

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი  
Ivane Javakhishvili Tbilisi State University



მაია ციციშვილი, ნინო ჭოლოშვილი  
Maia Tsitsishvili, Nino Tchogoshvili

ქართული მხატვრობა – განვითარების ისტორია  
XVIII-XX საუკუნეები

**Georgian Painting: History of Development**  
18th – 20th Centuries

თბილისი  
Tbilisi  
2013



აღნიშნული პროექტი (№ B-02-10) განხორციელდა შოთა რუსთაველის  
ეროვნული სამეცნიერო ფონდის ფინანსური მხარდაჭერით.

*უფასო ეგზემპლარი*

This project has been made possible by financial support  
from the Shota Rustaveli National Science Foundation  
(Grant N B-02-10).

*Free copy*

[www.rustaveli.org.ge](http://www.rustaveli.org.ge)



UDC(უაკ) 75(479.22) (09)

ც-784

პროექტის ავტორი: მაია ციციშვილი

ტექსტის ავტორები და ალბომის შემდგენლები:

მაია ციციშვილი, ნინო ჭოლოშვილი

პროექტზე მუშაობდნენ: თეა ურუშაძე, მაკა სოხაძე

საფონდო სამუშაოები:

მაკა სოხაძე, ირინა არსენიშვილი, ეთერ შელია, იზოლდა ქურდაძე,  
თეა ყველაშვილი, მერი მაცაბერიძე, ლუიზა ბერაძე, ირმა გაგოშიძე

რედაქტორი: მარიკა ერქომაიშვილი

მთარგმნელი: თამარ ჯანაშია

ფოტო, დიზანი, დაკაბადონება:

გოგა დემეტრაშვილი, ნატა ყიფიანი, ნატალია ლლონტი, თამუნა კოლოტაური,  
ნატია აფხაიძე, ხათუნა ვერძაძე, ჯამბაკურ ბაქრაძე

დაიბეჭდა სტამბაში შპს “ფავორიტი სტილი”

განეული დამხარებისთვის მადლობას ვუხდით:

საქართველოს ეროვნული მუზეუმის გენერალურ დირექტორს დავით ლორთქიფანიძეს, საქართველოს  
თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმის დირექტორს გიორგი კალანდიას,  
ამბროლაურის სახვითი ხელოვნების მუზეუმის სამსახურის უფროსს ზოია გოცირიძეს, ნათია მიქელაძეს  
და ქრისტინე დარჩიას

© ივ. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 2013

© მაია ციციშვილი, ნინო ჭოლოშვილი, 2013

ყველა უფლება დაცულია

ISBN 978-9941-0-6010-6

Author of the project: Maia Tsitsishvili

Authors of the text and the album:

Maia Tsitsishvili, Nino Tchogoshvili

Project participants: Thea Urushadze, Maka Sokhadze

Archive works:

Maka Sokhadze, Irina Arsenishvili, Eter Shelia, Isolda Kurdadze,  
Thea Kvelashvili, Meri Matsaberidze, Luisa Beradze, Irma Gagoshidze

Editor: Marika Erkomaishvili

Translator: Tamar Janashia

Photo, design, layout:

Goga Demetrashvili, Nata Kipiani, Natalia Glonti, Tamuna Kolotauri,  
Khatia Apkhaidze, Khatuna Verd zadze, Jambakur Bakradze

Printed in Ltd "Favoriti stili"

We would like to thank the following persons for their support during the project:

General Director of the Georgian National Museum Mr. David Lordkipanidze; Director of the Georgian State Museum of Theatre, Music, Cinema and Choreography Mr. George Kalandia; Head of Service of the Ambrolauri Fine Art Museum Mrs. Zoia Gotsiridze, Natia Mikeladze and Kristina Darchia

© Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, 2013

© Maia Tsitsishvili, Nino Tchogoshvili, 2013

All rights reserved

2010-2013 წლებში შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდის ფინანსური მხარდაჭერით განხორციელდა კვლევითი პროექტი, რის შედეგადაც დაინერა აღნიშნული წიგნი და შეიქმნა ალბომი. წიგნი მოგვითხრობს ქართული დაზგური მხატვრობის განვითარების ისტორიას ორი საუკუნის მანძილზე (XVIII საუკუნის II ნახევრიდან XX საუკუნის 70-იან წლებამდე) და შედგება ორი ნაწილისგან. I ნაწილში წარმოდგენილია გამოკვლევა, რომელშიც განხილულია ქართული მხატვრობის სხვადასხვა პერიოდი. მას თან ერთვის აღნიშნულ დროს მოღვაწე მხატვრების ბიოგრაფიები და პუბლიკაციების ჩამონათვალი. II – ელექტრონულ – ნაწილში თავმოყრილია ამ მხატვართა ნამუშევრები შესაბამისი ანოტაციებით. წიგნი წარმოადგენს აღნიშნული პერიოდის ქართული მხატვრობის ხელახალი გააზრების მცდელობას. ბუნებრივია, პროექტის ფარგლებში სრულად და თანაბრად ვერ გაშუქდებოდა ყველა საკითხი და ყოველი მხატვრის შემოქმედება. ცალკეული თავები მიეძღვნა ამა თუ იმ მოვლენასა და პერიოდს, რომელიც ავტორებმა ყველაზე მნიშვნელოვნად მიიჩნიეს. ენციკლოპედიურ-კვლევითი ხასიათის ნაშრომი, რომელიც გათვალისწინებულია სახელმძღვანელოდ, იმედია, დააინტერესებს როგორც სპეციალისტებს, ასევე მკითხველთა ფართო წრეს.

In 2010-2013 a research project was carried out thanks to financial support from the Shota Rustaveli National Science Foundation. As a result this book and album were prepared for publishing. Book tells the history of development of Georgian easel painting during two centuries starting from the second half of the 18<sup>th</sup> century and until the 70s of the 20<sup>th</sup> century. It consists of two parts. Along with a broad study and new interpretation of different periods of Georgian painting the first section also includes biographies and list of publications of the artists. The second e-section of the book unites works of these artists and presents corresponding annotations. This work is an attempt to rethink Georgian painting of the given period. Naturally it was impossible to evenly and fully cover all interesting issues and works of artists within the frames of the project. Separate chapters were dedicated to specific events and periods, which in the opinion of the authors were considered to be the most important. This work of investigative and encyclopedic character is to serve as a textbook for the students and hopefully draw interest of the experts and wider audiences.

## სარჩევი

ქართული პორტრეტული მხატვრობა XVIII საუკუნის II ნახევრიდან XIX საუკუნის 80-იან წლებამდე .....	10
ახალი ქართული მხატვრობის უფროსი თაობის წარმომადგენლები .....	74
უცხოელი მხატვრები და საქართველო .....	134
რეალიზმიდან მოდერნიზმამდე .....	234
ქართული მოდერნიზმი .....	290
სოციალისტური რეალიზმი ქართულ მხატვრობაში .....	616
ქართული მხატვრობა II მსოფლიო ომის შემდეგ .....	748
1960-1970-იანი წლები .....	826

## Content

Georgian Portrait: Second Half of the 18 <sup>th</sup> Century – 80s of the 19 <sup>th</sup> Century .....	10
The Elder Generation of the New Georgian Painting School .....	74
Foreign Painters and Georgia .....	134
From Realism to Modernism .....	234
Georgian Modernism .....	290
Social Realism in Georgian Painting .....	616
Georgian Painting After the World War II .....	748
1960s and 1970s .....	826

ქართული პორტრეტული მხატვრობა  
XVIII საუკუნის II ნახევრიდან XIX საუკუნის 80-იან წლებამდე

**Georgian Portrait: Second Half of  
the 18<sup>th</sup> Century – 80s of the 19<sup>th</sup> Century**



უცნობი მხატვარი, ერეკლე II; ტილო, ზეთი; 89X71;  
XVIII ს-ის II ნახ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, Heraclius II; Canvas, oil; 89X71;  
Late 18th century, Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





უცნობი მხატვარი, გიორგი XII; ტილო, ზეთი; 49X60;  
XVIII ს-ის II ნახ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, George XII; Canvas, oil; 49X60;  
Late 18th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts



უცნობი მხატვარი, თეიმურაზ II; ტილო, ზეთი; 70X58;  
XVIII ს-ის II ნახ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, Theimuraz II; Canvas, oil; 70X58;  
Late 18th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



უცნობი მხატვარი, იმერეთის მეფე სოლომონ I; ტილო, ზეთი; 70X53;  
XVIII ს-ის II ნახ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, Solomon I the King of Imereti; Canvas, oil; 70X53;  
Late 18th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





უცნობი მხატვარი, დარეჯან დედოფალი; ტილო, ზეთი; 68X60;  
XVIII ს-ის II ნახ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, Queen Darejan; Canvas, oil; 68X60;  
Late 18th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



უცნობი მხატვარი, იოანე ბატონიშვილი (გიორგი XII-ის ძე); ტილო, ზეთი; 89X76; XIX ს-ის დასაწყ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, Ioane Bagrationi (Son of George XII); Canvas, oil; 89X76; Early 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



უცნობი მხატვარი, ფარნაოზ ბატონიშვილი (?); ტილო, ზეთი; 88X66;  
XIX ს-ის დასაწყ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, Prince Parnaoz (?); Canvas, oil; 88X66;  
Early 19th century, Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





უცნობი მხატვარი, თავადი ვახტანგ დიმიტრის ძე ჯამბაკურ-ორბელიანი  
(თეკლა ბატონიშვილის მეუღლე); ტილო, ზეთი; 76X56;  
XIX ს-ის დასაწყ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, Prince Vakhtang Jambakur-Orbeliani  
(Son of Dimitri Jambakur-Orbeliani and Spouse of Princess Thekla); Canvas, oil; 76X56;  
Early 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



უცნობი მხატვარი, თეკლა ბატონიშვილი; ტილო, ზეთი; 87X63;  
XIX ს-ის დასაწყ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, Princess Thekla; Canvas, oil; 87X63;  
Early 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





უცნობი მხატვარი, თავადი ზურაბ წერეთელი და მისი ვაჟიშვილი გიორგი; ტილო, ზეთი; 56X70;  
XVIII ს-ის ბოლო; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, Prince Zurab Tsereteli and His Son George; Canvas, oil; 56X70;  
Late 18th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



უცნობი მხატვარი, მიტროპოლიტი იოანე ბოდბელი (მაცაშვილი, 1811-1837); ტილო, ზეთი; 121X96; XIX ს-ის დასაწყ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, Metropolitan Ioane of Bodbe (Makashvili, 1811-1837); Canvas, oil; 121X96; Early 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



უცნობი მხატვარი, თავადი იასე ფალავანდიშვილი; ტილო, ზეთი; 65X51;  
XIX ს-ის I ნახ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, Prince Iase Palavandishvili; Canvas, oil; 65X51;  
Early 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





უცნობი მხატვარი, ანტონ I-ის პორტრეტი; ტილო, ზეთი; 107X85; 1812; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, Anton I; Canvas, oil; 107X85; 1812; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



უცნობი მხატვარი, სამხედრო პირი; ტილო, ზეთი; 90X71;  
XIX ს-ის დასაწყ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, Military Person; Canvas, oil; 90X71;  
Early 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



უცნობი მხატვარი, აზნაური გრიგოლ ყარანგოზაშვილი; ტილო, ზეთი; 96X68;  
XIX ს-ის დასაწყ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, Nobleman Grigol Karangozashvili; Canvas, oil; 96X68;  
Early 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ჩოლოყაშვილის ყმა, თავადი ალექსანდრე ჩოლოყაშვილი; ტილო, ზეთი; 94X62;  
XIX ს-ის დასაწყ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Cholokashvili's Serf, Prince Aleksandre Cholokashvili; Canvas, oil; 94X62;  
Early 19th century, Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



უცნობი მხატვარი, ნინო ერისთავი (ქსნის ერისთავი თორნიკეს ასული); ტილო, ზეთი; 135X90; 1829; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, Nino Eristavi (Daughter of the Duke of Ksani Tornike Eristavi); Canvas, oil; 135X90; 1829; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





უცნობი მხატვარი, თავადის ასული თინათინ ჩოლოყაშვილი; ტილო, ზეთი; 90X70; XIX ს-ის დასაწყ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, Princess Tinatin Cholokashvili; Canvas, oil; 90X70; Early 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



უცნობი მხატვარი, უცნობი მოხუცი თავადი; ტილო, ზეთი; 44X33;  
XIX ს-ის შუა წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

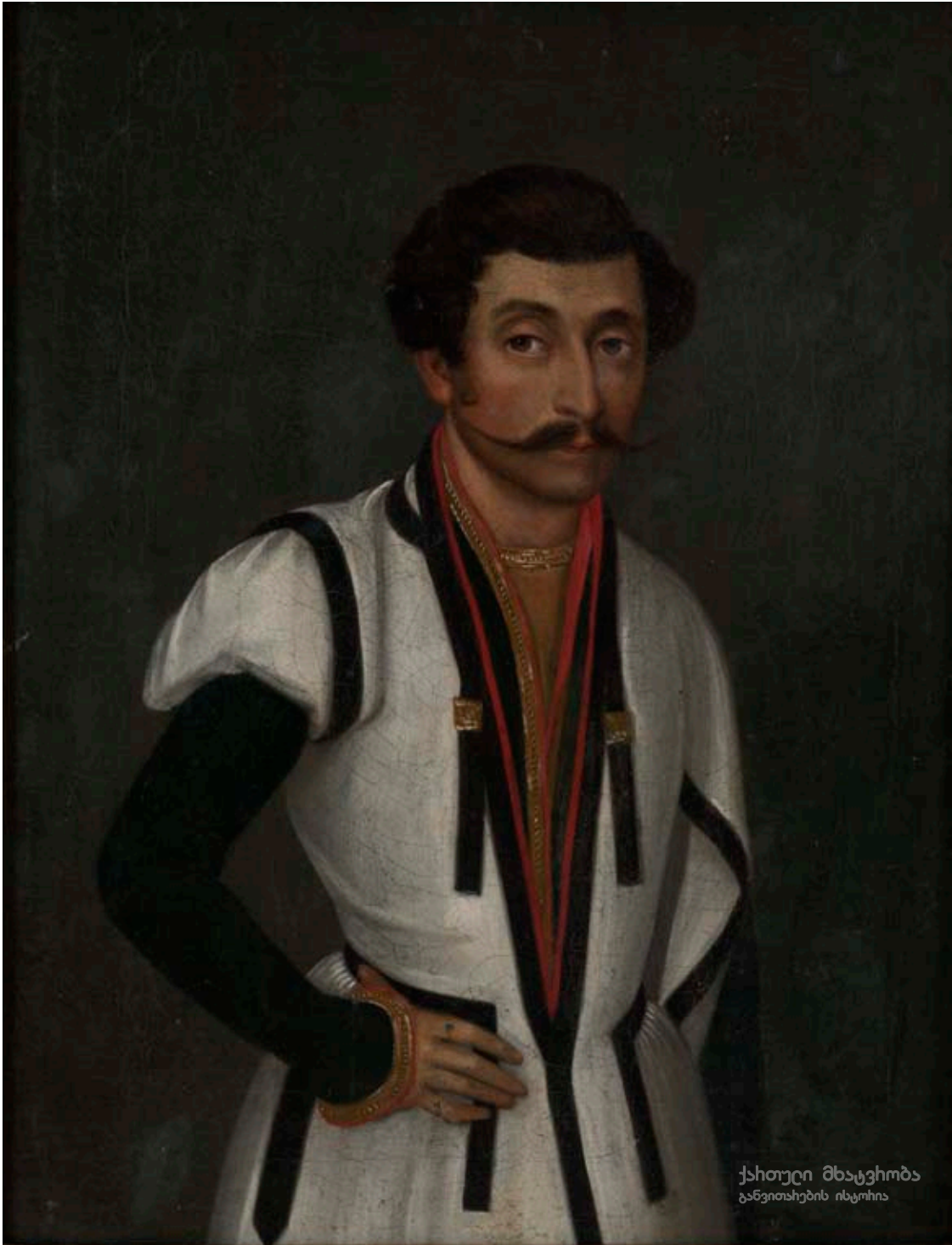
Unknown painter, Unknown Elderly Prince; Canvas, oil; 44X33;  
Middle 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



უცნობი მხატვარი, თავადის ასული სალომე ანდრონიკაშვილი (წერეთლის მეუღლე); ტილო, ზეთი; 37X33;  
XIX ს-ის შუა წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, Princess Salome Andronikashvili (Tsereteli's Spouse); Canvas, oil; 37X33;  
Middle 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ანდრონიკაშვილი (მხატვარი), თავადი ივანე პაატას ძე ჯანდიერი; ტილო, ზეთი; 38X30;  
XIX ს-ის შუა წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Andronikashvili (painter), Prince Ivane Jandieri (Paata Jandieri's Son); Canvas, oil; 38X30;  
Middle 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



უცნობი მხატვარი, თავადის ასული სალომე ორბელიანი  
(ალექსანდრე ჭავჭავაძის მეუღლე); ტილო, ზეთი; 28X35;  
XIX ს-ის შუა წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, Princess Salome Orbeliani  
(Aleksandre Chavchavadze's Spouse); Canvas, oil; 28X35;  
Middle 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



უცნობი მხატვარი, თავადი გურიელი; ტილო, ზეთი; 38X31;  
XIX ს-ის შუა წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, Prince Gurieli; Canvas, oil; 38X31;  
Middle 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





უცნობი მხატვარი, უცნობი თავადის ასული; ტილო, ზეთი; 32X27;  
XIX ს-ის შუა წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, Unknown Princess; Canvas, oil; 32X27;  
Middle 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



უცნობი მხატვარი, თავადი გიორგი პავლეს ძე ჯავახიშვილი; ტილო, ზეთი; 33X26;  
XIX ს-ის შუა წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, Prince George Javakhishvili (Pavle Javakhishvili's Son); Canvas, oil; 33X26;  
Middle 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





უცნობი მხატვარი, ახალგაზრდა მამაკაცი; ტილო, ზეთი; 23X20;  
XIX ს-ის შუა წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, Young Man; Canvas, oil; 23X20;  
Middle 19th century, Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



უცნობი მხატვარი, თავადის ასული თამარ წულუკიძე; ტილო, ზეთი; 41,5X32;  
XIX ს-ის შუა წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, Princess Tamar Tsulukidze; Canvas, oil; 41,5X32;  
Middle 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



უცნობი მხატვარი, ხანდაზმული მანდილოსანი; ტილო, ზეთი; 56X47;  
XIX ს-ის შუა წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

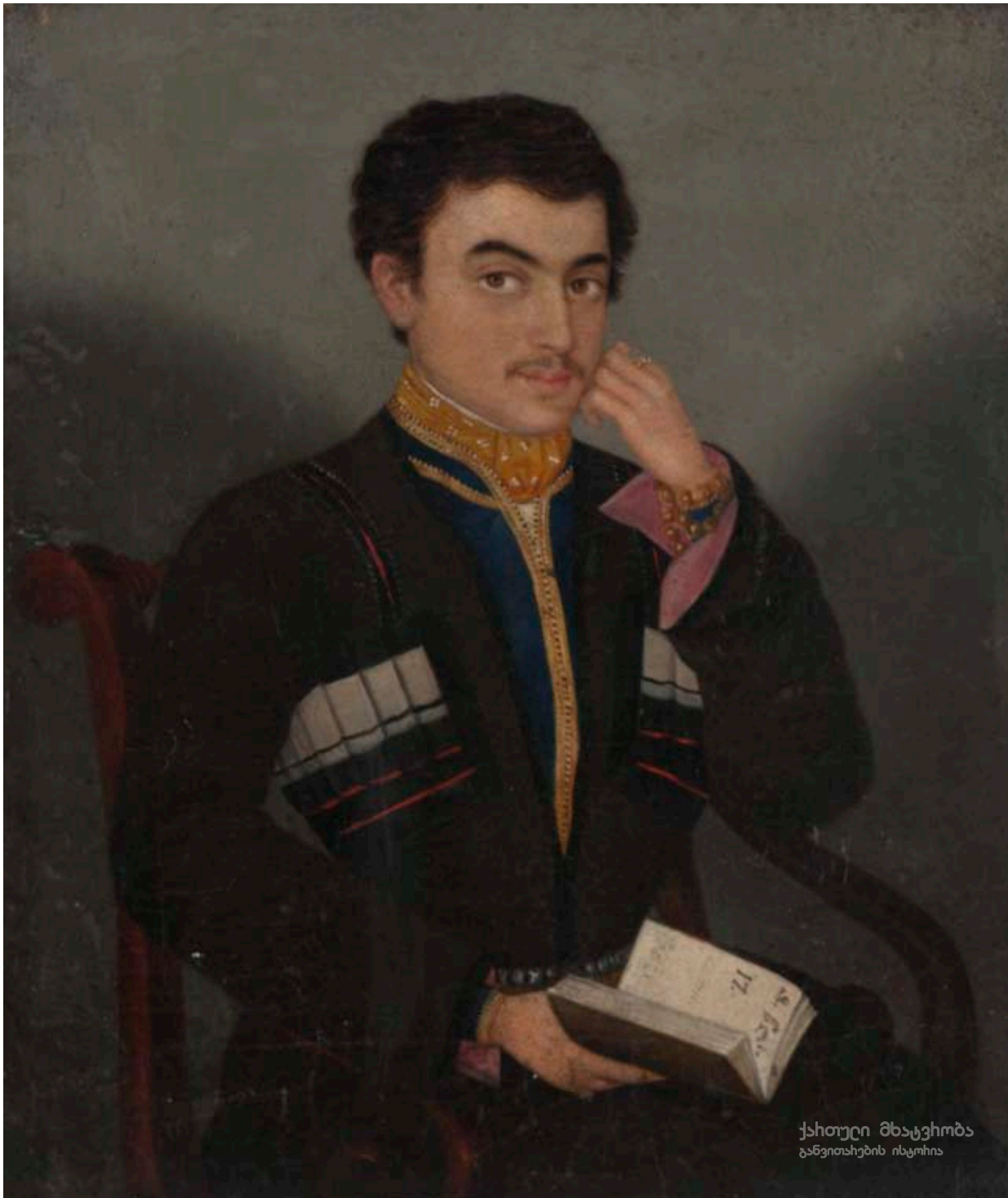
Unknown painter, Elderly Woman; Canvas, oil; 56X47;  
Middle 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





უცნობი მხატვარი, უცნობი თავადი; ტილო, ზეთი; 33X26;  
XIX ს-ის შუა წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, Unknown Prince; Canvas, oil; 33X26;  
Middle 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



უცნობი მხატვარი, უცნობი ყმაწვილი; ტილო, ზეთი; 26,5X23;  
XIX ს-ის შუა წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, Unknown Young Man; Canvas, oil; 26,5X23;  
Middle 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





უცნობი მხატვარი, მჭედლიშვილების ოჯახი; ტილო, ზეთი; 36,7X42;  
XIX ს-ის შუა წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, The Mchedlishvili; Canvas, oil; 36,7X42;  
Middle 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



უცნობი მხატვარი, ბებია და შვილიშვილი; ტილო, ზეთი; 63X53;  
XIX ს-ის დასაწყ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, Grandmother and Grandchild; Canvas, oil; 63X53;  
Early 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ა. ოვნათანიანი, მანდილოსნის პორტრეტი; ტილო, ზეთი; 48X57;  
XIX ს-ის შუა წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

A. Ovnatanian, Portrait of a Lady; Canvas, oil; 48X57;  
Middle 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ა. ოვნათიანი, თავად მელიქიშვილის მეუღლე; ტილო, ზეთი; 65X55;  
XIX ს-ის შუა წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

A. Ovnatanian, Prince Melikishvili's Spouse; Canvas, oil; 65X55;  
Middle 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ა. ოვნათანიანი, თავადი მელიქიშვილი; ტილო, ზეთი; 65X51;  
XIX ს-ის შუა წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

A. Ovnatanian, Prince Melikishvili; Canvas, oil; 65X51;  
Middle 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



უცნობი მხატვარი, თავადის ასული ნინო ციციშვილი; ტილო, ზეთი; 46X38,5; 1853; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, Princess Nino Tsitsishvili; Canvas, oil; 46X38,5; 1853; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



უცნობი მხატვარი, აზნაური სტეფანე მიზანდარი; ტილო, ზეთი; 43X34,5;  
XIX ს-ის შუა წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, Nobleman Stephane Mizandari; Canvas, oil; 43X34,5;  
Middle 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



უცნობი მხატვარი, გენერალი ბუჭყიაშვილი; ტილო, ზეთი; 31X25,5;  
XIX ს-ის შუა წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, General Buchkiashvili; Canvas, oil; 31X25,5;  
Middle 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





უცნობი მხატვარი, გენერალი იასონ ჭავჭავაძე; ტილო, ზეთი; 34X28;  
XIX ს-ის შუა წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, General Iason Chavchavadze; Canvas, oil; 34X28;  
Middle 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



უცნობი მხატვარი, აზნაურ მირზაშვილის მეუღლე; ტილო, ზეთი; 41X34,5;  
XIX ს-ის შუა წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, Nobleman Mirzashvili's Spouse; Canvas, oil; 41X34,5;  
Middle 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



უცნობი მხატვარი, აზნაური მირზაშვილი; ტილო, ზეთი; 41X34,5;  
XIX ს-ის შუა წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, Nobleman Mirzashvili; Canvas, oil; 41X34,5;  
Middle 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





უცნობი მხატვარი, ოფიცერი გიორგი საგინაშვილი; ტილო, ზეთი; 33X26;  
XIX ს-ის შუა წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, Officer George Saginashvili; Canvas, oil; 33X26;  
Middle 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





უცნობი მხატვარი, გენერალი ალექსანდრე ჭავჭავაძე; ტილო, ზეთი; 33X29;  
XIX ს-ის შუა წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, General Aleksandre Chavchavadze; Canvas, oil; 33X29;  
Middle 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



უცნობი მხატვარი, უცნობი მანდილოსანი; ტილო, ზეთი; 64X58;  
XIX ს-ის შუა წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

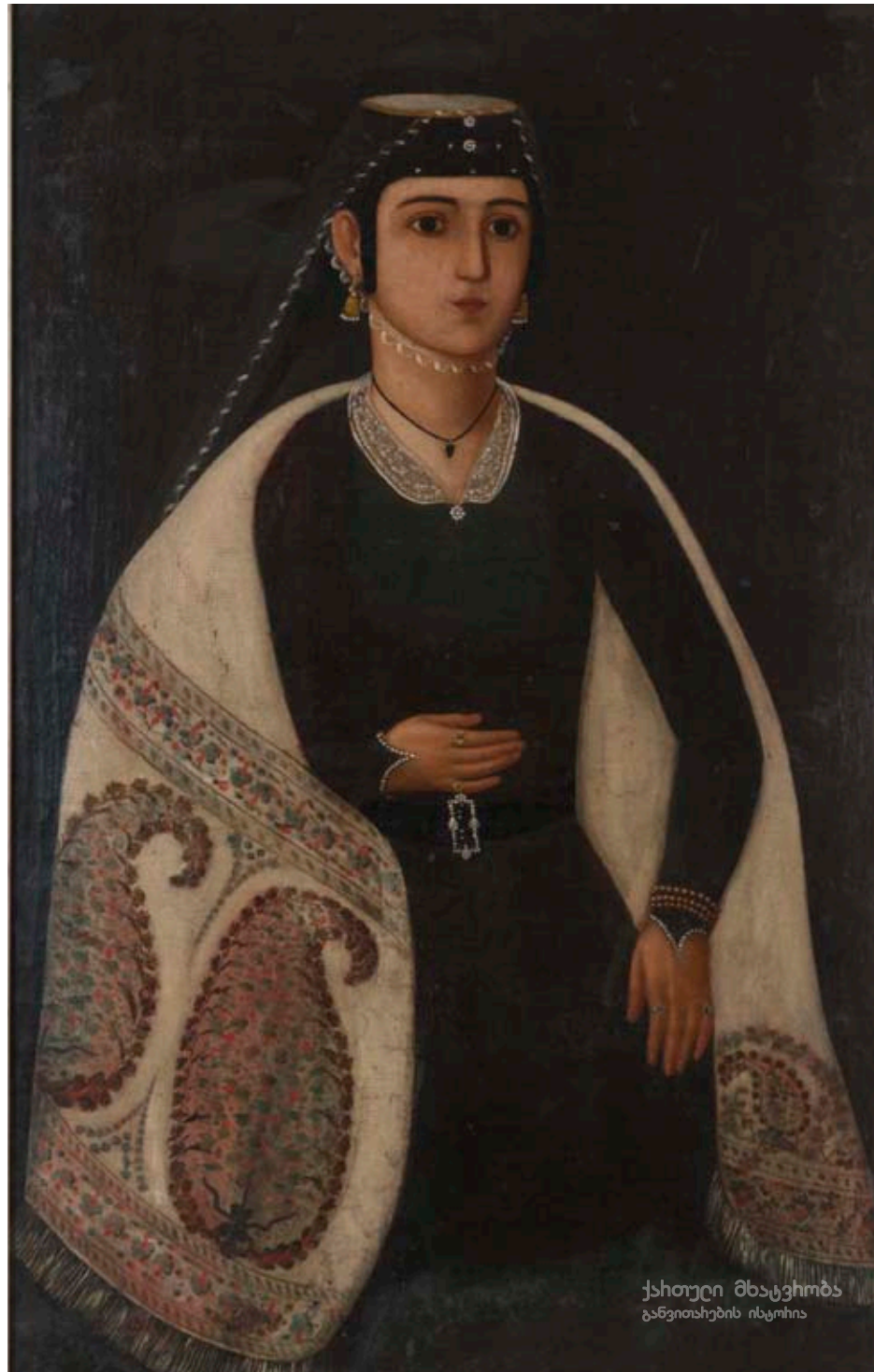
Unknown painter, Unknown Lady; Canvas, oil; 64X58;  
Middle 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



უცნობი მხატვარი, თავად ნიკოლოზ ედიშერის ძე მუხრან-ბატონის ოჯახი;  
ტილო, ზეთი; 94,5X136; 1862; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, Family of the Prince Nokoloz Mukhran-Batoni (Edisher Mukhran-Batoni's Son);  
Canvas, oil; 94,5X136; 1862; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





უცნობი მხატვარი, სოფიო იშხანოვა; ტილო, ზეთი; 64X41;  
XIX ს-ის შუა წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, Sophio Ishkhanova; Canvas, oil; 64X41;  
Middle 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





უცნობი მხატვარი, თავადი ციციშვილი; ტილო, ზეთი; 88X79;  
XIX ს-ის I ნახ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, Prince Tsitsishvili; Canvas, oil; 88X79;  
Early 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



უცნობი მხატვარი, მცხეთის მამასახლისი; ტილო, ზეთი; 88X62;  
XIX ს-ის შუა წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, Foreman of Mtskheta; Canvas, oil; 88X62;  
Middle 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



უცნობი მხატვარი, ივანე პეტრეს ძე ივანიძე და მისი მეუღლე მაგდალინა; ტილო, ზეთი; 40X34;  
XIX ს-ის II ნახ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, Ivane Ivanidze (Petre Ivanidze's Son) and His Spouse Magdalena; Canvas, oil; 40X34;  
Late 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.

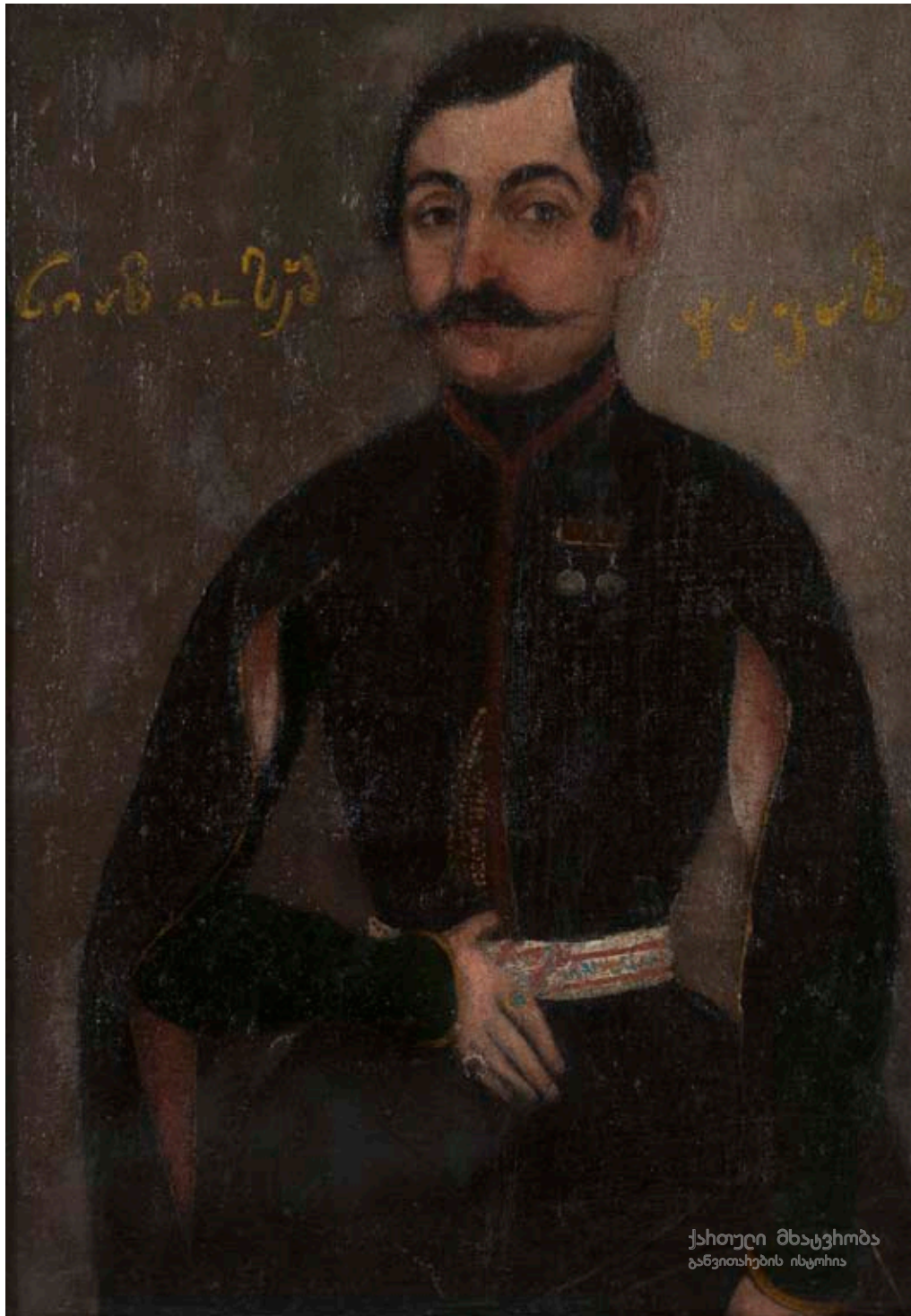




უცნობი მხატვარი, თავადის ასული ეკატერინე ჯავახიშვილი; ტილო, ზეთი; 36X27;  
XIX ს-ის შუა წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, Princess Ekaterine Javakhishvili; Canvas, oil; 36X27;  
Middle 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





უცნობი მხატვარი, თავადი იოსებ ჯავახიშვილი; ტილო, ზეთი; 35X27;  
XIX ს-ის შუა წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, Prince Ioseb Javakhishvili; Canvas, oil; 35X27;  
Middle 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



უცნობი მხატვარი, იულონ ბატონიშვილი; სპილოს ძვალი, აკვარელი; 5X4;  
XIX ს-ის დასაწყ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, Prince Iulon; Ivory, watercolor; 5X4;  
Early 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



უცნობი მხატვარი, ანა მამუკას ასული ორბელიანი – იმერეთის მეფის დავით II-ის მეუღლე;  
სპილოს ძვალი, აკვარელი; 7X6; XIX ს-ის დასაწყ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, Anna Orbeliani (Mamuka Orbeliani's Daughter and the Spouse of David II the King of Imereti); Ivory, watercolor; 7X6; Early 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



უცნობი მხატვარი, ელენე სიმონის ასული აბამელიკი (დავით ბატონიშვილის მეუღლე);  
სპილოს ძვალი, აკვარელი; 5,6X4,7; XIX ს-ის დასაწყ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, Elene Abamelik (Simon Abamelik's Daughter and Prince David's Spouse);  
Ivory, watercolor; 5,6X4,7; Early 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





უცნობი მხატვარი, დარეჯან დედოფალი; სპილოს ძვალი, აკვარელი; 6X5;  
XIX ს-ის დასაწყ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, Queen Darejan; Ivory, watercolor; 6X5;  
Early 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



უცნობი მხატვარი, სარდალ ოთარ ამილახვრის ასული ელენე (თეიმურაზ ბატონიშვილის მეუღლე);  
ქალალდი, შერეული ტექნიკა; 16X12; XIX ს-ის I ნახ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, Elene Amilakhvari (Commander Otar Amilakhvari's Daughter and Prince Teimuraz's Spouse);  
Paper, mixed technique; 16X12; Early 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



უცნობი მხატვარი, თავადი სვიმონ დავითის ძე გაბაშვილი; სპილოს ძვალი, აკვარელი; 6X5; XIX ს-ის დასაწყ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, Prince Simon Gabashvili (David Gabashvili's Son); Ivory, watercolor; 6X5; Early 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



უცნობი მხატვარი, კონსტანტინე ბატონიშვილი – იმერეთის მეფის დავით II-ის ძე, გენერალ-მაიორი; ქალაქი, ზეთი; 12,3X10; XIX ს-ის შუა წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, General Major Prince Konstantin (Son of David II the King of Imereti); Paper, oil; 12,3X10; Middle 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





უცნობი მხატვარი, ჩიკოვანის ასულის პორტრეტი; სპილოს ძვალი, აკვარელი; 6X5; XIX ს-ის შუა წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, Portrait of Chikovani's Daughter; Ivory, watercolor; 6X5; Middle 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



უცნობი მხატვარი, უცნობი სამხედრო პირის პორტრეტი; 11X8;  
XIX ს-ის II ნახ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, Portrait of an Unknown Military Person; 11X8;  
Late 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



უცნობი მხატვარი, უცნობი სამხედრო პირის პორტრეტი; სპილოს ძვალი, აკვარელი; 5,5X4,5; XIX ს-ის I ნახ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, Portrait of an Unknown Military Person; Ivory, watercolor; 5,5X4,5; Early 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



გრ. მაისურაძე, ჭიჭინაძის პორტრეტი; მუყაო, ზეთი; 35,5X27,5;  
1853; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

G. Maisuradze, Chichinadze's Portrait; Cardboard, oil; 35,5X27,5;  
1853, Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





გრ. მაისურაძე, ავტოპორტრეტი; ქალაქი, აკვარელი; 19X16;  
XIX ს-ის II ნახ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

G. Maisuradze, Self-portrait; Paper, watercolor; 19X16;  
Late 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.

ახალი ქართული მხატვრობის უფროსი  
თაობის წარმომადგენლები

**The Elder Generation of the  
New Georgian Painting School**



რ. გველესიანი, ახალგაზრდა მანდილოსანი; ქალაქი, ფანქარი, ტუში; 16X25;  
1880; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

R. Gvelesiani, Young Lady; Paper, watercolor, crayon, Indian ink; 16X25;  
1880; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





რ. გველესიანი, კახელი გლეხი დოქით; ტილო, ზეთი; 31,5X29;  
1883; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

R. Gvelesiani, Kakhetian Peasant with a Jug; Canvas, oil; 31,5X29;  
1883; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





რ. გველესიანი, მხატვარი გიგო გაბაშვილი; ტილო, ზეთი; 18X13;  
1883; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

R. Gvelesiani, Painter Gigo Gabashvili; Canvas, oil; 18X13;  
1883; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



რ. გველესიანი, ავლაბრის ხიდთან; ქალაქი, ფანქარი; 32X39,5;  
1880; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

R. Gvelesiani, Avlabari Bridge; Paper, crayon; 32X39,5;  
1880; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





რ. გველესიანი, ახალგაზრდა ქალბატონი; ქალაქი, აკვარელი; 23,5X20,5;  
1879; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

R. Gvelesiani, Young Lady; Paper, watercolor; 23,5X20,5;  
1879; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ქართული მხატვრობა  
განვითარების ისტორია

რ. გველესიანი, ჩიხტიკოპიანი ქალბატონები; ქალაქი, ფანჯარი; 24X38;  
1880; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

R. Gvelesiani, Ladies in Traditional Georgian Headgear; Paper, crayon, 24X38;  
1880; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ქართული მხატვრობა  
განვითარების ისტორია

რ. გველესიანი, ორი ჩიხტიკოპიანი ქალბატონი; ქალაღდი, ფანქარი, აკვარული, ტუში; 32X39,5; 1880; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

R. Gvelesiani, Two Ladies in Traditional Georgian Headgear; Paper, crayon, watercolor, Indian ink; 32X39,5; 1880; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





რ. გველესიანი, ჩანახატი; ქალაღდი, ტუმი; 16X25;  
1880; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

R. Gvelesiani, Sketch; Paper, Indian ink; 16X25;  
1880; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





რ. გველესიანი, პატარა ბიჭი; ქალაქი, ფანქარი, აკვარელი, ტუში; 32X39,5;  
1880; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

R. Gvelesiani, Little Boy; Paper, crayon, watercolor, Indian ink; 32X39,5;  
1880; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ალ. ბერიძე, მოხუცი მამაკაცი; ტილო, ზეთი; 42X34;  
1882; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Al. Beridze, Old Man; Canvas, oil; 42X34;  
1882; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ალ. ბერიძე, სათავადაზნაურო ქართული თეატრის ფარდა; ქაღალდი, აკვარელი; 47X63,5; 1886; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმი.

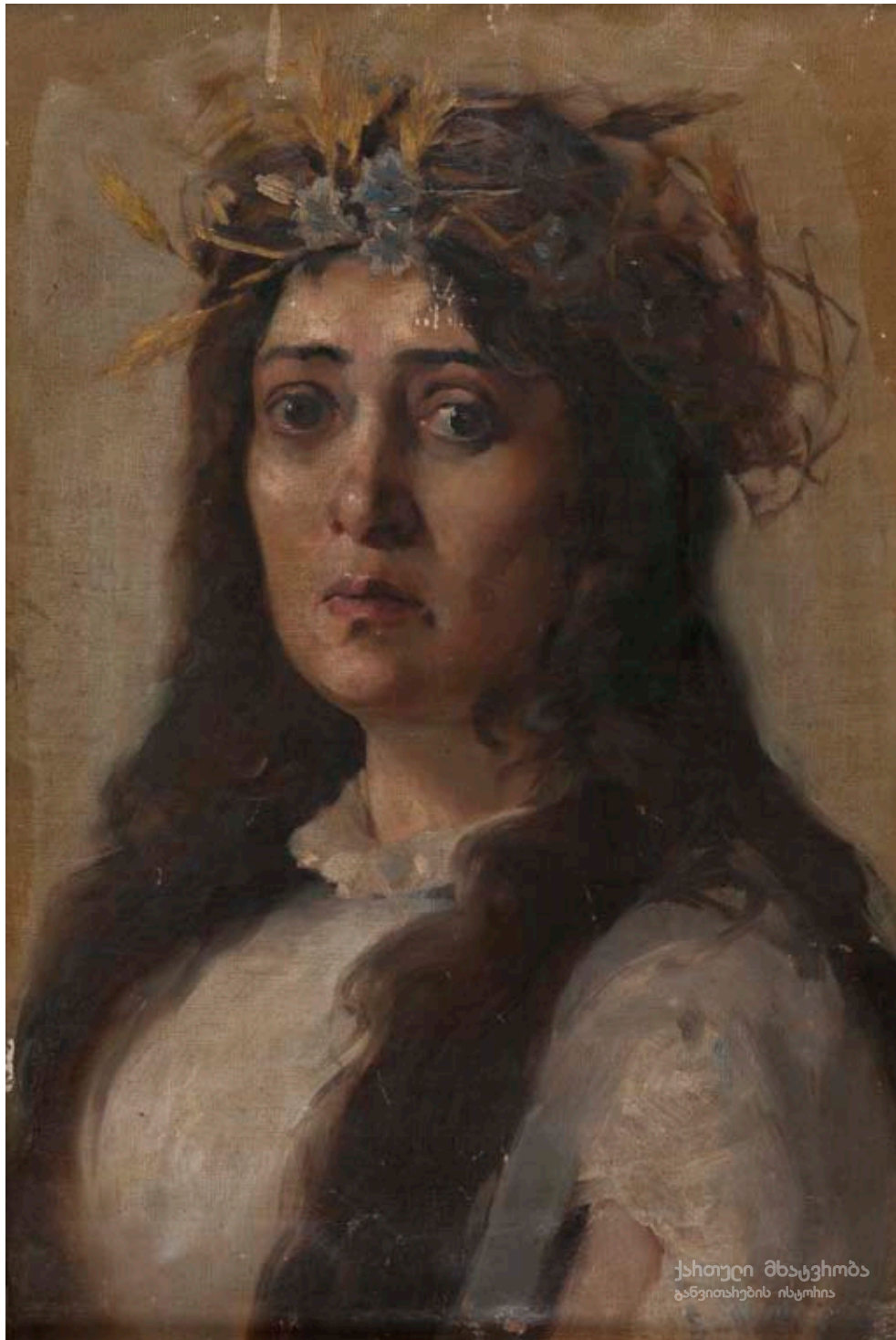
Al. Beridze, Curtain of Royal Georgian Theatre; Paper, watercolor; 47X63,5; 1886; Georgian State Museum of Theatre, Music, Cinema and Choreography.





ალ. ბერიძე, ვასო აბაშიძე; მუყაო, ზეთი; 35X22,5;  
1896; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

Al. Beridze, Vaso Abashidze; Cardboard, oil; 35X22,5;  
1896; Georgian State Museum of Theatre, Music, Cinema and Choreography.



ალ. ბერიძე, მაკო საფაროვა; მუყაო, ზეთი; 50X33;  
1883; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმი.

Al. Beridze, Mako Safarova; Cardboard, oil; 50X33;  
1883; Georgian State Museum of Theatre, Music, Cinema and Choreography.





ალ. მრევლიშვილი, ლევ ტოლსტოი; ქალაქი, ფანქარი, ტუში; 27X16;  
1915; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Al. Mrevlishvili, Leo Tolstoy; Paper, crayon, Indian ink; 27X16;  
1915; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ალ. მრევლიშვილი, მცხეთა; ქალაქი, აკვარელი; 69X100;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Al. Mrevlishvili, Mtskheta; Paper, watercolor; 69X100;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ალ. მრეველიშვილი, ფეხთა ბანა; მუყაო, შავი აკვარელი; 21X26;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Al. Mrevlishvili, Foot Washing; Cardboard, black watercolor, 21X26;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.

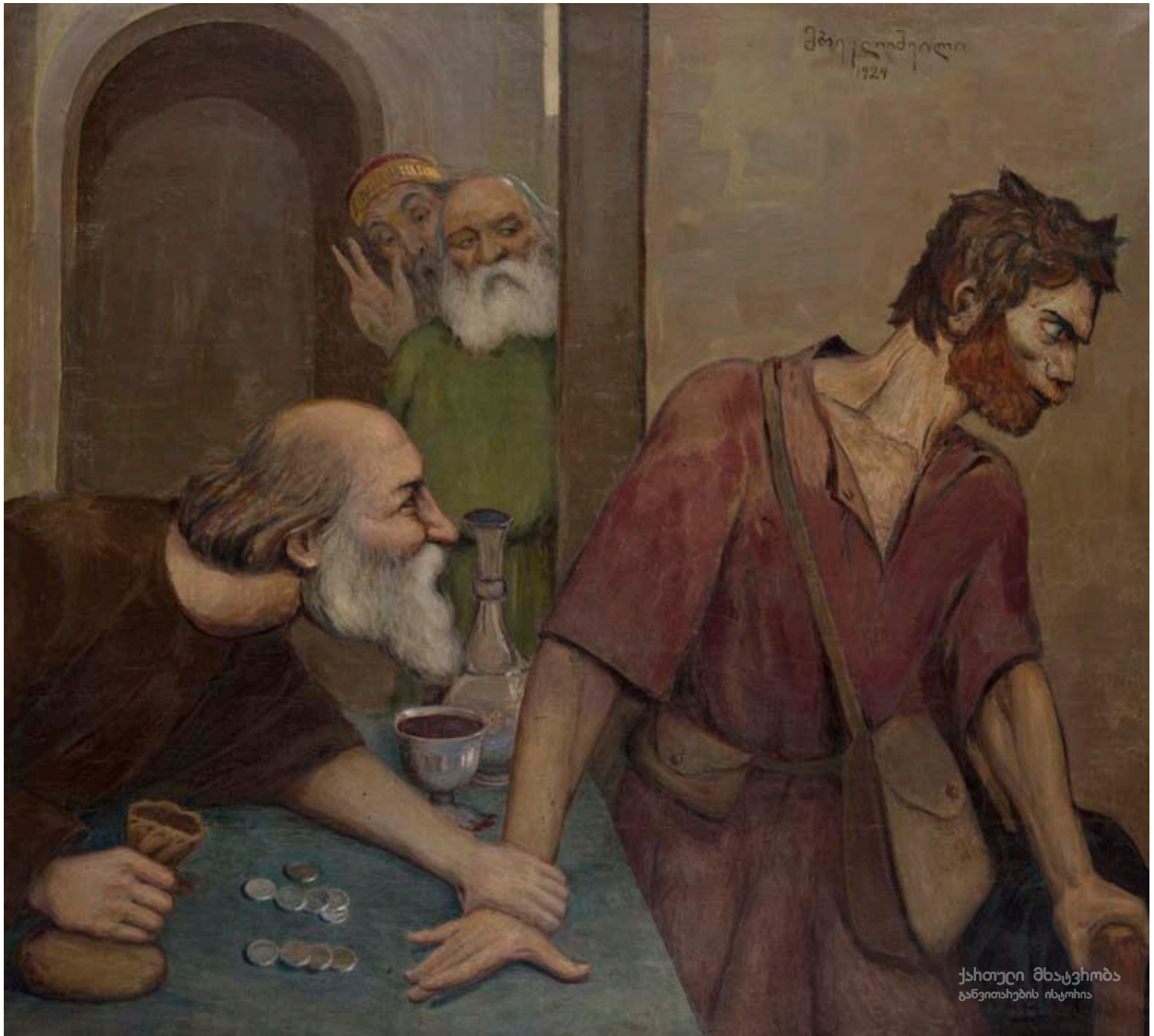




ალ. მრევლიშვილი, მირქმა; ქალაღდი, შავი აკვარელი; 34,5X44;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Al. Mrevlishvili, Candlemas; Paper, black watercolor; 34,5X44;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ალ. მრეულიშვილი, ოცდაათი ვერცხლი; ტილო, ზეთი; 106X121;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Al. Mrevlishvili, Thirty Silver Coins; Canvas, oil; 106X121;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ალ. მრევლიშვილი, გოლგოთა; ტილო, ზეთი; 136X171;  
1887-1890; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Al. Mrevlishvili, Golgotha; Canvas, oil; 136X171;  
1887-1890; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.

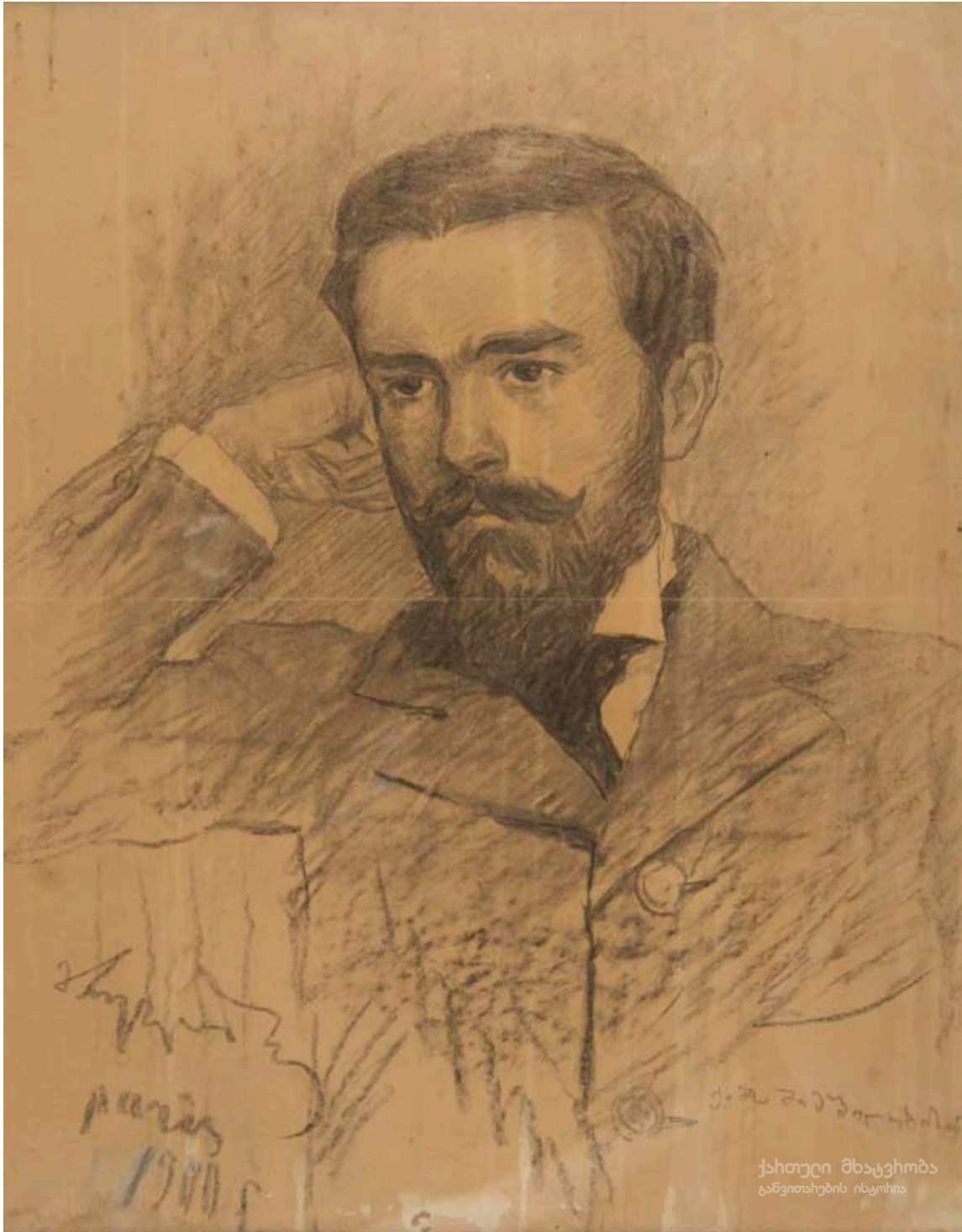




ალ. მრევლიშვილი, დედის პორტრეტი – ნატალია აბულაძე-მრევლიშვილისა; ქალაქი, ფანქარი; 59,5X50,5; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Al. Mrevlishvili, Portrait of the Mother: Natalia Abuladze-Mrevlishvili; Paper, crayon; 59,5X50,5; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ალ. მრევლიშვილი, არჩილ ჯორჯაძე; ქალაქი, ფანქარი; 48X38;  
1900; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Al. Mrevlishvili, Archil Jorjadze; Paper, crayon, 48X38;  
1900; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ალ. მრევლიშვილი, მამაკაცის პორტრეტი; ტილო, ზეთი; 35X26;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Al. Mrevlishvili, Portrait of a Man; Canvas, oil; 35X26;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





დ. გურამიშვილი, ავტოპორტრეტი; ტილო, ზეთი; 49X49;  
1924; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

D. Guramishvili, Self-portrait; Canvas, oil; 49X49;  
1924; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





დ. გურამიშვილი, აღმოსავლური ქალაქის კუთხე; ტილო, ზეთი; 46X32;  
1912; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

D. Guramishvili, District of an Oriental City; Canvas, oil; 46X32;  
1912; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



დ. გურამიშვილი, ხევისბერი; ტილო, ზეთი; 60X49;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

D. Guramishvili, Foreman; Canvas, oil; 60X49;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ივ. გუგუნავა, ოდა გურიაში; ტილო, ზეთი; 95X132;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

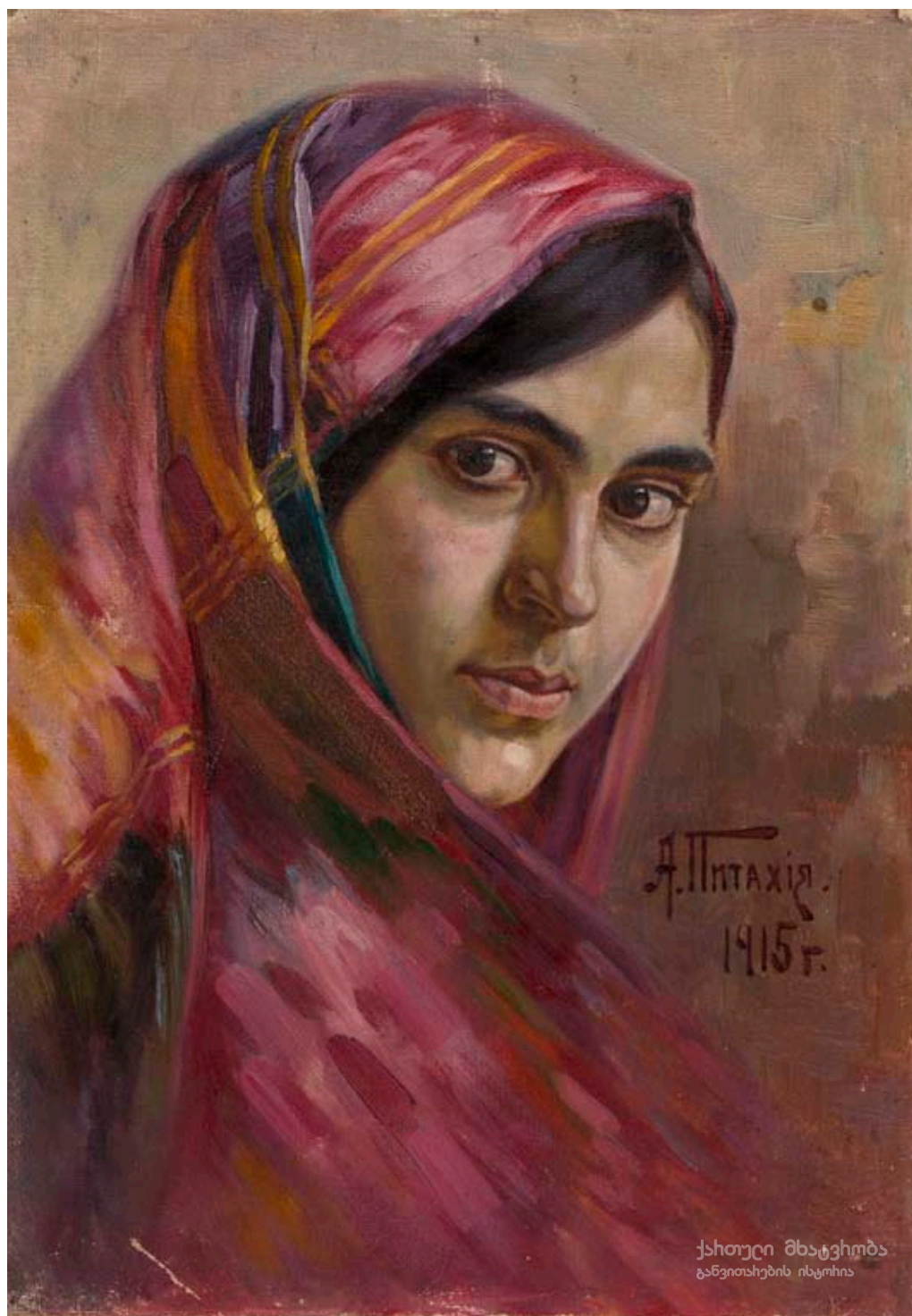
Iv. Gugunava, House in Guria; Canvas, oil; 95X132;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ივ. გუგუნავა, ჩონგურზე დამკვრელი გურული ქალი; ტილო, ზეთი; 82X105; 1893; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

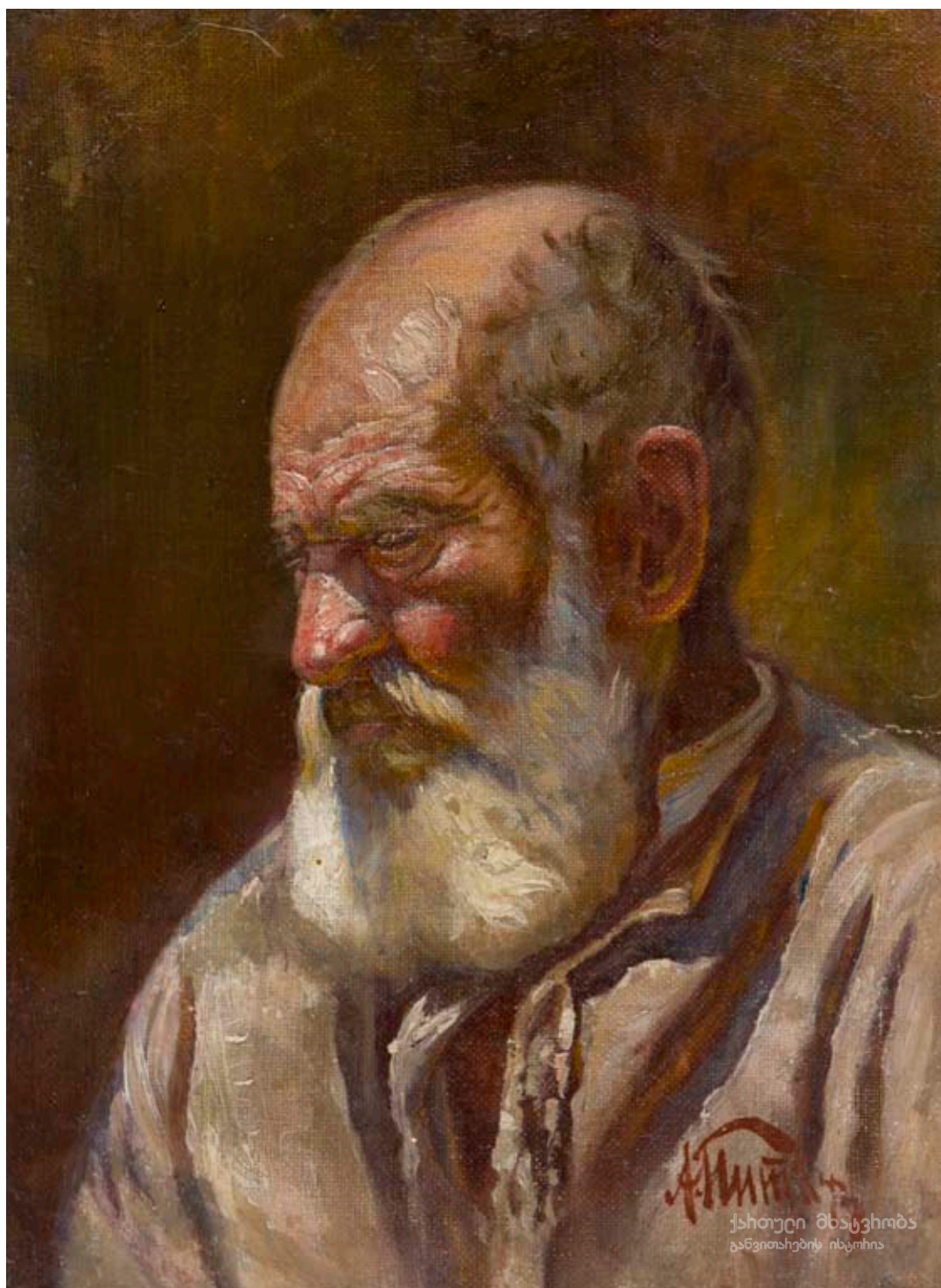
Iv. Gugunava, Chonguri Player from Guria; Canvas, oil; 82X105; 1893; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ალ. პიტახია, ახალგაზრდა ქალი; ტილო, ზეთი; 19X26,5;  
1915; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Al. Pitakhia, Young Woman; Canvas, oil; 19X26,5;  
1915; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.

