

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№19 6 – 12 мая | 2015

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.GEORGIANPRESS.RU

цена 1,5 лари

ОБНОВЛЕННЫЙ СОСТАВ ПРАВИТЕЛЬСТВА



Встреча с премьер-министром

На пост Министра обороны Грузии выдвинута Кандидатура руководителя парламентского комитета по делам европейской интеграции Тинатин Хидашели и в случае утверждения, она станет первой женщиной Министром обороны в Грузии, на пост Министра охраны окружающей среды - депутат Гигла Агулашвили, на пост Министра по делам спорта и молодежи - президента автомобильного холдинга Iberia Business Group Тариэла Хечикашвили.

При этом неизменными остаются остальные члены Кабмина: министр экономики и устойчивого развития Георгий Квирикашвили, министр энергетики и природных ресурсов Каха Каладзе, министр труда, здравоохранения и социальной защиты Давид Сергеенко, министр по делам беженцев и вынужденно перемещенных лиц с оккупированных территорий Грузии Созар Субари, министр образования и науки Тамара Саникидзе, министр сельского хозяйства Отар Данелия, министр регионального развития и инфраструктуры Нодар Джавахишвили, министр финансов Нодар Хадури, министр культуры и охраны па-

мятников Михаил Гиоргадзе, министр юстиции Тея Цулукиани, министр иностранных дел Тамара Беручашвили, министр внутренних дел Вахтанг Гомелаури, министр по исполнению наказаний и пробации Георгий Мгебришвили, госминистр по вопросам примирения и гражданского равноправия Паата Закареишвили, госминистр по вопросам интеграции в европейские и евроатлантические структуры Давид Бакрадзе и госминистр по вопросам диаспоры Гела Думбадзе.

Вопрос о выражении доверия, утвержденному в июле 2014 года правительству во главе с Гарибашвили, поднялся после того, как 29 апреля, седьмой по счету член Кабмина - министр по делам спорта и молодежи Грузии Леван Кипиани, покинул занимаемую должность. За день до этого, 28 апреля, в отставку подал министр охраны окружающей среды и природных ресурсов Элгуджа Хокришвили.

Состав правительства будет направлен президенту, а затем - парламенту для выражения ему доверия.

Президент Грузии Георгий Маргвелашвили отказывается удовлетворить просьбу премьер-министра Грузии в ус-

коренном утверждении нового Кабмина. Как заявил на специальном брифинге Маргвелашвили, правительство очень спешит с утверждением нового правительства.

«У меня остается впечатление, что правительство пытается все сделать в условиях форс-мажора, много спешки. Я не понимаю, сколько раз надо менять Министра обороны в условиях сложного периода для нашей страны», отметил он.

Президент подчеркнул, что намерен использовать срок, предоставленный им Конституцией, для представления Кабмина на утверждение парламента. «Эту неделю, я предлагаю парламенту в спокойной обстановке обсудить всех кандидатов, и до истечения этого срока не намерен подписывать представление парламенту», подчеркнул он.

Новые министры уже явились на свои рабочие места, их предшественники передали дела новым высшим чиновникам и ознакомились с сотрудниками министерств.

Т.Хидашели заявила, что готова возглавить Минобороны и успешно справляться с стоящими перед ведомством задачами. «Главная задача – сделать наши войска полностью соответствующими

стандартам НАТО и на этом пути мы готовы работать день и ночь, и хотя меня могут видеть в форме, все же моя главная задача контролировать и руководить армией с позиции гражданского сектора.», подчеркнула она.

Также готовность привнести новые штрихи в свою деятельность пообещали Г.Агулашвили и Т.Хечикашвили. Они не стали делать комментариев, отметив, что должны ознакомиться с работой своих министерств.

Следует отметить, что несмотря на то, что новых министров своим приказом назначил премьер, часть конституционалистов Грузии считает их не легитимными. По их утверждению, до объявления доверия Кабмину Грузии, они не могут быть министрами, а являются всего лишь исполняющими обязанности.

Однако представители власти и другая часть конституционалистов считают, что министры являются полноценными сразу после назначения их премьер-министром.

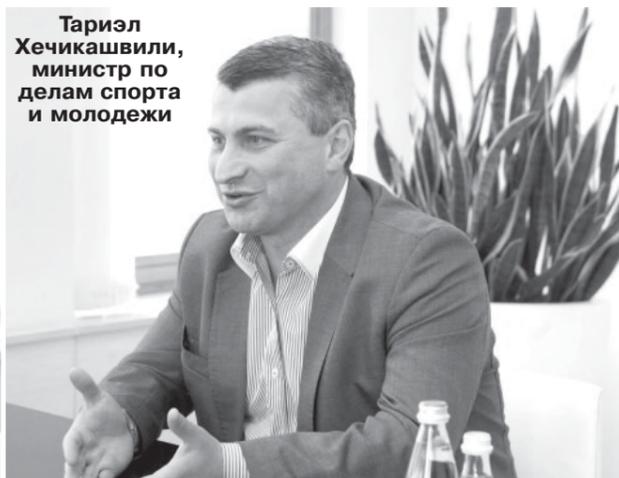
Объявления доверия новому Кабмину, в котором за последние месяцы сменились 7 министров, будет объявлено в конце этой недели.



Тинатин Хидашели, министр обороны



Гигла Агулашвили, министр охраны окружающей среды



Тариэл Хечикашвили, министр по делам спорта и молодежи



РИЖСКИЙ САММИТ

Стр.3

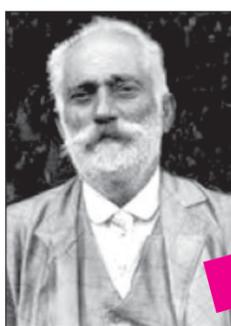
ПОЛИТИКА



“НЕАДЕКВАТНЫЕ ДЕЙСТВИЯ”

Стр.2

ХРОНИКА



ВЫДАЮЩИЙСЯ ГРУЗИНСКИЙ ХИМИК

Стр.7

ИСТОРИЯ



СЛУЖИТЕЛЬ ДВУХ ПРЕКРАСНЫХ МУЗ – ЖАНРИ ЛОЛАШВИЛИ

Стр.8

ПЕРСОНА

0 чем пишут газеты

БАНКОВСКАЯ КАБАЛА

«РЕЗОНАНСИ». В течение 4 месяцев объем кредитов, выданных коммерческими банками на физических лиц, вырос на 12,4%. Резко возросло и число самих заемщиков. По данным кредитного бюро «Кредит-инфо», количество кредитных займов за 3 месяца выросло на 500 тысяч лари и уже достигает 9 миллионов. А кредитная задолженность есть примерно у 2 миллионов человек. Это означает, что долг того или иного типа, есть у 54 процентов населения.

“ПАРАД” ОБМАНУТЫХ ИЗБИРАТЕЛЕЙ

«АЛИА». По информации издания, 26 мая, три непарламентские партии – «Свободная Грузия», «Реформаторы» и «Христиан-демократическое движение», планируют провести акцию протеста. По заявлению лидеров партий, общественность обманута и недовольна, именно поэтому необходимо выразить свой протест 26 мая, в день независимости. «В созданной ситуации, вместо военного парада мы считаем более адекватным проведение парада обманутых и брошенных на произвол судьбы граждан. Этот парад пройдет у резиденции Бидзины



Иванишвили. Мы призываем всех пострадавших от ипотеки, политзаключенных, банковских должников, которые проголосовали за «Грузинскую мечту» и оказались сегодня обманутыми, присоединиться к акции 26 мая», - заявляет лидер «Свободной Грузии» Каха Кукава.

“ПЯТИЛЕТКИ” ПОЙДУТ В ЧАСТНЫЕ ШКОЛЫ

«МТЕЛИ КВИРА». По информации издания, в некоторых из частных школ учебный год начинается на несколько недель позже. Они имеют право принимать в первый класс детей, которым к началу учебы еще не исполнилось шести лет. Парламент не принял во втором чтении, законопроект в связи с приемом детей в школу, которым исполняется 6 лет в нынешнем году. Согласно законопроекту, инициаторами которого была бывшая правящая партия «Единое национальное движение», ребенка принимали в школу, если ему до конца года, исполнялось шесть лет.

РОСТ ТАРИФА НА ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЮ НЕИЗБЕЖЕН?!

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению президента академии энергетике Грузии Резо Арвеладзе, очевидно, что тариф на электроэнергию возрастет, поскольку на это влияют множество факторов. По его словам, подорожал доллар, на который страна приобретает электроэнергию за границей. Также подорожал и газ. «Все это логически ставит вопрос повышения тарифа. Очевидно, что он возрастет, но не исключено, что разницу субсидирует правительство», - отмечает Арвеладзе.

КОНФЛИКТ МИНИСТРА ОБРАЗОВАНИЯ С ДИРЕКТОРОМ ЦЕНТРА РУКОПИСЕЙ

«АЛИА». Министр образования Тамар Санкидзе освободила с поста директора национального центра рукописей Бубу Кудаву. Как заявляют сотрудники центра, причиной конфликта являются разногласия по принципиальным вопросам. «Кудаву сказал нам, что Министерство требует передачи хранящейся у нас библиотеки Лилаши, израильскому музею. Как видно, протест Кудаву разозлил правительство. Также спорным является вопрос здания. Нам предлагают переехать в новое здание, во дворе собора Святой Троицы. Уволенный директор национального центра рукописей был категорически против нашего переселения», - отмечает сотрудник центра, пожелавший остаться инкогнито.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

«БЕСПРЕДМЕТНЫЙ» РАЗГОВОР

Партия экс-президента Грузии Михаила Саакашвили «Единое национальное движение» одобрила решение президента Георгия Маргвелашвили об отказе утвердить состав правительства, представленный премьер - министром страны Ираклием Гарибашвили и попросила главу государства о встрече.



Президент Грузии Георгий Маргвелашвили перенес на неделю подписание документа о новом составе правительства, который был передан ему после объявления кандидатур на должности в кабинете министров.

«Совершенно ясно, что наше общество требует радикальных перемен. Существующий стиль управления, неформальное руководство, мягкотелость правительства и сегодняшний кабинет министров ввергли Грузию и каждую семью в глубокий финансовый, экономический и политический кризисы», - заявил вице-спикер парламента, генеральный секретарь партии «Единое национальное движение» Давид Бакрадзе. По его словам, правительство, пытаясь избежать изменений, представляет парламенту такой кабинет министров, который по своему составу, программе и видению повторяет все то, что продолжалось на протяжении этих месяцев и принесло экономический кризис, обнищание населения и нестабильность. «Исходя из этого, мы приветствуем и поддерживаем инициативу президента Маргвелашвили, дабы не произошло представления правительства в этом формате», - заявил Бакрадзе. Оппозиция надеется, что за отказом президента утвердить представленный

состав правительства с его стороны последуют реальные шаги. «Это ожидание существует в обществе, в политических партиях, поэтому мы готовы к участию в этом процессе. Мы просим о встрече с президентом, чтобы общество и страна больше не получили руководство, которое ввергло их в кризис», - отметил Бакрадзе.

По утверждению Бакрадзе, правительство, которое начнет выводить страну из кризиса, должно осуществить антикризисный план и провести избирательную реформу. Вечером того же дня, в эфире телепрограммы «Реакция» на телеканале «Имеди», президент Грузии Георгий Маргвелашвили отметил, что отказывается от встречи с членами «Национального движения» по вопросу формирования правительства.

«Встреча на эту тему будет беспредметной. Я ясно сказал, что субъектами консультаций являются большинство и правительство. Я всегда открыт для встреч с политическими силами, но в этом случае этот разговор будет беспредметным», - отметил президент.

В том же интервью Георгий Маргвелашвили еще раз объяснил, почему он перенес утверждение нового правительства.

«На мой взгляд, меня должны поддерживать и члены правительства, и депутаты. Сколько бы ни проводили психоанализ и ни критиковали меня, я уверен, все равно все поймут, что от сегодняшнего президента ничего не выиграл. Президент не пытается снять ни одного министра, он защищает права законодательной и исполнительной властей. Соответственно, мое решение устраивает всех», - заявил президент. Премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили объявил имена кандидатов на должности в правительстве. В конце апреля о решении уйти в отставку заявили министр охраны окружающей среды и природных ресурсов Элгуджа Хокришвили и министр по делам спорта и молодежи Грузии Леван Кипиани, что привело к необходимости рассмотрения состава правительства парламентом.

“НЕАДЕКВАТНЫЕ ДЕЙСТВИЯ”

Бывший премьер-министр Грузии Бидзина Иванишвили снова выступает с критикой в адрес Национального банка Грузии. На сей раз, Иванишвили обвиняет руководство банка в «неадекватных действиях» в связи с девальвацией лари.



Национальная валюта Грузии начала активно обесцениваться с 20 ноября прошлого года, и, по итогам последних торгов, курс был установлен в размере 2,3093 GEL/\$1. С начала текущей недели курс доллара вырос на 4 тетри или 2,2%. По словам Иванишвили, хотя лари и приближается к кризисной точке, ситуацию нельзя назвать чрезвычайной. Он также отметил, что не намерен диктовать, что должен делать банк, но у него есть к руководству вопросы.

При этом экс-премьер опроверг возможность того, что его критика наносит вред имиджу Грузии, и из-за этого падает рейтинг Национального банка.

«Почему вы думаете, что, если личность выступит с критикой в адрес публичного лица или любой организации, это обязательно наносит ущерб данной структуре? Что это за демократия? Такой вопрос вы задаете не впервые. Даже некоторые политики отмечают, что, если Иванишвили кого-то раскритиковал, то обязательно его уничтожает», - заявил

Иванишвили, отвечая на вопрос журналистов.

Отвечая на вопрос, что приоритетнее - стабильность лари или экономический рост, Иванишвили отметил, что «все это действительно взаимосвязано».

«Если Национальный банк займется изъятием избыточного количества лари, этот процесс может помешать экономическому росту. Что касается выхода из положения, то его должны найти соответствующие структуры, профессионалы. Извне я не смогу это установить и не буду устанавливать», - сказал экс-премьер.

Бидзина Иванишвили принимал участие в конференции, организованной общественной организацией «2030», на которой обсуждались экономические вызовы Грузии.

В конце февраля Иванишвили обвинил президента Национального банка страны Георгия Кадагидзе в бездействии, которое привело к «кризису национальной валюты».

ЗАПРЕТ НА ГЕОРГИЕВСКУЮ ЛЕНТУ

В Грузии против российских граждан возбуждено уголовное дело. Поводом для этого послужил инцидент, произошедший между российскими байкерами и гражданами Грузии в городе Сигнахи. Инга Арахамия призвала российских байкеров снять с мотоциклов георгиевские ленточки. Она объяснила им, что эти ленточки оскорбляют патриотические чувства грузин, «в связи с тем, что 20 % территории Грузии оккупированы Россией».



Мотоциклисты, ответили отказом и попросили отойти женщину в сторону и не трогать ленточки. В итоге ленточка оказалась в руках у Арахамия. После этого один из байкеров выбил из рук местной жительницы мобильный телефон, на который она снимала все происходящее, и разбил его.

Инга Арахамия подала на российских байкеров заявление в полицию. Как сообщили в МВД Грузии, по данному факту возбуждено уголовное дело по статье 187, что подразумевает умышленную порчу чужого имущества.

За последнюю неделю это уже второй инцидент, связанный с российскими байкерами. 1 мая в Тбилиси активистами НПО «Свободная зона» были остановлены два российских байкера. На мотоциклах у байкеров были прикреплены георгиевские ленточки. Активисты, остановившие байкеров, потребовали от них срезать георгиевские ленточки. В результате инцидента были задержаны два активиста НПО «Свободная зона» - Рухая и Давид Гогохия. По утверждению одного из участников акции, среди тех, кто заставил российских байкеров снять ленточки, был Ираклий Кантария — внук Мелитона Кантарии — одного из тех, кто водрузил над Рейхстагом Знамя Победы. Члены НПО «Свободная зона» были освобождены вечером 2 мая. Против Рухая и Гогохия начато следствие по статье «Порча и уничтожение чужого имущества». Членов НПО освободили под подписку о невыезде. К 9 мая в Грузию прибудет еще одна группа российских байкеров из Тамбова.

НА ВОЙНУ СО ШКОЛЬНОЙ СКАМЬИ

17-летняя учащаяся средней школы села Джокла в Панкисском ущелье отправилась на войну в Сирию.

Как заявил один из педагогов, 17-летняя девушка не посещала уроки в течение нескольких дней, и вскоре после этого ее родители сообщили о том, что она покинула территорию Грузии.

По словам местных жителей, девушка отправилась в Сирию для того, чтобы повидаться с супругом, который уехал из Панкисского ущелья два года назад. По данным МВД Грузии, 17-летняя девушка «покинула родной дом с разрешения родителей и пересекла границу Грузии, пройдя все предусмотренные законом процедуры». 10 апреля стало известно о задержании в Нальчике жительницы Москвы, которая рассказала о том, что намеревалась выехать в Сирию вместе с 25-летним местным жителем, с которым заключила мусульманский брак. В правоохранительных органах Кабардино-Балкарии в связи с этим сообщили о пресечении канала переправки женщин-боевиков в Сирию.



ПОЛИТИЧЕСКИЕ НЕУДОБСТВА

Президент Грузии Георгий Маргвелашвили перенес утверждение списка министров на неделю, объяснив, что дает премьеру и парламенту время на то, чтобы они в спокойной обстановке определились с составом.



Однако, позиция премьера Грузии Ираклия Гарибашвили, в связи с обновленным составом Кабинета, является полностью определенной, и правительство готово завершить процедуру повторного выражения доверия в максимально короткие сроки, говорится в заявлении Администрации правительства. В Администрации правительства говорят что, то, что парламент пока не выразил доверие обновленному составу правительства, «создает определенные неудобства в отношениях с западными партнерами».

«Это особенно важно сейчас, когда всего через несколько дней, 13 мая, правительство должно провести ежегодную встречу EBRD в Тбилиси», - говорится в заявлении. Кроме этого, администрация прави-

тельства напоминает, что 21-22 мая состоится Рижский саммит «Восточного партнерства», для подготовки к которому, именно на будущей неделе запланировано множество визитов.

«Печально, что президент Грузии не учел перечисленные объективные обстоятельства, из-за чего процесс технически застопорился, процедура повторного выражения доверия правительству отложена на одну неделю», - говорится в заявлении.

По данным правительства, парламентарии были готовы выразить доверие на запланированной в субботу, 2 мая, внеочередной сессии.

Выражение парламентом доверия правительству во главе с Гарибашвили стало необходимостью после замены трети действующего состава - 29 апреля седьмой по счету член Кабинета - министр по делам спорта и молодежи Грузии Леван Кипиани покинул занимаемую должность.

РИЖСКИЙ САММИТ

Министр иностранных дел Грузии Тamar Берушашвили призвала ЕС ввести безвизовый режим для граждан своей страны. Об этом сообщает немецкое издание Deutsche Welle со ссылкой на ее интервью Reuters в Берлине.

«Нужны конкретные шаги, чтобы население увидело конкретную пользу от реформ», - сказала Берушашвили. Она призвала все 28 стран-членов ЕС подать именно такой сигнал во время саммита «Восточного партнерства» в Риге, который должен состояться 21 мая.

По словам Берушашвили, либерализация условий въезда в страны ЕС должна распространяться также и на жителей Абхазии и Южной Осетии. «Мы ожидаем, что благодаря этому грузинский паспорт станет более привлекательным», - сказала она, указав на пример Молдовы, где после введения безвизового режима для граждан Молдовы у жителей Приднестровья возросла заинтересованность в получении молдавского паспорта.

Ранее госминистр Грузии по вопросам интеграции в европейские и евроатлантические струк-



туры Давид Бакрадзе заявил о том, что не стоит ожидать введения безвизового режима с ЕС на следующий день после рижского саммита «Восточного партнерства».

«Я всегда стремлюсь к тому, чтобы ожидания не были преувеличены, так как мы все помним пример, связанный с MAP (план действий по вступлению в НАТО). Рижский саммит будет важным форумом, но на второй день саммита - 23 мая - мы не должны ожидать безвизового режима с ЕС», - заявил Бакрадзе. При

этом госминистр отметил, что на саммите будет отмечено успешное выполнение Грузией обязательств, предусмотренных Планом действий либерализации визового режима с ЕС (VLAP).

«Мы очень надеемся, что прогресс в связи с планом действий (либерализации визового режима Грузия-ЕС), который правительство Грузии выполнило в очень сжатые сроки, будет надлежащим образом отражен в декларации рижского саммита», - заявил Бакрадзе.

«Восточное партнерство» - программа открытого сотрудничества Европейского союза с шестью странами: Арменией, Азербайджаном, Белоруссией, Грузией, Молдовой и Украиной. Программа не предусматривает членства в ЕС, но предполагает политическое и экономическое сближение. Реализация программы ВП предполагает сотрудничество со странами-партнерами на основе четырех тематических платформ: по делам демократии, по делам экономической интеграции и сближения с политиками ЕС, по вопросам энергетической безопасности, а также отношений между людьми.

ВИЗИТ В НЕРАБОЧИЙ ДЕНЬ



Посол Армении в Грузии Юрий Варданян был приглашен в министерство иностранных дел Грузии по поводу встречи спикера парламента Армении Галуста Саакяна с представителем де-факто властей Цхинвальского региона (Южная Осетия), сообщает пресс-служба МИД.

По утверждению южноосетинских СМИ, глава де-факто парламента Цхинвальского региона Анатолий Бибилов по приглашению председателя Национального Собрания Армении Галуста Саакяна находился с рабочим визитом в Нагорном Карабахе. В рамках поездки состоялась встреча Бибилова и Саакяна, в ходе которой были обсуждены «актуальные вопросы развития двусторонних отношений».

«Заместитель министра иностранных дел Грузии Гиги Гигиадзе выразил крайнюю встревоженность в связи с фактом встречи председателя Национального Собрания Армении и представителя действующего в Цхинвальском регионе оккупационного режима России, т.н. «председателем парламента», - говорится в сообщении ведомства.

Гигиадзе отметил, что данный факт «противоречит традиционному дружественному единодушью между Арменией и Грузией и наносит вред двусторонним отношениям».

«Заместитель министра также выразил удивление в связи с распространенной информацией, что встреча носила неформальный характер и отметил,

что для грузинской стороны абсолютно неприемлема коммуникация любого характера официальных лиц дружественного государства с представителями оккупационного режима», - отмечается в сообщении.

В свою очередь, армянский дипломат выразил сожаление в связи с произошедшим и заявил, «Ереван будет незамедлительно ознакомлен с позицией Грузии».

Ранее в понедельник премьер Грузии Ираклий Гарибашвили связался по телефону с армянским коллегой Овиком Абрамяном, поговорив с ним о встрече Саакяна и Бибилова. Как разъяснил армянский премьер, Бибилов находился в Карабахе в нерабочий день с частным визитом, а с Галустом Саакяном состоялась коммуникация личного характера и «на встрече не обсуждались вопросы, связанные с оккупированными территориями Грузии».

После августовской войны 2008 года Россия в одностороннем порядке признала независимость двух регионов Грузии - Абхазии и Южной Осетии. Тбилиси в ответ разорвал дипотношения с Москвой и объявил Абхазию и Южную Осетию оккупированными территориями. После России независимость грузинских территорий признали Никарагуа, Венесуэла, Науру. Еще два государства - Тувалу и Вануату также признали независимость этих регионов, но позже упряднили свое решение.

ОППОЗИЦИЯ НЕ ВЫРАЗИТ ДОВЕРИЯ

Партия «Свободные демократы» решила не голосовать за обновленный состав правительства Грузии, заявив о своем недоверии к предложенным кандидатурам.

«Свободные демократы» в парламенте не поддержат обновленный состав правительства Грузии, заявил один из лидеров партии, депутат Зураб Абашидзе.

«Голосование в парламенте не имеет значения. Это еще раз подчеркивает неуважение властей к парламенту, вообще к этому институту и отношение к обществу. Если сегодня мы выйдем на улицу и спросим у людей о том, доверяют ли они правительству, я убежден, большинство граждан ответят, что нет. Исходя из этого, зачем же парламент должен выражать доверие этому правительству», - отметил Зураб Абашидзе.

Не собирается поддерживать новый состав правительства и «Национальное движение». Как заявил депутат от ЕНД Серго Ратиани, это то самое правительство, которое привело страну к экономическому кризису.



«Они хотят определенными косметическими мерами подправить свой пошатнувшийся имидж, и потому произвели несколько изменений. Мы такое правительство не поддержим», - заявил Серго Ратиани.

По его словам, если новый министр обороны Тина Хидашели в течение месяца не прояснит ситуацию с соглашением, заключенным с Францией, республиканцы «похоронят» себя, как политики.

ГРУЗИЯ НЕ ПРИЗНАЕТ «ВЫБОРЫ» В НАГОРНОМ КАРАБАХЕ



Официальный Тбилиси не намерен признавать так называемые «парламентские выборы» в Нагорном Карабахе. Министерство иностранных дел Грузии подтверждает поддержку суверенитета и территориальной целостности Азербайджанской

Республики, - говорится в заявлении Министерства иностранных дел Грузии. В Министерстве надеются, что будут использованы все возможные форматы для мирного урегулирования конфликта в Нагорном Карабахе. Согласно заявлению, проведение так называемых «парламентских выборов» на оккупированных азербайджанских территориях - серьезное нарушение международного права.

3 мая в непризнанной Нагорно-Карабахской Республике состоялись шестые по счету выборы в законодательный орган власти республики. Ряд международных наблюдателей, непосредственно следящих за процессом голосования, отметили высокий уровень организации и проведения выборов.

ВАКАНТНОЕ МЕСТО

Член Комитета по внешним связям парламента Грузии, представитель большинства Звиад Квачантирадзе возможно займет должность председателя комитета по европейской интеграции парламента Грузии. Данный пост станет вакантным после того, как новый министр обороны страны Тина (Тинатин) Хидашели лишится депутатского мандата.

«Звиад Квачантирадзе действительно назван кандидатом на пост председателя парламентского комитета по евроинтеграции. Об это мы рассуждаем в команде. С нашей стороны, со стороны фракции наверно будет назван Звиад. Тем не менее, мы намерены вернуться к рассмотрению данного вопроса после выражения доверия правительству», - заявила председатель парламентского комитета по правам человека и гражданской интеграции Эка Беселия.

Вакантным вскоре станет и пост председателя комитета по

аграрным вопросам парламента Грузии. Нынешний глава комитета Гигла Агулашвили был назначен министром охраны окружающей среды и природных ресурсов Грузии. «Парламент должен выбрать новых председателей комитетов в течение двух недель. Право называть кандидатами есть у фракции, большинства, меньшинства, а решение принимается на пленарном заседании большинства голосов от списочного состава», - сообщил председатель комитета по процедурным вопросам и правлам Георгий Кахиани.

ГИГИ ЦЕРЕТЕЛИ В СТАТУСЕ НАБЛЮДАТЕЛЯ

Один из лидеров партии экс-президента Грузии Саакашвили «Единое национальное движение», вице-президент Парламентской Ассамблеи ОБСЕ Гиги Церетели будет руководить миссией наблюдателей организации на парламентских выборах в Великобритании, сообщила пресс-служба партии.

В состав международной миссии по мониторингу выборов войдут 35 человек, представляющие 20 стран.

«Это первый случай, когда представитель Грузии руководит миссией наблюдения ПА ОБСЕ. Представители ОБСЕ будут следить за выборами 7 мая в Лондоне и в нескольких крупных городах Англии, а также в Шотландии и Ирландии», - говорится в сообщении.

Всеобщие выборы в Британии



пройдут 7 мая. Они являются самыми непредсказуемыми за многие годы. Практически все опросы показывают для партий либо незначительный перевес в 2-3 процента, либо почти одинаковое число голосов.

НАСЕЛЕНИЕ ГРУЗИИ УБЫВАЕТ

Численность населения Грузии сокращается. К этому выводу приводят предварительные данные всеобщей переписи населения, которая проходила с 5 по 19 ноября 2014 года, опубликованные национальной службой статистики Грузии «Сакстат» (Грузстат).



По данным «Сакстата», численность населения Грузии по состоянию на 5 ноября 2014 года составила 3 млн 729 тыс. 635 человек, что на 14,7% меньше по сравнению с переписью, проведенной в 2002 году (4 млн 371 тыс. 535 человек). С 2002 года население Грузии уменьшилось на 641,9 тыс. человек.

Статистические данные подразумевают территорию страны, контролируемую властями Грузии.

Согласно итогам переписи, проведенной в ноябре 2014 года

численность городского населения составила - 2 млн 140 тыс. 126 человек, сельских жителей - 1 млн 589 тыс. 509 человек. Население села снизилось на 23,8%, а городское - на 6,3%.

В течение двух недель более 10 тыс. специально подготовленных переписчиков обошли все населенные пункты в масштабах Грузии, каждую квартиру и каждый дом, и собрали информацию о численности и социально-экономическом положении населения страны.

В высокогорных регионах, с

учетом их климатических особенностей, перепись населения была проведена 15-29 сентября.

Провести всеобщую перепись населения власти планировали еще в 2010 году. Но тогда, из-за отсутствия средств департамент статистики Грузии не смог ее провести. Решение об отсрочке переписи было принято в связи с сокращением финансирования департамента из-за финансовых проблем, существующих в стране.

В общей сложности, для проведения переписи населения необходимо 13 млн. лари (7,5 млн долларов), которые департаменту статистики выделяются поэтапно в течение нескольких лет - для финансирования работ по подготовке, проведению и подведению итогов переписи.

Предыдущая перепись прошла в Грузии в январе 2002 года - первая перепись со дня обретения страной независимости. Согласно данным, полученным в ходе проведения переписи 2002 года, общая численность населения Грузии на контролируемой территории страны, составила 4 млн. 371,4 тыс. человек. При этом во время переписи в Грузии фактически находилось 4 млн. 355,7 тыс. человек. Гражданами Грузии являются 99,7% населения страны. По сравнению с итогами переписи 1989 года численность населения страны сократилась на 857,6 тыс. человек.

ОГРАНИЧЕНИЯ ДЛЯ ПЕРВОКЛАШЕК

Законопроект, принятия которого с таким нетерпением ожидали родители детей, которым до конца 2015 года исполняется 6 лет, провалился во втором чтении. За него проголосовали 49 из 150 депутатов парламента Грузии, против - 16. В первом чтении, 18 марта, данный законопроект был принят 62 голосами против семи.

Согласно данному законопроекту, инициированному бывшей правящей партией «Единое национальное движение», дети которым до конца года исполняется 6 лет могут пойти в школу. Между тем, член ЕНД Коба Субелиани утверждает, что на депутатов было оказано давление.

«Когда голосование было свободным, без какого-либо давления, депутаты, в том числе от правящей коалиции «Грузинская мечта», а также депутаты других фракций поддержали этот законопроект, поскольку считали, что это правильно и так должно быть. А во время этого голосования, всех по отдельности обзвонили и предупредили не поддерживать законопроект», - сказал оппозиционный депутат.

Субелиани считает, что решение властей связано с отсутствием средств на приобретение необходимого количества



нетбуков для первоклашек. Оппозиционная партия собирает повторно внести в парламент законопроект.

«У правительства нет денег, чтобы раздать ноутбуки детям бесплатно, именно поэтому, законопроект не принимают. Сейчас я прохожу консультации в партии («Нацдвижение»), и через две недели собираюсь заново внести законопроект, ту же редакцию, менять ничего не будем, поскольку его уже поддержали во

время первого голосования», - сказал Субелиани.

Инициированный «Нацдвижением» законопроект 23 апреля министр образования и науки Грузии Тамара Саникидзе назвала «хорошо спланированной провокацией». По ее словам, в первый класс зачислят лишь тех детей, кому к началу года уже исполнилось 6 лет. Недовольные решением Министерства 27 апреля провели акцию протеста перед зданием ведомства в Тбилиси.

ПРАВО НА ТРУД

Первомай в Грузии в этом году ознаменовался митингом с участием грузинских профсоюзов, которые потребовали от правительства выполнения на практике изменений, внесенных в 2013 году в Трудовой кодекс.

