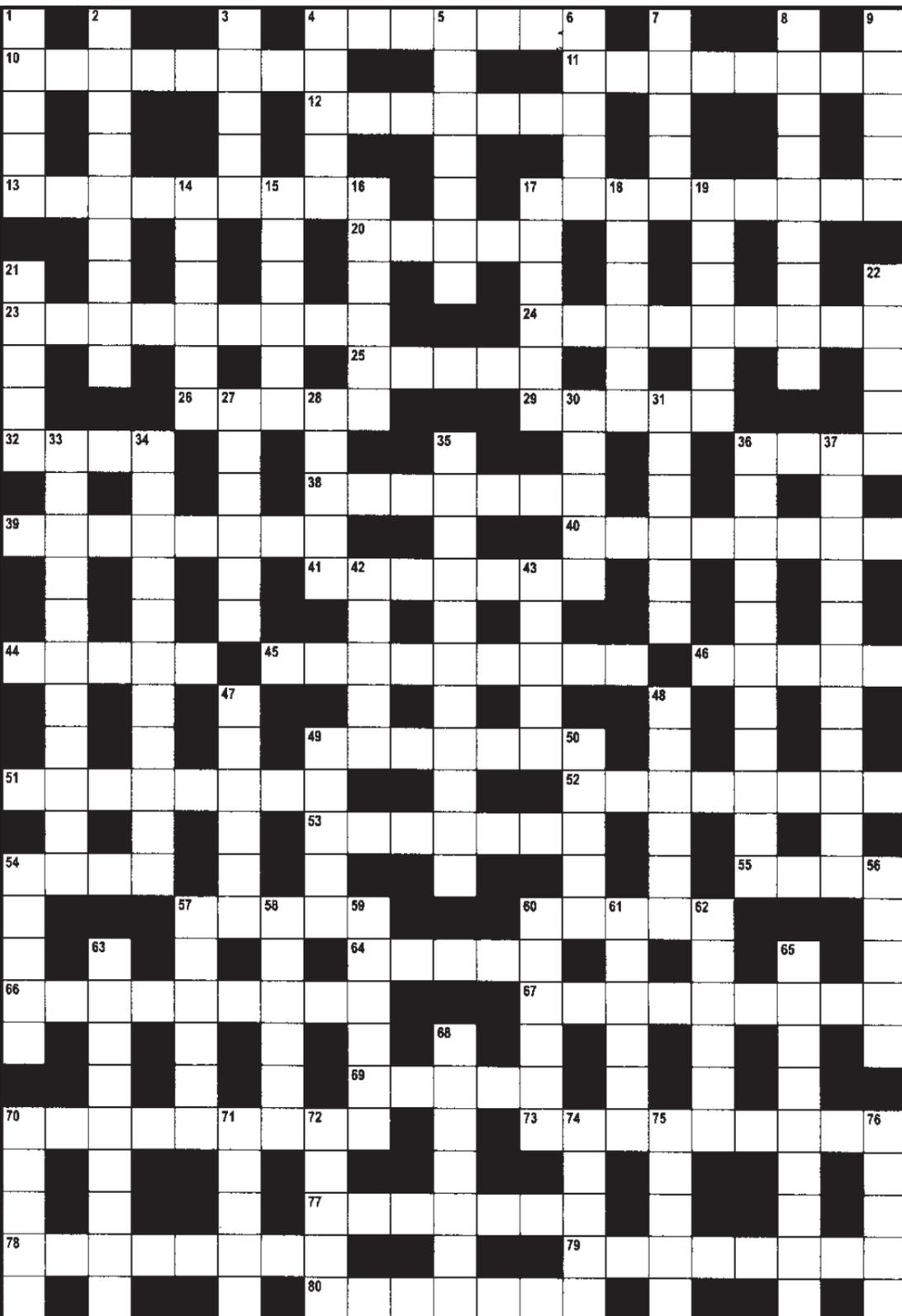
К	О	С	М	О	С	С	Е	М	Е	Н	А
О	У	С	В	А	Т	О	У				
П	О	Р	Т	Ь	Е	У	Т	Р	А	Т	А
К	В	Т	Ю	К	О	Р					
К	О	Л	О	К	О	Л	И	З	В	О	З
Р	Ф	А	К	Т	И	А					
Л	Р	О	Г	О	В	О	К	В	О	З	А
К	Г	Р	И	Н	Г	А	П				

О.О.О. "ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ" Тбилиси, ГРУЗИЯ.

Гл. редактор: **В. ГЕДЖАДЗЕ** Тел.: 295-76-53.