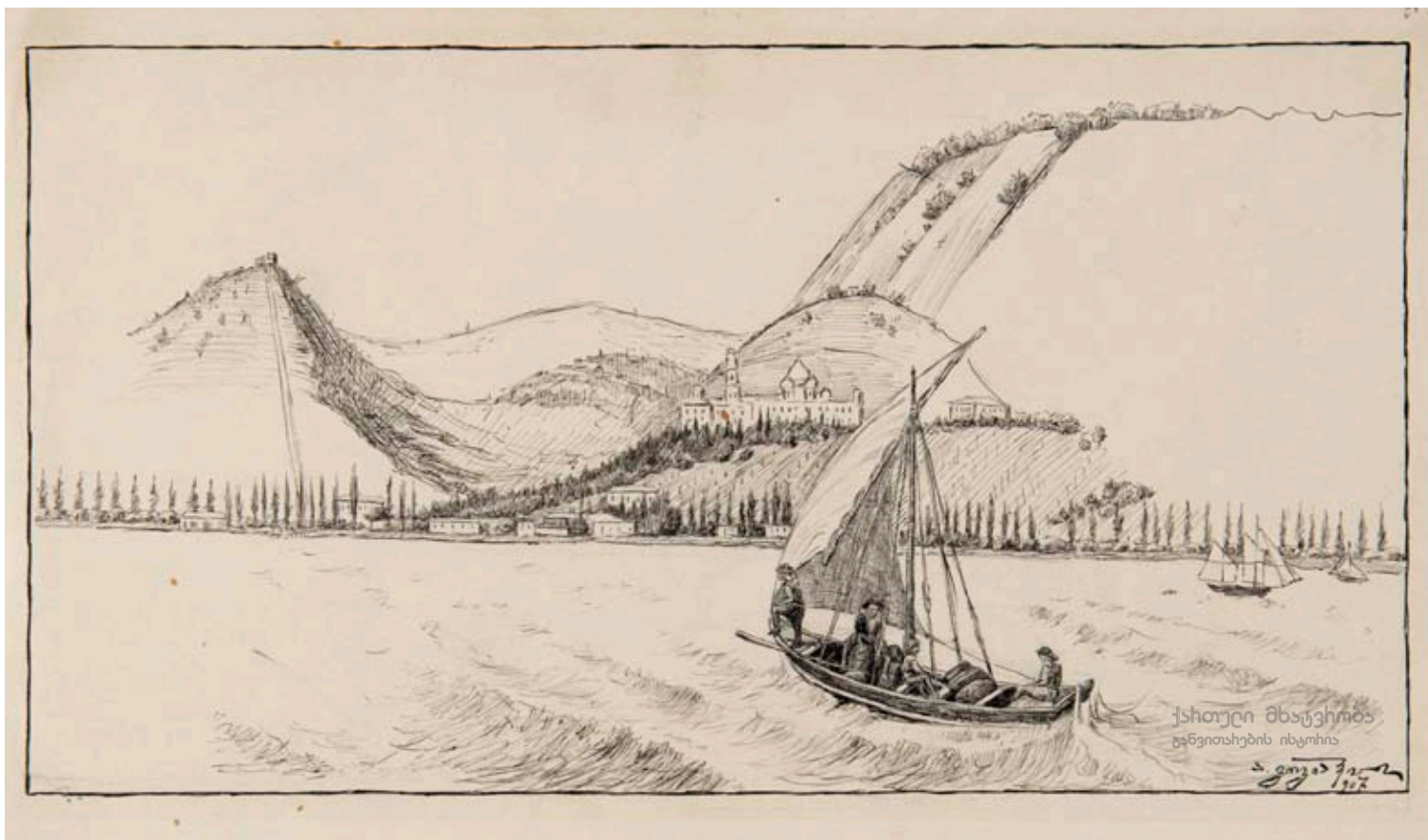




ალ. პიტახია, მოხუცი იმერელი; ტილო, ზეთი; 26X19;  
1910-იანი წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Al. Pitakhia, Old Man from Imereti; Canvas, oil; 26X19;  
10ies of the 20th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ა. გოგიაშვილი, ახალი ათონი; ქალაქი, ტუში; 19,2X28;  
1907; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

A. Gogiasvili, New Athens; Paper, Indian ink; 19,2X28;  
1907; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ა. გოგიაშვილი, ჩალის ქუდების გამყიდველი ქალი; ქალაღი, ტუმი; 23,8X10,7; 1904; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

A. Gogiasvili, Seller of Straw Hats; Paper, Indian ink; 23,8X10,7; 1904; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.

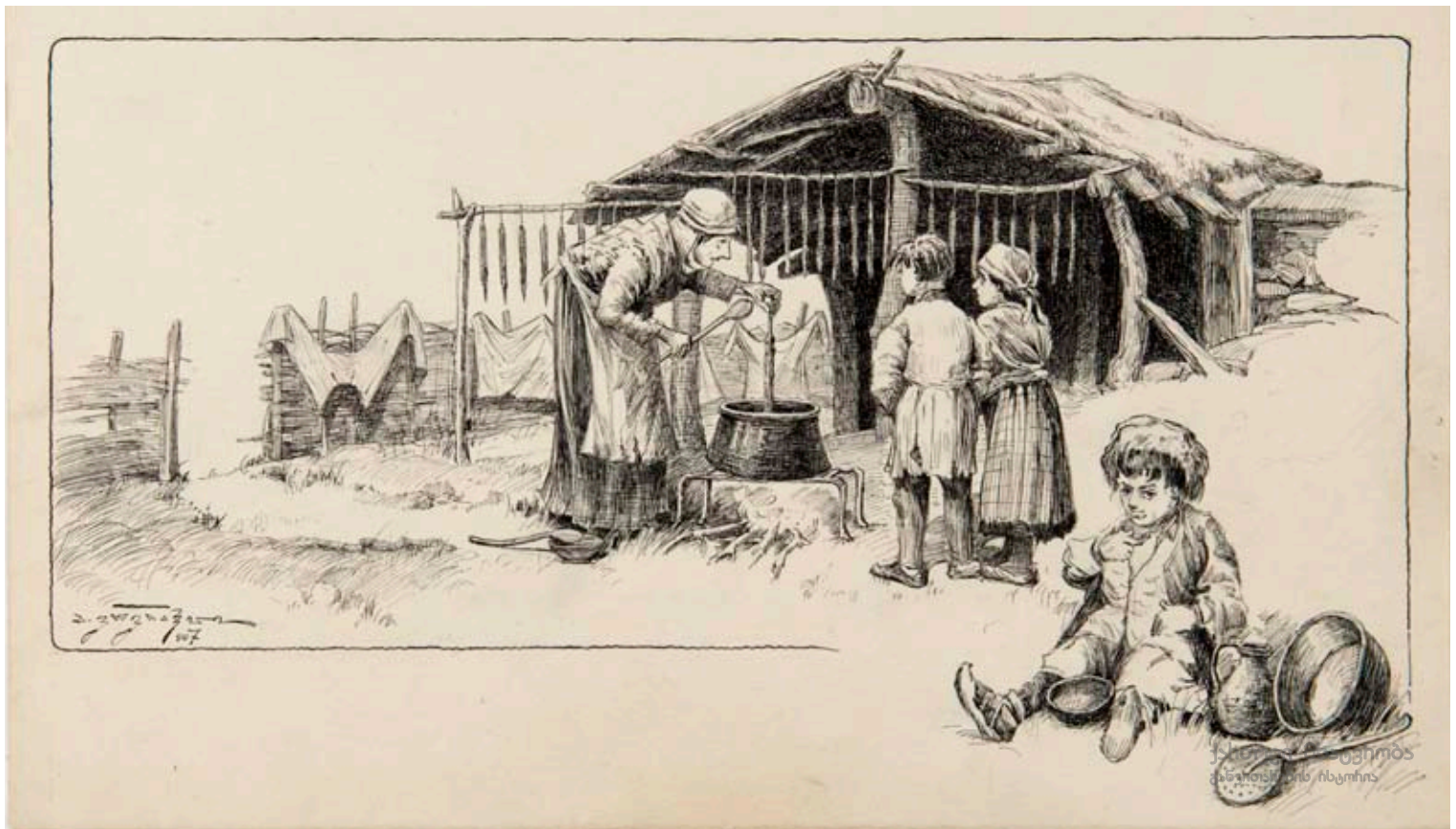




ა. გოგიაშვილი, აფხაზები; ქალაქი, ტუში; 19X12;  
1907; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

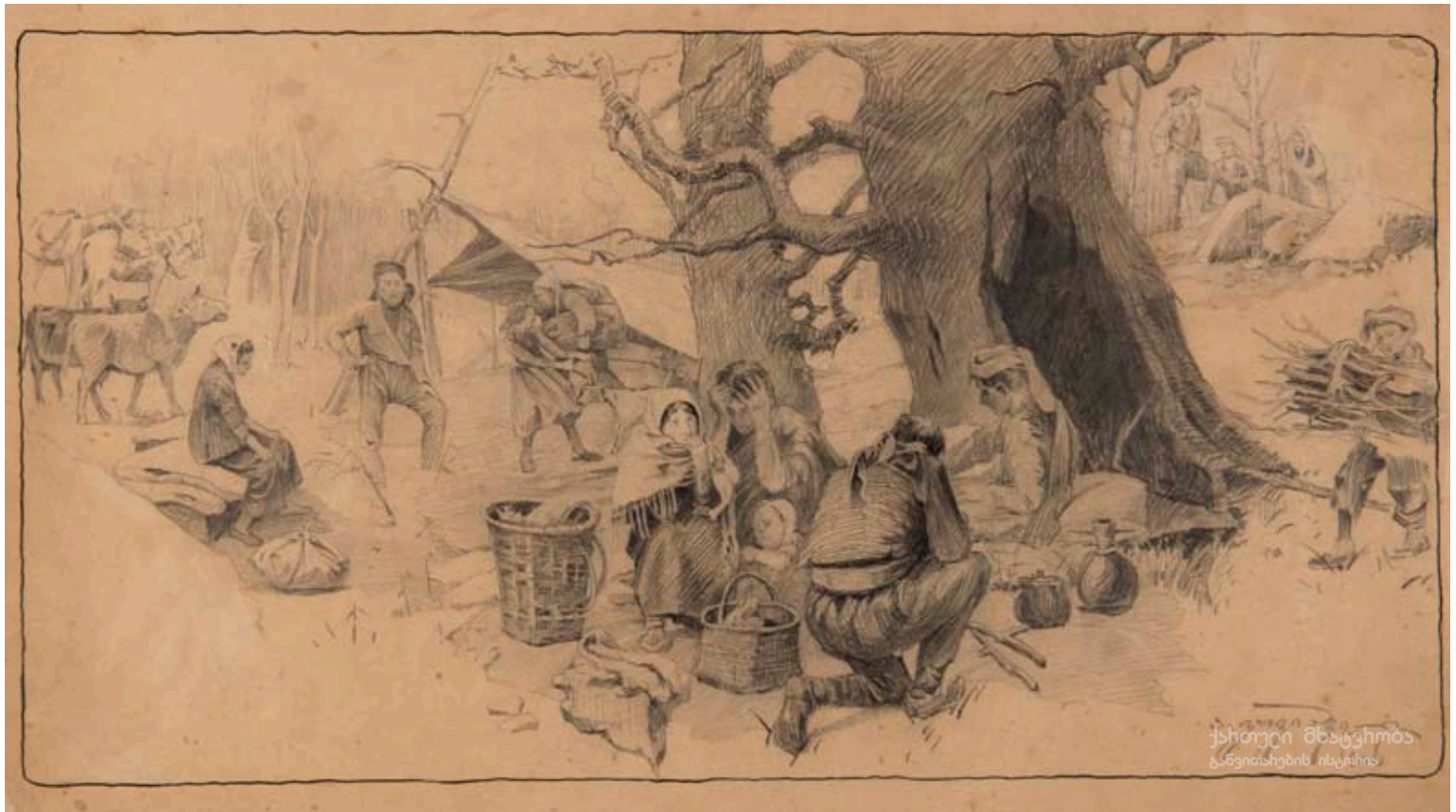
A. Gogiasvili, Abkhazs; Paper, Indian ink; 19X12;  
1907; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ა. გოგიაშვილი, ჩურჩხელის ამოვლება; ქაღალდი, ტუში; 19X28; 1907; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Anton Gogiashvili, Churchkhela Production; Paper, Indian ink; 19X28; 1907; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ა. გოგიაშვილი, გურია – ხიზნები ტყეში; ქალაქი, ფანქარი; 34X23;  
1905; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

A. Gogiashvili, Guria – Outlaws in the Woods; Paper, crayon; 34X23;  
1905; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ა. გოგიაშვილი, პარკის ამოხვევა; ქალაქი, ფანქარი; 34,3X25;  
1903; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

A. Gogiasvili, Cocoon Processing; Paper, crayon; 34,3X25;  
1903; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.

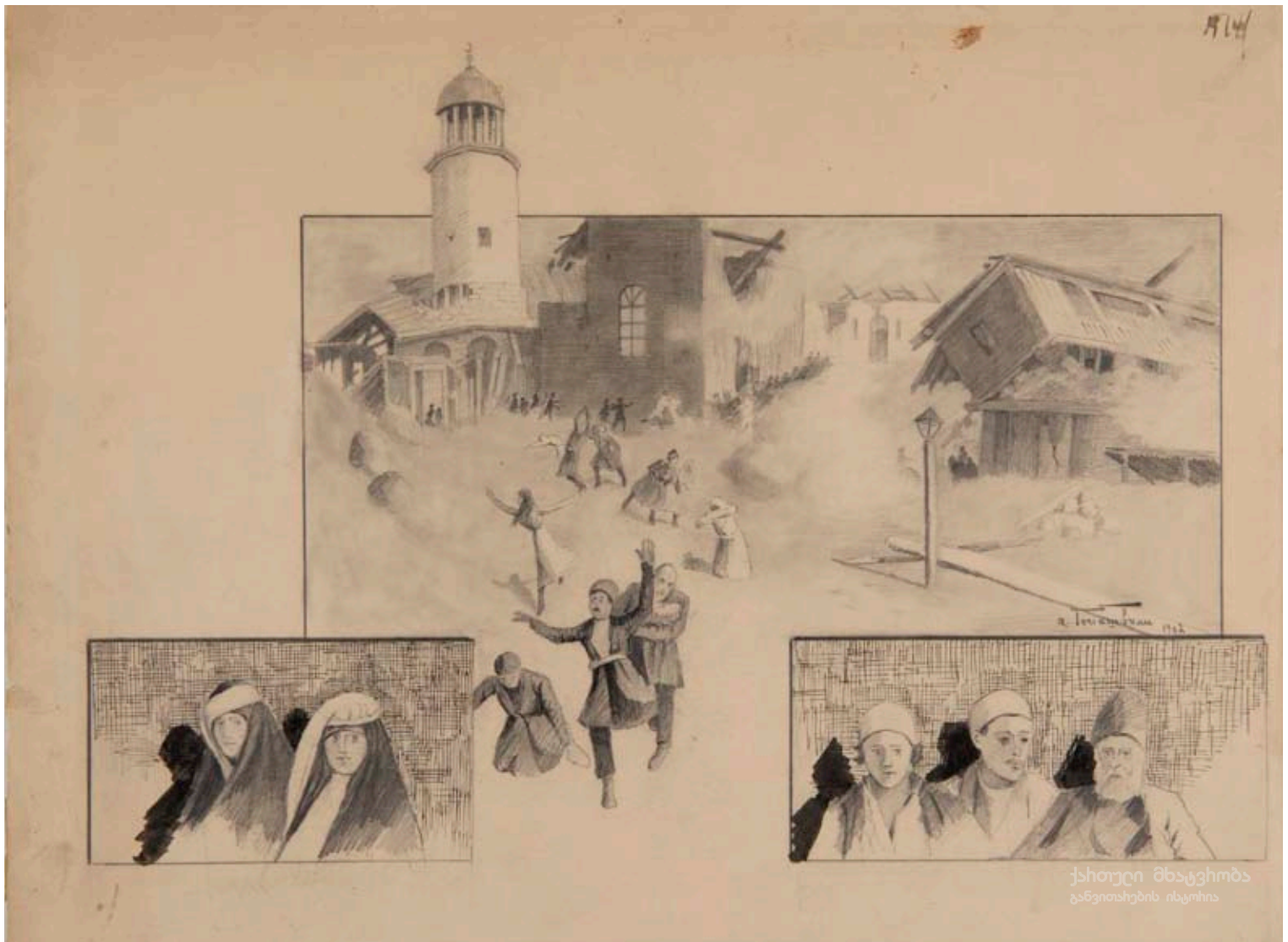




ქართული მხატვრობა  
განვითაჩვენოს იხუმროს

ა. გოგიაშვილი, დარბევა; 10,5X20,5;  
1906; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

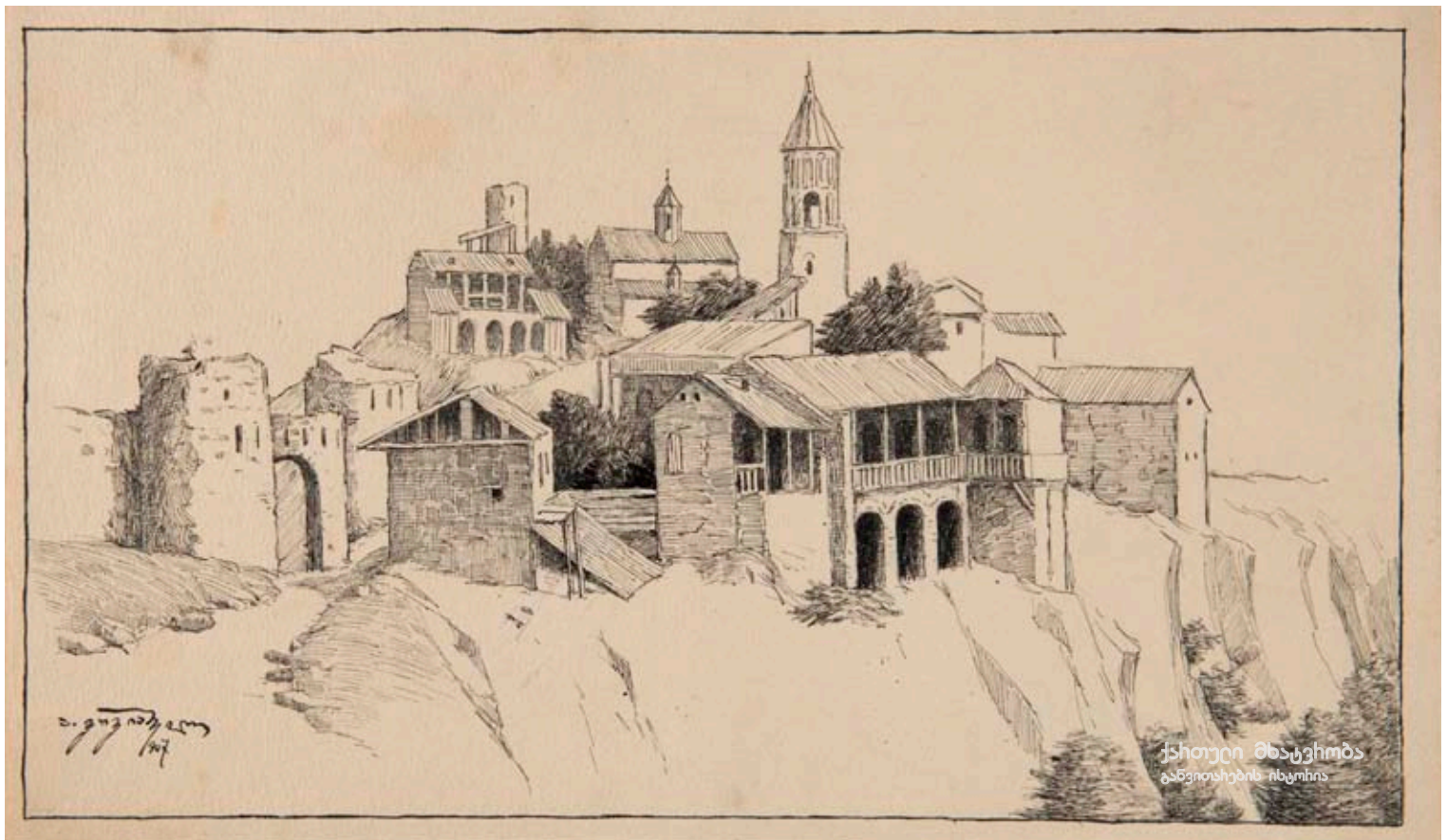
A. Gogiasvili, Raid; 10,5X20,5;  
1906; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ა. გოგიაშვილი, დაღესტანი – მინისძვრა შემახაში; მუყაო, ფანქარი, ტუში; 24X27,8; 1902; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

A. Gogiasvili, Daghestan. Earthquake in Shemakha; Cardboard, crayon, Indian ink; 24X27,8; 1902; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ა. გოგიაშვილი, ციხის უბანი სიღნაღში; ქალაქი, ტუში; 19,2X28,2;  
1907; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

A. Gogiashvili, Sighnaghi Fortress; Paper, Indian ink; 19,2X28,2;  
1907; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





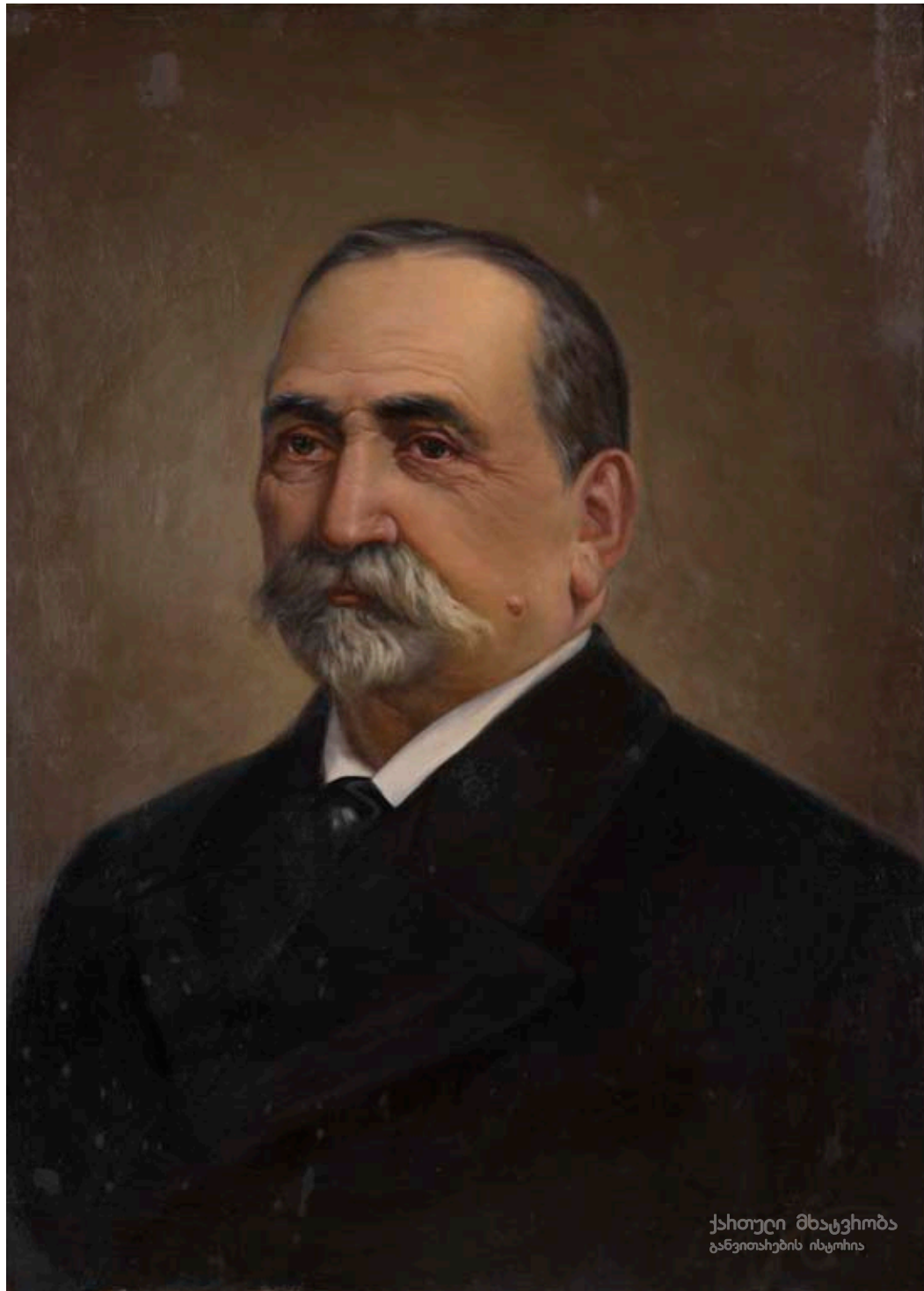
ა. გოგიაშვილი, ჩალის გამყიდველი ბიჭი; ქალაქი, ფანქარი; 25,3X34;  
1904; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

A. Gogiasvili, Straw Seller; Paper, crayon; 25,3X34;  
1904; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



გ. ზაზიაშვილი, ისაკაძის პორტრეტი; ტილო, ზეთი; 90X73;  
1928; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

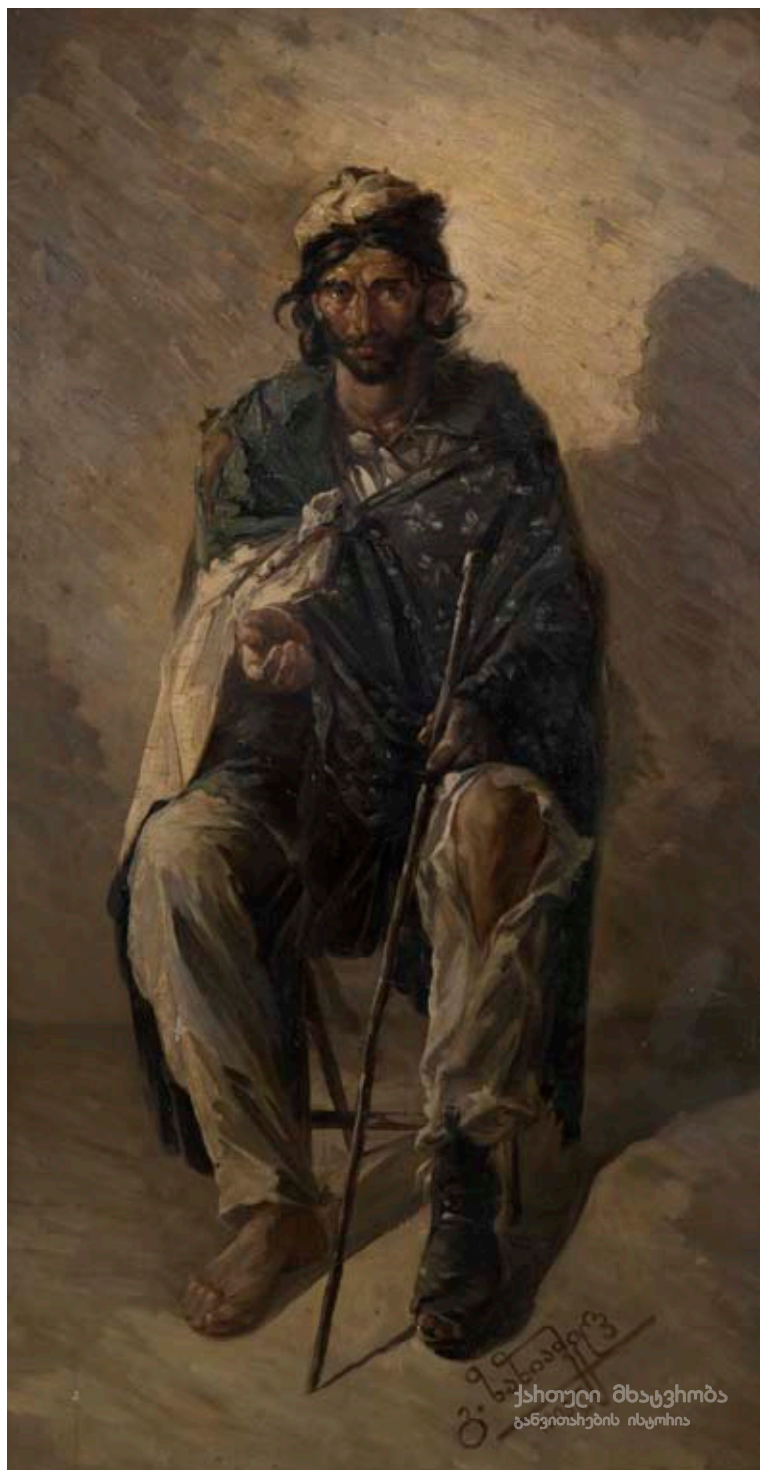
G. Zaziashvili, Iskadze's Portrait; Canvas, oil; 90X73;  
1928; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



გ. ზაზიაშვილი, ილია ჭავჭავაძე; მუყაო, ზეთი; 71,5X53;  
1937; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

G. Zaziashvili, Ilia Chavchavadze; Cardboard, oil; 71,5X53;  
1937; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





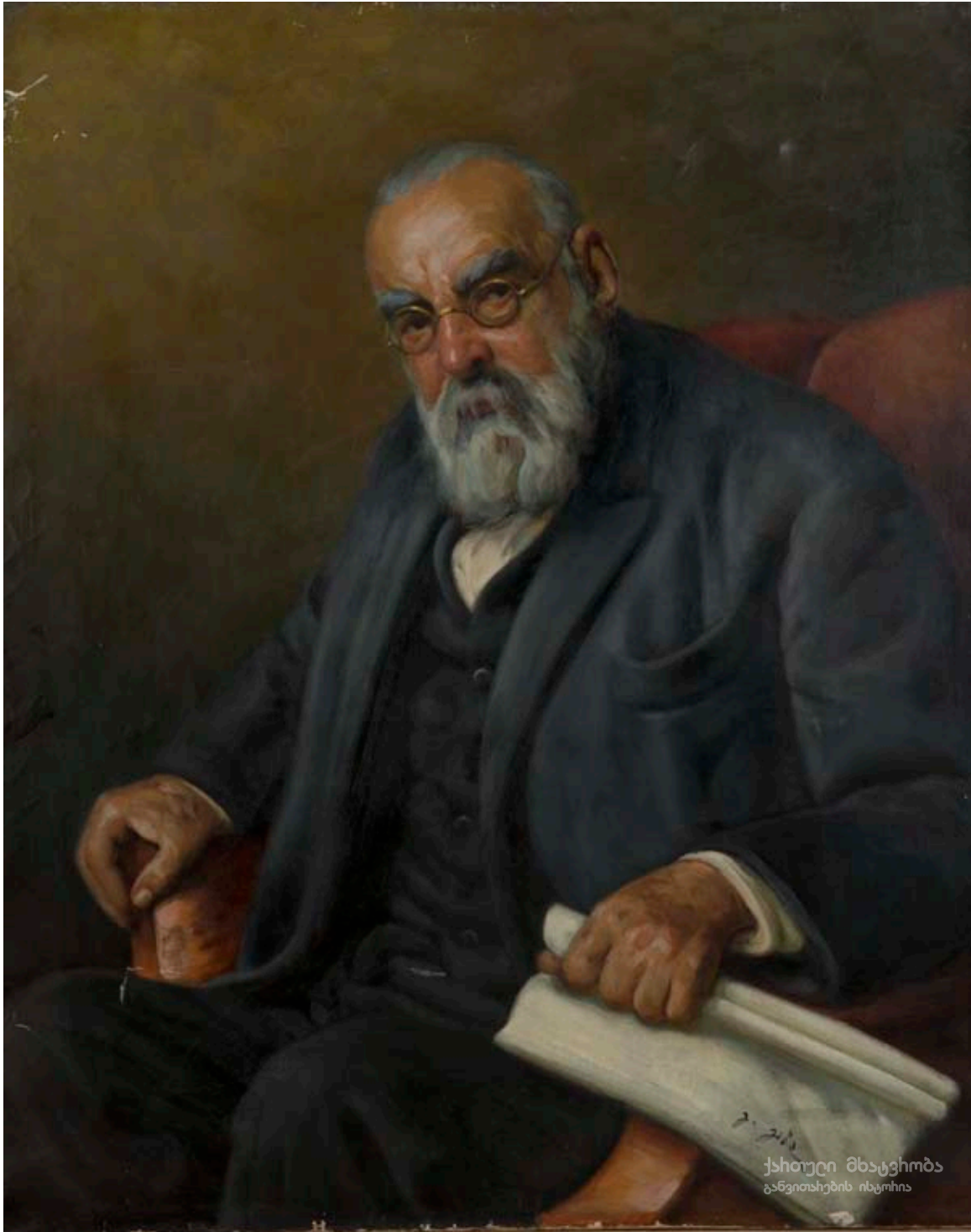
გ. ზაზიაშვილი, დერვიში; ტილო, ზეთი; 115X62;  
1905; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

G. Zaziashvili, Dervish; Canvas, oil; 115X62;  
1905; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ტ. მომცელიძე, ნატურმორტი; ტილო, ზეთი; 102X80;  
1899; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

T. Momtselidze, Still Life; Canvas, oil; 102X80;  
1899; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



გ. გაბაშვილი, ნიკო ნიკოლაძე; ტილო, ზეთი; 106X86;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

G. Gabashvili, Niko Nikoladze; Canvas, oil; 106X86;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





გ. გაბაშვილი, გენერალი ამილახვარი; ტილო, ზეთი; 124X110;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

G. Gabashvili, General Amilakhvari; Canvas, oil; 124X110;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



გ. გაბაშვილი, მოლა; ტილო, ზეთი; 117X82;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

G. Gabashvili, Mullah; Canvas, oil; 117X82;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





გ. გაბაშვილი, სამარყანდის ბაზარი; ტილო, ზეთი; 113X100;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

G. Gabashvili, Market of Samarkand; Canvas, oil; 113X100;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





გ. გაბაშვილი, ნატურმორტი; ტილო, ზეთი; 21X32,5;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

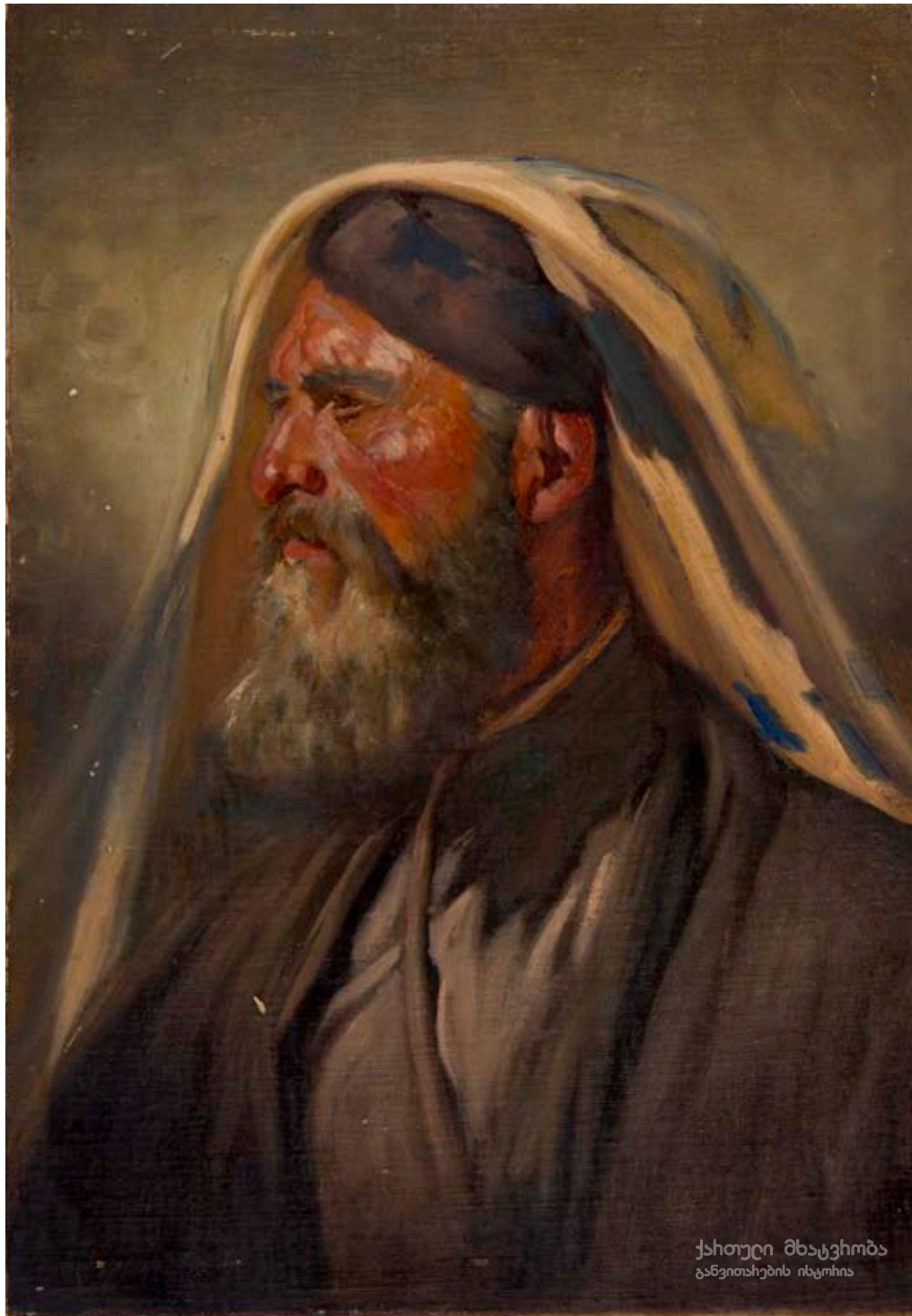
Gigo Gabashvili, Still Life; Canvas, oil; 21X32,5;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



გ. გაბაშვილი, ჩალმიანი მამაკაცი; ტილო, ზეთი; 19X15;  
1894; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

G. Gabashvili, Man with a Turban; Canvas, oil; 19X15;  
1894; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





გ. გაბაშვილი, კახელი გლეხი; ტილო, ზეთი; 40X27;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

G. Gabashvili, Peasant from Kakheti; Canvas, oil; 40X27;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





გ. გაბაშვილი, პეიზაჟი; ტილო, ზეთი; 19,8X36;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Gigo Gabashvili, Landscape; Canvas, oil; 19,8X36;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



გ. გაბაშვილი, სვეტიცხოველი; ტილო, ზეთი; 66X54;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

G. Gabashvili, Svetitskhoveli; Canvas, oil; 66X54;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





გ. გაბაშვილი, ცეკვა "ქართული"; ქალაქი, აკვარელი; 17,5X24; 1893; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

G. Gabashvili, Dance "Kartuli"; Paper, watercolor; 17,5X24; 1893; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





მ. თოიძე, რევოლუცია; მუყაო, ზეთი; 46,5X62;  
1918; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

M. Toidze, Revolution, Cardboard, oil; 46,5X62;  
1918; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



მ. თოიძე, ქეთევან მაღალაშვილი; ტილო, ზეთი; 34X24;  
1919; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

M. Toidze, Ketevan Maghalashvili; Canvas, oil; 34X24;  
1919; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.

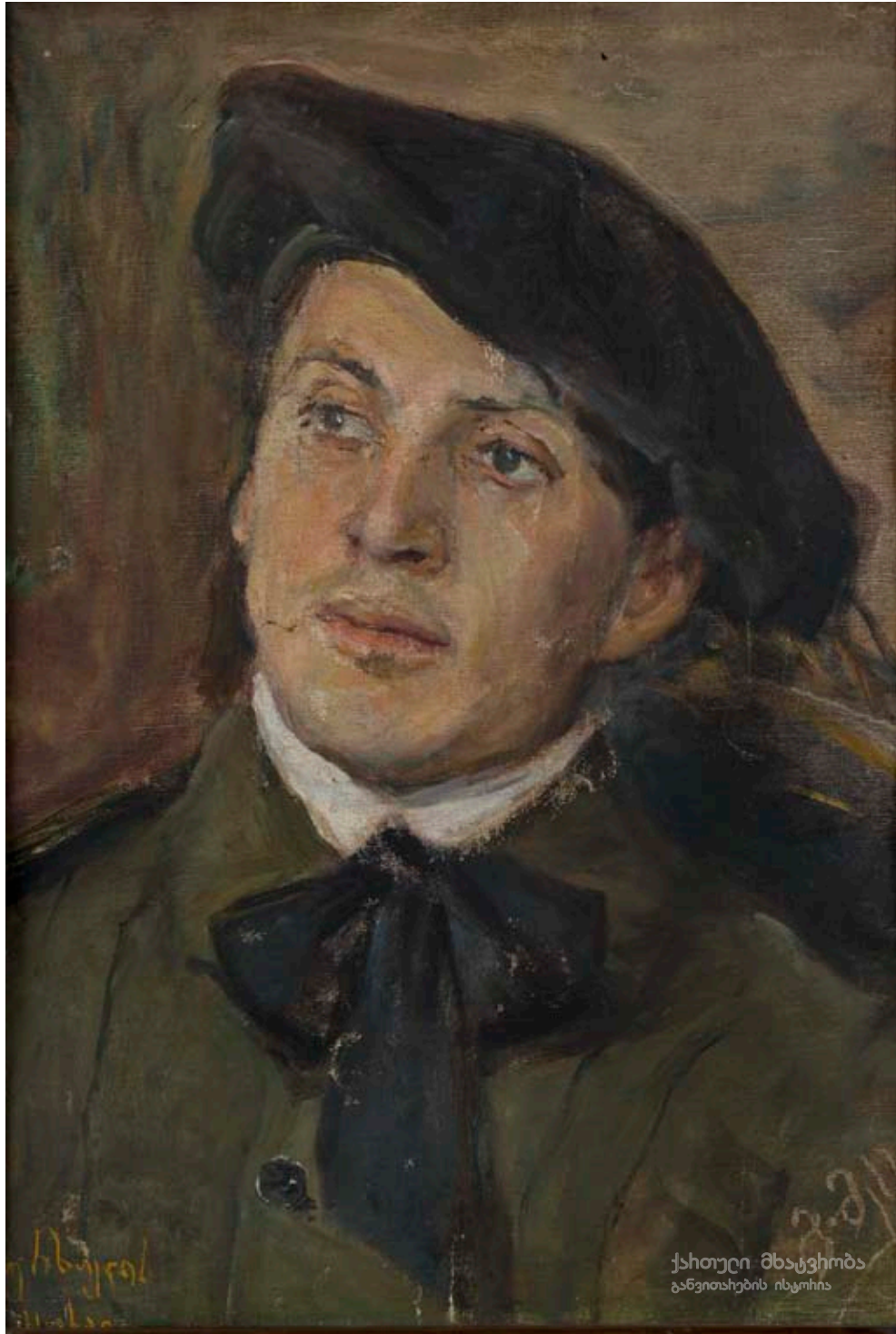




გრ. მესხი, ახალგაზრდა ქალბატონი; ტილო, ზეთი; 75X54;  
1910; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Gr. Meskhi, Young Lady; Canvas, oil; 75X54;  
1910; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





გრ. მესხი, ქურხულის პორტრეტი; ტილო, ზეთი; 76X54,5;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Gr. Meskhi, Kurkhuli's Portrait; Canvas, oil; 76X54,5;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ვ. ჯორჯაძე, ავტოპორტრეტი; ტილო, ზეთი; 38X31;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

V. Jorjadze, Self-portrait; Canvas, oil; 38X31;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





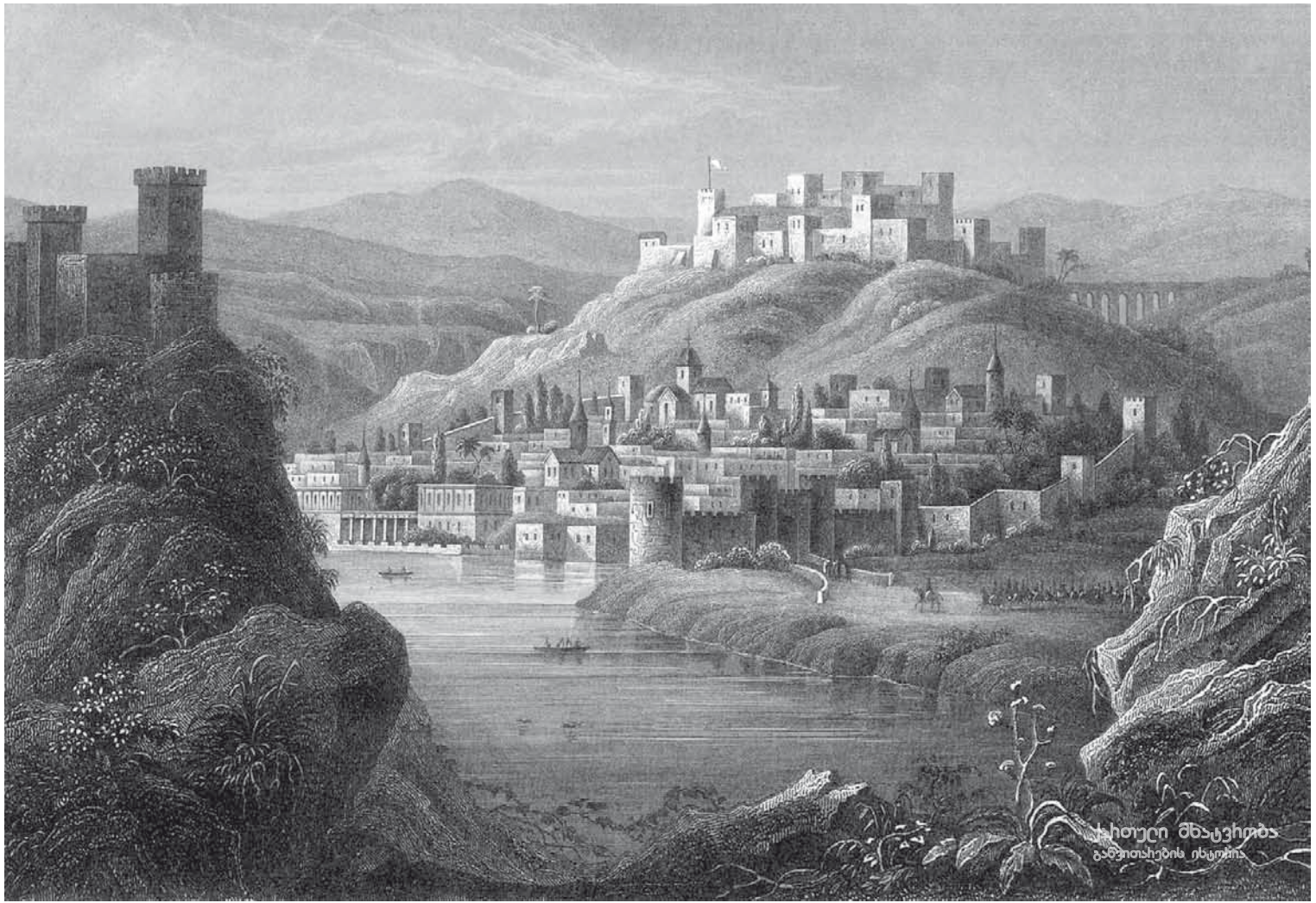
ვ. ჯორჯაძე, ავტოპორტრეტი; ტილო, ზეთი; 37X29;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

V. Jorjadze, Self-portrait; Canvas, oil; 37X29;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



უცხოელი მხატვრები და საქართველო

**Foreign Painters and Georgia**



უცნობი მხატვარი, თბილისი; ლითოგრაფია; 10,5X15,5;  
XIX ს.; სემ – თბილისის ისტორიის მუზეუმი (ქარვასლა).

Unknown painter, Tiflis; Lithograph; 10,5X15,5;  
19th century; Georgian National Museum – Tbilisi History Museum (Caravanserai).





ა. ბრაუნი, თბილისის თეატრი; ლითოგრაფია;  
XIX ს-ის შუა წლები; სემ – თბილისის ისტორიის მუზეუმი (ქარვასლა).

A. Braun, Tbilisi Theatre 1850; Lithograph;  
Middle 19th century; Georgian National Museum – Tbilisi History Museum (Caravanserai).





ა. ბრაუნი, მთავარმართებლის სახლი თბილისში; ლითოგრაფია;  
XIX ს-ის შუა წლები; სემ – თბილისის ისტორიის მუზეუმი (ქარვასლა).

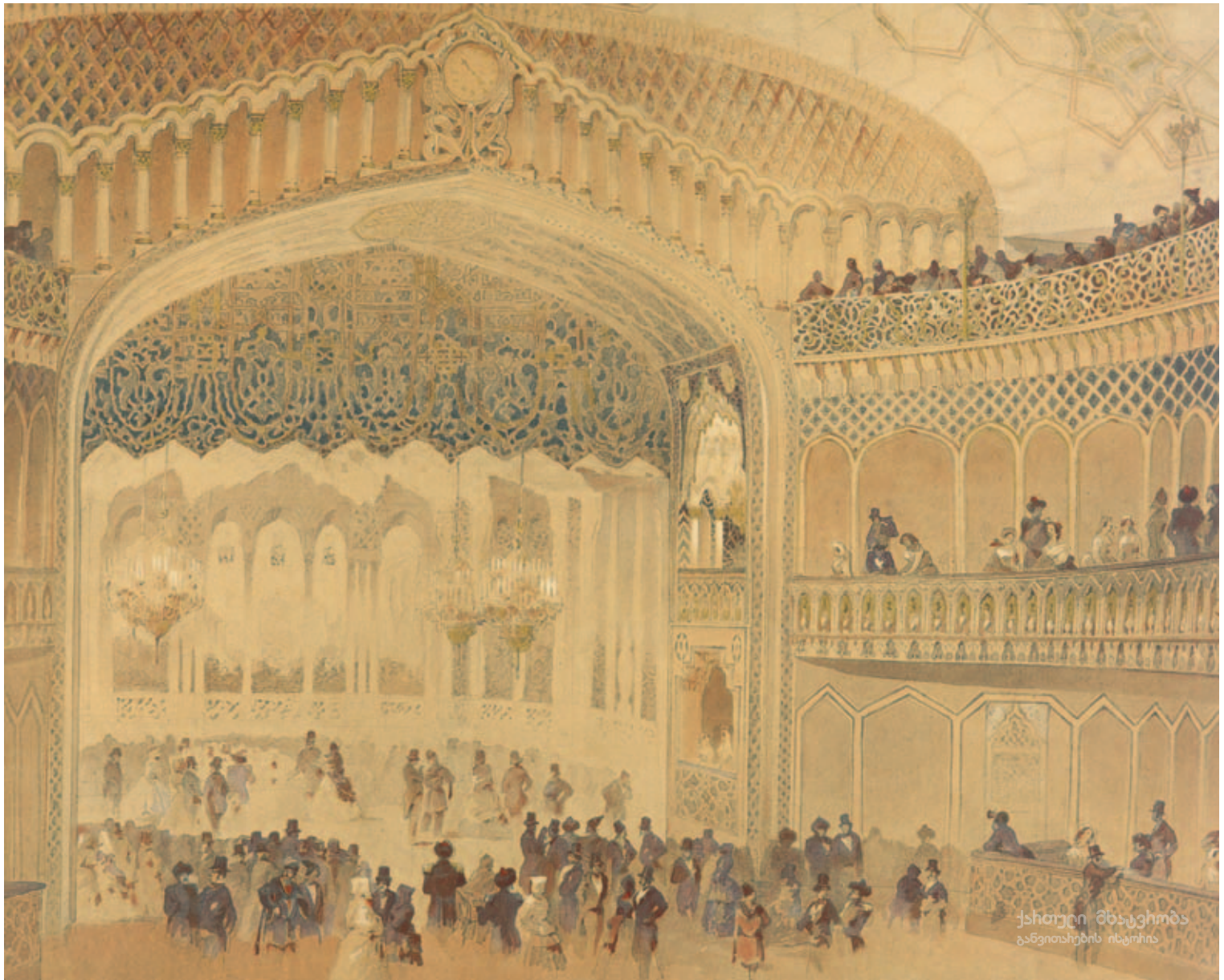
A. Braun, House of the Ruler in Tbilisi; Lithograph;  
Middle 19th century; Georgian National Museum – Tbilisi History Museum (Caravanserai).





გ. გაგარინი, თამამშევის თეატრის შიდა ხედი; ქალაქი, აკვარელი;  
1950-იანი წლები; სემ – თბილისის ისტორიის მუზეუმი (ქარვასლა).

G. Gagarin, Interior of Tamamshev's Theatre; Paper, watercolor;  
Middle 19th century; Georgian National Museum – Tbilisi History Museum (Caravanserai).



გ. გაგარინი, თამამშვევის თეატრის შიდა ხედი; ქალაქი, აკვარელი;  
1950-იანი წლები; სემ – თბილისის ისტორიის მუზეუმი (ქარვასლა).

G. Gagarin, Interior of Tamamshev's Theatre; Paper, watercolor;  
Middle 19th century; Georgian National Museum – Tbilisi History Museum (Caravanserai).





პ. ფონ ფრანკენი, თბილისი სავაჭრო რიგი; ქალაქი, ფანქარი;  
1950-იანი წლები; სემ – თბილისის ისტორიის მუზეუმი (ქარვასლა).

P. von Franken, Row of Stalls in Tbilisi; Paper, crayon;  
Middle 19th century; Georgian National Museum – Tbilisi History Museum (Caravanserai).



გ. გაგარინი, მაიდანი; ქალაქი, მუყაო, ფანქარი;  
XIX ს-ის შუა წლები; სემ – თბილისის ისტორიის მუზეუმი (ქარვასლა).

G. Gagarin, Maidan; Paper, cardboard, pencil;  
Middle 19th century; Georgian National Museum – Tbilisi History Museum (Caravanserai).





პ. ფონ ფრანკენი, რიონის მიდამოები; ტილო, ზეთი; 138X223;  
1879; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

P. von Franken, Neighborhood of the River Rioni; Canvas, oil; 138X223,  
1879; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





პ. ფონ ფრანკენი, სახლები მტკვრის მარცხენა სანაპიროზე; ქალაქი, ფანქარი, აკვარელი; XIX ს-ის შუა წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

P. von Franken, Houses on the Left Bank of the River Mtkvari; Paper, crayon, watercolor; Middle 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ქართული მხატვრობა  
განვიოხებინ იხსოვით

პ. ფონ ფრანკენი, თბილისი; ტილო, ზეთი; 131X223;  
1879; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

P. von Franken, Tbilisi; Canvas, oil; 131X223;  
1879; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.









უცნობი მხატვარი, თბილისი; ტილო, ზეთი; 70X97;  
XIX ს.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Unknown painter, Tbilisi; Canvas, oil; 70X97;  
19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ლ. ლაგორიო, თბილისი ორთაჭალის მხრიდან; ტილო, ზეთი;  
1866; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

L. Lagorio, Ortachala District in Tbilisi; Canvas, oil;  
1866; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





პ. ფრანკენი, იოსებ თარხან-მოურავი; ქალაქი, აკვარელი; 28X22;  
1856; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

H. Franken, Ioseb Tarkhan-Mouravi; Paper, watercolor; 28X22;  
1856; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ჰ. ფრანკენი, ქალი ჩიხტიკოპით, ქალაქი, აკვარელი, 28,5X23,  
1855, სემ – ხელოვნების მუზეუმი

H. Franken, Woman in Traditional Georgian Head Cloth; Paper, watercolor; 28,5X23;  
1855; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ჰ. ფრანკენი, ბარბარე თუმანიშვილის პორტრეტი; ქალაქი, აკვარელი; 36X21; 1856; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

H. Franken, Portrait of Barbare Tumanishvili; Paper, watercolor; 36X21; 1856; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





თ. ჰორშელტი, მამაკაცის პროფილი; ქაღალდი, ფანქარი, აკვარელი; 24,5X20; 1850-იანი წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

T. Horschelt, Man's Profile; Paper, crayon, watercolor; 24,5X20; Middle 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





თ. ჰორშელტი, მიხეილ შერვაშიძე; ქალაქი, ფანქარი, აკვარელი; 20X14;  
1850-იანი წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

T. Horschelt, Mikheil Shervashidze; Paper, crayon, watercolor; 20X14;  
Middle 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



თ. შორშელტი, ბიჭი ჩოხაში; ქალაქი, ფანქარი, აკვარელი; 20X16;  
1850-იანი წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

T. Horschelt, Boy in Traditional Georgian Garments – Chokha; Paper, crayon, watercolor; 20X16;  
Middle 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ე. დესენი, ალექსანდრე ბაგრატიის ძე ბაგრატიონის პორტრეტი; ქალღი, პასტელი; 54X44,2; 1851; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

E. Dessen, Portrait of Aleksandre Bagrationi (Bagrat Bagrationi's son); Paper, pastel; 54X44,2; 1851; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ე. დესენი, ორბელიანის ასული, ქალაქი, პასტელი; 52X41,5;  
1851; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

E. Dessen, Orbeliani's Daughter; Paper, pastel; 52X41,5;  
1851; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ე. დესენი, ერეკლე ბატონიშვილი და მისი დედა; მუყაო, პასტელი; 57X45; 1850; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

E. Dessen, Prince Erekle and His Mother; Cardboard, pastel; 57X45; 1850; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ნორდინი, მანანა ორბელიანის პორტრეტი; ქალაქი, აკვარელი; 23X18,5; 1856; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Nordini, Portrait of Manana Orbeliani; Paper, watercolor; 23X18,5; 1856; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





გ. კორადინი, შამშინოვისა და თამამშევას პორტრეტი; მუყაო, ფანქარი, აკვარელი; 18X14; XIX ს.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

G. Corradini, Portrait of Shamshinov and Tamamsheva; Cardboard, crayon, watercolor; 18X14; 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



გ. კორადინი, ელენე დადიანის პორტრეტი; ქალაღლი, ფანქარი, აკვარელი; 20,5X16,5; XIX ს.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

G. Corradini, Portrait of Elene Dadiani; Paper, crayon, watercolor; 20,5X16,5; 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ვ. ლაცარიუსი, ძველი თბილისის ხედი; ქალაქი, აკვარელი;  
1868; სემ – თბილისის ისტორიის მუზეუმი (ქარვასლა).

V. Latsarius, Old Tbilisi; Paper, watercolor;  
1868; Georgian National Museum – Tbilisi History Museum (Caravanserai).





ლ. პრემაჯი, კავკასიელი მამაკაცის ტიპი; ქალაქი, აკვარელი; 17X11;  
XIX ს-ის II ნახ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

L. Premazzi, Caucasian Man; Paper, watercolor; 17X11, Second half of  
the 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ქართული მხატვრობა  
განვითავებინ ისტორია

ი. ზანკოვსკი, რიონის ნაპირზე; ტილო, ზეთი; 94X123;  
XIX ს-ის II ნახ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

I. Zankovsky, Banks of Rioni; Canvas, oil; 94X123;  
Second half of the 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ი. ზანკოვსკი, სიონის ქუჩა; ტილო, ზეთი; 64X83;  
XIX ს-ის II ნახ.; სემ – თბილისის ისტორიის მუზეუმი (ქარვასლა).

I. Zankovsky, Sioni Street; Canvas, oil; 64X83;  
Second half of the 19th century; Georgian National Museum – Tbilisi History Museum (Caravanserai).





ა. აკოფიანი, ძველი თბილისის კუთხე; მუყაო, ტილო, ზეთი;  
1885; სემ – თბილისის ისტორიის მუზეუმი (ქარვასლა).

A. Akophian, Corner of Old Tbilisi; Cardboard, canvas, oil;  
1885; Georgian National Museum – Tbilisi History Museum (Caravanserai).

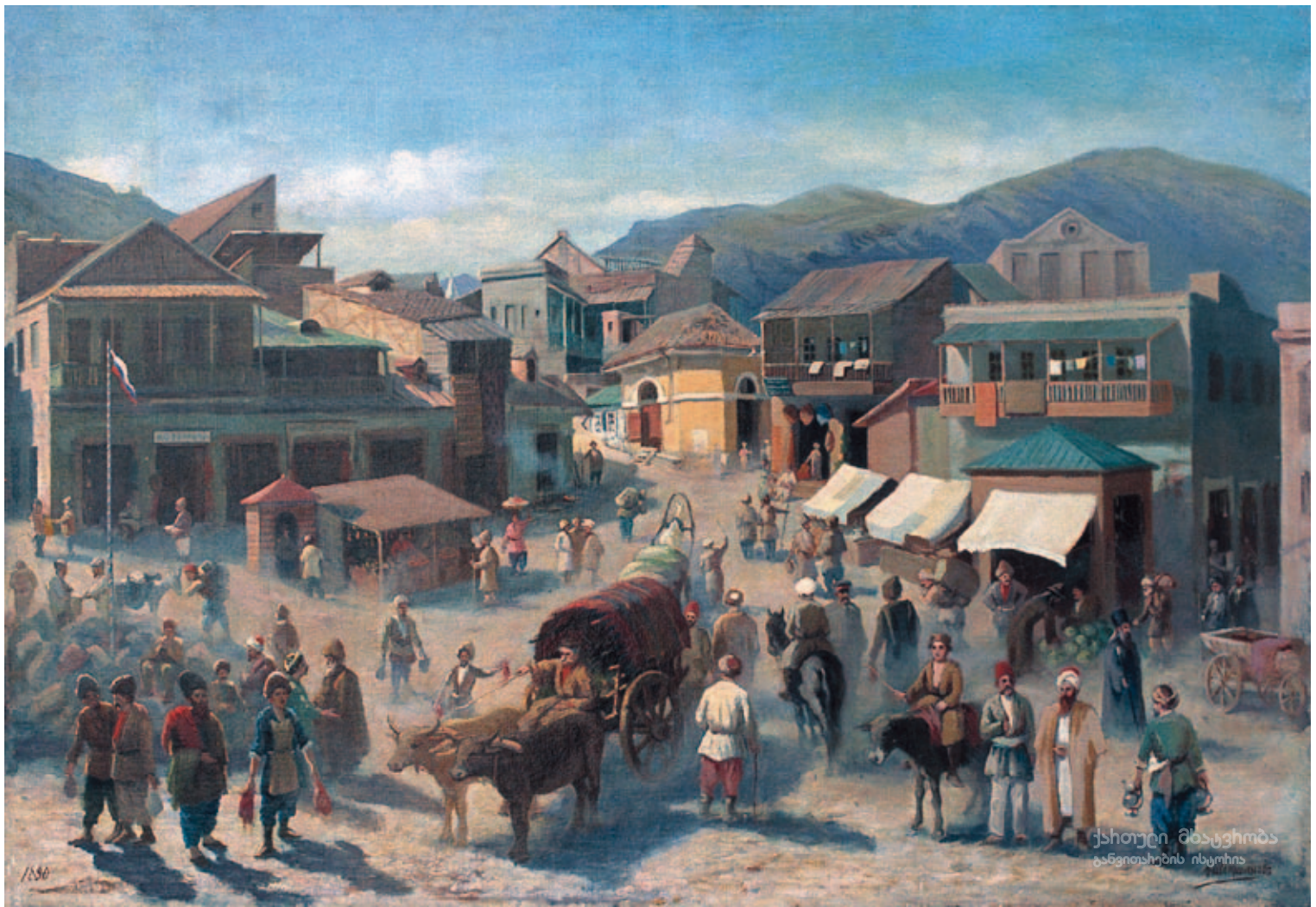




ა. აკოფიანი, ძველი თბილისის კუთხე; მუყაო, ტილო, ზეთი;  
XIX ს-ის ბოლო; სემ – თბილისის ისტორიის მუზეუმი (ქარვასლა).

A. Akophian, Corner of Old Tbilisi; Cardboard, canvas, oil;  
Late 19th century; Georgian National Museum – Tbilisi History Museum (Caravanserai).





ა. შამშინიანი, მაიდანი; ტილო, ზეთი;  
1890; სემ – თბილისის ისტორიის მუზეუმი (ქარვასლა).

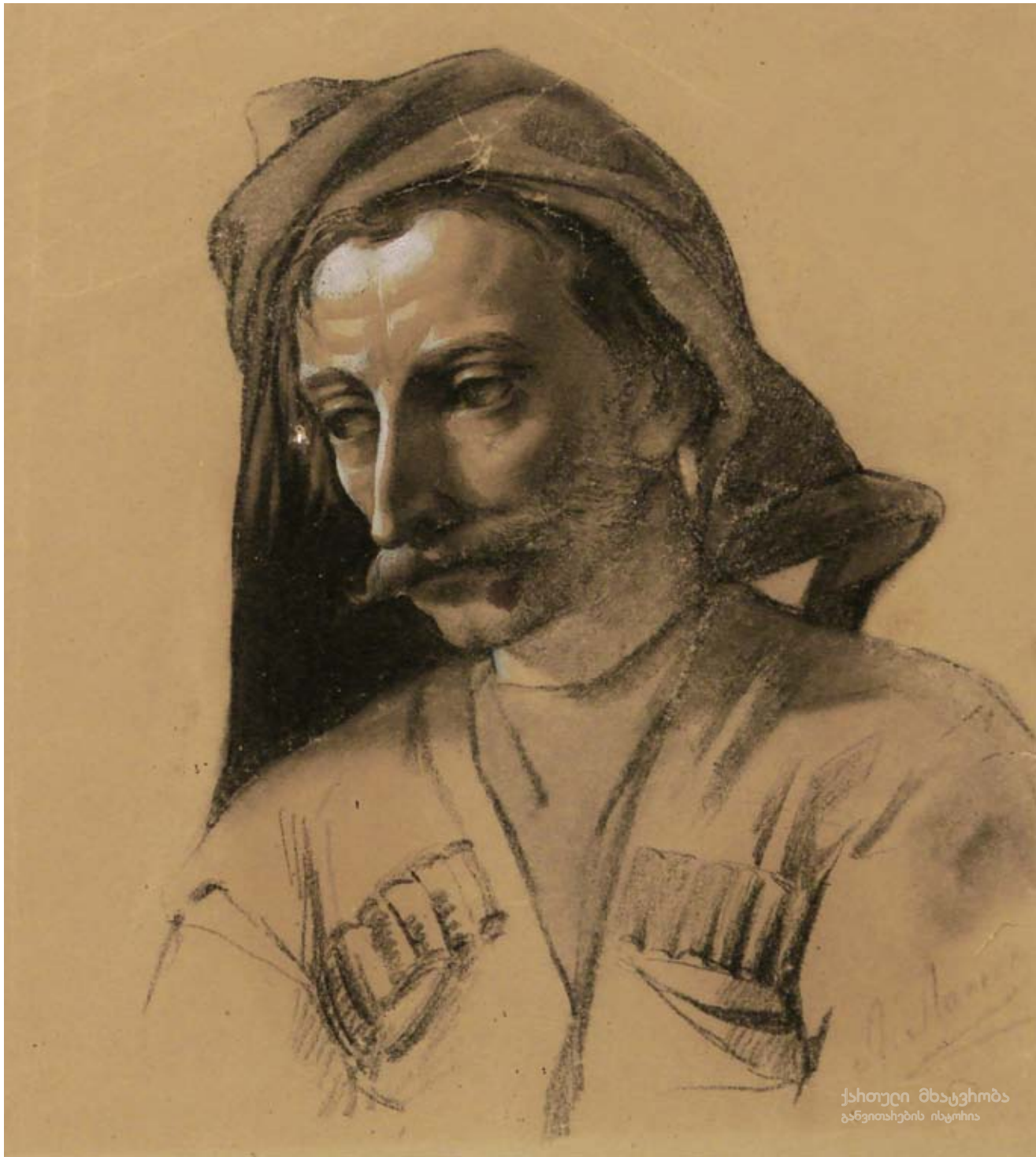
A. Shamshinian, Maidan; Canvas, oil;  
1890; Georgian National Museum – Tbilisi History Museum (Caravanserai).