Весной 2013 года парламент Грузии принял пакет поправок в Трудовой кодекс, запрещающих увольнять работников без обоснования решения. Предложение внести подобные изменения было частью предвыборной программы ныне правящей партии «Грузинская мечта». Проект поправок разрабатывался совместно с лидерами профсоюзов. Как заявил на митинге руководитель профсоюза работников металлургии, химической и

горнодобывающей промышленности Тамаз Долаберидзе, внесенные в Трудовой кодекс Грузии поправки не получили практической реализации. «Мы требуем, чтобы была создана трудовая комиссия, которая контролировала бы взаимоотношения между работодателями и рабочими», - отметил он. По словам председателя объединения профсоюзов Грузии Ираклия Петриашвили, после принятия поправок в Трудовой кодекс в стране ничего не изменилось. Условия договоров, заключаемые между работодателем и наемным сотрудником по-прежнему не соблюдаются, поскольку нет контролирующего органа. Он также отметил, что профсоюзам в последние месяцы стало труднее вести

свою деятельность. В качестве примера он привел забастовку в ноябре 2014 года на Грузинской железной дороге. «Тогда начали гоняться за нашими рабочими и машинистами, угрожали, что в случае, если они продолжат забастовку, банки продадут с аукционов дома, взятые в ипотеку, и они потеряют свои деньги. В итоге, только за пять дней 800 человек выжили из профсоюзов», - заявил Петриашвили. 13 февраля в столице Грузии прошла акция в поддержку норм Трудового кодекса и мер безопасности. Ее участники потребовали от властей создать реальный механизм инспекции труда, а также выразили солидарность с работниками профсоюзов, которые защищают интересы семей.

ЛЕЧЕНИЕ ГЕПАТИТА С: ОТ СЛОВ К ДЕЛУ

Перечень клиник, которые будут обслуживать подключившихся к программе элиминации гепатита С пациентов, опубликован с 1 мая на официальном вебсайте Министерства труда, здравоохранения и социальной защиты Грузии.



Получить бесплатно препарат для лечения гепатита С «Софосбувир» можно будет в четырех медицинских учреждениях страны: 1. Научно-практический центр инфекционной патологии, СПИДа и клинической иммунологии ул. Ал. Казбеги, 162. Многопрофильная клиника «ГЕРА» (HERA), ул. Люблина 18/20 3. Клиника «Неолаби» (NeoLab), ул. Нуцубидзе, 8 4. «Мрчевели», просп. Казбели, 9. Более подробную информацию по данному вопросу можно получить, позвонив по номеру горячей линии министерства - 1505.

Регистрация лиц, желающих принять участие в государственной программе бесплатного лечения гепатита С, началась в

Грузии 28 апреля. На данном этапе в рамках программы осуществляется диагностика больных гепатитом С, которая включает в себя изучение истории болезни пациентов, проведение необходимых для мониторинга медицинских исследований, а также первичные визиты к врачу. С будущей недели планируется выдача препарата «Софосбувир».

Соглашение о поставке «Софосбувира» в Грузию было достигнуто в ноябре 2014 года, в ходе визита министра труда, здравоохранения и социальной защиты Грузии Давида Сергеенко в США.

«Софосбувир», в прошлом GS-7977, представляет собой нуклеотидный аналог полимеразы NS5B вируса гепатита С. Препарат выпускается в таблетированной форме. Торговое название - Совальди. По решению премьер-министра страны, 2015 год в Грузии объявлен годом борьбы с гепатитом С. В связи с решением правительства, Министерство здравоохранения проводит превентивные мероприятия, в том числе, проверку стоматологических клиник и салонов красоты.

СПИД НЕ СПИТ

Количество новых случаев ВИЧ-инфицирования в Грузии, по данным на 15 апреля 2015 года, достигло 191, заявляют в Научно-практическом центре инфекционной патологии, СПИДа и клинической иммунологии.

Всего в Грузии зарегистрировано 4 тысячи 886 ВИЧ-инфицированных, в том числе, 3 тысячи 595 мужчин и 1 тысяча 291 женщина. При этом СПИД развился у 2 тысяч 935 пациентов. Лечение проходят 2 тысячи 652 ВИЧ-инфицированных, в том числе, 321 пациент с неподконтрольной центральной властью территории Абхазии.

Первый факт заболевания СПИДом в Грузии был зафиксирован в 1989 году, с тех пор его жертвами стали около 1007 человек. Основная причина летального исхода - поздняя диагностика и лечение. Специалисты Научно-практического центра инфекционной патологии,



призывают всех жителей страны сделать контрольный тест на ВИЧ-инфекцию. В центре не исключают, что количество ВИЧ-инфицированных в Грузии значительно больше, чем официально зарегистрированных, приблизительно 6 тысяч человек. Возраст пациентов в среднем от 29 до 40 лет. Основной причиной заражения ВИЧ-инфекцией в стране остается употребление инъекционных наркотиков, на втором месте - половые контакты.

ЭФФЕКТ ПРИНЯТОГО ЗАКОНА

Год назад в Грузии приняли закон «О новых психоактивных веществах», что сказалась самым позитивным образом на ситуации с потреблением бионаркотиков. По информации МВД Грузии, употребление этого вида наркотиков за прошедший год сократилось на 90%. «Закон «О новых психоактивных веществах» подчинил правовому регулированию т.н. «био» и «спайс», которые до этого ввозились в Грузию бесконтрольно и представляли большую опасность для страны. Закон, разработанный под авторством МВД, основывался на опыте четырех европейских стран».

По данным ведомства, вышеуказанный закон оказался эффективным.

«После того, как закон вступил в

силу, наблюдается впечатляющее, в частности 90-процентное сокращение употребления бионаркотиков. Также не фиксируются случаи смертности, вызванные данным наркотиком, и сведения до минимума обращения в медицинские учреждения с жалобами на бионаркотиков», - отмечено в сообщении.

Закон «О новых психоактивных веществах», целью которого является избежание ожидаемой опасности для здоровья, вызванной распространением новых психоактивных веществ, пресечение незаконного оборота новых психоактивных веществ и обеспечение координированной работы соответствующих ответственных ведомств, был принят парламентом страны 16 апреля 2014 года и вступил в силу с мая того же года.



По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

"КРАШЕННЫЙ" "PRESIDENT GEORGE"

Неизвестные в Тбилиси ночью окрасили в черный цвет баннер с изображением президента США Джорджа Буша-младшего.

Испорченный баннер расположен на улице, названной в честь Буша-младшего в Исани-Самгорском районе.

Кроме лица политика, на баннере была закрашена также надпись на английском языке

Тбилисская мэрия уже организовала изготовление нового баннера, который должен занять место испорченного. Администрация также выступила с осуждением акта вандализма. "Изготовление нового баннера начнется с понедельника. Думаю, на этой неделе (баннеру) будет возвращен первоначальный вид. Что касается правовой стороны, мы осуждаем этот поступок", - заявил заместитель главы администра-



ции мэрии Тбилиси Леван Нароушвили. Улица имени Джорджа Буша-младшего появилась в Тбилиси в 2005 году, вскоре после его визита в Грузию. Американский президент тогда

поддержал прошедшую в республике "революцию роз" и пережил неудачное покушение на свою жизнь - житель Тбилиси бросил в сторону гостя гранату, которая не взорвалась.

НАПАДЕНИЕ НА ВОДИТЕЛЯ ДЕПУТАТА

На водителя депутата от бывшей правящей партии "Единое национальное движение" Нугзара Циклаури совершено нападение.

По возвращению домой депутат заметил у подъезда дома неизвестных молодых людей, которые громко разговаривали и нецензурно выражались. Когда депутат поднялся на лифте домой, на его водителя Бачо Кирмисашвили было осуществлено нападение. По словам Циклаури, у водителя сломан нос.

Кирмисашвили удалось уехать с места происшествия, однако нападавшие стали его преследовать на своей машине. По словам депутата, преследование продолжалось до тех пор, пока водитель депутата не свернул у Главного управления полиции.

Между тем, депутат связал этот инцидент с нападением на него в конце марта 2014 года. Тогда группа из 7-8 человек подкараулила его у подъезда и по-

пыталась затолкать в машину, избив и применив электрошокер. Тогда Циклаури спасли соседи.

"В прошлом году на этом месте на меня напали. Тогда власти ничего не сделали для того, чтобы это дело было расследовано, и эти люди были наказаны. Если бы виновники были задержаны, то никто бы и не подумал, что можно безнаказанно нападать на людей у их подъездов", - отметил Циклаури.

БОРЦЫ С СИТИ-ПАРКОМ



Два раза в течение одной недели были задержаны лидеры оппозиционной партии "Свободная Грузия" Каха Кукава и Бежан Гунава. 1 мая, оппозиционеры были задер-

жаны на проспекте Церетели, напротив Национального стадиона им. Бориса Пайчадзе, после того, как они вновь попытались помешать работе компании С.Т. Park, обслужи-

вающей парковки в Тбилиси. По сообщению главы пресс-службы партии Ната Церетели, оппозиционеров задержали за то, что они остановили автомобиль С.Т. Park, который незаконно перевозил машину рядового гражданина. На место приехала патрульная полиция и оппозиционных лидеров задержали, а вместе с ними и рядовых граждан: Иеремию Берошвили и Ираклия Тордия.

Задержанные были доставлены в главное здание Министерства внутренних дел Грузии. Ранее инцидент произошел возле т.н. "Дезертирского рынка", неподалеку от стадиона им. Бориса Пайчадзе. Тогда Гунава и Кукава, а также лидер "Реформаторов" Ираклий Глonti также пытались воспрепятствовать работе сотрудников С.Т. Park. Они были задержаны, но суд решил перенести рассмотрение дела до 4 мая.

Церетели напомнила, что партии "Свободная Грузия", "Христиан-демократы" и "Реформаторы" еще два года назад начали проводить акции против компании С.Т. Park, которая, по их мнению, занимается "рейдами и незаконно эвакуирует автомобили".

"ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ"

За махинации с телефонными номерами задержаны граждане Турции Хусейн Эрхана Эргоджа и Азиза Эргоджа. Следственная служба Министерства финансов Грузии и МВД установили, что обвиняемые, без соответствующей регистрации и авторизации, установили в городе Тбилиси специальное устройство по приему Интернет сигнала, т.н. SIM-бюкс, с помощью которого произведенный из-за рубежа телефонный звонок, при помощи интернет трафика, преобразовывался в локальный звонок, и поступал абонентам действующих в Грузии коммуникационных компаний, как звонок, произведенный внутри страны.

В результате следственных мероприятий были изъяты SIM-боксы, специальные антенны, компьютерная техника и десятки тысяч SIM-карт.

Преступной деятельностью нарушилось решение Национальной комиссии Грузии по коммуникациям, был нанесен значительный ущерб госбюджету страны и действующим в Грузии компаниям сотовой связи. Следственная служба Минфина продолжает работу для установления финансового ущерба.

Следствие продолжается по частям 2 и 3 статьи 185 УК Грузии (повреждение имущества обманом путем, заранее сговорившейся группой в крупном



размере), части 1 статьи 284 УК Грузии (проникновение в компьютерную систему без разрешения) и части 1 статьи 286 УК Грузии (посягательство на компьютерные данные и/или компьютерные системы), что предусматривает в качестве наказания лишение свободы до 6 лет.

ТРАНЗИТНЫЙ ГРУЗ

Сотрудники службы доходов Министерства финансов Грузии обнаружили большое количество трамадола и апаурина, общим весом 209,4 килограмма на оптовом складе ООО "Почта Грузии" в Тбилисском международном аэропорту.

Груз прибыл из Словении транзитом и следовал в Армению.

"При проверке сопровождающих товар документов выяснилось, что в грузе, который должна принять зарегистрированная в Армении компания, находятся препараты, содержащие наркотические вещества: апаурин (Araurine solution 10mg) - 3

тысячи упаковок, трамадол (Tramadol solution 100mg/2ml) - 500 пачек", - сообщает пресс-служба ведомства.

Трамадол считается наркотическим веществом, согласно "Закон о наркотических веществах, психотропных веществах, прекурсорах и наркологической помощи". Соответственно, транзит данного препарата через Грузию запрещается.

На данный момент груз задержан, и об этом факте в письменном виде было доложено главному управлению по борьбе с незаконным оборотом наркотиков департамента центральной криминальной полиции МВД Грузии.

ПОРНОГРАФИЧЕСКИЙ БИЗНЕС

За незаконное распространение и рекламирование порнографической продукции на 19 сайтах в Тбилиси, Зугдиди, Батуми и Кутаиси к уголовной ответственности были привлечены 40 человек, сообщает пресс-служба МВД Грузии.

По данным пресс-службы, комплексные оперативно-розыскные мероприятия провели сотрудники управления по борьбе с киберпреступностью главного управления по борьбе с организованной преступностью центрального департамента криминальной полиции МВД и Главной прокуратуры Грузии.

"Следствие установило, что обвиняемые, с целью получения прибыли и популяризации веб-сайтов, добыли порнографические видеофайлы, в том числе и содержащие изображение несо-

вершеннолетних, загрузили их на веб-страницы, тем самым сделав их доступными для интернет пользователей", - говорится в сообщении.

Как отметили в Министерстве, вышеуказанные сайты были заблокированы.

"Загруженные в интернет видеофайлы порнографического характера распространялись неограниченно до последнего времени. Сейчас хостинги данных сайтов отключены, а пользователи - заблокированы", - сообщили в МВД.

По данным ведомства, обвиняемые сознались в содеянном.

Следствие ведется по части 1 и 2 статьи 255 УК Грузии (незаконное производство, реализация или рекламирование порнографического продукта или другого предмета с изображением несовершеннолетних).

СРОК ЗА СЕКСУАЛЬНЫЕ ФАНТАЗИИ



В Королевском суде Престона в Великобритании началось судебное разбирательство по уголовному делу, возбужденному в отношении подростка. Его обвиняют в сексуальном надругательстве над собственной матерью. По словам потерпевшей, сын напал на нее, когда она спала. Однако в суде женщина отказалась от прежних показаний, заявив, что изнасилование произошло только в ее "больном" воображении.

На скамье подсудимых оказался 15-летний школьник, страдающий синдромом дефицита внимания с гиперактивностью (ADHD). Хотя его судят как взрослого, но процесс проходит в закрытом режиме и имя обвиняемого не разглашается. Как следует из материалов уголовного дела, утром 23 февраля 2014 года потерпевшая позвонила в службу экстренной помощи "999" и сообщила о том, что была изнасилована своим сыном.

На следующий день на допросе в полиции потерпевшая рассказала, что проснулась в тот момент, когда 14-летний мальчик совершал с ней половой акт, лежа сверху. Женщина в первое мгновение даже не осознала, что произошло, а злоумышленник "удрал из ее спальни, не сказав ни слова".

Родительница была шокирована и громко кричала. Она также отметила, что сын в тот день демонстрировал странное спокойствие, хотя обычно вел себя шумно и часто вступал в споры.

Беседа полицейского с потерпевшей была записана на камеру, а сделанная запись показана в суде. Однако она противоречит той версии, которую пострадавшая озвучила в зале заседаний. Теперь родительница утверждает, что на 99,9% уверена в невиновности сына и объясняет произошедшее своими сексуальными фантазиями.

Мать подростка рассказала, что в возрасте 17 лет страдала психозом и наблюдалась у психиатров. А в 2005 году у женщины были навязчивые сексуальные фантазии, в которых фигурировал ее сосед. Они были настолько сильными и "реалистичными", что британка смущалась и не могла смотреть в глаза соседу в течение многих недель.

В настоящий момент женщина уверена, что год назад у нее произошло психическое расстройство на фоне внутренних переживаний. "Я прожила ужасные 18 месяцев, пытаясь облегчить существование больному сыну", - говорит она. В этот период его поведение становилось все более агрессивным. Иногда он бросал в мать шлепанцы и подушки, хотя потом приносил извинения.

По словам британки, примерно через два месяца после обращения в полицию она попыталась забрать заявление, но следственная машина уже закрутилась и пути назад не было.



ГУРИЙЦЫ НА ДИКОМ ЗАПАДЕ

Летописи, сказания, народная поэзия, описания миссионеров и путешественников, произведения писателей оставили сведения о многих видах конных состязаний в Грузии, большинство из которых проводятся и в наши дни.

Историк и сенатор Дион Кассий Кокцейан рассказывает о пребывании в Риме в гостях у императора Антонина Пия царя Иберии (Картли) Фарсмана II Квели (Доблестного) вместе с семьей. На Марсовом поле, где проводилось грандиозное торжество в честь бога Марса, царь Фарсман, его сын и другие иберийские придворные показали такое искусство в конных состязаниях и в военных упражнениях, что вызвало бурю восторга у зрителей. Император Антонин Пий в знак особого расположения позволил Фарсману принести жертву на Капитолии, а конную статуя грузинского царя установили в храме Беллоны (матери Марса).

Традиция верховой езды в нашей стране совершенствовалась веками, что позволило на рубеже XIX-XX веков грузинским наездникам широко представить свое мастерство в конных соревнованиях и в различных конных шоу в Европе и Америке.

Еще в 50-е годы прошлого столетия вышла книжка Амира Цамцишвили «Грузинские всадники за рубежом», в которой описаны жизнь и выступления грузинских наездников в Англии и за океаном. В наше время замечательный исследователь и кинорежиссер Ираклий Махарадзе посвятил несколько книг (одну в соавторстве с Акакием Чхидзе) грузинским всадникам, в основном, выходящим из Ланчхутского района. Кроме того, в 1997 году Махарадзе снял документальный фильм «Всадники Уайльд Веста», также посвященный грузинским конникам - участникам американских шоу.

Гурийские "казаки"

Во избежание путаницы следует отметить, что в США гурийских конников с самого начала окрестили «казаками». Известный грузинский писатель, этнограф и общественный деятель Тедо Сахokia в Париже случайно встретил гурийских наездников, которые пожаловались ему: «Хоть умри! Все называют нас казаками, и никак не удается втолковать, что мы - дети Грузии».

Гурийцев представляли казаками умышленно. Это была составная часть шоу. В частности, импресарио американского цирка Томас Оливер, представляя репортажам участников шоу, говорил, что гурийцы - выходцы с южной части Кавказских гор России и принадлежат большой семье запорожских казаков, которых обессмертил Байрон в своей поэме «Мазепа». А одна из газет выдала такое: «Казаки царской армии - блестящие наездни-

ки и бесстрашные воины. Два года назад на улицах Санкт-Петербурга они учинили погром, убивая мужчин, женщин и детей. Казаки изрубили саблями тысячи людей». Естественно, что после такой рекламы любители острых ощущений, а их всегда хватало, валили толпами поглазеть на «кровожадных казаков».

Мировая известность

По имеющимся сведениям, первая поездка гурийских наездников состоялась в 1892 году в столицу Великобритании. В Лондоне группа всадников в составе 10 человек под руководством Иванэ Махарадзе впервые присоединились к шоу «Дикий Запад» Буффало Билла.

Под псевдонимом Буффало Билл скрывался Уильям Фредерик Коди, полковник американской армии, охотник и устроитель популярных зрелищ «Дикий Запад». Свое прозвище он получил после того, как подписал контракт, по которому обязался обеспечивать рабочих

ставят высшее искусство верховой езды...».

Королева Виктория приняла устроителей шоу в Виндзоре, где гурийские наездники продемонстрировали высшее мастерство джигитовки. Королева была настолько довольна, что объявила им благодарность и подарила им позолоченный альбом с фотографиями гурийцев в память о пребывании в стране. А представители общественности преподнесли адрес со словами благодарности, подписанный 20 000 человек. В марте 1893 года гурийцы отправились в турне по США, где выступали в шоу Адама Форепы и Буффало Билла. В первой группе были Дмитрий и Фрида Мгалоблишвили, которые в документах значились как «принц» и «принцесса». Фрида попала на арену впервые, а у Дмитрия был опыт выступлений в Лондоне. Их группа выступала в Чикаго. Очень сильные наездники Иванэ Махарадзе, Лука Чхартисвили, Силибисто Махарадзе, Павле Маха-

риканских шоу и цирков в их лице нашли золотой прииск - платили артистам гроши, а аншлаги они собирали постоянно.

На выступлениях гурийских наездников иногда присутствовали даже президенты США. Теодор Рузвельт пришел в такой восторг от джигитовки Георгия Чхидзе, что подарил наезднику золотое кольцо и блюдо с собственным изображением на коне. Среди гурийских всадников особое место занимал Лука Чхартисвили, которого в США величали не иначе, как «принц Лука». Его трюки не мог повторить ни один акробат. А принц выполнял их на скачущем коне! Лука был единственным гурийцем, хорошо владевшим английским.

Гурийцы стали украшением шоу и цирков. Джигитовка «принцессы» Фриды Мгалоблишвили то на одном, а то на четырех конях и соревнование на колесницах с ее участием буквально завораживали зрителей. Мастерством выделялись также сест-



Буффало Билл

всадников закончилась трагически. Во время гастролей они женились на американках, а почему-то уехали из страны, а назад вернуться в Штаты не смогли и покончили жизнь самоубийством.

Гурийцы, благодаря своей блестящей технике и бесстрашию, справедливо завоевали себе имя лучших наездников и поневоле оставили неизгладимый след в деле развития американского шоу-бизнеса, пионером которого считается Буффало Билл.

Ираклий Махарадзе продолжает исследование истории грузинских наездников в США. Сейчас он не одинок в этой важной работе; ему помогают дочери Саломэ и Нино. В 2003 году он посетил исторический центр «Буффало Билла» в маленьком городке Коди, штат Вайоминг. Со слов Ираклия Махарадзе, там ничего не знали ни о Грузии, ни о гурийских всадниках. Они по-прежнему думали, что это были русские казаки. Поэтому книга «Гурийцы Дикого Запада» в английском переводе стала для них большим сюрпризом.

Ираклий Махарадзе все расставил по своим местам. Жители Коди, наконец, разобрались, что выставленные в музее Буффало Билла седло, сабля и фотографии принадлежат не русским казакам, а грузинским наездникам. И жители Коди решили испривать несправедливость. Более того, города Коди и Ланчхути побратались, а официальное мероприятие по этому поводу прошло в мэрии американского городка. Это решение сулит много выгод с точки зрения развития туризма.

У Ираклия много интересных задумок - открытие отдела по истории гурийских всадников в этнографическом музее Ланчхути, установка памятника всадникам. К этому весьма перспективному делу следует подключиться Министерству культуры и Департаменту по туризму, и особенно Министерству регионального развития и инфраструктуры. Не следует забывать, что турне наездников в шоу Буффало Билла стало самым первым опытом в грузино-американских отношениях и насчитывает уже 120 лет.



Канзасской и Тихоокеанской железнодорожной компаний мясом бизонов. За 18 месяцев Коди убил 4280 бизонов. Его именем назвали город в штате Вайоминг, население которого составляет около 10 тысяч человек. Персонаж Буффало Билла неоднократно появлялся и на экране. Эту роль исполняли такие известные голливудские звезды, как Чарлтон Хестон и Пол Ньюмен.

Появление гурийцев вызвало огромный интерес англичан, особенно привлекала одежда - чоха с газырями и патронами, которые зрители принимали за миниатюрные динамиты, кинжал и сабля также придавали внешнему виду наездников необычный ореол. Английская пресса писала: «...Вновь нам представлена возможность посмотреть «Дикий Запад» из североамериканских прерий Буффало Билла, а также казаков с российского Кавказа, известных военных кавалеристов, под руководством их гетмана, принца Иванэ Махарадзе, которые пред-

радзе и другие покорили своим мастерством Нью-Йорк.

Наездников для участия в шоу набирали агенты, которые стремились заключать выгодные сделки. Среди них был сын цирковых артистов Томас Оливер, объездивший весь свет. Одно время ему довелось пожить в Грузии, и он хорошо был осведомлен о мастерстве гурийских всадников. Отдельно надо отметить Иванэ Махарадзе, который, поссорившись с отцом, в 14 лет сбежал в США. Поменяв множество профессий, он в конце концов начал выступать в нью-йоркском цирке в качестве наездника. Накопив солидную сумму, Иванэ вернулся на родину и занялся подготовкой группы для отправки в США. Оливер и Иванэ служили одному делу с той разницей, что Махарадзе был не только руководителем группы, но сам выступал как наездник. В США выступления всадников принимались на «ура» и вскоре Гурия превратилась в кузницу высококлассных мастеров-наездников, а хозяева аме-

ры Маро Закареишвили-Квитаишвили и Барбаре Закареишвили, а также Христине Цинцадзе.

На закате карьеры

В 1914 году после начала Первой мировой войны путь в США гурийским всадникам навсегда был закрыт. Вернувшись на родину артисты после 1921 года были репрессированы, многих арестовали по сфабрикованным доносам, обвинив в американском шпионаже. Из их домов разворовывали приобретенные в Америке вещи, не гнушаясь, даже такими мелочами, как гребешки и вешалки.

Однако некоторые гурийцы обзавелись в США семьями и остались там навсегда. Среди них была и блестящая Барбаре Закареишвили, которая во время турне вышла замуж за наездника Христифоре Имнадзе. У них родились четыре дочери. В 1969 году, уже в преклонном возрасте, Барбаре удалось вместе с внучкой посетить родину, где ей оказали радушный прием. Судьба нескольких гурийских

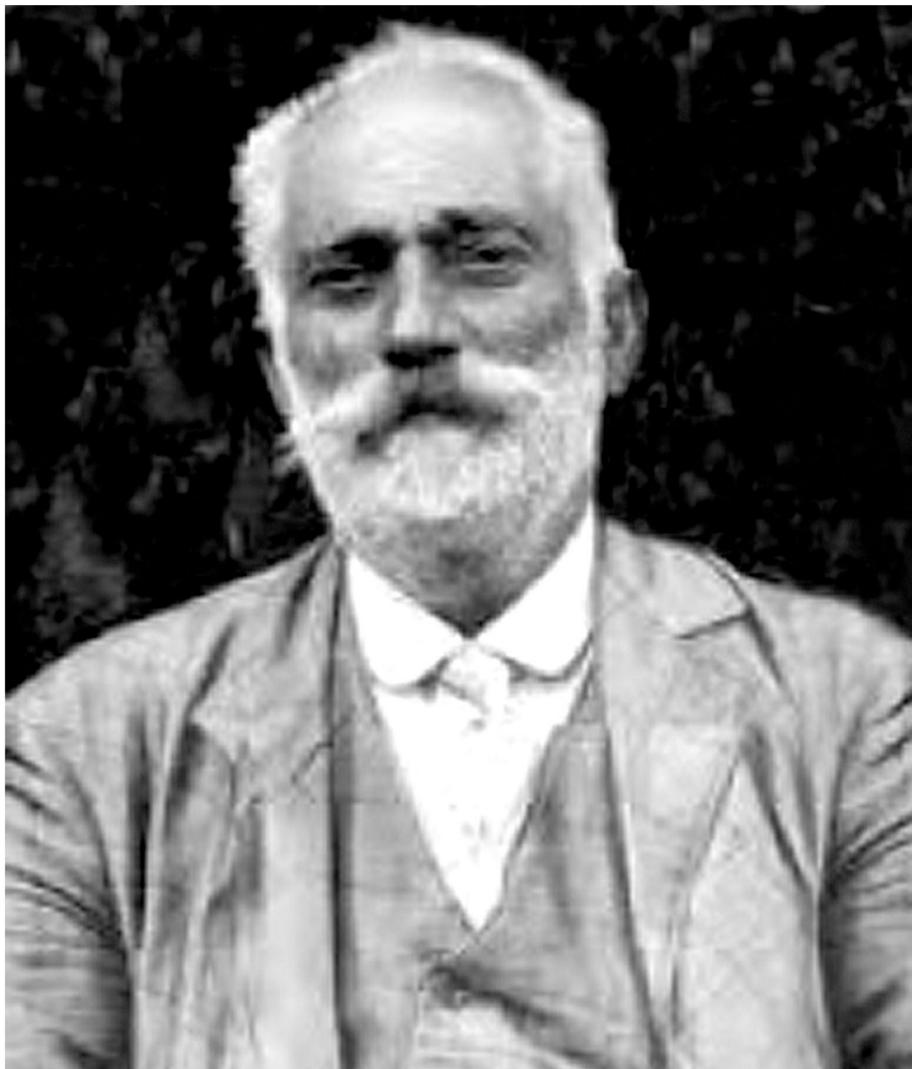
ВЫДАЮЩИЙСЯ ГРУЗИНСКИЙ ХИМИК

Про жизнь и деятельность Василия Петриашвили написано немало: монография о нем и его друге Петр Меликишвили под заголовком «Два химика» принадлежит перу Евгения Цуладзе (1965 г.); свои воспоминания посвятила выдающимся грузинским химикам Василию Петриашвили и Петру Меликишвили дочь Нико Николадзе и Ольга Гурамишвили, заведующая кафедрой неорганической и общей химии ТГУ, профессор Русудан Николадзе; биографический очерк о Василии Петриашвили, после его смерти, был опубликован авторами Петром Меликишвили и В. Гарнетом в научном журнале по химии... О своем детстве и учебе в Тифлисской духовной семинарии писал Петриашвили в 24-летнем возрасте, когда уже учился в Одесском университете. Его воспоминания этого периода были опубликованы в четырех номерах грузинской газеты «Дроеба» за 1867 год; имеются и другие письменные источники о жизни и деятельности выдающегося ученого.

Будущий всемирно известный химик и общественный деятель Василий Петриашвили родился 20 февраля 1842 года в селе Цаласкури (ныне входящее в общину Телети, Гардабанского муниципалитета), в семье сельского священника Мосэ Петриашвили. С детства он был свидетелем тяжелой жизни крестьян, видел, как обижают их помещики, царские чиновники, сельские богатеи, как задыхалось крестьянство в невежестве, темноте, а иногда становилось жертвой предрассудков... Даже его отец, священник Мосэ, освобожденный от многих повинностей, вынужден был преклоняться перед церковным начальством. Василий вспоминает: «...К нам приходил один низенький старик с белой бородой и редкими зубами... Его визит недешево обходился отцу. Сперва надо было накрыть хороший стол, пригласить гостей и устроить кутеж. От этого отец еще мог спастись, но у старика-начальника был такой характер, что после застолья, когда собирался уходить домой, обязательно просил отца подарить ему что-нибудь – то крупу, то овес, то сено или мякину для лошади, то муку для семьи, иногда индюков и ягнят или что-то другое. Когда уже уходил, как правило, выводил со двора навьюченную продуктами лошадь или арбу».

Когда Васо исполнилось 8 лет, отец попытался обучить его азбуке, однако вместо «Дэда-эна» («Родной язык») в руках священника был псалтырь, напечатанный церковными буквами – хуцури. Отец читал, а Васо повторял. Все псалмы Васо знал наизусть, но буквы не узнавал. Отец это приписывал непонятности сына и несколько раз лупил его, но достиг лишь того, что сын возненавидел грамоту. Летом в деревню приезжали дети дворян и между собой говорили порусски. Васо завидовал им, но не мог говорить по-русски, пока не освоил бы грузинский язык и тогда он серьезно взялся за учебу. Ему было 11 лет, когда по совету того жадного блочинного, который посещал их деревню и увозил от них различные продукты, отец устроил его в Тифлисскую духовную семинарию. На квартиру его устроили к одинокой старой вдове, чей дом-подвал находился у подножья Мтацминда. В полуподвале, где жил Васо, была сырость и темнота, а о свечке можно было только мечтать. Условия учебы в семинарии были ужасными – рукоприкладство, телесные наказания прутьями, розгами были там обычным явлением. Он несколько раз сбежал из семинарии, но отец каждый раз возвращал его обратно. Невыносимые условия в семинарии усугублялись такими же условиями на квартире, в полуподвале, где он жил, ежедневно должен был подметать пол, потом из Куры принести воду. Однажды, когда он брал воду, поскользнулся и упал в Куру, которая унесла его. Васо еле спасли. Стирка своего белья, починка порванной одежды, доставка продуктов с рынка для приготовления обеда, – все это входило в обязанности Васо. Вот в таких условиях учился и рос будущий ученый. Отец его мечтал о том, что сын избрет духовную карьеру, но просчитался. Случилось то, что случается всегда, когда молодой любознательный человек, со светлым умом попадает в такую клерикальную темницу, какой в те годы была духовная семинария, со своим жестоким режимом и с постоянной слежкой со стороны администрации за жизнью и мыслями молодого поколения.