Дизайн: **Г. ШОШИТАШВИЛИ, И. БАЗИЛЕВИЧ, Г. МАИСУРАДЗЕ**

Наш адрес: ул. Г. Чубинашвили №50, 3-й этаж. В дайджесте использованы материалы, фото и сканворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернет-сайтов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. http://georgianpress.ru



## СУПЕРКРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Водитель желтого автомобиля, приезжающего по вызову в любую точку населенного пункта. 10. Налет, «подмочивший репутацию» железа. 11. Сестра, помогающая появиться на свет ребенку. 12. «Охотник», часами сидящий у проруби. 13. Легкий материал из засыпанных «пузырьков», служащий для теплоизоляции. 17. Аборигенка Маросейки. 20. Колдунья в повести А. Куприна. 23. Долгие гонки на тачках. 24. Помутнение хрусталика глаза - следствие этого недуга. 25. Кирка горняка. 26. Смесь муки, воды и сахара с дрожжами. 29. Ежемесячная плата за членство в партии. 32. Бенджамин, легенда педиатрии. 36. Матерчатые «кроссовки» на резиновой подошве. 38. Лицевая или изнаночная у ткани. 39. Женщина «без тормозов» при совершении покупок. 40. Крытая дорожная повозка прошлого. 41. Излишества, на которые хотят ввести налог. 44. Его поднимают на банкете за здоровье. 45. Вахта, на которую заступают по очереди. 46. Газ в недрах холодильной установки. 49. Ямка от удара на капоте машины. 51. Торжественное разрезание ленточки перед дверью. 52. Военнослужащий при катюше. 53. Дорогая представительница осетровых, плавающая в Каспии. 54. Из-под нее в советское время торговали спекулянты. 55. Выжимка из водорослей для суфле. 57. Мелководная зона у берега океана. 60. Игра, где нужно не только догнать, но и коснуться. 64. Метательное копье франков. 66. Граната устами бывшего солдата. 67. Соседи шотландцев по острову. 69. Музыкальный инструмент средневекового менестреля. 70. Чувство, характерное для толпы. 73. Автор, пишущий пьесы для сцены. 77. Участковый, сыгранный Безруковым. 78. Клееное оргстекло, известное каждому автолюбителю. 79. Деньги, выплачиваемые за сложные условия труда. 80. Безмятежное существование парочки.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Так звали Куинджи, масте-

ра пейзажной живописи. 2. Мелкая подробность. 3. Кислая ягодка, кавказский медонос. 4. Бульба, отец Остапа и Андрия. 5. Тормозной щиток на крыле самолета. 6. Хозяйское клеймо на теле коровы. 7. Вороватый индивид по-простому. 8. Дорожное покрытие. 9. Спектр красок или эмоций. 14. Подпол с соленьями. 15. Комик как тип актерских ролей. 16. Малость от большого целого. 17. Лукашин, он же Карандышев за кадром. 18. Родитель князя Гвидона. 19. «Плевок» вредных веществ в атмосферу. 21. Крыша, спасающая от дождя. 22. Целебные рога алтайского марала. 27. Италия для Сильвио Берлускони. 28. Денис Давыдов как кавалерист. 30. Титулованные сливки общества. 31. Грядки дачника. 33. Управляет передвижением судов. 34. Дармовой пропуск в театр. 35. Место службы сериальной Маши Швецово. 36. Опасная соперница. 37. Анализ перед «приговором» врача. 42. Обезвоживание белья в конце стирки. 43. Мужчина с роскошной темно-русой шевелюрой. 47. Пресс-советник при посольстве. 48. Выездной обед на траве. 49. Сообщение от скорохода. 50. Водка из пальмового сока. 54. Отметка, подтверждающая ценность золотого колечка. 56. Колючий цветок лопуха. 57. Тигр, не любивший Маугли. 58. Нелепая промашка. 59. Бобы, без которых не приготовить лобио. 60. Брусья для атлета. 61. Водоем внутри атолла. 62. «Кис-кис» в фантике. 63. Несчастный, которому из двух зол достаются оба. 65. Александра, сочинившая музыку к песне «Нежность» для кинофильма «Три тополя на Плющихе». 68. Корабельная баранка. 70. Лошадиная «осанка». 71. Операция с недвижимостью, практически не требующая дополнительных затрат. 72. Якутский поселок и порт. 74. Под стать другому человеку. 75. Физиономия, которая кирпича просит. 76. «Качалка» между деревьями, предназначенная для отдыха.