ვ. დუბროვინი, მაიდანი; ტილო, ზეთი; 1899;  
სემ – თბილისის ისტორიის მუზეუმი (ქარვასლა).

V. Dubrovin, Maidan; Canvas, oil; 1899;  
Georgian National Museum – Tbilisi History Museum (Caravanserai).



ლ. ლონგო, გურულის პორტრეტი; ქალაქი, ფანქარი, ტუმი; 25,5X23,5;  
XIX ს-ის ბოლო; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

L. Longo, Portrait of a Man from Guria; Paper, Italian crayon, ink; 25,5X23,5;  
Late 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.

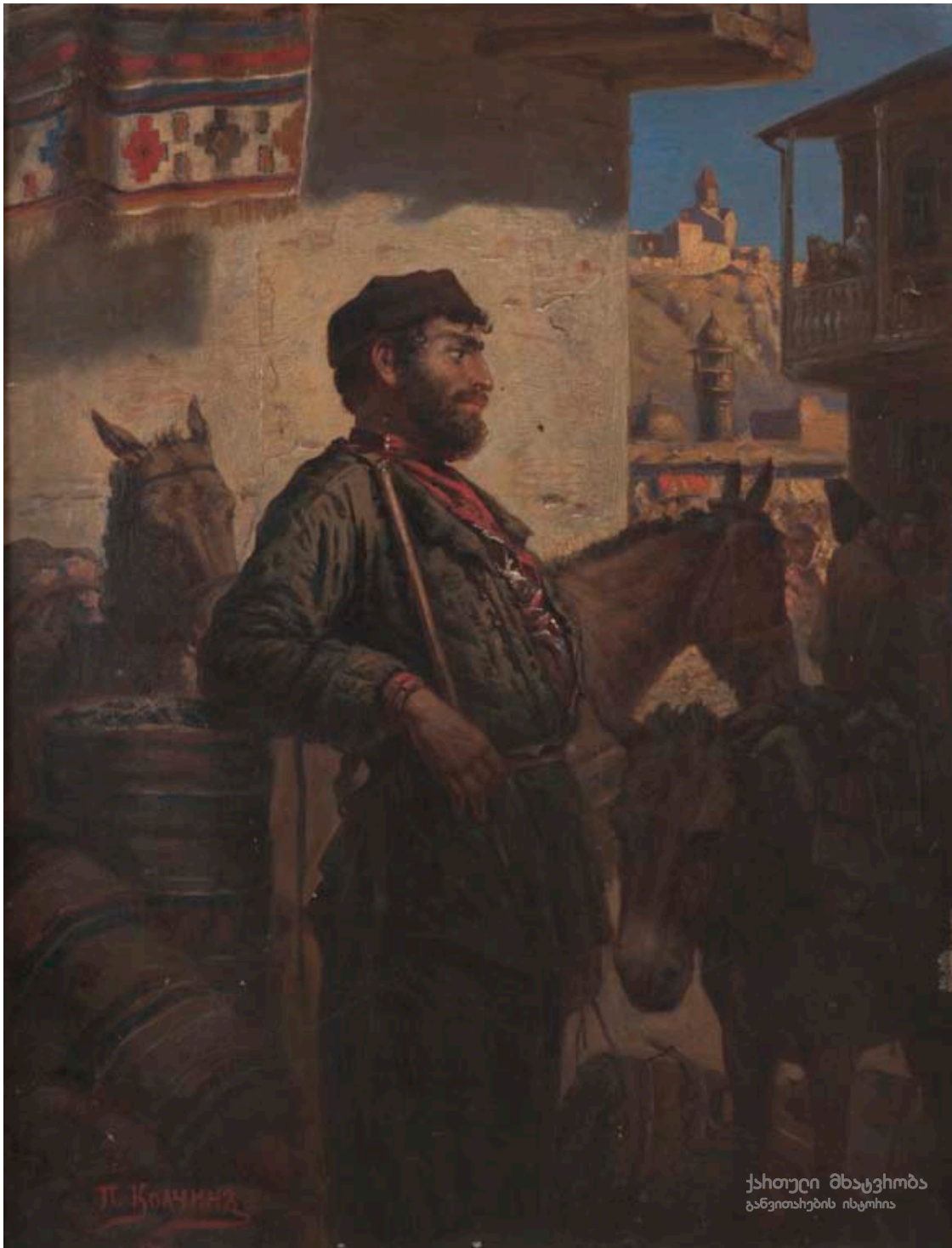




ლ. ლონგო, ქალის პორტრეტი; ტილო, ზეთი; 87X68; 1889; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

L. Longo, Portrait of a Woman; Canvas, oil; 87X68; 1889; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





პ. კოლჩინი, მენახშირე; ტილო, ზეთი; 38X24;  
1886; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

P. Kolchin, Charcoal Dealer; Canvas, oil; 38X24;  
1886; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



პ. კოლჩინი, მუშა აისორი; ტილო, ზეთი; 58X43;  
XIX ს-ის ბოლო; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

P. Kolchin, Aissor Worker; Canvas, oil; 58X43;  
Late 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ა. ეისნერი, მგრელი; ქალაქი, ტუში, აკვარელი; 32,7X22,4;  
1898; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

A. Eisner, Mengrelian; Paper, Indian ink, watercolor; 32,7X22,4;  
1898; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ა. ეისნერი, ქართველი ქალი; ქალაღდი, ფანქარი, აკვარელი; 23X14,5; 1906; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

A. Eisner, Georgian Woman; Paper, crayon, watercolor; 23X14,5; 1906; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



რ. ზომერი, მეტეხის ხიდი; მუყაო, ზეთი; 40X34;  
1910-იანი წლები; სემ – თბილისის ისტორიის მუზეუმი (ქარვასლა).

R. Sommer, Metekhi Bridge; Cardboard, oil; 40X34;  
1910ies; Georgian National Museum – Tbilisi History Museum (Caravanserai).





რ. ზომერი, შაჰ ისმაილის მეჩეთი; ფირფიცარი, ზეთი; 42X34;  
1910-იანი წლები; სემ – თბილისის ისტორიის მუზეუმი (ქარვასლა).

R. Sommer, Mosque of Shah Ismail; Veneer, oil; 42X34;  
1910ies; Georgian National Museum – Tbilisi History Museum (Caravanserai).





ო. შმერლინგი, თათრის ქალი ნაციონალური თავსაბურავით; ტილო, ზეთი; 19,5X13;  
XIX ს-ის ბოლო; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

O. Schmerling, Tatar Women in a National Head Cloth; Canvas, oil; 19,5X13;  
Late 19th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ო. შმერლინგი, შეიარაღებული ცხენოსანი; ტილო, ზეთი; 53X71;  
1893; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

O. Schmerling, Armed Rider; Canvas, oil; 53X71;  
1893; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.

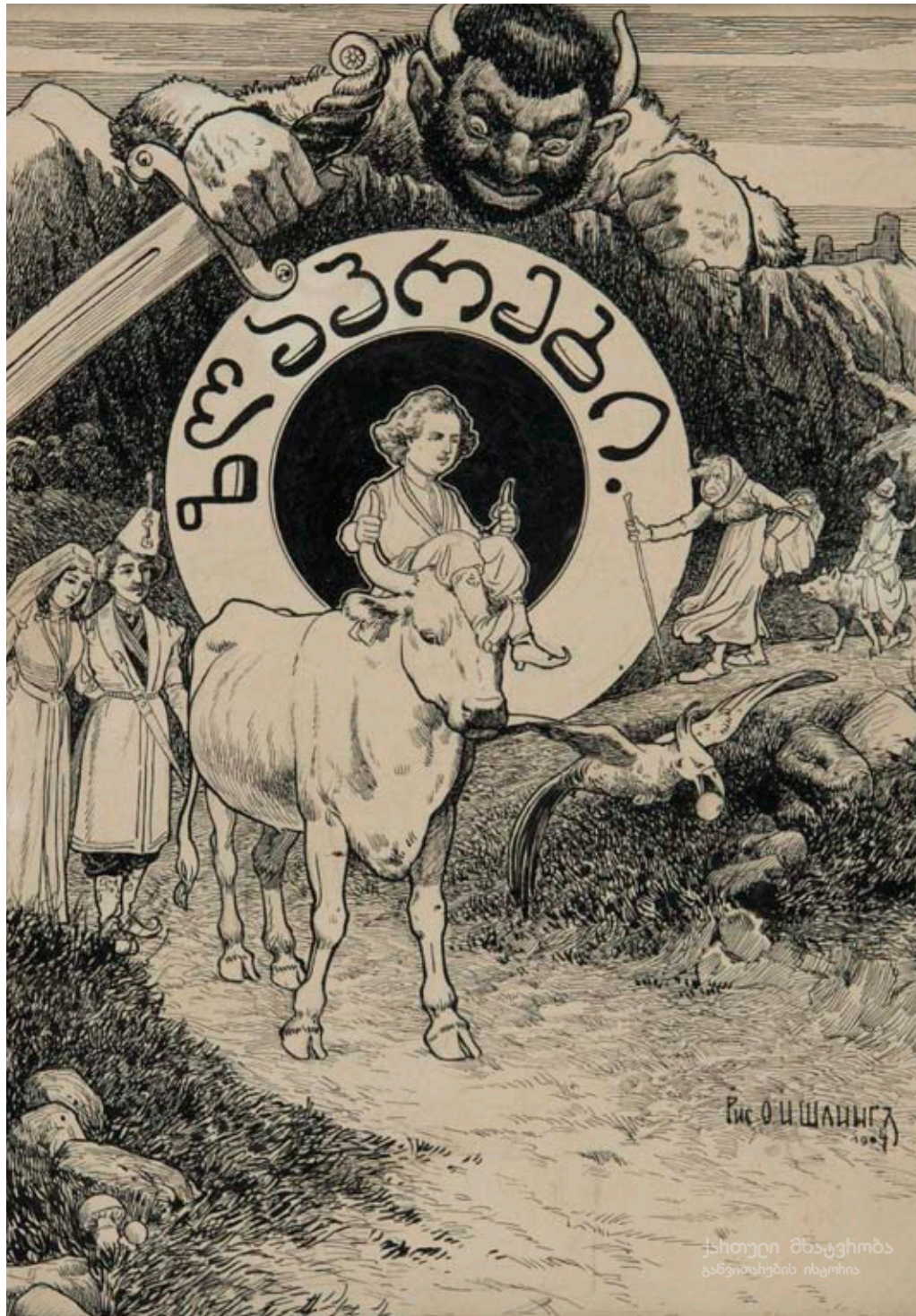




ო. შმერლინგი, საყმაწვილო ჟურნ. "ნაკადული" (ყდა); ცინკოგრაფია; 23,5X16; 1904; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

O. Schmerling, Youth Magazine "Nakaduli" (Cover); Zincography; 23,5X16; 1904; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.

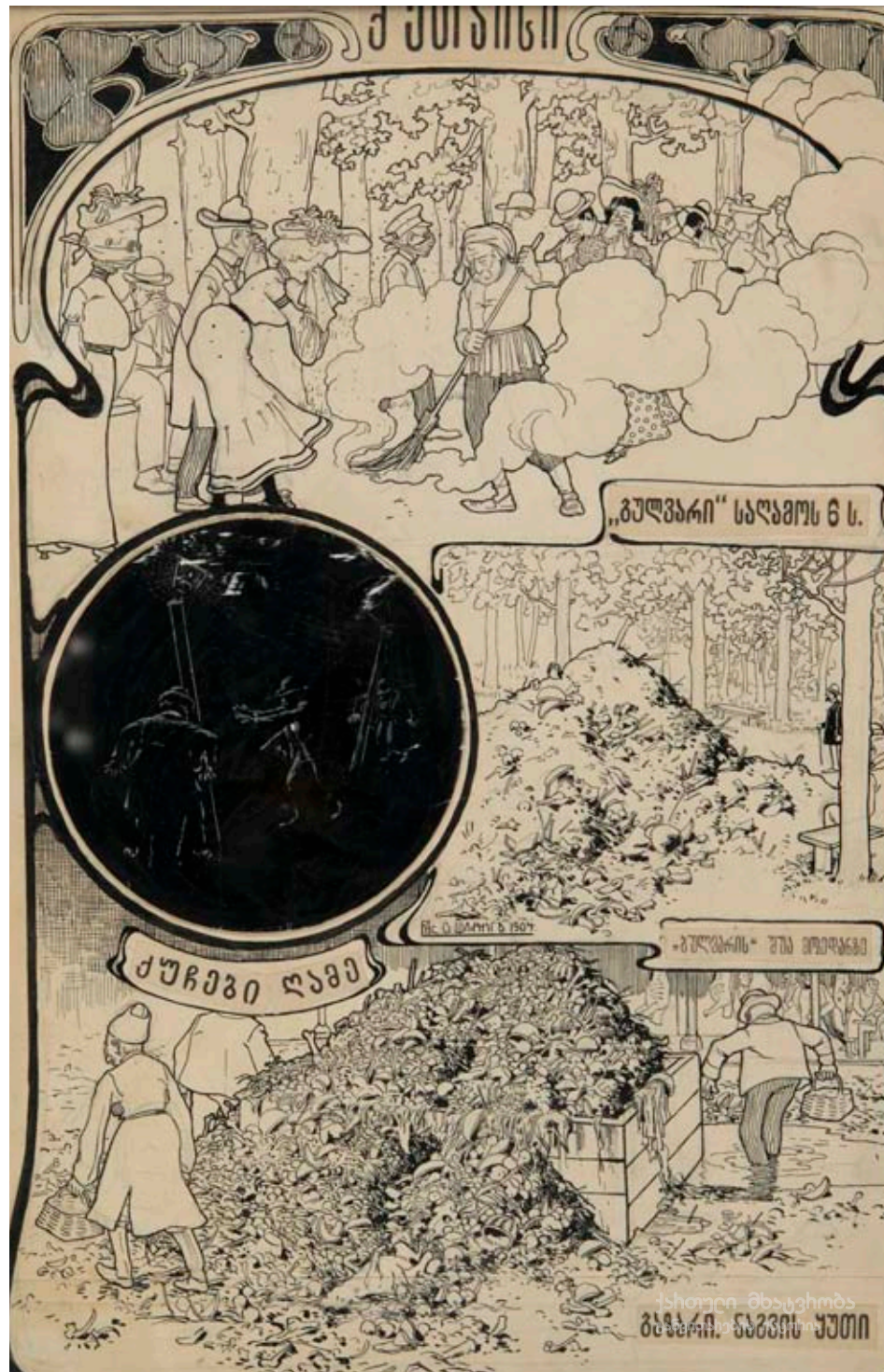




ო. შმერლინგი, ქართული ზღაპრის ყდა; ცინკოგრაფია; 22,5X15,5;  
XX ს-ის დასაწყ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

O. Schmerling, Book Cover for a Georgian Tale; Zincography; 22,5X15,5;  
Early 20th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ო. შმერლინგი, ქუთაისი; ცინკოგრაფია; 32,5X21;  
1904; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

O. Schmerling, Kutaisi; Zincography; 32,5X21;  
1904; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ო. შმერლინგი, მსახიობები; ცინკოგრაფია; 21X27,7;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

O. Schmerling, Actors; Zincography; 21X27,7;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ო. შმერლინგი, თბილისის ტიპები:  
 1. მოქალაქეები; ცინკოგრაფია; 13,5X9,5;  
 2. მესტვირე; ცინკოგრაფია; 13,5X9;  
 3. კინტო; ცინკოგრაფია; 13,5X9;  
 4. მემანენე; ცინკოგრაფია; 14X9;  
 5. კინტაური; ცინკოგრაფია; 13X9,5;  
 6. პოლიტიკოსები; ცინკოგრაფია; 13,5X9,  
 XX ს-ის დასაწყ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

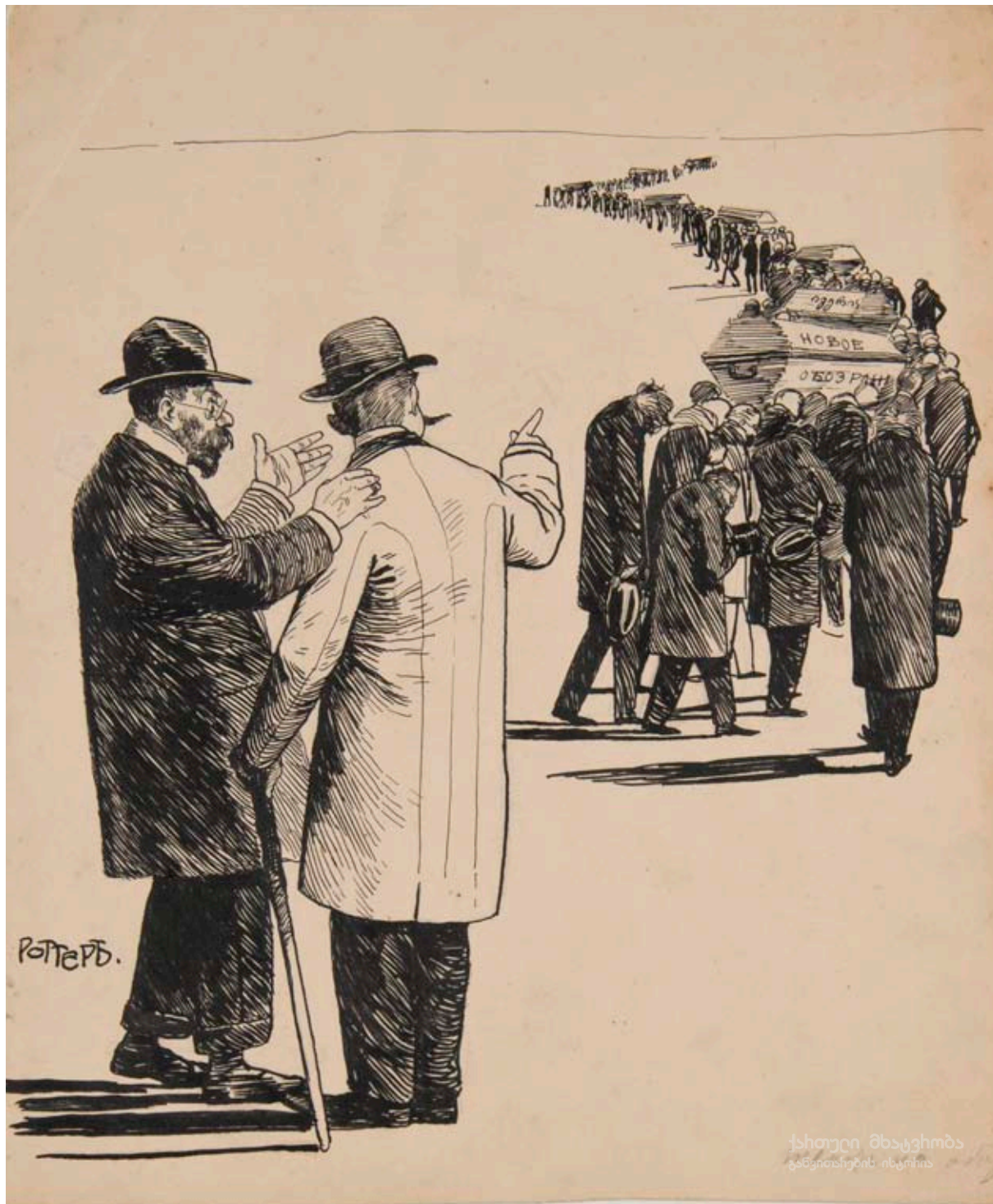
O. Schmerling, Tbilisi characters:  
 1. Citizens; Zincography; 13,5X9,5;  
 2. Pipe Player; Zincography; 13,5X9;  
 3. Kinto (Seller of Fruits); Zincography; 13,5X9;  
 4. Yoghurt Seller; Zincography; 14X9;  
 5. Kintauri Dance; Zincography; 13X9,5;  
 6. Politicians; Zincography; 13,5X9,  
 Early 20th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ნ. კელჩევსკი, ქირავდება ბინა; ქალაღი, ტუმი, კალამი; 25,5X35,3; 1904; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

N. Kelchinsky, Flat for Rent; Paper, pen, Indian ink; 25,5X35,3; 1904; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ი. როტერი, პრესის დაკრძალვა; მუყაო, კალამი, ტუში; 23,3X20;  
XX ს-ის დასაწყ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

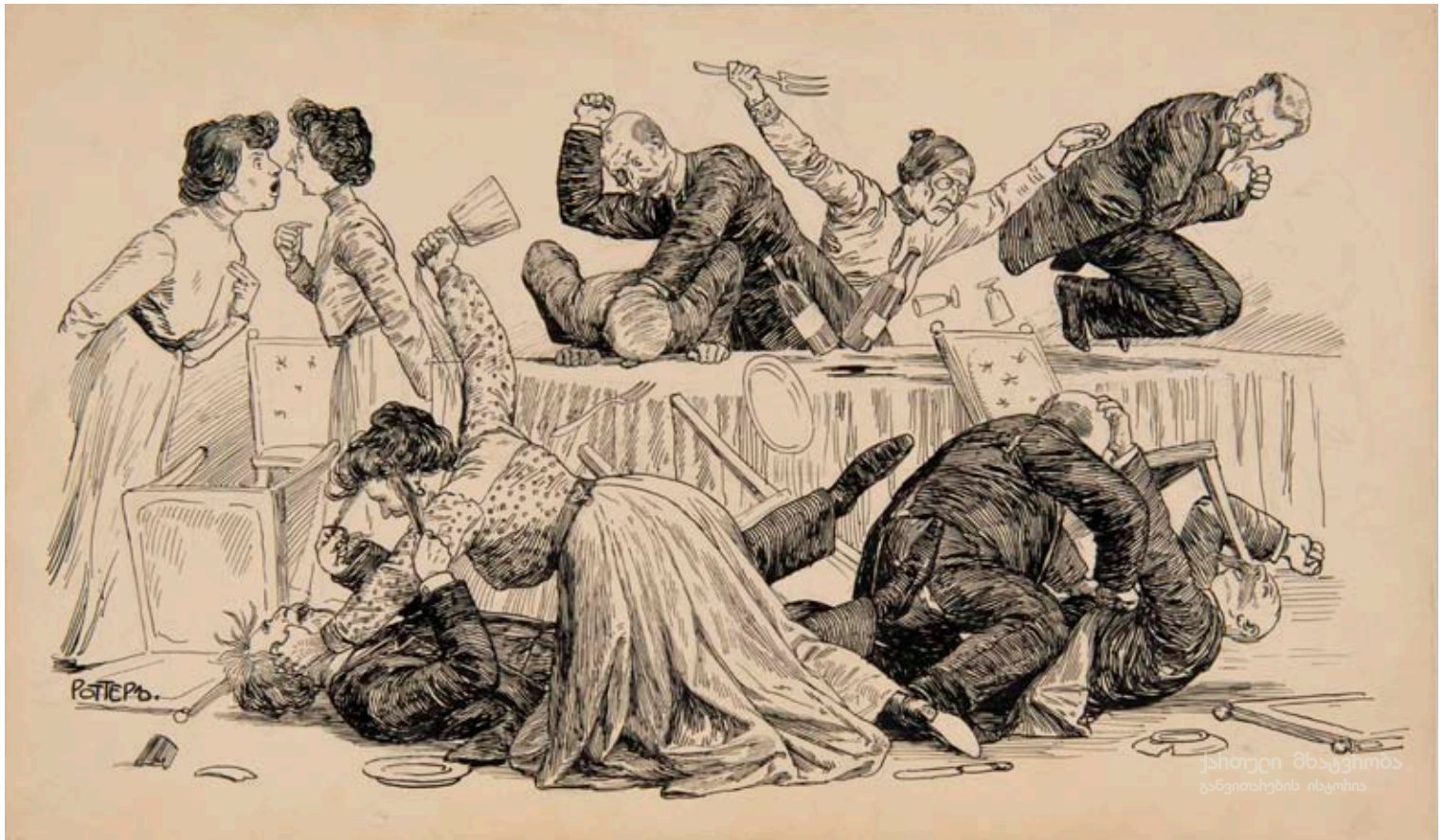
I. Rotter, Funeral of the Press; Cardboard, pen, Indian ink; 23,3X20;  
Early 20th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ი. როტერი, Aureus Vitulus Internationalis; მუყაო, კალამი, ტუში; 22,5X25; XX ს-ის დასაწყ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

I. Rotter, Aureus Vitulus Internationalis; Cardboard, pen, Indian ink; 22,5X25; Early 20th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ი. როტერი, ჩხუბი წვეულების შემდეგ; მუყაო, კალამი, ტუმი; 20,5X34;  
XX ს-ის დასაწყ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

I. Rotter, Quarrel After a Party; Cardboard, pen, Indian ink; 20,5X34;  
Early 20th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ი. როტერი, სამორინე; მუყაო, კალამი, ტუმი; 24X33;  
XX ს-ის დასაწყ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

I. Rotter, Casino; Cardboard, pen, Indian ink; 24X33;  
Early 20th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ჰ. ჰრინევსკი, შუქურა; ქალაქი, აკვარელი; 31,5X51,5;  
XX ს-ის დასაწყ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

H. Hrinevsky, Lighthouse; Paper, watercolor; 31,5X51,5;  
Early 20th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ჰ. ჰრინევსკი, ქალი პროფილში; ქალაქი, ფანქარი; 8,5X6,5;  
XX ს-ის დასაწყ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

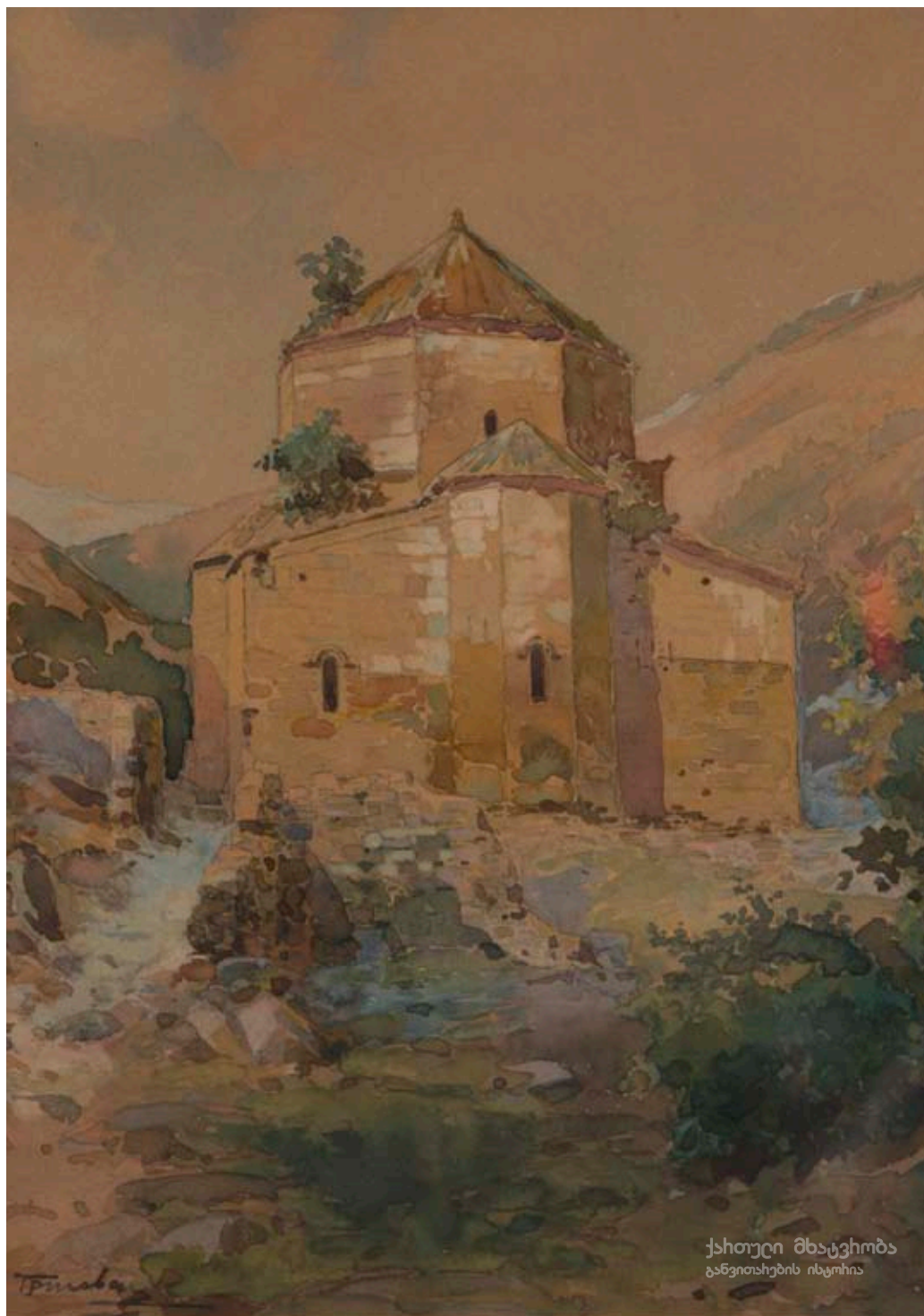
H. Hrinevsky, Profile of a Woman; Paper, crayon; 8,5X6,5;  
Early 20th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



პ. ჰრინევსკი, ეპიზოდი კურინსკის პოლკის ისტორიიდან; მუყაო, აკვარელი; 8,5X15;  
XX ს-ის დასაწყ. სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

H. Hrinevsky, Episode from the History of Kurinski Regiment; Cardboard, watercolor; 8,5X15;  
Early 20th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ჰ. ჰრინევსკი, ატენის სიონი; ქალაქი, აკვარელი; 19X14;  
XX ს-ის დასაწყ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

H. Hrinevsky, Ateni Sioni; Paper, watercolor; 19X14;  
Early 20th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



გ. შარბაბჩიანი, პეიზაჟი; ტილო, ზეთი; 75X100;  
XX ს-ის დასაწყისი; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

G. Sharbabchian, Landscape; Canvas, oil; 75X100;  
Early 20th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





გ. შარბაბჩიანი, მაიდანი. შაითან ბაზარი; ტილო, ზეთი; 75X50;  
XX ს-ის დასაწყისი; სემ – თბილისის ისტორიის მუზეუმი (ქარვასლა).

G. Sharbabchian, Maidan. Shaitan Bazaar; Canvas, oil; 75X50;  
Early 20th century; Georgian National Museum – Tbilisi History Museum (Caravanserai).



ა. ზალცმანი, ქალი მოსასხამით; ქალაქი, გუაში; 99X66;  
1910-იანი წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

A. Salzmänn, Woman with a Cape; Paper, gouache; 99X66;  
1910ies; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ა. ზალცმანი, მანდილოსანი შალით; ქალაქი, ტემპერა; 63X47;  
1910-იანი წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

A. Salzman, Lady with a Shawl; Paper, tempera; 63X47;  
1920ies; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ი. შარლემანი, ქართველი მამაკაცი, ქალღი დაკრული მუცაოზე; ფანქარი; 65X34;  
1921; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

I. Charlemagne, Georgian Man; Paper on the cardboard, crayon; 65X34;  
1921; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ი. შარლემანი, ისინდი; ქალაქი დაკრული მუყაოზე, აკვარელი; 62X88; 1941; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

I. Sharlemagne, Horse Riding Game; Paper on the cardboard; Watercolor, 62X88; 1941; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ი. შარლემანი, ბ. შოუ "წმინდა ქალწული"; მამაკაცის კოსტიუმი;  
ქალაქი, აკვარელი, ოქროსფერი ბრინჯაო; 33X15;  
1928; კ. მარჯანიშვილის სახ. თეატრის მუზეუმი.

I. Charlemagne, B. Shaw "Holy Virgin", Man's Costume;  
Paper, watercolor, golden bronze; 33X15;  
1928; Museum of the K. Marjanishvili Theatre.





ი. შარლემანი, ბ. შოუ "წმინდა ქალწული", მამაკაცის კოსტიუმი;  
ქალაქი, ფანქარი, აკვარელი; 36X25;  
1928; კ. მარჯანიშვილის სახ. თეატრის მუზეუმი.

I. Charlemagne, B. Shaw "Holy Virgin", Man's Costume;  
Paper, watercolor; 36X25; 1928; Museum of the K. Marjanishvili Theatre.



ე. ლანსერე, მესტია; ქალაქი, ტემპერა; 51X39;  
1930; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

E. Lansere, Mestia; Paper, tempera; 51X39;  
1930; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ე. ლანსერე, შაჯი მურატი; ქალაღი, ტემპერა; 32,5X25;  
1930; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

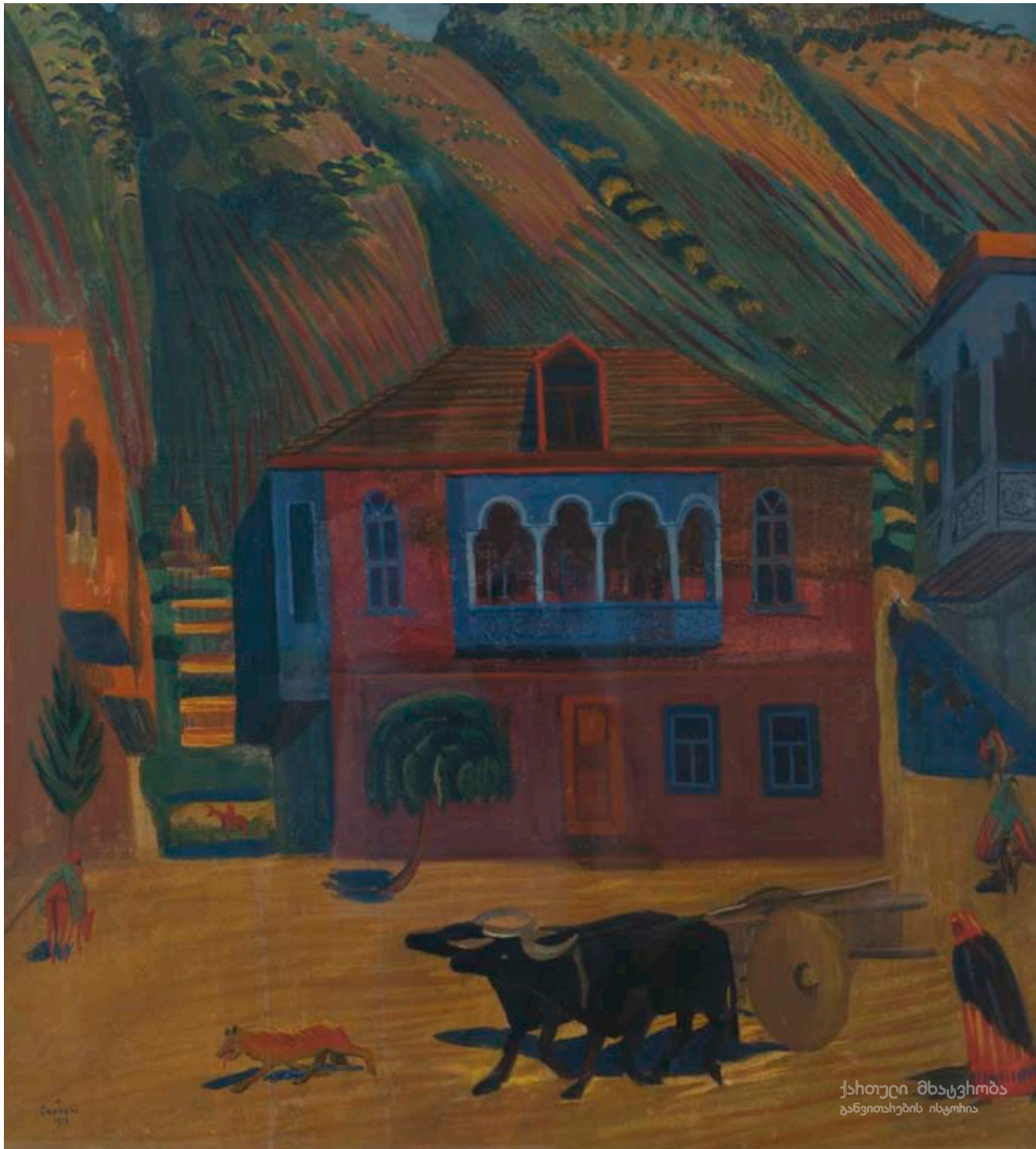
E. Lansere, Hadji Murat; Paper, tempera; 32,5X25;  
1930; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



მ. სარიანი, ნატურმორტი; ტილო, ზეთი; 46X62;  
1968; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

M. Saryan, Still Life; Canvas, oil; 46X62;  
1968; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





მ. სარიანი, თბილისის დღე; ტილო, ტემპერა; 83X75;  
1917; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

M. Saryan, Day in Tbilisi; Canvas, tempera; 83X75;  
1917; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ვ. ხოჯაბეგოვი, აქლემი; ქალაქი, ფანქარი;  
XX ს-ის I ნახ.; სემ – თბილისის ისტორიის მუზეუმი (ქარვასლა).

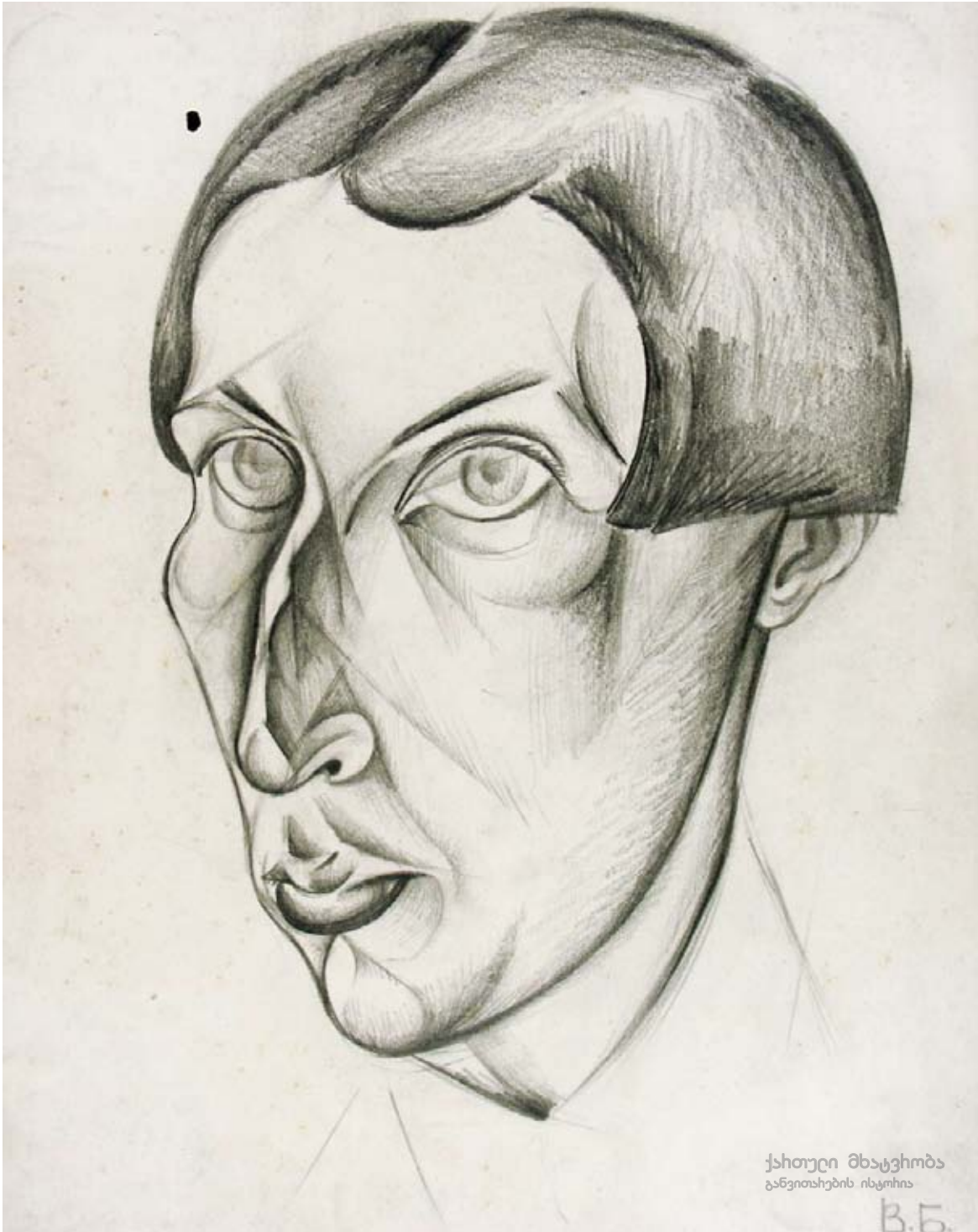
V. Khodjabegov, Camel; Paper, crayon;  
First half of the 20th century; Georgian National Museum – Tbilisi History Museum (Caravanserai).





ვ. ხოჯაბეგოვი, ყოჩების ტიდილი; ქალაღდი, ფანქარი;  
XX ს-ის I ნახ.; სემ – თბილისის ისტორიის მუზეუმი (ქარვასლა).

V. Khodjabegov, Fight of the Rams; Paper, crayon;  
First half of the 20th century; Georgian National Museum – Tbilisi History Museum (Caravanserai).



ვ. ბობერმანი, პორტრეტი; ქალაქი, ფანქარი;  
1910-იანი წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

V. Bobermann, Portrait; Paper, crayon;  
1910ies; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ვ. ბობერმანი, პეიზაჟი; ტილო, ზეთი; 44X51;  
1919; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

V. Bobermann, Landscape; Canvas, oil; 44X51;  
1919; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ბ. რომანოვსკი, სეიდაბადის უბანი; მუყაო, ქაღალდი, აკვარელი;  
XX ს-ის I ნახ.; სემ – თბილისის ისტორიის მუზეუმი (ქარვასლა).

B. Romanovsky, Saidabad District; Cardboard, paper, watercolor;  
First half of the 20th century; Georgian National Museum – Tbilisi History Museum (Caravanserai).

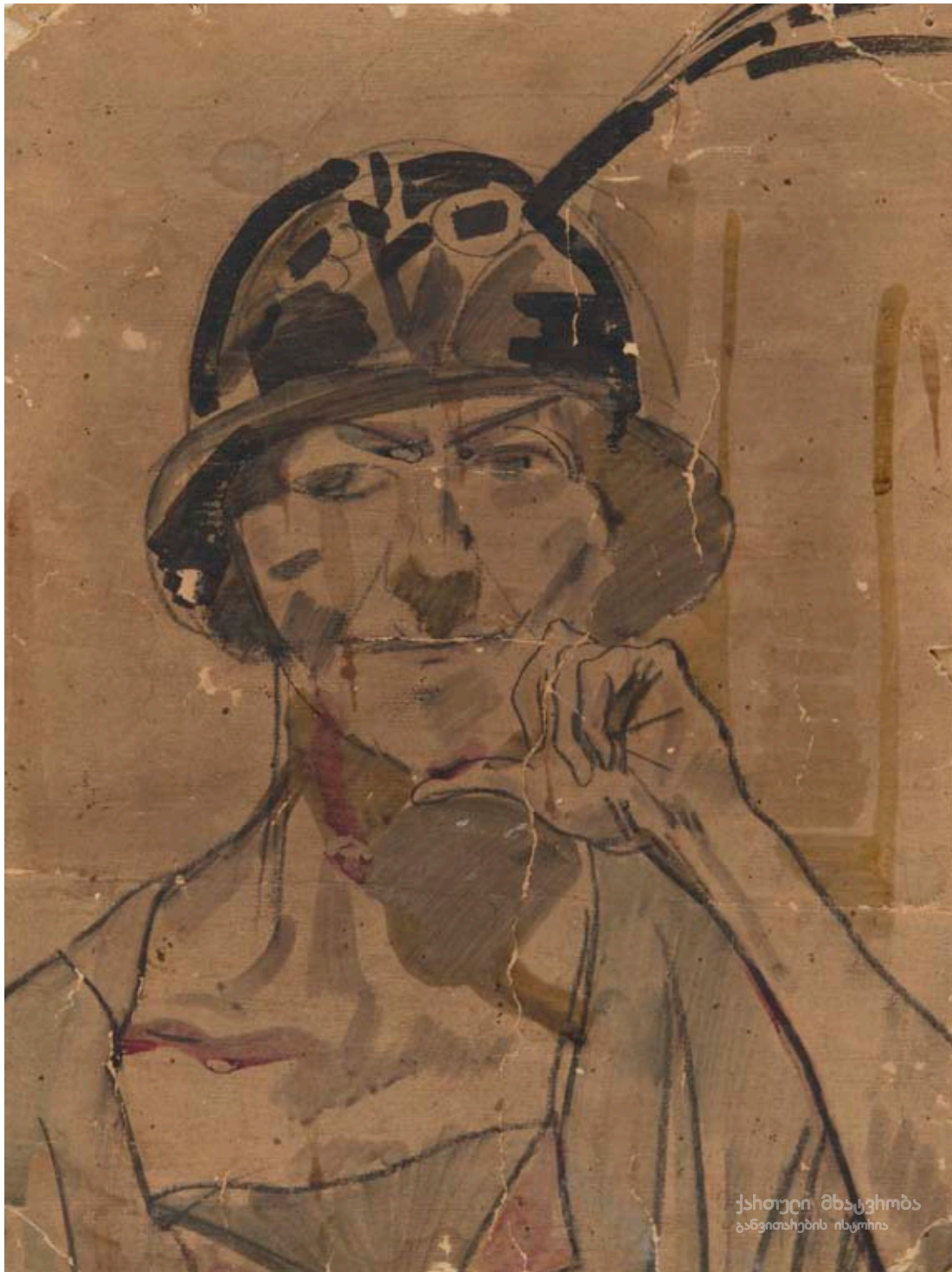




ბ. რომანოვსკი, როიალი; მუყაო, ქაღალდი, აკვარელი;  
XX ს-ის I ნახ.; სემ – თბილისის ისტორიის მუზეუმი (ქარვასლა).

B. Romanovsky, Grand Piano; Cardboard, watercolor;  
First half of the 20th century; Georgian National Museum – Tbilisi History Museum (Caravanserai).





ს. ვალიშევსკი, დედის პორტრეტი; ქალაქი, ფანქარი; 34X26;  
XX ს-ის 10-იანი წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

S. Valishevsky, Portrait of a Mother; Paper, crayon; 34X26;  
1910ies; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ს. ვალიშევსკი, ე. პეტრაკოვსკაია; ქალაღი, ტემპერა; 195X125;  
1920-იანი წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

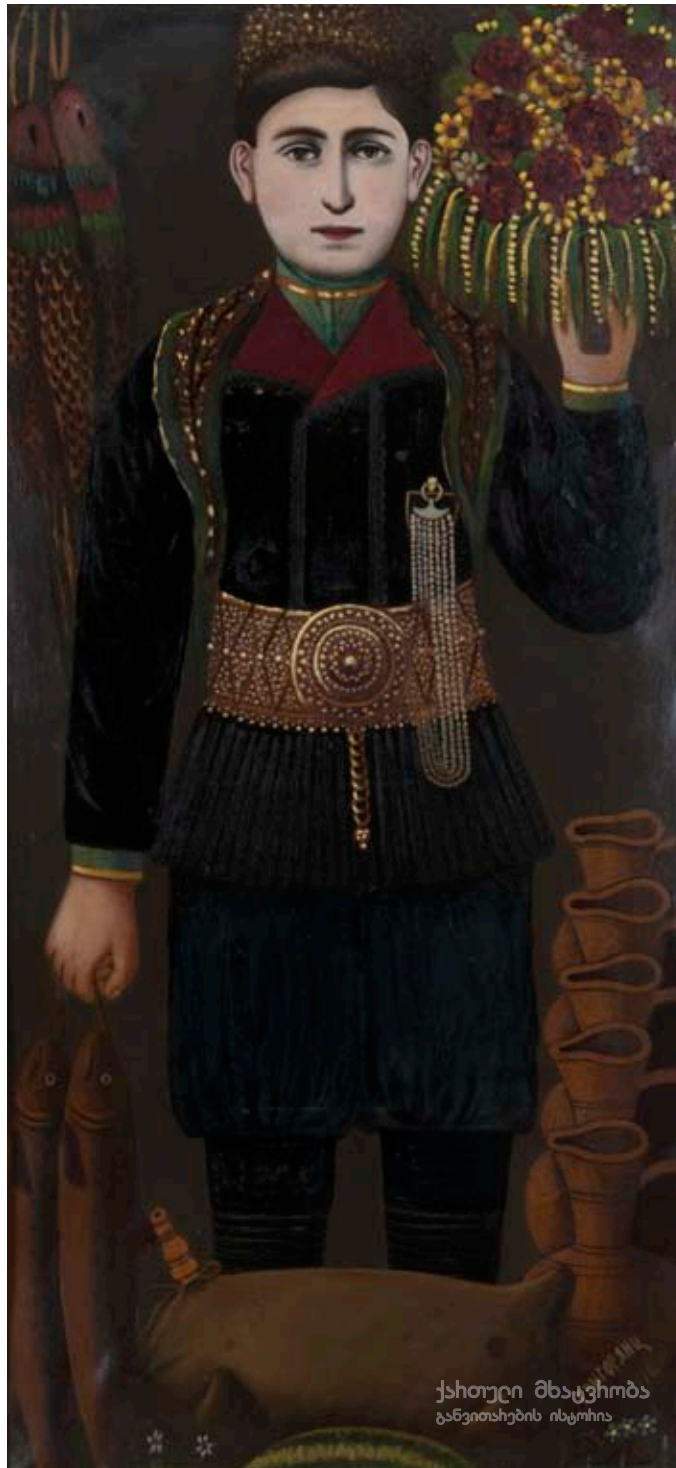
S. Valishevsky, E. Petrakovskaia; Tempera, paper; 75X50;  
1920ies; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



კ. გრიგორიანცი, აბრა "ხრამული"; ზეთი, ჩითი; 136X63;  
1936; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

K. Grigoryants, Sign "Khramuli"; Cotton, oil; 136X63;  
1936; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





კ. გრიგორიანცი, ახალგაზრდა კინტო; თუნუქი, ზეთი; 63X13,6;  
XX ს-ის I ნახ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

K. Grigoryants, Young Kinto (Seller of Fruits); Tin, oil; 63X13,6;  
First half of the 20th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ნ. სევეროვი, სურპ-ნიშანის ქუჩის კუთხე; ქალაქი, მუყაო, აკვარელი;  
XX ს-ის I ნახ.; სემ – თბილისის ისტორიის მუზეუმი (ქარვასლა).

N. Severov, Sourp Nishan Street Corner; Paper, cardboard, watercolor;  
First half of the 20th century; Georgian National Museum – Tbilisi History Museum (Caravanserai).





ნ. სევეროვი, თბილისი, ქალაქი, აკვარელი;  
1922; სემ – თბილისის ისტორიის მუზეუმი (ქარვასლა).

N. Severov, Tbilisi; Paper, watercolor;  
1922; Georgian National Museum – Tbilisi History Museum (Caravanserai).





ბ. ფოგელი, აივნიანი სახლები სურპ-ნიშნის უბანში; ტილო, ზეთი;  
1930; სემ – თბილისის ისტორიის მუზეუმი (ქარვასლა).

B. Vogel, Houses with Balconies in Sourp Nishan District; Canvas, oil;  
1930; Georgian National Museum – Tbilisi History Museum (Caravanserai).





ბ. ფოგელი, აბანოს ქუჩა; ტილო, ზეთი;  
1930; სემ – თბილისის ისტორიის მუზეუმი (ქარვასლა).

B. Vogel, Street of Bath Houses; Canvas, oil;  
1930; Georgian National Museum – Tbilisi History Museum (Caravanserai).





ბ. ფოგელი, ბოსფორი; ტილო; 89,5X72;  
1910; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

B. Vogel, Bosphorus; Canvas, oil; 89,5X72;  
1910; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ბ. ფოგელი, ზაჰესი; ტილო, ზეთი; 45X51,5;  
1926; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

B. Vogel, Zahesi; Canvas, oil; 45X51,5;  
1926; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ვ. კროტკოვი, გალაქტიონ ტაბიძის პორტრეტი; ქალაღი, ფანქარი; 16,3X11; 1917; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

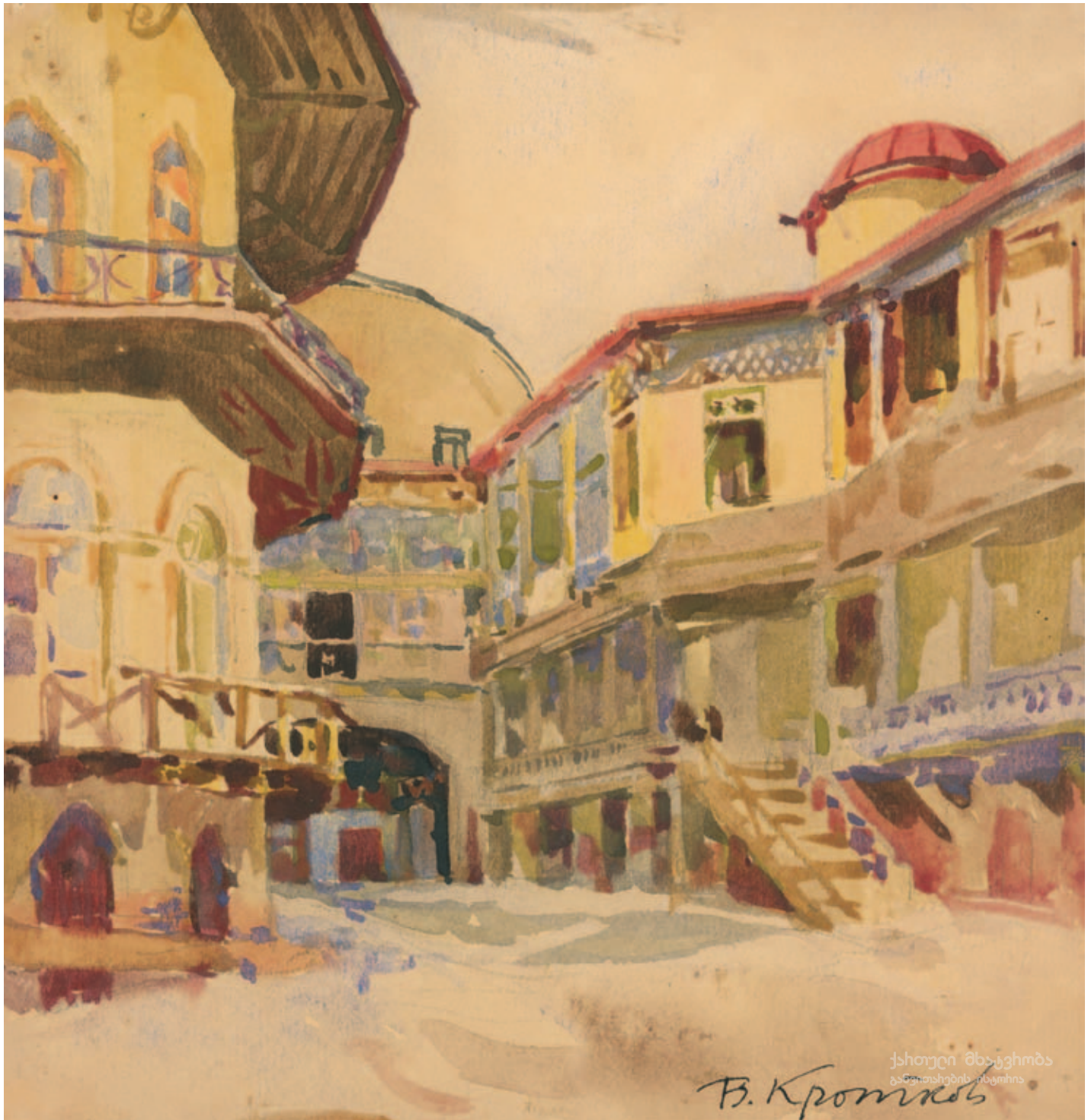
V. Krotkov, Portrait of Galaktion Tabidze; Paper, crayon; 16,3X11; 1917; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ვ. კროტკოვი, მამაკაცი წითელში; ტილო, ზეთი; 26,5X16;  
XX ს-ის I ნახ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

V. Krotkov, Man in Red; Canvas, oil; 26,5X16;  
First half of the 20th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ვ. კროტკოვი, არშაკუნის სახლის ეზო; ქალაქი, აკვარელი;  
1928; სემ – თბილისის ისტორიის მუზეუმი (ქარვასლა).

V. Krotkov, Yard of the Arshakuni House; Paper, watercolor;  
1928; Georgian National Museum – Tbilisi History Museum (Caravanserai).





ვ. კროტკოვი, მეტეხის ხიდი; ქალაქი, ტემპერა;  
1928; სემ – თბილისის ისტორიის მუზეუმი (ქარვასლა).

V. Krotkov, Metekhi Bridge; Paper, tempera;  
1928; Georgian National Museum – Tbilisi History Museum (Caravanserai).



პ. ბლიოტკინი, ნატურმორტი ბოთლით და ქილებით; მუყაო, გუაში; 37X34; 1965; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

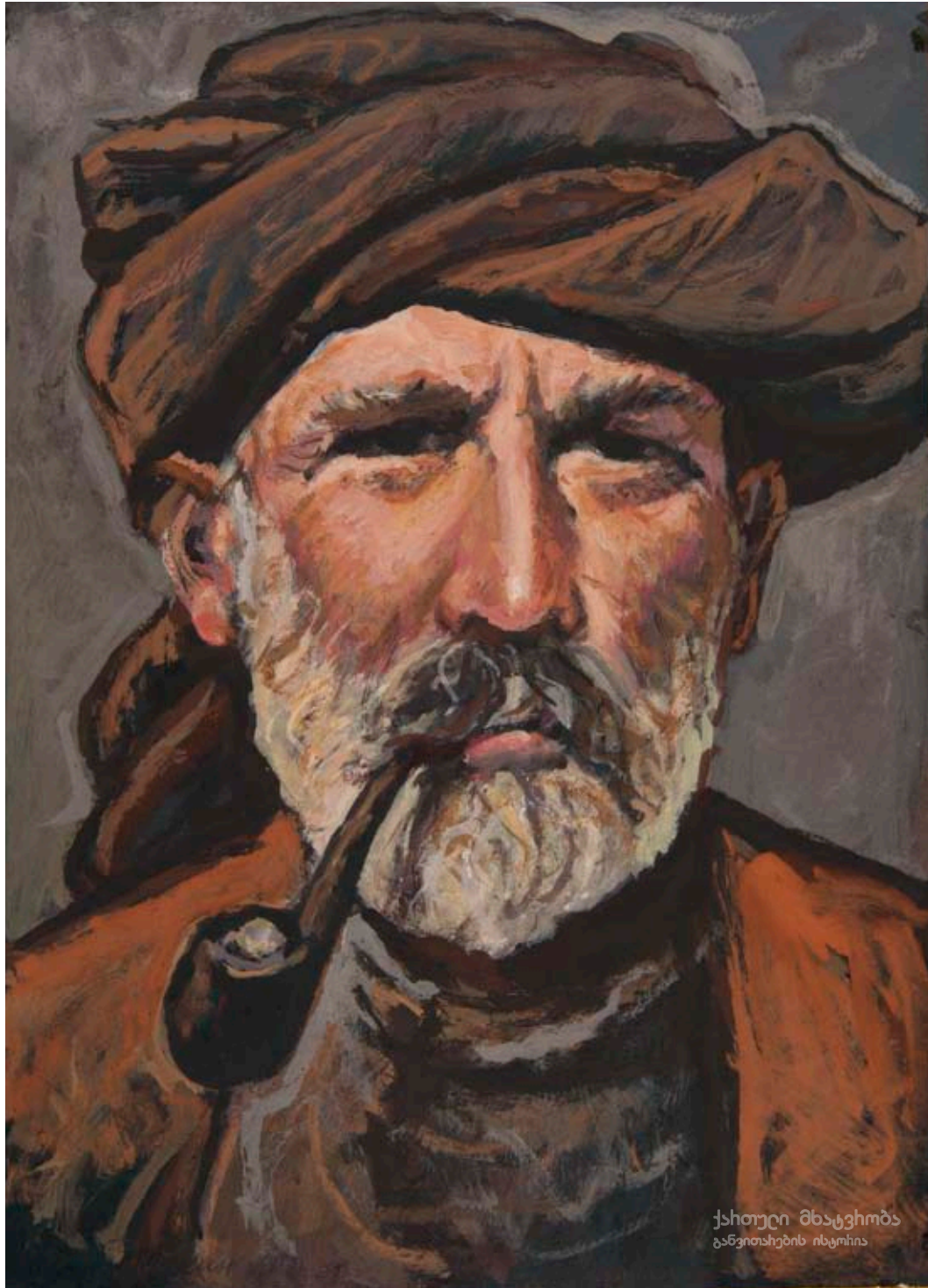
P. Bliotkin, Still Life with a Bottle and the Jars; Cardboard, gouache; 37X34; 1965; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





პ. ბლიოტკინი, ქალი ბავშვით; ქალაქი, ტემპერა; 45,5X40;  
1959; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

P. Bliotkin, Woman with a Child; Paper, tempera; 45,5X40;  
1959; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



პ. ბლიოტკინი, მოხუცის პორტრეტი ჩიბუხით; ქალაქი, ტემპერა; 40,5X29,5;  
XX ს-ის შუა წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

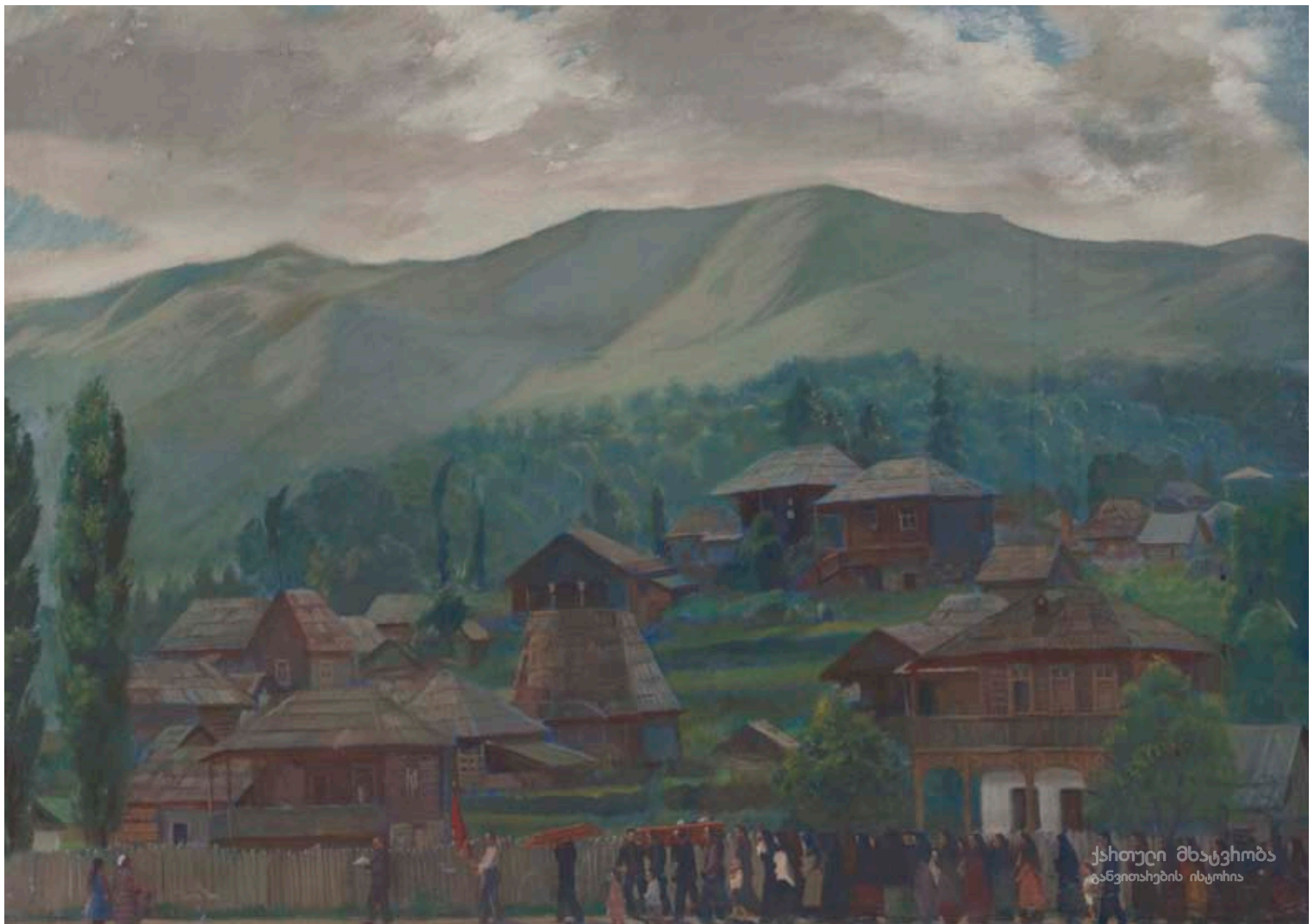
P. Bliotkin, Portrait of an Old Man with a Pipe; Paper, tempera; 40,5X29,5;  
Middle 20th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





პ. ბლიოტკინი, სიღნაღი; მუყაო, ზეთი; 41X49;  
XX ს-ის შუა წლები; ამბროლაურის სახვითი ხელოვნების გალერეა.