Знаменитый ученый-химик Василий Петриашвили свои исследования в отрасли органической химии посвятил решению ключевых вопросов. В этих исследованиях он проявил не только оригинальный подход к их решению, но и редкое мастерство экспериментатора, открыв целый ряд новых методов получения химических соединений. Его исследования в свое время нашли большой отзыв среди ученых-химиков не только в России, но и за рубежом. Для иллюстрации этого сведения достаточно сослаться на речь президента «Английского химического общества» Уильяма Пальмера Уинни, на годовом собрании общества 27 марта 1924 года, в которой он дал высокую оценку открытиям Василия Петриашвили в отрасли органической химии. Василий Петриашвили был не только выдающимся ученым-исследователем, но и замечательным педагогом, отзывчивым и заботливым воспитателем, заслужившим всеобщую любовь и уважение студенчества а также прогрессивных ученых-лекторов Одесского университета.



Васо решил продолжить учебу, поступить в университет и окончить его, чтобы иметь возможность приносить пользу своему народу. Против воли своего отца Васо Петриашвили едет в Одессу, где в 1865 году был открыт «Новороссийский императорский университет» (позже Одесский государственный университет). Так как семинария не дала ему достаточных знаний, Петриашвили усиленно стал заниматься латинским языком, математикой и физикой, чтобы сдать курс гимназии. Васо преодолел все трудности, подготовил все предметы и блестяще выдержал экзамены в университете. Василий Петриашвили поступил на юридический факультет и только 31 августа 1866 год перешел на физико-математический факультет, отдел естествознания. Он был уверен, что овладение этой наукой даст ему возможность лучше разобраться в причинах бедственного положения народа и он сможет облегчить его тяжелое состояние, ведь краеугольным камнем всей его жизни было служение народу. В годы его учебы преподавали такие корифеи науки, как химики Николай Николаевич Соколов и Александр Андреевич Вериго, которые прививали молодежи любовь к научному труду и показывали правильный путь к вершинам науки. После сдачи государственных экзаменов, Петриашвили представил свой труд «О азотолуидине и его некоторых продуктах». 30 мая 1870 года ему была присвоена степень кандидата наук в отрасли естествознания и его избрали лаборантом кафедры технической химии, которой заведовал профессор Александр Вериго. Осенью 1975 года его избрали доцентом. Своим талантом и способно-

стью освоения различных методов исследований, Петриашвили еще со студенческих лет привлек внимание своих учителей, поэтому профессор Вериго, убежденный в его таланте, предложил ему приступить к независимым исследованиям.

Во время летних каникул, в 1873 году Петриашвили был командирован с научной целью в Бонн. Там он работал в лаборатории знаменитого немецкого химика Фридриха Августа Кекуле и заинтересовался фумаровой и малеиновой кислотами, проведя интересные исследования. Вернувшись в Одессу, Петриашвили продолжил исследовательские работы. С весны 1874 года Петриашвили держал экзамены на соискание ученой степени магистра. Он сдал экзамены по химии, кристаллографии, физике. В ноябре этого же года комиссия факультета выслушала оценку профессора Вериго диссертационной работы Петриашвили «Материалы по изучению группы азобензидов» и допустила его на защиту представленной диссертации, выделив оппонентов. Диссертация на соискание ученой степени магистра успешно была защищена. Через год в 1875 году Петриашвили единодушно был избран доцентом кафедры технической химии; за него проголосовали такие выдающиеся ученые, как Александр Вериго, Илья Мечников, Иван Сеченов, Николай Умов, Александр Ковалевский. Василий Петриашвили стал читать лекции по технической химии и аналитической. В январе 1878 года 36-летний Василий Петриашвили публично блестяще защитил докторскую диссертацию; ему присвоили ученую степень доктора химических наук и со-

вет университета избрал его экстраординарным профессором кафедры технической химии, где он читал курс технической химии до самой смерти.

Вскоре Петриашвили отправился в длительную командировку в Париж, где слушал лекции известных французских химиков. Большую пользу принесла Петриашвили работа с таким замечательным мастером органического синтеза, каким был Пьер Эжен Бертло. Это позволило Василию еще больше усовершенствовать и обогатить свой опыт в этой отрасли.

Осенью 1881 года Василий вернулся в Одессу. В этом же году он женился. Его избранницей стала племянница известного грузинского поэта Мамия Гуриели – Екатерина Карамановна Тавдгиридзе, с которой он познакомился в Париже, во время научной командировки. Грузинский публицист и редактор, учившийся в Одесском университете, Георгий Ласхишвили, в своих «Мемуарах» писал: «Неоценимым было для нас знакомство и добрые отношения с незабываемым профессором Василием Петриашвили и его достойной женой Екатериной Карамановной. В их семье, в приятных беседах мы провели незабываемые минуты. Василий Петриашвили был редким человеком, удивительно скромным, на редкость честным, с неизмеримой любовью проникнутый к молодежи, ученым и к своей родине. Его очень любили студенты разных национальностей. Вместе с тем, он обладал независимым характером и к нему с почтением относились профессора».

Одесские грузины – грузики порта, бедные студенты за его заботу и помощь, иногда и материальную, называли Василия «Консулом Грузии». Он никогда не терял связи со своей родиной. Его статьи на сельскохозяйственную тему печатались в грузинской прессе – «Дроеба», «Моамбе», «Меурне» и др. Писал он и публицистические письма на политическую, социальную и экономическую темы. Петриашвили написал труды на грузинском языке о виноделии и производстве молочных продуктов (в помощь грузинским крестьянам). Его всегда беспокоила отсталость сельского хозяйства Грузии. Он часто думал о судьбе крестьянина.

В самое тяжелое для Одесского университета время, в 1905 году Петриашвили избрали деканом физико-математического факультета, а с 1907 года ректором университета. Ради своих коллег и интересов науки он согласился, так как на должность ректора метил реакционер Левашов. Царское правительство старалось насаждать в университет своих сторонников, изгоняя выдающихся ученых. В дела университета вступали полиция, жандармерия, попечитель округа. В свое время университет оставил знаменитый ученый Илья Мечников и навсегда уехал из России в Париж. Василию было тяжело бороться с этим произволом властей, но он бесстрашно продолжал работать на этом опасном посту и достойно держался. Однако его ослабевший и больной организм сломали тяжелые душевные волнения и постоянный страх за судьбу университета. В июле 1908 года он отправился на лечение в Карлсбад (Карловы Вары). Там он простудился и заболел воспалением легких. Екатерина тоже выехала к мужу, туда приехал и Петр Меликишвили, но спасти Василия не смогли. На его похоронах в Одессе присутствовало почти все студенчество, лекторы, рабочие одесского порта... Море цветов и венков с надписями... Его любил весь город. Гроб с телом несли студенты университета, а на кладбище их сменили коллеги Василия, профессора. Супруга Василия Екатерина получила огромное количество писем с соболезнованиями из-за рубежа. Гроб с телом Василия Петриашвили временно был захоронен в Одессе; его намеревались перевезти в Грузию. В 1911 году супруга Василия Екатерина хотела перевезти прах мужа на родину, но не смогла осуществить свое желание. Лишь в 1961 году, по инициативе Всегрузинского республиканского правления имени Д. Менделеева, останки выдающегося ученого Василия Петриашвили были перевезены и захоронены в Вакийском пантеоне грузинских общественных деятелей. Одна из улиц Тбилиси носит имя Василия Петриашвили и символично присоединяется к улице, носящей имя его младшего друга Петра Меликишвили.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

СЛУЖИТЕЛЬ ДВУХ ПРЕКРАСНЫХ МУЗ – ЖАНРИ ЛОЛАШВИЛИ

Если бы можно было оживить картины, представленные на недавно открытой в Национальной галерее выставке, то они смогли бы рассказать, с каким вдохновением создавал их этот необыкновенно талантливый человек, преклоняющийся перед двумя великими жанрами искусства – театром и живописью – народный артист Грузии Жанри Лолашвили.

Мое первоначальное намерение рассказать о Жанри как о популярном артисте театра и кино, несколько изменилось после посещения выставки его картин, поразивших посетителей своей выразительностью. Несмотря на то, что о его художественном даре давно известно в обществе, увиденное превзошло все ожидания. Я не эксперт и не вправе рассматривать его творчество с профессиональной точки зрения. Еще труднее описать словами всю красоту, воссозданную яркими, сочными красками, в нежных пастельных тонах – все эти пейзажи, портреты, живописные рисунки птиц... Уверена, со мной согласятся все, кто успел полюбоваться этими прекрасными полотнами. Не менее эмоциональным для меня оказалось впечатление после посещения его квартиры, похожей на выставочный зал. Артист Жанри Лолашвили предстал в чудесном образе художника. Думаю, читателям интересно будет узнать, каким же был обыкновенный тбилисский – «плекхановский» – парнишка, прошагавший жизненный путь длиной в 73 года, который вместил в себя более десятка ролей, сыгранных за 48 лет на сцене театра им. Руставели. Среди них рассказчик («Кавказский меловой круг»), Луарсаб («Человек ли он?»), шут («Король Лир»), писатель («Кваркваре»), Меркуцио («Ромео и Джульетта»). Не менее впечатляющие образы, создал Жанри и в кино: «Городок Анара», «Робинзонада», «Три дома», «Жизнь Дон-Кихота и Санчо», «Останься со мной», «Багратиони», «Мудрость лжи», «Нуца», «Роковой выстрел»; нашумевший сериал «Горячий пес» и, наконец, открытие звезды перед родным театром.

«Я ничем не отличался от любого мальчишки. С малых лет хорошо изучил улицу и ее нравы, дрался, шалил, бегал по крышам, лазил по деревьям и соседским подвалам, разглядывая старое барахло, пропыленное и пахнущее древностью; любил сидеть в подсобке башмачника Карапета и мечтал стать сапожником; на чердаке с девочками играл в «домики», а когда надоедало, уходил за «покупками» и не возвращался, но в кармане для девочек всегда лежали жестяные коробки с монпансье. Каждый понедельник убежал с уроков,



чтобы попасть на новый фильм – меня знали все кассиры кинотеатров и припрятавали билеты, а я задабривал их конфетами. «Шатало» было для меня обычным явлением. Настолько ненавидел школу, что смылся с занятий, несмотря на то, что моя мать была учительницей – довольно строгой, но очень хорошей, все стремились попасть в ее класс. А я сначала поступил не в мамину, 23-ю школу, а в знаменитую 19-ю. И все-таки всегда получал от нее нагоняй: она не ругала, а просто не разговаривала со мной несколько дней, а это было самым большим наказанием для меня».

Воспоминания настолько увлекли нас, что на время я забыла о цели визита. Слишком близким и впечатляющими они оказались, и приятно было вернуться в счастливое детство. «Это были времена вкусных слоек с мандариновыми цукатами, горячих ароматных пончиков, шипучих вод Лагидзе; халвы разных сортов – арахисовая, ореховая, кунжутная, которую я любил больше всего; засахаренных монпансье. Времена, когда двери квартиры не запирались, соседи жили общими радостями и бедами, младшие уважали старших, прислушивались к их советам; когда дружба ценилась превыше всего; когда дралась кулаками и не смели ругаться в присутствии девочек...»

«Драчун» и «шаталист» Жанри обладал добрым сердцем, никогда не врал, не хитрил, не

вредил, всегда был готов прийти на помощь, дрался, когда видел, что обижали маленьких; любил слушать рассказы старших и выделялся своей начитанностью. Нелюбовь к школьным урокам полностью возмещалась любовью к книгам.

Наконец, школа осталась в прошлом и 16-летний Жанри стал работать на киностудии «Грузия-фильм».

«Я с детства обожал рисовать птиц, зверюшек, природу, и ненавидел чучела умерщвленных существ – жалел и боялся. Возможно, потому всегда хотел представить их в живописном виде. Работа на студии мультфильмов была очень интересной и приятной, я с удовольствием рисовал и любовался рисованными кадрами. Через два года киностудия направила меня в Москву, поступать во ВГИК. Несмотря на большой конкурс, к своему удивлению я оказался среди счастливчиков – будущих студентов. На экзамене предстояло рисовать натуру. Нарисовал, а руки не успел дорисовать – взял, да и приписал к рисунку: «Рук не видно...», надеюсь на «5», в крайнем случае, согласен на «4+». Видимо, члены комиссии посчитали, что я – редкий экземпляр, другого такого не найти, и оценили по достоинству мой «шедевр». Так или иначе, я поступил в институт».

Мультипликаторов, помимо спецпредметов, обучали и актерскому мастерству, чтобы выработать у художников умение

придавать рисованным персонажам живое выражение. Жанри с благодарностью вспоминает своего педагога Стабилина, заставившего его пройти двухгодичные актерские курсы ВГИКа. Окончив курсы, Жанри приехал в Тбилиси, но опоздал к приемным экзаменам в театральный институт. К счастью, А.Хорава и Д.Алексидзе провели дополнительные экзамены и Жанри, поступив в институт, вступил на тропу артистической карьеры.

«Мне очень повезло, учился у великих педагогов, в первую очередь, гениальных А.Хорава, А.Васадзе; работал с замечательными режиссерами; у меня были необыкновенные, прекрасные партнеры. Естественно, все это оказало огромное влияние на мое творчество. Считаю, в этом отношении я – счастливчик».

«Великий театр, великие люди, великое прошлое» – так коротко и гордо выразил свое отношение к руставелевскому театру один из его ведущих артистов. После окончания института, часть выпускников – Т.Чехидзе, А.Махарадзе, Л.Бербугашвили и Жанри были направлены в Зугдиди, спасать находящийся на грани закрытия зугдидский театр. Через год Жанри Лолашвили пришел в тот театр, на сцене которого провел почти полвека.

«Я никогда не предъявлял претензий относительно ролей. Что предлагали – все играл. И ма-

ленькие и эпизодические и главные. Считаю, что свои способности и таланты актер может проявить и в роли слуги, и в роли короля, а оценивает его зритель. Я вижу и запоминаю лица зрителей и по их выражению чувствую, удалась ли роль».

Когда же успевал Жанри создавать свои полотна, если большая часть времени уходила на репетиции, спектакли, кино съемки, гастролы? «Считай, три раза вокруг земли объехал с этими поездками. Куда ни приехал, первым делом шел в музей. Рисовал всегда, как только выдавалась свободная минута. Это моя вторая жизнь, прожитая параллельно с первой, артистической».

В отличие от артиста, который, так или иначе, подчиняется режиссеру, художник выходит из рамок ограничений и свободен в своем выборе. Но оба, как служители искусства, следуют его главному принципу: искусство должно дарить людям прекрасное! В обоих случаях Жанри, как артист и как художник, честно следовал и следует этому правилу. И есть еще один Жанри Лолашвили – обыкновенный человек, который любит всех и которого любят все – за открытость, верность, честность, жизнелюбие, доброту и веселость.

«Я не гений, а простой, нормальный мужчина. Люблю музыку, особенно джаз, я – меломан. Люблю рисовать, пировать, веселиться, готовить блюда – проходил поэтанго практику от керосинки и керогаза до газовой духовки. Я бил и меня били, влюблялся – в меня влюблялись, заглядывался на женщин, чего греха таить. Ничто человеческое мне не чуждо, но никогда не позволю себе недостойным поведением очернить свое имя и вызвать недовольство любящих меня людей. Я ответственный перед друзьями, зрителем, народом».

Как же уживаются в семье два артиста? Жена Жанри, Татули Долидзе, тоже артистка руставелевского театра. «А потому и ладим, что оба – одной профессии, понимаем друг друга, не критикуем, а советами помогаем».

В финале спектакля «Кавказский меловой круг» ведущий – Жанри – обращается к зрителю, призывая прислушаться к словам Б.Брехта: «Все блага, которые существуют на земле, должны принадлежать тем, кто сеет добро».

Не ошибусь, если скажу, что эти слова по праву можно отнести к самому Жанри Лолашвили, за посеянное им добро и любовь, за подаренную людям радость общения с прекрасным, за эту верность двум жанрам искусства – изобразительного и театрального.

Додо АХВЛЕДИАНИ.



11 - 17 мая ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

11 мая, понедельник
СОЛНЦЕ В ТЕЛЦЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 4.46.
ЗАХОД - 19.09.
ДОЛГОТА ДНЯ - 14.23.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ВОДОЛЕЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ - 13.37.
ВОСХОД ЛУНЫ - 0.31.
ЗАХОД - 11.25.
23-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Благоприятный, неплохой день.
СИМВОЛ: ТРУБА.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ГИАЦИНТ, САПФИР, ЛАЗУРИТ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: БЕЛЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, РОЗОВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ЧЕРНЫХ, СИНИХ И КОРИЧНЕВЫХ ТОНОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ:
 Желания необходимы, чтобы жизнь постоянно находилась в движении.
С. Джонсон
СНЫ НЕ НЕСУТ ВАЖНОЙ ИНФОРМАЦИИ.

12 мая, вторник
СОЛНЦЕ В ТЕЛЦЕ.
УПРАВИТЕЛЬ МАРС.
ВОСХОД СОЛНЦА - 4.45.
ЗАХОД - 19.10.
ДОЛГОТА ДНЯ - 14.25.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В РЫБАХ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 1.11.
ЗАХОД - 12.34.
24-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Не увлекайтесь личной жизнью, опасайтесь разочарований.
СИМВОЛ: ЗМЕЙ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: АГАТ, ГАГАТ, ТЕМНЫЙ ДЫМЧАТЫЙ КВАРЦ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: БЕЛЫЙ, КРАСНЫЙ, ЗОЛОТИСТЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ЧЕРНОГО, СИНЕГО И СИРЕНЕВОГО ЦВЕТОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ:
 Как же ты меркантилен, мой друг. Запомни: все, что можно купить за деньги - уже дешево.
Бернард Шоу
СНЫ ЭТОГО ДНЯ ПОЧТИ ВСЕГДА ИСПОЛНЯЮТСЯ.

13 мая, среда
СОЛНЦЕ В ТЕЛЦЕ.
УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 4.44.
ЗАХОД - 19.11.
ДОЛГОТА ДНЯ - 14.27.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В РЫБАХ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 1.47.
ЗАХОД - 13.44.
25-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Улучшение материального положения, профессиональные и другие успехи.
СИМВОЛЫ: БАБОЧКА, ЛЕСТНИЦА В НЕБО
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ШПИНЕЛЬ, ЖЕМЧУГ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ГОЛУБОЙ, СИННИ, ЗОЛОТИСТЫЙ. ОТКАЖИТЕСЬ ОТ ЗЕЛЕНОГО И КОРИЧНЕВОГО ТОНОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ:
 Когда мы окружаем себя хорошими людьми и добрыми мыслями - жизнь начинает меняться в лучшую сторону.
ВСЕ СНЫ ЭТОГО ДНЯ СБЫВАЮТСЯ.

ПОНЕДЕЛЬНИК 11 МАЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენნი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიასთან ერთად. (პ/ე). 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.40 „სადილის დრო“. 13.20 სერიალი „**ჩინთო ვებრიკი**“. 14.20 „საუკუნის პორტრეტები“. 15.00 სერიალი „**ადვოკატი**“. 17.00 „კომუნიკატორი“. 19.30 „სიტყვით თამაში“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გამოშვება. 21.00 სერიალი „**ადვოკატი**“. 22.00 „არენა“ (პ/ტრ). 23.30 მს. ფილმი. 2.10 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიასთან ერთად. 2.50 „სამოთხის ვაშლები“. 3.50 „სადილის დრო“.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „სასწრაფო რკვეთილი დინასტია“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „**ბედისწერა**“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 16.00 სერიალი „სასწრაფო რკვეთილი დინასტია“. 17.00 სერიალი „**მოკალია**“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.45 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „**ქარაღმამი**“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „X ფაქტორი“. 0.00 სპორტ-TIME. 1.00 მს. ფილმი. 2.30 კურიერის დაიჯესტი. 3.00 მს. ფილმი.

იხილეთ

6.45 სერიალი „სინდრომის სიყვარული“. 7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 19.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „**პარმა**“. 11.20 სერიალი „**ინფინის ღამე**“. 12.30 დღის შოუ. 14.40 სერიალი „**ორი ბედი**“. 16.00 სერიალი „**სინდრომის საფასური**“. 18.45 სერიალი „**შურისქივა**“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.55 სერიალი „**შაჰი ვარდი**“. 22.00 მს. ფილმი. 0.00 სერიალი „**პუშკიტა**“. 2.00 მს. ფილმი. 3.50 „ფარული კამერა“. 5.10 მს. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 მს. ფილმი. 10.30 დოკ. ფილმი. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მს. ფილმი.

იხილეთ

14.00 „ევიცენტრი“ (შაბათის გამეორებითი ჩვენება). 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 ტელესერიალი „**ოჯახური გამოძიება**“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის).

მანსტრო

7.00 ახალი ამბები. 7.20 მულტფილმი. 7.55 საქმიანი დილა. დილის პროგრამა. 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 10.05, 1.05 სერიალი „**უპანასკნელი გაზაფხული**“. 12.30 ბიზნეს-კონტაქტი. 13.35, 4.00 სერიალი „**დაპარტიკა**“. 15.35 გადაცემა „**პულსი**“. 16.05, 5.30 სერიალი „**თანაბრობა**“.

აჭარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50, 19.35 სერიალი „**პარტი ტოლი**“. 9.45 „მეზღვრის ნერილუბა“. 11.00 „იმპულსი“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 დოკ. ფილმი. 14.40 „ეთნოგრაფია“. 15.25 მს. ფილმი. 18.30 პორტრეტი. 18.45 სპორტი. 19.35 სერიალი „**პარტი ტოლი**“. 20.30 საინფორმაციო ანონსი. 20.35 „აგრორჩვენები“. 21.40 „გალერეა“. 22.00 „სახლი ბათუმში“. 23.00 მს. ფილმი. 2.00 სერიალი „**საფარული**“.

ВТОРНИК 12 МАЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენნი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიასთან ერთად. (პ/ე). 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.40 „სადილის დრო“. 13.20 სერიალი „**ჩინთო ვებრიკი**“. 14.20 „საუკუნის პორტრეტები“. 15.00 სერიალი „**ადვოკატი**“. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გამოშვება. 17.00 „კომუნიკატორი“. 19.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გამოშვება. 19.30 „სიტყვით თამაში“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გამოშვება. 21.00 სერიალი „**ადვოკატი**“. 22.00 ქართული დოკუმენტალისტიკა. 22.45 ფეხბურთი. ჩემპიონთა ლიგა. 0.30 ლამის კინორჩვენება: მს. ფილმი.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „სასწრაფო რკვეთილი დინასტია“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „**ბედისწერა**“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუა დღე“. 14.00 სერიალი. 15.00, 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 16.00 სერიალი „სასწრაფო რკვეთილი დინასტია“. 17.00 სერიალი „**მოკალია**“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „**ქარაღმამი**“. 20.50 „ეროვნული ლატარეა“. 22.00 ტოქ-შოუ „არჩევანი“. 0.30 „მოგზაურობა გიორგი გაბუნიათან“. 1.00 მს. ფილმი. 2.30 კურიერის დაიჯესტი. 3.00 მს. ფილმი.

იხილეთ

6.45 სერიალი „სინდრომის სიყვარული“. 7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „**პარმა**“. 11.20 სერიალი „**ინფინის ღამე**“. 12.30 დღის შოუ. 14.40 სერიალი „**ორი ბედი**“. 16.00 სერიალი „**ორი ბედი**“. 17.35 სერიალი „სინდრომის საფასური“. 18.45 სერიალი „**შურისქივა**“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.55 სერიალი „**შაჰი ვარდი**“. 22.00 „ერთი ერთში“. 0.00 სერიალი „**პუშკიტა**“. 2.00 მს. ფილმი. 3.50 „ფარული კამერა“. 5.10 მს. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 11.00 დოკ. ფილმი.

იხილეთ

12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00, 16.00 ტელესერიალი „**ოჯახური გამოძიება**“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00, 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პ/ე).

მანსტრო

7.00 ახალი ამბები. 7.20 მულტფილმი. 7.55 საქმიანი დილა. დილის პროგრამა. 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 10.05, 1.05 სერიალი „**უპანასკნელი გაზაფხული**“. 12.30, 13.05 ბიზნეს-კონტაქტი. 13.35, 4.00 სერიალი „**დაპარტიკა**“. 15.35 გადაცემა „**NX-სპიკერი**“. 16.05, 5.30 სერიალი „**თანაბრობა**“.

აჭარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50, 19.35 სერიალი „**პარტი ტოლი**“. 9.45 „მეზღვრის ნერილუბა“. 10.45 პორტრეტი. 11.00 „სპორტი“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 „გალერეა“. 13.00 დოკ. ფილმი. 14.50 „აგრორჩვენები“. 15.25 „სახლი ბათუმში“. 18.45 არტთეოგრამა. 19.35 სერიალი „**პარტი ტოლი**“. 20.30 საინფორმაციო ანონსი. 20.35 „ქვეყრისპირული“. 21.40 „ეკომიგრანტი“. 22.40 „ერთი დღე სოფელში“. 23.00 მს. ფილმი. 2.00 სერიალი „**საფარული**“.

СРЕДА 13 МАЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენნი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 19.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიასთან ერთად. (პ/ე). 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.40 „სადილის დრო“. 13.20 სერიალი „**ჩინთო ვებრიკი**“. 14.20 „საუკუნის პორტრეტები“. 15.00, 21.00 სერიალი „**ადვოკატი**“. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გამოშვება. 17.00 „კომუნიკატორი“. 19.30 „სიტყვით თამაში“. 20.00, „მოამბე“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 დოკ. ფილმი. 22.45 ფეხბურთი. ჩემპიონთა ლიგა. 0.30 ლამის კინორჩვენება: მს. ფილმი. 3.30 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიასთან ერთად.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „სასწრაფო რკვეთილი დინასტია“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „**ბედისწერა**“. 12.00, 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუა დღე“. 16.00 სერიალი „სასწრაფო რკვეთილი დინასტია“. 17.00 სერიალი „**მოკალია**“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „**ქარაღმამი**“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ანანუკის შოუ“. 23.30 „გადაცინე და მოიგე“. 0.30 მსოფლიო კინო პრემიერები კადრს მიღმა. 2.00 მს. ფილმი. 3.30 კურიერის დაიჯესტი. 4.30 მს. ფილმი.

იხილეთ

6.45 სერიალი „სინდრომის სიყვარული“. 7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „**პარმა**“. 11.20 სერიალი „**ინფინის ღამე**“. 12.30 დღის შოუ. 14.40 სერიალი „**ორი ბედი**“. 16.00 სერიალი „**ორი ბედი**“. 17.35 სერიალი „სინდრომის საფასური“. 18.45 სერიალი „**შურისქივა**“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.55 სერიალი „**შაჰი ვარდი**“. 22.00 „ეკა ხოფერიას შოუ“. 23.00 „სტუმრად იუმორისთან“. 0.00 სერიალი „**პუშკიტა**“. 2.00 მს. ფილმი. 3.50 „ფარული კამერა“. 5.10 მს. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“.

იხილეთ

ნა“. (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00, 16.00 ტელესერიალი „**ოჯახური გამოძიება**“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00, 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე).

მანსტრო

7.00 ახალი ამბები. 7.20 მულტფილმი. 7.55 საქმიანი დილა. დილის პროგრამა. 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 10.05, 1.05 სერიალი „**უპანასკნელი გაზაფხული**“. 12.30 ბიზნეს-კონტაქტი. 13.35, 4.00 სერიალი „**დაპარტიკა**“. 15.35 გადაცემა „**NX-სპიკერი**“. 16.05,

აჭარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50, 19.35 სერიალი „**პარტი ტოლი**“. 9.45 „რექ-თაიმი“. 10.45 ერთი ფოტოსისტორია. 11.00 „არტთეოგრამა“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 „ეკომიგრანტი“. 13.25 დოკ. ფილმი. 14.40 „ქვეყრისპირული“. 15.25 „ერთი დღე სოფელში“. 18.30 პორტრეტი. 18.45 პარადიგმა. 19.35 სერიალი „**პარტი ტოლი**“. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 „ეთნოგრაფია“. 21.40 პოლიტიკური თოქ-შოუ „პირისპირ“. 22.20 გადაცემა „სცენა“. 23.00 მს. ფილმი. 2.00 სერიალი „**საფარული**“.

ЧЕТВЕРГ 14 МАЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00 20.00, „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიას-თან ერთად. (პ/ე).

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „სასწრაფო“ რეჟისორი დიანასხელიანი. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „ბედნიერება“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „შუა დღე“.

14 мая, четверг
СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР. ВОСХОД СОЛНЦА - 4.43. ЗАХОД - 19.12. ДОЛГОТА ДНЯ - 14.29.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ОВНЕ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 2.23. ЗАХОД - 14.54.
26-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Хорошие новости, прекрасные перспективы.
СИМВОЛ: ВИНОГРАДНАЯ ГРОЗДЬ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: АМЕТИСТ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: КРАСНЫЙ, СИРЕНЕВЫЙ, БЕЛЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ БЛЕКЛЫХ ТОНОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ: Не прощая ошибку ты совершаешь ошибку сам. Хань Сян-цзы
СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

იმედი

6.45 სერიალი „სიციველის სიყვარული“. 7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „პარმა“.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (თხზუბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (თხზუბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00

მეასტრო

7.00 ახალი ამბები. 7.20 მულტფილმი. 7.55 საქმიანი დილა. დილის პროგრამა. 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 1.00, 5.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი).

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (თხზუბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (თხზუბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00

აჭარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50, 19.35 სერიალი „პარტი ცოლი“. 9.45 „მოგზაურობა ფოლკლორში“.

მეასტრო

7.00 ახალი ამბები. 7.20 მულტფილმი. 7.55 საქმიანი დილა. დილის პროგრამა. 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 1.00, 5.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი).

ПЯТНИЦА 15 МАЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00 20.00, „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიას-თან ერთად. (პ/ე).

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „სასწრაფო“ რეჟისორი დიანასხელიანი. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „ბედნიერება“.

15 мая, пятница
СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА. ВОСХОД СОЛНЦА - 4.42. ЗАХОД - 19.13. ДОЛГОТА ДНЯ - 14.31.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ОВНЕ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 2.59. ЗАХОД - 16.05.
27-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Повышение работоспособности.
СИМВОЛ: ЗЕРКАЛО.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: АМЕТИСТ, БЕЛОМОРИТ.
ЦВЕТ ОДЕЖДЫ: ЛЮБОЙ, КРОМЕ ЧЕРНОГО.
АФОРИЗМ ДНЯ: Незнание – не довод. Невежество – не аргумент. Бенедикт (Барух) Спиноза.
СНЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ.

იმედი

6.45 სერიალი „სიციველის სიყვარული“. 7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „პარმა“.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (თხზუბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (თხზუბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00

მეასტრო

7.00 ახალი ამბები. 7.20 მულტფილმი. 7.55 საქმიანი დილა. დილის პროგრამა. 9.40 ბიზნეს-კონტაქტი-დილის გამოშვება.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (თხზუბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (თხზუბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00

აჭარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50, 19.35 სერიალი „პარტი ცოლი“. 9.45 ტელესპექტაკლი. 11.00, 21.00 ფერმერები.

მეასტრო

7.00 ახალი ამბები. 7.20 მულტფილმი. 7.55 საქმიანი დილა. დილის პროგრამა. 9.40 ბიზნეს-კონტაქტი-დილის გამოშვება.

СУББОТА 16 МАЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბავშვო ანიმაციური ფილმი. 10.00 მხ. ფილმი. 11.30 საბავშვო გადაცემა „ყოჩაღების ქუჩაზე“.

რუსთავი 2

8.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 8.30 ანიმაცია. 10.00 „კომედი შოუ“.

16 мая, суббота
СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ САТУРН. ВОСХОД СОЛНЦА - 4.41. ЗАХОД - 19.14. ДОЛГОТА ДНЯ - 14.33.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 3.36. ЗАХОД - 17.15.
28-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ
СИМВОЛ: ЗЕРКАЛО.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: АМЕТИСТ, БЕЛОМОРИТ.
ЦВЕТ ОДЕЖДЫ: ЛЮБОЙ, КРОМЕ ЧЕРНОГО.
АФОРИЗМ ДНЯ: Когда ты счастлив, нельзя никому об этом рассказывать. Сергей Бодров
СНЫ В ЭТОТ ДЕНЬ МОГУТ СБЫВАТЬСЯ.

