

ნაზი ხანიშვილი

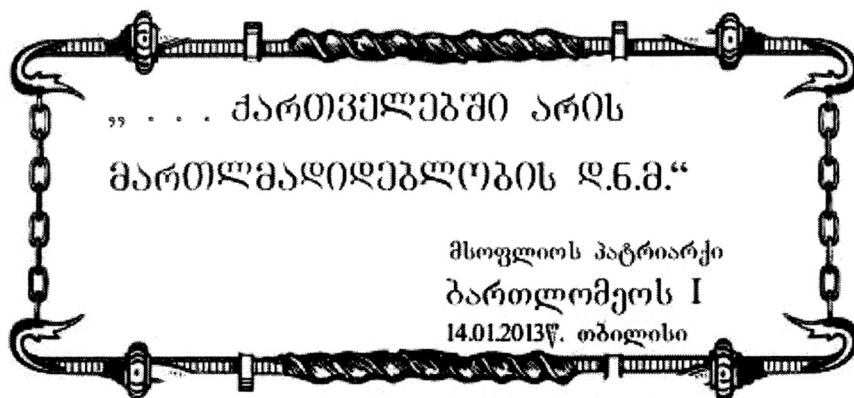
ქართული ანბანი

სომხების შექმნილი არ შეიძლება იყოს!

ГРУЗИНСКИЙ АЛФАВИТ
НЕ МОЖЕТ БЫТЬ СОЗДАН АРМЯНАМИ!

ნაზი ხანიშვილი

2013



გამომცემლობა
„გლობალ – პრინტი“

ISBN 978-9941-0-5272-9

© ნაზი ხანიაშვილი. ქართული ანბანი სომხების შექმნილი არ შეიძლება იყოს. თბილისი 2013

ქართული ანბანი

სომხების შექმნილი არ შეიძლება იყოს!

სომხების მიერ გამოთქმულია მოსაზრება, თითქოს, ქართული ანბანი Vს. სომეხმა საზოგადო მოღვაწემ მესრობ მაშტოცმა შექმნა. სომხურ-ქართულ დამწერლობათა ურთიერთმიმართებათა გარკვევისას აღმოჩნდა, რომ სომეხ ისტორიკოს კორიუნის თხზულებაში მაშტოცის მიერ ქართული ანბანის შექმნის ვერსია გვიანდელი ჩანართი აღმოჩნდა (რ. პატარიძე, „ქართული ასომთავრული“, 1980წ. გვ.33). მიუხედავად ამისა, ამ საკითხის სომეხი მკვლევარები ისევ ძველ ვერსიას იმეორებენ, რომ ანბანი ქართველებს ახ.წ. V საუკუნეში მოღვაწე მესრობ მაშტოცმა შეუქმნა. ერთხელ და სამუდამოდ უნდა გაირკვეს ეს საკითხი, რათა ნათელი მოეფინოს ერთ-ერთ უმნიშვნელოვანეს პრობლემას, ზოგადსაკაცობრიო კულტურის უმნიშვნელოვანეს საკითხს, საერთოდ, ქართული ანბანური დამწერლობის წარმოშობის საკითხს.

პირველ ადამიანთა ცოდნა ღმერთზე, ადამიანსა და სამყაროზე, როგორც ერთიან კოსმიურ სინთეზზე, დღემდეა მოტანილი და მას მსოფლიოს მოაზროვნე საზოგადოება კაბალას სახელით იცნობს. ეს არის კაბალას კოსმიური ბიბლიური ცოდნა სამყაროს გენეტიკური კოდის შესახებ, რომელიც, ჩემი გამოკვლევით, მსოფლიოში არსებული ყველა ანბანიდან, მთელი სიღრმით, მხოლოდ ქართულ ანბანში აისახება. კაბალას ბიბლიურ ცოდნას წარმოაჩენს ჩინეთის „იძინი“ – სამყაროს „ცვალებადობათა წიგნი“, შუმერთა „მმ“-ს „ხვთაებრივი კანონები“, ეგვიპტის „ტაროს არკანები“, ევროპელთა „რუნები“.

„კაბალა“ – „კაბა-ალი“ ქართული სიტყვაა და ცეცხლის

სტიქიის სამოსს – „კაბა“-ს ნიშნავს. ამასთანავე, საქართველოს აღმოსავლეთ ნაწილს – ჰერეთს ოდითგანვე „კაბალა“ ერქვა. დღესაც არის იქ ქ.კაბალა, აღმოსავლეთ საქართველოში კი მდ. კაბალი და სოფ. კაბალი.

დავახასიათოთ ქართული ანბანი კაბალასთან მიმართებაში და შემდეგ გავავლოთ პარალელები სომხურ ანბანთან: ქართულ ანბანში 37 ასო-ნიშანია, რაც კაბალასთვის ასო-ნიშანთა აუცილებელი რაოდენობაა, რომელშიც ეგვიპტური კაბალას 78 არკანი (საიდუმლო) აისახება – $21+4 \times 14 + 1 = 78$; ქართულ ანბანში ნულოვანი არკანი, ანუ 0-ვიე ასო-ნიშანი, რომელსაც არა აქვს რიცხვითი მნიშვნელობა, არის გამყოფი-საზღვარი „უფროს“ და „უმცროს“ არკანთა ჯგუფებისა: უფროს არკანთა ჯგუფი მოიცავს 21 არკანს, რომელიც სისტემურად ანბანის 21 ასო-ნიშანზე ვრცელდება, ხოლო უმცროს არკანთა ჯგუფი მოიცავს $4 \times 14 + 1 = 57$ არკანს, რომელიც სისტემურად ანბანის 15 ასო-ნიშანზე ნაწილდება; შუმერების „მშ“-ს „ხვთაებრივ კანონებში“ ერთი კოსმიური ციკლი 37 „კანონს“ შეადგენს, რაც ზედმინევენით შეესაბამება ქართული ანბანის 37 ასო-ნიშანთა მდებარეობას ანბანში; ქართულ ანბანში აისახება ასევე ჩინეთის „იძინი“-ს 64 ჰექსაგრამა და ევროპელთა „რუნები“ ქართულ ანბანში ასო-ნიშანთა მდებარეობა, მათი მეორადი სახელები – ან, ბან, გან, დონ ... ა.შ., გვერდით მიწერილი რიცხვები, 21 და 22 ასო-ნიშნებს შორის ნულოვანი ასო-ნიშნის მდებარეობა, რომელსაც არა აქვს რიცხვითი მნიშვნელობა, უმნიშვნელოვანესი ფაქტორია იმისთვის, რომ გაკეთდეს დამაჯერებელი და საფუძვლიანი დასკვნა: **კაბალას ბიბლიური ცოდნა ქართული ბენის ფენომენია, ქართული კოსმოგონიური ცოდნაა და მხოლოდ ქართულ ანბანში აისახება.**