P. Bliotkin, Sighnaghi; Cardboard, oil; 41X49;  
Middle 20th century; Ambrolauri Gallery of Fine Arts.



ქართული მხატვრობა  
განვითარების ისტორია

ვ. შუხაევი, ცხისჯვარი. გასვენება; ტილო, ზეთი; 65X92;  
1956; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

V. Shukhaev, Tsikhisjvari. Funeral; Canvas, oil; 65X92;  
1956; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ვ. შუხაევი, ავტოპორტრეტი ყვითელ ქურთუკში; ტილო, ტემპერა; 100X80; 1965; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

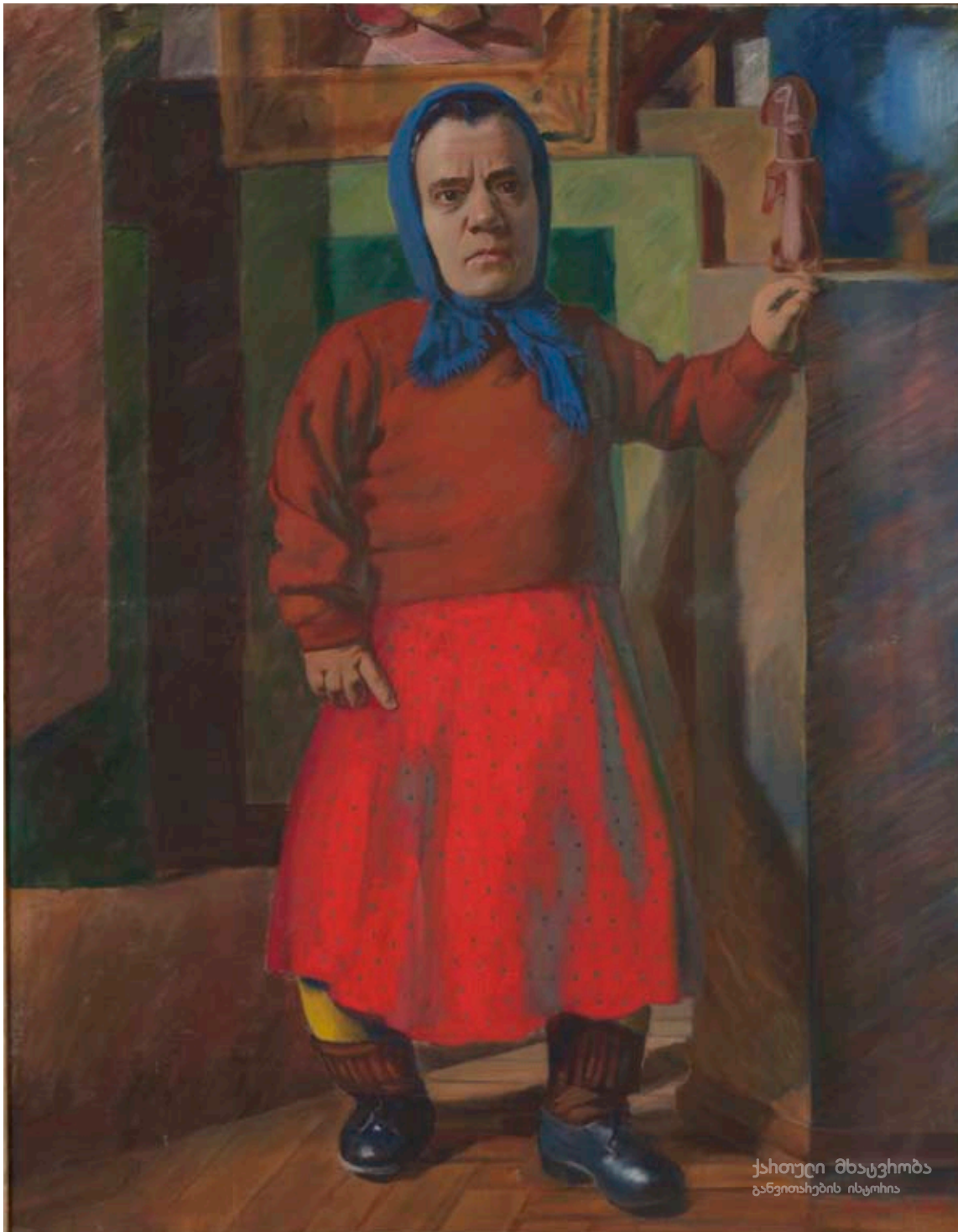
V. Shukhaev, Self-portrait in a Yellow Jacket; Canvas, tempera; 100X80; 1965; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ვ. შუხაევი, ლ. მაკოვსკაიას პორტრეტი; ტილო, ტემპერა; 150X79;  
1931; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

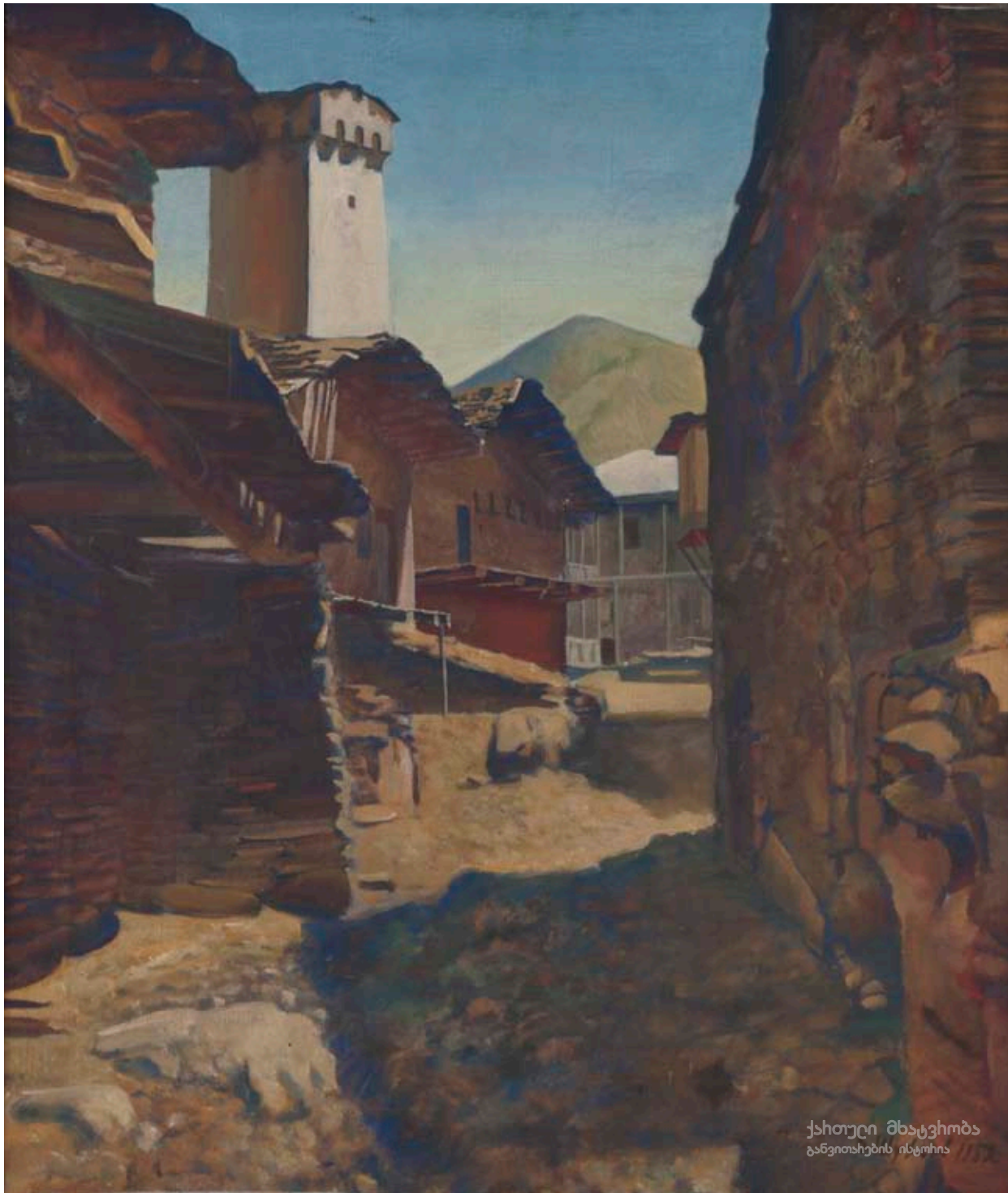
V. Shukhaev, Portrait of L. Makovskaya; Canvas, tempera; 150X79;  
1931; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ვ. შუხაევი, ჯუჯა ქალი ნატაშა; ტილო, ტემპერა; 102X95;  
1964; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

V. Shukhaev, Dwarf-woman Natasha; Canvas, tempera; 102X95;  
1964; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ვ. შუხაევი, სვანეთი; ტილო, ტემპერა; 70X60;  
1952; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

V. Shukhaev, Svaneti; Canvas, tempera; 70X60;  
1952; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ვ. შუხაევი, ოსების ჯგუფი; ტილო, კვერცხის ტემპერა; 125X178; 1961; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

V. Shukhaev, Group of Ossetians; Egg tempera; 125X178; 1961; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.

რეალიზმიდან მოდერნიზმამდე

**From Realism to Modernism**





გ. გაბაშვილი, ორი ქალი; ტილო, ზეთი; 41X54;  
XX ს-ის დასაწყ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

G. Gabashvili, Two Women; Canvas, oil; 41X54;  
Early 20th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



გ. გაბაშვილი, ქალი ხოხბით; ტილო, ზეთი; 47X32;  
XX ს-ის დასაწყ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

G. Gabashvili, Woman with a Pheasant; Canvas, oil; 47X32;  
Early 20th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





გ. გაბაშვილი, ქალები ხოხობით; ტილო, ზეთი; 133X97;  
XX ს-ის დასაწყ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

G. Gabashvili, Women with a Pheasant; Canvas, oil; 133X97;  
Early 20th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



გ. გაბაშვილი, ორი ქალი; ქალაქი, აკვარელი; 20X30,5;  
XIX-XX სს-ების მიჯნა; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

G. Gabashvili, Two Women; Paper, watercolor; 20X30,5;  
Verge of the 19th and 20th centuries; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





გ. გაბაშვილი, ქალები ბუმბუტებით; ქალაქი, აკვარელი; 20X33;  
XIX-XX სს-ების მიჯნა; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

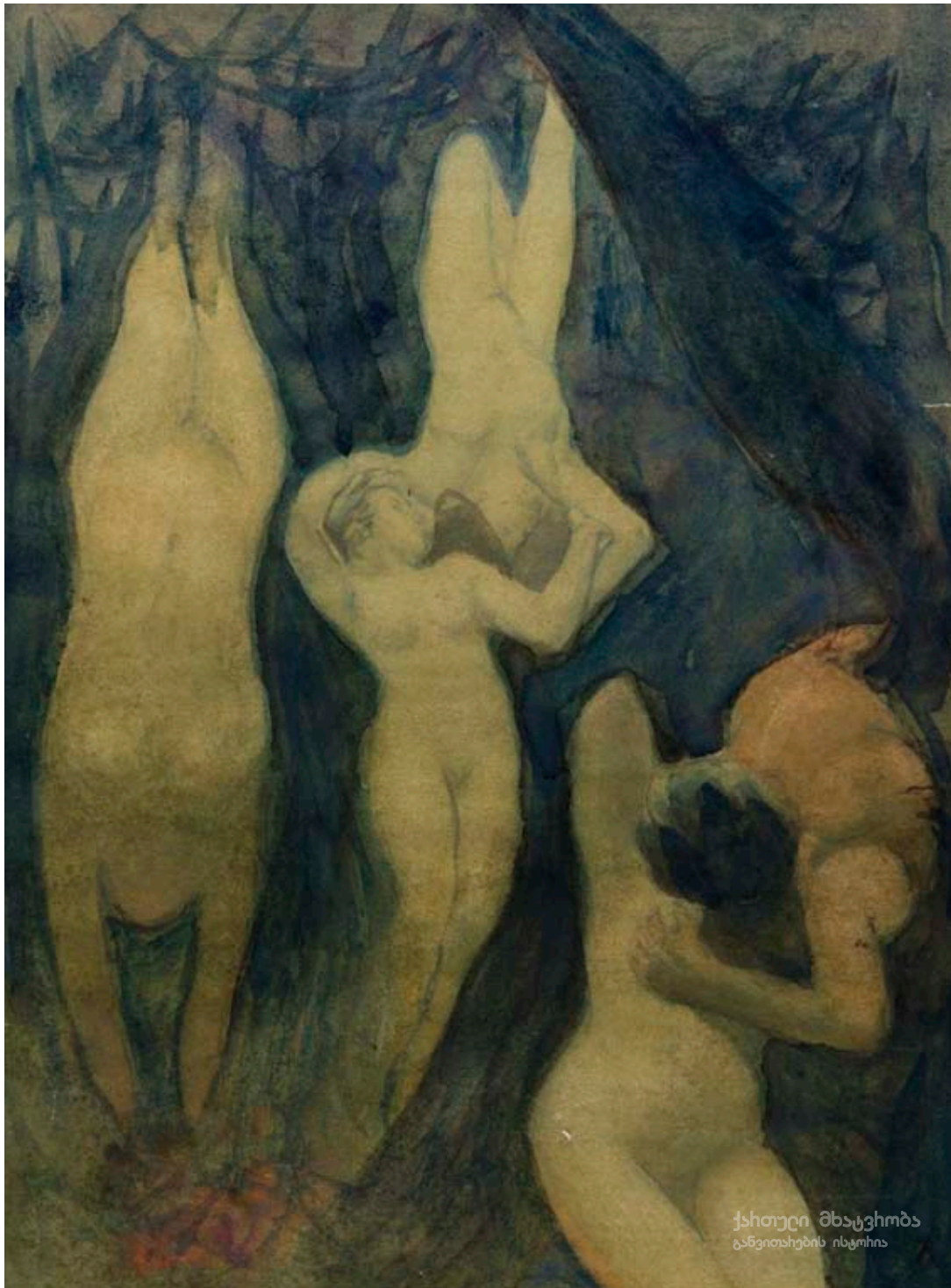
G. Gabashvili, Women with Balloons; Paper, watercolor; 20X33;  
Verge of the 19th and 20th centuries; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



გ. გაბაშვილი, ხუთი ფრთოსანი; ქალაქი, აკვარელი; 20X33;  
XIX-XX სს-ების მიჯნა; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

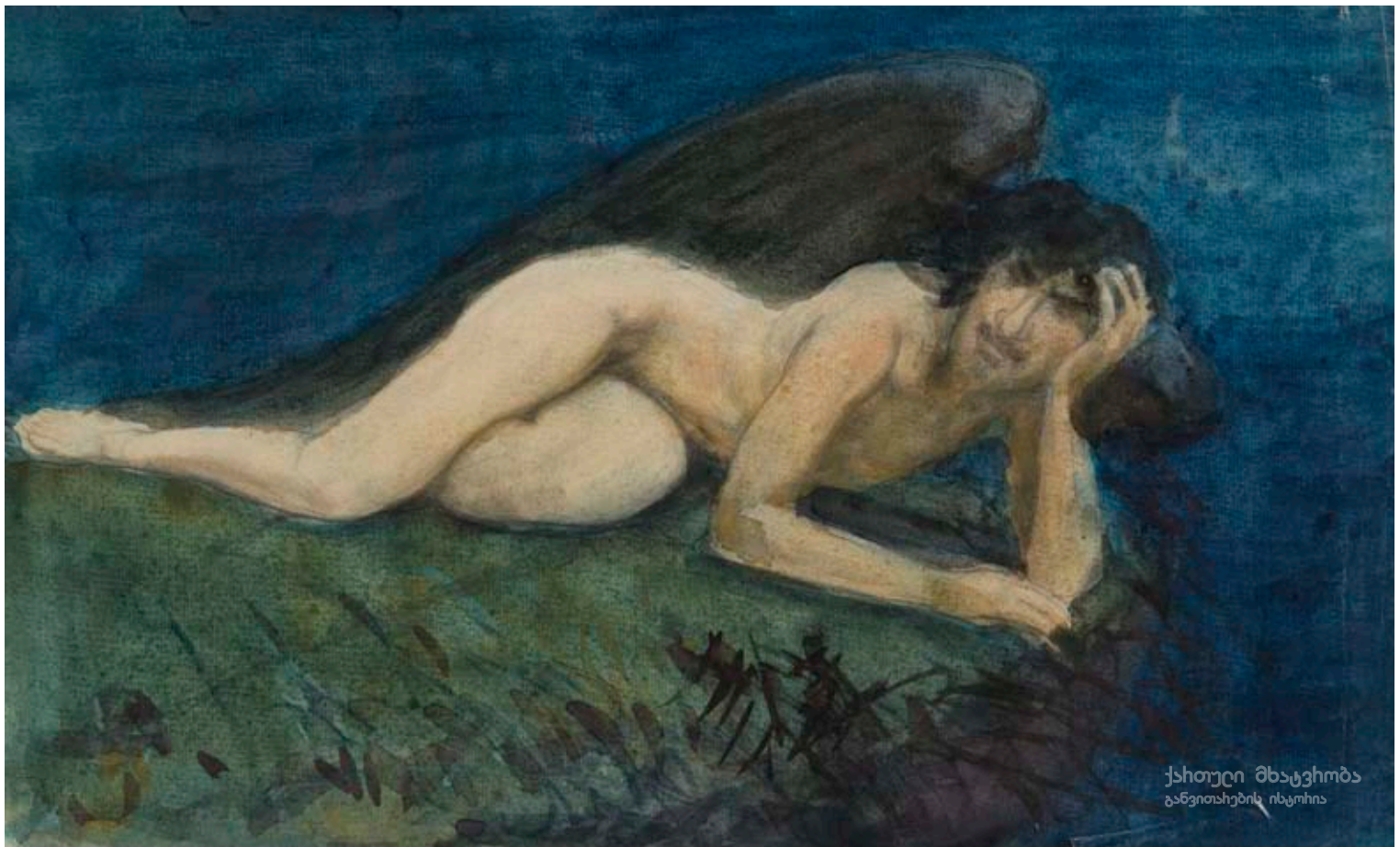
G. Gabashvili, Five Angels; Paper, watercolor; 20X33;  
Verge of the 19th and 20th centuries; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





გ. გაბაშვილი, ალერსი; ქალღი, აკვარელი; 17X23;  
XIX-XX სს-ების მიჯნა; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

G. Gabashvili, Caress; Paper, watercolor; 17X23;  
Verge of the 19th and 20th centuries; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



გ. გაბაშვილი, ფრთოსანი ანდროგინი; ქალაქი, აკვარელი; 20X33;  
XIX-XX სს-ების მიჯნა; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

G. Gabashvili, Feathery Androgyne; Paper, watercolor; 20X33;  
Verge of the 19th and 20th centuries; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





გ. გაბაშვილი, ფრთოსანი ანდროგინი; ქაღალდი, აკვარელი; 20X33;  
XIX-XX სს-ების მიჯნა; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

G. Gabashvili, Feathery Androgyne; Paper, watercolor; 20X33;  
Verge of the 19th and 20th centuries; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



გ. გაბაშვილი, ფრთოსანი არსებები; ტილო, ზეთი; 71X58;  
XIX-XX სს-ების მიჯნა; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

G. Gabashvili, Feathery Creatures; Canvas, oil; 71X58;  
Verge of the 19th and 20th centuries; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





გ. გაბაშვილი, კოცნა; ტილო, ზეთი; 72X58;  
XIX-XX სს-ების მიჯნა; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

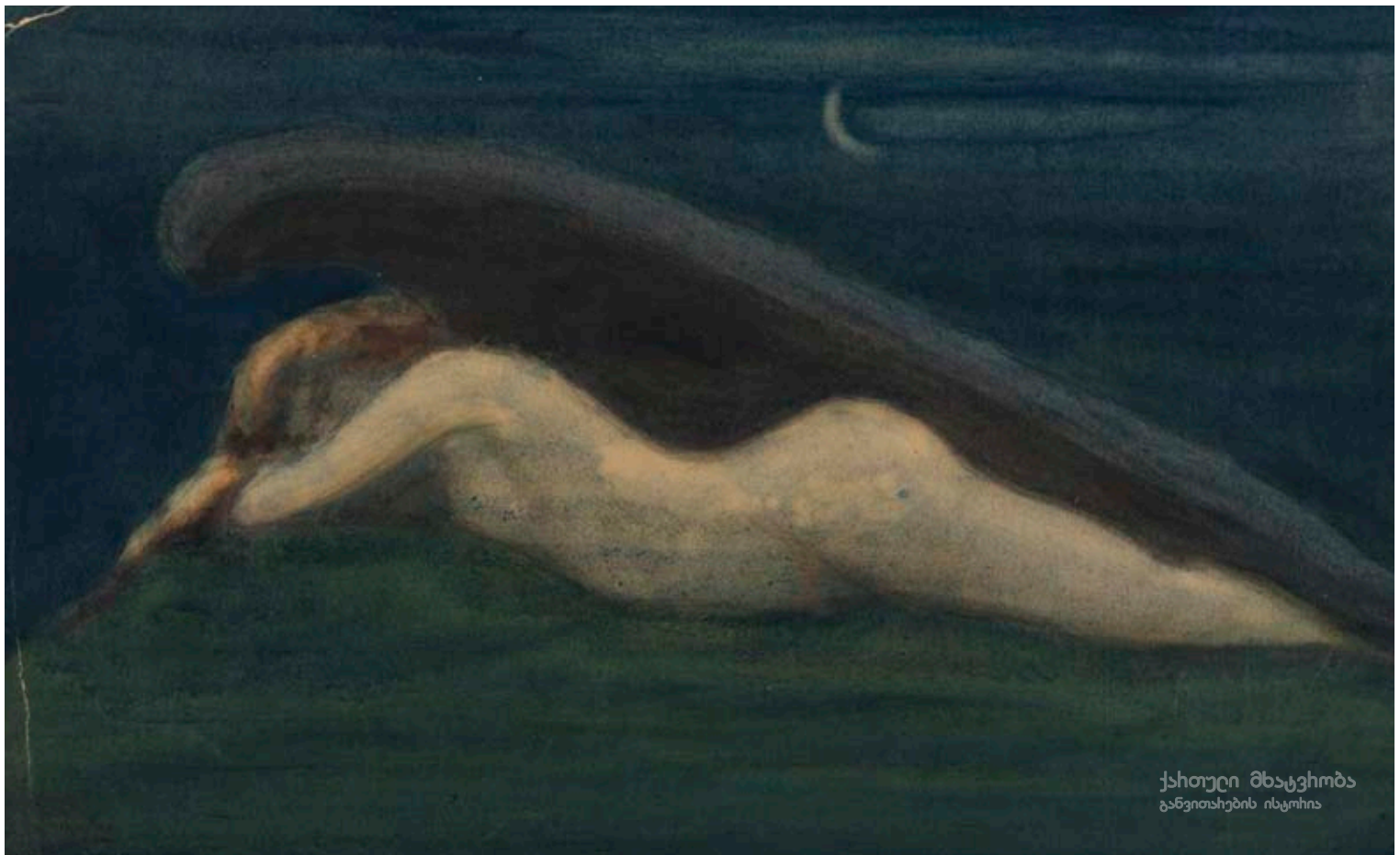
G. Gabashvili, Kiss; Canvas, oil; 72X58;  
Verge of the 19th and 20th centuries; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



გ. გაბაშვილი, ორი ანგელოზი; ქალაქი, ფანქარი;  
XIX-XX სს-ების მიჯნა; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

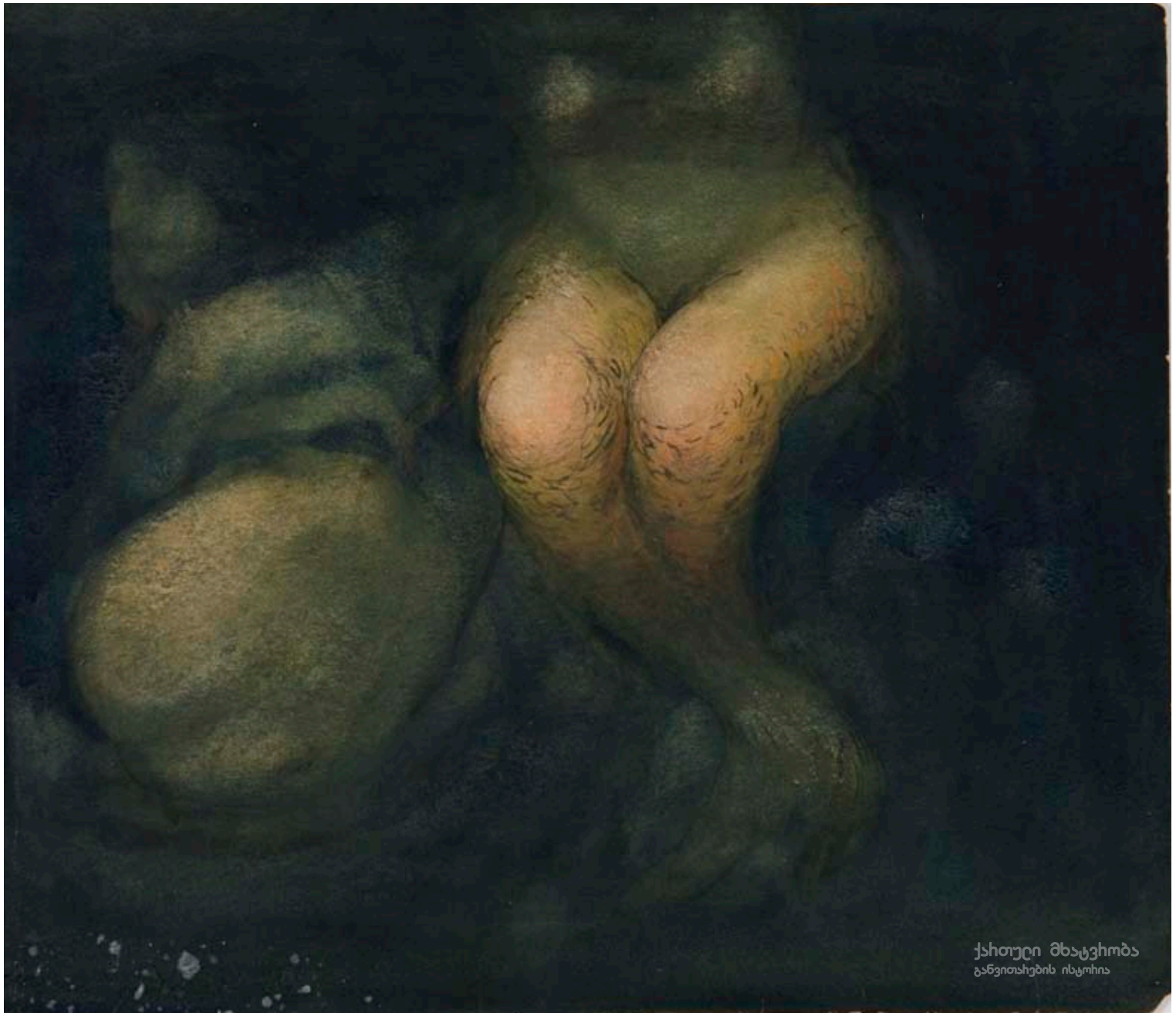
G. Gabashvili, Two Angels; Paper, crayon;  
Verge of the 19th and 20th centuries; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





გ. გაბაშვილი, ფრთოსანი ანდროგინი; ქალაქი, აკვარელი; 21X34,5;  
XIX-XX სს-ების მიჯნა; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

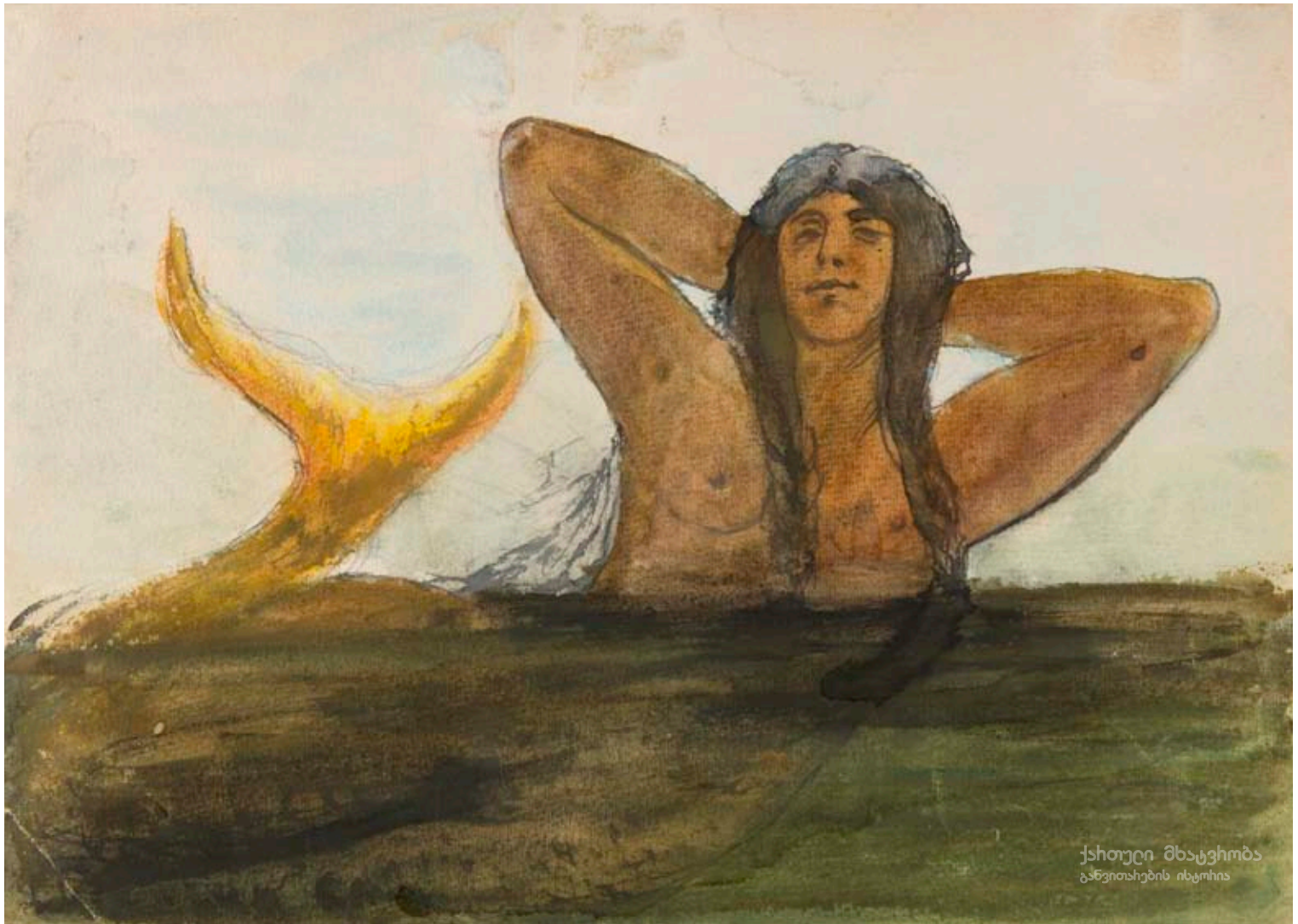
G. Gabashvili, Feathery Androgyne; Paper, watercolor; 21X34,5;  
Verge of the 19th and 20th centuries; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



გ. გაბაშვილი, ქალთევზები; ქალაქი, აკვარელი; 20X30,5;  
XIX-XX სს-ების მიჯნა; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

G. Gabashvili, Mermaids; Paper, watercolor; 20X30,5;  
Verge of the 19th and 20th centuries; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





გიგო გაბაშვილი, ქალთევზა; ქალაქი, აკვარელი; 19X26,7;  
XIX-XX სს-ების მიჯნა; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

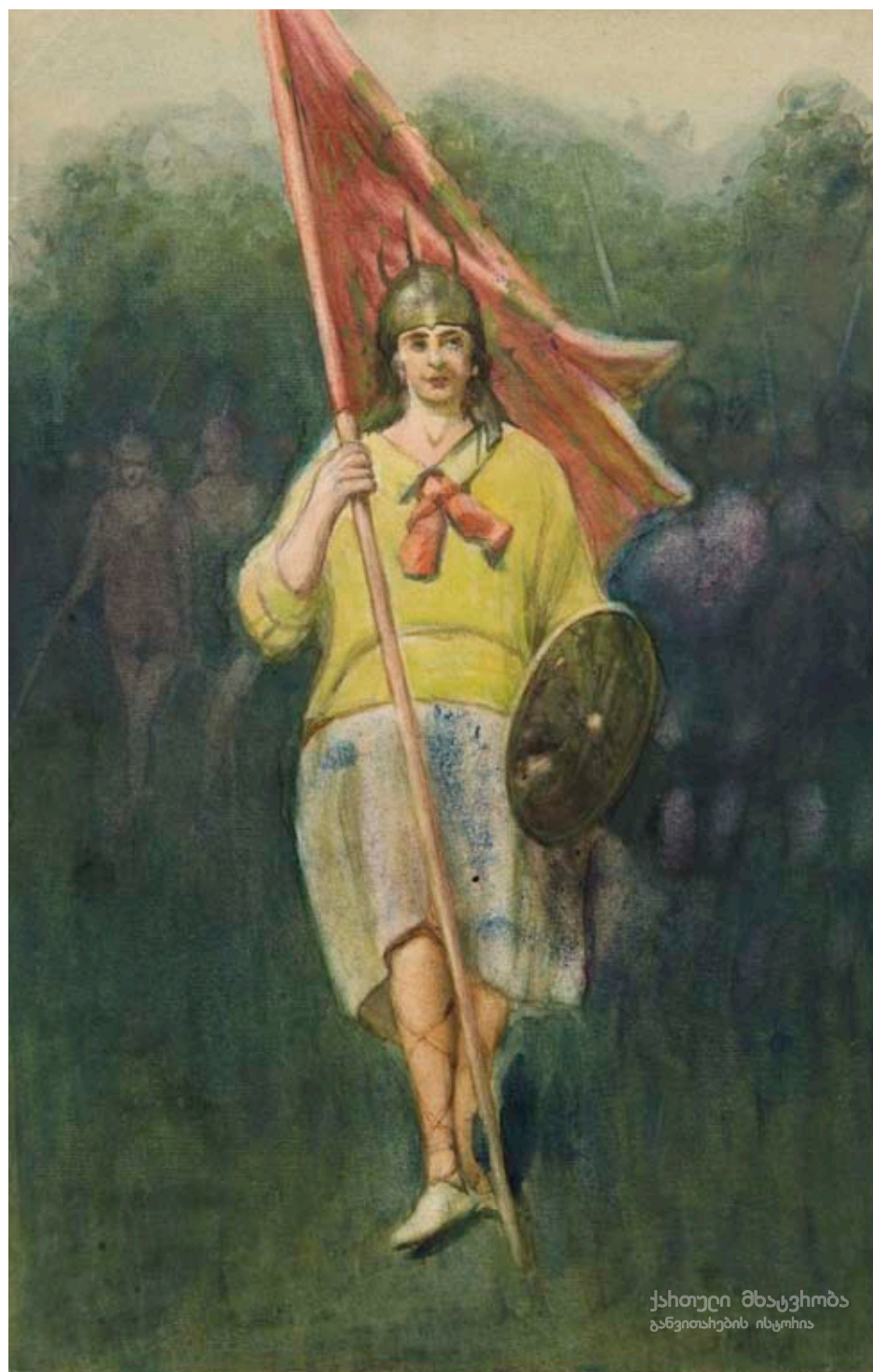
G. Gabashvili, Mermaid; Paper, watercolor; 19X26,7;  
Verge of the 19th and 20th centuries; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



გ. გაბაშვილი, ფალოსის თაყვანისცემა; ტილო, ზეთი; 28,2X44;  
XX ს-ის დასაწყ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

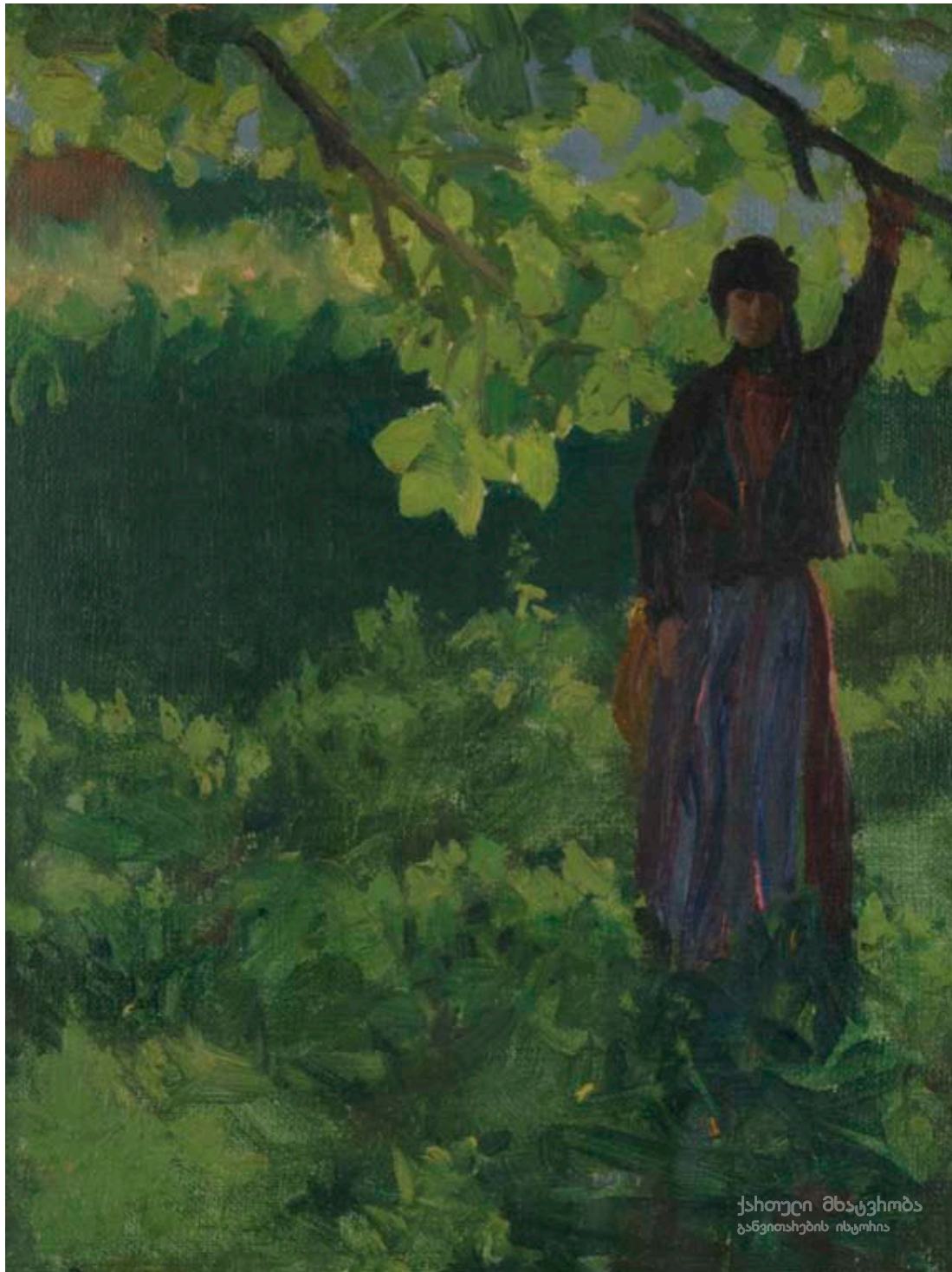
G. Gabashvili, Adoration of Phallus; Canvas, oil; 28,2X44;  
Early 20th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





გ. გაბაშვილი, ამორძალები; ქალაქი, აკვარელი; 30,2X19,2;  
XX ს-ის დასაწყ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

G. Gabashvili, Amazons; Paper, watercolor; 30,2X19,2;  
Early 20th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



მ. თოიძე, ქალი ბაღში; ტილო, ზეთი; 32X28;  
1911; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

M. Toidze, Woman in a Garden; Canvas, oil; 32X28;  
1911; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





მ. თოიძე, დიდედა და შვილიშვილები; მუყაო, ზეთი; 98X69;  
XX ს-ის დასაწყ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

M. Toidze, Grandmother and Grandchildren; Cardboard, oil; 98X69;  
Early 20th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ქართული მხატვრობა  
განვითარების ისტორია

მ. თოიძე, დარბაზი ერთაწმინდაში; მუყაო, გუაში; 52,5X66;  
XX ს-ის დასაწყ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

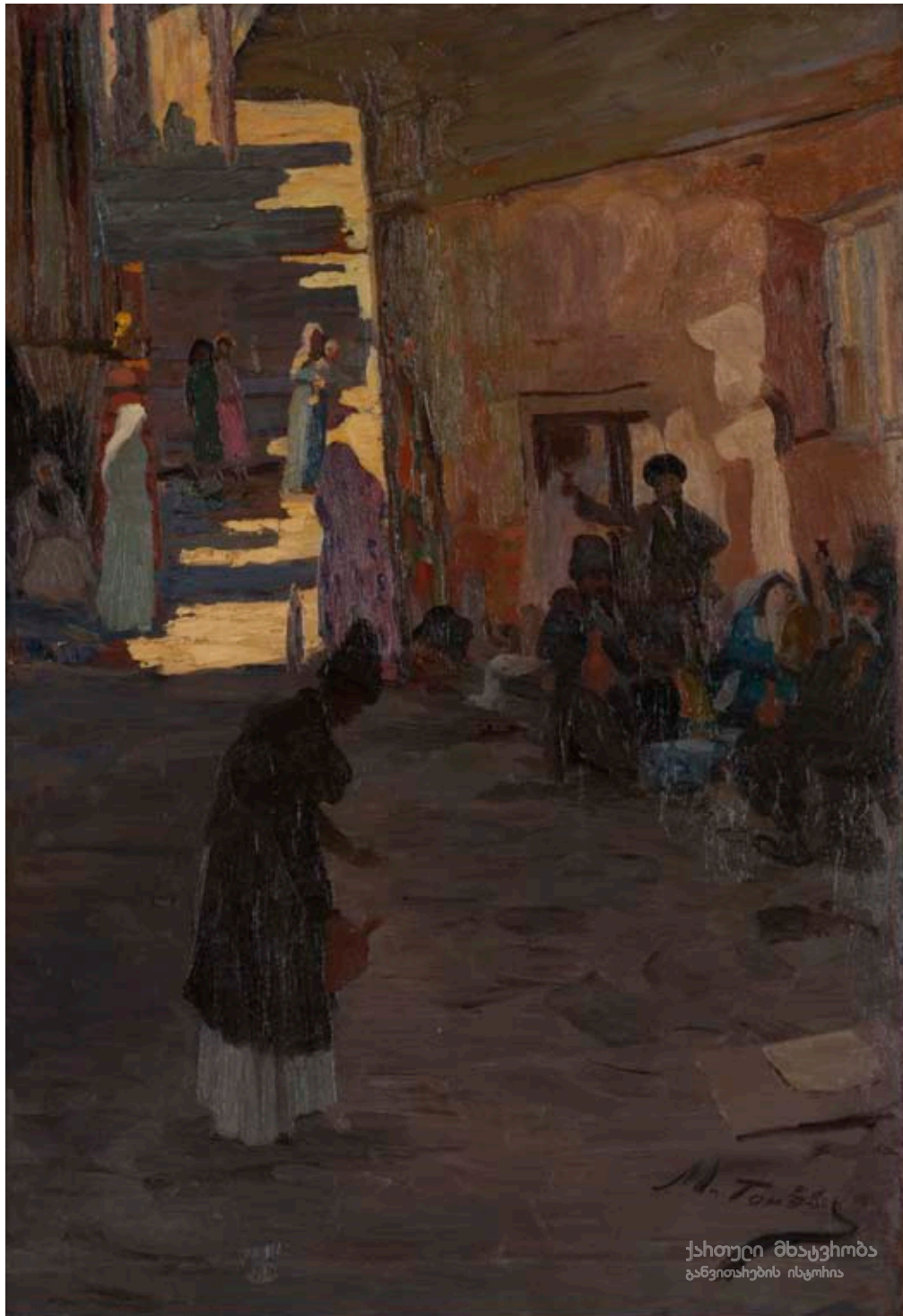
M. Toidze, Hall in Ertatsminda; Cardboard, gouache; 52,5X66;  
Early 20th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





მ. თოიძე, მქსოველები; ქალაქი, გუამი; 52X64;  
XX ს-ის დასაწყ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

M. Toidze, Knitters; Paper, gouache; 52X64;  
Early 20th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



მ. თოიძე, ძველი თბილისის ქუჩა; ტილო, ზეთი; 94X65;  
1919; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

M. Toidze, Street in Old Tbilisi; Canvas, oil; 94X65;  
1919; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





მ. თოიძე, უცნობი მამაკაცი; ტილო, ზეთი; 61,5X45,5;  
XX ს-ის დასაწყ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

M. Toidze, Unknown Male; Canvas, oil; 61,5X45,5;  
Early 20th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



მ. თოიძე, ბორჯომი; ტილო, ზეთი; 41,5X65;  
1939; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

M. Toidze, Borjomi; Canvas, oil; 41,5X65;  
1939; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





მ. თოიძე, საღამო აივანზე; ქალაქი, გუამი; 29X24;  
XX ს-ის დასაწყ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

M. Toidze, Evening on the Balcony; Paper, gouache; 29X24;  
Early 20th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





მ. თოიძე, ძველი თბილისის უბანი; ქალაქი, პასტელი; 65X50,5;  
1915; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

M. Toidze, District in Old Tbilisi; Paper, pastel; 65X50,5;  
1915; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.

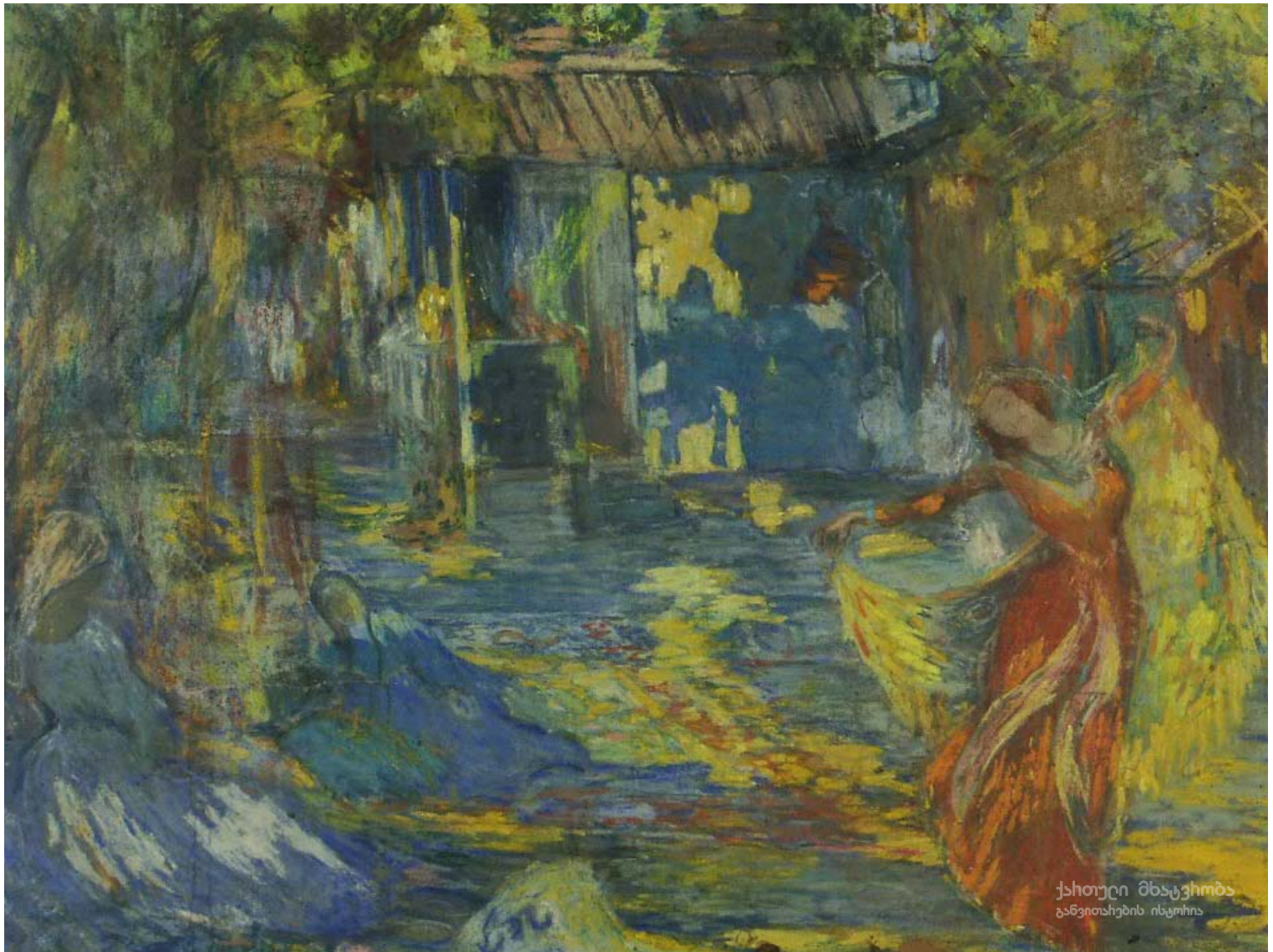




მ. თოიძე, ბაზაზ-ხანა; ტილო, ზეთი; 140X180;  
1914; სემ – თბილისის ისტორიის მუზეუმი (ქარვასლა).

Mose Toidze, Bazaz-Khana; Canvas, oil; 140X180;  
1914; Georgian National Museum – Tbilisi History Museum (Caravanserai).





მ. თოიძე, მოცეკვავე ქალი; ქალაქი, პასტელი; 55X70;  
1915; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Mose Toidze, Dancing Woman; Paper, pastel; 55X70;  
1915; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





მ. თოიძე, აღმოსავლური სცენა; მუყაო, გუაში; 49X63;  
1918; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

M. Toidze, Oriental Scene; Cardboard, gouache; 49X63;  
1918; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





მოსე თოიძე, ძველი თბილისი; ქალაქი, გუამი; 40X25;  
XX ს-ის დასაწყისი; სემ – თბილისის ისტორიის მუზეუმი (ქარვასლა).

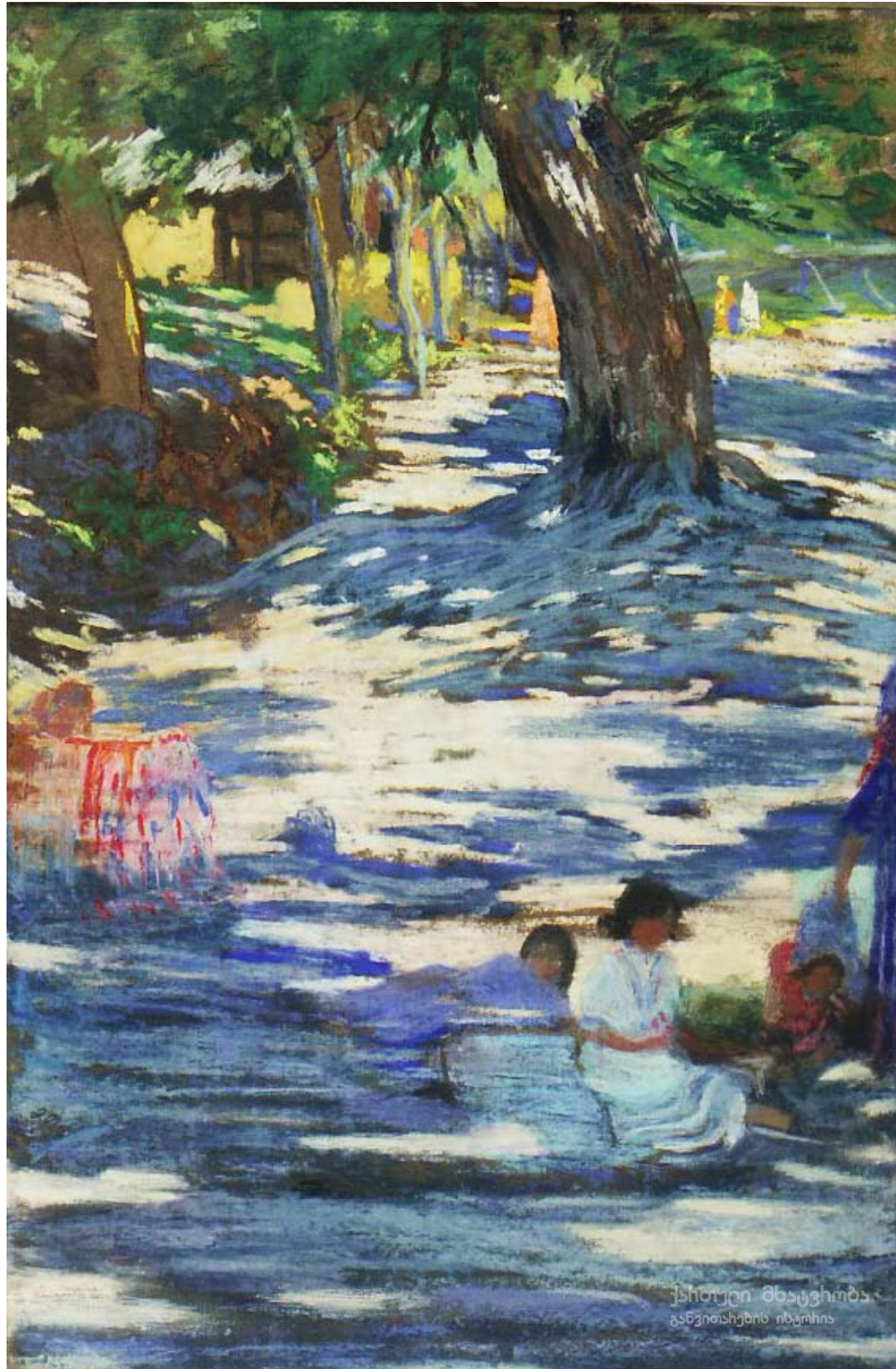
M. Toidze, Old Tbilisi; Paper, gouache; 40X25;  
Early 20th century; Georgian National Museum – Tbilisi History Museum (Caravanserai).





მ. თოიძე, ძველი თბილისი; ტილო, ზეთი; 45X27;  
1915; სემ – თბილისის ისტორიის მუზეუმი (ქარვასლა).

M. Toidze, Old Tbilisi; Canvas, oil; 45X27;  
1915; Georgian National Museum – Tbilisi History Museum (Caravanserai).



მ. თოიძე, სოფლის პეიზაჟი; ქალაქი, პასტელი; 51X34;  
1918; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

M. Toidze, Village Landscape; Paper, pastel; 51X34;  
1918; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





მ. თოიძე, ქალი კოლგით; ტილო, ზეთი; 40X40,5;  
1918; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

M. Toidze, Woman with an Umbrella; Canvas, oil; 40X40,5;  
1918; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





მ. თოიძე, ფანტაზია; ქალაქი, გუამი, პასტელი; 67X49;  
1919; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

M. Toidze, Phantasy; Paper, gouache, pastel; 67X49;  
1919; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





მ. თოიძე, ტყის ზღაპარი; ქალაქი, აკვარელი, გუაში; 44X34;  
1916; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

M. Toidze, Fairy Tale of a Forest; Paper, watercolor, gouache; 44X34;  
1916; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



მ. თოიძე, ბაგრატის ტაძრის ნანგრევები; ქალაქი, აკვარელი; 33X27;  
1919; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

M. Toidze, Ruins of Bagrati Cathedral; Paper, watercolor; 33X27;  
1919; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





მ. თოიძე, თამარ მეფე; ქალაქი, გუაში; 51X41;  
1922; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

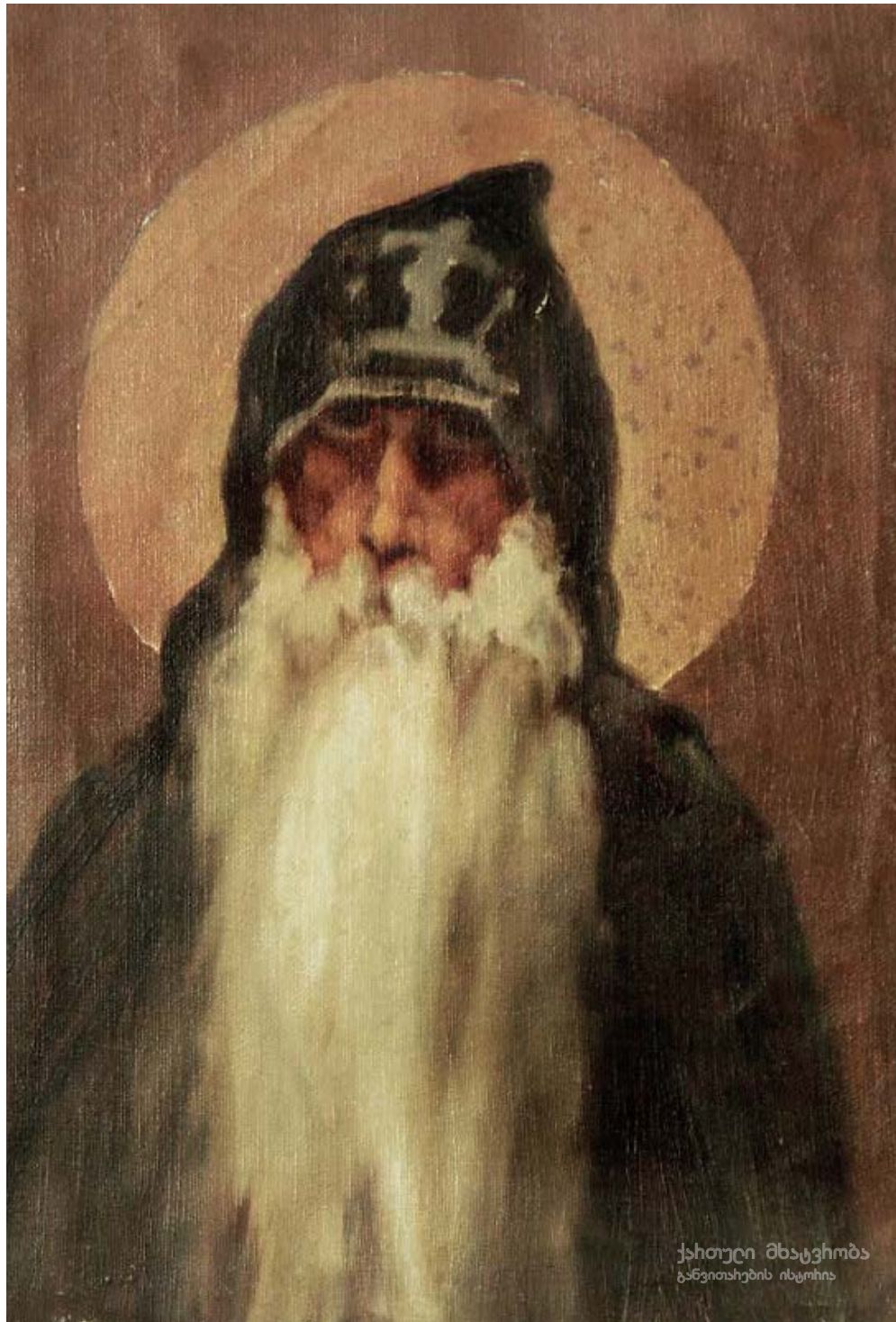
M. Toidze, Queen Tamar; Paper, gouache; 51X41;  
1922; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



მ. თოიძე, მთვარიანი ღამე; ტილო, ზეთი; 67X89;  
XX ს-ის დასაწყ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

M. Toidze, Moonlight Night; Canvas, oil; 67X89;  
Early 20th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





მ. თოიძე, წმ. დავით გარეჯელი; ტილო, ზეთი; 33X33,5;  
1916; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

M. Toidze, St. David of Garedja; Canvas, oil; 33X33,5;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ვ. სიდამონ-ერისთავი; კრწანისის ველი; ტილო, ზეთი; 123X169;  
XX ს-ის დასაწყ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

V. Sidamon-Eristavi, Krtsanisi Field; Canvas, oil; 123X169;  
Early 20th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ვ. სიდამონ-ერისთავი, თამარ მეფე; ტილო, ზეთი; 107X84;  
1919; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

V. Sidamon-Eristavi, Queen Tamar; Canvas, oil; 107X84;  
1919; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ვ. სიღამონ-ერისთავი, გიორგი სააკაძე; ტილო, ზეთი; 116X69;  
1912; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

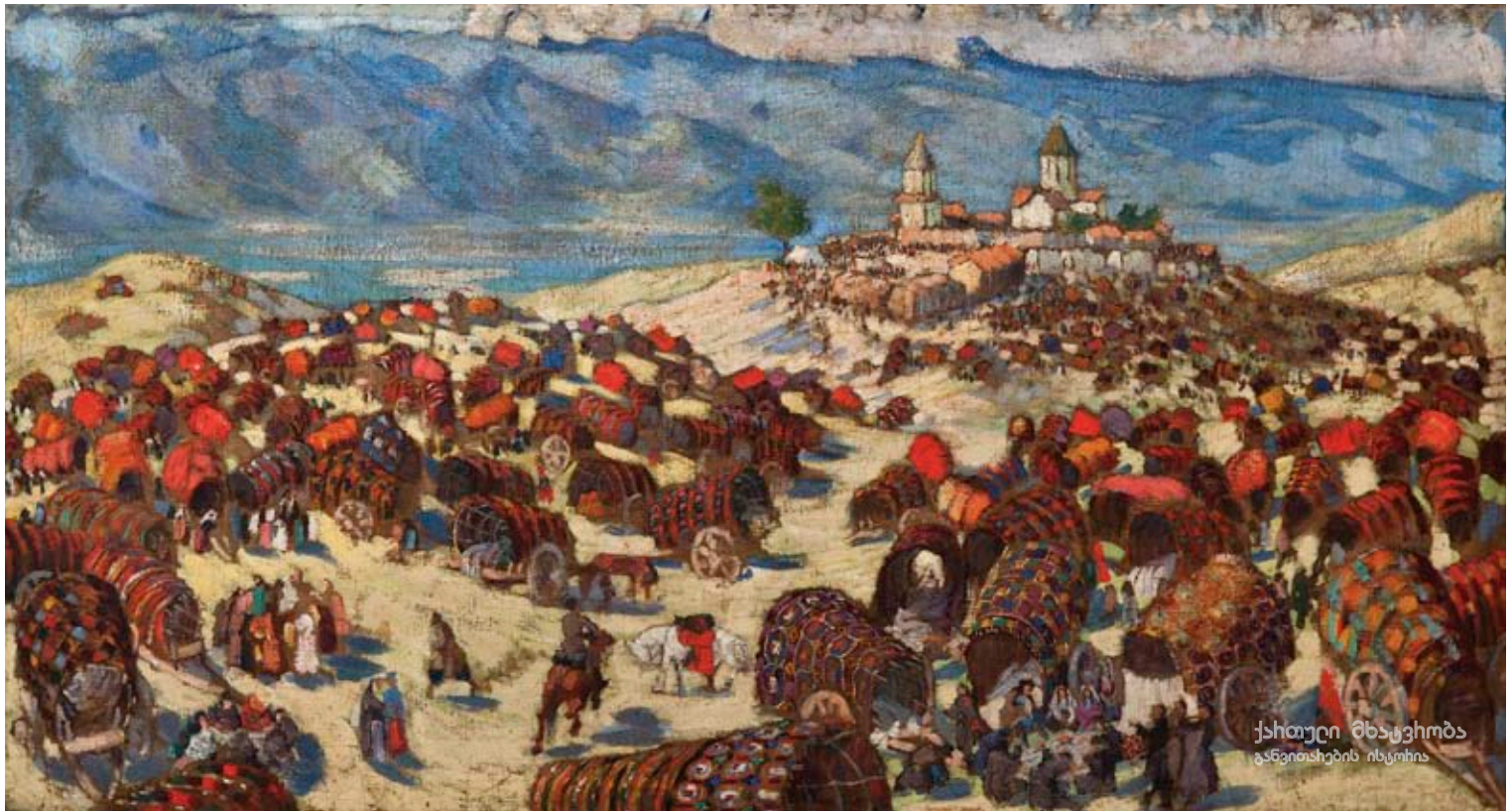
V. Sidamon-Eristavi, George Saakadze; Canvas, oil; 116X69;  
1912; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ვ. სიდამონ-ერისთავი, გამომშვიდობება; ტილო, ზეთი; 66X84;  
XX ს-ის დასაწყ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

V. Sidamon-Eristavi, Farewell; Canvas, oil; 66X84;  
Early 20th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ვ. სიდამონ-ერისთავი, ალავერდობა; ტილო, ზეთი; 76X140;  
XX ს-ის დასაწყ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

V. Sidamon-Eristavi, Alaverdoba; Canvas, oil; 76X140;  
Early 20th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ვ. სიდამონ-ერისთავი, ბატალური სცენა; ტილო ზეთი; 1910-1920-იანი წლები; კერძო კოლექცია, თბილისი.