## АЛФАВИТНЫЙ КРОССВОРД

Сласть. Партизан-разбойник на Кавказе. Детская книжка... Детская игрушка, наполняемая водой. Ископаемый минерал. Любимое слово анекдотного чукчи. Руководитель крестьянского хозяйства. Котел для приготовления пищи. Усиленное питание домашних животных и птиц перед их убоем. Женщина, питающая грудью чужого ребенка. Завершение. Есть ... из стоящих здесь, которые не вкусят смерти, как уже увидят Сына Человеческого, грядущего в Царствии Своем. (Ев. от Матфея). Деталь с калиброванным отверстием для дозирования расхода жидкости или газа. То, что находится в чьей-нибудь собственности. Голливудский актер по имени Чак. Детский черноморский курорт близ Новороссийска. Пренебрежительно-насмешливое прозвище уроженца Лондона низших слоев. Правовое положение. Сильно пахнущее вещество, вырабатываемое железами самца кабарги. Эту столицу получите перестановкой букв в имени планеты любви. Внутренний рецензент в некоторых издательствах.



## САМ СЕБЕ КРОССВОРДИСТ

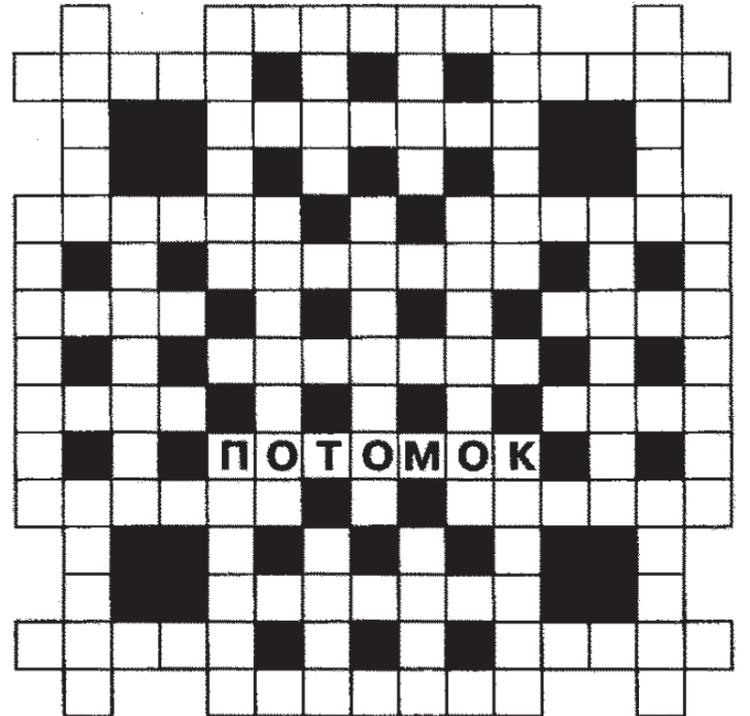
Составьте кроссворд из заданных слов.

**4-БУКВЕННЫЕ:** ВЫПЬ. ДУША. КИВИ. ЛОЗА. ОБУХ. ПИКА. ПИЛА. СЕЙМ.

**5-БУКВЕННЫЕ:** АРШИН. БЛУЗА. КОМОД. ЛОТОК. ЛОТОС. ОЛЕНЬ. ТОННА. ХИППИ.

**6-БУКВЕННЫЕ:** ВАЛЮТА. ДОЯРКА. КЛАПАН. КОРАЛЛ. ЛЬГОТА. ПАССАТ. ПЕСТИК. ТАНДЕМ.

**7-БУКВЕННЫЕ:** АГРЕМАН. АГРОНОМ. ВЫВОДОК. ГАЗОЛИН. КРАХМАЛ. ЛЕПЕШКА. ЛЕСОВОД. ЛИЛИПУТ. ПАРОХОД. ПОРОШОК. ПОТОМОК. СУБТИТР. ТЕХНИКА. ТРИРЕМА.



## АНЕКДОТЫ

- Что с тобой?  
- Заболел: температура, насморк, горло болит...  
- Дыши под одеялом над отварной картошкой. Кстати, если взять туда вилку, грибочки, и водочку, - можно в баню не ходить.

- Меня жена приучает к здоровому образу жизни. - Говорит, что очень полезно есть сырую пищу.  
- Да, моя тоже готовить не любит.

Жена подает на развод.  
- А какой у вас повод для развода? - спрашивает судья.  
- Он заставляет меня есть все, что я ему готовлю...

ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

СРЕДА, 22 АПРЕЛЯ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

ПЯТНИЦА, 24 АПРЕЛЯ

ПОДРУГА

Интернет-версия газеты на сайте [georgianpress.ru](http://georgianpress.ru)

ISSN 1987-7110



9 771987 711005