ქართული ანბანი

1	ა	ბ	გ	დ	1	20	ს	ლ	მ	სან	200
2	ე	ვ	ზ	ბან	2	21	ღ	რ	ტ	ტარ	300
3	ქ	ც	ძ	გან	3		ძ	ყ	ჭ	ჭიე	
4	წ	ჭ	ღ	ღონ	4	22	ყ	შ	შ	უნ	400
5	ჩ	ც	ც	ენ	5	23	ფ	ჟ	ფ	ფარ	500
6	ც	ძ	ვ	ვინ	6	24	ჩ	ც	ქ	ქან	600
7	ძ	წ	ზ	ზენ	7	25	წ	ძ	ღ	ღან	700
8	წ	ჭ	ჭ	ჭიე	8	26	ყ	ყ	ყ	ყარ	800
9	ჭ	ღ	თ	თან	9	27	შ	შ	შ	შინ	900
10	ღ	რ	ი	ინ	10	28	ჩ	ჩ	ჩ	ჩინ	1000
11	რ	ტ	კ	კან	20	29	ც	ც	ც	ცან	2000
12	ტ	ჭ	ლ	ლას	30	30	ძ	ძ	ძ	ძილ	3000
13	ჭ	ღ	მ	მან	40	31	წ	წ	წ	წილ	4000
14	წ	ჭ	ნ	ნარ	50	32	შ	შ	ჭ	ჭარ	5000
15	ჩ	ც	ფ	ფიე	60	33	ფ	ფ	ხ	ხან	6000
16	ც	ძ	ო	ონ	70	34	ყ	ყ	ჭ	ჭარ	7000
17	ძ	წ	პ	პარ	80	35	ჩ	ჩ	ჯ	ჯან	8000
18	წ	ჭ	ჭ	ჭან	90	36	შ	შ	ჭ	ჭიე	9000
19	ჭ	ღ	რ	რაე	100	37	ჭ	ჭ	ჭ	ოხ(ოჰ)	10000

სომხური ანბანი
(მესრობ მაშტოცის შედგენილი „ერკათაგარის“
ანბანი. ახ წ. V ს.)

1	Ա	აბ	1	ა	19	Ճ	ჭა	100	ჭ
2	Բ	ბენ	2	ბ	20	Մ	მენ	200	მ
3	Գ	გიმ	3	გ	21	Յ	დი	300	დ
4	Դ	და	4	დ	22	Ն	ნუ	400	ნ
5	Ե	ეჩ	5	ე	23	Ր	შა	500	შ
6	Զ	ზა	6	ზ	24	Տ	ო	600	ო
7	Է	ფ	7	ფ	25	Ղ	ჩა	700	ჩ
8	Ը	ღთ	8	ღ	26	Ճ	ჰე	800	ჰ
9	Թ	თო	9	თ	27	Ջ	ჯე	900	ჯ
10	Ժ	ჟე	10	ჟ	28	Ռ	რა	1000	რ
11	Ի	ინ	20	ი	29	Ս	სე	2000	ს
12	Լ	ლუნ	30	ლ	30	Վ	ვევ	3000	ვ
13	Զ	ხე	40	ხ	31	Տ	ტუნ	4000	ტ
14	Ը	წა	50	წ	32	Ր	რე	5000	რ
15	Ն	კენ	60	კ	33	Յ	ცო	6000	ც
16	Վ	ჰო	70	ჰ	34	Ի	უნ	7000	ჰ
17	Ղ	ძა	80	ძ	35	Փ	ფურ	8000	ფ
18	Ճ	ლატ	90	ლ	36	Բ	ქე	9000	ქ

კაბალას ცოდნის მიხედვით, ყველა ანბანში აუცილებელია:

1. პირველი ასო-ნიშანი აუცილებელია იყოს **ა-ან-1**, რომლის მეორადი სახელი სავალდებულოა იყოს – „**ან**“, ვინაიდან ჩინური კაბალას პირველი ჰექსაგრამის სახელია – „ცი-ან“ და ამავდროულად, მის შესაბამის იეროგლიფურ გამოსახულებაში არის ქართული ასომთავრული „**წ-ა-ან**“ ასო-ნიშანი, ასევე „**ან**“ არის შუმერთა ცის ღმერთი, რომელმაც შექმნა სამყაროში ყველაფერი. სომხურ ანბანში კი ეს არ არის.

2. ანბანში „**0-06-10**“ ასო-ნიშანი აუცილებლად უნდა იყოს რიგით მე-**10**, რომლის მეორადი სახელი სავალდებულოა იყოს – „**06**“, ვინაიდან, კაბალას მიხედვით, ის არის „ქალბატონის მუდმივი ხელისუფლება“. ასევე, აღმოსავლური ფილოსოფიით, „**06**“ არის სამყაროს შემოქმედი მღვდლის გამოხატულება, რომელიც უდიდეს ადგილს იკავებს სამყაროს გენეტიკური კოდის ორ - „**06**“ და „**0ან**“ სანწყისების სახით. სომხურ ანბანში კი ეს არ არის.

3. კაბალას ცოდნიდან გამომდინარე, აუცილებელია მე-**12** ასო-ნიშანი იყოს „**ლ-ლას-30**“, რომლის შესაბამისი რიცხვი სავალდებულოა იყოს „**30**“ სომხურ ანბანში კი ეს არ არის.