V. Sidamon-Eristavi, Battle-scene; Canvas, oil; 10-20ies of the 20th century; Private collection, Tbilisi.



ვ. სიდამონ-ერისთავი, ბრძოლის შემდეგ; ტილო ზეთი;  
1920-იანი წლები; კერძო კოლექცია, თბილისი.

V. Sidamon-Eristavi, After the Battle; Canvas, oil;  
20ies of the 20th century; Private collection, Tbilisi.





ვ. სიდამონ-ერისთავი, პაემანი; ტილო, ზეთი; 69X58;  
1930-იანი წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

V. Sidamon-Eristavi, Rendezvous; Canvas, oil; 69X58;  
1930ies; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ნ. ფიროსმანაშვილი, დღეობა ცხენისწყალზე; მუშაობა, ზეთი; 114X202;  
XX ს-ის დასაწყ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

N. Pirosmashvili, Party by the Tskhenitskhali River; Table cloth, oil; 114X202;  
Early 20th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ნ. ფიროსმანაშვილი, ბათუმი; მუშაობა, ზეთი; 93X118;  
XX ს-ის დასაწყ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

N. Pirozmanashvili, Batumi; Table cloth, oil; 93X118;  
Early 20th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ნ. ფიროსმანაშვილი, ჩარდახიანი ურმით მგზავრობა; მუყაო, ზეთი; 73X100,5;  
XX ს-ის დასაწყ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

N. Piroshmanashvili, Journey in a Closed Cart; Cardboard, oil; 73X100,5;  
Early 20th century; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ნ. ფიროსმანაშვილი, სოფელი; მუყაო, ზეთი; 79X107;  
1917; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

N. Pirozmanashvili, Village; Cardboard, oil; 79X107;  
1917; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ნ. ფიროსმანაშვილი, ლომი და მზე; მუყაო, ზეთი; 80,5X100;  
1915; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

N. Pirosmashvili, Lion and the Sun; Cardboard, oil; 80,5X100;  
1915; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ნ. ფიროსმანაშვილი, გოგონა ბუმბიტით; მუყაო, ზეთი; 65X41; 1910-1912; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

N. Pirosmashvili, Girl with a Balloon; Cardboard, oil; 65X41; 1910-1912; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ნ. ფიროსმანაშვილი, ქალი კათხა ლუდით; მუშაობა, ზეთი; 114X90;  
1909; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

N. Pirosmashvili, Woman with a Mug of Beer; Table cloth, oil; 114X90;  
1909; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ნ. ფიროსმანაშვილი, ნატურმორტი; მუშაობა, ზეთი; 102X135; 1910-1912; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

N. Piroshvili, Still Life; Table cloth, oil; 102X135; 1910-1912; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.

ქართული მოდერნიზმი

**Georgian Modernism**

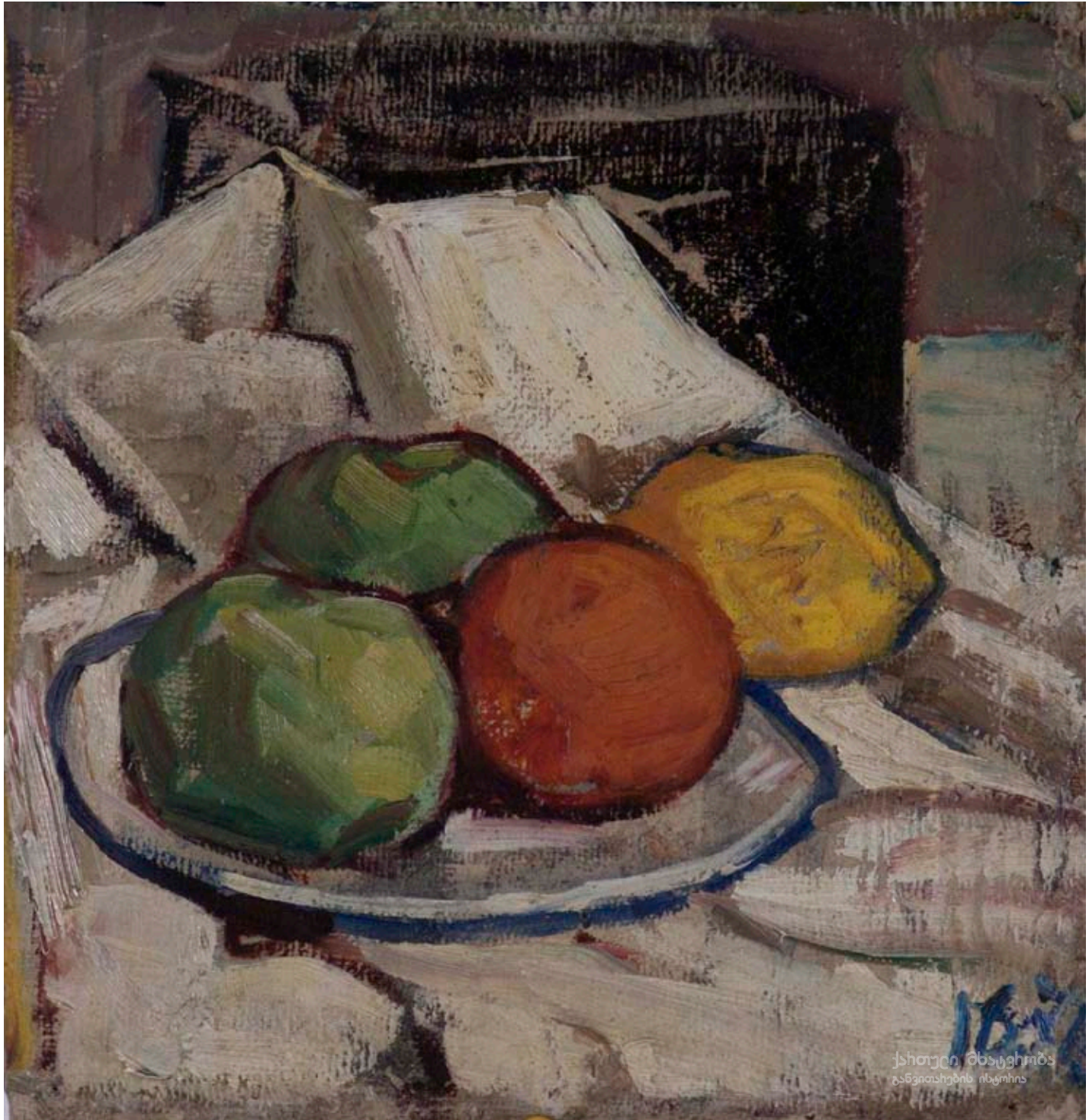




დ. შევარდნაძე, ავტოპორტრეტი; ტილო, ზეთი; 55X46;  
1910-იანი წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

D. Shevardnadze, Self-portrait; Canvas, oil; 55X46;  
1910ies; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





დ. შევარდნაძე, ნატურმორტი; მუყაო, ტილო, ზეთი; 30X29;  
1916; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

D. Shevardnadze, Still Life; Cardboard, oil; 30X29;  
1916; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





დ. შევარდნაძე, მოხუცი ქალის პორტრეტი; ტილო, ზეთი; 72X53;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

D. Shevardnadze, Portrait of an Old Woman; Canvas, oil; 72X53;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



დ. შევარდნაძე, არლეკინი; ტილო, ზეთი; 58X36;  
1910-იანი წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი .

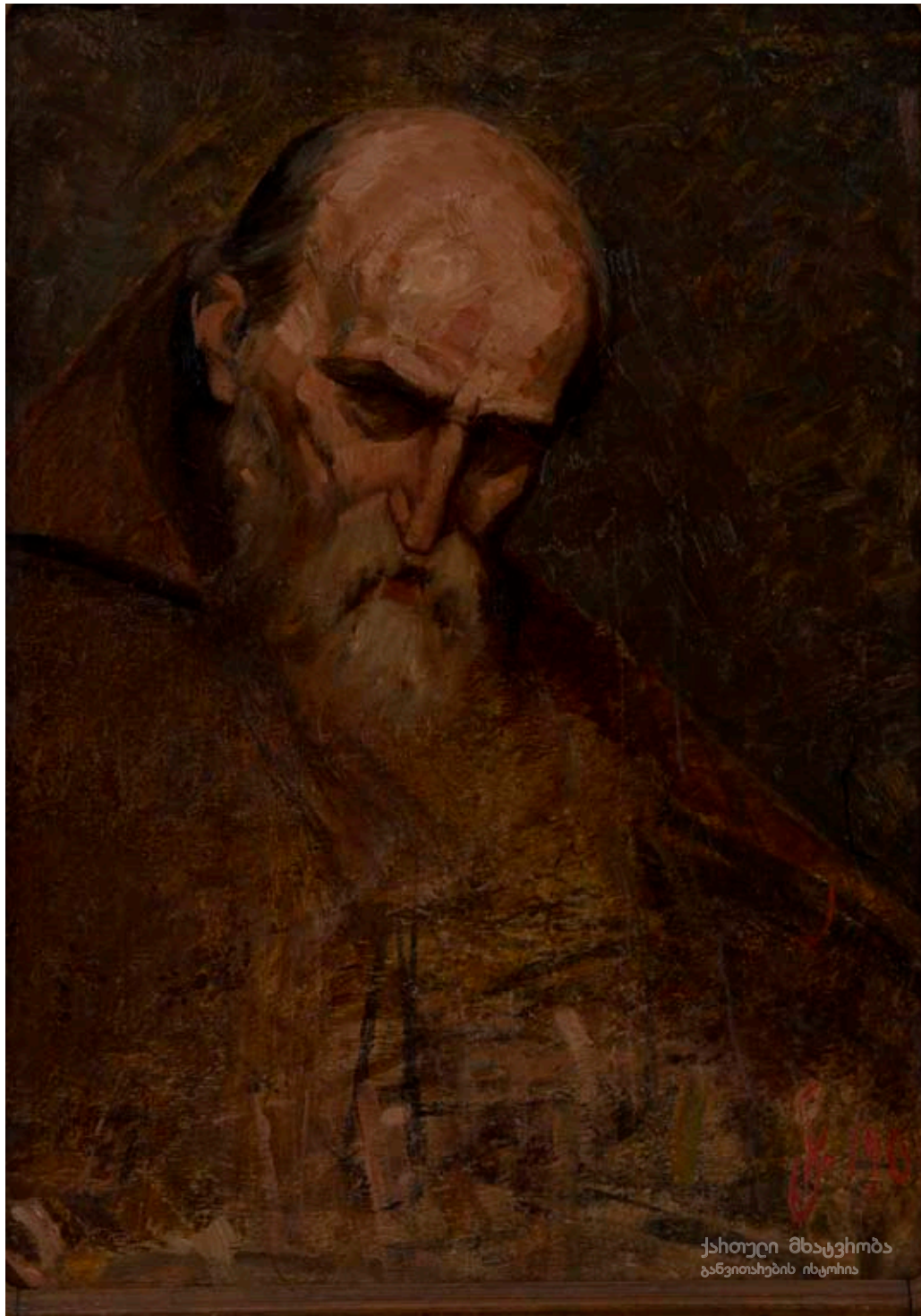
D. Shevardnadze, Harlequin; Canvas, oil; 58X36;  
1910ies; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





დ. შევარდნაძე, ქ. მაღალაშვილის პორტრეტი; ტილო, ზეთი; 70X47;  
1910-იანი წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

D. Shevardnadze, Portrait of K. Maghalashvili; Canvas, oil; 70X47;  
1910ies; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



დ. შევარდნაძე, მოხუცი პროფილი; მუყაო, ზეთი; 63X46;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

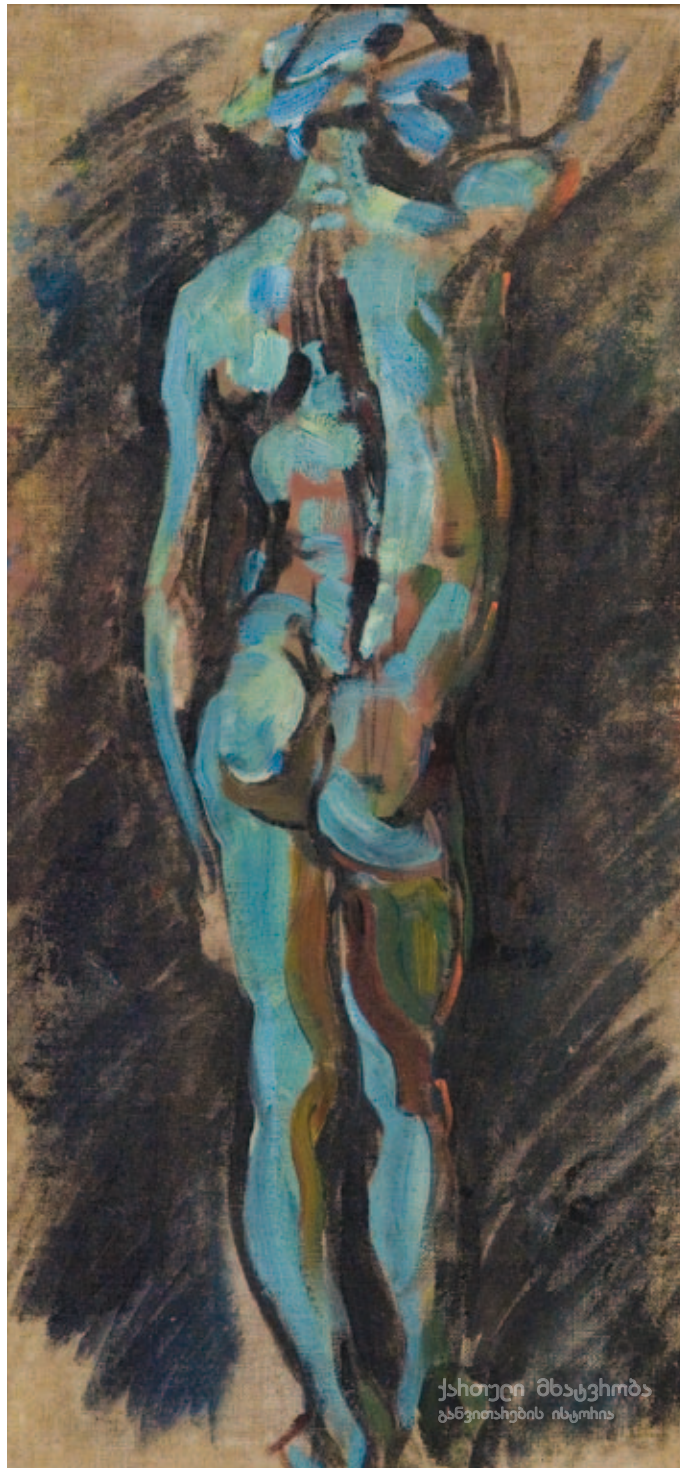
D. Shevardnadze, Old Man's Profile; Cardboard, oil; 63X46;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





დ. შევარდნაძე, ნატურმორტი; ტილო, ზეთი; 43X53;  
1910-იანი წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

D. Shevardnadze, Still Life; Canvas, oil; 43X53;  
1910ies; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



დ. შევარდნაძე, შიშველი მამაკაცი ზურგიდან; ტილო, ზეთი; 51X24;  
1910-იანი წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

D. Shevardnadze, Nude Male from the Back; Canvas, oil; 51X24;  
1910ies; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





დ. შევარდნაძე, ქალი ლურჯში; ტილო, ზეთი; 70X48;  
1910-იანი წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

D. Shevardnadze, Woman in Blue; Canvas, oil; 70X48;  
1910ies; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.

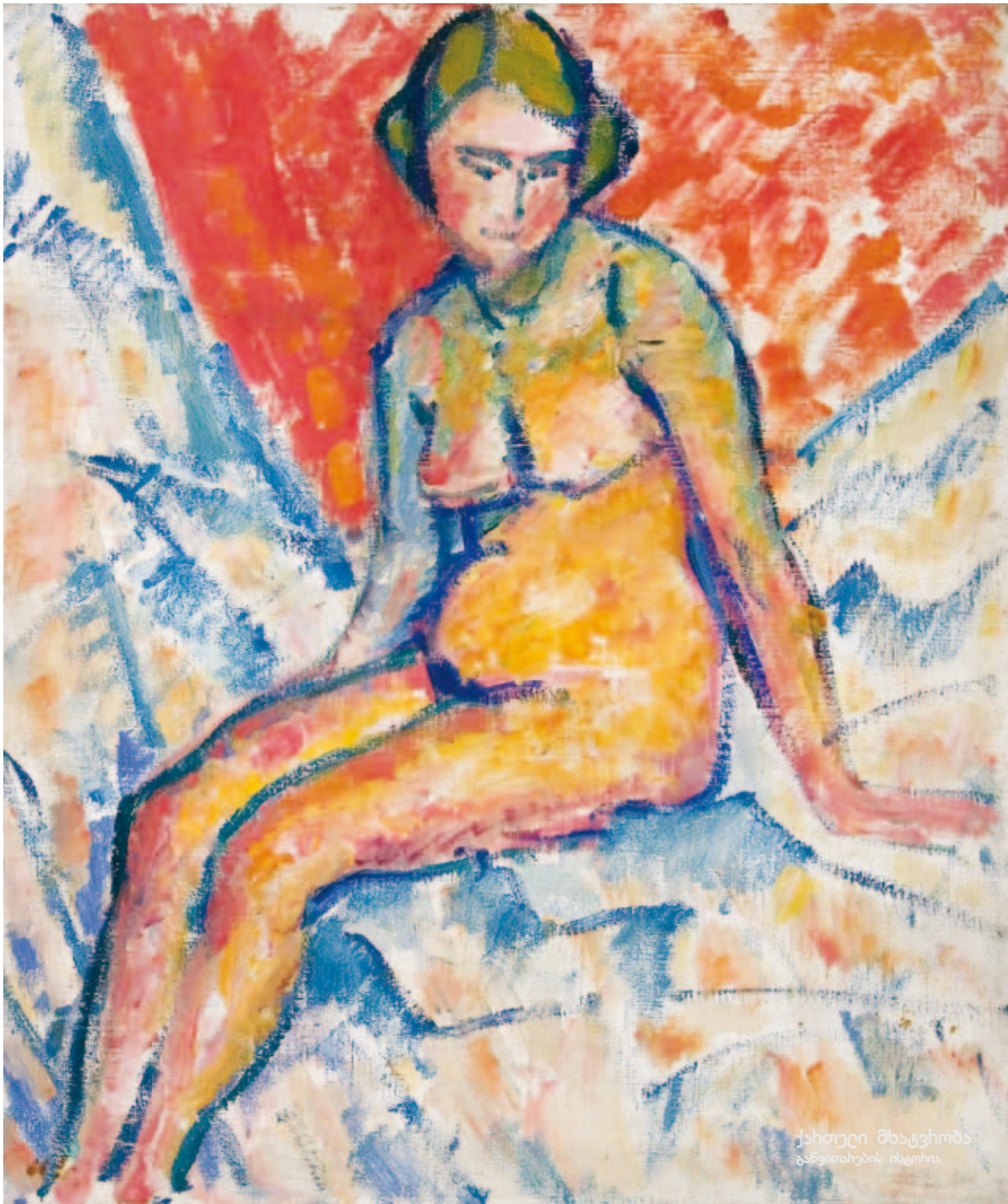




დ. შევარდნაძე, ნატურმორტი; ტილო, ზეთი; 62X70,5;  
1910-იანი წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

D. Shevardnadze, Still Life; Canvas, oil; 62X70,5;  
1910ies; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





დ. შევარდნაძე, შიშველი ნატურა; ტილო, ზეთი; 54X43;  
1910-იანი წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

D. Shevardnadze, Nude; Canvas, oil; 54X43; 1910ies;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





დ. შევარდნაძე, მწოლიარე ქალი გიტარით; ქალაქი, ნახშირი; 31X48;  
1916; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

D. Shevardnadze, Lying Woman with a Guitar; Paper, charcoal; 31X48;  
1916; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





დ. შევარდნაძე, ტახტზე მჯდომი ქალი; ქალაქი, ნახშირი; 64X48; 1916; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

D. Shevardnadze, Woman Seated on a Sofa; Paper, charcoal; 64X48; 1916; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



დ. შევარდნაძე, სკამზე მჯდომი ქალი; ქალაქი, ნახშირი; 63X48;  
1916; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

D. Shevardnadze, Seated Woman; Paper, charcoal; 63X48;  
1916; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





დ. შევარდნაძე, სანოლზე მჯდომი ქალი; ქალაქი, ნახშირი; 64X47; 1916; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

D. Shevardnadze, Woman Seated on a Bed; Paper, charcoal; 64X47; 1916; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ვ. სიდამონ-ერისთავი, ძველი თბილისი. მილიციელი; ტილო, ზეთი; 70X86;  
1930-იანი წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

V. Sidamon-Eristavi, Old Tbilisi. Militia; Canvas, oil; 70X86;  
1930ies; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ვ. სიდამონ-ერისთავი, ავტობორტრეტი; ტილო, ზეთი; 74X60; 1921; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

V. Sidamon-Eristavi, Self-portrait; Canvas, oil; 74X60; 1921; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ქართული მხატვრობა  
განვითარების ისტორია

ვ. სიდამონ-ერისთავი, რეპეტიციასზე; ტილო, ზეთი; 50X67;  
1920-იანი წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

V. Sidamon-Eristavi, Rehearsal; Canvas, oil; 50X67;  
1920ies; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ვ. სიდამონ-ერისთავი, მსახიობ ჩერნოვას პორტრეტი; ტილო, ზეთი; 85X65; 1920-იანი წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

V. Sidamon-Eristavi, Portrait of Actress Chernova; Canvas, oil; 85X65; 1920ies; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ვ. სიღამონ-ერისთავი, ნატურმორტი; ტილო, ზეთი; 68X50;  
1916; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

V. Sidamon-Eristavi, Still Life; Canvas, oil; 68X50;  
1916; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ვ. სიდამონ-ერისთავი, ქალის პორტრეტი; ტილო, ზეთი; 61X51; 1910-იანი წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

V. Sidamon-Eristavi, Portrait of a Woman; Canvas, oil; 61X51; 1910ies; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ვ. სიღამონ-ერისთავი, მსახიობ ელისაბედ ჩერქეზიშვილის პორტრეტი; ტილო, ზეთი; 74X57;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

V. Sidamon-Eristavi, Portrait of Actress Elisabeth Cherkezishvili; Canvas, oil; 74X57;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ვ. სიდამონ-ერისთავი, თბილისის დილა; ტილო, ზეთი; 75X100;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

V. Sidamon-Eristavi, Morning in Tbilisi; Canvas, oil; 75X100;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts;



ვ. სიდამონ-ერისთავი, სოფლის კუთხე; ტილო, ზეთი; 27,5X36;  
1910-იანი წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

V. Sidamon-Eristavi, Corner of a Village; Canvas, oil; 27,5X36;  
1910ies; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ვ. სიდამონ-ერისთავი, მწერალ დავით კლდიაშვილის პორტრეტი; ტილო, ზეთი; 64X60; 1921; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

V. Sidamon-Eristavi, Portrait of Writer David Kldiashvili; Canvas, oil; 64X60; 1921; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ვ. სიდამონ-ერისთავი, წითელი მთესველები; მუყაო, ზეთი; 27X36,5;  
1920-იანი წლები; კერძო კოლექცია, თბილისი.

V. Sidamon-Eristavi, Red Sewers; Cardboard, oil; 27X36,5;  
1920ies; Private collection, Tbilisi.





ვ. სიდამონ-ერისთავი, ბავშვები ბაღში; ტილო, ზეთი; 32X40;  
1920-იანი წლები; კერძო კოლექცია, თბილისი.

V. Sidamon-Eristavi, Children in the Garden; Canvas, oil; 32X40;  
1920ies; Private collection, Tbilisi.



ვ. სიდამონ-ერისთავი, გადარჩენის გზა; ტილო, ზეთი; 215X172;  
XX ს-ის დასაწყ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

V. Sidamon-Eristavi, Road to Survival; Canvas, oil; 215X172;  
Early 20th century, Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ვ. სიდამონ-ერისთავი, წითელ ცხენოსანთა შეტევა; ტილო, ზეთი; 174X300;  
1921; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

V. Sidamon-Eristavi, Attack by Red Riders; Canvas, oil; 174X300;  
1921; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ვ. სიღამონ-ერისთავი, ესკიზი კინოფილმისთვის "ჩემი ბებია"; ქალაქი, ტუში; 23,3X17,5;  
1929; კერძო კოლექცია, თბილისი.

V. Sidamon-Eristavi, Sketch for the Film "My Grandmother"; Paper, Indian ink; 23,3X17,5;  
1929; Private collection, Tbilisi.





ვ. სიდამონ-ერისთავი, ქალი ზურგიდან; ქალაქი, აკვარელი; 21X29;  
1920-იანი წლები; კერძო კოლექცია, თბილისი.

V. Sidamon-Eristavi, Woman from Behind; Paper, watercolor; 21X29;  
1920ies; Private collection, Tbilisi.



ქ. მაღალაშვილი, ელენე ახვლედიანის პორტრეტი; ტილო, ზეთი; 60X81; 1924; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

K. Maghalashvili, Portrait of Elene Akhvlediani; Canvas, oil; 60X81; 1924; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ქ. მაღალაშვილი, დიმიტრი შევარდნაძის პორტრეტი; ტილო, ზეთი; 51X21; 1921; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

K. Maghalashvili, Portrait of Dimitri Shevardnadze; Canvas, oil; 51X21; 1921; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ქ. მაღალაშვილი, პიანისტ ორბელიანის პორტრეტი; ტილო, ზეთი; 80,5X60;  
1925; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

K. Maghalashvili, Portrait of Piano Player Orbeliani; Canvas, oil; 80,5X60;  
1925; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ქ. მაღალაშვილი, ტატიანა კაკაბაძის პორტრეტი; ტილო, ზეთი; 65X50; 1924; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

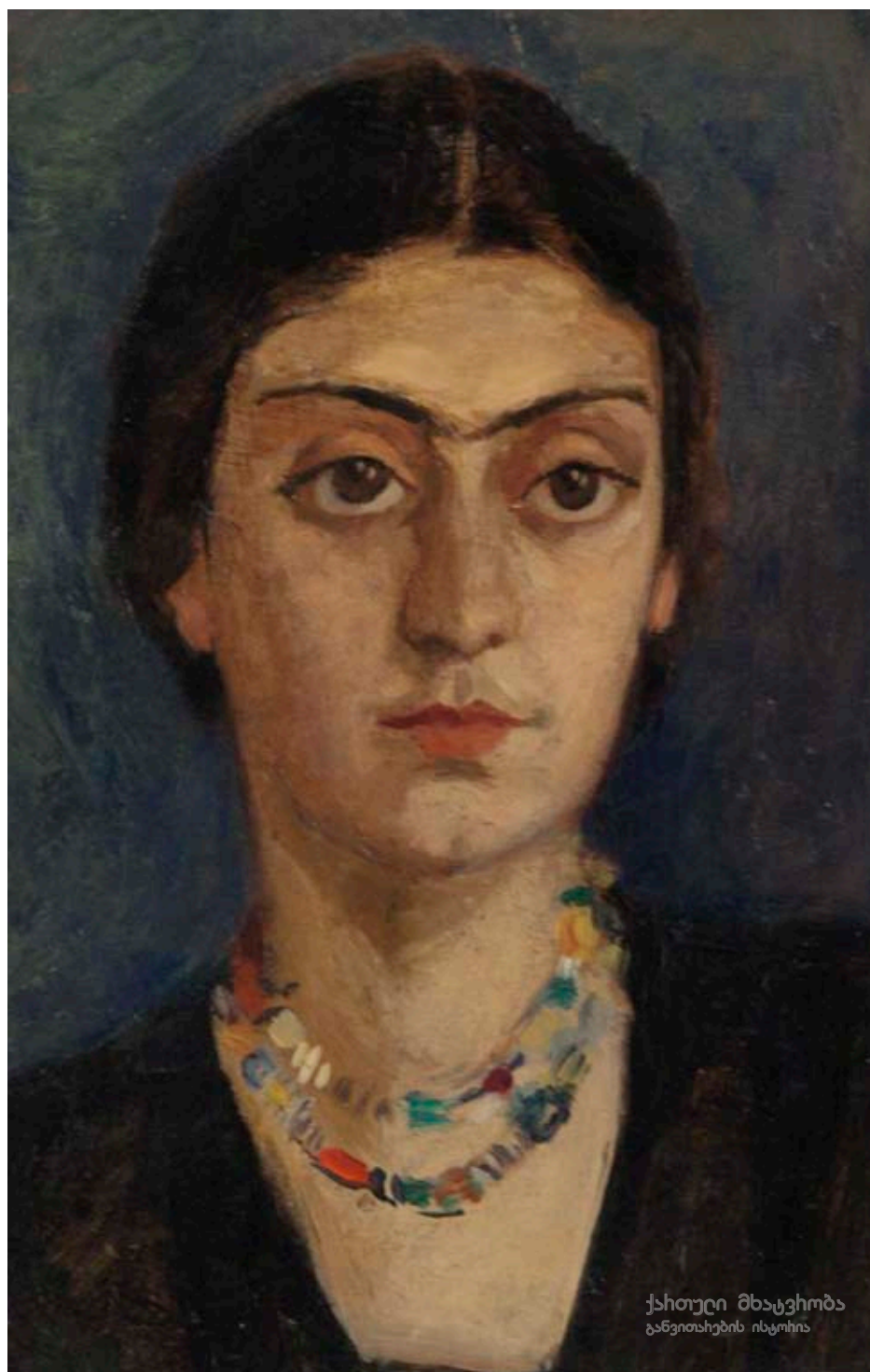
K. Maghalashvili, Portrait of Tatiana Kakabadze; Canvas, oil; 65X50; 1924; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ქ. მაღალაშვილი, ავტოპორტრეტი; ტილო, ზეთი;  
1920-იანი წლების დასაწყ.ს; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

K. Maghalashvili, Self-portrait; Canvas, oil; Early 1920ies;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ქ. მაღალაშვილი, თინათინ ვირსალაძის პორტრეტი; ტილო, ზეთი; 45X28;  
1930-იანი წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

K. Maghalashvili, Portrait of Tinatin Virsaladze; Canvas, oil; 45X28;  
1930ies; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



დ. კაკაბაძე, იმერეთის პეიზაჟი; ტილო, ზეთი; 28X36;  
1915; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

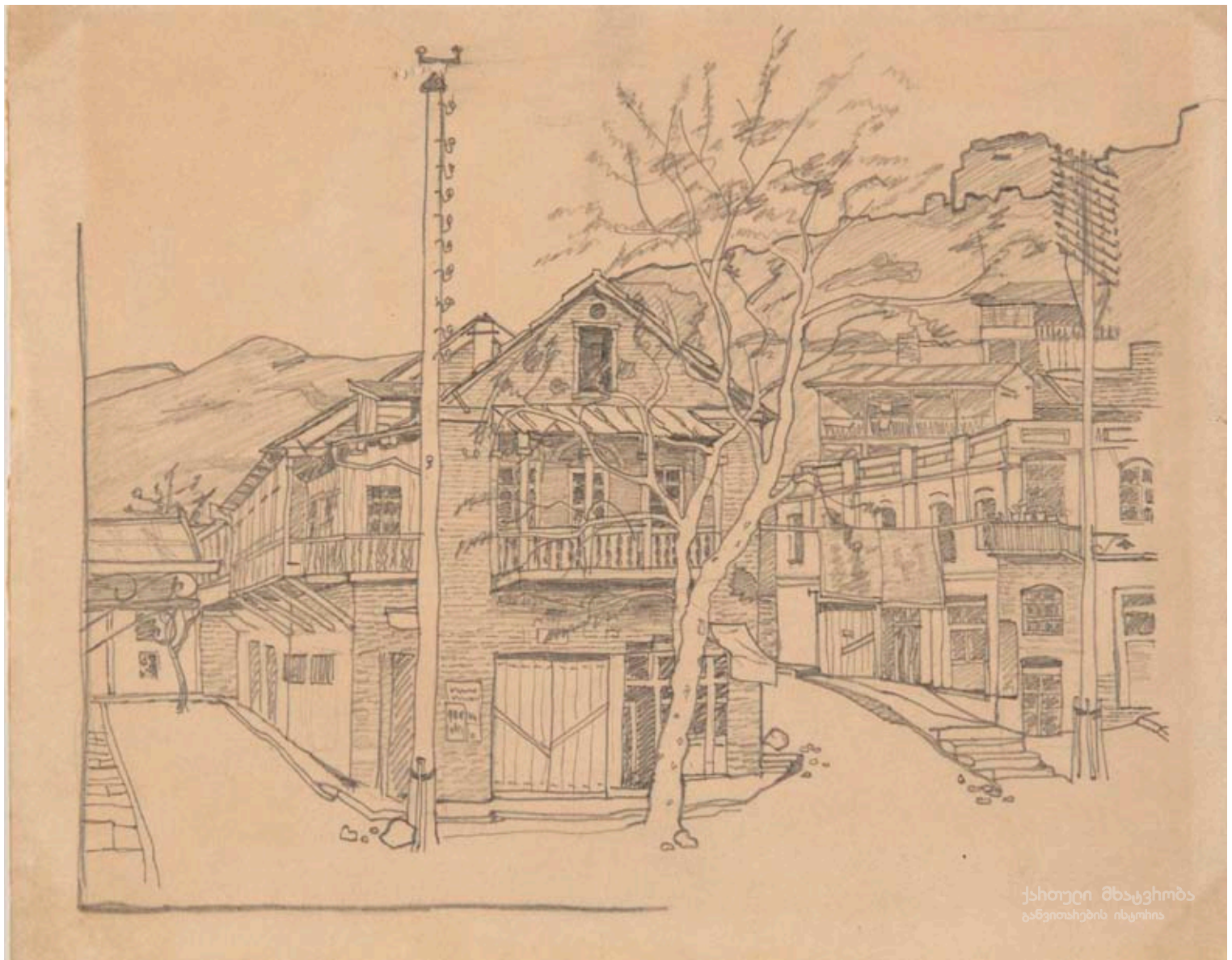
D. Kakabadze, Imereti Landscape; Canvas, oil; 28X36;  
1915; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





დ. კაკაბაძე, ავტოპორტრეტი სარკესთან; ტილო, ზეთი; 103X70; 1917; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

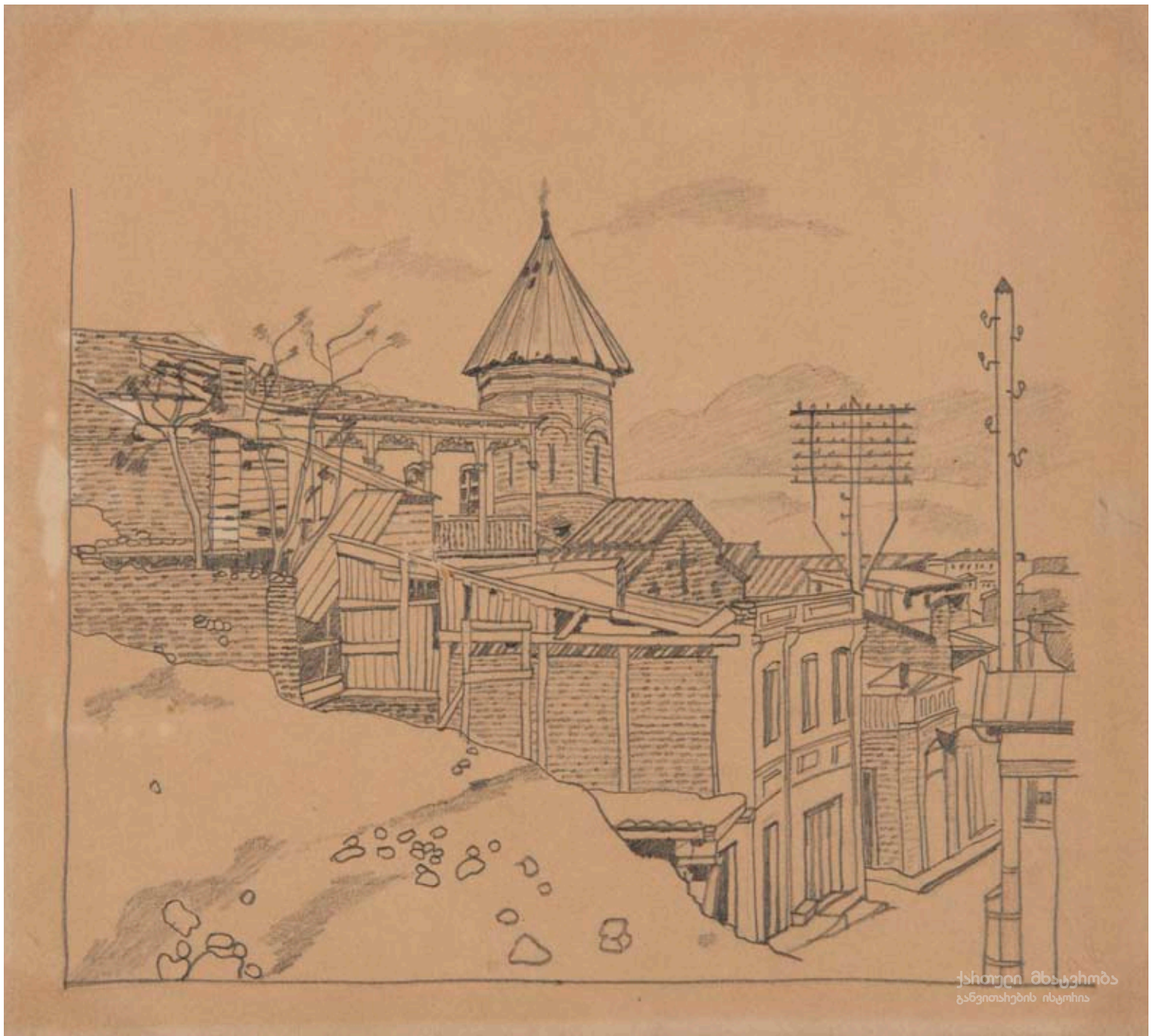
D. Kakabadze, Self-Portrait in Front of a Mirror; Canvas, oil; 103X70; 1917; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



დ. კაკაბაძე, ძველი თბილისი; ქალაქი, ფანქარი; 24X26,5;  
1918; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

D. Kakabadze, Old Tbilisi; Paper, crayon; 24X26,5;  
1918; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





დ. კაკაბაძე, ძველი თბილისი; ქალაქი, ფანქარი; 22,5X28,5;  
1918; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

D. Kakabadze, Old Tbilisi; Paper, crayon; 22,5X28,5;  
1918; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





დ. კაკაბაძე, პარიზი; ქალაქი, სანგინი; 23X19;  
1920; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

D. Kakabadze, Paris; Paper, sanguine; 23X19;  
1920; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





დ. კაკაბაძე, პარიზი; ქალაქი, სანგინი; 24X19;  
1920; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

D. Kakabadze, Paris; Paper, sanguine; 24X19;  
1920; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ქართული მხატვრობა  
განვითარების ისტორია

დ. კაკაბაძე, ბრეტანი; ქალაქი, აკვარელი; 24X30;  
1921; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

D. Kakabadze, Bretagne; Paper, watercolor; 24X30;  
1921; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





დ. კაკაბაძე, ბრეტანი; ქალაქი, აკვარელი; 24X30;  
1921; სემ – სელოვანების მუზეუმი.

D. Kakabadze, Bretagne; Paper, watercolor; 24X30;  
1921; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



დ. კაკაბაძე, იალქნიანი ნავები; ქალაქი, აკვარელი, ფანქარი; 35X24;  
1921; კერძო კოლექცია, თბილისი.

D. Kakabadze, Sailboats; Paper, watercolor, crayon; 35X24;  
1921; Private collection, Tbilisi.





დ. კაკაბაძე, იალქნიანი ნავეები; ქალაქი, აკვარელი, ფანქარი; 35X26;  
1921; კერძო კოლექცია, თბილისი.

D. Kakabadze, Sailboats; Paper, watercolor, crayon; 35X26;  
1921; Private collection, Tbilisi.



დ. კაკაბაძე, ნავები; ქალაღი, გუაში; 22X18;  
1921; კერძო კოლექცია.

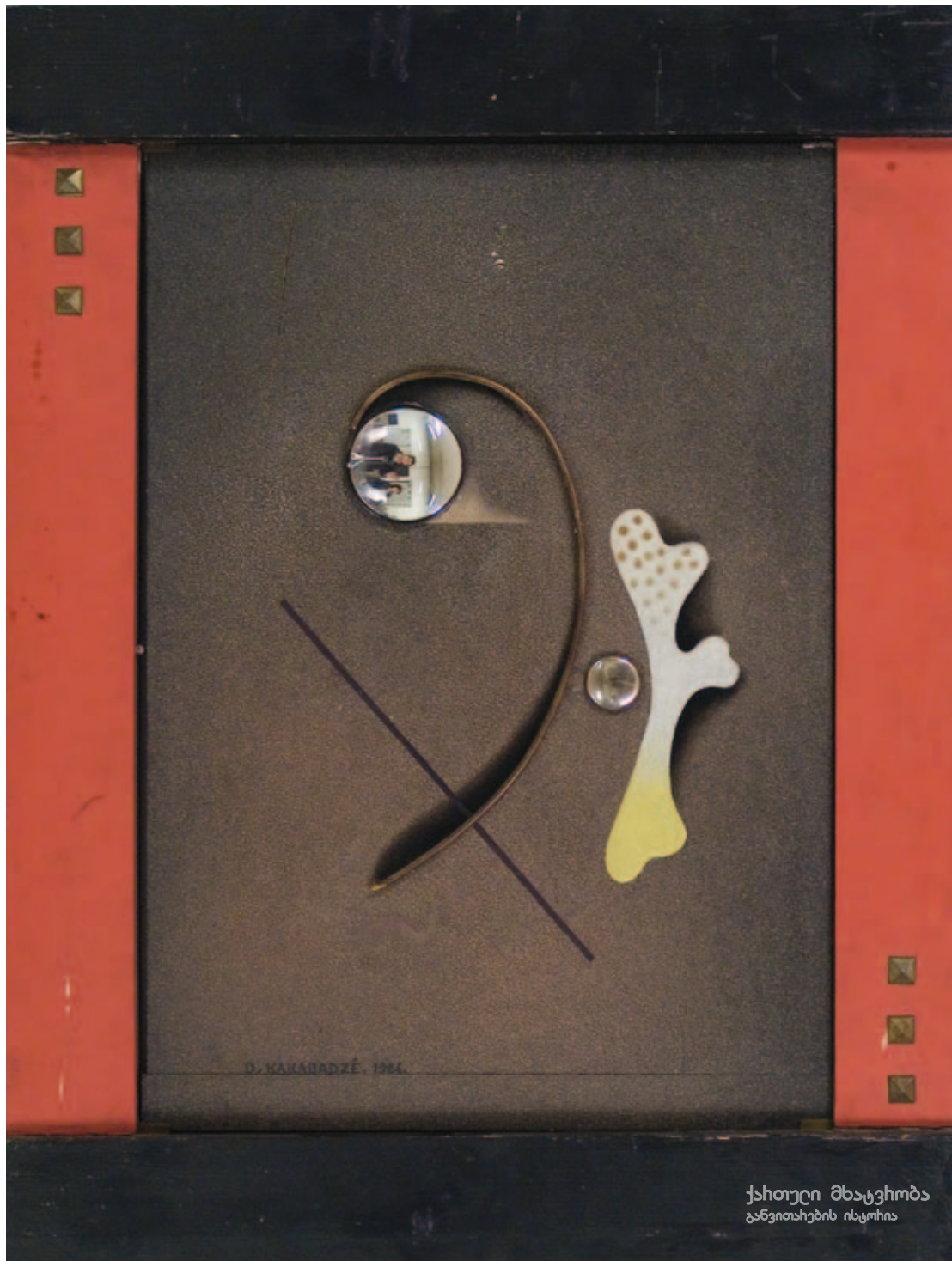
D. Kakabadze, Boats; Paper, gouache; 22X18;  
1921; Private collection.





დ. კაკაბაძე, ნაგები; ქალაქი, აკვარელი; 24X16;  
1921; კერძო კოლექცია.

D. Kakabadze, Boats; Paper, watercolor; 24X16;  
1921; Private collection, Tbilisi.



დ. კაკაბაძე, კონსტრუქციულ-დეკორაციული კომპოზიცია; ხე, ლითონი, მინა, ტემპერა; 50X35; 1924; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

D. Kakabadze, Constructive and Decorative Composition; Wood, metal, glass, tempera; 50X35; 1924; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





დ. კაკაბაძე, აბსტრაქტული ნატურმორტი; მუყაო, ზეთი; 46X65;  
1934; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

D. Kakabadze, Abstract Still Life; Cardboard, oil; 46X65;  
1934; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ქართული მხატვრობა  
განვითარების ისტორია

დ. კაკაბაძე, აბსტრაქცია; მუყაო, ზეთი, ალუმინის ჩარჩო; 45X60;  
1927; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

D. Kakabadze, Abstraction; Cardboard, oil, aluminum frame; 45X60;  
1927; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





დ. კაკაბაძე, აბსტრაქცია; მუყაო, ზეთი, ალუმინის ჩარჩო; 45X60;  
1927; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

D. Kakabadze, Abstraction; Cardboard, oil, aluminum frame; 45X60;  
1927; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



დ. კაკაბაძე, აბსტრაქცია; მუყაო, ზეთი; 33X46;  
1926; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

D. Kakabadze, Abstraction; Cardboard, oil; 33X46;  
1926; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





დ. კაკაბაძე, იმერეთის პეიზაჟი; ტილო, ზეთი; 30X40;  
1934; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

D. Kakabadze, Imereti Landscape; Canvas, oil; 30X40;  
1934; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ლ. გუდიაშვილი, ავტოპორტრეტი; ტილო, ზეთი; 90X72;  
1919; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

L. Gudiashvili, Self-portrait; Canvas, oil; 90X72;  
1919; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ლ. გუდიაშვილი, ქრისტინე; ტილო, ზეთი; 137X107;  
1919; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

L. Gudiashvili, Qristine; Canvas, oil; 137X107;  
1919; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ლ. გუდიაშვილი, სადღეგრძელო ალიონზე; ტილო, ზეთი; 99X80;  
1920; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

L. Gudiashvili, Toast at Dawn; Canvas, oil; 99X80;  
1920; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ლ. გუდიაშვილი, კინტოების ქეიფი ქალთან; ტილო, ზეთი; 137X104;  
1919; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

L. Gudiashvili, Kintos' (Seller of Fruits) Feast With a Woman; Canvas, oil; 137X104;  
1919; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ქართული მხატვრობა  
განვითარების ისტორია

ლ. გუდიაშვილი, ქეიფი ფაეტონით; ტილო, ზეთი; 79X70;  
1920; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

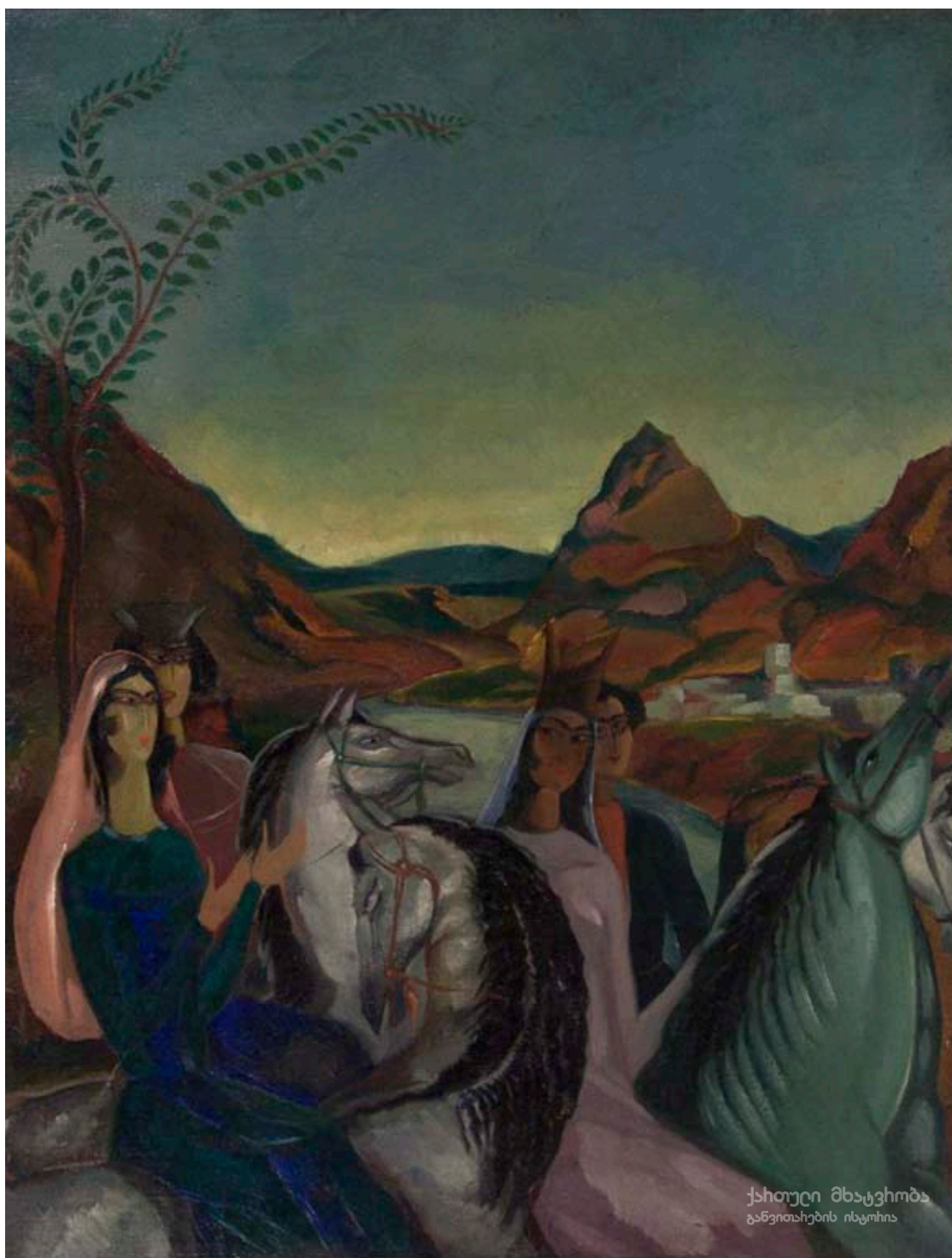
L. Gudiashvili, Feast in a Phaeton; Canvas, oil; 79X70;  
1920; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ლ. გუდიაშვილი, მერანი; ტილო, ზეთი;  
1920-იანი წლების დასაწყ. სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

L. Gudiashvili, Pagasus; Canvas, oil;  
Early 1920ies; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ლ. გუდიაშვილი, გასეირნება ცხენებით; ტილო, ზეთი; 51X45;  
1922; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

L. Gudiashvili, Ride; Canvas, oil; 51X45;  
1922; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ლ. გუდიაშვილი, პარიზელები; ტილო, ზეთი; 42X28;  
1921; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

L. Gudiashvili, Parisians; Canvas, oil; 42X28;  
1921; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ლ. გუდიაშვილი, თავი მოიმძინარა; ტილო, ზეთი; 125X85;  
1923; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

L. Gudiashvili, Sham Sleep; Canvas, oil; 125X85;  
1923; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.

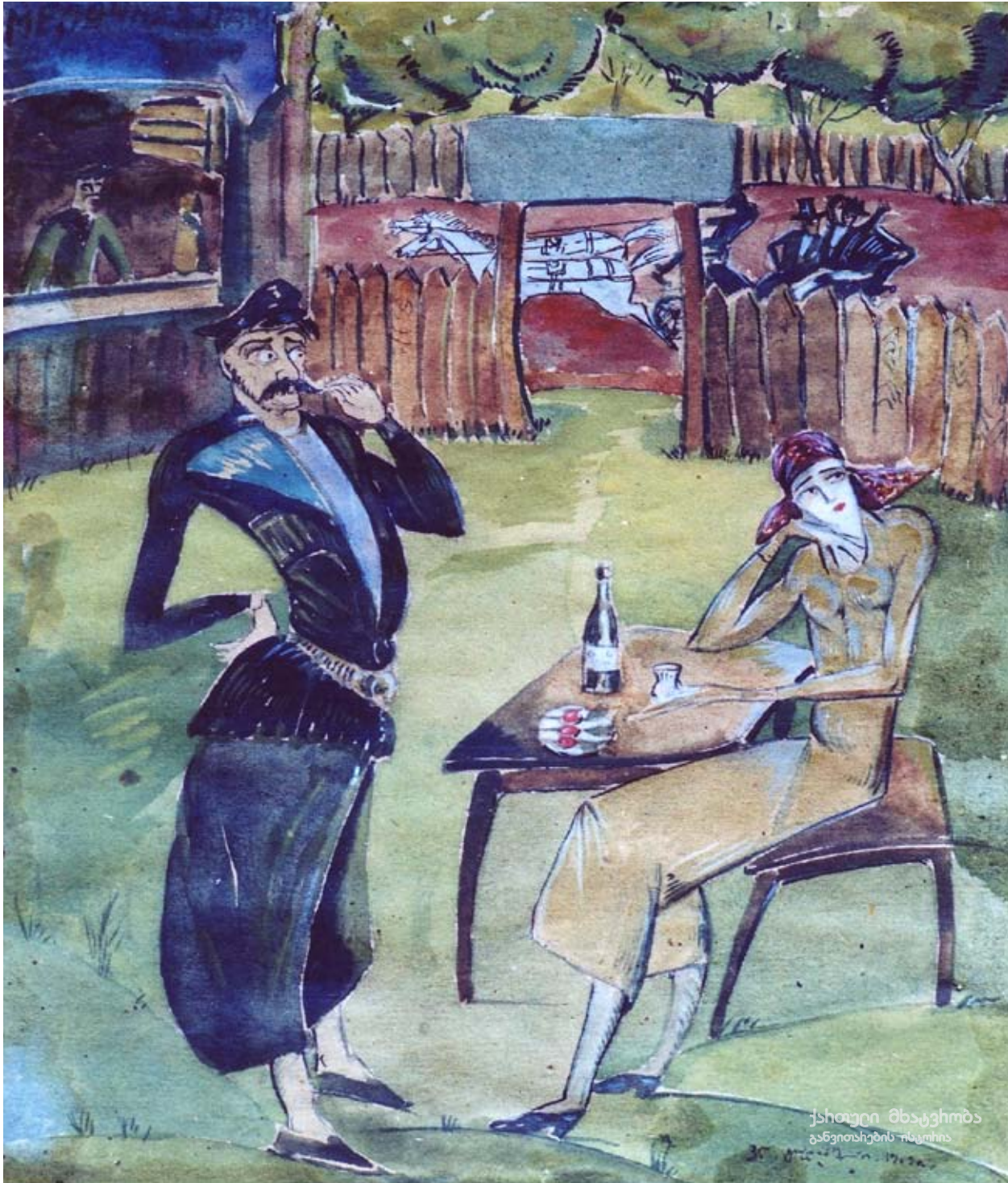




ლ. გუდიაშვილი, პორტრეტი; ტილო, ზეთი; 55X34;  
1925; კერძო კოლექცია, თბილისი.

L. Gudiashvili, Portrait; Canvas, oil; 55X34;  
1925; Private collection, Tbilisi.





ლ. გუდიაშვილი, ეზო; ქალაქი, აკვარელი; 32X20;  
1919; კერძო კოლექცია.

L. Gudiashvili, Yard; Paper, watercolor; 32X20;  
1919; Private collection.





ლ. გუდიაშვილი, სამხრეთის ზღვის სიმფონია; მუყაო, ზეთი; 15,5X21; 1916; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

L. Gudiashvili, Symphony of the South Sea; Cardboard, oil; 15,5X21; 1916; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ლ. გუდიაშვილი, ცხენბურთი; ქალაქი, გუაში; 29X17;  
1917; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

L. Gudiashvili, Polo; Paper, gouache; 29X17;  
1917; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ლ. გუდიაშვილი, სოფელი ბრიუნიკელი; ქალაქი, აკვარელი; 35X26;  
1924; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

L. Gudiashvili, Village Bruniquel; Paper, watercolor; 35X26;  
1924; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ლ. გუდიაშვილი, ქართული მოდეების ჟურნალიდან; ქალაქი, ფანქარი, გუაში; 32X23; 1919; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმი.

L. Gudiashvili, From Georgian Fashion Magazine; Paper, crayon, gouache; 32X23; 1919; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.





ლ. გუდიაშვილი, ქართული მოდელების ჟურნალიდან; ქალაქი, ფანქარი, გუაში; 32X23; 1919; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

L. Gudiashvili, From Georgian Fashion Magazine; Paper, crayon, gouache; 32X23; 1919; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.



ლ. გუდიაშვილი, პორტრეტი; ქალაღი, ტუში; 27X21,2;  
1918; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

L. Gudiashvili, Portrait; Paper, Indian ink; 27X21,2;  
1918; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ლ. გუდიაშვილი, გ. რობაკიძე, "ლამარა", კოსტიუმი; ქალაქი, აკვარელი; 31X22; 1926; თბილისის კ. მარჯანიშვილის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

L. Gudiashvili, G. Robakidze, "Lamara". Costume; Paper, watercolor; 31X22; 1926; Museum of K. Marjanishvili State Academic Theatre.



ლ. გუდიაშვილი, "კაფე რუო"; ქალაქი, ფანქარი; 20X14;  
1917; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

L. Gudiashvili, "Cafe Ruo"; Paper, crayon; 20X14;  
1917; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ლ. გუდიაშვილი, ნ. ზარხი, "ჯოისტრიტი", დეკორაცია; ქაღალდი, აკვარელი; 42X30; 1933; თბილისის კ. მარჯანიშვილის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

L. Gudiashvili, N. Zarkh, "Joy Street". Decoration; Paper, watercolor; 42X30; 1933; Museum of K. Marjanishvili State Academic Theatre.



ლ. გუდიაშვილი, ნატურა; ქალაქი, ფანქარი; 30X18;  
1920-იანი წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

L. Gudiashvili, Nature; Paper, crayon; 30X18;  
1920ies; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ლ. გუდიაშვილი, ნატურა; ქალაქი, ფანქარი; 25X21;  
1920-იანი წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

L. Gudiashvili, Nature; Paper, crayon; 25X21;  
1920ies; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ლ. გუდიაშვილი, მწყემსი; ქალაქი, ფანქარი; 21X24;  
1918; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

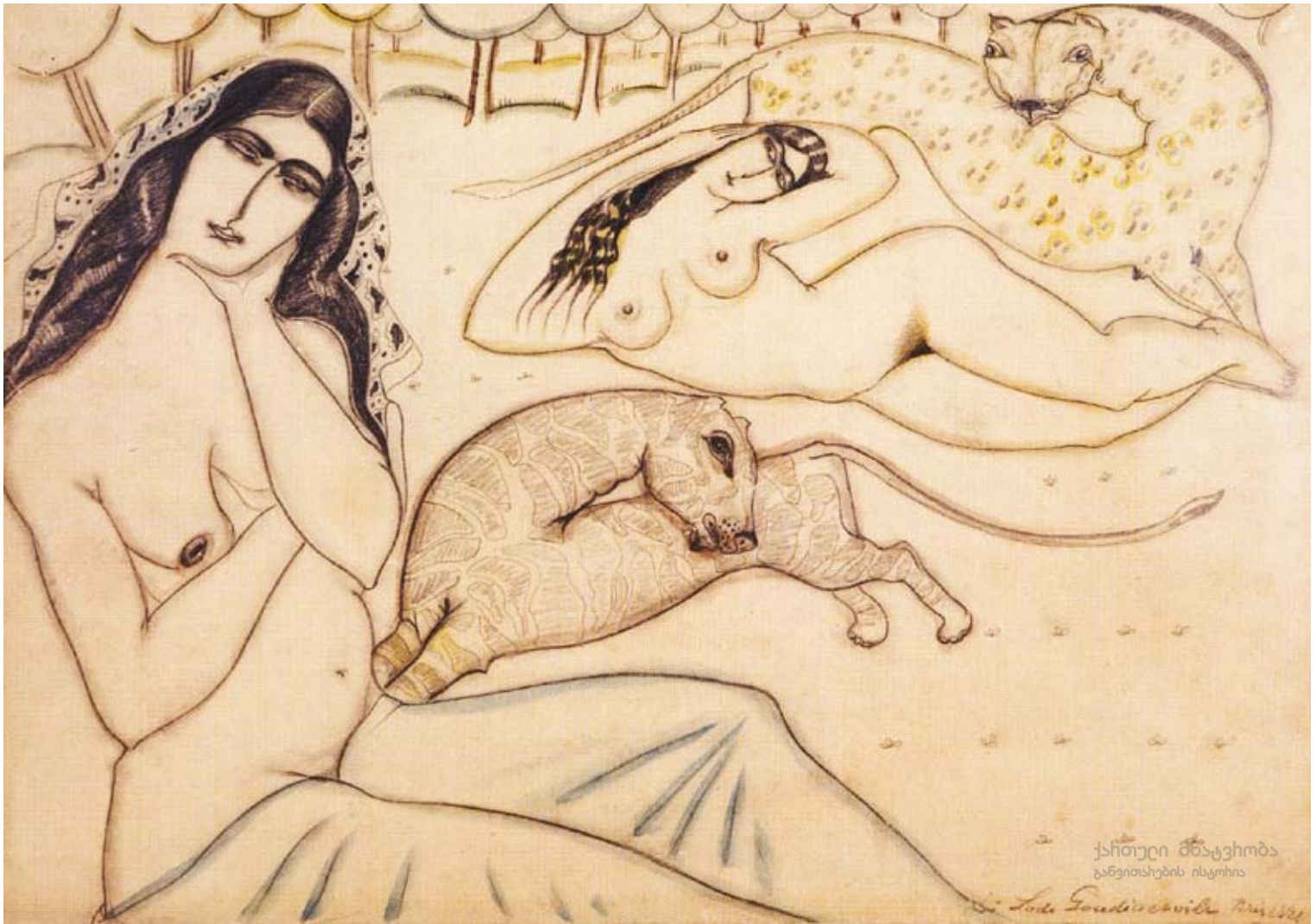
L. Gudiashvili, Shepherd; Paper, crayon; 21X24;  
1918; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ლ. გუდიაშვილი, წყვილი; ქალაქი, ფანქარი; 60X40;  
1920-იანი წლები; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

L. Gudiashvili, Couple; Paper, crayon; 60X40;  
1920ies; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.



ლ. გუდიაშვილი, აღმოსავლეთი; ქალაქი, ფანქარი; 33X45;  
1921; კერძო კოლექცია, თბილისი.

L. Gudiashvili, The East; Paper, crayon; 33X45;  
1921; Private collection, Tbilisi.





ლ. გუდიაშვილი, პარიზის კაფე; ქაღალდი, ფანქარი; 29X19;  
1923; კერძო კოლექცია, თბილისი.

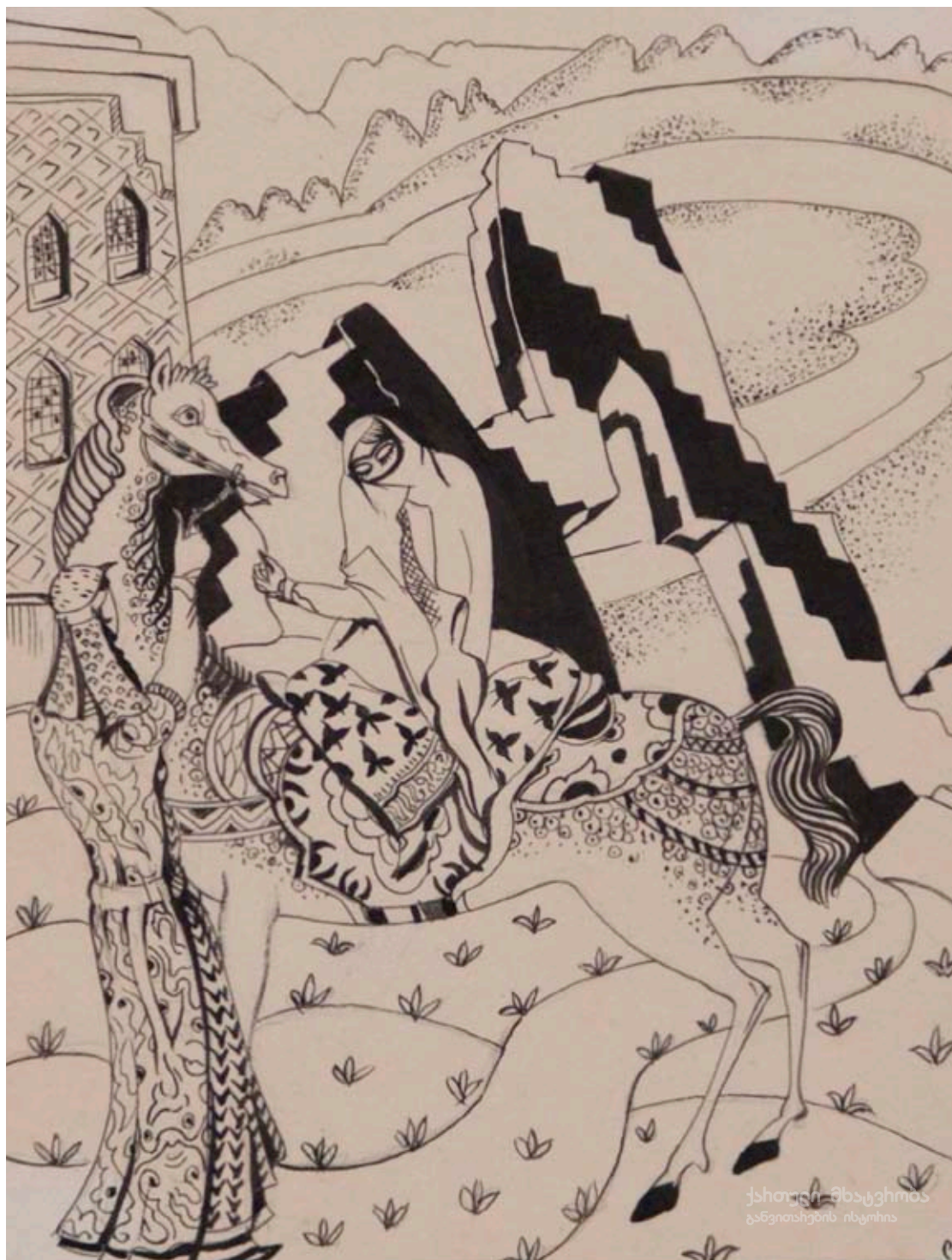
L. Gudiashvili, Café in Paris; Paper, crayon; 29X19;  
1923; Private collection, Tbilis.