იმედი

7.00 სერიალი „ჰანა მოხტანა“. 8.00 სერიალი „ოლივიერ ტინსტი“. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 10.00

მეასტრო

7.00, 1.00, 3.20, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.30 მულტფილმი „მემბოლი“.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 10.00

აჭარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.15 ანიმაცია. 9.15 „აგრორეკვიზიტი“. 9.40 „გალერეა“.

მეასტრო

7.00, 1.00, 3.20, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.30 მულტფილმი „მემბოლი“.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 17 МАЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბავშვო ანიმაციური ფილმი. 10.00 მხ. ფილმი. 11.30 საბავშვო გადაცემა „ყოჩაღების ქუჩაზე“.

რუსთავი 2

8.00 კურიერის დაიჯესტი. 8.30 მხ. ფილმი. 10.30 „სახლი“.

17 мая, воскресенье
СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ. ВОСХОД СОЛНЦА - 4.40. ЗАХОД - 19.15. ДОЛГОТА ДНЯ - 14.35.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 4.16. ЗАХОД - 18.24.
29-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. По возможности отмените поездку, не общайтесь с экстрасенсами.
СИМВОЛ: ПАУТИНА.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ГАГАТ, МОРИОН, ЖЕЛТЫЙ ГРИНАТ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ИЗБЕГАЙТЕ ТЕМНЫХ И ТУСКЛЫХ ТОНОВ, ИСПОЛЬЗУЙТЕ ЯРКИЕ И БЛЕСТЯЩИЕ ЦВЕТА.
АФОРИЗМ ДНЯ: Страх и надежда могут убедить человека в чем угодно. Вовенарг
СНЫ СБЫВАЮТСЯ.

იმედი

7.30 სერიალი „ჰანა მოხტანა“. 8.00 სერიალი „ოზის ალქაჯები“. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 13.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 10.00

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 „ბრიფინგის დრო“ (მაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 მხ. ფილმი. 11.20 დოკ. ფილმი. 12.00 დოკ. ფილმი.

მეასტრო

7.00, 1.00, 3.20, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20, 5.20, 6.20 ფარული კამერა.

აჭარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.15 ანიმაცია. 9.40 „პროტოტიპი“.

მეასტრო

7.00, 1.00, 3.20, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20, 5.20, 6.20 ფარული კამერა.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 11 МАЯ



4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 "Людмила Касаткина. Укротительница..."



6.50, 7.10 О. Андровская, М. Жаров в комедии "МЕДВЕДЬ". 7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.45 Ж. Прохоренко, И. Пушкарев в х/ф "А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ?"



8.00 Концерт ансамбля "Пиккардийская терция". 9.35 Д/ф "Клара Луко. Три встречи". 10.25, 1.55 Легенды угольного розиска. 10.55 Д/ф "Тайны советского дефицита. Дайте жалобную книгу".



8.00 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Лучшие пизанги. Курс руководителей". 8.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны".



2.30 Элла Фицджеральд в Париже. Архивы джаза. 2.36 Оскар Питерсон и Рой Элдридж в Париже. Архивы джаза. 3.15 Группа "Ursus Minor".



6.40, 2.05 Т/с "ХОЗЯЙКА ТАЙГИ 2. К МОРЮ". 8.30, 9.15, 11.20 С. Юрский, В. Грищенко в х/ф "ТО-ВАРИЩ СТАЛИН".



8.00 "Евронобс". 11.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Фрировым". 11.35, 0.30 Ж. Прохоренко, И. Пушкарев в х/ф "А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ?"



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "КАПКАН". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПРИНЦЕССА ЦИРКА".



9.00, 6.40 Т/с "ЧИСЛА 2". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2".



2.30, 3.20 Т/с "УЗНАЙ ВРАГА". 4.15, 0.40 Т/с "УЗНАЙ ВРАГА 2". 5.15, 6.00 Т/с "ОСТРОВ ХАРПЕРА".



7.00 М/ф. 7.50 Л. Савельева, О. Видов в х/ф "ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ". 9.30, 16.30, 0.00 "Американский ликбез".



7.00 М/с "Чарлин". 8.35 М/с "Пингвиненок Пороро". 8.55 М/с "Барашек Шон".



7.10 Мелодрама "Я СВЕРХУ ПРАВОСУДИЕ!". 9.35 "Биография кумиров".



4.10 Х/ф "ЗЕРНО, ЭРЛ И Я". 5.45 Х/ф "ОНИ ПОБЕЖАЛИ ВОТ ТУДА И ВОТ ТУДА".



7.30, 7.00 Джейми: обед за 30 минут. 8.30 Секреты и советы. 9.00 Е. Бинчицкий, А. Дымна в мелодраме "ЗНАХАРЬ".



7.00, 7.50, 8.40, 10.00, 10.50, 11.40, 13.00, 13.50, 1.00, 1.50, 2.40 Т/с "ИСАЕВ".



7.55 А. Мартынов, М. Названов в х/ф "ЖДИ МЕНЯ". 9.20, 4.15 И. Гуляя, Ю. Никулин в х/ф "КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ".



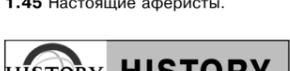
7.00, 7.20, 11.00, 11.20, 18.35, 4.10, 4.35 Т/с "БЫВШИЕ". 7.45 Комедия "О ЧЕМ МОЛЧАТ ДЕВУШКИ".



2.30, 16.35, 21.05 Роль, изменившая жизнь. 2.50 Х/ф "ГОСПОДИН НИКТО".



7.00, 9.55, 14.55 Как это сделано? Ураганы/Судно на воздушной подушке. 7.25, 9.30, 14.30, 20.45 Как это устроено? 7.50, 10.20 Разрушители легенд.



8.00 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 9.00 Д/с "Белая королева и ее соперницы".



9.00, 9.50, 5.15, 6.05 Т/с "БЕЗУМЦЫ 6". 10.40, 11.05, 11.25, 11.50, 12.10, 12.35, 6.50, 7.10, 7.30, 8.30 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3".



1.40 М. Зубанова, В. Уральский в х/ф "С ЛЮБОВЬЮ, ЛИЛЯ". 3.30 А. Щеглов, И. Жидков в х/ф "В СОЗВЕЗДИИ БЫКА".



10.30 Велоспорт. Национальный тур. Тур Азербайджана. 11.00 Велоспорт. Четыре дня Донкерка. Этап 5. 12.00, 15.15, 16.15, 19.30, 0.00, 3.00 Велоспорт.



1.00, 4.00, 7.00, 13.30 Велоспорт. Национальный тур. 1-ый Этап. 3.00, 10.00, 14.30 Велоспорт.



6.00, 0.30 "Легенды Ретро FM". 6.30 "Смотреть всем!". 7.00 О. Акиншина, К. Горина в х/ф "СЕСТРЫ".



6.15 Дж. Ирвин, Х. Грейнджер в драме "БОЛЬШЕ НАДЕЖДЫ". 8.20 Х/ф "КОМНАТА СТРАХА".



8.50, 19.45 Х/ф "РОБИНЗОН КРУЗО: ПРЕВОДИТЕЛЬ ПИРАТОВ". 10.15, 3.30 Драма "ТОЛЬКО ПРЕДСТАВЬ!".



11.00, 19.00, 3.00 Х/ф "ДВЕ ЖЕНЩИНЫ". 12.45, 20.45, 4.45 Драма "ШТРАФАБТ".



8.30, 14.30 Х/ф "Я ТЕБЯ НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ". 10.30, 16.30 О. Ефремов, В. Тихонов в драме "СОЧИНЕНИЕ КО ДНЮ ПОБЕДЫ".



6.00 Х/ф "Я ЗНАЮ, ЧТО ВЫ СДЕЛАЛИ ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ". 7.40, 5.05 О. Уилсон, М. Фриман в комедии "БОЛЬШАЯ КРАЖА".



1.00 Х/ф "ФИЛОМЕНА". 2.35 Х/ф "ЗА СТЕНОЙ". 2.40 Х/ф "ПЛОБОВЬ И КУХНЯ".



7.20 М/ф "Как поймать перо жарптицы". 8.30 Н. Бурляев, Н. Андрейченко в драме "ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 12 МАЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05 "Поле чудес". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!". 8.35, 1.50 "Модный приговор". 9.30 "Фазенда". 10.15 "Сегодня вечером". 12.05 "Смак". 12.40, 13.20, 1.05 "Время покажет". 14.15 "Мужское/Женское". 15.10, 0.10 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Давай поженимся!" 18.00 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 19.30 Т/с "МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ". 21.20 "Вечерний Ургант". 22.00 Ночные новости. 22.15 "Структура момента". 23.15 Т/с "СТРАНА ОЗ". 3.00 Телеканал "Доброе утро!"



7.00 "Кофе с молоком". 10.00 "Солнечно. Без осадков" с А. Беляевым. 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Сегодня". 11.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА. НОВЫЕ СЕРИИ". 13.00, 14.20 "Суд присяжных". 15.30 "Все будет хорошо!". 16.30 "Чрезвычайное происшествие". 17.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.00 "Говорим и показываем" с Л. Закошанским. 20.40, 0.40 Т/с "ЛЕСНИК". 22.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. "Бавария" (Германия) - "Барселона" (Испания). Прямая трансляция. 2.40 "Главная дорога". 3.20 "День Победы". 4.10 Т/с "КАТЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ". 6.00 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА".



7.00, 18.08, 20.08, 23.25, 5.00 "Особое мнение". 8.00 М/ф. 9.00, 18.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 9.30, 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Американские писатели". 10.00, 17.00 Т/с "БОГАТСТВО". 11.00, 22.00, 2.00 Х/ф "ИГРА В УБИЙСТВО". 12.00 Т. Денисенко, О. Масленников в х/ф "КИСЛОРОДНЫЙ ГОЛОД". 14.00, 19.00, 6.00 Т/с "ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК". 15.00, 21.00, 0.30 В. Ивашов, А. Масюлис в х/ф "БРИЛЛИАНТЫ ДЛЯ ДИКТАТУРЫ ПРОЛЕТариАТА". 16.00, 1.30 "Городские легенды". 3.00 Е. Евстигнеев, В. Толочников в х/ф "СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.30, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время. Вести - Москва. 12.50 "Встреча на вершине". "Игры разума" с Татьяной Черниговской. Фильм 1. 13.20, 1.10 "Гений из Шарашки". Авиаконструктор Бартини". 14.05 "О самом главном". 15.40 "Особый случай". 16.25, 6.10 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР". 17.10 Т/с "УГОЛОВНОЕ ДЕЛО". 19.15, 4.20 "Прямой эфир". 21.50 Т/с "ЦВЕТКО ПАПОРТНИКА". 23.35 "В мае 45-го. Освобождение Праги". 0.25, 5.25 "Дежурный по стране". М. Жванецкий. 1.55 "Сати. Нескучная классика..." с Зоей Богуславской. 2.40 В. Бероев, А. Вознесенская в х/ф "МАЙОР "ВИХРЬ".



9.00, 5.15 Т/с "КАСЛ 5". "После бури". 9.45, 6.00 Т/с "КАСЛ 5". "Облачно, возможны убийства". 10.20, 10.50, 11.15, 6.40, 7.05, 7.25 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3". 11.30 Т/с "КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ". "Я оставляю тебе Париж". 12.20 "В гостях у Джейми Оливера". "Помидоры". 12.45 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Стейк на гриле/поджаристая курочка". 13.10 "Кулинарный поединок с Д. Оливером". "Эпизод 3: Италия". 13.55 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 2". "Хладнокровный". 14.40 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 2". "Производственный риск". 15.20, 3.40 "В гостях у Джейми Оливера". "Соления и консервы". 15.50, 4.05 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Стейки из свинины/убийственное кедровое". 16.15, 4.30, 7.45 "Кулинарный поединок с Д. Оливером". "Эпизод 4: Бельгия". 17.00, 0.45 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 4". 17.45, 1.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". "Сны обо мне (1)". 18.25 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 5". "Плюнь в незнакомца". 19.10 Т/с "КАСЛ 3". "Самое пернатое убийство". 19.50 Т/с "РЕВАНШ 4". "Реванш 4". 20.35 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 2". "Проникновение в дом". 21.15 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 2". "Личность". 22.00, 0.05 Т/с "СКАНДАЛ 4". "Батистовое кресло". 22.40 Т/с "КАСЛ 3". "Близкие контакты убийственного вида". 23.25, 2.15 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 5". "Чувствительный европеец". 2.55 Т/с "КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ". "Где ж ты, Супермен?". 8.35 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Лосось в зеленом чае/современный греческий салат".



7.20, 2.50 К. Бланшетт в триллере "ДАР". 9.30, 17.15 Н. Кэйдж, Х. Феникс в триллере "8 МИЛЛИМЕТРОВ". 11.40 Э. Хоук, У. Турман в драме "ТАТАКА". 13.40 Комедия "А ВОТ И ПОЛЛИ!". 15.15 Н. Уоттс, Р. Райт в драме "ТАЙНОЕ ВЛЕЧЕНИЕ". 19.20 Дж. Темпл, К. Панабэйкер в драме "СПОКОЙНОЙ НОЧИ. ЛУНА". 21.00 Дж. Айронс, Э. Россам в х/ф "ПРЕКРАСНЫЕ СОЗДАНИЯ". 23.05 М. Шеннон в драме "УКРЫТИЕ". 1.05 Д. Барримор в комедии "50 ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ". 5.00 М. Миккельсен, Т. Бо Ларсен в драме "ОХОТА".



7.30, 19.30 Драма "ЮНАЙТЕД. МЮНХЕНСКАЯ ТРАГЕДИЯ". 9.30, 3.30 Комедия "МАРАФОН". 11.30, 5.30 Драма "ВСТРЕЧНЫЙ ВЕТЕРАН". 13.30 Триллер "КОРОЛИ ЛОНДОНА". 15.30 Драма "ТОЛЬКО ПРЕДСТАВЬ!". 17.30 Комедия "РУССКАЯ ИГРА". 21.30 Комедия "ЧЕЛОВЕК С ОРДЕМОМ НА КВАРТИРУ". 23.30 Мелодрама "КАЛЕЙДОСКОП ЛЮБВИ". 1.30 Триллер "ХРАНИЛИЩЕ".



11.00, 19.00, 3.00 Ф. Ардан в драме "НАСМЕШКА". 12.45, 20.45, 4.45 Драма "ШТРАФАБЕТ". 13.40, 21.40, 5.40 О. Мути в драме "САМАЯ КРАСИВАЯ ЖЕНА". 15.30, 23.30, 7.30 Р. Де Ниро в драме "БЫТЬ ФИЛЛИНОМ". 17.15, 1.15, 9.15 К. Жиганца в триллере "КОДОВОЕ ИМЯ: ДЖЕРОНИМО".



8.30, 14.30 В. Смирнов, Н. Егорова в драме "МОЙ БОЕВОЙ РАСЧЕТ". 10.30, 16.30 И. Купченко, Н. Бондарчук в драме "ЗВЕЗДА ПЛЕННИТЕЛЬНОГО СЧАСТЬЯ". 13.15, 19.15 Н. Андрейченко, Т. Спивак в муз. фильме "МАРИЦА". 20.30, 2.30 В. Авдюшко, Н. Сергеев в х/ф "ОТЦЫ И ДЕТИ". 22.30, 4.30 Н. Фиссон, А. Абдулов в драме "СТРАННЫЕ МУЖЧИНЫ СЕМЬИ ЕКАТЕРИНЫ". 1.00, 7.00 А. Новиков, О. Биткокова в мелодраме "ЛЮБЛЮ. ЖДУ. ЛЕНА".



6.35 К. Слейтер в боевике "СОЛДАТЫ УДАЧИ". 8.10, 14.50 П. Броснан в триллере "ПОРТНОГО ИЗ ПАНАМЫ". 10.00, 5.15 Д. Куэйд, П. Постлетуэйт в х/ф "СЕРДЦЕ ДРАКОНА". 11.40 Дж. Стэтхэм в боевике "ЭФФЕКТ КОЛИБРИ". 13.20 М/ф "Побег с планеты Земля". 16.40, 2.05 Р. Митрэ в боевике "ДРУГОЙ МИР: ВОССТАНИЕ ЛИКАНОВ". 18.15 Дж. Клуни, Р. Зеллевер в комедии "ЛЮБОВЬ ВНЕ ПРАВИЛ!". 20.10 С. Иоханссон, Дж. Макуильямс в триллере "ПОБУДЬ В МОЕЙ ШКУРЕ". 22.00 Дж. Стэтхэм, Дж. Лопез в боевике "ПАРКЕР". 23.55 Л. Дикаприо в боевике "СОВОКУПНОСТЬ ЛЖИ". 3.40 Дж. Ханна, Ф. Янссен в триллере "ЧУЖАЯ ИГРА".



1.00 Х/ф "ЧЕТЫРЕЖДЫ". 2.25 Х/ф "Лавочка". 3.50 Х/ф "НЕВЕЗУЧИЕ". 5.15 Х/ф "ЭТО СЛУЧИЛОСЬ НА ЛЕСТНИЦЕ". 6.50 Х/ф "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ДЖУНГЛИ". 8.20 Х/ф "ДЕКАН СПЭН-ЛИ". 10.05 Х/ф "СЧАСТЛИВЫЙ ВИКТОР". 11.40 Х/ф "ЛУЧШИЕ ДНИ ВПЕРЕДИ". 13.10 Х/ф "ВРЕМЕНА ГОДА". 14.50 Х/ф "ЗАМУЖ НА 2 ДНЯ". 16.35 Х/ф "УИКИНД В ПАРИЖЕ". 18.10 Х/ф "ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ". 20.00 Х/ф "СКАФАНДР И БАБОЧКА". 21.45 Х/ф "БАНДИТКИ". 23.15 Х/ф "РЫЦАРИ НЕБА". 0.55 Х/ф "РУМБА".



7.20 В. Толстогона, А. Чадов в драме "ВЫСОТА 89". 9.25 Л. Быков, В. Конкин в драме "АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ...". 11.05 В. Вдовиченков, О. Филиппова в драме "ИСКУПЛЕНИЕ". 13.20 М/ф "Три богатыря и Шамаханская царица". 14.45 А. Петренко, В. Гадт в драме "ПИРЫ ВАЛЛАСА, ИЛИ НОЧЬ СО СТАЛИНЫМ!". 16.20 Г. Хадламов в комедии "ЛЕГОК НА ПОМИНЕ!". 17.50 С. Горобченко в мелодраме "НА СВЕТЕ ЖИВУТ ДОБРЫЕ И ХОРОШИЕ ЛЮДИ!". 19.40 И. Дапуняйте в комедии "АПЕЛЬСИНОВЫЙ СОК!". 21.20 И. Дорн, К. Шлица в комедии "ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА!". 22.55 М. Гулястин, И. Стебунов в комедии "БИЛЕТ НА ВЕГАС". 0.25 А. Копахов, А. Мерзликин в драме "БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ!". 2.45 О. Янковский, Л. Гурченко в драме "ПОЛЕТЫ ВО СНЕ И НАЯВ!". 4.20 А. Снаткина, А. Соколов в мелодраме "ЛЕТОМ Я ПРЕДПОЧИТАЮ СВАДЬБУ". 5.55 Е. Боярская, М. Матвеев в комедии "С НОВЫМ ГОДОМ, МАМА!".



7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро!". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.40, 5.35 Контрольная закупка. 11.05 "Жить здорово!". 12.00, 6.05 Модный приговор. 13.20 "Сегодня вечером". 15.25, 16.15, 3.55 "Время покажет". 17.05 "Мужское/Женское". 17.55, 3.10 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00 "Давай поженимся!". 21.00, 4.40 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 22.35 Т/с "МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ". 0.25 "Вечерний Ургант". 1.00 "Структура момента". 2.00 Ночные новости. 2.15 Т/с "СТРАНА ОЗ".



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.45 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20, 1.55 Легенды уголовного розыска. 10.50, 17.35 Т/с "ШИРОКАЯ РЕКА". 11.40, 23.20, 2.30 Т/с "БЛУДНЫЕ ДЕТИ". 12.35 Жизнь среди жизни. 13.25, 19.30, 4.50 Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ". 14.15, 18.25, 19.05, 0.05 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ 2". 15.20, 21.50, 5.35 Т/с "ЧУЖИЕ ТАЙНЫ". 16.05, 22.35, 6.20 Т/с "ТРАВА ПОД СНЕГОМ". 17.15 Секретные файлы. Мир животных. 20.15, 3.15 Касается каждого. 21.00, 4.00 Подробности. 0.50, 7.05 Т/с "ПРАВО НА ПОМИЛОВАНИЕ". 1.35 Легенды бандитской Одессы.



8.00 М/с "Пингвины из Мадагаскара". 8.30 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Великое ограбление в поезде". 8.55 М/с "Турбо-Агент Дэдди". 9.25 М/с "Кунг-Фу панда: Удивительные легенды". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Битва экстрасенсов". 12.30 Мелодрама "В ПОГОНЕ ЗА СВОБОДОЙ!". 14.35 "Комеди Клуб. Лучшее". 15.00 Т/с "УНИВЕР". "Скрытый смысл". 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 20.30, 21.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". 21.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 22.00 Мелодрама "ДЕТКА". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 М. Гибсон, Т. Тернер в боевике "БЕЗУМНЫЙ МАКС 3. ПОД КУПОЛОМ ГРОМА". 4.10 Т/с "ХОР". "Бритни 2.0". 5.05, 5.55, 6.45 "Без следа 5". 7.40 "Женская лига. Лучшее".



2.40 Батист Тротиньон на фестивале джаза в Сент-Эмильоне. 3.40 Сидар Уолтон. Фестиваль джаза в Фуа. 4.50 Гари Барцц и Трио Кирка Лайтси. Фестиваль джаза в Фуа. 5.50 Жильберт Жил: "Acoustic". Фестиваль "Пульсация джаза" в Нанси. 7.00, 8.00, 14.50, 17.25, 22.15 ИнтерМедиа. 11.30 Шостакович: Симфония №1. Исполняет оркестр Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева. 12.05 Шостакович: Концерт для фортепиано с оркестром №1. Исполняет оркестр Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева. 12.35 Шостакович: Симфония №2. Исполняет оркестр Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева. 13.00 Шостакович: Симфония №3. Исполняет оркестр Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева. 13.40 Шостакович: Симфония №4. Исполняет оркестр Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева. 15.25 Балтийский молодежный оркестр под управлением Кристиана Яври: Рахманинов, Скрябин, Штраус, Бах. 17.40 "Парсифаль" (Вагнер). Дирижер: Даниэль Баренбойм. Берлин. 22.30 "Коронация Поппеи" (Монтеверди). Дирижер: Эмануэль Аим. Лилль. 1.30 Трио Виджая Айера. Фестиваль "Jazz en tete".



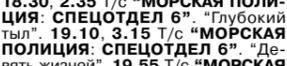
7.30 "Евроньюс". 11.00, 16.00, 20.00, 0.00 Новости культуры. 11.15 "Наблюдатель". 12.15 А. Кторов, Н. Радин в х/ф "МАРИОНЕТКИ". 13.55 Д/ф "Шарль Кулон". 14.00, 21.25 "Правила жизни". 14.30 Пятое измерение. 14.55, 2.40 Х/ф "ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА". 15.45 Д/ф "Дворец и парк Шенбрунн в Вене". 16.10 "Михаил Булгаков. Черный снег". Фильм 1. 16.40 Л. Гурченко, С. Любшин в х/ф "ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ". 18.20, 1.50 Александр Скрябин. Избранное. В. Федосеев и БСО имени П.И. Чайковского. 19.00 Д/ф "Николай Бурденко. Падение вверх". 19.30 "Борис Пастернак: раскованный голос". "Разбуженный Богом". 20.15 Главная роль. 20.30 Искусственный отбор. 21.10 "Спокойной ночи, малыши!". 21.50 "Игра в бисер" с И. Волгиным. "М.А. Булгаков. Белая Гвардия". 22.35 Д/ф "Запечатленное время". "Май течет рекой нарядной. 1956 год". 23.05 Д/ф "Наталла Товстоногова. Зеркало памяти". 0.20 С. Генсбур, Дж. Биркин в х/ф "СЛОГАН". 2.35 Д/ф "Татерлан". 3.30 Д/ф "Дом искусств".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "КАЛКАН". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПРИНЦЕССА ЦИРКА". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ДИВЕРСАНТ. КОНЦЕПТ ВОЙНЫ". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "УСЛОВИЯ КОНТРАКТА 2".



9.00, 6.05 Т/с "ЧИСЛА 2". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2". "Теория заговора". 10.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2". "Красная клетка". 11.05 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". "Плохое слово". 11.25, 6.50 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". "Образцовое поведение". 11.45, 7.10 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". "Деньги". 12.05, 12.25, 7.30, 7.50 Т/с "КЛИНИКА". 12.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 6". "Кода". 13.30 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 6". "Валхалла". 14.10 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2". "Запечатано с поцелуем". 14.55 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2". "Сумерки". 15.40 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 6". "Надпись на стене". 16.00 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 6". "Лучшая шутка, которую можно купить за деньги". 16.20, 5.25 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 4". 17.05, 23.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 6". "Лорен". 17.45, 4.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 6". "С такими друзьями". 18.30, 2.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 6". "Глубокий тыл". 19.10, 3.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 6". "Девять жизней". 19.55 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 6". "Убийца 2.0". 20.35 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 5". "Убить мальчика". 21.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 6". "Бездельник из Бу". 22.15, 1.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 6". "Возмещение ущерба". 23.00, 1.10 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 10". "Защита". 0.25, 4.00, 8.15 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ". "Кишки".



2.30, 0.40 Т/с "УЗНАЙ ВРАГА 2". 3.25, 13.50, 21.20 Т/с "САВАНА 2". 4.15 Т/с "МИФЫ, ХРОНИКИ ОДНОРАЗОВОЙ ЛЮБВИ". 5.05 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА 2". 5.55 Т/с "МЭТЛЮК". 6.45 Т/с "СУДЬБА ДЖУДИ 6". 7.10, 8.00 Т/с "4400 4". 8.50 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО". 9.40, 17.10 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТЯК 3". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 4". 11.20, 14.40, 19.40 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". 12.10 Т/с "12 ЧАСОВ ЧТОБЫ ЖИТЬ". 16.20, 20.30, 23.50 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ". 18.00 Т/с "ПРОГУЛКА ПО ГОРОДУ". 23.00, 1.35 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 5".



7.00 М/с "Чаплин". 8.10 М/с "Пингвиненок Пороро". 8.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 9.00 Галилео. 10.00 М/с "Аладдин". 10.30 Т/с "МАРГОША". 11.30 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКАН". 12.30 Т/с "ПАПА НА ВЫРОСТ". 13.30, 19.30 Нереальная история. 14.30, 19.00 Ералаш. 15.10, 21.00 Т/с "ПРИНЦ СИМБИ". 16.05, 20.00 Т/с "ДО СМЕРТИ КРАСИВА". 17.00 Дж. Делп, К. Риччи в триллере "СОМНЯ ЛОЖИНА". 22.00 С. Иванова, И. Жидков в х/ф "ТЕМНЫЙ МИР". 0.00 Т/с "ГРИММ". 0.50 Миллионы в сети. 1.30 Кино в деталях с Ф. Бондарчуком. 2.30 6 кадров. 3.45 П. Беттани, К. Урбан в боевике "ПАСТЫРЬ". 5.20 Животный смех. 6.50 Музыка на СТС.



7.10 Драма "СВОДНЫЕ БРАТЯ". 9.35 "Биография кумиров". "Айшвария Рай". 10.00 "Биография кумиров". "Зайед Кхан". 10.30 "Путешествие по Индии". "Агра". 11.00 Драма "ТАЧКА". 13.10 Боевик "КЛЯТВА ЖЕНЩИНЫ". 16.10 Мелодрама "ВО ИМЯ ЛЮБВИ". 19.10 Драма "КНЯЖЕСКИЙ СТРАЖ". 22.00 Мелодрама "ШАГ ЗА ШАГОМ". 0.30 "Индийское счастье". 1.10 Мелодрама "БАННИ". 4.10 Х/ф "ХРАБРОСТЬ".



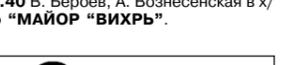
4.35, 0.35 Х/ф "СИДЯЩИЙ БЫК". 6.20 Х/ф "ГУЛЯЮ СА КЕМ ХОЧУ". 7.55 Х/ф "ПЕРЕПИШКИ". 9.20 Х/ф "КРОВАВЫЕ ХОЛМЫ". 10.50 Х/ф "ДНЕВНИК НАЕМОНОГО УБИЙЦЫ". 12.20 Х/ф "ФОРТ СМЕРТИ". 13.40, 21.10, 22.00 Х/ф "ОСТАНОВИСЬ И ГОРИ". 14.30 Х/ф "ЛИЗА". 16.05 Х/ф "БОЛЕВАЯ ТОЧКА". 17.35 Х/ф "ШЕСТЬ СТЕПЕНЕЙ ОТЧУЖДЕНИЯ". 19.25 Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИСЦИЛЛЫ - КОРОЛЕВЫ ПУСТЫНИ". 22.50 "Большой экран". 23.05 Х/ф "КЛИФОРД". 2.20 Х/ф "ЧЕЛОВЕК-МЕТЕОР".



7.30, 7.00 Джейми: обед за 30 минут. 8.30 Секреты и советы. 9.00 По делам несовершеннолетних. 10.50 Давай разведемся! 11.50 Д/ф "Понять. Простить". 13.00 Кризисный менеджер. 14.00 Свидание для мамы. 15.00 Т/с "ОЖЕНСКИЙ ДОКТОР". 18.35, 0.50 Одна за всех. 19.05 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 20.00 Т/с "СВАТЫ". 22.00 Т/с "БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВОИ...". 23.50 Рублево-Бирюлево. 1.30 И. Алферова, А. Абдулов в мелодраме "С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ!". 3.00 Д/с "Звездные истории".



7.00, 7.50, 8.40, 10.00, 10.50, 1.00, 1.50 Т/с "ИСАЕВ". "Бриллианты для диктатуры пролетариата". 9.30 "Хроники русского сериала". "Мелочи жизни". 11.40, 13.00, 13.50, 14.40, 16.00, 16.50, 17.40, 2.40, 4.00 Т/с "ИСАЕВ". "Пароль не нужен". 12.30, 3.30 "Хроники русского сериала". "Счастливы вместе". 15.30 "Хроники русского сериала". "Петербургские тайны". 18.30 "Хроники русского сериала". "Красная капелла". 19.00, 19.55 Т/с "УБИЙСТВО В СТАМБУЛЕ". "Кровные узы". 20.50 Х/ф "ИНКВИЗИЦИЯ". "О мужчине". 21.45 "Крупным планом". "Анатолый Журавлев". 22.00, 22.55 Т/с "УБИЙСТВО В СТАМБУЛЕ". "Транзит". 23.50 Х/ф "ИНКВИЗИЦИЯ". "Наставлять и судить". 0.40 "Крупным планом". "Наталья Рудова". 4.40 "Крупным планом". "Екатерина Гусева". 5.00 "Хроники русского сериала". "Бригада". 5.30 "Крупным планом". "Оксана Мясина". 5.45 "Хроники русского сериала". "Московская загад". 6.15 "Крупным планом". "Виктор Логинов". 6.30 "Хроники русского сериала". "Исаев".



7.00, 7.20, 11.00, 11.20, 4.10, 4.35 Т/с "БЫВШИЕ". 7.45 Комедия "МОЛЛИ И МОПС". 9.25 Комедия "ДВЕ РОЖДЕСТВЕНСКИЕ СОБАКИ". 11.45 Комедия "ЕЛКИ 3". 13.30 Комедия "ТРЕНЕР ПО ОТНОШЕНИЯМ". 15.00, 15.50, 16.30 "Комедианты (Шоу)". 15.25, 16.15, 21.00, 22.45, 23.50, 1.40, 1.55, 3.55, 6.40 "Между нами". 17.00 Комедия "И НЕ КРАШЕТСЯ". 18.40, 19.00, 23.00, 23.25 Т/с "БЫВШИЕ 2". 19.25 Комедия "А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ?". 21.20 Детектив "ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНКЕ". 0.10 Комедия "НЕ ПОЙМАН - НЕ ВОР". 2.15 Комедия "ДИКАЯ ШУТКА". 5.00 Комедия "ЛЮБОВЬ ОТ ВСЕХ БОЛЕЗНЕЙ".