4. კაბალას ცოდნიდან გამომდინარე, აუცილებელია მე-**16** ასო-ნიშანი იყოს „**ო-ო6**“, რომლის მეორადი სახელი სავალდებულოა იყოს „**ო6**“, ვინაიდან, კაბალას ცოდნით, ის არის „ბაბ-ელ-ონ-ის“ გოდოლი. სომხურ ანბანში კი ეს არ არის. გამომდინარე აქედან, რომ კაბალას ცოდნა მხოლოდ ქართულ ანბანში აისახება, რომელიც არის სამყაროს გენეტიკური კოდი, ქართული ანბანის მიხედვით შეგვიძლია

განვსაზღვროთ, როდის მოხდა ბაბელონის გოდოლის დანგრევა: ეს პროცესი დაიწყო „ქართ. ადამს აქათ“ **60** წელს, „ნგრევა“ გრძელდებოდა **10** წელი და დამთავრდა „ქართ. ადამს აქათ“ **70** წელს. თუ ამ თარიღს ახ. წ. **2000** წლიდან უკან ავითვლით, ბაბელონის გოდოლის დანგრევა დაწყებულია **7940** წლის უკან, ანუ ძვ. წ. **5940** წელს, გრძელდებოდა **10** წელი და დამთავრდა ძვ. წ. **5930** წელს, ანუ **7930** წლის უკან. „ო“ ასო-ნიშანი სომხურ ანბანში მხოლოდ XII საუკუნე-ნიდან გაჩნდა.

5. კაბალას ცოდნიდან გამომდინარე, მე-**19** ასო-ნიშანი აუცილებლად უნდა იყოს „**რ-რა-რაჲ-100**“, რომლის მეორადი სახელი სავალდებულოა იყოს „**რა-რაჲ**“ და შესაბამისი რიცხვი უნდა იყოს „**100**“. კაბალას ცოდნით მისი სახელია „მზე“, მსოფლიოში არსებული ანბანებიდან „**რ**“-ასო-ნიშანი მე-**19** ადგილზე მხოლოდ ქართულ ანბანშია. სომხურ ანბანში კი ეს არ არის.

6. კაბალას ცოდნიდან გამომდინარე, აუცილებელია **21**-ე ასო-ნიშანი იყოს „**ტ-ტარ-300**“, რომლის მეორადი სახელი სავალდებულოა იყოს „**ტარ**“. ვინაიდან ის ამთავრებს ეგვიპტური კაბალას უფროს არკანთა ჯგუფს; სომხურ ანბანში კი ეს არ არის. ამავდროულად, ეგვიპტური კაბალას სახელი „ტაროს არკანები“ სწორედ ქართული ანბანის **21-ტ-ტარ** ასო-ნიშანთანაა დაკავშირებული. სიტყვა „ტარო“ ქართულად „მეფეთა გზა“-ს ნიშნავს. ქართული ცნობიერებით სიტყვა „ტარ-ო“ შემდეგნაირად წარმოჩინდება: „ტარ“-ტარებას, სიარულს, „გზა“-ს ნიშნავს, ხოლო „**ო**“ ასო-ნიშნით გამოსახავდნენ უძველეს ქართულ ხელნაწერებში სიტყვას „უფალი“ – ქვეყნიერების მთავარი. როგორც ვხედავთ, ქართული ცნობიერება ზუსტად გამოხატავს სიტყვა „ტარო“-ს – „მეფეთა გზა“-ს. კაბალას ცოდნით, **21**-ე არ-

კანის სახელია „გრაალი“, რომელიც აუცილებლად დაკავშირებულია „გრაალის“ თასთან. სიტყვა „**გრაალი**“ (მე ამ სიტყვას ასე მოვიხსენიებ) ორი ნაწილისგან შედგება და თუ დავუკვირდებით, მისი საიდუმლო თვით სიტყვაშია – „**გრ**“ და „**ალი**“, სადაც „**გრ**“ უკავშირდება სიტყვებს „**ჯ-გრ-აგი**“ (ვფიქრობ, თავდაპირველად იქნებოდა „**ჯგრაალი**“), „**ტენ-გრ-ი**“, რაც თეთრ ცხენზე მჯდომ ღმერთს, წარმართობის თეთრ გიორგის უკავშირდება, ხოლო „**ალი**“ – ცეცხლის სტიქიას, მზეს, ოქროს ნიშნავს. მაშასადამე, სიტყვა „**გრაალი**“ – იგივე ოქროს საწმისის ენერჯის გამომხატველია (ეს ცალკე საუბრის თემაა). როგორც „გრაალის თასი“, ასევე „**ოქროს საწმისი**“, ადამიანის სამყაროს უკავშირდება და განიხილება გენეტიკური კოდის – დნმ-ის დონეზე.

7. კაბალას ცოდნაში ნულოვანი არკანი განთავსებულია **21** და **22**-ს შორის, ანუ ისეთი ასო-ნიშანია, რომლის რიცხვითი მნიშვნელობა ნულის ტოლია. ქართულ ანბანში **21** და **22** ასო-ნიშნებს შორის სწორედაც არის **ჟ**-ვიე ასო-ნიშანი, რომელსაც რიცხვითი მნიშვნელობა არ გააჩნია, ანუ ნულის ტოლია. სომხურ ანბანში კი ეს არ არის. იგი ამავდროულად მეორდება **შ-22** ასო-ნიშანში, რაც კაბალას ცოდნაში ძალიან მნიშვნელოვანია. კაბალას ცოდნა კი გვეუბნება, რომ **22** არკანი არის იგივე ნულოვანი არკანი, მაგრამ **22**-ე არკანი გამომდინარეობს არა **21**-ე არკანიდან, არამედ ნულოვანი არკანიდან, რაც ნიშნავს იმას, რომ **21**-სა და **22**-ს შორის აუცილებლად უნდა იყოს ნულოვანი არკანი, ანუ ასო-ნიშანი, რომლის რიცხვითი მნიშვნელობა ნულია. კაბალას ცოდნით ნულოვანი, ანუ **22**-ე არკანის სახელია „ნარღვნა“, რომლის მიხედვითაც შეგვიძლია განვსაზღვროთ, როდის მოხდა „ნარღვნა“ და საერთოდ, კაბალა რომელ „ნარღვნაზე“ მიგვანიშნებს, ეს შემდგომი კვლევის საკითხია. კაბალას ცოდნა რომ