ლ. გუდიაშვილი, "ვეფხისტყაოსანი". ილუსტრაცია; ქაღალდი, ტუში; 14X11; 1934; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

L. Gudiashvili, "The Knight in the Panther's Skin". Illustration; Paper, Indian ink; 14X11; 1934; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ლ. გუდიაშვილი, "ვეფხისტყაოსანი". ილუსტრაცია; ქალაქი, ტუში; 14X11; 1934; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

L. Gudiashvili, "The Knight in the Panther's Skin". Illustration; Paper, Indian ink; 14X11; 1934; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.

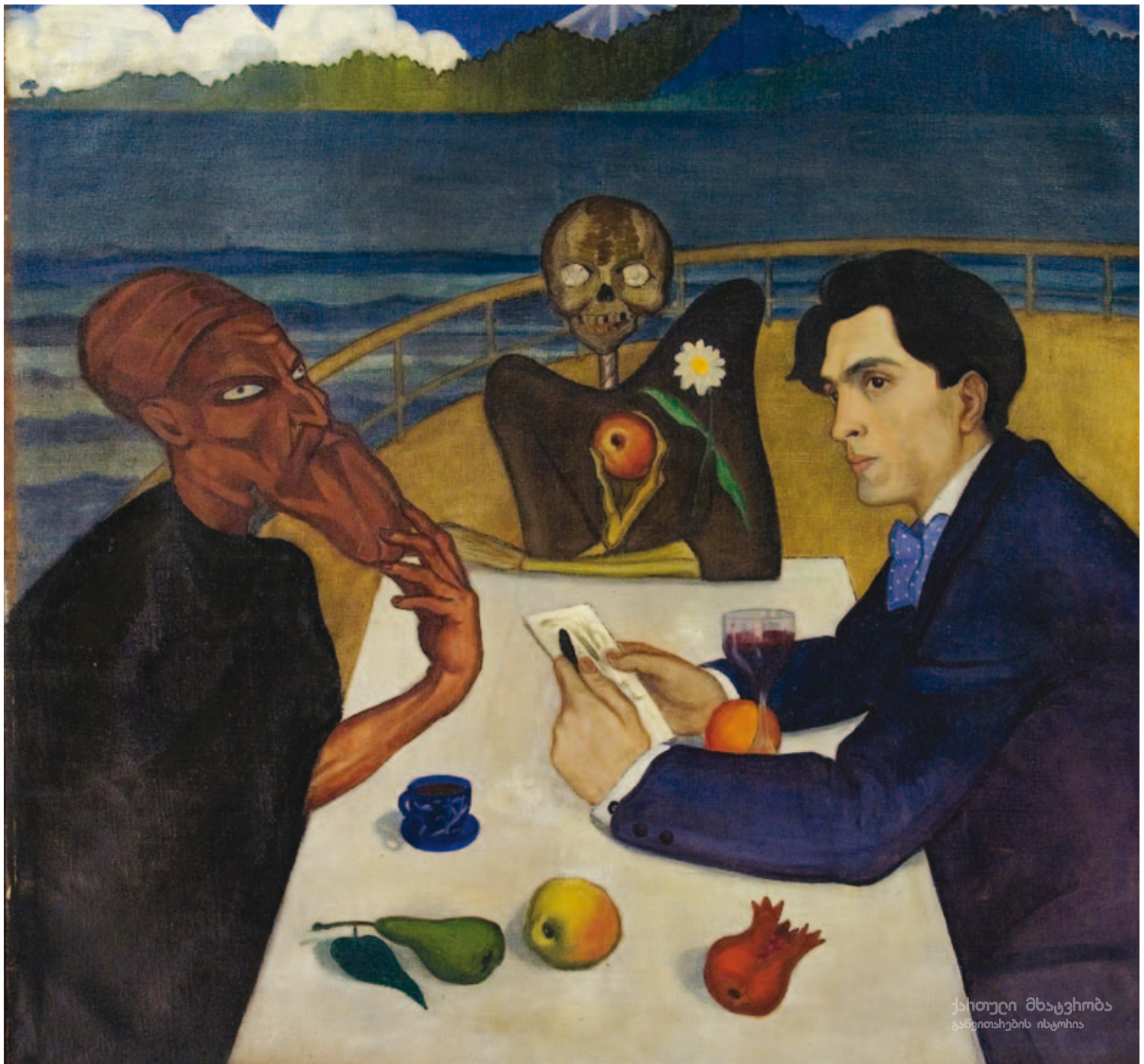




შ. კიკოძე, ავტოპორტრეტი; ტილო, ზეთი; 65X44;  
1920; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Sh. Kikodze, Self-portrait; Canvas, oil; 65X44;  
1920; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





შ. ქიქოძე, უდროოდ დაკარგული მეგობრის მოსაგონებლად. პარიზი; ტილო, ზეთი; 96X101; 1920; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Sh. Kikodze, In memoriam of a Friend Gone Too Soon. Paris; Canvas, oil; 96X101; 1920; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





შ. კიკოძე, პარიზი; ტილო, ზეთი. 88X88;  
1920; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Sh. Kikodze, Paris; Canvas, oil; 88X88;  
1920; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





შ. კიკოძე, სამი მხატვარი; ტილო, ზეთი, 96X101;  
1920; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Sh. Kikodze, Three Painters; Canvas, oil; 96X101;  
1920; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





შ. კიკოძე, პარიზი. ლუქსემბურგის ბაღი; ტილო, ზეთი; 108X104; 1920; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Sh. Kikodze, Paris. Garden of Luxembourg; Canvas, oil; 108X104; 1920; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ქართული მხატვრობა  
განვითარების ისტორია

შ. ქიქოძე, მხატვართა ყავახანა პარიზში; ტილო, ზეთი; 52X46;  
1920; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Sh. Kikodze, Artists' Coffee Shop in Paris. Canvas, oil; 52X46;  
1920; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



შ. კიკოძე, ნილაბი; ტილო, ზეთი; 55X44;  
1921; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Sh. Kikodze, Masque; Canvas, oil; 55X44;  
1921; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





შ. კიკოძე, პირველი შეხვედრა. სერიიდან “ტიკინების ცხოვრება”; ტილო, ზეთი; 56X46,5; 1920; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Sh. Kikodze, First Encounter. From the series “Life of Dolls”; Canvas, oil; 56X46,5; 1920; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



შ. კიკოძე, ჯვრისწერა III. სერიიდან “ტიკინების ცხოვრება”; ტილო, ზეთი; 54X46; 1920; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Sh. Kikodze, Wedding III. From the series “Life of Dolls”; Canvas, oil; 54X46; 1920; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





შ. კიკოძე, კოცნა II. სერიიდან “ტიკინების ცხოვრება”; ტილო, ზეთი; 54X46; 1920; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Sh. Kikodze, Kiss II. From the series “Life of Dolls”; Canvas, oil; 54X46; 1920; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





შ. კიკოძე, პარიზი. ნავები სენაზე; მუყაო, ზეთი; 33X41;  
1920; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Sh. Kikodze, Paris. Boats on the Seine; Cardboard, oil; 33X41;  
1920; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





შ. კიკოძე, პარიზი; მუყაო, ზეთი; 30X40;  
1920; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Sh. Kikodze, Paris; Cardboard, oil; 30X40;  
1920; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





შ. კიკოძე, პარიზი. კარუსელი; მუყაო, ზეთი; 33X41;  
1920; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Sh. Kikodze, Paris. Merry-go-round; Cardboard, oil; 33X41;  
1920; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





შ. კიკოდე, პარიზი. ეიფელის კოშკი; მუყაო, ზეთი; 41X41; 1920; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Sh. Kikodze, Paris. Eiffel Tower; Cardboard, oil; 41X41; 1920; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





შ. ქიქოძე, პარიზი. ხედი მდინარე სენაზე; მუყაო, ზეთი; 32X40;  
1920; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Sh. Kikodze, Paris. View at the River Seine; Cardboard, oil; 32X40;  
1920; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





შ. ქიქოძე, პარიზი. ხიდი სენაზე; მუყაო, ზეთი; 33X41;  
1920; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Sh. Kikodze, Paris. Bridge on the Seine; Cardboard, oil; 33X41;  
1920; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





შ. კიკოძე, პარიზი. ქალაქის ხედი; მუყაო, ზეთი; 31,5X41,5;  
1920; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Sh. Kikodze, Paris. City View; Cardboard, oil; 31,5X41,5;  
1920; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





შ. კიკოძე, ჩინელის პორტრეტი; ტილო, ზეთი; 60X73;  
1921; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Sh. Kikodze, Portrait of a Chinese; Canvas, oil; 60X73;  
1921; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



შ. კიკოძე, დღეობა (ბახუსი); ტილო, ზეთი; 88X88;  
1920; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Sh. Kikodze, Celebration (Bacchus); Canvas, oil; 88X88;  
1920; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





შ. კიკოძე, ხევისურეთი; ტილო, ზეთი; 200X158;  
1920-21 წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Sh. Kikodze, Khevsureti; Canvas, oil; 200X158;  
1920-21; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



შ. კიკოძე, გურული ქალი; მუყაო, ზეთი; 41X33;  
1921; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Sh. Kikodze, Woman from Guria; Cardboard, oil; 41X33;  
1921; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





შ. კიკოდე, გურია; ტილო, ზეთი; 88X73;  
1921; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Sh. Kikodze, Guria; Canvas, oil; 88X73;  
1921; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



შ. კიკოძე, ქალ-ვაჟი; მუყაო, ზეთი; 47X30;  
1921; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Sh. Kikodze, Girl and Boy; Cardboard, oil; 47X30;  
1921; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





შ. კიკოდე, აჭარა; ტილო, ზეთი; 55X46;  
1921; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Sh. Kikodze, Adjara; Canvas, oil; 55X46;  
1921; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



შ. კიკოძე, კარიკატურა; ქალაქი, ტუში; 34X24;  
1914; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

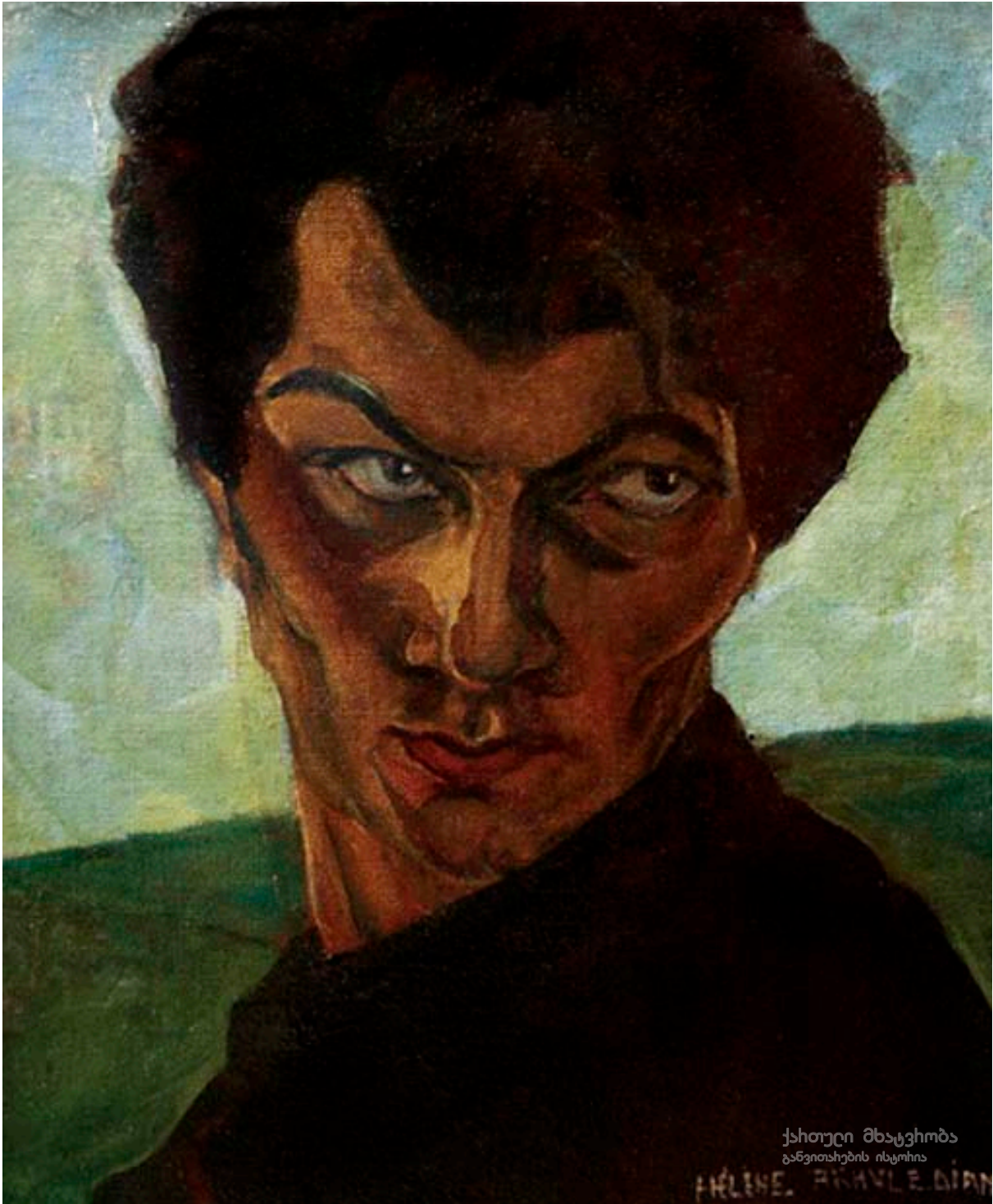
Sh. Kikodze, Caricature; Paper, Indian ink; 34X24;  
1914; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





შ. კიქოძე, ქართველ არტისტთა "ოჯახი" პარიზში:  
დ. კაკაბაძე, შ. კიქოძე, უცნობი და ლ. გუდიაშვილი;  
ქალაქი, ფანქარი, აკვარელი; 1921; კერძო კოლექცია.

Sh. Kikodze, "Family" of Georgian Artists in Paris:  
D. Kakabadze, Sh. Kikodze, an Unknown Person and L. Gudiashvili;  
Paper, crayon, watercolor; 1921; Private collection.



ე. ახვლედიანი, ავტოპორტრეტი; ტილო, ზეთი; 40X30;  
1928; კერძო კოლექცია, თბილისი.

E. Akhvlediani, Self-portrait; Canvas, oil; 40X30;  
1928; Private collection, Tbilisi.





ე. ახვლედიანი, პარიზი; ტილო, ზეთი; 47X55;  
1920-იანი წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

E. Akhvlediani, Paris; Canvas, oil; 47X55;  
1920ies; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ქართული მხატვრობის  
განვითარების ისტორია

ე. ახვლედიანი, პარიზის ქუჩა; ტილო, ზეთი; 38X46;  
1926; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

E. Akhvlediani, Street in Paris; Canvas, oil; 38X46;  
1926; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ე. ახვლედიანი, პარიზი; ტილო, ზეთი; 77X68;  
1926; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

E. Akhvlediani, Paris; Canvas, oil; 77X68;  
1926; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ე. ახვლედიანი, პარიზი; ტილო, ზეთი; 81X65;  
1926; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

E. Akhvlediani, Paris; Canvas, oil; 81X65;  
1926; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ე. ახვლედიანი, წვიმა; ქალაქი, აკვარელი, ტუში; 28X21;  
1933; კერძო კოლექცია, თბილისი.

E. Akhvlediani, Rain; Paper, watercolor, Indian ink; 28X21;  
1933; Private collection, Tbilisi.





ე. ახვლედიანი, ჩუქურთმიანი აივანი; ქალაქი, ტუში; 20X20,5;  
1928; სემ – ხელოვნების მუზეუმი .

E. Akhvlediani, Fretted Balcony; Paper, Indian ink; 20X20,5;  
1928; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ე. ახვლედიანი, ესკიზი სპექტაკლისათვის "როგორ"; მუყაო, ტემპერა; 14,5X26,5;  
1929; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

E. Akhvlediani, Sketch for a play "How"; Cardboard, tempera; 14,5X26,5;  
1929; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.



ე. ახვლედიანი, ი. ოლუშა, "სამი ბლენძი". დეკორაცია; ქაღალდი, გუაში, აკვარელი; 27X37; 1931; თბილისის კ. მარჯანიშვილის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

E. Akhvlediani, Y. Olesha, "Three Fat Man". Decoration; Paper, gouache; watercolor; 27X37; 1931; Museum of K. Marjanishvili State Academic Theatre.





ე. ახვლედიანი, ი. ოლეშა, "სამი ბლენძი". დეკორაცია; ქაღალდი, გუაში, აკვარელი; 23X32; 1931; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმი.

E. Akhvlediani, Y. Olesha, "Three Fat Man". Decoration; Paper, gouache; watercolor; 23X32; 1931; Museum of K. Marjanishvili State Academic Theatre.



ე. ახვლედიანი, ი. ოლუშა, "სამი ბლენძი". მამაკაცის კოსტიუმი; ქაღალდი, ტუში, აკვარელი; 29X12; 1931; თბილისის კ. მარჯანიშვილის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

E. Akhvlediani, Y. Olesha, "Three Fat Man". Costume of a man; Paper, Indian ink, watercolor; 29X12; 1931; Museum of K. Marjanishvili State Academic Theatre.





ქართული მხატვრობა  
განვითარების ისტორია

ე. ახვლედიანი, ი. ოლესა, "სამი ბლენძი". ქალის კოსტიუმი; ქალაქი, ტუში, აკვარელი; 25X14; 1931; თბილისის კ. მარჯანიშვილის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

E. Akhvlediani, Y. Olesha, "Three Fat Man". Costume of a woman; Paper, Indian ink, watercolor; 25X14; 1931; Museum of K. Marjanishvili State Academic Theatre.



ე. ახვლედიანი, ი. ოლშა, "სამი ბლენძი". დეკორაცია; ქაღალდი, გუაში, აკვარელი; 27X29; 1931; თბილისის კ. მარჯანიშვილის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

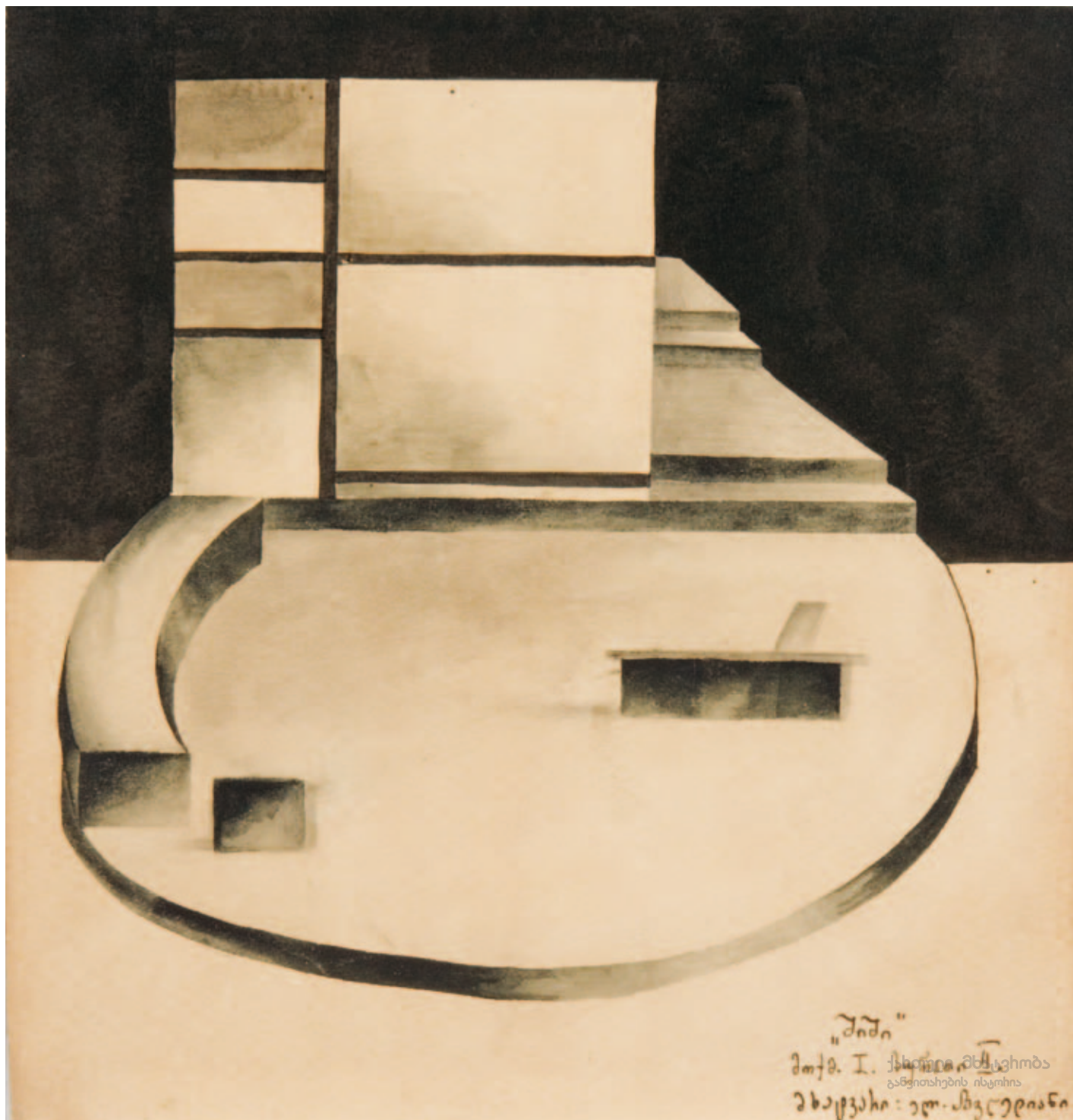
E. Akhvlediani, Y. Olesha, "Three Fat Man". Decoration; Paper, gouache; watercolor; 27X29; 1931; Museum of K. Marjanishvili State Academic Theatre.





ე. ახვლედიანი, ვარდიაშვილის პორტრეტი; ქალაქი, ფანქარი;  
1922; კერძო კოლექცია.

E. Akhvlediani, Portrait of Vardiashvili, Paper, crayon;  
1922; Private collection.



ე. ახვლედიანი, ა. აფინოგენოვი, "შიში". დეკორაცია; ქაღალდი, ფანქარი, აკვარელი; 20X20; 1932; თბილისის კ. მარჯანიშვილის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

E. Akhvlediani, A. Afinogenov, "Fear". Decoration. Paper, crayon, watercolor; 20X20; 1932; Museum of K. Marjanishvili State Academic Theatre.





ე. ახვლედიანი, ა. აფინოგენოვი, "შიში". ემილია კარლოვნას კოსტიუმი; ქალღალდი, ფანქარი, აკვარელი; 26X10; 1932; თბილისის კ. მარჯანიშვილის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

E. Akhvlediani, A. Afinogenov, "Fear". Emilia Karlovna's costume; Paper, crayon, watercolor; 26X10; 1932; Museum of K. Marjanishvili State Academic Theatre.



ე. ახვლედიანი, ა. აფინოგენოვი, "შიში". ვალიას კოსტიუმი; ქალაღდი, ფანქარი, აკვარელი; 26X10; 1932; თბილისის კ. მარჯანიშვილის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

E. Akhvlediani, A. Afinogenov, "Fear". Valya's costume; Paper, crayon, watercolor; 26X10; 1932; Museum of K. Marjanishvili State Academic Theatre.





ე. ახვლედიანი, ა. აფინოგენოვი, "შიში". დეკორაცია; ქალაქი, ფანქარი, აკვარელი; 20X20; 1932; თბილისის კ. მარჯანიშვილის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

E. Akhvlediani, A. Afinogenov, "Fear". Decoration; Paper, crayon, watercolor; 20X20; 1932; Museum of K. Marjanishvili State Academic Theatre.



ე. ახვლედიანი, დ. შენგელაია, „თეთრები“. მამაკაცის კოსტიუმი; ქალაქი, ფანქარი; 21X11; 1929; თბილისის კ. მარჯანიშვილის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

E. Akhvlediani, D. Shengelaia, "The White Army". Costume of a man; Paper, crayon; 21X11; 1929; Museum of K. Marjanishvili State Academic Theatre.





ე. ახვლედიანი, "ზღაპარი"; ქალაქი, ფანქარი;  
1928; კერძო კოლექცია.

E. Akhvlediani, "Fairy Tale"; Paper, crayon;  
1928; Private collection.





ე. ახვლედიანი, "ლიანდაგი გუგუნებს", დეკორაციის ესკიზი; ქაღალდი, შერეული ტექნიკა; 23X32; 1931; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

E. Akhvlediani, "Rail-track Buzz". Sketch of a decoration; Paper, mixed technique; 23X32; 1931; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ე. ახვლედიანი, ჯგუფური კომპოზიცია; ქალაღლი, ფანქარი, აკვარელი; 10X13,5; 1928; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

E. Akhvlediani, Group Composition; Paper, crayon, watercolor; 10X13,5; 1928; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ე. ახვლედიანი, ქეიფი გზის პირას; ტილო, ზეთი; 148X118;  
1926; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

E. Akhvlediani, Feast at the Road; Canvas, oil; 148X118;  
1926; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ე. ახვლედიანი, ქართველი ქალის პორტრეტი პეიზაჟის ფონზე; ტილო, ზეთი; 50X35; 1924; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

E. Akhvediani, Portrait of a Georgian Woman with a Background of a Landscape; Canvas, oil; 50X35; 1924; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ე. ახვლედიანი, პეიზაჟი; ქალაქი, ფანქარი, აკვარელი;  
თბილისის კ. მარჯანიშვილის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

E. Akhvlediani, Landscape; Paper, crayon, watercolor;  
Museum of K. Marjanishvili State Academic Theatre.





ე. ახვლედიანი, "მზის დაბნელება საქართველოში". დეკორაციის ესკიზი; ქაღალდი, გუაში; 25X31; 1932; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმი.

E. Akhvlediani, Solar Eclipse in Georgia; Sketch of a decoration; Paper, gouache; 25X31; 1932; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.





კ. ზდანევიჩი, ნატურმორტი; ტილო, ზეთი; 135X135;  
1917; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

K. Zdanevich, Still Life; Canvas, oil; 135X135;  
1917; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





კ. ჯდანევიჩი, ნატურმორტი; ტილო, ზეთი; 65X82;  
1919; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

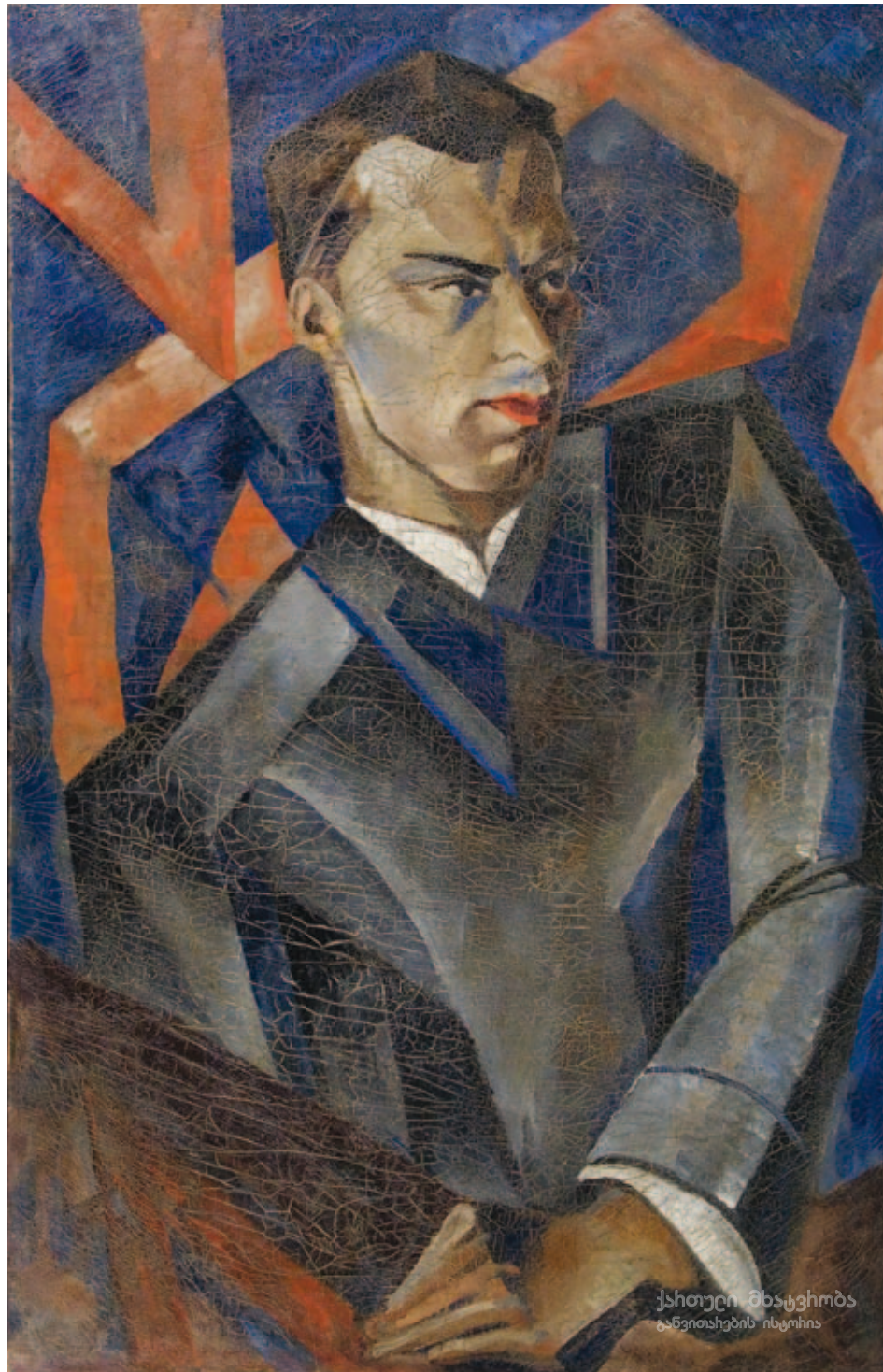
K. Zdanevich, Still Life; Canvas, oil; 65X82;  
1919; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



კ. ზდანევიჩი, ქალის კუბისტური ფიგურა; ტილო, ზეთი; 123X91;  
1910-იანი წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

K. Zdanevich, Woman's Cubist Figure; Canvas, oil; 123X91;  
1910ies; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





კ. ზდანევიჩი, კოლაუ ჩერნიავსკის პორტრეტი; ტილო, ზეთი; 107X71;  
1910-იანი წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

K. Zdanevich, Portrait of Kolau Cherniavsky; Canvas, oil; 107X71;  
1910ies; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





კ. ჯდანევიჩი, ნატურმორტი; ტილო, ზეთი; 71X98;  
1919; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

K. Zdanevich, Still Life; Canvas, oil; 71X98;  
1919; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





კ. ჯდანევიჩი, ნატურმორტი; ტილო, ტემპერა; 83X120;  
1930-იანი წლები; კერძო კოლექცია, თბილისი.

K. Zdanevich, Still Life; Canvas, tempera; 83X120;  
1930ies; Private collection, Tbilisi.



კ. ზდანევიჩი, კოსტუმის ესკიზი სპექტაკლისთვის "მალმტრემი"; ქალაქი, აკვარელი, გუაში; 28X24; 1924; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

K. Zdanevich, Sketch of a costume for the play "Malstrom"; Paper, watercolor, gouache; 28X24; 1924; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.





კ. ზდანევიჩი, კოსტუმის ესკიზი სპექტაკლისთვის "მალმტრემი"; ქალაქი, აკვარელი, გუაში; 28X24; 1924; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმი.

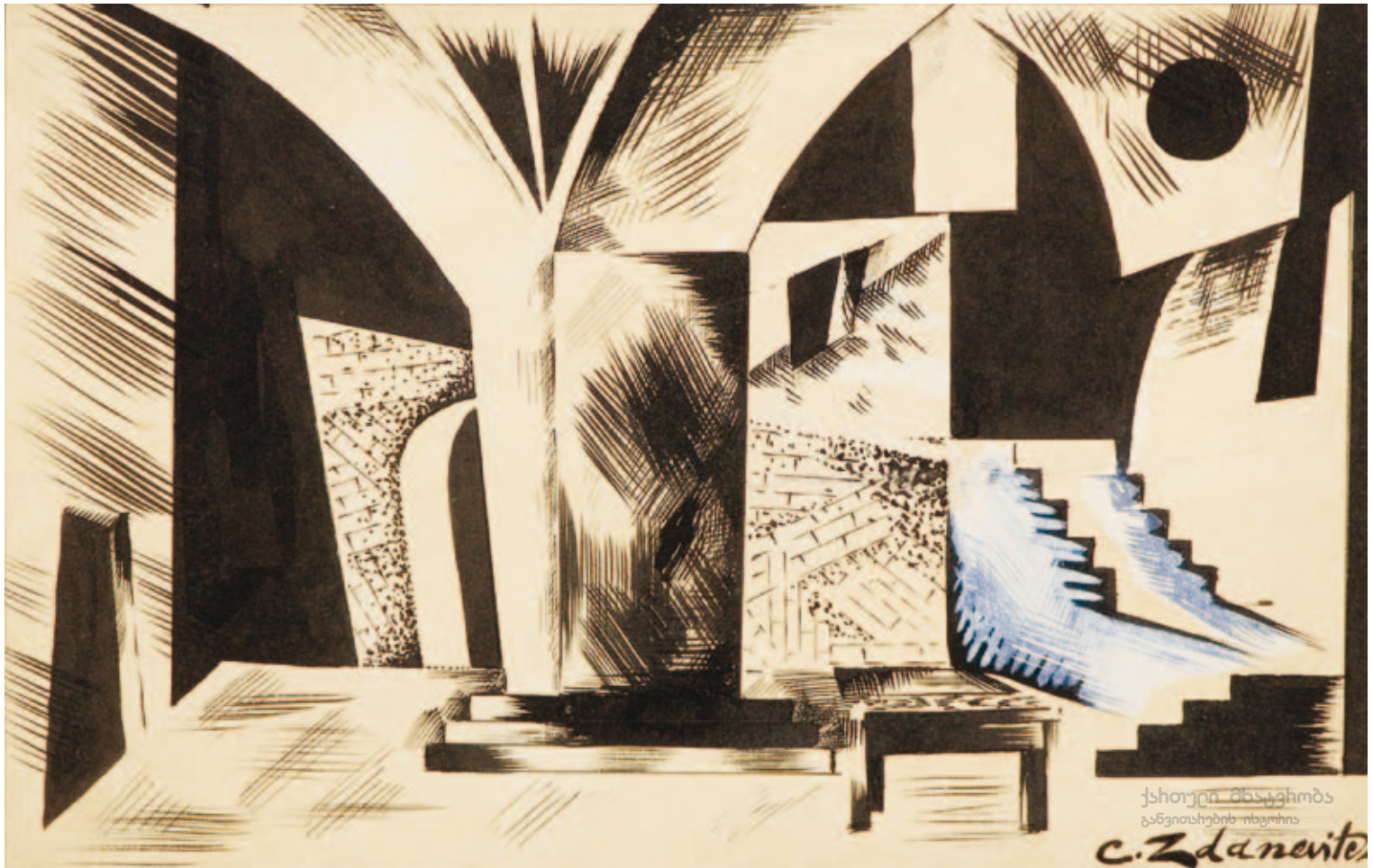
K. Zdanevich, Sketch of a costume for the play "Malstrom"; Paper, watercolor, gouache; 28X24; 1924; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.



კ. ზდანევიჩი, კოსტუმის ესკიზი სპექტაკლისთვის "გაზი"; ქალაქი, აკვარელი, ფანქარი; 35X39; 1922; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

K. Zdanovich, Sketch of a costume for the play "Gas"; Paper, watercolor, crayon; 35X39; 1922; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.





კ. ზდანევიჩი, ესკიზი სპექტაკლისთვის "ყაჩაღები"; ქაღალდი, ტუში, გუაში; 19X27; 1932; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

K. Zdanevich, Sketch of a costume for the play "Brigands"; Paper, Indian ink, gouache; 19X27; 1932; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.









კ. ზდანევიჩი, "მისტერია". წიგნის ყდა; ქალაქი, ტუში, გუაში; 26X20;  
1924; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

K. Zdanevich, "Mysteries". Book cover; Paper, Indian ink, gouache; 26X20;  
1924; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.



კ. ზდანევიჩი, ე. ტოლერი, "კაცი-მასა". დეკორაციის ესკიზი; ქაღალდი, ფანქარი, გუაში; 41,4X59;  
თბილისის შოთა რუსთაველის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

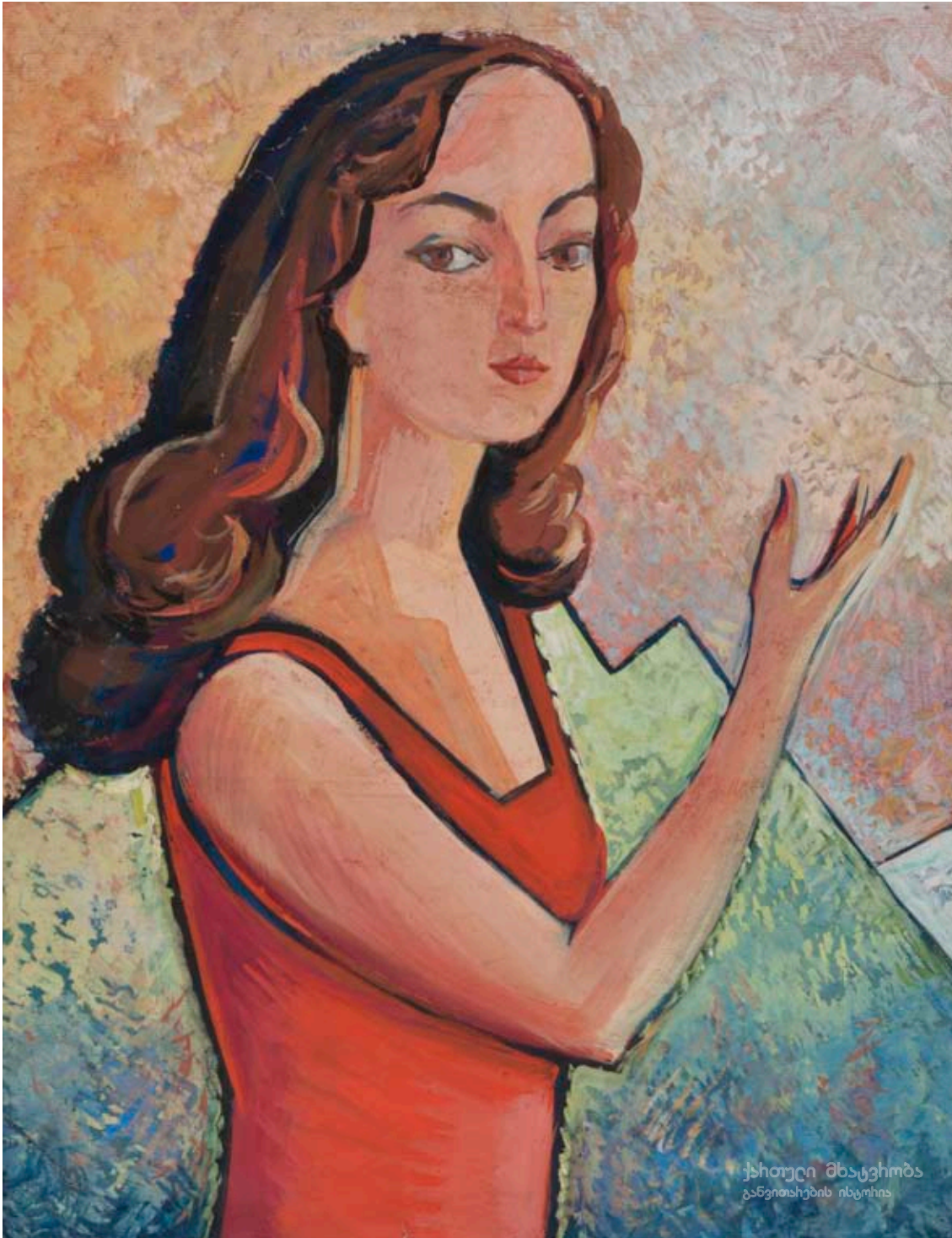
K. Zdanevich, E. Toller, "Mass Man". Sketch of a decoration; Paper, crayon, gouache; 41,4X59;  
Museum of Tbilisi Shota Rustaveli State Drama Theatre.





კ. ზდანევიჩი, კოსტუმის ესკიზი სპექტაკლისთვის "გაზი"; ქალაქი, გუაში; 44X64;  
1922; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმი.

K. Zdanevich, Sketch of a costume for the play "Gas"; Paper, gouache; 44X64;  
1922; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.



კ. ზდანევიჩი, მედეა ჯაფარიძის პორტრეტი; ქალაქი, გუამი; 55X42;  
1965; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

K. Zdanevich, Portrait of Medea Japaridze; Paper, gouache; 55X42;  
1965; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.





კ. ზდანევიჩი, ძველი თბილისის ჯაზი; ქალაქი, გუაში; 44,5X63;  
1940; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმი.

K. Zdanevich, Jazz of Old Tbilisi; Paper, gouache; 44,5X63;  
1940; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.

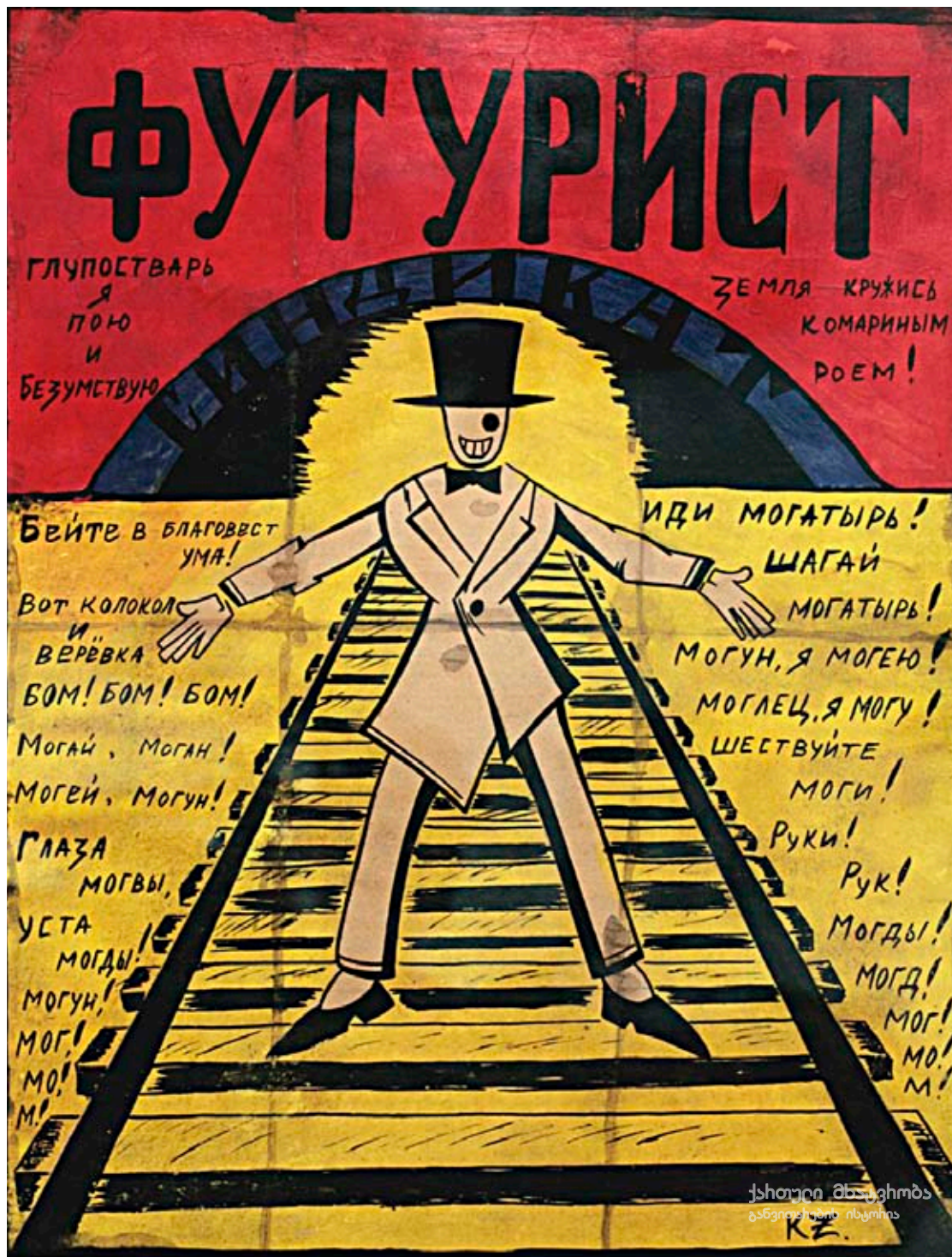




კ. ზდანევიჩი, "ფუტურისტები"; ქალაქი, გუამი, ტუმი; 53X32; 1910-იანი წწ.; კერძო კოლექცია, თბილისი.

K. Zdanevich, "Futurists"; Paper, gouache, Indian ink; 53X32; 1910ies, Private collection, Tbilisi.





კ. ზდანევიჩი, "ფუტურისტი"; ქალაქი, გუამი, ტუმი; 51,5X39; 1910-იანი წწ.; კერძო კოლექცია, თბილისი.

K. Zdanevich, "Futurist", Paper, gouache, Indian ink; 51,5X39; 1910ies; Private collection, Tbilisi.





კ. ზდანევიჩი, ჟურნალ "ალმანახის" ყდის ესკიზი; ქალაღი, ტუმი; 28X23; 1918.

K. Zdanevich, "Almanac". Sketch of the magazine cover; Paper, Indian ink; 28X23; 1918.

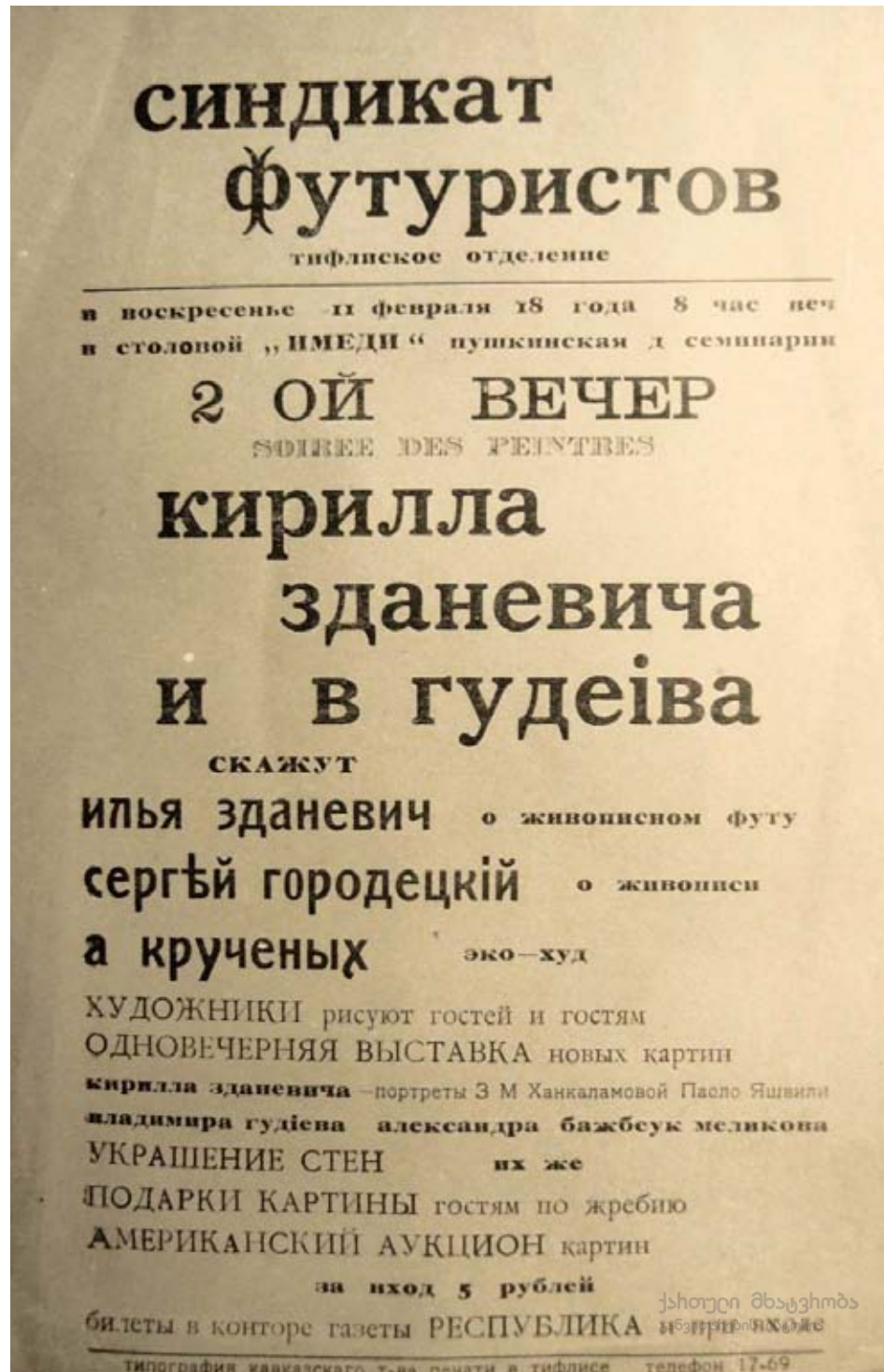




კ. ზდანევიჩი, ს. მელნიკოვას პორტრეტი; ქალაღი, ტუმი; 23X19;  
1918-19 წლები.

K. Zdanevich, Portrait of S. Melnikova; Paper, Indian ink; 23X19;  
1918-19.





“ფუტურისტების სინდიკატი”. აფიშა. კ. ზდანევიჩისა და ლ. გუდიაშვილის II საღამო, სასადილო “იმედი”; 1918.

“Syndicate of Futurists”. Poster. Second evening of K. Zdanevich and L. Gudiashvili, dining “Imedi”; 1918.



# БОРЖОМЪ-ПАРК посрединѣ

знаменитые Штопоры  УтУриЗМА

 **КРУЧЕНЫХ**

**ЗДАНЕВИЧ** 

 **ТЕРЕНТЬЕВ**

СПЛАНИРУЮТСЯ

**!!!** *МРУ* **СРАЗУ!** **!!!**  
АВГУСТА ЧИСЛА 41-го ГРАДУСА!  
— Боржом-ПАРК —

И ЗАГРОМОЗДЯТЬ

**Увѣселительнымъ Капсульмъ**  
Первая-протИвъ асырѣлаго ФлИрта боржомскихъ МуЗикковъ и  
**Словоложниковъ**

Второй - отъ асырѣлаго ФлИрта; третий - асырѣлаго ФлИрта; четвертый - отъ асырѣлаго ФлИрта.

Третье - асырѣлаго ФлИрта; четвертое - асырѣлаго ФлИрта.

Четвертое - отъ асырѣлаго ФлИрта; пятое - асырѣлаго ФлИрта.

ПОСЛѢДНІЕ КОМПЛИМЕНТЫ и Каргательные намеки **ВСѢМ! ВСѢМ! ВСѢМ!**

СКАНДАЛ-Декламация, кулачный Бой, потѣшные Огни, Драка и

**ВСЕОБЩЕЙ ЖИЗНИ**

ქართული საზოგადოებრივი  
განმანათლებლის ობსოლი

ფუტურისტების საღამოს აფიშა ბორჯომ-პარკში;  
1919.

Poster of futuristic evening in Borjomi Park;  
1919.



Chez HUBERT  
25 rue de l'Hirondelle  
UNIVERSITÉ  
faculté russe  
(2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> vendredi)  
le 12 mai 1922  
à 21.00 heures

410

**ИЛІА З Д Е** **И. Ш А З Д А**  
l'éloge de **ИЛІА** **ЭЛОГА ИЛІИ**  
**З Д А Н Е В И Т С Н** **З Д А Н Е В И Ч А**  
nommé **RANCE** прозваннаго **АНГЕЛОМ**  
sur lui même **О САМОМ СЕБЕ**

**crétin** **бездарном хамѣ трусѣ предателе**  
**lâche** **идіотѣ подлецѣ и царьгрязной бляхе**  
**traître** **идіотѣ подлецѣ и царьгрязной бляхе**  
**fripouille** **идіотѣ подлецѣ и царьгрязной бляхе**  
**assassin** **идіотѣ подлецѣ и царьгрязной бляхе**  
**détrousseur** **идіотѣ подлецѣ и царьгрязной бляхе**  
**scapule** **идіотѣ подлецѣ и царьгрязной бляхе**  
**chenapan** **идіотѣ подлецѣ и царьгрязной бляхе**

суть: на дне рожденія • триумфально зачат •  
дует трех зубов • слишком кудри • рак  
ом пятится • пороки и пророчки • де нуар  
и бель этаж • кои что о брѣвках • целом  
удрме • бискровнае убійство и бивонный  
язык • тайны и болезни • путешестві  
е в албанію • рекорд нѣжности • ау • сися;  
оскл за человека и наоборот • скульптурныя занятія •  
половинка бзыпызы • облизѣ кремер • почти апас  
сионата • **СОШЕСТВІЕ СВЯТАГО ЗАПРЕДУХІЯ** • орфей  
у труперд • недопустимыя в возможности • **вѣстникъ**

билеты у Поволоцкаго, Родштейна, в Зеленой Палочкѣ, Librairie Universelle, The Kitty and Aga

ი. ზდანევიჩის მოხსენების აფიშა;  
1922 წლის 12 მაისი, პარიზი.

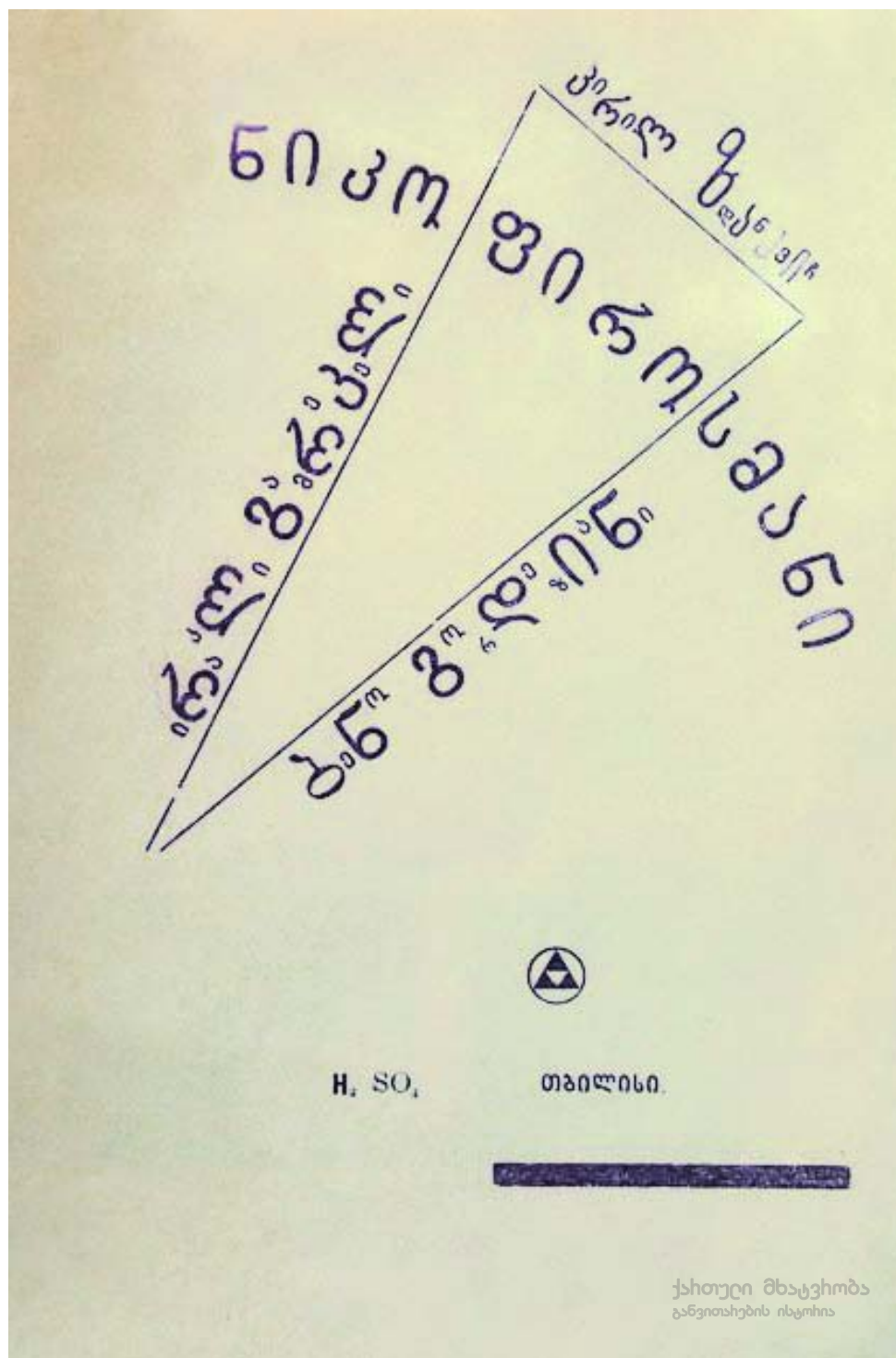
Poster of I. Zdanevich's Lecture;  
May 12, 1922, Paris.











ი. გამრეკელი, ბ. გორდეზიანი, კ. ზდანევიჩი,  
“ნიკო ფიროსმანი”. ჟურნალი H<sub>2</sub>SO<sub>4</sub>; თბილისი;  
1924.

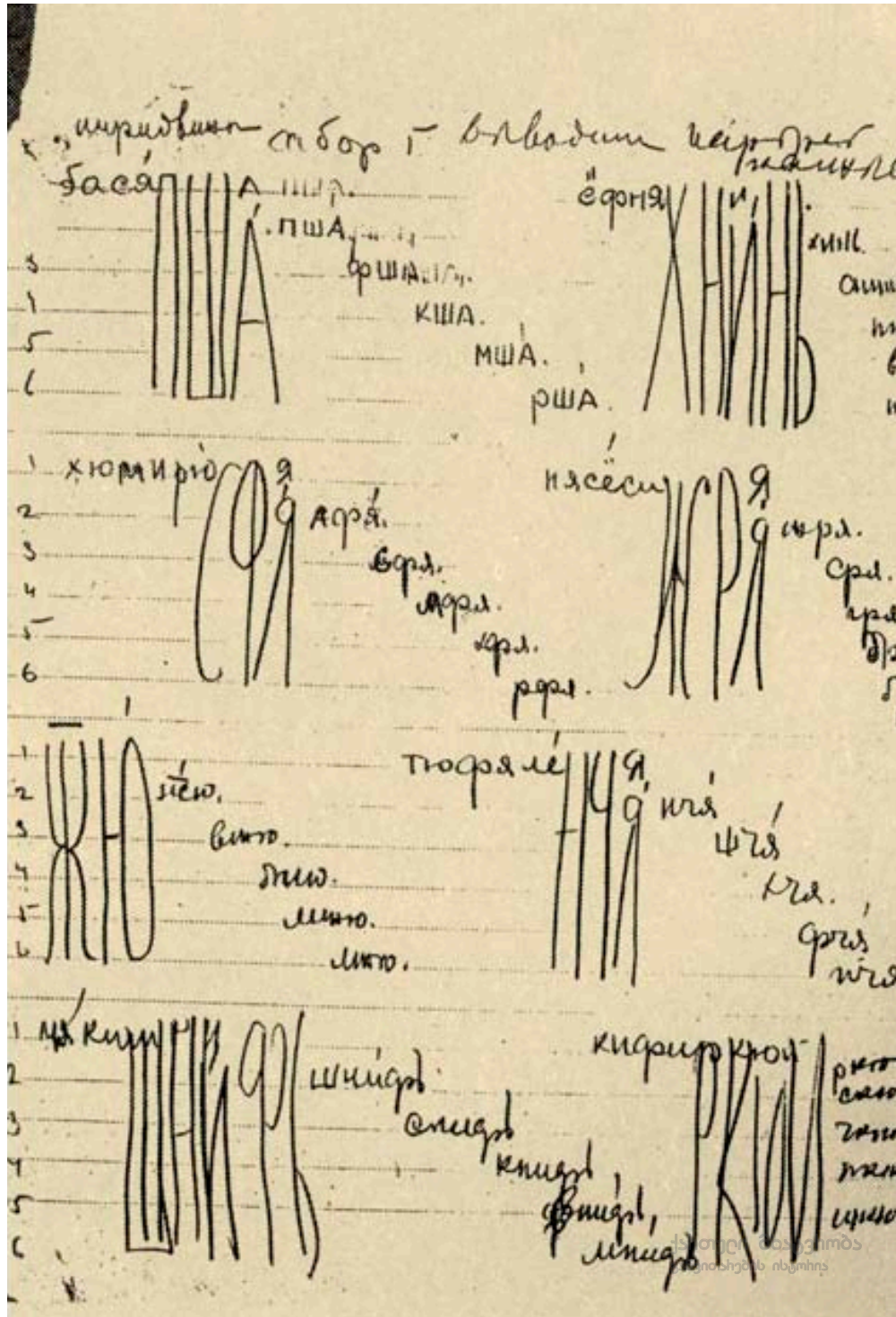
I. Gamrekeli, B. Gordeziani, K. Zdanevich,  
“Niko Firosmani”. Journal H<sub>2</sub>SO<sub>4</sub>; Tbilisi;  
1924.



ვ. კამენსკი, ა. კრუჩენიხი, "რკინა-ბეტონის პოემა – მზე"; ქალაქი, ტუმი; 33X27;  
1917.

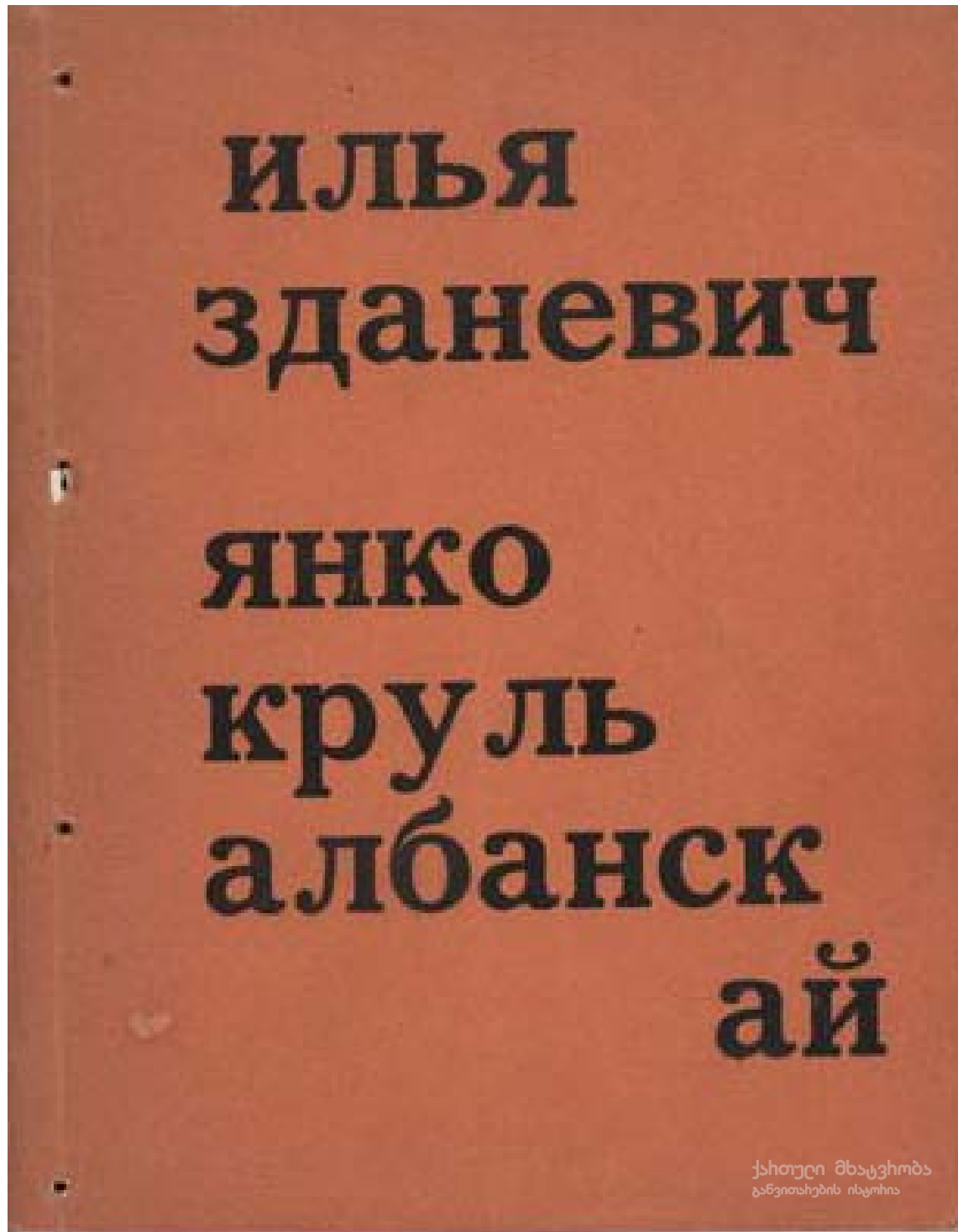
V. Kamensky, A. Kruchenykh, "Poem of Reinforced Concrete – the Sun"; Paper, indian ink; 33X27;  
1917.