1.50 Х/ф "ВСЕ, КРОМЕ ЛЮБВИ". 3.30 Х/ф "КОГДА ТЫ В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ ВИДЕЛ СВОЕГО ОТЦА?". 5.00 Х/ф "ПРАВИЛА ВИНОДЕЛОВ". 7.00 Х/ф "ЧЕТЫРЕ ПЕРА". 9.05 Х/ф "АНГЛИЙСКИЙ ПАЦИЕНТ". 11.40 Х/ф "СРАЖЕНИЯ СОЛДАТА КЕЛЛИ". 13.00 Х/ф "МАЛЬЧИК В ПОЛОСАТОЙ ПИЖАМЕ". 14.30 История Голливуда. 15.00 Интерактивная Викторина. 16.30 Х/ф "ДЕВУШКА ВХОДИТ В БАР". 17.45 Х/ф "МЕСЯЦ НА ОЗЕРЕ". 19.35, 0.40 Роль, изменившая жизнь. 19.55 Х/ф "ЛЮБОВЬ НА ЛИНИИ ФРОНТА". 21.30 Х/ф "ВЕГАС: ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ". 23.10 Х/ф "ФОРТУНА ВЕГАСА".



7.00, 9.55, 14.55 Как это сделано? Дороги/Монеты. 7.25, 9.30, 14.30, 20.45 Как это устроено? 7.50, 10.20 Быстрые и громкие: театр разрушений. 8.40, 12.50 Гений авто-дизайна: Хот-род мечты. 11.10, 11.35, 17.00, 17.25 Охотники за реликвиями. 12.00, 5.24 Сквозняки

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 13 МАЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00
Новости. 6.05, 18.00 "Пусть говорят"...



НТВ
7.00 "Кофе с молоком". 10.00
"Солнечно. Без осадков" с А. Беляевым...



7.00, 18.08, 20.08, 23.25, 5.00
"Особое мнение". 8.00 М/ф. 9.00, 18.00...



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.30, 21.00
Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35...



9.00, 5.15 Т/с "КАСЛ 5". "Секрет в моих надежных руках". 9.45, 6.00...



7.10 Х/ф "50 ПЕРВЫХ ПИЦЕЛЕР"
9.00 Б. Стиллер в комедии "АВОТ И ПОЛЛИ!"...



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро!"...



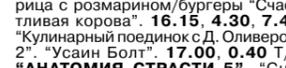
7.30 "Евроноют". 11.00, 16.00, 20.00, 0.00
Новости культуры. 11.15 "Наблюдатель"...



7.00 М/с "Чалли". 8.10 М/с
"Пингвиненок Пороро". 8.30 М/с...



7.00, 7.20, 11.00, 4.10, 4.35
Т/с "БЫВШИЕ". 7.45 Комедия
"ДВЕ РОЖДЕСТВЕНСКИЕ СОБАКИ"...



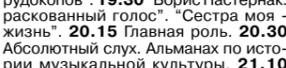
2.00 В. Машков, С. Гармаш в х/ф
"КРАЙ". 4.00 Р. Нахепетов, М. Стерникова...



7.30, 19.30 Триллер "КОРОЛИ
ЛОНДОНА". 9.30 Комедия "ЧЕЛОВЕК С ОРЕДРОМ НА КВАРТИРУ"...



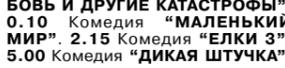
8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.45
Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером...



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "КАПКАН". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00...



7.10 Мелодрама "СЛОН МОЙ". 10.00
"Биография кумиров". "Каран Джохар"...



1.00 Х/ф "КОГДА ТЫ В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ
ВИДЕЛ СВОЕГО ОТЦА"...



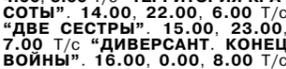
10.30, 14.00 Футбол. ЧЕ для игроков до 17 лет. Болгария. Германия...



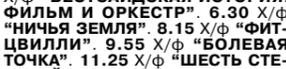
8.30, 14.30 В. Авдюшко, Н. Сергеев в х/ф
"ОТЦЫ И ДЕТИ". 10.30, 16.30...



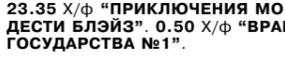
9.00, 6.05 Т/с "ЧИСЛА 2". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2"...



7.30, 7.00 Джейми: обед за 30 минут. 8.30 Секреты и советы. 9.00 По делам несовершеннолетних...



7.00, 7.50 Т/с "ИСАЕВ". "Бриллианты для диктатуры пролетариата"...



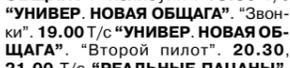
7.00, 9.55, 14.55 Как это сделать?
Контентнероферы/Грузовики. 7.25, 9.30, 14.30, 20.45...



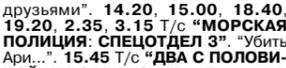
1.30, 8.00, 17.45 Футбол. Чемпионат Европы для игроков до 17 лет. Болгария - Групповой этап. Хорватия...



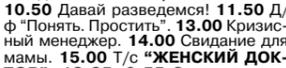
6.55 А. Шварценеггер в боевике "ШЕСТОЙ ДЕНЬ". 8.55 Ф. Клузе в триллере "НЕ ГОВОРИ НИКОМУ"...



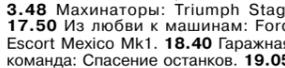
2.30 Группа "Кнееподу". Фестиваль джаза в Ла-Виллетт. 3.30 Жилберту Жил: "Acoustic"...



9.00, 6.05 Т/с "ЧИСЛА 2". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2"...



7.30, 7.00 Джейми: обед за 30 минут. 8.30 Секреты и советы. 9.00 По делам несовершеннолетних...



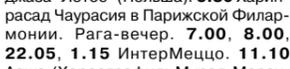
8.00 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 9.00 Д/с "Великий подвиг шахтеров в Первой мировой войне"...



1.30, 8.00, 17.45 Футбол. Чемпионат Европы для игроков до 17 лет. Болгария - Групповой этап. Хорватия...



2.10 Х/ф "ВИКИНГИ ПРОТИВ ПРИШЛЕЙЦЕВ". 4.00 Х/ф "НЕОКОНЧЕННЫЙ РОМАН"...



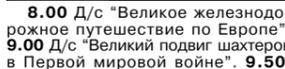
2.30, 0.40 Т/с "УЗНАЯ ВРАГА 2". 3.25, 13.50, 21.20 Т/с "САВАННА 2"...



9.00, 6.05 Т/с "ЧИСЛА 2". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2"...



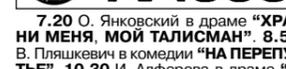
6.00, 17.00, 18.00, 5.00 "Не врими!"
7.00, 15.00 "Верное средство"...



8.00 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 9.00 Д/с "Великий подвиг шахтеров в Первой мировой войне"...



7.20 О. Янкович в драме "ХРАНИ МЕНЯ, МОЙ ТАЛИСМАН". 8.50 В. Плещевич в комедии "НА ПЕРПЕТИ"...



7.20 О. Янкович в драме "ХРАНИ МЕНЯ, МОЙ ТАЛИСМАН". 8.50 В. Плещевич в комедии "НА ПЕРПЕТИ"...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 14 МАЯ



**ПЕРВЫЙ КАНАЛ
ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ**

6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 18.00 "Пусть говорят". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!" 8.35, 1.50 "Модный приговор". 9.30 "Фазенда". 10.15, 19.30 Т/с "МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ". 12.05 "Смак". 12.40, 13.20, 1.05 "Время покажет". 14.15 "Мужское/Женское". 15.10 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Давай поженимся!". 19.00 "Время". 21.20 "Вечерний Ургант". 22.00 Ночные новости. 22.15 "На ночь глядя". 23.05 Т/с "СТРАНА ОЗ". 3.00 Телеканал "Доброе утро!"



**ПЕРВЫЙ КАНАЛ
ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ**

7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро!". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.40, 5.30 Контрольная закупка. 11.05 "Жить здорово!". 12.00, 6.05 Модный приговор. 13.20, 22.35 Т/с "МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ". 15.25, 16.15, 3.50 "Время покажет". 17.05 "Мужское/Женское". 17.55, 3.05 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00 "Давай поженимся!". 21.00, 4.35 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 0.25 "Вечерний Ургант". 1.00 На ночь глядя. 1.55 Ночные новости. 2.10 Т/с "СТРАНА ОЗ".



**ПЕРВЫЙ КАНАЛ
ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ**

8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.45 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20, 1.55 Легенды уголовного розыска. 10.50, 17.35 Т/с "ШИРОКАЯ РЕКА". 11.40, 23.20, 2.30 Т/с "БЛУДНЫЕ ДЕТИ". 12.35 Жизнь среди жизни. 13.25, 19.30, 4.50 Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ". 14.15, 18.25, 19.05, 0.05 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ Т/с". 15.20, 21.50, 5.35 Т/с "ЧУЖИЕ ТАЙНЫ". 16.05, 22.35, 6.20 Т/с "ТРАВА ПОД СНЕГОМ". 17.15 Секретные файлы. Мир животных. 20.15, 3.15 Касается каждого. 21.00, 4.00 Подробности. 0.50, 7.05 Т/с "ПРАВО НА ПОМИЛОВАНИЕ". 1.35 Легенды бандитской Одессы.



**ПЕРВЫЙ КАНАЛ
ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ**

8.00 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Пингвин, который меня любил". 8.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Затерянные во времени. Сладкие чики-мечты". 8.55 М/с "Турбо-Агент Дадли". 9.25 М/с "Кунг-Фу панда: Удивительные легенды". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Битва экстрасенсов". 12.30 О. Уилсон, С. Карелл в мелодраме "НЕМНОЖКО БЕРЕМЕННА". 15.00 Т/с "УНИВЕР". "Эмо и гот". 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00 Т/с "ФИЗИРУК". 20.30, 21.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". 21.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 22.00 А. Сэндлер, Дж. Энистон в мелодраме "ПРИТВОРИСЬ МОЕЙ ЖЕНОЙ". 0.15 "Дом 2. Город любви". 1.15 "Дом 2. После заката". 2.15 К. Кинер, М. Рекордс в х/ф "ТАМ, ГДЕ ЖИВУТ ЧУДОВИЩА". 4.15 Т/с "ХОР". "Разрыв". 5.05, 5.55, 6.50 "Без следа 5". 7.45 "Женская лига. Лучшее".



**ПЕРВЫЙ КАНАЛ
ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ**

2.30 Дети Джанго. 3.30 Элла Фицджеральд в Париже. Архивы Джаза. 5.30 Этенеш Васси. Матье Дуриссо и живые ремиксы от Эдуарда Клейве и Яна Банга. Фестиваль "Punk!". 7.00, 8.00, 14.20, 22.15 ИнтерМеджо. 11.30 Николас Ангелич. "Гольдберг-вариации" (Бах). 12.55 "Искусство фуги" (Бах). Оливье Бомон и Боб ван Асперен. 14.45 Фильм о жизни и творчестве Дмитрия Шостаковича ("A man with many faces"). 15.40 Шостакович: Симфония №5. Исполняет оркестр Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева. 16.55 Шостакович: Концерт для скрипки с оркестром №1. Исполняет оркестр Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева. 17.40 Шостакович: Симфония №6. Исполняет оркестр Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева. 18.20 Шостакович: Концерт для виолончели с оркестром №1. Исполняет оркестр Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева. 19.00 Опера "Андре Шенье" (Умберто Джордано) - Опера Бастилии (Париж). 21.05 Монтеверди, Кавалли и Мерула. Исполняет Марк Мойон. Венеция. 22.30 Рэнди Уэстон. Билли Харпер. Фестиваль "Les Banlieues Bleues". 23.30 Авийшая Коэн. альбом "Seven Seas". Фестиваль джаза в Кюлли. 0.30 Кристиан Скотт. Фестиваль джаза в Ницце. 1.30 Квартет Розарио Джулиани. Фестиваль джаза "Scoda".



**ПЕРВЫЙ КАНАЛ
ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ**

7.00 "Кофе с молоком". 10.00 "Солнечно. Без осадков" с А. Беляевым. 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Сегодня". 11.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА. НОВЫЕ СЕРИИ". 13.00, 14.20 "Суд присяжных". 15.30 "Все будет хорошо!". 16.30 "Чрезвычайное происшествие". 17.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.00 "Говорим и показываем" с Л. Закошанским. 20.40, 1.30 Т/с "ЛЕСНИК". 22.30 Футбол. Лига Европы УЕФА. Полуфинал. "Фиорентина" (Италия) - "Севиля" (Испания). Прямая трансляция. 1.00 Лига Европы УЕФА (обзор). 3.30 "Дачный ответ". 4.35 "Дикий мир". 5.00 Т/с "КАТЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ". 6.00 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА".



**ПЕРВЫЙ КАНАЛ
ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ**

7.30 "Евроньюс". 11.00, 16.00, 20.00, 0.00 Новости культуры. 11.15 "Наблюдатель". 12.15 Х/ф "МАЯКОВСКИЙ СМЕЕТСЯ". 13.45 Д/ф "Гавайи. Родина богини огня Пеле". 14.00, 21.25 "Правила жизни". 14.30 Россия, любовь моя! "Верования и обряды нанайцев". 14.55, 2.55 Я. Галощ, Ф. Печка в х/ф "ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА". 16.10 "Михаил Булгаков. Черный снег". Фильм 3. 16.40 Х/ф "ИЮЛЬСКИЙ ДОЖДЬ". 18.20 Юрий Башмет и Камерный ансамбль "Солисты Москвы". "Принесение Святославу Рихтеру". 19.10, 2.35 Д/ф "Дворец каталонской музыки в Барселоне. Сон, в котором звучит музыка". 19.30 "Борис Пастернак: раскованный голос". "Второе рождение". 20.15 Главная роль. 20.30 Черные дыры. Белые пятна. 21.10 "Спокойной ночи, малыши!" 21.50 Культурная революция. 22.35 Д/ф "Божевественное правосудие Кромвеля". 23.30 "Те, с которыми я...". "Одно-классники. Лев Додин". 0.20 Рудольф Бухбиндер, Зубин Мета и Венский филармонический оркестр в концерте "Летним вечером во дворе Шенбрунн". Прямая трансляция из Венны. 1.55 Д/ф "Отрицательный: Обязательный! Неразгаданный Владимир Кенигсон".



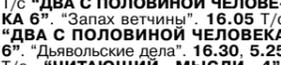
**ПЕРВЫЙ КАНАЛ
ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ**

9.00, 17.00, 1.00 Т/с "КАПКАН". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПРИНЦЕССА ЦИРКА". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ДИВЕРСАНТ. КОНЕЦ ВОЙНЫ". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "УСЛОВИЯ КОНТРАКТА 2".



**ПЕРВЫЙ КАНАЛ
ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ**

9.00, 6.05 Т/с "ЧИСЛА 2". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2". "Сумерки". 10.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Убить Ари...". 11.05 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". "Ракетболл". 11.25, 6.50 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". "Под давлением!". 11.45, 7.10 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". "Вечернее свидание". 12.10, 12.30, 7.30, 7.50 Т/с "КЛИНИКА". 12.55 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 6". "Хэнли Востер". 13.35 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 6". "Странник". 14.20, 18.40, 2.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Игры разума!". 15.00, 19.20, 3.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Гражданская война!". 15.45 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 6". "Запах ветчины!". 16.05 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 6". "Дьявольские дела!". 16.30, 5.25 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 4". 17.15, 23.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 6". "В тени!". 17.55, 4.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 6". "Большое море". 20.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Клоака!". 20.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС АНДЖЕЛЕС 3". "Измена!". 21.30 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 6". "Спасибо за скалиоз!". 21.50 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 6". "Я думаю, ты оскорбил Дона!". 22.15, 1.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 6". "Кинжал!". 23.00, 1.10 Т/с "СОСНЫ". "Там где Рай стал домом". 0.25, 4.00, 8.15 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ". "Братки".



**ПЕРВЫЙ КАНАЛ
ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ**

2.30, 0.40 Т/с "УЗНАЙ ВРАГА 2". 3.25, 13.50, 21.20 Т/с "САВАННА 2". 4.15 Т/с "МИФЫ, ХРОНИКИ ОДНОРАЗОВОЙ ЛЮБВИ". 5.05 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА 2". 5.55 Т/с "МЭТЛОК". 6.45 Т/с "СУДЬЯ ДЖУДИ 6". 7.10, 8.00 Т/с "4400 4". 8.50 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО". 9.40, 17.10 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТЯК 3". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 4". 11.20, 14.40, 19.40 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНЕСТ БИЧ". 12.10 Т/с "ПРОТИВ ЕЕ ВОЛИ: ИСТОРИИ КЭРРИ БАК". 16.20, 20.30, 23.50 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ". 18.00 Т/с "БРАТЯ ГРАНИЦЫ". 23.00, 1.35 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 5".



**ПЕРВЫЙ КАНАЛ
ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ**

7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.30, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время. Вести - Москва. 12.50 "Встреча на вершине". "Игры разума" с Татьяной Черниговской". Фильм 3. 13.20, 5.25 "Энергия Великой Победы". 14.05 "О самом главном". 15.40 "Особый случай". 16.25, 6.10 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР". 17.10 Т/с "УГОЛОВНОЕ ДЕЛО". 19.15, 4.20 "Прямой эфир". 21.50 Т/с "ЦВЕТКО ПАПОРОТНИКА". 23.35 "Вечер с Владимиром Соловьевым". 1.10 "Дети войны. Последние свидетели". 1.55 "Черные дыры. Белые пятна". 2.40 В. Бероев, А. Вознесенская в х/ф "МАЙОР ВИХРЬ".



**ПЕРВЫЙ КАНАЛ
ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ**

7.00, 18.08, 20.08, 23.25, 5.00 "Особое мнение". 8.00 М/ф. 9.00, 18.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 9.30, 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Американские писатели". 10.00, 17.00 Т/с "БОГАТСТВО". 11.00, 22.00, 2.00 Х/ф "СВАДЬБА". 12.00 Х/ф "СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ". 14.00, 19.00, 6.00 Т/с "НАДЕЖДА". 15.00, 21.00, 0.30 Н. Губенко, М. Федоров в х/ф "ПАРОЛЬ НЕ НУЖЕН". 16.00, 1.30 "Городские легенды". 3.00 М. Задорнов, Е. Воронина в х/ф "ХОЧУ ВАШЕГО МУЖА".



**ПЕРВЫЙ КАНАЛ
ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ**

7.00 М/с "Чарльин". 8.10 М/с "Пингвинок Пороро". 8.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 9.00 Галилео, 10.00 М/с "Аладдин". 10.30 Т/с "МАРГОША". 11.30 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИЯН". 12.30 Т/с "ПАПА НА ВЫРОСТ". 13.30, 19.30 Нереальная история. 14.30, 18.50 Ералаш. 15.10, 21.00 Т/с "ПРИНЦ СИБИРИ". 16.05, 20.00 Т/с "ДО СМЕРТИ КРАСИВА". 17.00 М. Пирогова, П. Прилучный в х/ф "ТЕМНЫЙ МИР: РАВНОВЕСИЕ". 22.00 С. Болгер, Ф. Хаймер в х/ф "ХРОНИКИ СПАЙДЕРВИКА". 23.40, 3.05 6 кадров. 0.00 Т/с "ГРИММ". 1.00 Миллионы в сети. 1.30 Э. Шу, С.Р. МакКвин в х/ф "ПИРАНИИ". 4.05 М. Корильянов, Ш. Фрайер в х/ф "БОГИ АРЕНА". 5.40 Животный смех. 6.40 Музыка на СТС.



**ПЕРВЫЙ КАНАЛ
ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ**

7.10 Драма "КНЯЖЕСКИЙ СТРАЖ". 10.00 "Биография кумиров". "Кашви Такдир". 10.30 "Путешествие по Индии". "Оррисса". 11.00 Драма "НЕЗНАКОМЦЫ". 13.10 Мелодрама "БАНИИ". 16.10 Х/ф "ХРАБРОСТЬ". 19.10 Комедия "БРАЧНЫЙ МАРАФОН". 22.00 Драма "ДРУЗЬЯ ДЕТСТВА". 0.30 "Индийское счастье". 1.10 Боевик "ТАЙНОЕ ОРУЖИЕ". 4.10 Боевик "КЛЯТВА ЖЕНЩИНЫ".



**ПЕРВЫЙ КАНАЛ
ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ**

4.45, 0.20 Х/ф "ДУРНОЕ ВЛИЯНИЕ". 6.25 Х/ф "ВЕСТИДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРЕКСТР". 7.20 Х/ф "Я СБЕЖАЛ С ОСТРОВА ДЯВОЛА". 8.45 Х/ф "ЧЕРВОВЫЙ КОРОЛЬ". 10.25 Х/ф "ЗА ОТДЕЛЬНЫМИ СТОЛКАМИ". 12.05 Х/ф "ИМПЕРИЯ МУРАВЬЕВ". 13.35, 21.10, 22.00 Х/ф "РАЗДЕЛЕНИЕ". 14.25 Х/ф "ФИТЦВИЛЛИ". 16.05 Х/ф "УЖАСНЫЕ ИСТОРИИ". 17.35 Х/ф "ЦЕНА УБИЙСТВА". 19.05 Х/ф "ИЗЛУЧНЫИ МИССУРИ". 22.50 Х/ф "ОХОТНИК НА КРОКОДИЛОВ: СВХАТКА". 2.00 Х/ф "ПОЛЕ ЛЮБВИ". 3.45 Х/ф "ТРОЛЛЬ".



**ПЕРВЫЙ КАНАЛ
ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ**

7.30, 7.00 Джейми: обед за 30 минут. 8.30 Секреты и советы. 9.00 По делам несовершеннолетних. 10.50 Давай разведемся! 11.50 Д/ф "Понять. Простить". 13.00 Кризисный менеджер. 14.00 Свидание для мамы. 15.00 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР". 18.35, 1.00 Одна за всех. 19.05 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 20.00 Т/с "СВАТЫ". 22.00 Т/с "БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВОИ...". 0.00 Рублево-Бирлево. 1.30 В. Алентова, А. Палланов в мелодраме "ВРЕМЯ ЖЕЛАНИЙ". 3.30 Д/с "Звездные истории".



**ПЕРВЫЙ КАНАЛ
ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ**

7.00, 7.50, 8.40, 10.00, 10.50, 11.40, 1.00, 1.50, 2.40, 4.00 Т/с "ИСАЕВ". "Пароль не нужен". 9.30 "Хроники русского сериала". "Петербургские тайны". 12.30, 3.30 "Хроники русского сериала". "Красная капелла". 13.00, 13.55 Т/с "УБИЙСТВО В СТАМБУЛЕ". "Кровяные узы". 14.50 Х/ф "ИНКВИЗИЦИЯ". "О мужчинах". 15.45 "Крупным планом". "Анатолий Журалев". 16.00, 16.55 Т/с "УБИЙСТВО В СТАМБУЛЕ". "Транзит". 17.50 Х/ф "ИНКВИЗИЦИЯ". "Наставлять и судить". 18.40 "Крупным планом". "Наталья Рудова". 19.00, 19.55 Т/с "УБИЙСТВО В СТАМБУЛЕ". "Молчаливый свидетель". 20.50 Х/ф "ИНКВИЗИЦИЯ". "Тюремные стены". 21.40 "Крупным планом". "Нелли Уварова". 22.00, 22.55 Т/с "УБИЙСТВО В СТАМБУЛЕ". "Тарлабаши". 23.50 Х/ф "ИНКВИЗИЦИЯ". "Закон суворов, но это закон". 0.40 "Крупным планом". "Александр Дьяченко". 4.40 "Крупным планом". "Андрей Мерзликин". 5.00 "Хроники русского сериала". "Палпы дочери". 5.30 "Крупным планом". "Александр Самойленко". 5.45 "Хроники русского сериала". "Оперативный псевдоним". 6.15 "Крупным планом". "Эвклид Кюрдзидис". 6.30 "Хроники русского сериала". "Маросейка, 12".



**ПЕРВЫЙ КАНАЛ
ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ**

7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.30, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время. Вести - Москва. 12.50 "Встреча на вершине". "Игры разума" с Татьяной Черниговской". Фильм 3. 13.20, 5.25 "Энергия Великой Победы". 14.05 "О самом главном". 15.40 "Особый случай". 16.25, 6.10 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР". 17.10 Т/с "УГОЛОВНОЕ ДЕЛО". 19.15, 4.20 "Прямой эфир". 21.50 Т/с "ЦВЕТКО ПАПОРОТНИКА". 23.35 "Вечер с Владимиром Соловьевым". 1.10 "Дети войны. Последние свидетели". 1.55 "Черные дыры. Белые пятна". 2.40 В. Бероев, А. Вознесенская в х/ф "МАЙОР ВИХРЬ".



**ПЕРВЫЙ КАНАЛ
ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ**

7.00, 4.10, 4.35 Т/с "БЫВШИЕ". 7.20, 11.00, 11.20, 18.30, 18.50, 23.00, 23.25, 4.10, 4.30 Т/с "БЫВШИЕ 2". 7.45 Комедия "ТРЕНЕР ПО ОТНОШЕНИЯМ". 9.10, 13.15, 15.25, 16.15, 21.00, 23.50, 1.40, 1.55, 3.55, 6.35 "Между нами". 9.25 Комедия "А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ?". 11.45 Комедия "НЕ ПОЙМАМ - НЕ ВОР". 13.35 Детектив "ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНКЕ". 15.00, 15.50, 16.30 "Комедианты (Шоу)". 17.00 Комедия "МАЛЕНЬКИЙ МИР". 19.20 Комедия "ЛЮБОВЬ И ДРУГИЕ КАТАСТРОФЫ". 21.20 Комедия "КАК ЖЕНИТЬСЯ И ОСТАТЬСЯ ХОЛОСТЫМ". 0.10 Комедия "БОЛЬШАЯ СВАДЬБА". 2.15 Комедия "И НЕ КРАСНЕЕТ". 5.00 Комедия "ЕЛКИ 3".



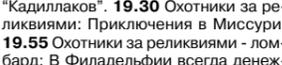
**ПЕРВЫЙ КАНАЛ
ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ**

2.40 Х/ф "ЧЕТЫРЕ ПЕРА". 4.55 Х/ф "АНГЛИЙСКИЙ ПАЦИЕНТ". 7.35 Х/ф "СРАЖЕНИЕ СОЛДАТА КЕЛЛИ". 9.00, 16.50 Истории Голливуда. 9.30 Х/ф "УКРАДЕННОЕ ЛЕТО". 11.05 Х/ф "ПРИЗНАЙТЕ МЕНЯ ВИНОВНЫМ". 13.15 Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ МОДЕСТИ БЛЕЙЗ". 14.30, 19.35 В объективе. 15.00 Интерактивная Викторина. 16.30, 18.50, 0.40 Роль, изменившая жизнь. 17.20 Х/ф "ЛЮБОВЬ НА ЛИНИИ ФРОНТА". 20.00 Х/ф "ФОРТУНА ВЕГАСА". 21.30 Х/ф "В КОМПАНИИ МУЖЧИН". 23.10 Х/ф "ДЖУНО".



**ПЕРВЫЙ КАНАЛ
ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ**

7.00, 9.55, 14.55 Как это сделать? Ракеты/Бинокли/Бумажные полотноца. 7.25, 9.30, 14.30, 20.45 Как это устроено? 7.50, 10.20 Не пытайтесь повторить: Был нулем - стал королем. 8.40, 12.50 Пятая передача. 11.10, 17.00 Багажные войны: Лжец. 11.35, 17.25 Багажные войны: Шок и трепет. 12.00, 5.24 Игра на жизнь: Прогресс мертвеца. 13.40, 14.05, 4.36, 5.00 Эффект Карбонаро. 15.20, 3.00 Мотобитва: Штат ковбоя. 16.10, 3.48 Махиторовы: Lotus Elan. 17.50 Сокровища из кладовки. 18.40 Экстремальные коллекционеры: Состояние в бутылке. 19.05 Экстремальные коллекционеры: Среди "Кадиллаков". 19.30 Охотники за реликвиями: Приключения в Миссиссури. 19.55 Охотники за реликвиями - ломбард: В Филадельфии всегда денежно. 20.20 Как это сделано? Подъемники/Бритвы. 21.10 Золотая лихорадка: Взбунтовавшийся старатель. 22.00 Золотая лихорадка: Берингово море: Крушение надежд. 22.50 Реальные дальнобоючки. 23.40, 2.10 Битва за недвижимость: Не вешайте трубку. 0.05, 2.35 Битва за недвижимость: Малыш в миллион долларов. 0.30, 6.12 Top Gear. 1.20 Молниеносные катастрофы. 1.45 Настоящие аферисты.



**ПЕРВЫЙ КАНАЛ
ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ**

8.00 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 9.00 Д/ф "Дельфы. В чем их важность?". 10.00, 17.20, 3.05 Д/с "Наполеон". 11.00 Д/с "Викторианская ферма". 12.05, 16.20 Д/с "Как построить средневековый замок". 13.15, 20.00 Д/с "Дома георгианской эпохи". 14.20, 23.30, 7.00 Д/с "Восток - Запад: путешествие из центра мира". 15.20 Д/ф "Скрытые угрозы викторианской эпохи". 18.15, 0.30, 5.25, 6.10 Д/с "Музейные тайны". 19.10 Д/с "История Китая". 21.05, 1.20 Д/с "Охотники за мифами". 22.00, 4.05 Д/с "Великие памятники архитектуры". 2.15 Д/с "Секретные операции".



**ПЕРВЫЙ КАНАЛ
ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ**

6.00, 17.00, 18.00, 5.00 "Не ври мне!". 7.00, 15.00 "Верное средство". 8.00 "Следаки". 8.30, 14.00 "Знавший ужин". 9.30, 13.30, 20.30, 0.00 "Новости". 10.00 "Великие тайны души". 13.00, 20.00 "Информационная программа 112". 16.00 "Семейные драмы". 19.00 "Легенды СССР: Советское кино". 21.00 "История не для всех". 23.15, 4.15 "Смотреть всем!". 0.25 Э. Мерфи, Р. Куйд в х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЛУТО НЭША". 2.15 "Москва. День и ночь".



**ПЕРВЫЙ КАНАЛ
ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ**

9.00, 5.15 Т/с "КАСЛ 5". "Вероятная причина". 9.45, 5.50 Т/с "КАСЛ 5". "Последний рубеж". 10.30, 10.50, 11.15, 6.40, 7.00, 7.20 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3". 11.40 Т/с "КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ". "Первая серия". 12.25, 8.35 "В гостях у Джейми Оливера". "Кабачки". 12.5

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 15 МАЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
6.00, 7.00, 10.00, 13.00 Новости. 6.05 "Пусть говорят". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!"



НТВ
7.00 "Кофе с молоком". 10.00 "Солнечно. Без осадков" с А. Бельевым. 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Сегодня". 11.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА. НОВЫЕ СЕРИИ".



7.00, 18.08, 20.08, 23.25, 5.00 "Особое мнение". 8.00 М/ф. 9.00, 18.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 9.30, 16.30, 0.00 "Американский ликбез".



7.00 "Утро России". 11.15, 5.25 "Группа А". Охота на шпионов". 12.00, 15.00, 18.00, 18.30, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время. Вести - Москва.



9.00, 5.15 Т/с "КАСЛ 5". "Лебединая песня". 9.45, 5.50 Т/с "КАСЛ 5". "После смены". 10.30, 10.55, 6.40, 7.00, 7.20 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3".



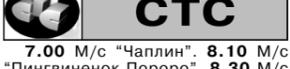
6.30 М. Шеннон в драме "УКРЫТИЕ". 8.40 А. Кьюб в комедии "НУ ЧТО, ПРИЕХАЛИ?". 10.20 Р. Уильямс в драме "КУДА ПРИВОДЯТ МЧТЫ".



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро!". 10.00, 13.00, 16.00 Новости. 10.40 Контрольная закупка. 11.05 "Жить здорово!"



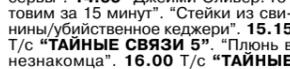
7.30 "Евроночь". 11.00, 16.00, 20.00, 0.00 Новости культуры. 11.20 Д/ф "Дом". 12.15, 0.20 В. Золотухин, В. Гафт в х/ф "ИНТЕРВЕНЦИЯ".



7.00 М/с "Чарлпин". 8.10 М/с "Пингвиненок Пороро". 8.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 9.00 Галилео. 10.00 М/с "Аладдин".



7.00, 7.20, 11.00, 11.20, 18.30, 18.50, 23.05, 23.25, 4.30 Т/с "БЫВШИЕ 2". 7.45 Комедия "А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ?".