ქართულია, ამის მიმანიშნებელია ისიც, რომ ქართველებმა კაბალას-ქართული ანბანის კოდით იცოდნენ, როდის მოხდა „ნარღვნა“ და აქედან დაიწყეს ნელთაღრიცხვის ათვლა „დასაბამითგან“, ანუ „ნარღვნიდან“. ქართველები უძველეს ხელნაწერებში „დასაბამითგან“ ქრისტეს მოსვლამდე **5604 (5600)** წელს ითვლიდნენ, რაც ემთხვევა ბიბლიური კაბალას კოდს-ქართული ანბანის გენეტიკურ კოდს, ვინაიდან ქართული ანბანია სამყაროს გენეტიკური კოდი და „ქართულითა ენითა ჟამი შეინირვის“. შეგვიძლია, ქართული ანბანის მიხედვით, განვსაზღვროთ, როდის მოხდა ნარღვნა: ნარღვნა დაიწყო „ქართ. ადამს აქათ“ **300** წელს, რომელსაც შეესაბამება ძვ. წ. **5700** წელი, გრძელდებოდა **100** წელი და დამთავრდა „ქართ. ადამს აქათ“ **400** წელს, რომელსაც შეესაბამება ძვ. წ. **5600** წელი.

8. ქართულ ანბანში, როგორც სამყაროს გენეტიკურ კოდში, აისახება შუმერთა ქალღმერთ ინანას კოსმიური გზა: იგი არის დედოფალი ცისა და სურს გახდეს დედოფალი ქვესკნელისაც. ამ მიზნით მამა აძლევს მას „ბედისწერის დაფებს“ – „მე“-ს „ღვთაებრივ კანონებს“, რომლებსაც ჩატვირთავს ზეციურ ნავში და მოდის ქვესკნელის სამეფოში. ამ კოსმიურ მომენტს ქართულ ანბანში, ანუ კაბალას კოდით, შეესაბამება მე-16 კანონი „მე“-ს „ღვთაებრივი კანონებიდან“, რომელიც კაბალას ცოდნით არის „ბაბელონის გოდოლი“; შემდეგ გაივლის **7** კარს, სადაც თითოეულ კარში ართმევენ ცის დედოფლის ატრიბუტებს და ბოლოს გონდაკარგულს, რომელსაც უკვე დავიწყებული აქვს ვინ არის და საიდან მოვიდა, „კავზე“ გადაკიდებენ, ანუ ჯვარზე გააკრავენ. ეს კოსმიური მომენტი შეესაბამება ქართული ანბანის **24-ქ-ქან-600** ასო-ნიშანს. სომხურ ანბანში ვერ აისახება ქალღმერთ ინანას კოსმიური გზა, ვინაიდან მე-16

და **24**-ე ასო-ნიშნები სომხურ ანბანში სულ სხვა ასო-ნიშნებია, ვიდრე ქართულ ანბანში. „მე“ ქართული სიტყვაა და ადამიანის პიროვნულობას აღნიშნავს.

9. ქართული ანბანის **37** ასო-ნიშანი გამოსახავს ბიბლიურ **40** ასო-ნიშანს, რომელიც აღნიშნულია წმინდა წერილებში, რაც მიგვანიშნებს იმაზე, რომ სამყარო **10**-ის პრინციპით **4** ეტაპად ვითარდება. ვინაიდან სომხურ ანბანში **36** ასო-ნიშანია და მთავრდება **9000**-ით, ქვემოთ მოყვანილი სქემა სომხურ ანბანში ვერ აისახება.

ა – 1	ო – 10	რ – 100	ჩ – 1000
ბ – 2	კ – 20	ს – 200	ც – 2000
გ – 3	ღ – 30	ტ – 300	ძ – 3000
დ – 4	მ – 40	უ – 400	წ – 4000
ე – 5	ნ – 50	ფ – 500	ჭ – 5000
ვ – 6	ძ – 60	ქ – 600	ხ – 6000
ზ – 7	თ – 70	ღ – 700	ც – 7000
ყ – 8	პ – 80	ყ – 800	ჯ – 8000
თ – 9	ჟ – 90	შ – 900	ჰ – 9000
ი – 10	რ – 100	ჩ – 1000	ჭ – 10000

10. ქართულ ანბანში აისახება, ასევე, სამყაროს შექმნის **6** დღე. კაბალას ცოდნა გვეუბნება, რომ „ერთმა“ შექმნა „ორი“, „ორმა“ – „სამი“ და „სამმა“ ყველაფერი. დღეს მეცნიერებამ უკვე დაამტკიცა, რომ ღმერთმა სამყარო ნამდვილად ექვს დღეში შექმნა. ეს საკითხი რომ უფრო ნათელი გახდეს, საკმარისია განვიხილოთ ადამიანის, როგორც სამყაროს შექმნის პროცესი: პირველ სამ დღეს ხდება კვერცხუჯრედის განაყოფიერება, ხოლო შემდეგ **6** დღეში წარ-

მოიქმნება ღეროვანი უჯრედები, რომლებიც ძირითადი სასიცოცხლო უჯრედებია და ადამიანს ჩასახვის მომენტიდან სიკვდილამდე მიჰყვება, რაც ნათლად ასახული ქართულ ანბანში. სწორედ ეს არის ბიბლიაში მოხსენიებული „სამყაროს შესაქმის 6 დღე“, რომელიც ეხება მხოლოდ ადამიანს, როგორც სამყაროს.

11. ექვს დღეში შექმნილი მეშვიდე დღეს, ანუ საწყისიდან მეათე დღეს იწყებს წრიულ მონესრიგებულ მოძრაობას, რომლის სახელი, კაბალას ცოდნით, არის – „ბედის ბორბალი“. მეტად საინტერესოა ის ფაქტი, რომ ჩასახვიდან მე-10 დღეს ადამიანის ჩანასახის „გული“ ფეთქვას იწყებს და აქვს ერთგვარი „პულსაცია“, რაც ქართული ანბანის 0-06-10 ასო-ნიშნის კოსმიურობის შესატყვისია. ადამიანში, როგორც სამყაროში, მიმდინარე ყველა გენეტიკური პროცესი მხოლოდ ქართულ ანბანში აისახება. **მხოლოდ ერთხელ კი არ შეიქმნა სამყარო, არამედ, ბიბლიური კაბალას კოდით, ყოველ წუთს და ყოველ წამს იქმნება მიკრო თუ მაკრო სამყარო.**

ჩვენ განვიხილეთ ქართული ანბანი კაბალას ბიბლიურ ცოდნასთან მიმართებაში, რაც საკმარისია იმის დასამტკიცებლად, რომ სწორედ ქართულ ანბანში აისახება კაბალას ბიბლიური ცოდნა.