ი. ზდანევიჩი, ფუტურისტული პროზის ხელნაწერიდან; 1922.

I. Zdanevich, From the manuscript of futuristic prose; 1922.



ი. ზდანევიჩი, "Янко круль албанск ай". წიგნის ყდა; თბილისი; 1918.

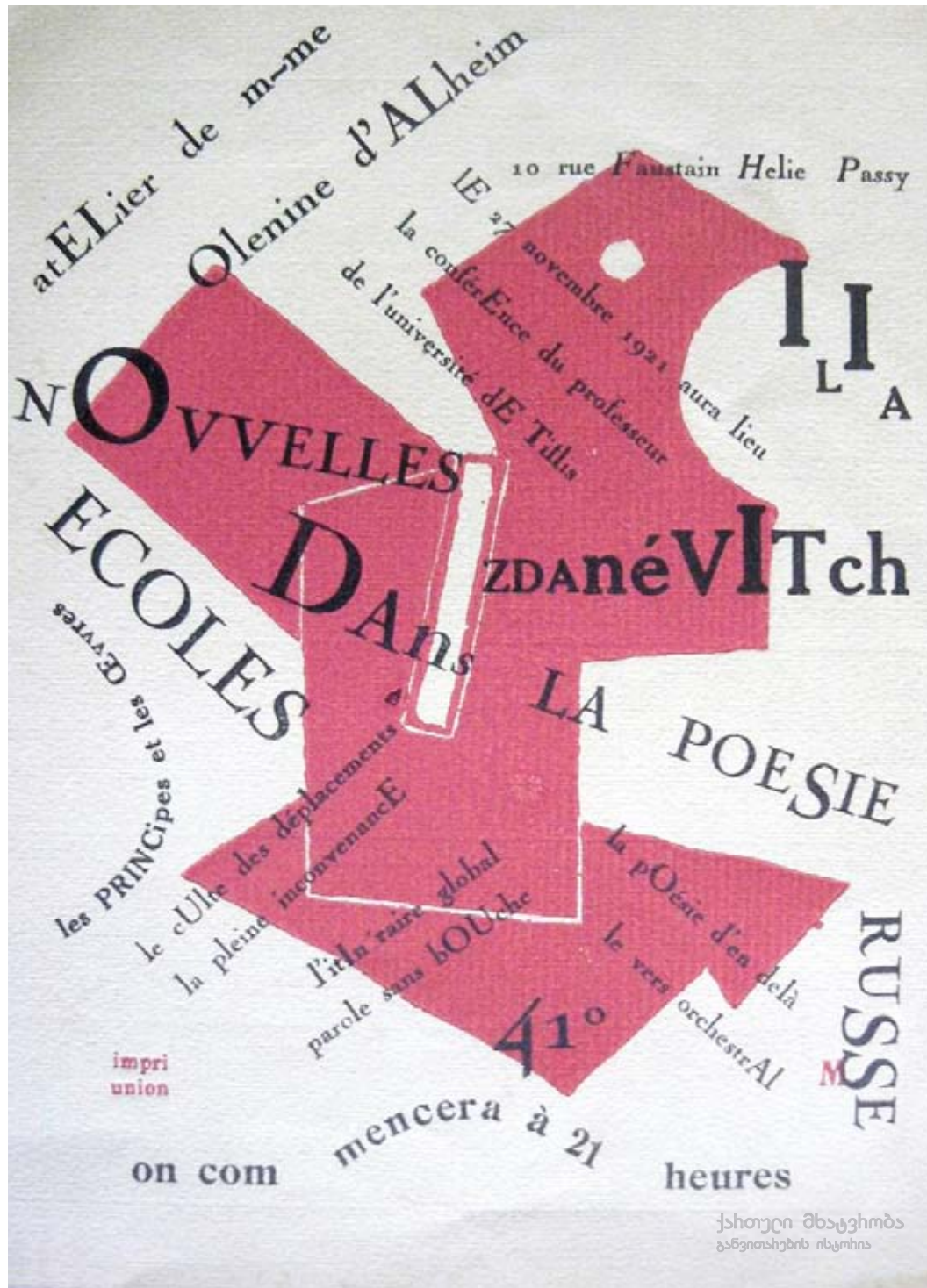
I. Zdanevich, "Янко круль албанск ай". Book cover; Tbilisi; 1918.





ი. ზდანევიჩი, "მოხიბლული ქალაქი". ესპანური თეატრის დეკორაციის ჩანახატი; კოლაჟი ქაღალდზე; 33X49; 1920-იანი წლები.

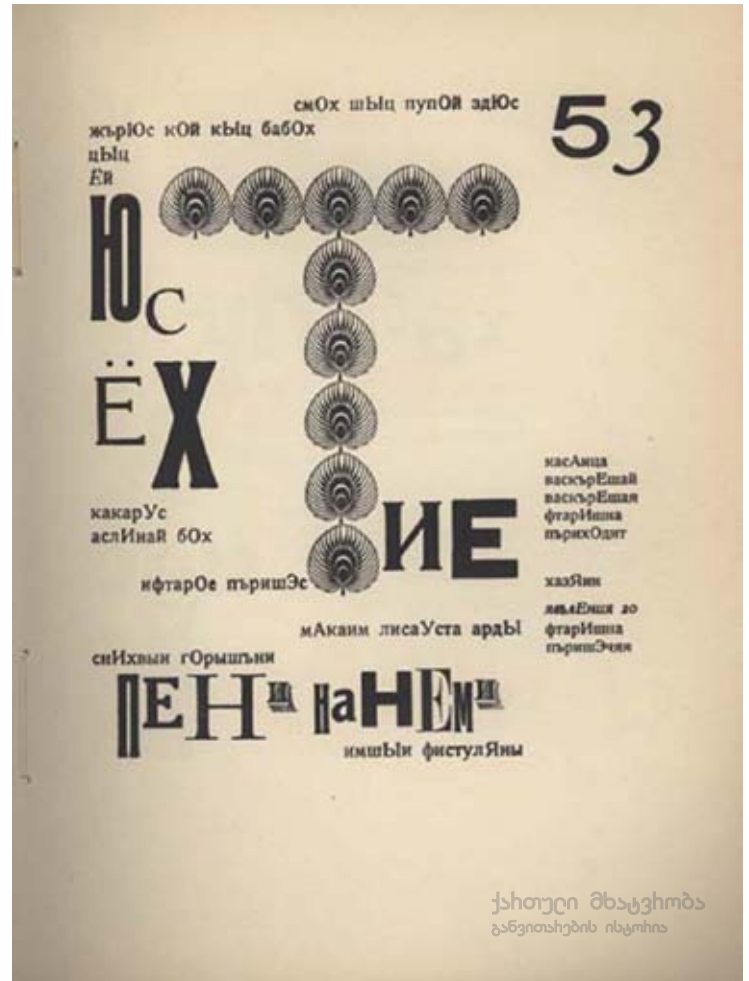
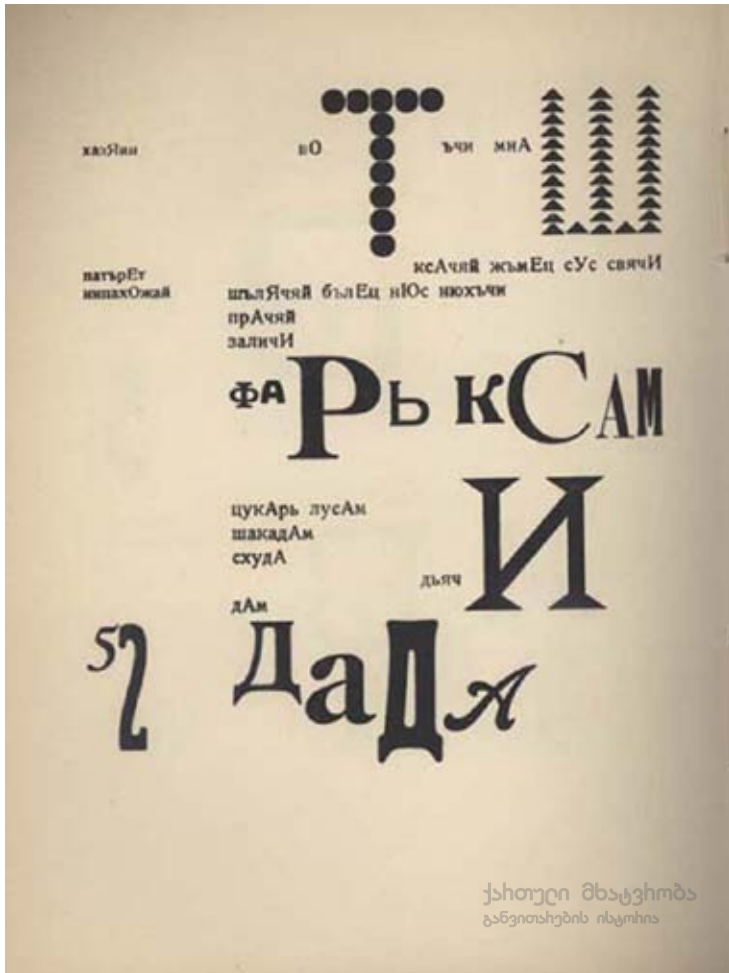
I. Zdanevich, "Enchanted Town". Design for a Spanish theatre decoration; Paper, collage; 33X49; 1920ies.



ი. ზდანევიჩი, სიახლე რუსულ პოეზიაში. პარიზი; 1921.

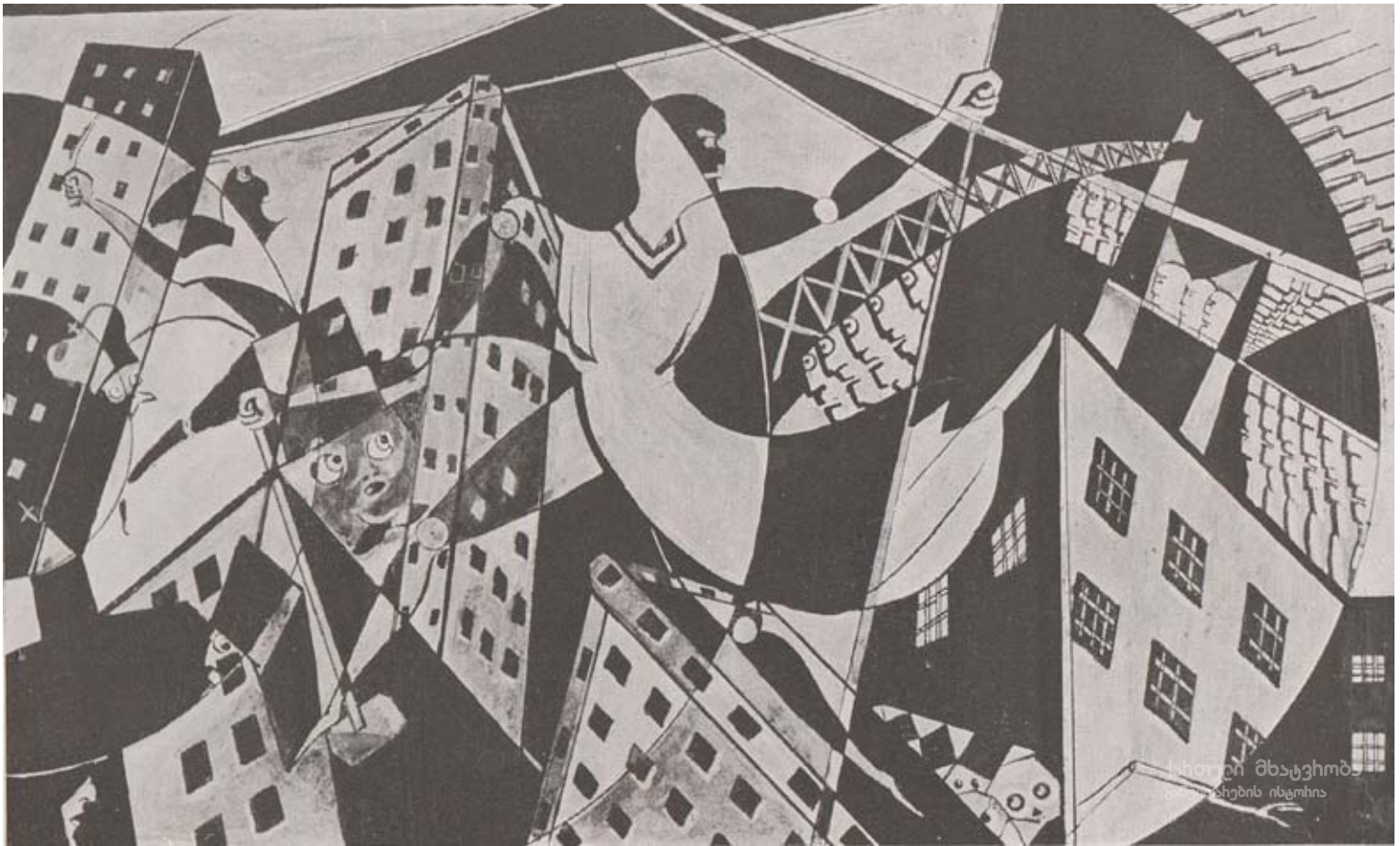
I. Zdanevich, Novelty in Russian Poetry. Paris; 1921.





ილიაზდი, "ლიდანტიუ ფარამ". გამომცემლობა 41<sup>0</sup>. პარიზი; 1923.

Iliazd, Lidantiu Faram (Ledantu le phare. Poeme dramatique en Zaoum); Publishing House 41<sup>0</sup>. Paris; 1923.



ბ. გორდეზიანი, რევოლუცია; ქალაქი, შერეული ტექნიკა;  
1924; კერძო კოლექცია, თბილისი.

B. Gordeziani, Revolution; Paper, mixed technique;  
1924; Private collection, Tbilisi.





ბ. გორდეზიანი, ცხრანყარო; ტილო, ზეთი; 88X62;  
1924; ონის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი.

B. Gordeziani, Zkhratskharo; Canvas, oil; 88X62;  
1924; Oni Local Museum.





ი. გამრეკელი, ეჭვიანობა; მუყაო, ზეთი; 23X15;  
1921; კერძო კოლექცია, თბილისი.

I. Gamrekeli, Jealousy; Cardboard, oil, 23X15;  
1921; Private collection, Tbilisi.





ი. გამრეკელი, სალომეა; ქალაღდი, გუაში; 23X15;  
1921; კერძო კოლექცია, თბილისი.

I. Gamrekeli, Salomea; Paper, gouache; 23X15;  
1921; Private collection, Tbilisi.



ი. გამრეკელი, ტიცვიან ტაბიძის პორტრეტი; ტილო, ზეთი; 32X22;  
1920; კერძო კოლექცია, თბილისი.

I. Gamrekeli, Portrait of Titsian Tabidze; Canvas, oil; 32X22;  
1920; Private collection, Tbilisi.





ი. გამრეკელი, ესკიზი ფ. ვერფელის პიესისათვის "კაცი სარკიდან" (ბაღი); ქალაქი, გუამი; 37,5X52; 1924; კერძო კოლექცია, თბილისი.

I. Gamrekeli, Sketch for F. Werfel's play "Mirror Man" (Garden); Paper, gouache; 37,5X52; 1924; Private collection, Tbilisi.



ი. გამრეკელი, ესკიზი სპექტაკლისათვის "კაცი მასა". ცოლი; ქაღალდი, გუაში; 18X24; 1923; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმი.

I. Gamreli, Sketch for the play "Mass Man". Wife; Paper, gouache; 18X24; 1923; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.





ი. გამრეკელი, ესკიზი სპექტაკლისათვის "კაცი მასა"; ქალაქი, გუამი; 18X24;  
1923; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

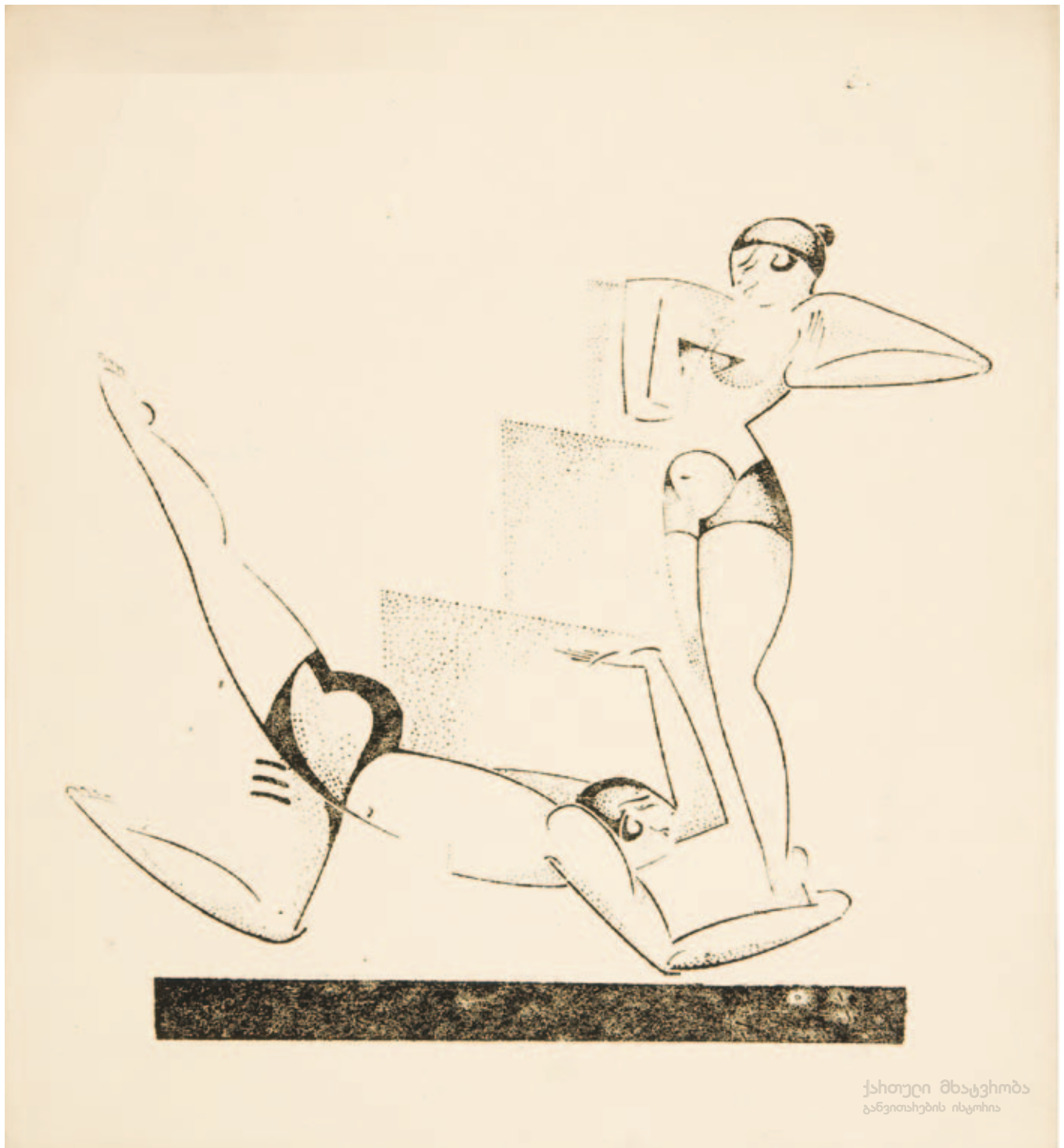
I. Gamrekeli, Sketch for the play "Mass Man"; Paper, gouache; 18X24;  
1923; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.



ი. გამრეკელი, სერია "ქართული ცირკი"; ლითოგრაფია; 20X26;  
1920-იანი წლები; თბილისის შოთა რუსთაველის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის  
მუზეუმი.

I. Gamrekeli, Series "Georgian Circus"; Lithography; 20X26;  
1920ies; Museum of Sh. Rustaveli State Academic Theatre.





ი. გამრეკელი, სერია "ქართული ცირკი"; ლითოგრაფია; 20X26;  
1920-იანი წლები; თბილისის შოთა რუსთაველის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

I. Gamrekeli, Series "Georgian Circus"; Lithography; 20X26;  
1920ies; Museum of Sh. Rustaveli State Academic Theatre.



ი. გამრეკელი, კოსტიუმის ესკიზები ქართული ცეკვებისათვის; ქალაქი, აკვარელი; 32X45; 1920-იანი წლები; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

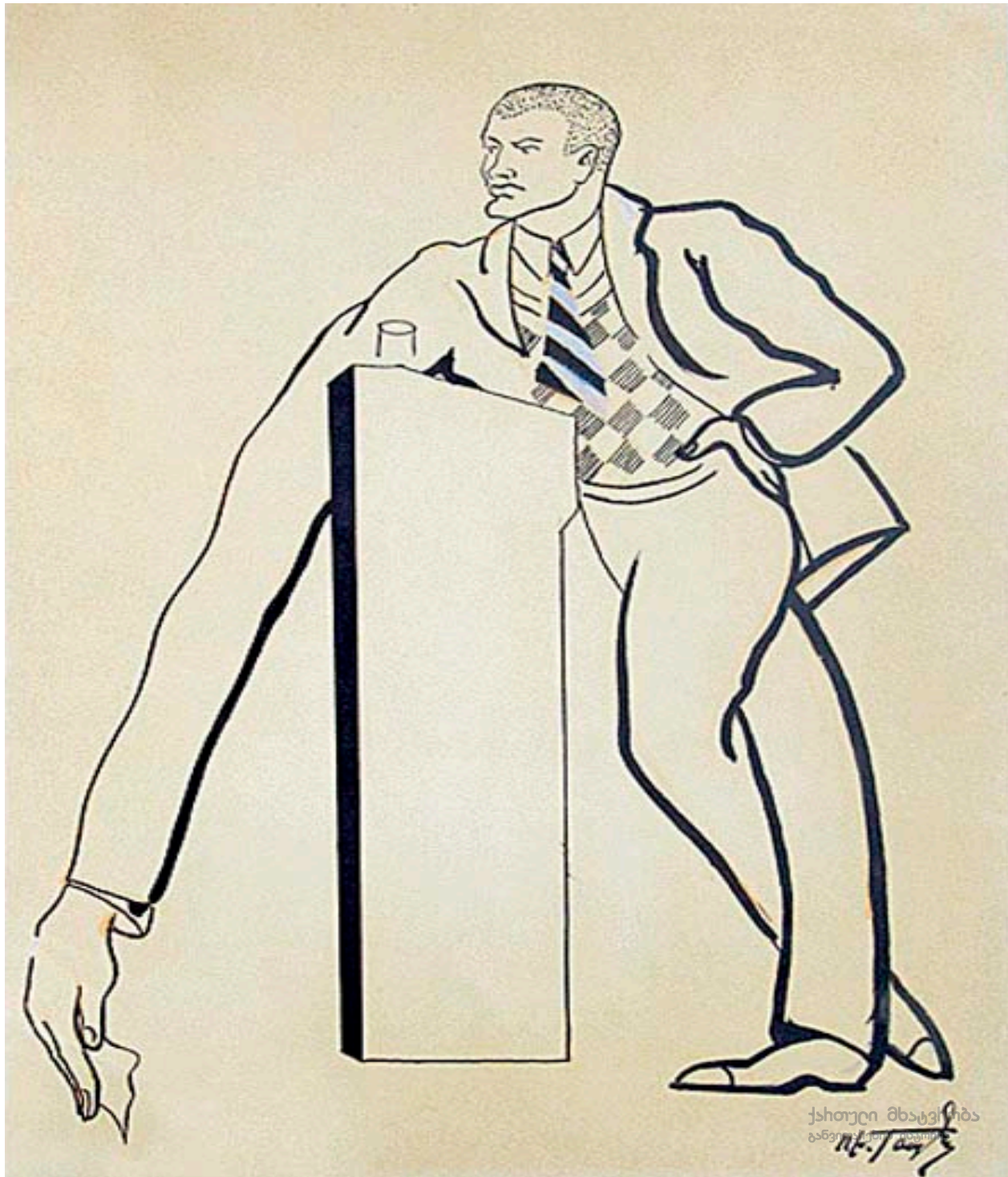
I. Gamrekeli, Sketches of costumes for Georgian dances; Paper, watercolor; 32X45; 1920ies; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.





ი. გამრეკელი, კოსტიუმის ესკიზები ქართული ცეკვებისათვის; ქალაქი, აკვარელი; 32X45; 1920-იანი წლები; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

I. Gamrekeli, Sketches of costumes for Georgian dances; Paper, watercolor; 32X45; 1920ies; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.



ი. გამრეკელი, ვლ. მაიაკოვსკი; ქალაღი, ტუმი; 24X18;  
1920-იანი წლები; კერძო კოლექცია, თბილისი.

I. Gamreli, V. Mayakovsky; Paper, Indian ink; 24X18;  
1920ies; Private collection, Tbilisi.





ი. გამრეკელი, მამაკაცის პორტრეტი; ქალაღი, ფანქარი, ტუში; 21,2X15,6; 1924; კერძო კოლექცია, თბილისი.

I. Gamrekeli, Portrait of a Man; Paper, crayon, Indian ink; 21,2X15,6; 1924; Private collection, Tbilisi.



ი. გამრეკელი, გ. ვენეციანოვი, "ჯუმა მაშიდი". დეკორაციის ესკიზი; ქალაქი, ტუში, ფანქარი; 45X57; 1927; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

I. Gamreli, G. Venetsianov, "Djuma Mashid". Sketch of a decoration; Paper, Indian ink, crayon; 45X57; 1927; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.





ი. გამრეკელი, ესკიზი სპექტაკლისათვის “ნაპერწყლიდან”; ქალაქი, ფანქარი, გუაში; 41X29; 1937; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმი.

I. Gamrekeli, Sketch for a play “From a Spark”; Paper, crayon, gouache; 41X29; 1937; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.



ქართული მხატვრობა  
განვითარების ისტორია

ი. გამრეკელი, ქართული ტანსაცმლისა და ხალიჩის ესკიზი; ქალაქი, ფანქარი, აკვარელი; 43,5X55;  
თბილისის შოთა რუსთაველის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

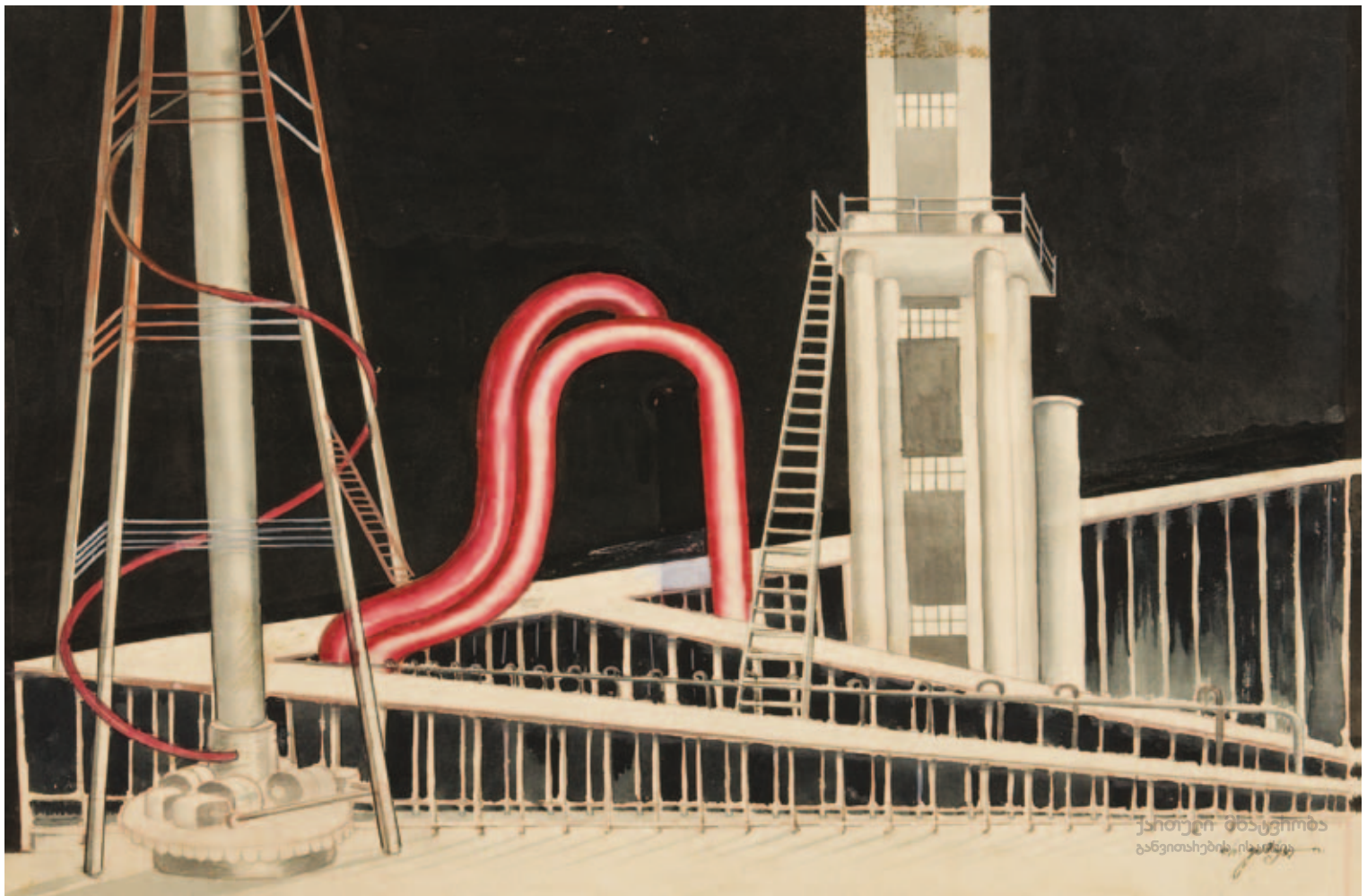
I. Gamrekeli, Sketch of a Georgian costume and a carpet; Paper, crayon, watercolor; 43,5X55;  
Museum of Sh. Rustaveli State Academic Theatre.





ი. გამრეკელი, ლ. ფულდა, "ვირის ჩრდილი". ქალისა და მამაკაცის პორტრეტი;  
ქალაქი, ფანქარი, აკვარელი; 13X17; 1926, თბილისის შოთა რუსთაველის სახ. სახელმწ.  
დრამატული თეატრის მუზეუმი.

I. Gamrekeli, L. Fulda, "Shadow of a Donkey". Portrait of a woman and a man;  
Paper, crayon, watercolor; 13X17; 1926; Museum of Sh. Rustaveli State Academic Theatre.



ი. გამრეკელი, ვ. კირშონი, "ქართა ქალაქი". დეკორაციის ესკიზი; ქაღალდი, ფანქარი, აკვარელი; 42X50; 1929; თბილისის შოთა რუსთაველის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

I. Gamreli, V. Kirshon, "Wind City". Sketch of a decoration; Paper, crayon, watercolor; 42X50; 1929; Museum of Sh. Rustaveli State Academic Theatre.





ი. გამრეკელი, ა. მაშაშვილი, "განგაში". დეკორაციის ესკიზი; ქალაქი, ფანქარი, აკვარელი; 42X53,5; 1930; თბილისის შოთა რუსთაველის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

I. Gamreli, A. Mashashvili, "Alarm". Sketch of a decoration; Paper, crayon, watercolor; 42X53,5; 1930; Museum of Sh. Rustaveli State Academic Theatre.



ი. გამრეკელი, ფ. შილერი, "ყაჩაღები". დეკორაციის ესკიზი; ქალაქი, აკვარელი; 32,6X40,5; 1933; თბილისის შოთა რუსთაველის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

I. Gamrekeli, F. Schiller, "The Robbers". Sketch of a decoration; Paper, watercolor; 32,6X40,5; 1933; Museum of Sh. Rustaveli State Academic Theatre.





ი. გამრეკელი, ფ. შილერი, "ყაჩაღები". დეკორაციის ესკიზი; ქაღალდი, აკვარელი; 42X55,5; 1933; თბილისის შოთა რუსთაველის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

I. Gamrekeli, F. Schiller, "The Robbers". Sketch of a decoration; Paper, watercolor; 42X55,5; 1933; Museum of Sh. Rustaveli State Academic Theatre.



პ. ოცხელი, ავტოპორტრეტი; ქაღალდი, ფანქარი; 20X13,5;  
1935; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ.  
მუზეუმი.

P. Otskheli, Self-portrait; Paper, crayon; 20X13,5;  
1935; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.

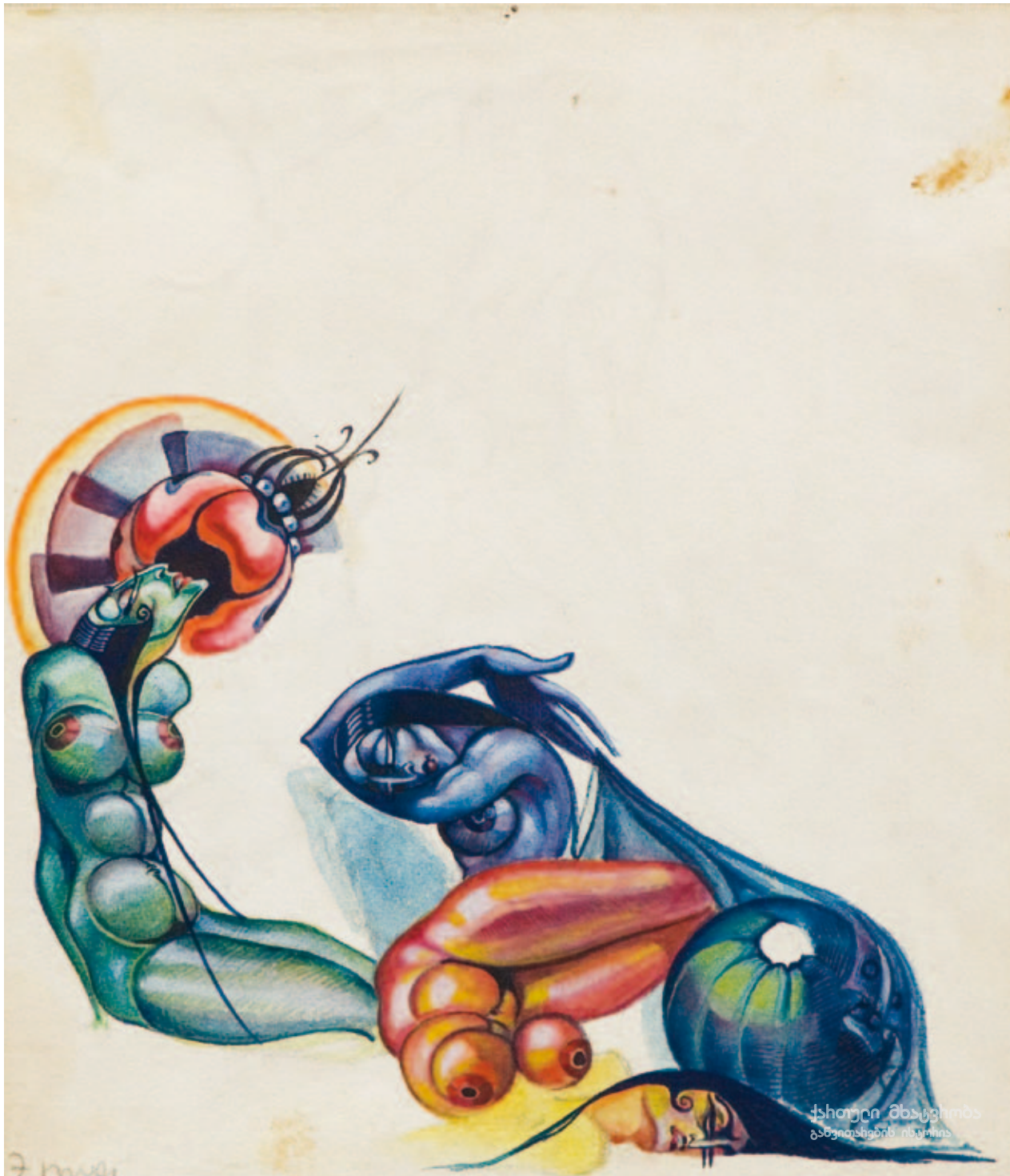




ქართული მხატვრობა  
განვითარების ისტორია

პ. ოცხელი, კოსტიუმის ესკიზი; ქალაქი, ფანქარი, აკვარელი; 32X39;  
1930-იანი წლები; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმი.

P. Otskheli, Sketch of a costume; Paper, crayon, watercolor; 32X39;  
1930ies; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.



პ. ოცხელი, ეტიუდი; ქაღალდი, აკვარელი, გუაში; 19X15;  
1920-იანი წლები; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმი.

P. Otskheli, Etude; Paper, watercolor, gouache; 19X15;  
1920ies; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.





პ. ოცხელი, "თეთრები". კოსტიუმის ესკიზი; ქალაქი, ფანქარი, აკვარელი; 17X19; 1930; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმი.

P. Otskheli, "The White Army". Sketch of a costume; Paper, crayon, watercolor; 17X19; 1930; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.



პ. ოცხელი, "მშენებელი სოლნესი". დეკორაციის ესკიზი; ქალაქი, გუაში, ფანქარი; 36X23;  
1931; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

P. Otskheli, "Solnes the Builder". Sketch of a decoration; Paper, gouache, crayon; 36X23;  
1931; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.





პ. ოცხელი, "მშენებელი სოლნესი". დეკორაციის ესკიზი; ქალაქი, გუამი; 30,5X19; 1931; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმი.

P. Otskheli, "Solnes the Builder". Sketch of a decoration; Paper, gouache; 30,5X19; 1931; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.



ქართული მხატვრობა  
განვითარების ისტორია

პ. ოცხელი, "ჯოი სტრიტი"; ქალაქი, ფანქარი, გუაში; 30X40;  
1932; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმი.

P. Otskheli, "Joy Street"; Paper, crayon, gouache; 30X40;  
1932; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.





ქართული მხატვრობა  
განვითარების ისტორია

პ. ოცხელი, “ჯოი სტრიტი”; ქალღი, ფანქარი, გუაში; 30X38;  
1932; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

P. Otskheli, “Joy Street”; Paper, crayon, gouache; 30X38;  
1932; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.



პ. ოცხელი, "ყაჩაღები". კოსტიუმის ესკიზი; ქალაქი, აკვარელი; 39X20;  
1932; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

P. Otskheli, "The Robbers". Sketch of a costume; Paper, watercolor; 39X20;  
1932; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.





პ. ოცხელი, "ყაჩაღები". კოსტიუმის ესკიზი; ქალაქი, აკვარელი; 38X20;  
1932; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

P. Otskheli, "The Robbers". Sketch of a costume; Paper, watercolor; 38X20;  
1932; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.



პ. ოცხელი, "ოტელო"; ქალაქი, ფანქარი, აკვარელი; 54X69;  
1933; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ.  
მუზეუმი.

P. Otskheli, "Otello"; Paper, crayon, watercolor; 54X69;  
1933; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.





პ. ოცხელი, "ოტელო"; ქალაქი, ფანქარი, აკვარელი; 56X51;  
1933; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

P. Otskheli, "Otello"; Paper, crayon, watercolor; 56X51;  
1933; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.



პ. ოცხელი, "სპარტაკი"; ქაღალდი, ფანქარი, აკვარელი; 55X68;  
1933; თბილისის კ. მარჯანიშვილის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

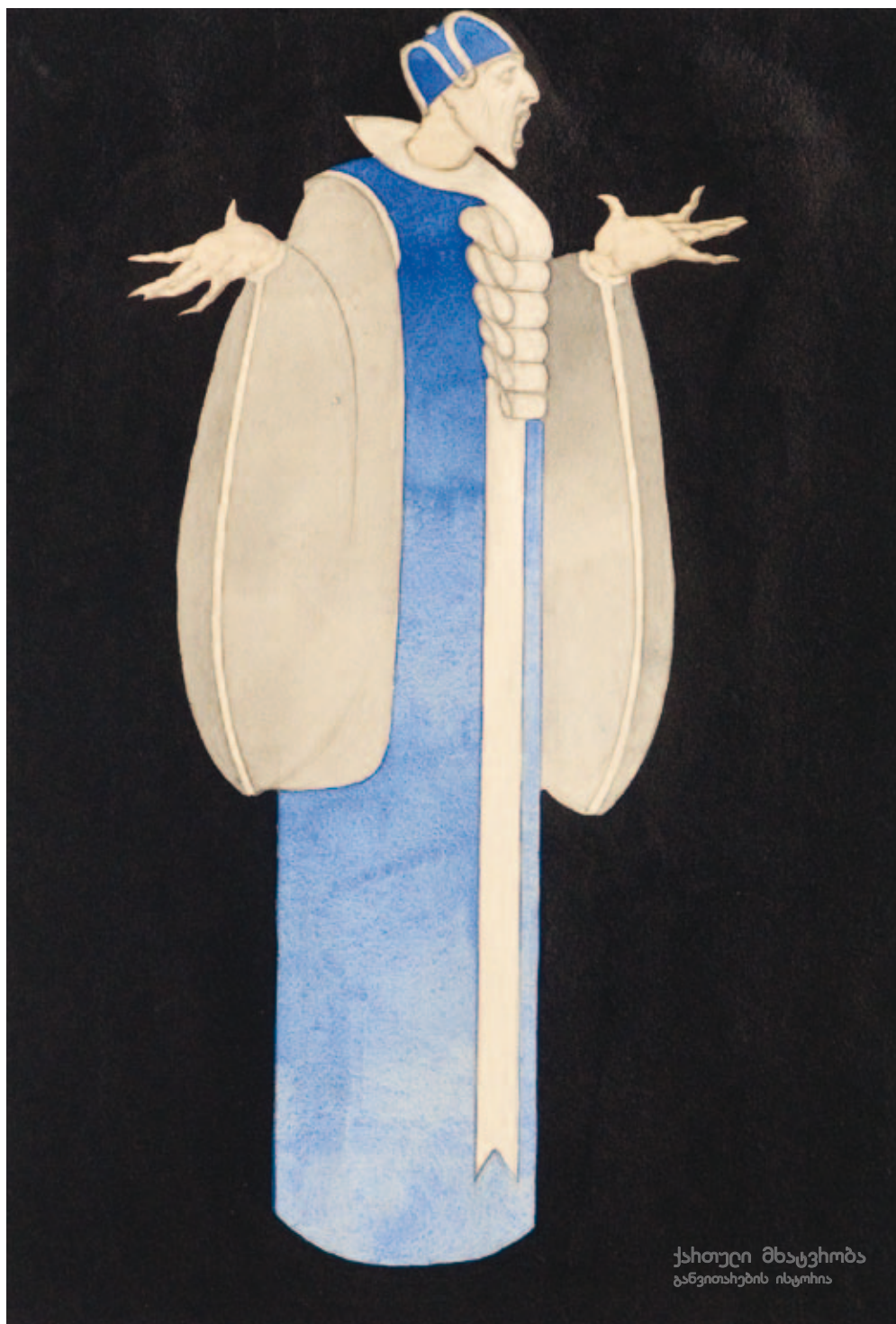
P. Otskheli, "Spartacus"; Paper, crayon, watercolor; 55X68;  
1933; Museum of K. Marjanishvili State Academic Theatre.





პ. ოცხელი, "სპარტაკი"; ქალაქი, ფანქარი, აკვარელი; 55X68;  
1933; თბილისის კ. მარჯანიშვილის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

P. Otskheli, "Spartacus"; Paper, crayon, watercolor; 55X68;  
1933; Georgian State Museum of K. Marjanishvili State Academic Theatre.



პ. ოცხელი, "ბეატრიჩე ჩენჩი". კოსტიუმის ესკიზი; ქაღალდი, აკვარელი; 28X19; 1929; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

P. Otskheli, "Beatrice Cenci". Sketch of a costume; Paper, watercolor; 28X19; 1929; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.





პ. ოცხელი, "ბეატრიჩე ჩენჩი". კოსტიუმის ესკიზი; ქალაქი, აკვარელი; 29X13; 1929; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმი.

P. Otskheli, "Beatrice Cenci". Sketch of a costume; Paper, watercolor; 29X13; 1929; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.



პ. ოცხელი, "აპრაკუნე ჭიმჭიმელი"; ქაღალდი, ფანქარი, აკვარელი; 32X42;  
1934; თბილისის კ. მარჯანიშვილის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

P. Otskheli, "Aprakune Chimchimeli"; Paper, crayon, watercolor; 32X42;  
1934; Museum of K. Marjanishvili State Academic Theatre.





პ. ოცხელი, "აპრაკუნე ჭიმჭიმელი"; ქაღალდი, ფანქარი, აკვარელი; 32X42;  
1934; თბილისის კ. მარჯანიშვილის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

P. Otskheli, "Aprakune Chimchimeli"; Paper, crayon, watercolor; 32X42;  
1934; Museum of K. Marjanishvili State Academic Theatre.



პ. ოცხელი, "ჩატეხილი ხიდი"; ქალაქი, ფანქარი, აკვარელი; 28X19;  
1935; თბილისის კ. მარჯანიშვილის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

P. Otskheli, "Broken Bridge"; Paper, crayon, watercolor; 28X19;  
1935; Museum of K. Marjanishvili State Academic Theatre.





პ. ოცხელი, "ჩატეხილი ხიდი"; ქალაქი, ფანქარი, აკვარელი; 28X19; 1935; თბილისის კ. მარჯანიშვილის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

P. Otskheli, "Broken Bridge"; Paper, crayon, watercolor; 28X19; 1935; Museum of K. Marjanishvili State Academic Theatre.



პ. ოცხელი, "ჩატეხილი ხიდი"; ქალაქი, ფანქარი, აკვარელი; 27X40;  
1935; თბილისის კ. მარჯანიშვილის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

P. Otskheli, "Broken Bridge"; Paper, crayon, watercolor; 27X40;  
1935; Museum of K. Marjanishvili State Academic Theatre.





პ. ოცხელი, “ჩატეხილი ხიდი”; ქალაქი, ფანქარი, აკვარელი; 25X39;  
1935; თბილისის კ. მარჯანიშვილის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

P. Otskheli, “Broken Bridge”; Paper, crayon, watercolor; 25X39;  
1935; Museum of K. Marjanishvili State Academic Theatre.



პ. ოცხელი, კოსტიუმის ესკიზი; ქალაქი, აკვარელი; 32X20;  
1930-იანი წლები; კერძო კოლექცია.

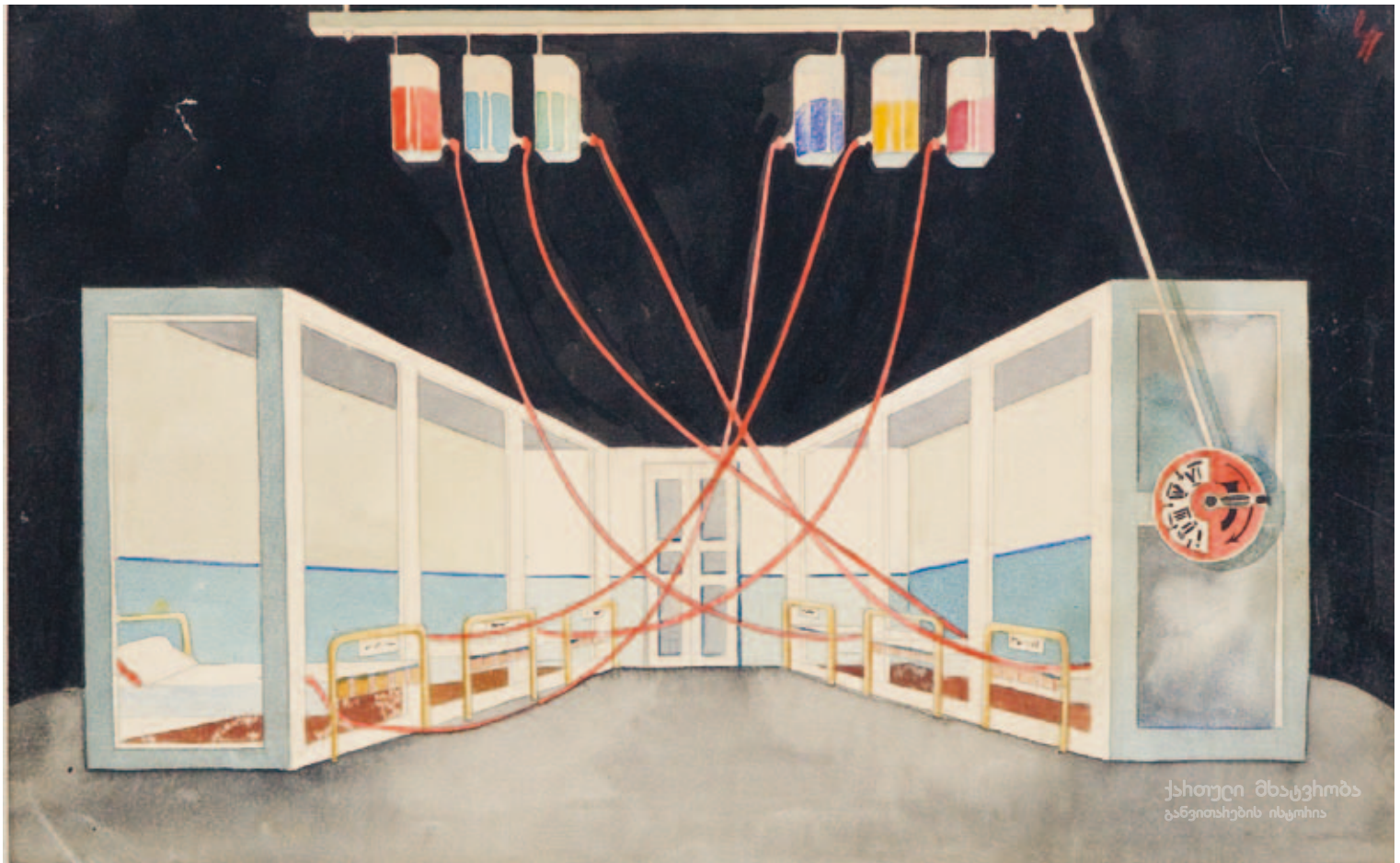
P. Otskheli, Sketch of a costume; Paper, watercolor; 32X20;  
1930ies; Private collection.





პ. ოცხელი, "ჩატეხილი ხიდი"; ქალაქი, ფანქარი, აკვარელი; 29X40;  
1935; თბილისის კ. მარჯანიშვილის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

P. Otskheli, "Broken Bridge"; Paper, crayon, watercolor; 29X40;  
1935; Museum of K. Marjanishvili State Academic Theatre.



პ. ოცხელი, "ყოჩაღი ჯარისკაცი შვეიკი". დეკორაციის ესკიზი; ქაღალდი, აკვარელი; 18,6X29,6; 1931; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

P. Otskheli, "The Good Soldier Svejk". Sketch of a decoration; Paper, watercolor; 18,6X29,6; 1931; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.





პ. ოცხელი, "მფრინავი მღებავი"; ქაღალდი, აკვარელი; 42X31;  
1936; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

P. Otskheli, "Flying Painter"; Paper, watercolor; 42X31;  
1936; Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.



ქართული მხატვრობა  
განვითარების ისტორია

პ. ოცხელი, "მფრინავი მღებავი"; ქაღალდი, გუაში, აკვარელი; 36X48;  
1936; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

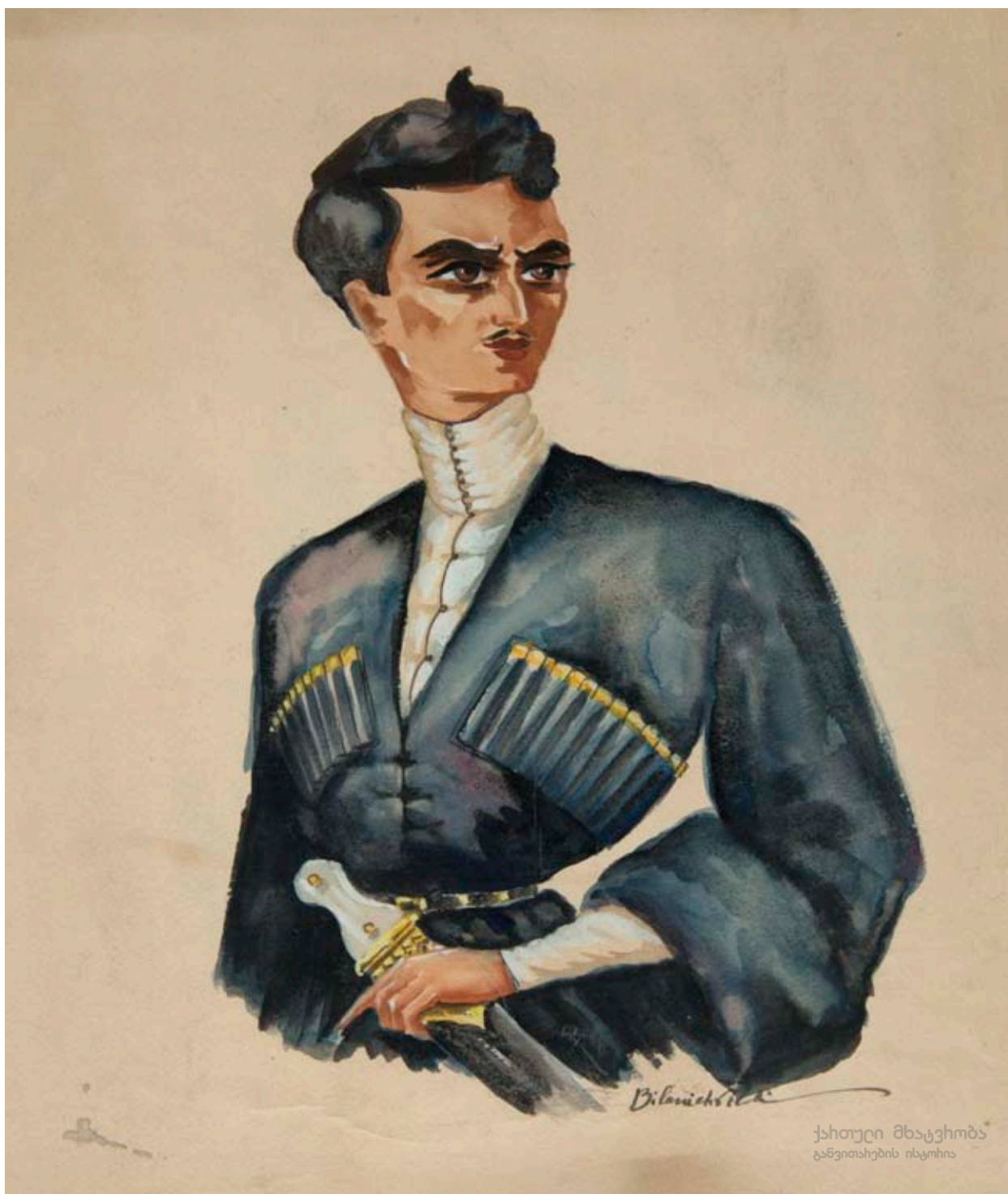
P. Otskheli, "Flying Painter"; Paper, gouache, watercolor; 36X48; 1936; Georgian State  
Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.





პ. ოცხელი, "მფრინავი მღებავი"; ქალაქი, გუამი, აკვარელი; 43X31;  
1936; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

P. Otskheli, "Flying Painter"; Paper, gouache, watercolor; 43X31;  
1936; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.



მ. ბილანიშვილი, ახალგაზრდა მამაკაცის პორტრეტი; ქალაქი, აკვარელი; 37,5X29,5;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

M. Bilanishvili, Portrait of a Young Man; Paper, watercolor; 37,5X29,5;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





მ. ბილანიშვილი, ქუჩა; ტილო, ზეთი; 55X75;  
1920-იანი წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

M. Bilanishvili, Street; Canvas, oil; 55X75;  
1920ies; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



მ. ბილანიშვილი, ქალის პორტრეტი; ტილო, ზეთი; 96X75;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

M. Bilanishvili, Portrait of a Woman; Canvas, oil; 96X75;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





მ. ბილანიშვილი, პორტრეტი; მუყაო, ზეთი; 70X50;  
1920-იანი წლები; კერძო კოლექცია.

M. Bilanishvili, Portrait; Cardboard, oil; 70X50;  
1920ies; Private collection;



მ. ბილანიშვილი, ღამბარაშვილის პორტრეტი; ტილო, ზეთი; 91X72;  
1926; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

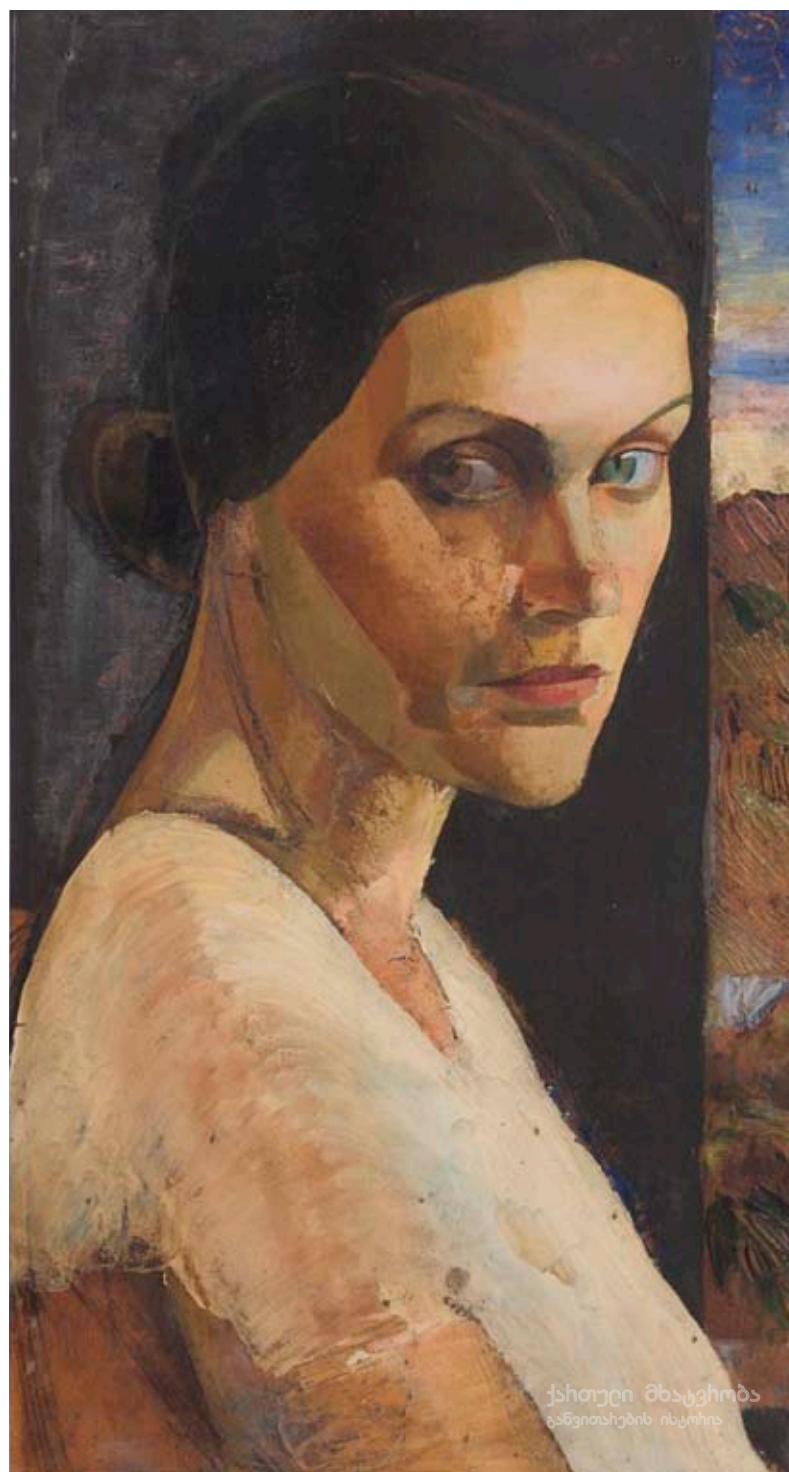
M. Bilanishvili, Portrait of Ghambarashvili; Canvas, oil; 91X72;  
1926; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





მ. ბილანიშვილი, პარიზი; ტილო, ზეთი; 61X77;  
1926; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

M. Bilanishvili, Paris; Canvas, oil; 61X77;  
1926; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ფ. ვარლამიშვილი, მხატვარ ტატიანა ბაიერის პორტრეტი; ტილო, ზეთი; 62X34,5;  
1920-30-იანი წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

F. Varlamishvili, Portrait of painter Tatiana Bayer; Canvas, oil; 62X34,5;  
1920-30; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ფ. ვარლამიშვილი, ძველი თბილისი; შერეული ტექნიკა; 74X90;  
1920-იანი წლები; სემ – თბილისის ისტორიის მუზეუმი.

F. Varlamishvili, Old Tbilisi; Mixed technique, 74X90;  
1920ies; Georgian National Museum – Tbilisi History Museum.







ფ. ვარლამიშვილი, დღეობა; მუყაო, ზეთი; 49X60;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

F. Varlamishvili, Birthday; Cardboard, oil; 49X60;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ფ. ვარლამიშვილი, მევიოლინე; ტილო, ზეთი; 38,5X46;  
1930-იანი წლები; კერძო კოლექცია, საფრანგეთი.

F. Varlamishvili, Violinist; Canvas, oil; 38,5X46;  
1930ies; Private collection, France.





ფ. ვარლამიშვილი, მეთევზეები; ტილო, ზეთი; 81X100;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

F. Varlamishvili, Fishermen; Canvas, oil; 81X100;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ფ. ვარლამიშვილი, შარლემანის პორტრეტი; ქაღალდი, ფანქარი;  
1921; კერძო კოლექცია, თბილისი.

F. Varlamishvili, Portrait of Charlemagne; Paper, crayon;  
1921; Private collection, Tbilisi.





ფ. ვარლამიშვილი, ცხენები; ქალაღლი, ტემპერა; 35,5X44,5;  
კერძო კოლექცია.

F. Varlamishvili, Horses; Paper, tempera; 35,5X44,5;  
Private collection.





დ. ქუთათელაძე, ალბომიდან “ძველი თბილისი, სამღებროს ქუჩა”; ავტოლითოგრაფია; 30X40,5; 1935; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

D. Kutateladze, From the album “Old Tbilisi, Samghebro Street”; Autolithography; 30X40,5; 1935; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.