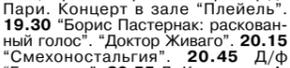
9.00, 5.15 Т/с "КАСЛ 5". "Лебединая песня". 9.45, 5.50 Т/с "КАСЛ 5". "После смены". 10.30, 10.55, 6.40, 7.00, 7.20 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3".



8.10 Анимаци. фильм "СПАСТИ САМУ". 9.40, 3.30 Комедия "10 ПРАВИЛ СОБЛАЗНЕНИЯ". 11.30, 7.00 Триллер "ЛЕДЯНОЙ".



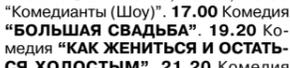
8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.50 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20, 2.00 Вещественное доказательство. 10.50 Т/с "ШИРОКАЯ РЕКА".



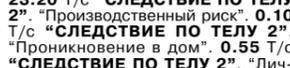
9.00, 17.00 Т/с "КАПКАН". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПРИНЦЕССА ЦИРКА". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ".



7.10 Боевик "КАРА БОГОВ". 10.00 "Биография кумиров". "Приянка Чопра". 10.30 "Путешествие по Индии".



1.05 Х/ф "АНГЛИЙСКИЙ ПАЦИЕНТ". 3.40, 19.40 Истории Голливуда. 4.10 Х/ф "МЕСЯЦ НА ОЗЕРЕ". 5.40 Х/ф "ЛЮБОВЬ НА ЛИНИИ ФРОНТА".



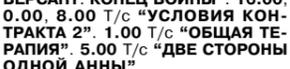
1.20 Х/ф "Я ВАС ДОЖДУСЬ". 2.40 Д. Ульянов, Я. Шамшин в х/ф "РИОРИТА". 4.20 В. Толстогонова, А. Чадов в х/ф "ВЫСОТА 89".



11.00, 19.00, 3.00 Драма "РАСКВАЯВИШЬСЯ". 12.50, 20.50, 4.50 Драма "ШТРАФБАТ". 13.45, 21.45, 5.45 Дж. Лоу в драме "ДОМ ХЕМИНГУЭИ".



8.00 М/с "Пингвины из "Мадагаскара". "Шарики за ролики. Добрый вечер! Добрый Чак!". 8.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны".



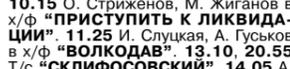
9.00, 6.05 Т/с "ЧИСЛА 2". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Убить Ари...". 10.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3".



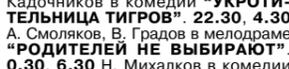
5.10 Х/ф "МАГАЗИН БИКИНИ". 6.50 Х/ф "НЕВЕРОЯТНЫЙ ДВУХГОЛОВЫЙ ТРАНСПЛАНТ". 8.20 Х/ф "ИМПЕРИЯ МУРАВЬЕВ". 9.50 Х/ф "УЖАСНЫЕ ИСТОРИИ".



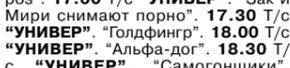
7.00, 9.55, 14.55 Как это сделано? Подъемники/Бритвы. 7.25, 9.30, 14.30, 20.45 Как это устроено? 7.50, 8.15, 10.20, 10.45 Эффект Карбонаро.



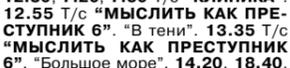
10.35, 14.00 Футбол. Женская Лига Чемпионов. Финал. ПСЖ (Франция) - Айнтрахт (Германия). 11.30, 15.15, 16.15, 19.30, 23.45, 3.00 Велоспорт. 13.00 Велоспорт. Национальный тур. Этап 5.



8.30, 14.30 ЛЕ. Фридман в киноповести "УЛИЦА НЬЮТОНА, ДОМ 1". 10.30, 16.30 А. Тимошкин в х/ф "И НА КАМНЯХ РАСТУТ ДЕРЕВЬЯ".



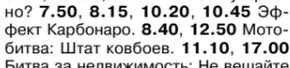
2.30 Амджад Али Хан в Парижском Филармонии. Рага-вечер. 4.30 Си Джей Шенья. Фестиваль "Джаз под абломиями". 5.30 Лакшминараяна Субраманиам в Парижской Филармонии.



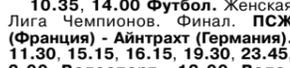
9.00, 6.05 Т/с "ЧИСЛА 2". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Убить Ари...". 10.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3".



7.30, 7.00 Джейми: обед за 30 минут. 8.30 Секреты и советы. 9.00 По делу несовершеннолетних. 10.50 Давай разведемся! 11.50 Д/ф "Понять. Простить". 13.00 Кризисный менеджер. 14.00 Свидание для мамы.



7.00, 9.55, 14.55 Как это сделано? Подъемники/Бритвы. 7.25, 9.30, 14.30, 20.45 Как это устроено? 7.50, 8.15, 10.20, 10.45 Эффект Карбонаро.



10.35, 14.00 Футбол. Женская Лига Чемпионов. Финал. ПСЖ (Франция) - Айнтрахт (Германия). 11.30, 15.15, 16.15, 19.30, 23.45, 3.00 Велоспорт. 13.00 Велоспорт. Национальный тур. Этап 5.



1.00 Х/ф "Я ХОЧУ ВИДЕТЬ". 2.10 Х/ф "ГАВР". 3.40 Х/ф "ОХОТНИКИ ЗА ГОЛОВАМИ". 5.20 Х/ф "БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ".



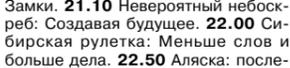
2.30 Амджад Али Хан в Парижском Филармонии. Рага-вечер. 4.30 Си Джей Шенья. Фестиваль "Джаз под абломиями". 5.30 Лакшминараяна Субраманиам в Парижской Филармонии.



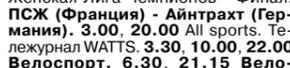
7.00, 7.50, 8.40, 4.00 Т/с "ИСАЕВ". "Пароль не нужен". 9.30 "Хроники русского сериала". "Красная капелла". 10.00, 10.55, 1.00, 1.55 Т/с "УБИЙСТВА В СТАМБУЛЕ".



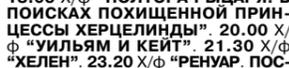
7.30, 7.00 Джейми: обед за 30 минут. 8.30 Секреты и советы. 9.00 По делу несовершеннолетних. 10.50 Давай разведемся! 11.50 Д/ф "Понять. Простить". 13.00 Кризисный менеджер. 14.00 Свидание для мамы.



8.00 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 9.00, 20.00 Д/с "Как построить средневековый замок". 10.00, 17.20, 3.10 Д/с "Наполеон". 10.55 Д/с "Викторианская ферма". 12.00, 22.55, 6.30 Д/с "Великие памятники архитектуры".



1.30, 5.00, 9.00, 11.30 Футбол. Женская Лига Чемпионов - Финал. ПСЖ (Франция) - Айнтрахт (Германия). 3.00, 20.00 All sports. Тележурнал WATTS. 3.30, 10.00, 22.00 Велоспорт. 6.30, 21.15 Велоспорт. Национальный тур. 5-ый Этап. 8.00 Футбол. Швейцария - Финляндия.



7.20 Ю. Ваксман в мелодраме "КЛОУНЫ". 9.10 В. Четвериков в мелодраме "ВЕРНОСТЬ". 10.40 А. Снаткина в мелодраме "ЛЕТОМ Я ПРЕДПОЧИТАЮ СВАДЬБУ". 12.15 Е. Боярская в комедии "С НОВЫМ ГОДОМ, МАМА!".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 16 МАЯ



4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 "Светлана Светличная. Светить всегда". 5.00 Комедия "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН!"...



7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 "Светлана Светличная. Светить всегда". 8.05 Х/ф "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН!"...



8.00 Готовим вместе. 8.40 Х/ф "ТИГРЫ НА ЛЬДУ". 10.00 Школа доктора Комаровского. 10.30 Новости. 11.00 Орел и решка. Юбилейная серия...



8.00 "Comedy Club. Exclusive". 8.35 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Хрустомалки. Карточка". 9.00 М/с "Губка Боб Квадратные штаны"...



2.50 Проект "Punkt" на фестивале "Banlieues Bleues". 4.15 Группа "Kneebody". Фестиваль джаза в Лавиллетт. 5.15 Батист Тротиньон...



6.40, 1.55 Т/с "ХОЗЯЙКА ТАЙГИ 2. К МОРЮ". 8.25 "Смотр". 9.00, 11.00, 14.00 "Сегодня". 9.15 Лотерея "Золотой ключ"...



7.30 "Евроноус". 11.00 Библейский сюжет. 11.35 Л. Касаткина, А. Попов в х/ф "УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ"...



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПРИНЦЕССА ЦИРКА"...



9.00, 9.40 Т/с "ЧИСЛА 2". 10.25, 7.45 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". "Как на рождестве у Джима". 10.45, 8.10 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ"...



2.30 Т/с "УЗНАЙ ВРАГА 2". 3.25 Т/с "САВАННА 2". 4.15 Т/с "МИФЫ, ХРОНИКИ ОДНОРАЗОВОЙ ЛЮБВИ"...



7.00 М/ф. 8.45 Х/ф "ЧЕРНАЯ КУРИЦА, ИЛИ ПОДЗЕМНЫЕ ЖИТЕЛИ". 10.00, 19.00 "Тайм-код". 11.00, 2.00 Х/ф "ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ"...



7.00 Анимаци. фильм "СЕЗОН ОХОТЫ 3". 8.20 М/с "Чалплин". 8.35 М/с "Пингвиненок Пороро"...



7.10 Комедия "БРАЧНЫЙ МАРАФОН". 10.00 "Биография кумиров". "Митхун Чакраборти". 10.30 "Путешествие по Индии"...



4.35 Х/ф "ЧТО МОГЛО БЫТЬ ХУЖЕ?". 6.15 Х/ф "ВЕСТАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР". 7.05 Х/ф "ЗВЕРЬ ВНУТРИ"...



7.30, 7.00 Джейми: обед за 30 минут. 8.30 Секреты и советы. 9.00 Домашняя кухня. 9.30 Т. Аксютя, Н. Михайловский...



7.00 Х/ф "ИНКВИЗИЦИЯ". "О мухачинах". 7.50 Х/ф "ИНКВИЗИЦИЯ". "Наставляя и судить". 8.30 Х/ф "ИНКВИЗИЦИЯ"...



7.40, 9.20 Я. Цапник, Ю. Назаров в х/ф "МЕДОВАЯ ЛЮБОВЬ". 9.00, 12.00, 15.00 Вести. 9.10, 12.10, 15.20 Местное время. Вести - Москва...



7.00, 7.20, 11.00, 11.20, 18.35, 18.55, 23.00, 4.10, 4.30 Т/с "БЫВШИЕ 2". 7.45 Детектив "ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНКЕ"...



1.00 Х/ф "МЕСЯЦ НА ОЗЕРЕ". 2.30 Х/ф "ЛЮБОВЬ НА ЛИНИИ ФРОНТА". 4.00 Истории Голливуда. 4.35 Х/ф "СРАЖЕНИЯ СОЛДАТА КЕЛЛИ"...



7.00, 16.10, 4.36 Из любви к машине: Ford Escort Mexico Mk1. 7.50, 14.30 Гаражная команда: Спасение останков. 8.15, 14.55 Гаражная команда: Воскрешение монстра...



8.00 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 9.05 Д/с "Команда времени". 10.00 Д/с "Великий подвиг шахтеров в Первой мировой войне"...



9.00, 9.20, 9.40, 4.55, 5.15, 5.35, 5.55, 8.15, 8.35 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3". 10.00 "В гостях у Джейми Оливера"...



1.10 Д. Ульянов, Я. Шамшин в х/ф "РИОРИТА". 2.45 Н. Рыбников, В. Седов в х/ф "ИМ ПОКОРЕТСЯ НЕБО"...



10.00 ЧМ в классе Туринг. Нюрбургринг. Разминка. 10.45, 19.45 Футбол. ЧЕ для игроков до 17 лет. Болгария - 1/4 финала. 11.30, 15.30, 19.30, 23.15, 3.00 Велоспорт...



1.30, 9.00, 11.45 Футбол. Чемпионат Европы для игроков до 17 лет. Болгария - 1/4 финала. 3.00, 15.30, 21.15, 5.00 Футбол. Старшая лига футбола - День 11-ый: New York City FC (США) - Chicago Fire Soccer Club (США)...



6.00 Т/с "ТУРИСТЫ". 10.40 "Чистая работа". 11.30 "Смотреть всем!". 13.30 "Новости". 14.00 "Вончая тайна с Игорем Прокопенко"...



6.10 Ш. Коннери, Р. Браун в драме "НАЙТИ ФОРРЕСТЕРА". 8.40, 4.40 Дж. Айронс в детективе "НОЧНОЙ ПОЕЗД ДО ЛИССАБОНА"...



8.45, 18.10 Боевик "В БЕЛОМ ПЛЕНУ". 10.30 Мелодрама "НОВОИСПЕЧЕННЫЙ ОТЕЦ". 12.00 Комедия "МЕДВЕДЬ"...



11.00, 19.00, 3.00 Драма "ЧАН-ГИ". 12.05, 20.05, 4.05 В. Баханкова, С. Гозин в мелодраме "ВОТ ЭТО ЛЮБОВЬ"...



8.30, 14.30 Л. Касаткина в комедии "УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ". 10.30, 16.30 А. Смоляков, В. Градов в мелодраме "РОДИТЕЛИ НЕ ВЫБИРАЮТ"...



6.30, 15.00 Ф. Болк, Н. Кэмпбел в триллере "КОЛДОВОСТВО". 8.10, 13.30 Дж. Керри, Т. Леони в комедии "АФЕРИСТЫ ДИК И ДЖЕЙН"...



1.10 Х/ф "НА ВЕВЕ". 1.30 Х/ф "ЛУЧШИЕ ДНИ ВПЕРЕДИ". 3.05 Х/ф "ВРЕМЕНА ГОДА". 4.45 Х/ф "ЗАМУЖ НА 2 ДНЯ"...



7.20 А. Петренко, В. Гафт в драме "ПИРЫ ВАЛТАСА, ИЛИ НОЧЬ СО СТАЛИНЫМ". 9.10 М/ф "Три богатыря и Шамаханская царица". 10.50 Д. Гончаров, В. Нисков в драме "ЧИСЛА ПОБЕДА"...

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM и мы разместим ваши снимки у нас на сайте GEORGIANPRESS.RU

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 17 МАЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 Х/ф "А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ?"



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 "Жанна Прохоренко. Оставляю Вам свою любовь..."



INTER+
8.00 Х/ф "ИСТОРИЯ КАРАУЛЬНОЙ СОБАКИ". 9.40 Д/ф "Прокрытие скифских курганов".



8.00 "ТНТ.Mix". 8.35 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". 9.00 Д/ф "Сквидвард приходит в гости."



MEZZO
2.40 Лакшминараана Субраманиам в Парижской Филармонии. Рага-вечер. 4.00 Амджад Али Хан в Парижской Филармонии.



НТВ
7.05, 1.55 Т/с "ХОЗЯЙКА ТАЙГИ 2. К МОРЮ". 9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00 "Сегодня".



КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ
7.30 "Евроночус". 11.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым".



ФЕНИКС ПЛЮС КИНО
9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПРИНЦЕССА ЦИРКА".



FOX
9.00, 9.40, 5.40, 6.25, 7.05, 7.50 Т/с "ЧИСЛА 2". 10.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ".



7.30, 7.00 Джейми: обед за 30 минут. 8.30 Секреты и советы. 9.00 Домашняя кухня.



CBSodrama
2.25, 3.20, 4.15 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 5". 5.15, 6.00 Т/с "ОСТРОВ ХАРПЕРА".



RTVI
7.00, 14.00 "Израиль за неделю". 8.00 М/ф. 9.00 Н. Волков, А. Литвинов в х/ф "СТАРИК ХОТТАБЫЧ".



СТС
7.00 М/с "Чаплин". 8.35 М/с "Пингвиненок Пороро". 8.55 М/с "Роботар Поли и его друзья".



ТЕЛЕКАНАЛ
7.10 Боевик "ВОССТАНИЕ". 10.00 "Биография кумиров".



АСМ
4.45 Х/ф "ГРОБНИЦА ЛИГЕЙИ". 6.05 Х/ф "НАМУ, КИТ-УБИЙЦА".



Домашний
7.30, 7.00 Джейми: обед за 30 минут. 8.30 Секреты и советы. 9.00 Домашняя кухня.



Многотв
7.00 Т/с "ОГРABЛЕНИЕ". "Париж просыпается". 7.50 Т/с "ОГРABЛЕНИЕ".



РТР ПЛАНЕТА
7.45 О. Фаттахова, П. Баранчев в х/ф "ДОЧЬ ЗА ОЦА". 10.50 "Сам себе режиссер".



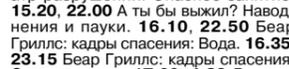
КОМЕДИЯ
7.00, 7.20, 10.50, 11.10, 18.55, 4.10, 4.30 Т/с "БЫВШИЕ 2". 7.45 Комедия "ЛЮБОВЬ И ДРУГИЕ КАТАСТРОФЫ".



ДАЛЮЗИОН
1.00 Х/ф "СРАЖЕНИЯ СОЛДАТА КЕЛЛИ". 2.20 Х/ф "ГОРОД СЧАСТЬЯ, ШТАТ ТЕХАС".



DISCOVERY CHANNEL
7.00 Сокровища из кладовки. 7.50, 1.20 Экстремальные коллекционеры: Состояние в бутылке.



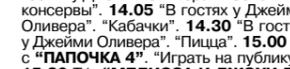
ЕВРО СПОРТ
10.30 ЧМ в классе Туринг. Нюрбург-ринг. 11.15, 0.30 Теннис. Готовимся к "Роланд Гаррос".



HISTORY
8.00, 3.25 Д/с "Затерянный мир Александра Великого". 8.55 Д/с "Длинные тени первой мировой войны".



FOXlife
9.00, 9.20, 9.40, 4.50, 5.15, 5.35, 5.55, 8.15, 8.35 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3".



ТВ-1000
7.00 Х. Леджер в боевике "ИСТОРИЯ РЫЦАРЯ". 9.15 Дж. Ирвин в драме "БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ".



ДАЛЮЗИОН
1.20 В. Толстогонова в х/ф "ВЫСОТА 89". 3.05 А. Дмогаров-мл. в х/ф "ТОЛЬКО НЕ СЕЙЧАС".



ЕВРО СПОРТ
10.30 ЧМ в классе Туринг. Нюрбург-ринг. 11.15, 0.30 Теннис. Готовимся к "Роланд Гаррос".



ЕВРО СПОРТ-2
2.15 Гребля на байдарках и каноэ. Спринт, Кубок мира Португалия. 3.00, 12.30 Футбол. Чемпионат Германии.



RENTV
6.00 Х/ф "ПОЕДИНОК". 8.00 И. Бочкин в х/ф "СТАЯ". 10.15 Х/ф "АЛЕКСАНДР".



ТВ-1000
7.00 Х. Леджер в боевике "ИСТОРИЯ РЫЦАРЯ". 9.15 Дж. Ирвин в драме "БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ".



КИНО+
7.30 Х/ф "УДАР МОЛНИИ". 9.00, 3.30 Комедия "ФОРТУНА ВЕГАСА".



XXI ВЕК
11.00, 19.00, 3.00 Драма "ЧАН-ГИ". 12.05, 20.05, 4.05 Мелодрама "ПРИВЕТ, МНЕ ПОРА".



НАШЕ КИНО
8.30, 14.30 А. Миронов в комедии "НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ".



ТВ-1000 Action
5.30 Х/ф "ОПУСТЕВШИЙ ГОРОД". 7.40 Х/ф "СОЛДАТЫ УДАЧИ".



ЕВРОКИНО
1.15 Х/ф "ЧТО-ТО В ВОЗДУХЕ". 3.15 Х/ф "НОЖИЦЫ". 3.40 Х/ф "СМЕРТЬ ТЕНИ".



РУССКОЕ КИНО ТВ 1000
7.20 И. Алферова в драме "С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ". 8.40 Л. Удовиченко в драме "ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК".

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM

ПРИЧИНЫ ПОСТОЯННОЙ УСТАЛОСТИ

ПОСТОЯННО НИЧЕГО НЕ УСПЕВАЕТЕ

Вы не знаете, за что хвататься, так как все ваши дела кажутся самыми главными, но в конце дня вы чувствуете, что ни одно из них не сделали хорошо. Возможно, вы слишком расточительно относитесь к своему времени? Попробуйте не загружать себя бесконечными списками дел, а выделять несколько самых неотложных, например, три. Не бойтесь просить помощи у своих близких, они чаще всего даже не догадываются о том, что вы не справляетесь и находитесь в состоянии постоянного стресса. И главное – старайтесь меньше нервничать и суетиться, именно на это чаще всего уходит много сил.

ОТКАЗЫВАЕТЕСЬ ОТ УТРЕННЕЙ ЗАРЯДКИ

Вы просыпаетесь и не знаете, где найти силы на то, чтобы сделать утреннюю зарядку. На самом деле, привычка пропускать тренировку с целью сэкономить энергию на весь день работает против вас. Людям, ведущим сидячий образ жизни, это особенно необходимо. Включение в свой распорядок дня хотя бы 20-минутного комплекса утренних упражнений даже три раза в неделю позволяет чувствовать себя более энергичными уже после шести недель подобной практики.

ПРОПУСКАЕТЕ СВОЙ ЗАВТРАК

Пища, которую вы едите, заряжает вас энергией на весь день, и когда вы спите, ваш организм продолжает использовать то, что вы съели на ужин, чтобы поддерживать уровень кислорода. Поэтому утром вы должны снова запустить обмен веществ по новой, а чтобы это сделать, нужно позавтракать. Каждый раз пропуская утренний прием пищи, вы будете чувствовать себя вялыми. Идеальный завтрак, по мнению диетологов, включает в себя цельнозерновые продукты, нежирные белки и полезные жиры.

ВАМ НЕ ХВАТАЕТ ЖЕЛЕЗА

Дефицит железа далеко не лучшим образом сказывается на вашем физическом состоянии: вы начинаете чувствовать себя уставшими, раздражительными, слабыми и просто не в состоянии сосредоточиться на чем-либо. Все дело в кислороде, он поступает к клеткам и мышцам в недостаточном количестве. Сделайте ставку в своем рационе на нежирную говядину, орехи, фасоль, яйца, зеленые овощи и употребляйте их вместе с продуктами, богатыми витамином С. Именно он ответственен за усвоение железа.

КАКИЕ СЛАДОСТИ НАИБОЛЕЕ ПОЛЕЗНЫ

Часто можно услышать от специалистов, что любимые всеми сладости являются причиной возникновения диабета и ведут к набору веса. Но и прожить без них невозможно.



Поэтому, если вы ощутили потребность съесть что-нибудь вкусное, то лучше выбрать сладкий продукт, содержащий полезные витамины и микроэлементы.

Стокгольмские ученые провели ряд исследований и заявляют, что больше всего пользы принесут желе, мармелад и варенье. Связано это с высоким содержанием пектина, являющегося естественным абсорбентом. Поэтому все вредные вещества, скопившиеся в организме, будут выведены им быстрее и эффективнее, чем, если бы вы приняли активированный уголь. Проведя ряд экспериментов над животными, ученые пришли к выводу, что мармелад полезно есть в случае заболевания гепатитом, он же поможет вывести вредные химикаты из печени, если вы отравились.

Исследователи из Швеции рассказали, что пектин содержится также в различных соках с мякотью, которые стоит делать из моркови, тыквы, вишни, сливы и других фруктов и овощей. Стоит сказать о ранних исследованиях, определивших, что пектин помогает снизить показатели холестерина.

Все время чувствуете себя вялыми и уставшими даже в начале дня? Не вините в этом только недостаточное количество сна. Все те, казалось бы, незначительные вещи, которые вы делаете (или не делаете) в течение дня могут изнурять вас как морально, так и физически.



СТРЕМИТЕСЬ ВО ВСЕМ БЫТЬ ИДЕАЛЬНЫМ

Стремление к совершенству, которое, давайте смотреть правде в глаза, в действительности невозможно достичь, заставляет вас работать гораздо усерднее и больше, чем это необходимо. Вы ставите себе слишком сложные цели и, в конце концов, не получаете удовлетворения от проделанной работы. Установите лимит времени на выполнение конкретного проекта и старайтесь ему соответствовать.

ВАМ СЛОЖНО ГОВОРИТЬ «НЕТ»

Люди, которые стремятся угодить всем, часто отодвигают собственные потребности и желания на второй план. И что еще хуже, винят в этом других и перестают получать удовольствие от жизни. Помните, что вы не обязаны соглашаться, если друзья просят вас в очередной раз присмотреть за их котом, а у вас уже другие планы на этот день, вы имеете полное право отказаться.

ПОСТОЯННО ПРЕУВЕЛИЧИВАЕТЕ

Вы испытываете беспокойство, как только начальник просит вас зайти к нему, потому как думаете, что вас собираются уволить. Или же вы до сих пор не научились кататься на велосипеде, так

как считаете, что обязательно попадете в аварию. Одним словом, ваш сценарий всегда плохой. Это излишнее беспокойство парализует вас и морально истощает. Всякий раз, когда вы ловите себя на плохих мыслях, сделайте глубокий вдох-выдох и спросите себя, так ли вы уверены в том, что это произойдет в действительности?

ВЫ НЕ УМЕЕТЕ ОТДЫХАТЬ

Проверяете почту в нерабочее время? Или работаете даже в отпуске? Чаще всего именно это приводит к синдрому эмоционального выгорания. Но если вы позволите себе по-настоящему расслабиться, то вернувшись к работе, заметите, что полны сил и готовы с удовольствием браться за реализацию новых проектов. Старайтесь ограничить и общение с цифровыми устройствами за несколько часов перед сном.

ПОЗДНО ЛОЖИТЕСЬ НА ВЫХОДНЫХ

Скорее всего, вы частенько позволяете себе в субботу лечь попозже – из-за интересной книги, фильма или затянувшейся встречи с друзьями, а потом спать до полудня в воскресенье. Это значит, что вечером в воскресенье вам будет не до сна, а утро понедельника будет несомненно испорчено.

ГЕНЫ МОГУТ БЛОКИРОВАТЬ ЭФФЕКТЫ ФИТНЕСА

Далеко не всем женщинам удается сбросить лишний вес, даже регулярно посещая занятия по аэробике или другим видам фитнеса. Ученые объяснили, в чем дело.

Оказывается, дело в генах. В то время как для одних женщин «жиросжигающие» упражнения дают видимый результат, у других почти ничего не меняется. Все дело в генетических маркерах, то есть склонности к набору веса.

Таким женщинам не поможет фитнес. Им нужно тщательно следить за питанием и в целом стараться больше, чем ос-



тальным. Все это, конечно, не отменяет пользы фитнеса, просто не нужно относиться к спортзалу как к панацее от лишнего веса.

10 ПРОДУКТОВ ДЛЯ ХОРОШЕЙ ПАМЯТИ



АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

НА 11 – 17 МАЯ

ОВЕН (21.03-20.04).

Есть вероятность смены работы. Доходы увеличатся незначительно. Расширится круг знакомств, но от вас потребуются внимательность и такт. Семейные отношения станут более гармоничными. Благоприятные дни: 11, 14; неблагоприятные: 13.



ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

На работе грядет реорганизация, можете поменять место службы или даже профессию. Увеличатся и доходы, и расходы. Потребуют поддержки дети. Уделите побольше внимания семье. Благоприятные дни: 13; неблагоприятные: 17.



БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Не конфликтуйте с начальством и коллегами по работе. Доходы ожидаются довольно высокие. Дома порадуют дети. Скучать не придется – в выходные ожидайте гостей! Благоприятные дни: 11, 17; неблагоприятные: 12.



РАК (22.06-23.07).

Профессиональная сфера потребует напряжения. Доходы увеличатся. Мечты сбудутся, все, что запланировали, сделаете. Проявите выдержку и терпение в отношениях с близкими. Благоприятные дни: 11; неблагоприятные: 15.



ЛЕВ (24.07-23.08).

Работа потребует серьезного отношения, максимального учета всех обстоятельств. Расходы могут быть чрезмерными, но они необходимы. Новые связи непрочны и чреваты огорчениями. Уделяйте внимание близким. Благоприятные дни: 14, 17; неблагоприятные: 11.



ДЕВА (24.08-23.09).

Появятся хорошие перспективы продвижения по службе, повышения оклада и получения прибыли. Расширится круг знакомств. Семейный быт засветится новыми красками. Благоприятные дни: 13, 17; неблагоприятные: 12.



ВЕСЫ (24.09-23.10).

Можно рассчитывать на помощь влиятельных лиц, на перспективное деловое сотрудничество. Доходы должны перекрыть расходы и существенно возрасти к концу недели. В семье ожидается покой и уют. Благоприятные дни: 14; неблагоприятные: 16.



СКОРПИОН (24.10-22.11).

Аккуратность, здоровый риск, надежные деловые партнеры помогут не только остаться на плаву, но и добиться успеха. Финансы подвержены колебаниям. Семейные отношения под угрозой разрыва. Благоприятные дни: 11, 16; неблагоприятные: 13.



СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

В деловой сфере небеса обещают карьерный рост. Финансовое положение в целом устойчивое, но большие доходы потребуют и значительных усилий. Близкие и друзья всегда протянут руку помощи. Благоприятные дни: 11, 17; неблагоприятные: 14.



КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

В деловой сфере вероятны неопределенность и трудности. Начальство непременно оценит ваши деловые качества. Доходы неустойчивы. Во всех конфликтных ситуациях старайтесь спокойно договориться. Благоприятные дни: 15, 17; неблагоприятные: нет.



ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Для профессиональной сферы неделя благоприятна, но для успехов придется изрядно потрудиться. Избегайте финансовых афер. Доходы зависят от вашей деловой хватки. Дружеские контакты принесут радость и пользу. Благоприятные дни: 13, 16; неблагоприятные: 15.



РЫБЫ (20.02-20.03).

В делах вам не избежать трудностей, можно даже сменить работу. Нужно благоразумно распределять средства и можно рассчитывать на финансовую помощь. В личных отношениях нужно сохранять трезвость рассудка. Благоприятные дни: 11; неблагоприятные: 13.



СВОДИТ НОГИ СУДОРОГОЙ: ЧТО ДЕЛАТЬ?

Судороги — это непроизвольное крайне сильное напряжение мышц, которое длится некоторое время. Именно сильное мышечное напряжение и вызывает острую боль, поскольку это ненормальное для человеческого организма состояние.



Причин возникновения судорог много и для их выяснения в большинстве случаев необходимо медицинское обследование.

Приведем список вероятных причин:

- плоскостопие;
- нарушение кровообращения ног;
- сбой в обменных процессах мышц;
- заболевания щитовидной железы;
- нехватка минеральных веществ в организме;
- варикозное расширение вен или тромбоз;
- сердечно-сосудистые заболевания;
- остеохондроз;
- нарушения работы почек;
- гинекологические заболевания;
- перенапряжение во время работы или занятий спортом.

Если вы считаете, что какое-то из перечисленных заболеваний имеет к вам отношение, нужно обратиться к врачу, за исключением последнего пункта.

Излишняя нагрузка также может быть причиной судорог в ногах, однако избавиться от нее очень просто, в сравнении с остальными — нужно постараться расслабить ногу, не тревожить ее несколько минут и отдохнуть. Такой тип судорог не является периодически повторяющимся и особой угрозы для организма не представляет.

САМ СЕБЕ ДОКТОР

Есть несколько рекомендаций, которые помогут самостоятельно снять тонус мышц и избавиться от судорог.

Если спазм мышц случается в положении «сидя», попробуйте изменить положение ноги несколько раз. Когда спазм начнет

отступать, вытяните ногу вперед и потяните стопу на себя. Если это удалось легко и без усиления боли, снова вытяните стопу и постарайтесь потянуть на себя лишь пальцы — так вы увеличите нагрузку на мышцу, и она быстрее придет в норму. Однако если при выполнении этого действия боль усилится, разминайте мышцу меньшей нагрузкой — потянув пальцы одновременно со всей ступней.

Еще один проверенный способ — ущипнуть напряженное место. При этом нога начнет расслабляться, тонус пройдет, и боль начнет утихать. Когда к мышцам вновь вернется чувствительность, можно продолжить снятие судороги растирающим массажем, двигаясь вдоль мышц ноги — снизу вверх. После этого боль должна полностью отступить и на ногу уже можно будет свободно наступать.