ზემოთ განხილულის მიხედვით, შევადაროთ სომხური ანბანი კაბალას ცოდნას. ამისათვის საკმარისია ქართული და სომხური ანბანების შედარება: სომხურ ანბანში 36 ასო-ნიშანია და არა 37; ასო-ნიშნები სულ სხვა თანმიმდევრობითაა განლაგებული, ვიდრე ქართულ ანბანში; სომხური ანბანის თითოეული ასო-ნიშნის შესაბამისი რიცხვები თითქმის მთლიანად განსხვავდება ქართული ანბანისგან;

სომხური ასო-ნიშნების მეორადი სახელები საერთოდ არ ემთხვევა ქართული ასო-ნიშნების მეორად სახელებს – ან, ბან, გან, დონ...; 21 და 22 ასო-ნიშნებს შორის არ არსებობს ისეთი ასო-ნიშანი, რომლის რიცხვითი მნიშვნელობა ნულის ტოლია და, ამავე დროს, 22-ე ასო-ნიშანი ორი ასო-ნიშნისგან არ შედგება, რაც, კაბალას ცოდნიდან გამომდინარე, ძალიან მნიშვნელოვანია. სომხური ანბანი არ მთავრდება 10000-ით, რაც ასევე მნიშვნელოვანია, ვინაიდან ცივილიზაციათა კოსმიური ციკლი 10000 წელია. კაბალას ბიბლიური ცოდნა იმ ანბანში აისახება, რომელიც 4 ათეული, ანუ 40 ასო-ნიშნისგან შედგება, რაც არ არის სომხურ ანბანში, რადგან იგი მთავრდება რიცხვით – 9000.

კაბალას ღრმა ცოდნა ასახული, ასევე, ქართველთა მითოლოგიასა და ეთნოგრაფიაში, არქეოლოგიასა და ისტორიულ ძეგლთა სიმბოლოებში.

ქართული ანბანი საქართველოში ჯერ კიდევ წარმართობის პერიოდის ძეგლებზეა ასახული: დავათის სტელა (ძვ.წ. 680წ.), სადაც ქართული ანბანის 37 ასო-ნიშანია გამოსახული; შარაგასის სტელა (ძვ.წ. 800წ.); ქართული წარწერები ნეკრესის არქეოლოგიურ ძეგლებზე და სხვ. ქართული ანბანის კვალია მექსიკის მონტე-ალბანას ტერიტორიაზე, ჩინეთში, ინდოეთში, ეგვიპტეში, შუმერში.

ღმერთი ამბობს: „მე ვარ ანო და ოხი“, ეს ნიშნავს, რომ ანბანი არის ღმერთი, ხოლო ადამიანს არ შეუძლია ანბანის, ანუ ღმერთის შექმნა; მაგრამ ეს სიტყვები ყველა ანბანს არ ეხება, არამედ ეხება იმ ანბანს, რომელშიც აისახება ცოდნა სამყაროს გენეტიკური კოდის შესახებ, ანუ კაბალას კოსმიური ბიბლიური ცოდნა, ასეთი კი მხოლოდ ქართული ანბანია. ქართული ანბანი ჯერ კიდევ პირველ ადამიანთა

მიერ გამოცხადებით მიღებული კოსმიური ინფორმაციაა. „კაბალა“ ყველა არსებულ მეცნიერებათა ჯამია. იგი გამოხატავს ადამიანის ზესვლას სულიერი გასხივოსნებისა და სრულყოფისაკენ. ქართველი ერის X საუკუნის უდიდესი საზოგადო მოღვაწე, მნიგნობარი იოვანე-ზოსიმე „ქებას“-ს ტექსტში ქართული ენის და ანბანის შესახებ ხაზგასმით ამბობს: „ყოველი საიდუმლოა ამას ენასა შინა დამარხულ არს“, სადაც მოიაზრება როგორც ქართული ენა, ისე ქართული ანბანი.

სომხური ანბანისთვის დამახასიათებელი სისტემური თუ ინდივიდუალური თვისებები, სრულიად აშკარაა, ვერ აკმაყოფილებს იმ აუცილებელ მოთხოვნებს, რომელიც კაბალას ბიბლიურ ცოდნას შეესაბამება, რაც გვაძლევს იმის საფუძველს, გავაკეთოთ შემდეგი დასკვნა: სომხურ ანბანში არ აისახება კაბალას კოსმიური ბიბლიური ცოდნა სამყაროს გენეტიკური კოდის შესახებ; სომეხი ხალხისთვის და მუსრუკ მათროციისთვის უცხო იყო კაბალას ბიბლიური კოსმიური საიდუმლო ცოდნა ღმერთზე, ადამიანსა და სამყაროზე, როგორც ერთიან კოსმიურ სინთეზზე, რაც მთელი სიღრმით მსოფლიოში არსებული ყველა ანბანიდან მხოლოდ ქართულ ანბანში აისახება, ამიტომ ქართული ანბანი არ შეიძლება იყოს სომეხების შემნილი.

ქართული ანბანი სომეხების შექმნილი რომ იყოს, ისინი ქართულ ანბანს ქართველებს კი არ შეუქმნიდნენ, არამედ თავისთვის დაიტოვებდნენ; აშკარაა, რომ სომხური ანბანი, ისევე, როგორც მსოფლიოს სხვა ანბანები, შექმნილია ყოფითი საქმიანობისთვის და მათ კაბალას ბიბლიურ კოსმიურ ცოდნასთან არაფერი აქვთ საერთო.

ГРУЗИНСКИЙ АЛФАВИТ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ СОЗДАН АРМЯНАМИ!

Армянами было высказано мнение будто-бы грузинский алфавит был создан армянским общественным деятелем V века Месропом Маштоцем. При выяснении взаимоотношительности армяно-грузинской письменностей, оказалось, что весрия создания грузинского алфавита Маштоцем в сочинении армянского историка Кориуна оказалась поздней вставкой. (Р. Патаридзе, «Грузинский Асомтаврули», 1980г., стр. 33). Несмотря на это армянские исследователи все еще повторяют, что алфавит создал грузинам деятель V века н.э. Месроп Маштоц. Раз и навсегда должен был выяснен этот вопрос, чтобы пролить свет на одну из важнейших проблем, на одну из важнейших вопросов общечеловеческой культуры, вообще, на вопрос возникновения грузинской алфавитной письменности.

Знание первых людей земли о Боге, человеке и вселенной, как о едином космическом синтезе, принесено до сегодняшних дней, и мыслящее мировое сообщество знает его как Кабала. Это есть космическое библейское знание Кабалы о генетическом коде вселенной, которое, согласно моему исследованию, из всех существующих в мире алфавитов в полной глубине отражается только в грузинском алфавите. Библейское знание Кабалы представляют Китайская «Книга Перемен» - «Ицзин», шумерские божественные законы «Ме», египетские «Арканы Таро», европейские «Руны».

«Кабала» - «Каба-али» - грузинское слово и означает одяние стихии огня – «платье». К тому же, восточная часть Грузии – Герети, издревле называлась «Кабала». И сегодня там существует город Кабала, а в восточной Грузии - река

Кабали и село Кабали.

Охарактеризуем грузинский алфавит по отношению к Кабале, а затем проведем параллели с армянским алфавитом: в грузинском алфавите 37 букв, что является обязательным количеством букв для Кабалы, в которых отражается **78** арканов (тайн) Египетской Кабалы – $21+4 \times 14+1=78$; в грузинском алфавите нулевой аркан, т.е. «**Ч** – вие» буква, которая не имеет численного значения, является делящейся границей «Старших» и «Младших» групп арканов: группа старших арканов включает 21 аркана, которые системно распространяются на 21-ю букву алфавита, а группа младших арканов включает $4 \times 14+1=57$ аркана, которые системно распространяются на 15-ю букву алфавита. В божественных законах «Ме» Шумеров один космический цикл составляет 37 «канонов», что точно соответствует расположению 37 букв грузинского алфавита. В грузинском алфавите отражается также 64 гексаграмм Китайского «Ицзин» и Европейские «Руны». Расположение букв в грузинском алфавите, их вторичные имена – ан, бан, ган, дон и т.д., рядом приписанные числа, расположение нулевой буквы между 21 и 22 буквами, которое не имеет числового значения, является важнейшим фактором того, чтобы сделать убедительное и основательное заключение: **Библейское знание Кабалы - это феномен грузинского гена, грузинское космогоническое знание и отражается только в грузинском алфавите.**

Согласно знанию Кабалы, во всех алфавитах необходимо, чтобы:

1. Первой буквой была «**А-ан-1**», вторичным именем которой должна быть – «**ан**», так как имя первой гексаграммы китайской кабалы – «**Ци-ан**». В то же время, в его соответ-

ствующем иероглифном изображении есть «**Ї -А-ан**» грузинская буква асомтаврули, также «**ан**» - это шумерский бог неба, который создал все во вселенной. А в армянском алфавите этого нет.

2. «**И-ин-10**» буква обязательно должна быть 10-ой по порядку, вторичным именем которой должен быть – «**ин**», так как согласно Кабале он является «вечной властью госпожи». Также, по восточной философии, «**ИНЬ**» это выражение женщины-творца мира, которое занимает величайшее место в виде двух начал генетического кода вселенной «**ИНЬ**» и «**ЯНЬ**». А в армянском алфавите этого нет.

3. 12-ой буквой обязательно должна быть «**Л-лас-30**», соответствующим числом которого должен быть «30». А в армянском алфавите этого нет.

4. Исходя из знания Кабалы, необходимо, чтобы 16-ой буквой была «**О-он**», вторичным именем которого должна быть «**он**», так как согласно знанию Кабалы, это есть «Бабел-он-ская (Вав-ил-он-ская) башня». В армянском алфавите этого нет. Исходя из того, что знание Кабалы отражается только в грузинском алфавите, являющимся генетическим кодом вселенной, по грузинскому алфавиту можем определить, когда произошло рушение Вавилонской башни: этот процесс начался в 60 году «после грузинского Адама», «рушение» продолжалось 10 лет и закончилось в 70 году «после грузинского Адама». Если сделать отсчет назад этой даты с **2000** года н.э., то рушение Вавилонской башни началось **7940** лет назад, т.е. в **5940** году до н.э., продолжалось 10 лет и закончилось в **5930** году до н.э., т.е. **7930** лет назад. В армянском алфавите буква «**О**» возникла только с XII века.

5. Исходя из знания Кабалы, необходимо, чтобы 19-ой буквой была «**Р-Ра-Рае-100**», вторичным именем которой обязательно должна быть «**Ра-Рае**», и соответствующим числом должно быть «**100**». Согласно знанию Кабалы его имя «Солнце». Из всех алфавитов существующих во вселенной буква «Р» находится в 19-ом месте только в грузинском алфавите. А в армянском алфавите этого нет.

6. Исходя из знания Кабалы, необходимо, чтобы 21-я буква была «**Т-ТАР-300**», вторичным именем которого должна быть «**ТАР**». Так как она закрывает группу старших арканов египетской кабалы; а в армянском алфавите этого нет. В то же время, имя египетской кабалы - «Арканы Таро», связано именно с **21-Т-ТАР** буквой грузинского алфавита. Слово «**ТАРО**» по грузински означает «дорогу царей». Согласно грузинскому сознанию, слово «таро» представляется следующим образом: «тар» означает ходьбу, дорогу, а буква «**О**» в древнейших грузинских рукописях изображала слово «господь». Как видим, грузинское сознание в точности выражает слово «**ТАРО**» - «дорога Богов». Согласно знанию Кабалы, имя 21-ого аркана - «грааль», которое обязательно связано с чашей «грааля».