КАК ПРЕДОТВРАТИТЬ ПОЯВЛЕНИЕ СУДОРОГ

Грамотное сочетание белков, жиров и углеводов в принимаемой пище — вполне может стать хорошей профилактикой.

Для начала отметим важность достаточного количества белков — именно белки, являющиеся структурным компонентом мышечной ткани, обеспечивают правильную работу мышц, то есть, своевременное их сокращение или расслабление по сигналу мозга. В молочных, мясных продуктах, в бобовых культурах, а также, в морепродуктах содержится необходимое количество белков.

Следующий необходимый компонент — углеводы. Прозводное углеводов в организме — гликоген или «мышечное топли-

во». Именно из углеводов наши мышцы берут энергию, поэтому так важно употреблять в пищу их достаточное количество. Углеводами богаты такие продукты как хлеб, картофель, макароны, крупы и различные сладости.

Бытует мнение, что жиры в пище очень вредны. Это мнение ошибочно — вредно лишь их чрезмерное употребление. На самом деле жиры являются основным источником энергии для большинства биологических процессов в нашем организме, в том числе, и для сокращения мышц. Небольшого количества жиров в виде бутерброда со сливочным маслом или яичницы с беконом будет достаточно для обеспечения нормальной работы организма в течение дня.

Витамины. Они поступают в организм из свежих овощей и фруктов, это могут быть как салаты и свежевыжатые соки, так и приготовленные на пару овощи. Причем «на пару» здесь — ключевые слова, потому что другая тепловая обработка разрушает витамины — будь то тушеные овощи, жареные или вареные.

Таким образом, сбалансированное, полноценное питание способно обеспечить вам профилактику возникновения судорог и мышечных спазмов.

Остается упомянуть только продукты с высоким содержанием минеральных веществ, которые также входят в понятие «сбалансированного питания»:

- творог, сыры, крупы и бобовые — источник кальция;
- бананы, апельсины, картофель в мундире — источник калия;
- орехи, семена подсолнечника, морская капуста, геркулесовая каша, йогурты — источники магния;
- морковь, яйца, петрушка, сельдерей — источники натрия.

Любая боль — это сигнал, предупреждающий о каком-либо нарушении. Если вовремя понять, где именно произошел сбой в нашем организме, можно избежать развития заболевания и принять меры по его устранению. Судороги ног и сопутствующую им боль как раз можно предотвратить, начав правильно питаться. Помимо этого, поступление в организм всех необходимых веществ наверняка поспособствует общему оздоровлению организма и поможет предотвратить нарушения в работе других жизнеобеспечивающих систем.



ВОПРОС: Я очень полная. Хочу похудеть, но у меня железодефицитная анемия, и участковый терапевт сказала, что на диету садиться нельзя. Хотела бы узнать мнение других специалистов.

ОТВЕТ: Врачи-диетологи считают, что при железодефицитной анемии на диету садиться можно. Главное — правильно подобрать рацион питания.

Вашем меню обязательно должны быть белковые блюда. Это в первую очередь говядина. Причём мясо лучше всего запекать или тушить. Только так сохраняется максимальное количество полезных микроэлементов и витаминов. Нежирное мясо необходимо есть не реже 1—2 раз в день. Много железа и в говяжьей печени. А ещё в ней содержатся витамины B2 и B12, участвующие в процессе кроветворения. На третьем месте по степени усвоения железа — рыба и яйца.

Очень вредны при анемии и лишнем весе жиры. Исключите из меню сметану, сливочное масло, жирное мясо, сыры. Необходимо ограничить и употребление растительного масла. Его вам можно лишь столовую лож-

ку в день. Старайтесь не есть жареных блюд.

Замедляют поступление в организм железа и такие продукты, как цельное молоко, чай, кофе, соевые продукты, коричневый рис, пшеничные отруби. А такие овощи и фрукты, как свёкла, бобовые, щавель, шпинат, ревен, сливы и крыжовник, содержат щавелевую кислоту, препятствующую всасыванию железа. Их вам тоже есть не рекомендуется.

Усвоение железа увеличивают яблоки, гранаты, черешня, вишня, цветная капуста, хрен, укроп. Однако растительные продукты должны обязательно сочетаться с мясной пищей.

Ежедневно пить яблочный сок. В вашем рационе должны быть и другие несладкие соки и морсы. Они содержат аскорбиновую кислоту, которая помогает железу всосаться в тонком кишечнике.

При анемии необходимы и умеренные физические нагрузки, лучше всего ходьба.

ВОЗРАСТНАЯ ПИГМЕНТАЦИЯ КОЖИ



Старение кожных покровов проявляется не только морщинами, но и гиперпигментацией кожи. Коричневые образования светлого и темного оттенков разнообразной величины неожиданно выскакивают на лице, шее, руках и области декольте после 50 лет и даже раньше - в 40-45-летнем возрасте. Эти россыпи пятнышек - всего лишь накопившийся под кожей меланин. Пигмент абсолютно безвреден для здоровья, но с косметической точки зрения такая пигментация вызывает дискомфорт и считается признаком надвигающейся старости. Особенно страдают женщины, потому что у них толчком к повышенной пигментации кожи, как правило, становится менопауза, когда из-за гормонального дисбаланса нарушаются обменные процессы.

ПРИЧИНЫ ВОЗРАСТНОЙ ПИГМЕНТАЦИИ

Возрастные пигментные пятнышки сигнализируют о проблемах в работе ЖКТ, печени, эндокринных желез. Возрастные веснушки, возникающие как накопление меланина, надо отличать от других пятен желтоватого оттенка, больше похожих на бляшки. Это ксантомы — тоже отложение пигментов, но в связи с нарушенным жировым балансом при чрезмерном весе и повышенном содержании холестерина в крови. Возрастная пигментация требует постоянного контроля. При подозрении на изменение форм, размеров и цвета пятен надо проконсультироваться со специалистом-дерматологом, чтобы исключить онкологическое осложнение.

Гиперпигментацию открытых участков кожи провоцируют солнечные лучи. От интенсивного воздействия солнца надо прятаться в тень и пользоваться солнцезащитными кремами. Старческие пигментные пятна — это еще и «звончок» по поводу нехватки в организме витаминов С, РР. Витамины С богаты петрушка, лимоны, черная смородина, шиповник. Витамин РР есть в зерновых и бобовых, говяжьей печени, свинине, рыбе, яйцах, сыре. С возрастной пигментацией нужно бороться не только снаружи. После курса очистки печени и почек пигментные пятна блекнут, часть их пропадает без следа.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫВЕДЕНИЮ ПЯТЕН

В оздоровлении почек и печени помогут лекарственные травы. Аптечная ромашка, толокнянка, березовые почки, золототысячник усиливают мочеотделение. Зверобой, расторопша, чистотел поддержат печень. Раз в полгода рекомендуется делать профилактику гlistных заболеваний пижмой и полынью, листовой грецкого ореха.

В весенний период обязательно надо принимать витаминно-минеральные препараты, так как в пожилом возрасте витамины и минералы из пищи в полном объеме не усваиваются.

В качестве ухода за кожей под рукой всегда должны быть 3 или 5%-ный раствор перекиси водорода, 30%-ная пергидролевая мазь, ахромин и другие кремы с отбеливающим эффектом.

Не пользуйтесь косметикой с эфирными маслами. Они делают кожу более восприимчивой к солнцу.

БЕССОННИЦА МОЖЕТ ОБОСТРИТЬ ХРОНИЧЕСКИЕ БОЛИ

Как доказало новое исследование, проведенное учеными из Норвегии, люди, имеющие проблемы со сном могут также быть более чувствительными к боли, таким образом, потенциально ухудшая хронические болевые состояния.

В ходе исследования ученые измеряли болевую чувствительность более чем у 10000 взрослых, которые стали добровольными участниками исследования.



Результаты показали, что люди, которые страдают бессонницей более чувствительны к боли, чем люди, которые не имеют проблем со сном. В частности, лица, которые испытывают постоянную хроническую боль, и которые также имеют нарушение сна, испытывают повышенную чувствительность к боли.

«Боль и сон неразрывно связаны. И хроническая боль даже чаще встречается у людей, которые страдают от плохого сна, и это становится своего рода порочным кругом. Боль влияет на вашу способность спать, а недостаток сна делает боль сильнее», объясняет Дэвид Неумер, доктор медицинских наук, заместитель директора «Центра по расстройству сна».

Исследование доказало, что болевая чувствительность также напрямую связана с количеством времени, которое требуется человеку чтобы заснуть.



КОМУ НЕЛЬЗЯ ЕСТЬ ЗЕЛЕНЬ

Укроп в больших количествах противопоказан при беременности, а также людям с пониженным давлением.

Петрушку не рекомендуется употреблять во время беременности, а также при обострении почечных заболеваний.

Бasilik повышает артериальное давление, поэтому гипертоникам злоупотреблять им не стоит.

Киндзу не рекомендуется употреблять при язве желудка, ишемической болезни сердца, нарушениях сердечного ритма, тромбозе.

Цицмати нельзя употреблять при колитах, острых формах гастрита и язве желудка.



«Отец солдата» — история старого грузина, который отправляется в госпиталь, чтобы навестить раненого на фронте сына. Этот человек всю жизнь провел на земле и никогда не выезжал дальше собственной деревни, а теперь ему предстоит ехать навстречу линии фронта.

Но он не боится... он как ребенок с открытым сердцем, наивным добрым взглядом. Он спрашивает каждого встречного, не видел ли и не знает ли он его сына: «сын мой, такой красивый. Фамилия Махарашвили». И очень удивляется и обижается, когда солдаты от него отмахиваются и отправляют домой, чтобы не мешался под ногами... война ведь...

Он не солдат, но война исключений не делает и увлекает за собой этого пожилого человека... Он проходит всю войну, ища своего сына. Георгия любят солдаты. Может быть потому, что он очень напоминает им их отцов.

За годы войны он становится одним из тех, кого война, несмотря ни на что, не изменила, и он остался верен своим взглядам на жизнь, убеждениям. Когда взрываются снаряды, прикикая к земле, он совсем близко видит её, жирную и плодородную, а не воронки от снарядов. И неизменный его природный юмор не раз оживляет унылый окопный быт.

Старик Махарашвили понимает, что война закончится, и все начнется снова: мирная жизнь, снова пахать и сеять. Даже когда советский танк стал давить немецкий виноград, отец пришел в ярость и бешенство: «Да как же так!? Это же виноград!». Он знает цену человеческому труду, знает как нелегко все создается в этом мире и как все это легко разрушить. Бережно относясь ко всему живому, знающего цену труду и его плодам, персонаж великолепного Серго Закариадзе учит и молодых этому безграничному терпению, рождающему со временем мудрость. Он из тех людей, чью душу ничто не способно испачкать: ни смерть, ни ненависть, ни подлость...

Он прошел всю войну и дошел! Дошел до Берлина по следам своего горячо любимого сына! Дошел, чтобы поговорить с ним, спеть и в последний раз обнять...

Режиссер фильма Резо Чхеидзе рассказывал: «Серго Закариадзе был единственным кандидатом на главную роль. Выбор практически сразу пал на него. До этого я видел его на театральной сцене, и в других фильмах. Я знал его палитру, в театре он играл ряд характерных ролей. Тем более, что в то время он снимался в моем фильме «Морская тропа». В роли Георгия Махарашвили я хотел видеть типичного грузина-старика, но мощного. Именно такого, как выглядел сам Сергей Александрович — мощный торс, мощные шаги, движения, и — юмор, юмор и теплота в глазах, в голосе. Я хотел, чтобы Махарашвили был именно таким — мощным, негибким, но не человеком-памятником, а живым. И каждое движение его полно юмора, юмора полна и его манера разговора. Кроме того, я хотел, чтобы главный герой выглядел немного... сказочным. Ведь сюжет фильма «Отец солдата» — в какой-то степени эпический, и в нем много «сказочного» — как человек без документов попал в армию и воевал, такое — бывает и не бывает в жизни... Я пошел к Серго уже на второй день после того, как прочитал сценарий. Я вошел в павильон, Сергей Александрович сидел у зеркала и накладывал грим. А все мы знали его характер — когда он готовился к съемкам и работал, не реагировал ни на что... Я

САМЫЙ ТРОГАТЕЛЬНЫЙ ФИЛЬМ О ВОЙНЕ

осторожно присел, он даже не смотрит в мою сторону... «Батон Серго», — зову я. «М-м-м», — откликается... «Вы знаете, я вчера вечером прочел сценарий Сулико Жгенти...»... Никакой реакции, продолжает накладывать грим, пробует усы, уши проверяет... «...Вот, очень интересная штука», — продолжаю, и опять никакой реакции. И тогда я начал просто рассказывать о фильме, и вдруг Закариадзе бросает грим, поворачивается и... по щекам его текут слезы... И я понял, что он будет сниматься. Кстати, руководство тогда было против Закариадзе. Поставили условие — фильм

должен сниматься без него. Мне пришлось настоять на его участии в фильме. Хотя, если сейчас на это посмотреть, то становится просто смешно — против кого они тогда боролись... Бороться против Серго Закариадзе???... Великого актера, создателя великих и незабываемых образов... После смерти Серго Закариадзе я хотел смонтировать второй вариант, включить в ленту все нарезки, которые не вошли в фильм. Не из-за цензуры, а потому что материал был очень большим, и не уместился во временной формат. Но не удалось — материалы не сохранились. Тогда, че-

рез три-четыре месяца после выхода картины на экраны, негативы смывались, потому что содержали серебро, а киностудия ежегодно должна была сдавать государству определенную норму серебра. Ничего не осталось...».

После фильма «Отец солдата» Закариадзе сказал: «Каждый актер мечтает о такой роли. Мне пришлось ждать этого более 30 лет».

Резо Чхеидзе рассказывал: после просмотра двух-трех фильмов устраивались конференции, на которых обсуждался просмотр. После просмотра «Отец солдата» один из студентов задал мне вопрос: «Почему вас — грузина заинтересовала тема Второй мировой войны, ведь у вас маленькая республика, о которой я знаю только понаслышке». Я тогда у него спросил: «А сколько человек потеряли США в этой войне?» И он гордо сказал: «300 тысяч». На это я ответил: «США — огромная страна, вас тогда было 150 миллионов, и, конечно, часть победы принадлежит США. Но вот та самая маленькая Грузия, которую вы не можете даже найти на карте, потеряла 350 тысяч — больше чем США. Представляете, какая это трагедия — а это действительно национальная трагедия, почти каждая семья в Грузии потеряла или отца, или мужа, или сына...».

Фильм произвел огромное впечатление не только на зрителей в СССР, но и на весь мир. Он был отмечен на международных кинофестивалях в Риме и Сан-Франциско, получил премию «Капитолийский Юпитер». Сергей Герасимов, который вел обсуждение фильма в Доме кино, сказал: «Я еще раз убедился, что грузины рождаются с киноаппаратом в руке. Фильм молодого режиссера Резо Чхеидзе — это новый этап в развитии современного кино». Генерал-полковник Родимцев во время рассказа о штурме Берлина призывал в «свидетели» Закариадзе: «Вы же помните, как мы ворвались на Фридрихштассе, и вы смогли найти сына, увы, слишком поздно». Но Закариадзе не был в пылающем Берлине, ему не довелось выступать во фронтовых бригадах. Воспоминания генерала были образцом воздействия настоящего киноискусства. Закариадзе отдал образу сыгранного им Георгия Махарашвили все, что было накоплено за долгую жизнь в искусстве.

Рабочий день Закариадзе был всегда распisan по минутам, несмотря на то, что друзья и близкие предостерегали его о том, что нельзя слишком беспощадно относиться к своему здоровью. Он лишь улыбался: «Я — как дуб». Но неожиданно выяснилось, что у актера проблемы с сердцем. Это стало известно случайно, когда Закариадзе пришел в поликлинику за справкой о здоровье. Он просил не осматривать его, а поскорее выполнить эту, как казалось ему, пустую формальность. Его все же обследовали, и оказалось, что его сердце предельно изношено. Вскоре Серго Закариадзе умер. Это случилось 12 апреля 1971 года.

В день похорон Закариадзе весь Тбилиси был охвачен скорбью. Это был национальный траур. Проспект Руставели и прилегающие к нему улицы были заполнены народом. Женщины и мужчины не стесняясь плакали, слушая голос любимого артиста, раздававшийся из всех уличных репродукторов, и скорбно глядели на его изображения в витринах кинотеатров. В кинозалах и по телевидению демонстрировались фильмы с его участием. Панихида прошла в зале Театра Руставели, переполненном друзьями и почитателями таланта артиста. Когда к гробу подошли солдаты-пограничники, неся громадный венок, на ленте которого было написано «Отцу солдата от его сыновей», — пришедшие проститься с актером зарыдали.

Серго Закариадзе похоронен на горе Мтацминда, в Пантеоне великих художников, рядом с поэтом Николозом Бараташвили. Из деятелей театра такой чести удостоился только великий Котэ Марджанишвили.



10 САМЫХ ИНТРИГУЮЩИХ ФИЛЬМОВ КАННСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-2015

Дирекция Каннского фестиваля, наконец, объявила полную программу смотра в этом году — включая параллельные секции «Неделя критики» и «Двухнедельник режиссеров», в которых стоящих фильмов порой обнаруживается не меньше, чем в основном конкурсе. Как это обычно бывает, расписание Канн-2015 еще пополнят три-четыре фильма-сюрприза, о которых станет известно в последний момент — что не мешает нам уже сейчас изучить программу фестиваля и выбрать десяток картин, которые имеет смысл ждать каждому уважающему себя киноману.



«МАКБЕТ»

«МАКБЕТ»

Самую кинематографичную пьесу Шекспира экранизировали Уэллс и Полански, перенесли в современный Мумбаи и Чикаго времен гангстерских войн, ставили как мультфильм и как черную комедию о фастфуд-тиране. Австралиец Джастин Курцель, несколько лет назад прилично шумевший с наркотрагедией «Сноутаун», не ищет ни легких путей, ни иронии — его «Макбет» излучает монументальную серьезность во всем. От кастинга — Макбета сыграет Фассбендер, леди Макбет — Котийяр. До подхода — Курцель не только набирал массовку в родной шекспировскому герою Шотландии, но и дождался, пока артисты эпизода отращают средневековые по кустистости бороды.

«ГРОМЧЕ, ЧЕМ БОМБЫ»

Йоахим Триер куда менее известен, чем его дальний родственник Ларс. Хочется надеяться, что это временно: по крайней мере, предыдущий фильм с детства живущего в Норвегии датчанина «Осло, 31 августа», вышедший в 2011-м, остается одним из самых подспудно мощных фильмов 2010-х. «Громче, чем бомбы» — англоязычный дебют Триера, примечательный не только солидным актерским составом (Изабель Юппер, Джесси Айзенберг, Гэбриел Бирн), но и неожиданным подходом к расхожей теме. Муж и взрослые дети скончавшейся звезды военной фотографии (ее как раз играет Юппер), в манере «Расемона» с его множественными перспективами, расследуют тайну из прошлого покойной.

«СКАЗКА СКАЗОК»

За самый, по предварительным прогнозам, дикий фильм основного конкурса Канн-2015 ответственен циник и сатирик Маттео Гарроне. Не все фильмы итальянца хочется рекомендовать к просмотру — за выдающимся препарированием быта мафии в «Гоморре» последовала неудачная, мучительно скучная «Реальность». «Сказка сказок», фантазмагория по мотивам страшных притч XVII века, похоже, получилась какой угодно, но точно не унылой. Поедающая сырое великанье сердце Сельма Хайек, вальсирующий среди шутов и карликов Венсан Кассель, обнаженка, монстры — да что там, чего стоит только посмотри трейлера.

«МОЛОДОСТЬ»

Другой итальянец Паоло Соррентино, как и Гарроне, — завсегдатай каннского конкурса. Пару лет назад его современная кинофреска об обаянии ничтожества «Великая красота», стартовав на Круазетт, доехала в итоге до «Оскара» за лучший фильм на иностранном языке. «Молодость», но-

вой работе Соррентино, такой приз не светит — по той простой причине, что снята она на английском. Режиссер продолжает исследовать поднятую в «Великой красоте» тему возрастного кризиса человека искусства: Майкл Кейн играет в «Молодости» вышедшего на пенсию дирижера-мэтра, скучающего на элитном альпийском курорте. В окружении не то чтобы великой, но стопроцентной красоты, например, в лице румынской супермодели Мадалины Геней.

«МОРЕ ДЕРЕВЬЕВ»

«Чертовски мощная история выживания через уничтожение души», — когда Мэттью МакКонахи говорит об участии в новом фильме Гаса Ван Сента, то начинает походить на Расти Коула из «Настоящего детектива» с его философствованиями. Что ж, в случае «Моря деревьев» артисту досталась в самом деле поэтично-эзистенциальная роль — разочарованного в жизни бродяги, который добирается до японского «леса самоубийц», чтобы там покончить с собой. Исполнить задуманное ему помогает случайная, отдающая мистикой встреча с другим суицидником в исполнении Кена Ватанабе.

«ИРРАЦИОНАЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК»

Любой новый фильм Вуди Аллена — событие планетарного масштаба, и наше счастье, что в последнее время нью-йоркский классик зачастил. Его очередная работа, трагикомедия о романе университетского профессора и одной из его студенток, воссоединяет Аллена с Эммой Стоун, прекрасно вписавшейся в его «Магию лунного света», а также, впервые в карьере режиссера, дает ему возможность поработать с Хоакином Фениксом. Детали пока неизвестны, а вот внеконкурсный каннский статус картины как раз понятен: при всем уважении к режиссерам, чьи фильмы будут соревноваться за «Золотую пальмовую ветвь», Аллен творит в другой весовой категории.



«АНАРХИСТЫ»

«НАРКОТИК»

Секция «Двухнедельник режиссеров» в этом году получилась едва ли не сравнимой с основным конкурсом по представительности: здесь покажут новые фильмы Арно Деплешена и Такаси Миике, Шарунаса Бартаса и Филиппа Гарреля. А также — главный хит недавнего «Сандэнса», дебют Рика Фамуйивы «Наркотик». Более того, эта ироничная, остроумная комедия о нелегком бытие в гетто трех старшекласников-хипстеров удостоилась престижного слота фильма закрытия «Двухнедельника» — абсолютно заслуженно: Фамуйива блестяще ухитряется свести в кадре комичные метания юности, авантюрный, лихой сюжет, построенный вокруг мешка с экстази, и хип-хоп эстетику. Среди прочего — полноценный кинодебют рэпера ASAP Rocky.

«АНАРХИСТЫ»

В программе «Неделя критики», которая традиционно сосредоточена на дебютных (то есть первых и вторых в фильмографии) режиссерских фильмах, самый заметный, на первый взгляд, участник — фильм Эли Ваемана «Анархисты». Прославившиеся в свое время именно в Каннах Адель Экзаркопулос («Жизнь Адель») и Тахар Рахим («Пророк») играют здесь влюбленных в друг друга членов парижского анархистского подполья конца XIX века. Эта история романа могла бы получиться классической костюмной мелодрамой, если бы не одно обстоятельство: герой Рахима — полицейский под прикрытием.

«ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ»

Самый амбициозный фильм Канн-2015 обнаруживается тоже в «Двухнедельнике режиссеров». Португальский формалист Мигель Гомеш (его прошлый фильм «Табу» работает с конвенциями немого кино куда оригинальнее оscarоносного «Артиста»), похоже, превзошел себя. Шестичасовое полотно в трех главах, «Тысяча и одна ночь» поверяет форматом сказок Шахерезады современное португальское общество, погрязшее в экономическом кризисе, безработице и общей депрессии. При этом, Гомеш скрепляет вымысел с подлинными событиями: почти все из новелл фильма основаны на непридуманных сюжетах из новостных сводок.

«ЭМИ»

В каннских программах этого года не так много документалок — но одна из них гарантированно привлечет внимание зрителей, даже не сильно интересующихся фестивальной кино. Британец Азиф Кападия, несколько лет назад отметившийся выдающимся документальным портретом покойного автогонщика «Сенна», в этот раз берется рассказать о другой трагической судьбе — певицы Эми Уайнхаус. Учитывая, как Кападии удалось оживить меланхоличный жанр посмертного портрета в «Сенне», есть все основания полагать, что и «Эми» получится не пошлым выступлением на территории ЖЗЛ, а поэтичным, вдумчивым кино.

УМЕР КИНОРЕЖИССЕР РЕЗО ЧХЕИДЗЕ

В Тбилиси в возрасте 88 лет скончался кинорежиссер, актер, сценарист Резо Чхеидзе. Смерть наступила в воскресенье, 3 мая, народный артист СССР умер от тяжелой болезни.

Резо Чхеидзе — сын писателя Давида Чхеидзе (псевдоним — Дия Чианели) — родился 8 декабря 1926 года в Кутаиси. В 1943-1946 годах он учился в Театральном институте имени Руставели, а в 1953-м закончил режиссерский факультет ВГИКа. В том же году его приняли в качестве режиссера на киностудию «Грузия-фильм», а через 20 лет он стал ее директором.

Его дебютной работой стал документальный фильм «Борис Пайчадзе» (1953 год). Впоследствии он снял такие картины, как «Наш двор» (1956 год), «Майя из Цхнети» (1959 год), «Сажены» (1972 год), «Житие Дон Кихота и Санчо» (1988 год). Самой известной работой Чхеидзе стал фильм «Отец солдата» (1964 год).

В 1966 году Чхеидзе получил



звание народного артиста Грузинской ССР, а в 1980-м стал народным артистом СССР. С 2001 года режиссер — почетный гражданин Тбилиси. В 2010 году он получил звание «Посол мира».

«ИВАН ГРОЗНЫЙ» -

КЛАССИКА КАННСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

Фильм Сергея Эйзенштейна «Иван Грозный» вошел в программу Cannes Classics 68-го Каннского кинофестиваля. Он будет представлен в рамках традиционной серии показов «Кино на пляже».



Ранее стало известно, что в Cannes Classics также войдет фильм Элема Климова «Добро пожаловать, или Посторонний вход воспрещен».

Почетным гостем Cannes Classics будет греческий и французский режиссер Коста-Гаврас, лауреат «Золотой пальмовой ветви» 1982 года за фильм «Пропавший без вести». На фестивале покажут его картину «Дзета» 1969 года.

Также «Каннская классика» проведет чествование 100-летнего юбилея со дня рождения режиссера Орсона Уэллса: в программу вошли его фильмы «Гражданин Кейн» и «Леди из Шанхая». Кроме того, будет показан «Третий человек» Кэрола Рида, в котором Уэллс сыграл главную роль, и посвященные юбилею документалки «Это Орсон Уэллс» Клары и Джулии Куперберг и «Орсон Уэллс: Вскры-

тие легенды» Элизабет Капнист.

В Cannes Classics покажут также отреставрированные версии фильмов «Рокко и его братья» Лукино Висконти, «Лифт на эшафот» Луи Малля, «Чернокожая из...» Усмана Сембене, которая будет сопровождаться показом документалки «Сембене!» Самбы Гаджиги и Джейсона Сильвермана, «Горящие глаза» Лорана Рота, «Юг» Фернандо Соланаса, «Повесть о поздней хризантеме» Кендзи Мидзогутти, «Инсиганг» Лино Брока, «Борьба без правил» Киндзи Фукасаку, «Без надежды» Миклоша Янчо, «Приказы» Мишеля Бро, «Паника» Жюльена Дививье, «Касание дзен» Кинга Ху, «Мариус» Александра Корды и «Официальная история» Луиса Пуэнцо. Режиссер Барбет Шредер на специальном вечере в свою честь покажет свой фильм «Еще» 1969 года.

Программа также почтит память скончавшегося в 2015 году португальского режиссера Мануэла де Оливейры показом снятого им в 1982 году и не демонстрировавшегося нигде, кроме Португалии, фильма «Визиты, или Мемуары и признания». В Cannes Classics покажут и документальные картины о таких кинематографистах и актерах, как Альфред Хичкок, Франсуа Трюффо, Сидни Люмет, Стив МакКуин, Гарольд Ллойд, Лиллиан Гиш и Ингрид Бергман.

ДАНИЛЕ КОЗЛОВСКОМУ ИСПОЛНИЛОСЬ 30 ЛЕТ

3 мая знаменитый актер отметил свой юбилей. Данила Козловский появился на свет в Москве. Еще с раннего детства будущий актер начал заниматься танцами, посещал драматическую студию и музыкальные занятия.

Данила успешно проучился в Кронштадтском морском кадетском корпусе. Примечательно, что он поступил туда за компанию со своими братьями, но доучиться до конца смог только в одиночестве. Некоторое время Козловский планировал стать военным атташе и даже готовился к поступлению.

Однако, подруга матери предложила Даниле сняться в сериале «Простые истины»: именно это и повлияло на всю дальнейшую судьбу Козловского.

Данила поступил в Санкт-Петербургскую академию театрального искусства, еще во время обучения он начал играть в театре. Об этом времени сам актер рассказывает так: «Что же касается Малого драматического театра, им, напомним, руководит Лев Додин, один из самых именитых европейских режиссеров, в нашей труппе — Ксения Раппопорт, Петр Семак, Игорь Иванов, Татьяна Шестакова, Лиза Боярская, другие известные актеры. Для меня быть их



партнером большая честь». В 2008 году Данила Козловский получил признание широкой публики после исполнения роли в картине «Мы из будущего». Сегодня за плечами 30-летнего актера более 30 ролей в фильмах и сериалах, которые пользуются большой популярностью.

Альфред ХИЧКОК

ТАЙНА ЗЕЛЕННОГО ПРИЗРАКА

Продолжение.
Начало в NN 2-17

Пит с размаху растянулся на каменном ложе галереи и некоторое время лежал ошеломленный, потом медленно, морщась от боли, стал приподниматься.

Но теперь Енсен уже увидел, что вместо бесценных жемчужин фонарь прятал в себе несколько мелких камешков, завернутых в носовой платок. Он рассвирепел настолько, что почти потерял дар речи. Бормоча нечленораздельные ругательства, он рывком поднял Пита и выхватил нож.

Даже в неярком свете фонаря лезвие сверкнуло грозно.

Держа Пита за ворот, Енсен приставил нож к его спине и коротко бросил:

- Иди!

И Пит пошел, слыша за спиной тяжелое дыхание разъяренного человека.

- Ты понимаешь, что это означает? - сказал Енсен, когда ярость несколько отпустила его. - Mister Von дал мне полную свободу, если вы попытаетесь валять дурака. Через несколько часов поднимется солнце, но никто из вас его не увидит!

Пит даже и не пытался объяснить, что же произошло с жемчужинами. Да Енсен это ничуть не интересовало. Он знал только одно: жемчуг ему не отдан.

Вскоре они вышли к пещере, которая была входом в шахты. Свет фонаря тускло осветил свернувшиеся у стенки пещеры фигурки Чанга и Пита; мальчики, казалось, спали, за ними смутно угадывались тени двух их сторожей.

- Встать! - рявкнул Енсен. - Поживей двигайтесь! Нам надо избавиться от этой обузы и убраться отсюда по-скорому.

Два человека медленно, словно нехотя, поднялись, и вдруг в их руках оказались револьверы, и с полдюжины фонарей образовали вокруг Пита и Енсена горящее кольцо.

- Ни с места, Енсен, - прогремел за спиной у них голос шерифа Биксби. Вы окружены со всех сторон!

Енсен замер на месте. И вдруг схватил Пита, поднял его вверх и, неся его на руках, побежал к выходу из пещеры.

Все произошло так внезапно, что никто не успел преградить ему дорогу, а стрелять вслед опасались - можно было задеть Пита.

Выскочив из горловины пещеры, Енсен отпустил Пита и налегке нырнул в темноту мимо двух стоявших там и ничего подобного не ожидавших мужчин. Чуть ли не пробив головой скалистый выступ, он исчез во мраке. Несколько бесполезных выстрелов прозвучало вслед.

- Ничего, завтра мы его поймем, - предсказал ше-

риф Биксби. - Но, черт побери, как я рад видеть этих молодцов живыми и здоровыми!

Боб, Пит, Чанг и Юпитер Джонс появились из глубины пещеры и сразу же попали в жаркие объятия встречающих. В разгаре этой бурной сцены Пит решил спросить, как все произошло. Андриус Старший, обнимая плечи своего сына, взялся объяснять это.