7. В знании Кабалы нулевой аркан расположен между 21 и 22, то есть это такая буква, числовое значение которой равно нулю. В грузинском алфавите между 21 и 22 буквами есть именно буква – «**ჩ – вие**», которая не имеет числового значения, то есть равна нулю. А в армянском алфавите этого нет. Он в то же время повторяется в 22-ой букве, что очень важно в знании Кабалы: знание Кабалы означает, что 22-ой аркан это тот же нулевой аркан, но 22-ой аркан исходит не из 21-го аркана, а из нулевого аркана, а это означает, что между 21 и 22 обязательно должен быть нулевой аркан, то

есть буква, числовое значение которого ноль. Согласно знанию Кабалы, имя 22-ого аркана - «**потоп**», согласно которому можно вычислить, когда произошел «потоп» и вообще, на какой «потоп» указывает Кабала, это вопрос последующего исследования. То, что знание Кабалы является грузинским феноменом, указывает и то, что грузины по коду грузинского алфавита Кабалы знали когда произошел «потоп» и с этого начали отсчет летоисчисления «с начала», то есть «с потоп». В древнейших рукописях грузины «с начала» до пришествия Христова исчисляли **5604 (5600)** лет, что совпадает с кодом библейской Кабалы – генетическим кодом грузинского алфавита. По грузинскому алфавиту мы можем определить когда произошел потоп: потоп начался в **300** году «после грузинского Адама», которому соответствует **5700** год до н.э., продолжался 100 лет и закончился в **400** году «после грузинского Адама», которому соответствует **5600** год до н.э.

8. В грузинском алфавите, как в генетическом коде вселенной, отражается космический путь шумерской богини Инаны: она является королевой неба и желает стать королевой и земли. С этой целью отец дает ей «Божественные законы» «**Ме**», которых она загрузит в «небесную лодку» и приходит в царство преисподни. Этому космическому моменту в грузинском алфавите, то есть по коду Кабалы, соответствует 16-ый закон из божественных законов «**Ме**», который, согласно знанию Кабалы, есть «Вавилонская башня»; затем она проходит 7 дверей, где в каждой двери у нее отнимают атрибуты небесной королевы и, в конце, ее, потерявшей сознание, забывшей кем является и откуда идет, вешают на «крюк», то есть на крест. Этот космический момент соответствует «**24-†-jб (К-кан)-600**» букве грузинского алфавита. В армянском алфавите нельзя отобразить

космический путь богини Инаны, так как 16-ый и 24-ый буквы в армянском алфавите являются вообще другими буквами, чем в грузинском алфавите. «Ме» - это грузинское слово и означает личность человека

9. 37 букв грузинского алфавита отображает библейские 40 букв, которые упомянуты в священных писаниях, что указывает на то, что вселенная развивается в 4 этапа по принципу 10. Так как в армянском алфавите 36 букв и заканчивается числом 9000, нижеприведенная схема не может отобразиться в армянском алфавите.

ა – 1	ო – 10	ჲ – 100	ჳ – 1000
ბ – 2	პ – 20	ლ – 200	ტ – 2000
გ – 3	ჟ – 30	კ – 300	ძ – 3000
დ – 4	ღ – 40	ჯ – 400	წ – 4000
ე – 5	ბ – 50	გ – 500	ჭ – 5000
ვ – 6	რ – 60	ქ – 600	ხ – 6000
ზ – 7	ს – 70	ღ – 700	ც – 7000
ყ – 8	ძ – 80	ყ – 800	ჯ – 8000
ო – 9	წ – 90	შ – 900	ზ – 9000
პ – 10	ჲ – 100	ჳ – 1000	თ – 10000

10. В грузинском алфавите отображается также 6 дней создания мира. Знание Кабалы говорит, что первый аркан создал второго, первый и второй создали третьего, а трое вместе создали все во вселенной. Сегодня наука уже доказала, что Бог создал мир действительно за шесть дней. Чтобы этот вопрос

стал более ясным, достаточно рассмотреть процесс создания человека, как вселенной: в первые три дня происходит оплодотворение яйцеклетки, затем за 6 дней образуются стволовые клетки, которые являются основными жизненными клетками и остаются в человеке с момента зачатия до самой смерти, что ясно отображено в грузинском алфавите. Именно это упомянуто в Библии «6 дней сотворения мира», которое касается только человека, как вселенной.

11. Созданный за шесть дней, на седьмой день, то есть с начала на десятый день, начинает круговое упорядоченное движение, имя которого согласно знанию Кабалы, есть «колесо судьбы». Достаточно интересен тот факт, что на 10-ый день после зачатия «сердце» человеческого зародыша начинает биться и имеет «пульсацию», что является космическим соответствием «И-ин-10» буквы грузинского алфавита. Все генетические процессы происходящие в человеке, как во вселенной, отражаются только в грузинском алфавите. **Мир был создан не только один раз. По библейской кабале, в каждую минуту и каждую секунду создаются микро и макро миры.**

Мы рассмотрели грузинский алфавит по отношению к знанию библейской Кабалы, что достаточно для доказательства того, что в грузинском алфавите отображается библейское знание Кабалы.

Согласно вышерассмотренному, сравним армянский алфавит со знанием Кабалы. Для этого достаточно сравнить грузинский и армянский алфавиты: в армянском алфавите 36 букв, а не 37; буквы расположены совсем в другой последовательности, чем в грузинском алфавите; соответствующие числа каждой буквы армянского алфавита почти полностью

отличаются от грузинского алфавита; вторичные имена армянских букв вообще не совпадают с вторичными именами грузинских букв – ан, бан, ган, дон...; между буквами 21 и 22 нет такой буквы, числовое значение которой равно нулю и, в то же время, 22-ая буква не состоит из двух букв, что, исходя из знания Кабалы, очень важно. Армянский алфавит не заканчивается числом **10000**, что также важно, так как космический цикл цивилизаций - **10000** лет. Библейское знание о кабале отражается в том алфавите, который состоит из 4 десятков, то есть из 40 букв, чего нет в армянском алфавите, так как он заканчивается числом **9000**.

Глубокое знание Кабалы отображено также в мифологии и этнографии, археологии и символах исторических памятников грузин.

Грузинский алфавит отображен также в памятниках языческого периода: стела Давати (680 г. до н.э.), где изображены 37 букв грузинского алфавита; стела Шарагаси (800 г. до н.э.); грузинские надписи на Некресских археологических памятниках и др. След грузинского алфавита есть на территории Монте-Албана Мексики, Китае, Индии, Египте и Шумере.

Бог говорит: «Я есмь Альфа и Омега» (АНИ и ОХИ). Это означает, что алфавит – это Бог, а человек не может создать алфавит, то есть Бога. Но эти слова не касаются всех алфавитов, а только того алфавита, в котором отражается знание о генетическом коде вселенной, то есть космическое библейское знание Кабалы, а таковым является только грузинский алфавит. Грузинский алфавит – это космическая информация, полученная пока еще первыми людьми при откровении.

Очевидно, что системные и индивидуальные свой-

ства характерные для армянского алфавита не удовлетворяют необходимые требования, которые соответствуют библейским знаниям Кабалы, что дает нам основание сделать следующее заключение: в армянском алфавите не отражается космическое библейское знание Кабалы о генетическом коде вселенной. Армянскому народу и Месропу Мештоцу было неизвестно библейское космическое тайное знание о боге, человеке и мире, как о едином космическом синтезе, что из всех алфавитов существующих в мире в полной глубине отображено только в грузинском алфавите. Поэтому, грузинский алфавит не может быть создан армянами.

Если бы грузинский алфавит был создан армянами, они бы создали грузинский алфавит не грузинам, а оставили бы себе. Очевидно, что армянский алфавит так же, как и другие алфавиты мира, был создан для бытовой деятельности и не имеет ничего общего с библейским космическим знанием Кабалы.

Нази Ханиашвили
Тел: 2 36 10 17
Моб: 558 25 52 97

GEORGIAN ALPHABET COULD NOT BE CREATED BY ARMENIANS!

Armenians expressed the opinion that the Georgian alphabet was created by Armenian public figure Mesrop Mashtots in the V century. While clarifying the mutual relativities of Armenian-Georgian scripts it was found out that the version of creation of the Georgian alphabet by Mashtots in the work of Armenian historian Koriun turned out to be the late insertion (R. Pataridze, “Georgian Asomtavruli”, 1980, pg. 33). Despite that Armenian researchers of the issue still repeat the old version that the Armenian public figure of the V century AD Mesrop Mashtots created alphabet for Georgians. This issue should be clarified once and the most important problems must be solved, firstly, one of the most important issues of universal culture and generally the issue of origination of the Georgian alphabetical script.

The knowledge of the first men about God, human and universe as a united cosmic synthesis has been brought up to present and is known to the world’s intellectual society as Kabala. This is Kabala’s cosmic biblical knowledge about genetic code of the universe. According to my research, of the alphabets existing in the world it is in full depth reflected only in the Georgian alphabet. Kabala’s biblical knowledge is manifested in Chinese Book of Changes “Yi Ching”, Sumerians Divine Laws of “Me”, Egyptian “Taro Arkans” and European “Runes”.

Consideration of the Georgian alphabet in relation with Kabala’s biblical knowledge is enough to prove that Kabala’s biblical knowledge is reflected exactly in the Georgian alphabet.

Let us compare Armenian alphabet with Kabala’s knowl-

edge. For that it is enough to compare the Georgian and Armenian alphabets: there are 36 letters and not 37 in the Armenian alphabet; letters are located by entirely other sequence than in the Georgian alphabet; the corresponding numbers of each letters of the Armenian alphabet almost entirely differ from the Georgian alphabet; the secondary names of Armenian letters do not coincide at all with the secondary names of the Georgian letters – an, ban, gan don ...; between 21 and 22 letters there is no such letter the numeric value of which would equal to null and, simultaneously, the 22nd letter does not consist of two letters, which is very important proceeding from the Kabala’s knowledge. The Armenian alphabet does not end with **10000**, which is also important, as the cosmic cycle of civilizations is **10000** years. Kabala’s biblical knowledge is reflected in the alphabet consisting of 4 tens, i.e. 40 letters, which is not the case in the Armenian alphabet as it ends up with **9000**.

It is evident that systemic or individual features characteristic to the Armenian alphabet do not meet the necessary requirements that correspond to Kabala’s biblical knowledge, which gives us the basis to make the following conclusion: Kabala’s biblical knowledge on the genetic code of the universe is not reflected in the Armenian alphabet. It was unknown for the Armenian people and Mesrop Mashtots Kabala’s biblical cosmic knowledge about God, human and universe as a united cosmic synthesis, which is in full depth reflected only in the Georgian alphabet of the alphabets existing in the world. Therefore, the Georgian alphabet could not be created by Armenians.

If the Georgian alphabet had been created by Armenians, they would have not created the Georgian alphabet for Georgians, but would have left it for themselves. It is evident that like other

world alphabets the Armenian alphabet was created for everyday activity and it has nothing in common with Kabala's biblical cosmic knowledge.

Kabala's deep knowledge is also reflected in mythology and ethnography, archeology and symbols of historical monuments of Georgians.

The Georgian alphabet was reflected in the monuments of pagan period in Georgia: the Davati Stela (680 BC), where 37 letters of the Georgian alphabet are depicted; Sharagasi Stela (800 BC); Georgian inscriptions on Nekresi archeological monuments and others. The traces of the Georgian alphabet are in the territory of Monte-Albani of Mexico, China, India, Egypt, and Sumer (This issue has been many times manifested in this book).

God says: I am Ani and Okhi (I am Alfa and Omega). This means that the alphabet is a God and man cannot create the alphabet, i.e. the God; but these words do not apply to all alphabets. They apply only to the alphabet in which it is reflected the knowledge about the genetic code of the universe, i.e. Kabala's cosmic biblical knowledge. And such is only the Georgian alphabet. The Georgian alphabet is cosmic information received by Revelation as yet by the first men.

Nazi Khaniashvili

Tel: 2 36 10 17

Cell: 558 25 52 97

ნაზი ხანიშვილი

ქართული ანბანი

სომხების შექმნილი არ შეიძლება იყოს!



ГРУЗИНСКИЙ АЛФАВИТ

НЕ МОЖЕТ БЫТЬ СОЗДАН АРМЯНАМИ!

ნაზი ხანიშვილი

ISBN 978-9941-0-5272-9



9789941052729