- Юпитер решил загадку призрака, а после того, как на днище винной бочки мы нашли метки Боба, а потом Юпитер углядел еще его записку, которую он по дороге ухитрился выбросить из машины, нам стало ясно, что надо заглянуть в шахты, но мы понятия не имели, о какой шахте идет речь. И тут мисс Грин припомнила, что вы, Чанг, много бродили по этим шахтам вместе с одним старым старателем Даном Дунканом. Он сейчас находится в приюте для престарелых в Сан-Франциско, но ваша тетушка позвонила ему, и он сказал, что если вас не найдут в каком-либо другом месте, то следует заглянуть в шахты в Хэшнайф-каньоне, вход в которые идет через пещеру.

Дункан был уверен, что Чанг повел вас именно этим путем. Шериф взял с собой нескольких людей, мы проникли в каньон, после небольшой потасовки справились с теми, кто стерег Боба и Чанга - благо, Енсен был глубоко в шахте и ничего не слышал - и стали ждать, пока он к нам выйдет.

Мистер Андриус повернулся к Бобу.

- Сынок, - сказал он. - Тут есть один вопрос, на который нам очень хочется получить ответ. Даже Юпитер не может на него ответить.

- Да, папа? - вопросительно поднял брови Боб.

Мистер Андриус кивнул Юпитеру. Тот развернул листок бумаги, найденный на обочине, и прочел:

39 Шахта
Помогите
???

- Боб, - сказал Юпитер, - мы поняли из твоего сообщения все, кроме цифр. Я, кажется, догадывался, что они обозначают, но лучше, если ты сам нам объяснишь.

Боб улыбнулся. Он вытащил свой блокнот и раскрыл его: в блокноте осталось всего две странички, остальные были вырваны.

- Нас всех троих везли в фургоне, закидав одеялами. Пит и Чанг спали, а я только притворялся спящим. Когда я понял, что мы поблизости от Вердант Вэлли, я достал блокнот и карандаш и стал на листах блокнота писать призывы о помощи. Писал я их в темноте, под толстым одеялом, так что подробно писать не мог. Каждый листок я вырывал из блокнота и проталкивал под заднюю дверцу фургона - там был зазор. Я надеялся, что кому-

нибудь попадутся эти мои записки и люди смогут с их помощью понять, где нас надо искать. Каждый листок я нумеровал по порядку, так, чтобы человек, нашедший не одну, а две или несколько записок, сумел бы по номерам вычислить наш путь. Этот листок я написал тридцать девятью, остальные, я думаю, унес ветер.

Мистер Андриус расхохотался. К его смеху присоединились и остальные: после напряжения последних часов столь простая разгадка таинственных цифр показалась даже забавной.

В конце концов, улыбнулся и Юпитер, хотя улыбка далась ему нелегко: он досадовал на себя, что не догадался о нумерации блокнотных страничек, ведь можно было тогда тщательнее осмотреть местность, обнаружить другие и по ним вычислить путь Боба. Ведь знал же Юпитер, как методичен Боб! Разве не Боб возглавляет отдел исследований в их фирме?

Но, к счастью, и одной записки в конце концов оказалось достаточно.

ЮПИТЕР ВЫЗЫВАЕТ ПРИЗРАКА

Енсен не был задержан и на следующий день. Либо ему удалось совершить побег - недаром же он хвастался отличным знанием местности - либо в ночной темноте он пропал в каком-нибудь обрывистом каньоне. Так или иначе, но никто его больше не видел.

Что же касается Харольда Карлсона, то, не желая возбуждать судебного дела против родственника, мисс Грин попросту выгнала его из Вердант Вэлли, строго-настрого запретив попадаться ей на глаза.

Отец Боба поспешил обратно в Лос-Анджелес с целой повестью для своей газеты. Он изобразил появление призрака как ловкий трюк и добавил к этой истории много нового, включив рассказ о краже жемчужин и их гибели под тяжестью обрушившейся породы.

Однако он несколько уменьшил роль мальчиков в этом деле, чтобы избавить их от излишнего внимания, и совсем не упомянул мистера Вона, поскольку тот остался для старшего Андриуса полнейшей загадкой. Видимо, в хвастливом утверждении старого китайца, что он остался неразгаданной тайной для мира, не было преувеличения.

Титус Джонс позвонил в Вердант Вэлли и сообщил, что склад его останется закрытым еще пару дней, так что Боб, Пит и Юпитер продолжили пользоваться гостеприимством Чанга и мисс Грин. Теперь, когда страх перед призраком рассеялся, сборщики винограда вернулись к работе, и спелые грозди исправно поступали под прессы давящих цехов. Мальчики прекрасно проводили время в экскурсиях с



Чангом по окрестностям, хотя Бобу пришлось от этого отказаться - перетруженная за последние дни нога давала о себе знать.

Боб использовал отдых, чтобы подготовить записки о расследовании тайны Зеленого Призрака.

Юпитер попросил показать ему шахтные галереи и, когда увидел Глотку и те участки, где его друзьям пришлось продвигаться ползком, признал, что хорош бы он был, окажись вместе с ними - с его габаритами ему вряд ли удалось бы преодолеть такие препятствия.

В конце концов Три Сыщика вернулись в свой Роки-Бич. Вскоре после их возвращения шеф Рейнольдс взял на себя труд лично посетить мальчиков и воздать им должное за раскрытие авантюры с Зеленым Призраком.

- Не могу выразить, как я радуюсь, узнав, что никаких призраков я не видел, - признался Главный Полицейский. - Теперь, ребята, если вам понадобится моя помощь, только скажите! А пока, чтоб вы в этом убедились, хочу дать вам маленькую штуковину, которая вам очень может пригодиться.

И он вручил каждому по небольшому зеленому картонному листку. Вот что там сообщалось:

НАСТОЯЩИМ УДОСТОВЕРЯЮ, ЧТО ПРЕДЪЯВИТЕЛЬ СЕГО ЯВЛЯЕТСЯ ЧЛЕНОМ ГРУППЫ МОЛОДЫХ ДОБРОВОЛЬЦЕВ ПОМОЩНИКОВ, ДЕЙСТВУЮЩЕЙ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ С ПОЛИЦЕЙСКИМИ СИЛАМИ ГОРОДА РОКИ-БИЧ. ВСЯКОЕ ОКАЗАННОЕ ЕМУ СОДЕЙСТВИЕ БУДЕТ ВЫСОКО ОЦЕНЕНО.

(подписано) СЭМЮЭЛ РЕЙНОЛЬДС НАЧАЛЬНИК ПОЛИЦИИ

- Блеск! - в один голос вос-

кликнули Боб и Пит. Юпитер промолчал, но его покрасневшее от волнения лицо расплылось в счастливой улыбке.

- Можете пользоваться этим всюду, - сказал шеф Рейнольдс. - Во всяком случае, это покажет моим людям, что вы не из тех, кто суют нос, куда им не следует его совать, что вы занимаетесь расследованием по-настоящему трудных дел.

Шеф ушел, а у них в ушах еще долго звучали радостный звон его похвалы. На следующий день, когда отчет Боба был закончен, они отправились к Альфреду Хичкоку; тот очень интересовался всеми их расследованиями с той поры, как согласился представлять их публике в тех случаях, когда дело проводилось образцово.

В большом кабинете, немало волнуясь, стараясь сидеть как можно прямее, ждали они, пока знаменитый кинорежиссер и телевизионный постановщик внимательно читал детальное изложение нового дела. Время от времени он кивал головой, а пару раз даже рассмеялся. Наконец, дочитана последняя страница, мистер Хичкок сложил бумаги в аккуратную стопку, положил на стол.

- Отлично сделано, мальчики, - сказал он. - Настоящая приключенческая повесть.

- Я читал - оторваться не мог, - выпалил Пит.

- Основная линия сюжета мне представляется ясной, - принял объяснять мистер Хичкок. - Харольд Карлсон хочет завладеть чужой собственностью. Для этого закладывает владение, берет у друзей деньги без всякого измерения их отдавать.

Окончание
в следующем номере

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Срочно! 3-комнатная квартира на ул. Чолокашвили, 1/3, 3(16), проект Кавлашвили, имеет гараж.

3-комнатная квартира на ул. Кипшидзе (Ваке), 4 этаж, общая пл. - 112 кв.м., высокие потолки.

4-комнатная квартира, 1 этаж, чешский проект, общая пл. - 100 кв.м. Адрес: Глдани, 7 м/р, корп. 12. Цена - \$45.000.

4-комнатная светлая, уютная квартира на ул. Цотне Дадияни, 2(3), общая пл. - 90 кв.м., имеются кондиционер, отопление, большая лоджия, телефон.

2-этажный дом в Батуми, Меджинисцхали, общая пл. - 223 кв.м., пл. земельного участка - 1039 кв.м.

2-этажный дом в Уреки, недалеко от моря, жилая площадь - 120 кв.м., пл. земельного участка - 400 кв.м., имеются цитрусосовый сад, виноград. Цена - \$45000.

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала.

Садовый участок пл. 600 кв.м., недалеко от Тбилиси, имеется «черный» каркас 3-этажного дома.

СДАЕТСЯ Помещение под офис, склад, кафе, магазин или любую другую деятельность, дуплекс, общая пл. - 40 кв.м. Адрес: Верэ, ул. Вашлованская, 9.

2-комнатная квартира на ул. Палиашвили в Ваке, 2(5). Тел.: 595. 26-50-01.

2,5-комнатная квартира около ст. метро «Самго-ри», 2(16), чистая, имеются отопление, горячая вода, телефон, мебель, стиральная машина.

Продается Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость - 17 ампер/час. Цена - 60 лари.

Пианино «Отрада» (Ростов-на-Дону), коричневого цвета, в хорошем состоянии. Тел.: 555. 79-55-65.

Дешево! Румынская полированная мебель: 2 журнальных столика, раздвижной стол, сервант, подсервантник, книжный шкаф.

Регулятор напряжения, пылесос 127 в, оконное и оргстекло, деревянные уголки (25x25); техническая и художественная литература; комнатные растения.

Импортерная мебель: немецкая полированная стенка из 10-ти кусков, малогабаритный сервант, журнальный столик, рижская стенка из 3-х кусков, дубовый книжный шкаф, полка-кумбочка под муз. центр, 1- и 2-тумбовые письменные столы, зеркала, прямоугольное трельяжное зеркало (40x60).

Бытовая техника: регулятор напряжения 50-250 Вт, пылесос 120 Вт; оконное и оргстекло, деревянные блоки, новый российский столовый сервиз из 29-ти кусков, немецкое пианино «Циммерман» с фигурными ножками, в очень хоро-

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКОР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ- КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ. Тел.: 593-200-223.

ЦЕНТР НЕЗАВИСИМОЙ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ «ВЕКТОР» Центр предоставляет высокопрофессиональную гарантию качества и предлагает следующие виды экспертиз: - медицинская, - фоноскопическая, - габитоскопическая, - криминалистическая, - графологическая, - инженерная, - товарная, - финансовая, - автотехническая и др. Адрес: Аллея Давида Агмашенебели, 9 км. Тел.: 214-41-62, 218-24-47, 577-40-41-52 www.expertise.ge

Гантели (4 и 5 кг), турпалатка, рюкзак; книги для биохимфакультетов вузов, справочники и детали по электротехнике, словари, ноты, детективы и др.; подписные издания; комнатные цветы. Тел.: 298-54-37 (вечером).

Внутренние двери. Цена договорная. Тел.: 277-02-17; 595. 55-58-71.

Немецкая швейная машина «Веритас» с электрическим приводом, в хорошем состоянии. Тел.: 595. 26-50-01.

В районе Мцхета-Церовани, в 20 км от Тбилиси, продается полностью оборудованная птицеферма. Пл. здания - 350 кв.м., пл. земельного участка - 1500 кв.м. Тел.: 577. 46-83-67; 295-33-94.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Коммуникабельная, имею опыт работы. Тел.: 593. 911-600.

Грузиноязычных граждан обучаю русскому языку с приходом на дом. Тел.: 555. 47-89-79; 225-75-16.

Преподаяю английский, грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям. Тел.: 295-15-72; 599. 49-33-04.

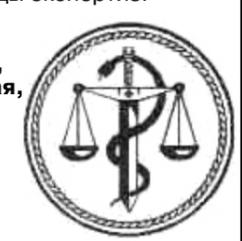
Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Имею опыт работы и рекомендации. Тел.: 593. 91-16-00; 260-07-12.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему



КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКОР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ- КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ. Тел.: 593-200-223.

ЦЕНТР НЕЗАВИСИМОЙ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ «ВЕКТОР» Центр предоставляет высокопрофессиональную гарантию качества и предлагает следующие виды экспертиз:



Адрес: Аллея Давида Агмашенебели, 9 км. Тел.: 214-41-62, 218-24-47, 577-40-41-52 www.expertise.ge

тельные, воспитанные, чистокровные сиамские котят. Тел.: 556. 46-16-28.

УСЛУГИ Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам. Тел.: 593. 42-34-90.

Преподаяю грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям, обучаю русскоязычных граждан грузинскому языку, а также делаю переводы с русского языка на грузинский. Тел.: 598. 32-41-93.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Коммуникабельная, имею опыт работы. Тел.: 593. 911-600.

Грузиноязычных граждан обучаю русскому языку с приходом на дом. Тел.: 555. 47-89-79; 225-75-16.

Преподаяю английский, грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям. Тел.: 295-15-72; 599. 49-33-04.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Имею опыт работы и рекомендации. Тел.: 593. 91-16-00; 260-07-12.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ №19 ГАЗЕТЫ «ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ»

Срочно! Продается в Батуми, в «Белой магнолии» 2-х комнатная квартира 58 кв.м с видом на море и озеро. Тел.: 599. 49-04-28; 557-65-77-88.

Приглашаем на работу пресс-куррьером (раздача газет и журналов) женщин в возрасте от 40 лет, проживающих в Мтацминдском и Верийском районах. Тел.: 599. 55-12-56.

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы. Тел.: 557. 38-96-65; 260-07-12.

Опытные квалифицированные тренеры приглашают детей 8-12 лет в секцию по настольному теннису. Адрес: ул. Барнова, 46, спортивный зал 53-й школы. Тел.: 899. 10-06-92; 895. 93-13-93.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомобилях, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра. Тел.: 577. 47-48-84.

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574. 73-57-47.

Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557. 29-98-00.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 592. 27-35-07.

Выполняю ремонтные работы по дому. Тел.: 574. 70-11-64.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности быстро и качественно, а также укладку кафеля. Тел.: 235-00-83; 597. 23-78-47.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и мелкий ремонт.

Доктор педагогических наук подготовит по математике и по математической части дисциплина «Общие способности» как абитуриентов, так и учащихся средней школы. Адрес: пересечение улиц Нуцубидзе и Асатиани. Тел.: 599. 56-47-93; 239-60-12. e-mail: va_sha@mail.ru.

Опытный высококвалифицированный педагог по фортепиано подготовит детей для поступления в бесплатную музыкальную школу, училище. Тел.: 592. 82-12-67.

Ищу работу по уходу за больными или инвалидами. Мне 33 года, имею опыт работы 7 лет. Тел.: 593. 59-61-21; 557. 59-61-21.

Английский язык для школьников и абитуриентов, подготовка к вступительным экзаменам в вуз по современной методике, с приходом на дом. Тел.: 558. 797-747.

Английская разговорная речь для выезжающих за рубеж и для всех желающих, без возрастных ограничений, с приходом на дом. Тел.: 558. 797-747.

Русский язык и разговорная речь для грузиноязычных граждан и англоязычных иностранцев, без возрастных ограничений, с приходом на дом. Тел.: 558. 797-747.

Малырный ремонт квартир, укладка кафеля и метлаха, сантехника, ремонт и реставрация мебели. Тел.: 277-63-52; 571. 99-18-83.

Ремонт и реставрация стульев. Тел.: 235-32-16; 593. 95-80-68.

Помощь при проблемах с вязкой собак. Тел.: 577. 41-35-94.

Временное содержание собак и кошек. Квартирные условия, постоянный уход, 35-летний опыт, имеется ветеринар. Тел.: 577. 41-35-94.

Реставрация подушек, чистка пуха и пера на уникальной установке последнего поколения. Дезинфекция ультрафиолетом с последующей фильтрацией. Адрес: пр. Важа Пшавела, 67, ст. метро «Важа Пшавела». Тел.: 577. 46-47-33; 232-98-00.

Интенсивный курс обучения английскому языку (1-5 уровень), разговорная речь и грамматические навыки. Быстро и эффективно. С приходом на дом. Тел.: 558. 797-747.

Квалифицированный преподаватель, синхронист-переводчик обучает английскому языку на русском и грузинском. Можно с приходом на дом. Тел.: 222-06-22.

Ищу работу по уходу за пожилым человеком, имею опыт работы. Тел.: 599. 23-91-46.

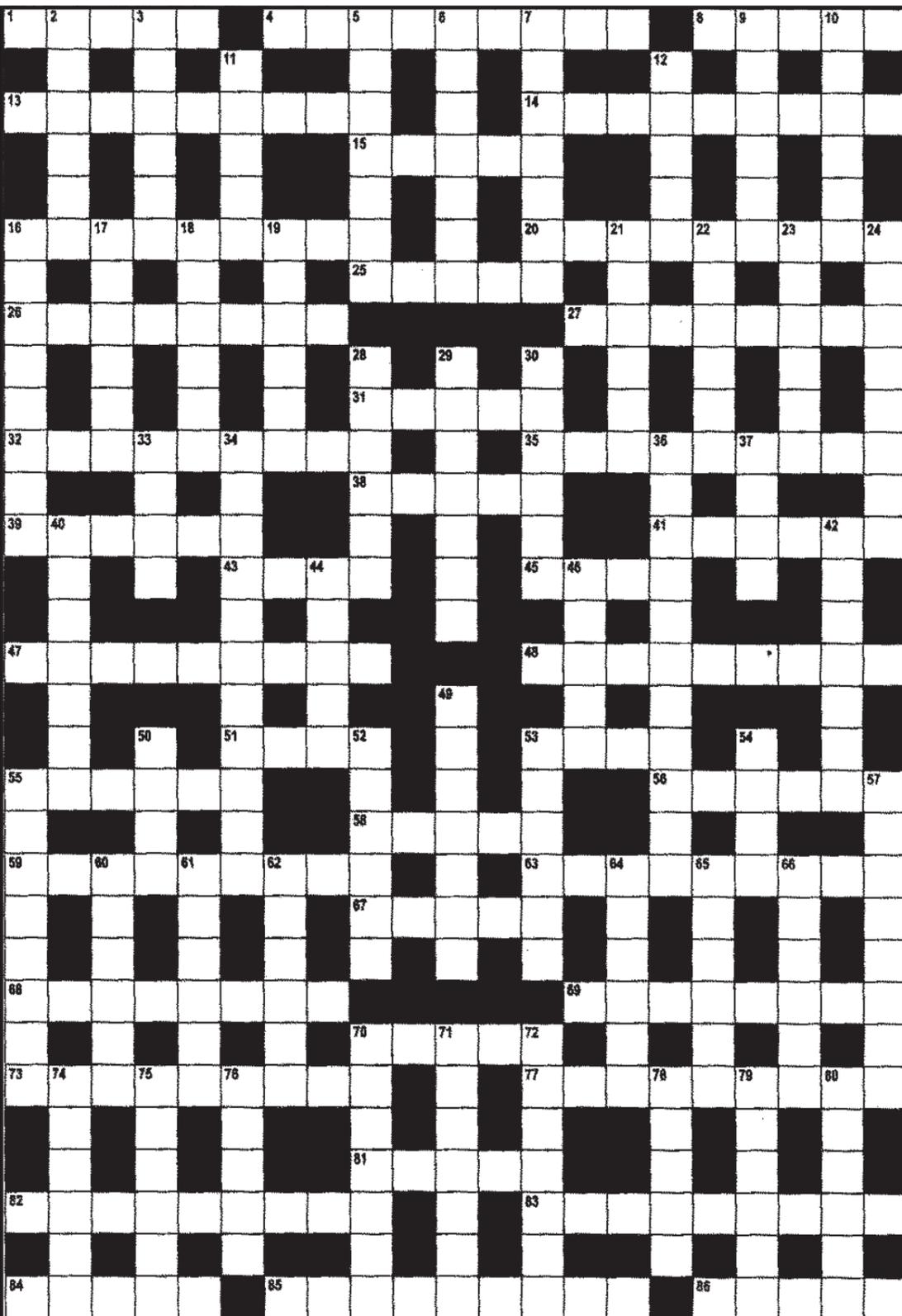
КУПЛЮ 1000 мелочей. Тел.: 577. 44-24-00; 277-96-77. Юра.

Старинные фотографии и открытки до 1940 года. Тел.: 593. 62-10-75; 257-43-65.

Магазин покупает антикварные книги, мебель, посуду и т.д. Тел.: 595. 10-00-03; 296-32-27.

კომპიუტერული ტექნიკის და მომსახურების მწარმოებელი და მონტაჟის კომპანია. რეზინა ანდრია პიტუღელიძის სადმინისტრაციო კომპლექსი. 0-901-901-901

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ В №18 ИТАЛЬЯНСКИЙ П О Т Р О К К К Г Р О Т Е О Р А Т О Р И С А В А Н М С Ч Е Р Т Н Ф Л Е Й Т А М А Т О Л Д Р Ю Г Н Е В С И С Т О М А А К А Т О К О Е Т Я Г А Ъ Т У Н Д Р А СУПЕРКРОССВОРД ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Маэта. 4. Гарем. 8. Таран. 10. Ранет. 11. Огрех. 12. Инжир. 13. Иерей. 14. Шуруп. 15. Иоанн. 18. Нажим. 19. Исчадие. 22. Токарев. 25. Сержант. 27. Соболь. 29. Обедня. 31. Фуга. 34. Брэд. 36. Бурда. 37. Циновка. 40. Авиго. 42. Иноходь. 45. Непоседа. 47. Харрисон. 48. Соломон. 49. Экспресс. 50. Антилопа. 53. Альтист. 57. Аргон. 58. Западня. 61. Клише. 63. Форс. 64. Лимб. 66. Эрнест. 67. Апрель. 68. Октябрь. 71. Суматра. 74. Гумилев. 77. Шойгу. 78. Санта. 81. Гамак. 82. Драка. 83. Вайда. 84. Лютня. 85. «Звери». 86. «Алеша». 87. Адлер. 88. Наяда. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Мурашки. 2. Антипод. 3. Убежище. 4. Гарри. 5. Рыса. 6. Мерин. 7. Гидрант. 8. Тройник. 9. Нахимов. 16. Омар. 17. Ниша. 20. Авокадо. 21. Ильф. 23. «Овод». 24. Авербух. 26. Жуир. 28. Окайм. 30. Наезд. 32. Утка. 33. Абхаз. 34. Бачок. 35. Эдди. 38. Напасть. 39. Клеменс. 41. Идеолог. 43. Неретва. 44. Оксфорд. 46. Асс. 47. Хна. 51. Шашка. 52. Ангел. 54. Ликер. 55. Теорема. 56. Тахо. 58. Заем. 59. Ассорти. 60. Надел. 62. Илья. 63. Фтор. 65. Балу. 69. Тана. 70. Бант. 71. Сушилка. 72. Трудяга. 73. Абразив. 74. Грейдер. 75. Магазин. 76. Вакцина. 78. Самса. 79. Нагул. 80. Август. О.О.О. "ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ" Тбилиси. ГРУЗИЯ. Гл. редактор: В. ГЕДЖАДЗЕ Тел.: 295-76-53. Дизайн: Г. ШОШИТАШВИЛИ, И. БАЗИЛЕВИЧ, Г. МАИСУРАДЗЕ Наш адрес: ул. Г. Чубинашвили №50, 3-й этаж. В дайджесте использованы материалы, фото и скандворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернет-сайтов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. http://georgianpress.ru



СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Процесс, занимающий много времени у прилежного студента. 4. В дамском наряде каждая из этих мелочей создает стиль. 8. Размолвка между молодоженами. 13. Мембрана на утиной лапе. 14. Декоративный слой мрамора на стенах. 15. Рабочий инструмент лесоруба и плотника. 16. Что-то вкусное и изысканное. 20. Современная замена курицы при высиживании цыплят. 25. Абориген Анкары. 26. Колокольчик на шее у овец. 27. Гидротехническое сооружение в порту, защита от девятого вала. 31. Неторопливый лошадиный бег. 32. Документ, сопровождающий отгруженный товар. 35. Бумаги, что запросто могут разрушить чью-то установившуюся репутацию. 38. Диван без спинки. 39. Наглость, которой берут. 41. Владелец кафтана из басни Крылова. 43. Легковушка с колесками на логотипе. 45. Опасный газ из растопленной печи. 47. Библиотечный каталог в ящичках. 48. Складывает продукцию в коробки. 51. Свадебный опус Мендельсона, звучащий из каждого загса. 53. Кусок мяса, из которого удалили все кости. 55. Самый любимый салат, без которого нельзя представить новогодний стол. 56. Остаточное явление после рыданий. 58. Изобретатель азбуки из двух знаков. 59. Индивид, ненавидящий себе подобных. 63. Внесение стилистических исправлений в авторский текст. 67. Традиционные нормы жизни. 68. Элемент рубашки, что «обнимает за шею». 69. Парфюм советских брадобреев. 70. Особь женского пола из фауны. 73. Большой начальник в уголовном мире. 77. Страна между Коста-Рикой и Гондурасом. 81. Крупная степная птица или известное издательство учебной и детской литературы. 82. Конфеты и шоколад для сладкоежки. 83. «Разбивание» платежа на несколько месяцев. 84. Крутой поворот карты. 85. Повышенная сырость воздуха. 86. Горячая жидкая масса в недрах Земли.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Бонус старательному официанту от посетителя. 3. Крепкий алкоголь для англичанина. 5. Актер, исполняющий второстепенные роли. 6. Канцелярский прибор, полный скрепок. 7. Тот же дворник, но наводящий порядок в помещении. 9. Водочный стаканчик. 10. Витиеватое барокко. 11. «Деталь» уха с сережкой. 12. Бог в образах Рамы и Кришны. 16. Вячеслав - Доктор Шлягер. 17. Пилочка для вырезания узоров. 18. Будка, где Полкан затаился. 19. Земноводное, похожее на ящерицу. 21. Критический минимум присутствующих на съезде депутатов. 22. Бетонное подземное убежище. 23. Активный отдых с ночевками у костра. 24. Полосы, нанесенные краской на проезжую часть улицы. 28. Игра ребятни в «найди меня!». 29. «Склад души» человека. 30. Попугай с белым хохолком. 33. Валюта Турции. 34. Подразделение министерства. 36. «Отчество» рыжей хитрюги. 37. Житель города на Иртыше. 40. Джигит, убеленный сединами. 42. Птичка, способная летать назад. 44. Финиш ралли со стартом в Париже. 46. Живородящая рыбка из аквариума. 49. Влажность иначе. 50. Квартира встречи шпионов. 52. Шпажка для нанизывания шашлыка. 53. Красочное представление с фантастическим сюжетом. 54. Детище Станиславского. 55. Случайно произнесенное слово. 57. Связывает зародыш с матерью. 60. Строгое отцовское «нет». 61. Имя учителя, сыгранного М. Кононовым. 62. Организм - пережиток эпох. 64. Серебряные нити на елке. 65. Соленая хрустящая и крошащаяся закуска, поданная к пиву. 66. Увлеченный исследователь тарелок. 70. Срамота, да и только. 71. Поклонник музыки. 72. Наиболее яркая звезда Скорпиона. 74. Друг напротив друга. 75. Неумеренный в еде тип. 76. Нечто новое в отделке комнаты. 78. Взятие под стражу. 79. Легендарный крейсер на Неве. 80. Неповторимый экземпляр.

ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД



Слова могут ломаться по горизонтали или вертикали, но не могут пересекаться между собой. Число в скобках указывает количество букв в слове.

«Негодники», провалившиеся на вступительных экзаменах (5); Кладезь общественной литературы (10); Деньги, зарабатываемые в компании с музой, а пропиваемые в другой компании (7); Некоторые непутевые девушки приносят его в подоле (7); Хлебобулочный следователь из мультфильма (7); Отключка, когда начинают лихорадочно вспоминать, куда засунули нашатырный спирт (7); Что невозможно вытянуть из человека, если он «язык проглотил»? (5); Сбрасывание деревьями пожелтевшего наряда (8); Затишье на поле боя по взаимной договоренности (9); Часть проспекта для тех, кто выбрал в качестве средства передвижения собственные ноги (7); Билет, который много раз использовать можно (9); Никотиновые изделия, загрязняющие легкие

(6); Дилетант, выдающий себя за светило медицины (8); Участник морского похода, не дающий умереть с голоду всей экспедиции (3); Цветущее застекление с климатом жарких краев (9); Английский ученый, доказавший, что он произошел от обезьяны (6); Стежка-дорожка, где проходили многие ножки (5); «Ремни безопасности» - не дают упасть брюкам (8); Частник, намывающий золото, пока государство не намылит ему шею (9); Если он служебный, то люди ходят на работу, как на свидание (5); Смехотворно-короткая выдумка про Вовочку (7); Книжка, которую читают по слогам, так как по-другому читать еще не умеют (6); Одним она по Фаренгейту, другим - по Цельсию (11); На крыше нашей гном сидит и небо каждый день коптит (загадка) (5).

САМ СЕБЕ КРОССВОРДИСТ

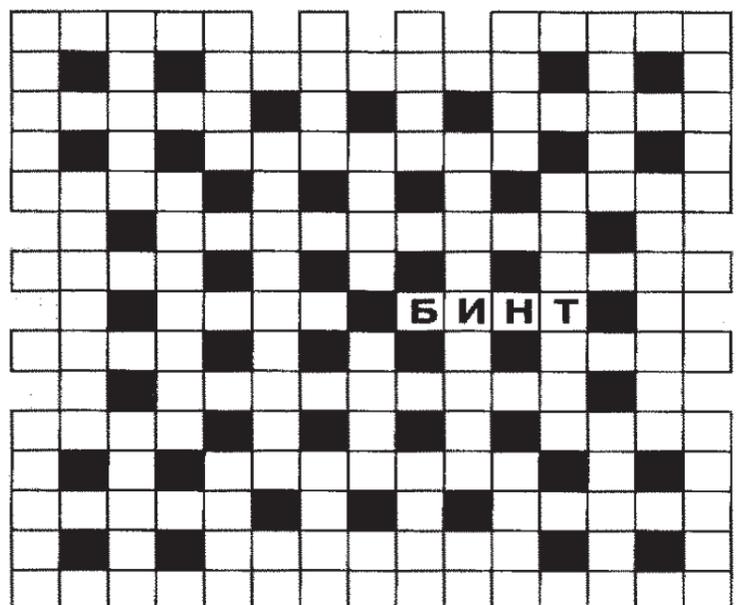
Составьте кроссворд из заданных слов.

4-БУКВЕННЫЕ: БИНТ. БРАТ. ВИЛЫ. ВИНО. ГАЕР. ДЕРН. ДАЧА. ДОЗА. ЗАЯЦ. ИГРА. КИПА. КЛОК. ОВЕН. ОЧКО. РЕВЮ. РЕЧЬ. РИНГ. РУМБ. СИЛА. ФАКТ.

5-БУКВЕННЫЕ: БАТИК. ВИСКИ. ГУАШЬ. ДЕБРИ. ДЕВИЗ. ДЫШЛО. ЗЛОБА. ИЗВОЗ. КАЗНЬ. КАПЕР. ЛАВРА. ТОПКА. ФЕТИШ. ЧИСЛО. ШАТЕР. ШПРИЦ.

7-БУКВЕННЫЕ: АКРОБАТ. ГРАНУЛА. ЗАВТРАК. КАДАСТР. ОСТРОГА. ПОРОЛОН. ЧЕРНИКА. ЯБЛОЧКО.

9-БУКВЕННЫЕ: АЛЬПИНИСТ. ГИЛЬОТИНА. КАРАВЕЛЛА. САРДЕЛЬКА.



ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

ВТОРНИК, 12 МАЯ

100 СКАНДВОРДОВ

СРЕДА, 13 МАЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

Интернет-версия газеты на сайте georgianpress.ru

ПЯТНИЦА, 15 МАЯ

ПОДРУГА