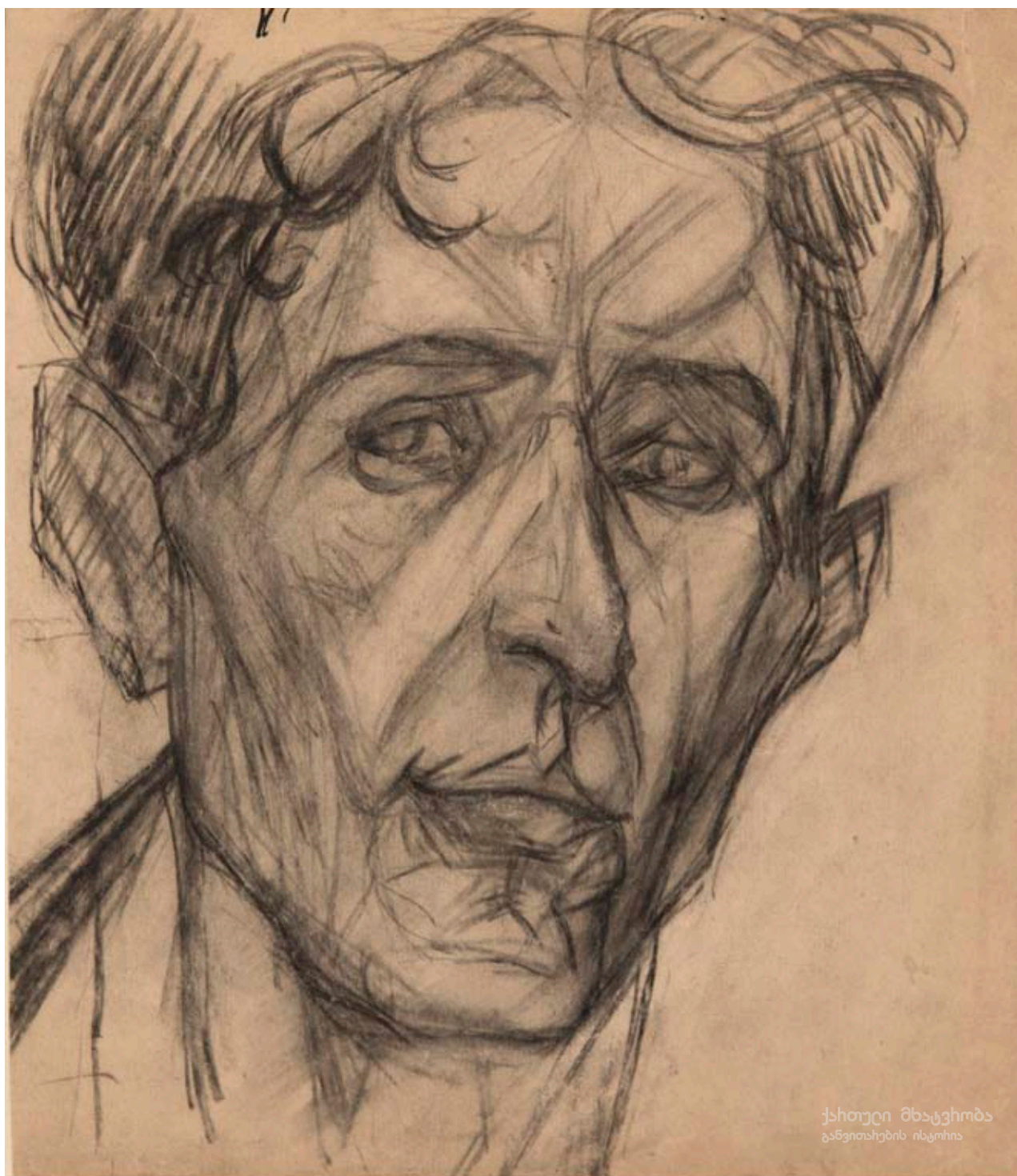




დ. კუთათელაძე, ქალ-ვაჟი; ოფორტი; 10,5X14,7;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

D. Kutateladze, Boy and Girl; Etching; 10,5X14,7;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.

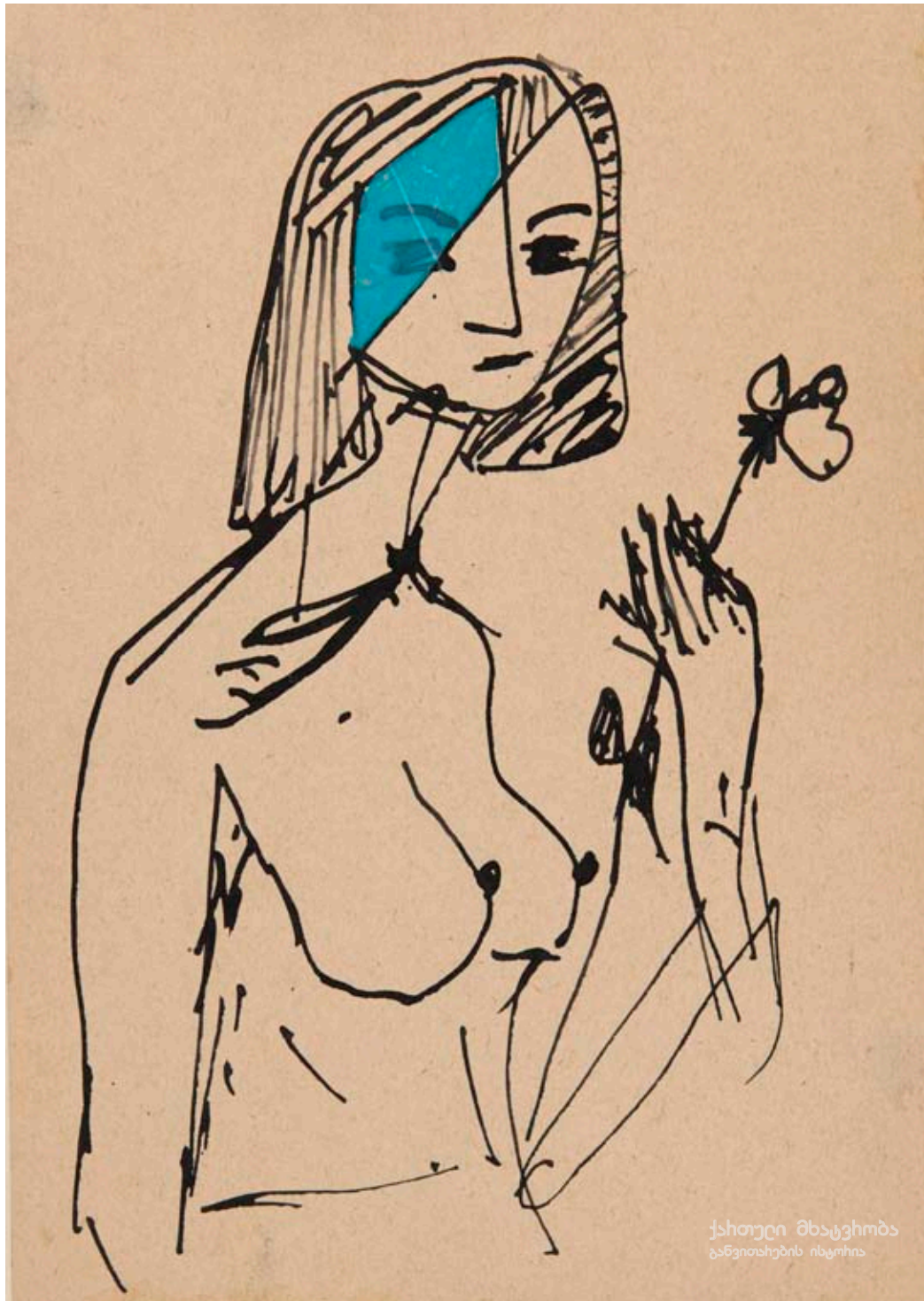




ს. ვანაძე, ავტოპორტრეტი; ქალაღდი, ფანქარი; 26,5X24;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

S. Vatsadze, Self-portrait; Paper, crayon; 16,5X24;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ს. ვანაძე, ქალი ყვავილით; ქალაღლი, ტუმი, გუაში; 28X20,5;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

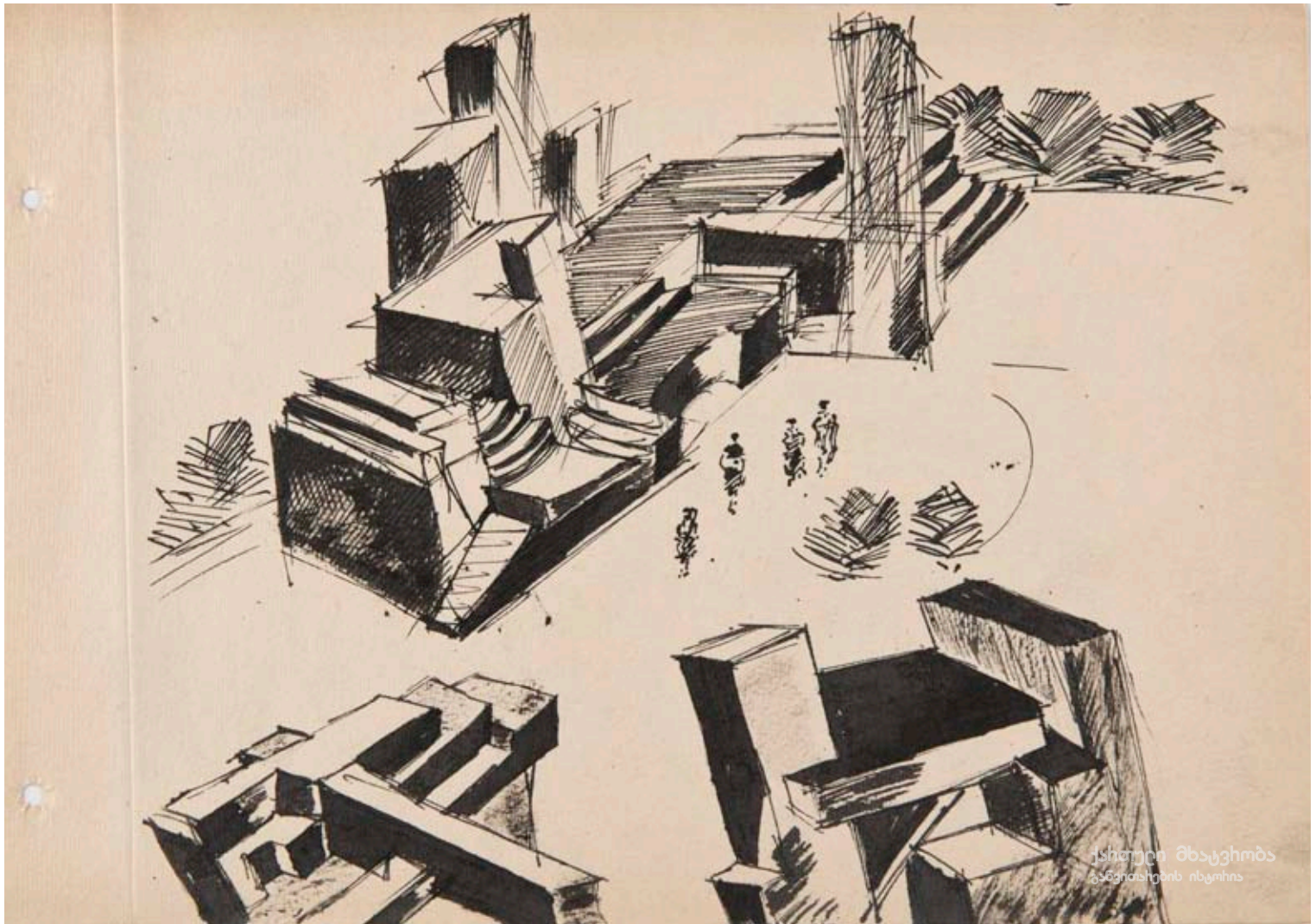
S. Vatsadze, Woman with a Flower; Paper, Indian ink, gouache; 28X20,5;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ს. ვანაძე, სამი მჯდომარე მამაკაცი; ქალაქი, ტუში, კალამი; 21X30,5;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

S. Vatsadze, Three Seated Men; Paper, Indian ink, pen; 21X30,5;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ს. ვანაძე, დეკორაციის ესკიზი;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

S. Vatsadze, Sketch of a decoration;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ს. ვანაძე, დავით კაკაბაძის პორტრეტი; ქალაქი, გუაში; 21X29;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

S. Vatsadze, Portrait of David Kakabadze; Paper, gouache; 21X29;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ს. ვანაძე, პორტრეტი; მუყაო, გუაში; 25,5X19,5;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

S. Vatsadze, Portrait; Cardboard, gouache; 25,5X19,5;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.

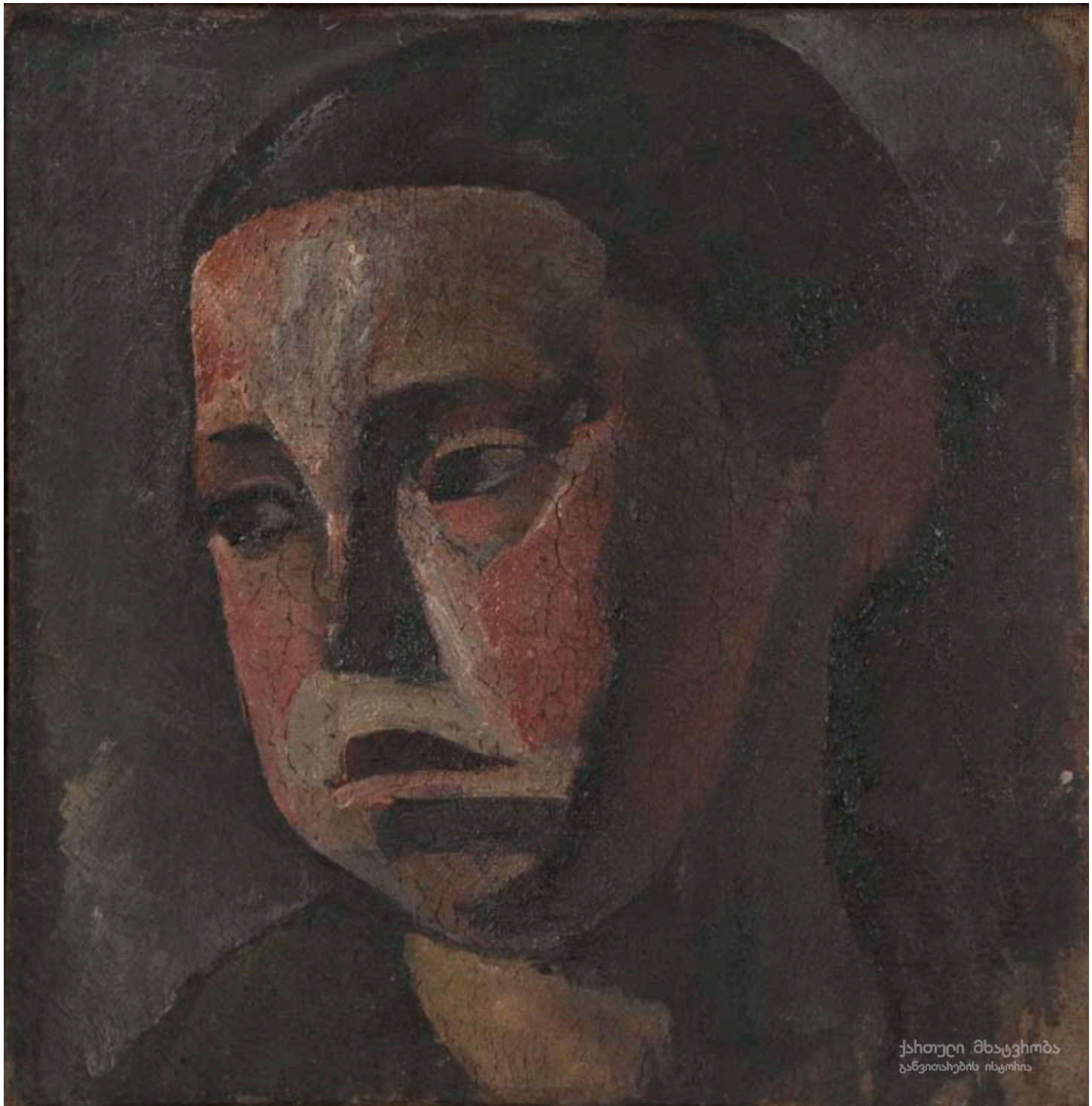




კ. კვეესი, ნატურმორტი ჭიკიტა და ტოლჩით; ტილო, ზეთი; 34X35;  
1928; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

K. Kwees, Still Life with a Glass and a Jar; Canvas, oil; 34X35;  
1928; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





კ. კვეესი, გოგონას პორტრეტი; ტილო, ზეთი; 35,5X34;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

K. Kveesi, Portrait of a Girl; Canvas, oil; 35,5X34;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





კ. კვეესი, პეიზაჟი; მუყაო, ზეთი; 17X17;  
1925; კერძო კოლექცია.

K. Kwees, Landscape; Cardboard, oil; 17X17;  
1925; Private collection.





კ. კვეესი, შიშველი ფიგურა; მუყაო, ზეთი; 51X31;  
1927; კერძო კოლექცია, თბილისი.

K. Kvees, Nude; Cardboard, oil; 51X31;  
Private collection, Tbilisi.





კ. კვეესი, დიდუბე; ქალაქი, ფანქარი; 12X18;  
1925; კერძო კოლექცია, თბილისი.

K. Kwees, Didube; Paper, Crayon; 12X18;  
1925; Private collection, Tbilisi.





კ. კვეესი, მამაკაცის პორტრეტი; ტილო, ზეთი; 45X37;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

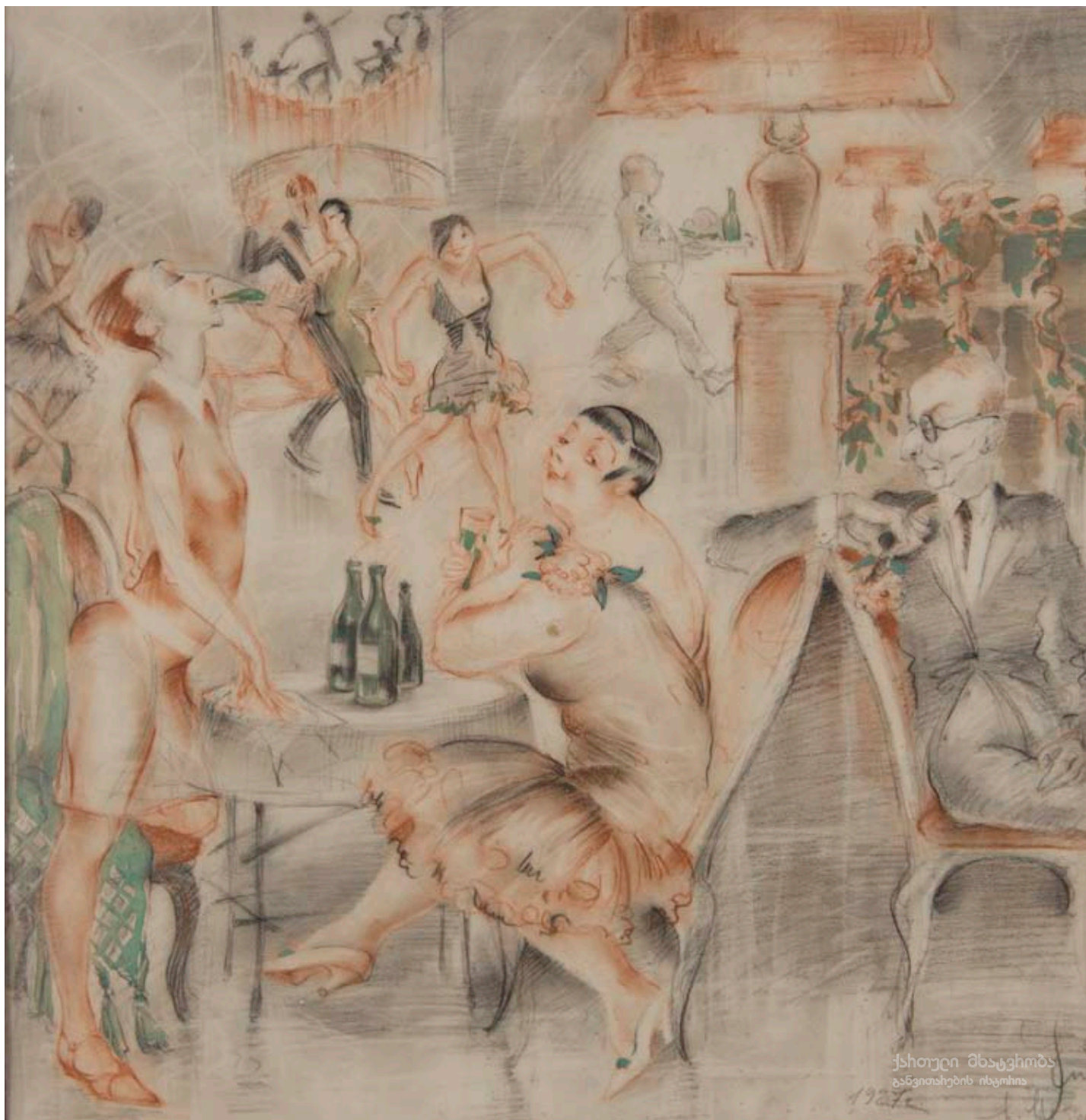
K. Kwees, Portrait of a Man; Canvas, oil; 45X37;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ი. შტენბერგი, ქალები ზღვის ნაპირზე; ქალაქი, შერეული ტექნიკა; 39X32,5;  
1920-იანი წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

I. Stenberg, Women at the Seaside; Paper, mixed technique; 39X32,5;  
1920ies; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ი. შტენბერგი, კაფე-შანტანი. სერიიდან “ნეპი”; ქალაღლი, შერეული ტექნიკა; 32X32; 1929-30; სემ – ხელოვნების მუზეუმი;

I. Stenberg, Café Chantant. From the Series “Nep”; Paper, mixed technique; 32X32; 1929-30; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ი. შტენბერგი, მენიუ; ქაღალდი, შერეული ტექნიკა; 32X28;  
1930-იანი წლების დასაწყ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

I. Stenberg, Menu; Paper, mixed technique, 32X28;  
Early 1930ies; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ი. შტენბერგი, სასადილო. 8 საათი დაიწყო; ქალაქი, შერეული ტექნიკა; 69X40; 1930-იანი წლების დასაწყ.; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

I. Stenberg, Canteen. Start of 8 O'clock; Paper, mixed technique; 69X40; Early 1930ies; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ი. შტენბერგი, ნაბახუსევს; ქალაქი, აკვარელი; 26X36;  
1930-იანი წლების დასაწყ. სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

I. Stenberg, Hangover; Paper, watercolor; 26X36;  
Early 1930ies; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ი. შტენბერგი, ნავსადგურში; მონოტიპია; 49X52,5;  
1930-იანი წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

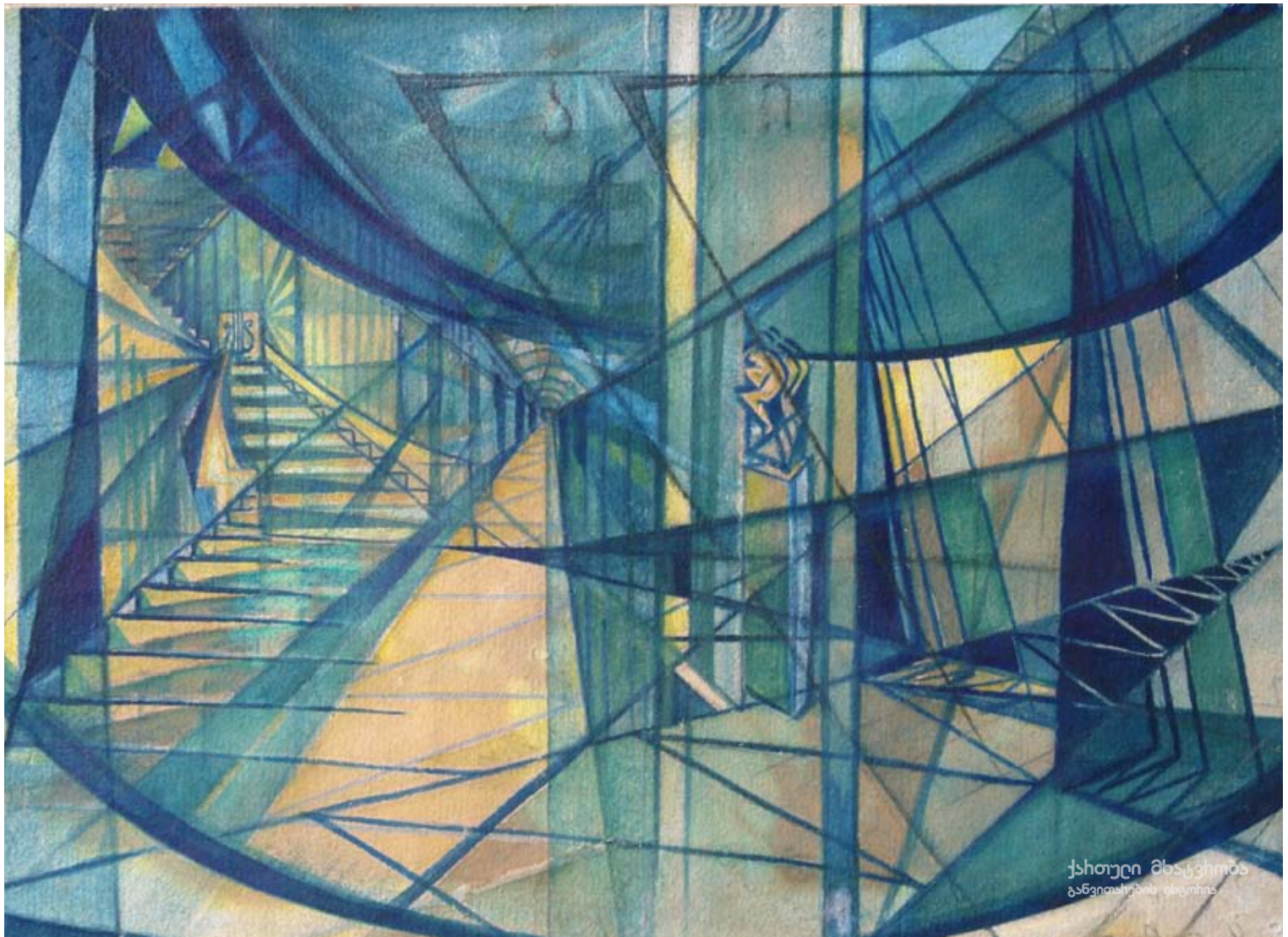
I. Stenberg, At the Harbor; Monotype; 49X52,5;  
1930ies; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ე. ლალაევა, ლურჯი ზედატანი; ტონირებული ქაღალდი, ტუში, მელანი; 29X22;  
1925; კერძო კოლექცია, თბილისი.

E. Lalaeva, Blue Blouse; Toned paper, Indian ink, ink; 29X22;  
1925; Private collection, Tbilisi.





ე. ლალაევა, დეკორაციის ესკიზი; ქალაქი, შერეული ტექნიკა; 21,5X30,1;  
1920-იანი წლები; კერძო კოლექცია, თბილისი.

E. Lalaeva, Sketch of a decoration; Paper, mixed technique; 21,5X30,1;  
1920ies; Private collection, Tbilisi.





ე. ლალაევა, ავტოპორტრეტი; ქალაღლი, შავი სანგინა; 39X35;  
1925; კერძო კოლექცია, თბილისი.

E. Lalaeva, Self-portrait; Paper, black sanguine; 39X35;  
1925; Private collection, Tbilisi.





ე. ლალაევა, კომპოზიცია "Lallo"; მუყაო, ტუში, ფანქარი; 32X30; 1926; კერძო კოლექცია, თბილისი.

E. Lalaeva, Composition "Lallo"; Cardboard, Indian ink, crayon; 32X30; 1926; Private collection, Tbilisi.



ე. ლალაევა; ქალაღდი, შერეული ტექნიკა;  
1920-იანი წლები; კერძო კოლექცია.

E. Lalaeva; Paper, mixed technique;  
1920ies; Private collection.





ე. ლალაევა; ქალაღდი, შერეული ტექნიკა;  
1928.

E. Lalaeva; Paper, mixed technique; 1928.



ე. ლალაევა, პორტრეტი; ქალაქი, შერეული ტექნიკა; 40X34;  
1920-იანი წლები; კერძო კოლექცია.

E. Lalaeva, Portrait; Paper, mixed technique; 40X34;  
1920ies; Private collection.





ე. ლალაევა, გ. ედიბერიძის პორტრეტი; ქალაღი, შერეული ტექნიკა; 38,5X39,5; 1928; კერძო კოლექცია.

E. Lalaeva, Portrait of G. Ediberidze; Paper, mixed technique; 38,5X39,5; 1928; Private collection.





შ. მამალაძე, ორი მამაკაცი; ქალაქი, ტუში, კალამი; 29X20,5;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Sh. Mamaladze, Two Men; Paper, Indian ink, pen; 29X20,5;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





შ. მამალაძე, ფაბრიკა; ქალაქი, ტუში, კალამი; 18,5X24,5;  
1932; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Sh. Mamaladze, Factory; Paper, Indian ink, pen; 18X24,5;  
1932; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





შ. მამალაძე, თბილისის მოტივი. ბაზარი; ლინოგრაფიურა; 10X8,5;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Sh. Mamaladze, Tbilisi Motive. Bazaar; Line engraving; 10X8,5;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





შ. მამალაძე, ქალი ორსართულიანი შენობის წინ; ლინოგრაფიურა; 9X10;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Sh. Mamaladze, Woman in Front of a Two Storey House; Line engraving; 9X10;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





შ. მამალაძე, თბილისის მოტივი. დატვირთული აქლემები; ლინოგრაფიურა; 8,3X7; 1924; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Sh. Mamaladze, Tbilisi Motive. Loaded Camels; Line engraving; 8,3X7, 1924; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.

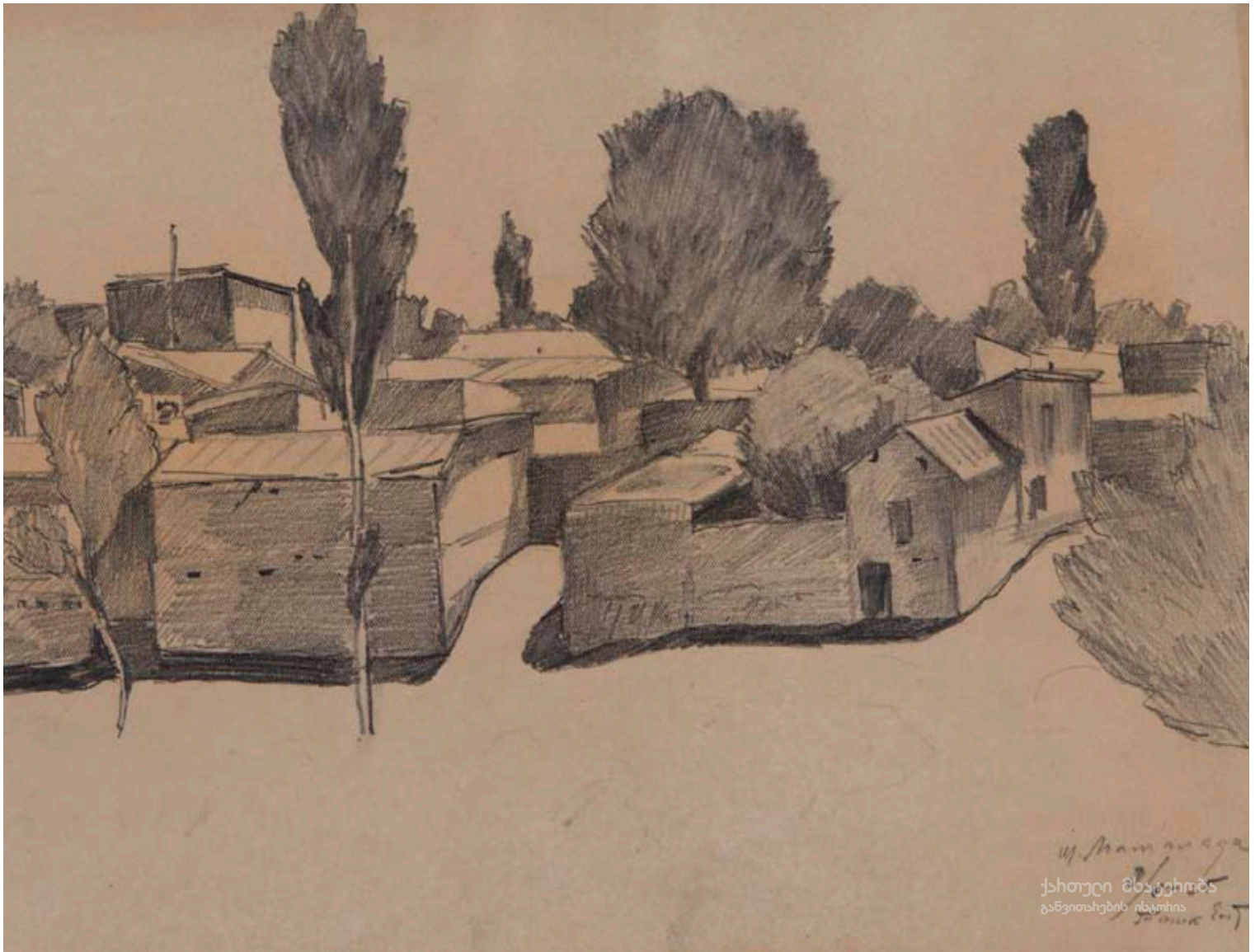




შ. მამალაძე, თბილისის მოტივი; ლინოგრაფიურა; 10X7,5;  
1924; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Sh. Mamaladze, Tbilisi Motive; Line engraving; 10X7,5;  
1924; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





შ. მამალაძე, ტაშკენტი; ქალღი, ფანქარი; 20,5X28,5;  
1935; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Sh. Mamaladze, Tashkent; Paper, crayon; 20,5X28,5;  
1935; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





შ. მამალაძე, სკამზე მჯდომი ქალი; მუყაო, ზეთი; 24X18;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Sh. Mamaladze, Seated Woman; Cardboard, oil; 24X18;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



თ. აბაკელია, ვაჟა-ფშაველა, "მოკვეთილი". ქალის კოსტიუმი; ქალაღდი, ფანქარი, აკვარელი; 25X10; 1928; თბილისის კ. მარჯანიშვილის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

T. Abakelia, Vazha-Pshavela's "Ostracized". Costume of a woman; Paper, crayon, watercolor; 25X10; 1928; Museum of K. Marjanishvili State Academic Theatre.





თ. აბაკელია, ვაჟა-ფშაველა, "მოკვეთილი". დეკორაცია; ქაღალდი, ფანქარი, ტუში; 19X20; 1928; თბილისის კ. მარჯანიშვილის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

T. Abakelia, Vazha-Pshavela's "Ostracized". Decoration; Paper, crayon, Indian ink; 19X20; 1928; Museum of K. Marjanishvili State Academic Theatre.



თ. აბაკელია, ყაზახი ქალები; ქალაღდი, ფანქარი, აკვარელი; 31X25; 1932; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

T. Abakelia, Kazakh Women; Paper, crayon, watercolor; 31X25; 1932; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





თ. აბაკელია, ყაზახი ქალები; ქალაღლი, შერეული ტექნიკა; 71X49; 1932; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

T. Abakelia, Kazakh Women; Paper, mixed technique; 71X49; 1932; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



თ. აბაკელია, მათილდა მღებრიშვილის პორტრეტი; ქალაღდი, ფანქარი, აკვარელი; 30X23,5; 1932; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

T. Abakelia, Portrait of Mathilda Mgebrishvili; Paper, crayon, watercolor; 30X23,5; 1932; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.

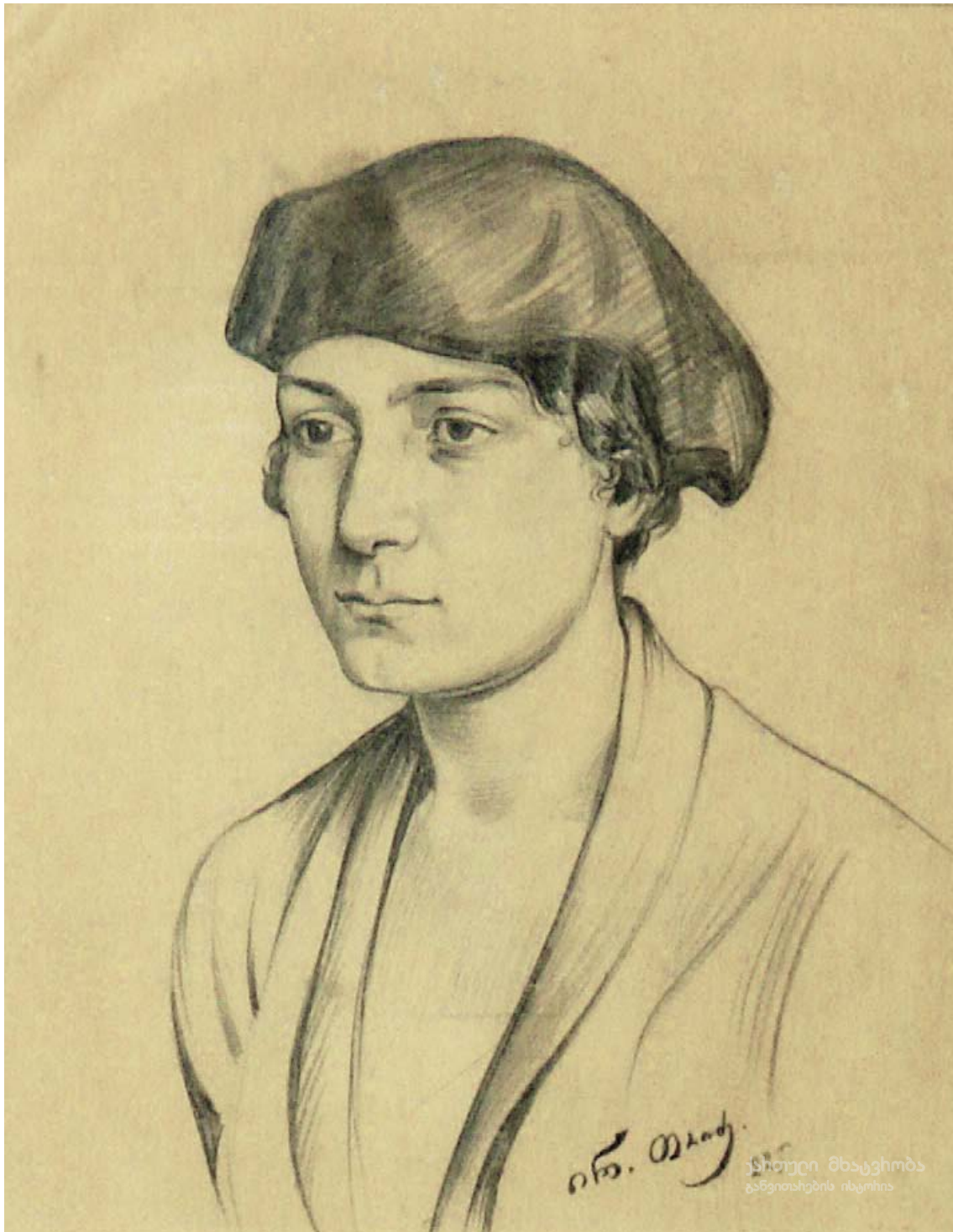




ქართული მხატვრობა  
განვითარების ისტორია

თ. აბაკელია, პეიზაჟი; ქალაქი, აკვარელი; 21X19;  
1930-იანი წლები; კერძო კოლექცია.

T. Abakelia, Landscape; Paper, watercolor; 21X19;  
1930ies, Private collection.



ი. თოიძე, ნ. წერეთლის პორტრეტი; ქალაქი, ფანქარი; 23X18,5;  
1922; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

I. Toidze, Portrait of N. Tsereteli; Paper, crayon; 23X18,5;  
1922; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ი. თოიძე, ავტოპორტრეტი; ქალაღი, ტუმი;  
კერძო კოლექცია, თბილისი.

I. Toidze, Self-portrait; Paper, Indian ink;  
Private collection, Tbilisi.



ი. თოიძე, ცხენოსანი; ქალაღდი, ფანქარი; 10,5X12,5;  
1920-იანი წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

I. Toidze, Horseman; Paper, crayon; 10,5X12,5;  
1920ies; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ი. თოიძე, ეზოში; მუყაო, ზეთი; 24X24;  
1920-იანი წლების დასასრული; კერძო კოლექცია.

I. Toidze, In the Yard; Cardboard, oil; 24X24;  
Late 1920ies, Private collection.



მ. ჭიაურელი, ვერიკო; ქალაღდი, ფანქარი, ტუმი; 13X9;  
1923; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

M. Chiaureli, Veriko; Paper, crayon, Indian ink; 13X9;  
1923; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.





მ. ჭიაურელი, ტანგო; ქალაქი, ფანქარი; 14X9;  
1923; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმი.

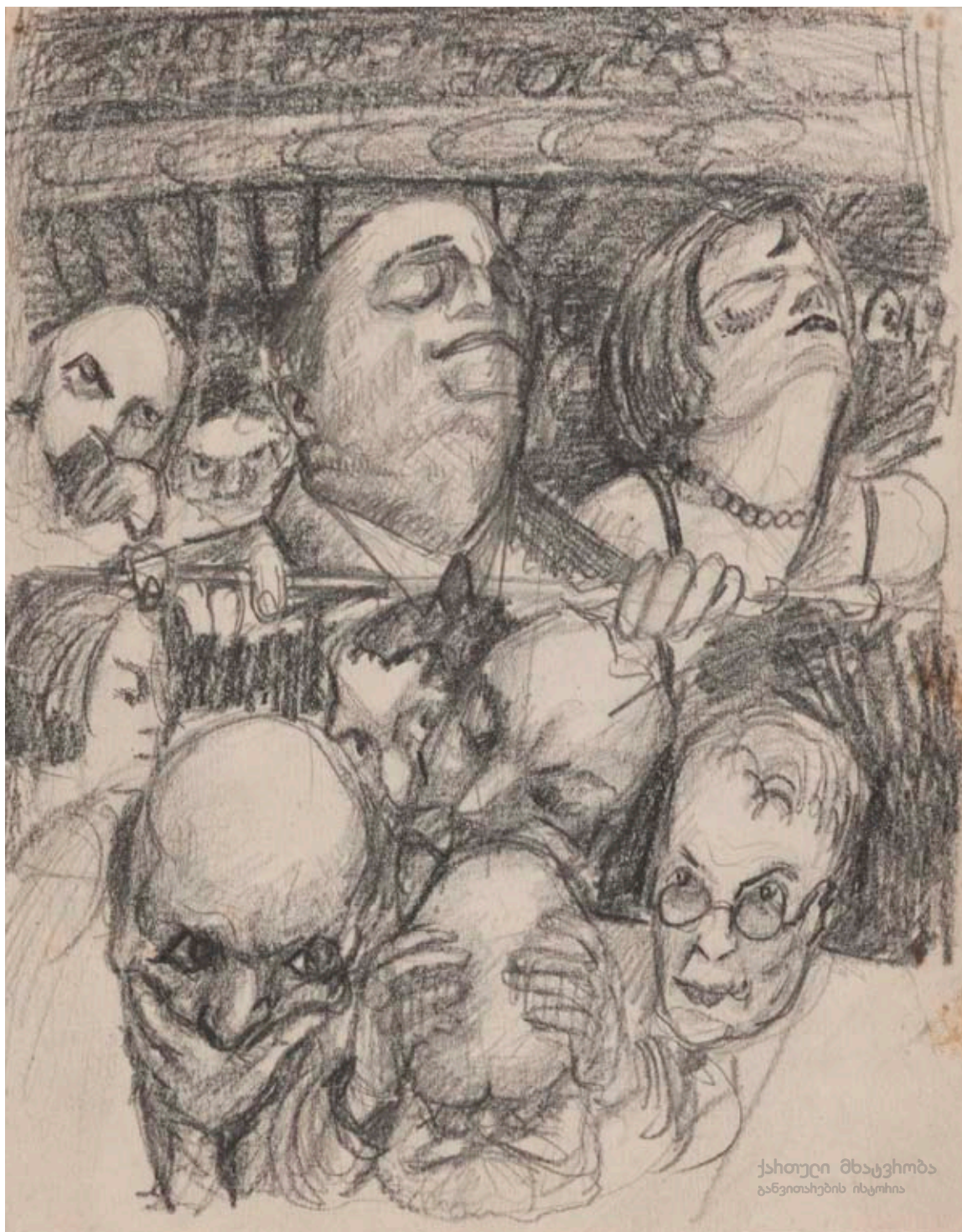
M. Chiaureli, Tango; Paper, crayon; 14X9;  
1923; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.



მ. ჭიაურელი, ანდროგინის ესკიზი; ქაღალდი, ფანქარი, აკვარელი; 34,5X9,5;  
1920-იანი წლები; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

M. Chiaureli, Sketch of Androgyne; Paper, crayon, watercolor; 34,5X9,5;  
1920ies; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.





მ. ჭიაურელი, მაცურებლები; ქალაქი, ფანქარი; 21X17;  
1950; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

M. Chiaureli, Spectators; Paper, crayon; 21X17;  
1950; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.





ქართული მხატვრობა  
განვითარების ისტორია

მ. გოცირიძე, სხვა მიზანი; ქალაქი, ტემპერა; 22,2X37;  
1925; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

M. Gotsiridze, Other Goal; Paper, tempera; 22,2X37;  
1925; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





მ. გოცირიძე, მეძავეები; ქალაღლი, ტემპერა, ლაკი; 30X33,8; 1925; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

M. Gotsiridze, Prostitutes; Paper, tempera, lacquer; 30X33,8; 1925; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



მ. გოცირიძე, გ. ბააზოვი, "განურჩევლად პიროვნებისა". ქალის კოსტიუმი; ქალაქი, ფანქარი, აკვარელი; 19X9; 1935; თბილისის კ. მარჯანიშვილის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

M. Gotsiridze, G. Baazov, "No Matter Who". Woman's costume; Paper, crayon, watercolor; 19X9; 1935; Museum of K. Marjanishvili State Academic Theatre.





მ. გოცირიძე, გ. ბააზოვი, "განურჩევლად პიროვნებისა". დეკორაცია; ქაღალდი, აკვარელი; 31X41; 1935; თბილისის კ. მარჯანიშვილის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

M. Gotsiridze, G. Baazov, "No Matter Who". Decoration; Paper, watercolor; 31X41; 1935; Museum of K. Marjanishvili State Academic Theatre.



მ. გოცირიძე, ი. ვაკელი, "აპრაკუნე ჭიმჭიმელი". დეკორაცია; ქალაქი, ფანქარი, გუაში; 30,5X37,5; 1933; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმი.

M. Gotsiridze, I. Vakeli, "Aprakune Chimchimeli". Decoration; Paper, crayon, gouache; 30,5X37,5; 1933; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.





მ. გოცირიძე, ი. ვაკელი, "აპრაკუნე ჭიმჭიმელი". დეკორაცია; ქაღალდი, გუაში; 29X35; 1933; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმი.

M. Gotsiridze, I. Vakeli, "Aprakune Chimchimeli". Decoration; Paper, gouache; 29X35; 1933; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.



ქართული მხატვრობა  
განვითარების ისტორია

დ. თავაძე, პ. სამსონიძე, "სალტე". დეკორაციის ესკიზი; ქალაქი, ფანქარი, აკვარელი; 32,8X42; 1932; თბილისის შოთა რუსთაველის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

D. Tavadze, P. Samsonadze, "Hoop". Sketch of a decoration; Paper, crayon, watercolor; 32,8X42; 1932; Museum of Sh. Rustaveli State Academic Theatre.





დ. თავაძე, პ. სამსონიძე, "სალტე". დეკორაციის ესკიზი; ქალაქი, ფანქარი, აკვარელი; 42X56; 1932; თბილისის შოთა რუსთაველის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

D. Tavadze, P. Samsonadze; "Hoop". Sketch of a decoration; Paper, crayon, watercolor; 42X56; 1932; Museum of Sh. Rustaveli State Academic Theatre.



დ. თავაძე, მეგობრული შარუი. ს. ახმეტელი; ქალაქი, ტუში; 26,2X25,7; 1933; თბილისის შოთა რუსთაველის სახ. სახელმწიფო დრამატული თეატრის მუზეუმი.

D. Tavadze, Friendly jest of S. Akhmeteli; Paper, Indian ink; 26,2X25,7; 1933; Museum of Sh. Rustaveli State Academic Theatre.





მ. შავიშვილი, ნ. შიუკაშვილი, "ამერიკელი ძიას გასაბჭოება".  
 პარტიული ქალის კოსტიუმი; ქალაქი, ფანქარი, აკვარელი; 35,5X25,5;  
 1926; თბილისის შოთა რუსთაველის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

M. Shavishvili, N. Shiukashvili, "Sovietization of an American Uncle".  
 Costume of a female party member; Paper, crayon, watercolor; 35,5X25,5;  
 1926; Museum of Sh. Rustaveli State Academic Theatre.



მ. შავიშვილი, ნ. აზიანი, "დეზერტირვა". თალოს კოსტიუმი; ქალაქი, ფანქარი, აკვარელი; 25,9X17,5; 1925; თბილისის შოთა რუსთაველის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

M. Shavishvili, N. Asiani, "Deserter". Thalo's costume; Paper, crayon, watercolor; 25,9X17,5; 1925; Museum of Sh. Rustaveli State Academic Theatre.





მ. შავიშვილი, ნ. აზიანი, "დეზერტირკა". შაქროს კოსტიუმი; ქალაქი, ფანქარი, აკვარელი; 26,2X15,8; 1925; თბილისის შოთა რუსთაველის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

M. Shavishvili, N. Asiani, "Deserter". Shakro's costume; Paper, crayon, watercolor; 26,2X15,8; 1925; Museum of Sh. Rustaveli State Academic Theatre.



მ. შავიშვილი, ნ. აზიანი, „დეზერტირკა“. სალომეს კოსტიუმი; ქაღალდი, აკვარელი; 25X17,5; 1925; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

M. Shavishvili, N. Asiani, "Deserter". Salome's costume; Paper, watercolor; 25X17,5; 1925; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.

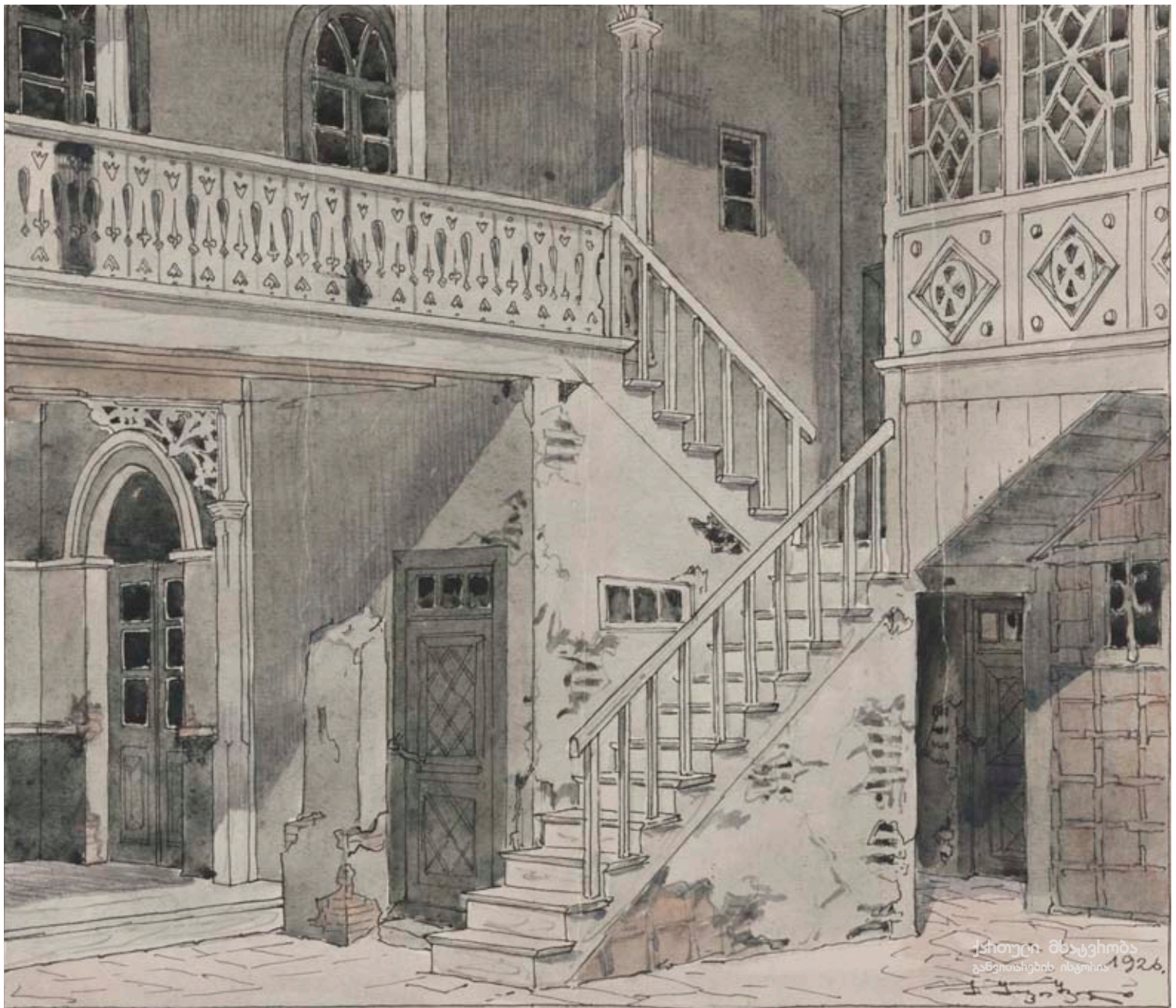




მ. შავიშვილი, დეკორაციის ესკიზი. კ/ფ „ხანუმა“; ქალაქი, ტუში, აკვარელი; 36,5X31,5; 1926; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმი.

M. Shavishvili, Film “Khanuma”. Sketch of a decoration; Paper, Indian ink, watercolor; 36,5X31,5; 1926; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.





მ. შავიშვილი, დეკორაციის ესკიზი. კ/ფ „ხანუმა“; ქალაქი, ტუში, აკვარელი; 30X35;  
1926; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

M. Shavishvili, Film “Khanuma”. Sketch of a decoration; Paper, Indian ink, watercolor; 30X35;  
1926; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.





მ. შავიშვილი, ნ. აზიანი, "დეზერტირკა". ინგლისელი, ფრანგი და იტალიელი ოფიცრების კოსტიუმები; ქალაქი, ფანქარი, აკვარელი, ტუში; 26,4X33,8; 1925; თბილისის შოთა რუსთაველის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

M. Shavishvili, N. Asiani, "Deserter". Costumes of English, French and Italian officers; Paper, crayon, watercolor, Indian ink; 26,4X33,8, 1925; Museum of Sh. Rustaveli State Academic Theatre.



მ. შავიშვილი, ნ. აზიანი, "დეზერტირვა". კინტო მემწვანნილეს კოსტიუმი;  
ქალაქი, ფანქარი, აკვარელი; 29X13;  
1925; თბილისის კ. მარჯანიშვილის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

M. Shavishvili, N. Asiani, "Deserter". Sketch of a green-grocer's costume;  
Green-grocer; Paper, crayon, watercolor; 29X13;  
1925; Museum of K. Marjanishvili State Academic Theatre.





მ. შავიშვილი, ნ. აზიანი, "დეზერტირკა". კონიას კოსტიუმი;  
ქალაქი, ფანქარი, აკვარელი; 28X12;  
1925; თბილისის კ. მარჯანიშვილის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

M. Shavishvili, N. Asiani, "Deserter". Kotsia's costume;  
Paper, crayon, watercolor; 28X12;  
1925; Museum of K. Marjanishvili State Academic Theatre.



მ. შავიშვილი, ნ. აზიანი, "დეზერტირვა". ელენეს კოსტიუმი; ქალაღი, ფანქარი, აკვარელი; 26X14,5; 1925; თბილისის შოთა რუსთაველის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

M. Shavishvili, N. Asiani, "Deserter". Elene's costume; Paper, crayon, watercolor; 26X14,5; 1925; Museum of Sh. Rustaveli State Academic Theatre.





მ. შავიშვილი, ნ. აზიანი, "დებერტირკა". ქალის კოსტიუმი; ქალაქი, ფანქარი, აკვარელი, ტუში; 26X16,5; 1925; თბილისის შოთა რუსთაველის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

M. Shavishvili, N. Asiani, "Deserter". Woman's costume; Paper, crayon, watercolor, Indian ink; 26X16,5; 1925; Museum of Sh. Rustaveli State Academic Theatre.



მ. შავიშვილი, ნ. შიუკაშვილი, "ამერიკელი ძიას გასაბჭოება".  
 ოფიცრის კოსტიუმი; ქალაქი, ფანქარი, აკვარელი; 25,8X20,5;  
 1926; თბილისის შოთა რუსთაველის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

M. Shavishvili, N. Shiukashvili, "Sovietization of an American Uncle".  
 Costume of an officer; Paper, crayon, watercolor; 25,8X20,5;  
 1926; Museum of Sh. Rustaveli State Academic Theatre.





მ. შავიშვილი, ნ. შიუკაშვილი, "ამერიკელი ძიას გასაბჭოება".  
კვაჭისა და არშაკის ქალის კოსტიუმები; ქალაქი, ფანქარი, აკვარელი; 24,9X24;  
1926; თბილისის შოთა რუსთაველის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

M. Shavishvili, N. Shiukashvili, "Sovietization of an American Uncle";  
Women's costumes of Kvatchi and Arshak; Paper, crayon, watercolor; 24,9X24;  
1926; Museum of Sh. Rustaveli State Academic Theatre.



ს. მაისაშვილი, რთველი გურიაში; ქალაღი, აკვარელი; 25,5X16;  
1933; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

S. Maisashvili, Vintage in Guria; Paper, watercolor; 25,5X16;  
1933; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ს. მაისაშვილი, ლიანდაგის დაგება; ქალაქი, ფანქარი, სანგინა; 25,5X36,5; 1930; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

S. Maisashvili, Making of Rail-tracks; Paper, crayon, sanguine; 25,5X36,5; 1930; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ნ. წერეთელი, ქალის პორტრეტი; ქალაქი, ფანქარი; 30X21;  
1910-20იანი წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

N. Tsereteli, Portrait of a Woman; Paper, crayon; 30X21;  
1910-20ies; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ნ. წერეთელი, წამოწოლილი ქალი წიგნით; ქაღალდი, აკვარელი; 11,5X18;  
1910-20იანი წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

N. Tsereteli, Lying Woman With a Book; Paper, watercolor; 11,5X18;  
1910-20ies; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ნ. წერეთელი, ქალი ნამგლით ხელში (ქანდაკების ესკიზი); ქალაქი, ფანქარი; 30X21;  
1910-20იანი წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

N. Tsereteli, Woman With a Sickle (sketch of a monument); Paper, crayon; 30X21;  
1910-20ies; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ნ. წერეთელი, მჯდომარე ქალი; ქალაქი, სანგინი; 32X25;  
1910-20იანი წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

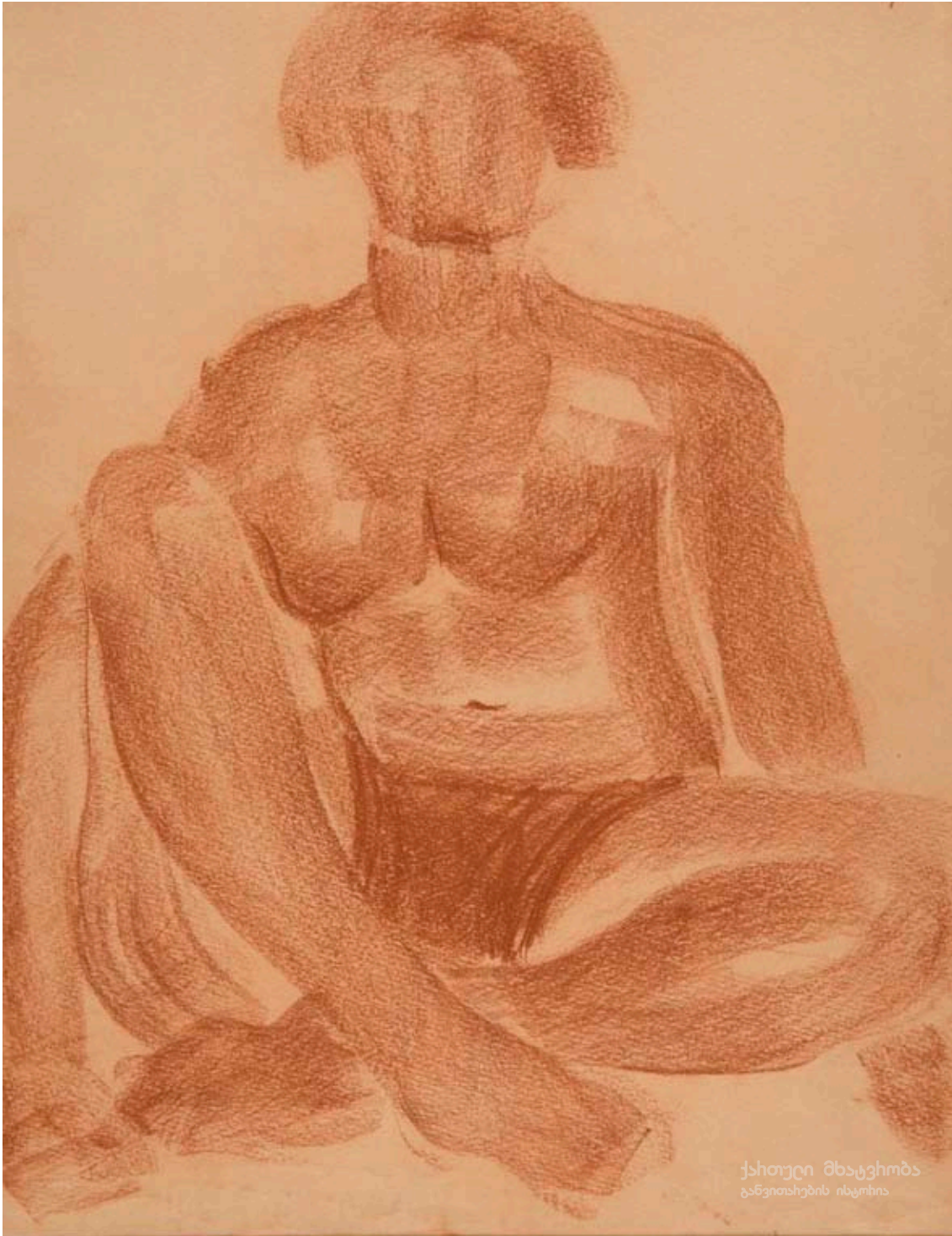
N. Tsereteli, Seated Woman; Paper, sanguine; 32X25;  
1910-20ies; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ნ. წერეთელი, სკამზე მჯდომი მამაკაცი; ქალაქი, სანგინი; 32X24,5;  
1910-20იანი წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

N. Tsereteli, Seated Man; Paper, sanguine; 32X24,5;  
1910-20ies; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ნ. წერეთელი, შიშველი ფიგურა; ქალაქი, სანგინი; 32X25;  
1910-20იანი წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

N. Tsereteli, Nude; Paper, sanguine; Paper, crayon, sanguine; 32X25;  
1910-20ies; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ა. შერვაშიძე, შიშველი ფიგურა; ქალაქი, ფანქარი; 48X31,5;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

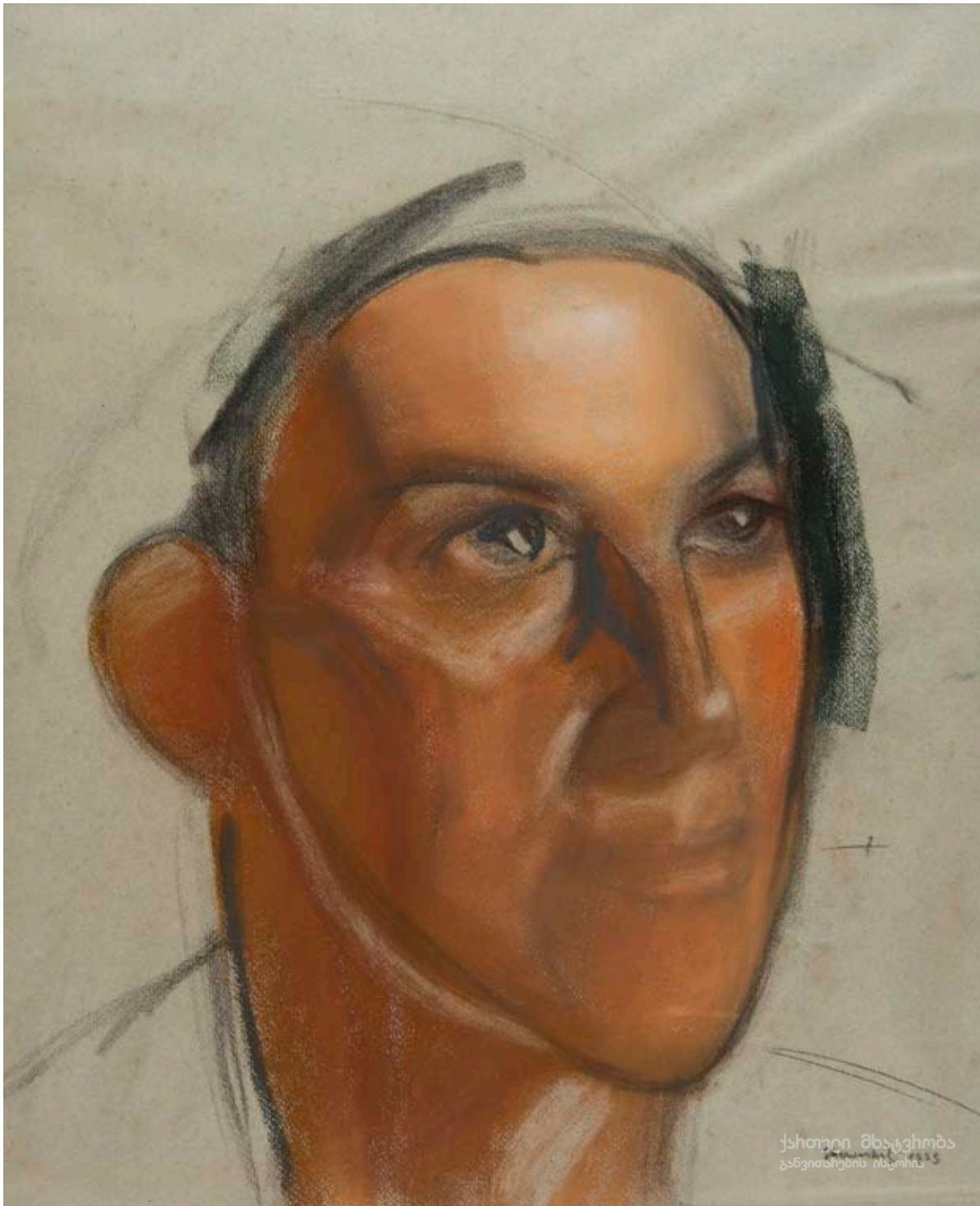
A. Shervashidze, Nude; Paper, crayon; 48X31,5;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ა. შერვაშიძე, პორტრეტი; ქალაღი, ფანქარი; 50,7X35;  
1924; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

A. Shervashidze, Portrait; Paper, crayon; 50,7X35;  
1924; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ა. შერვაშიძე, მამაკაცის პორტრეტი; ქალაღი, სანგინი; 49X39,5; 1935; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

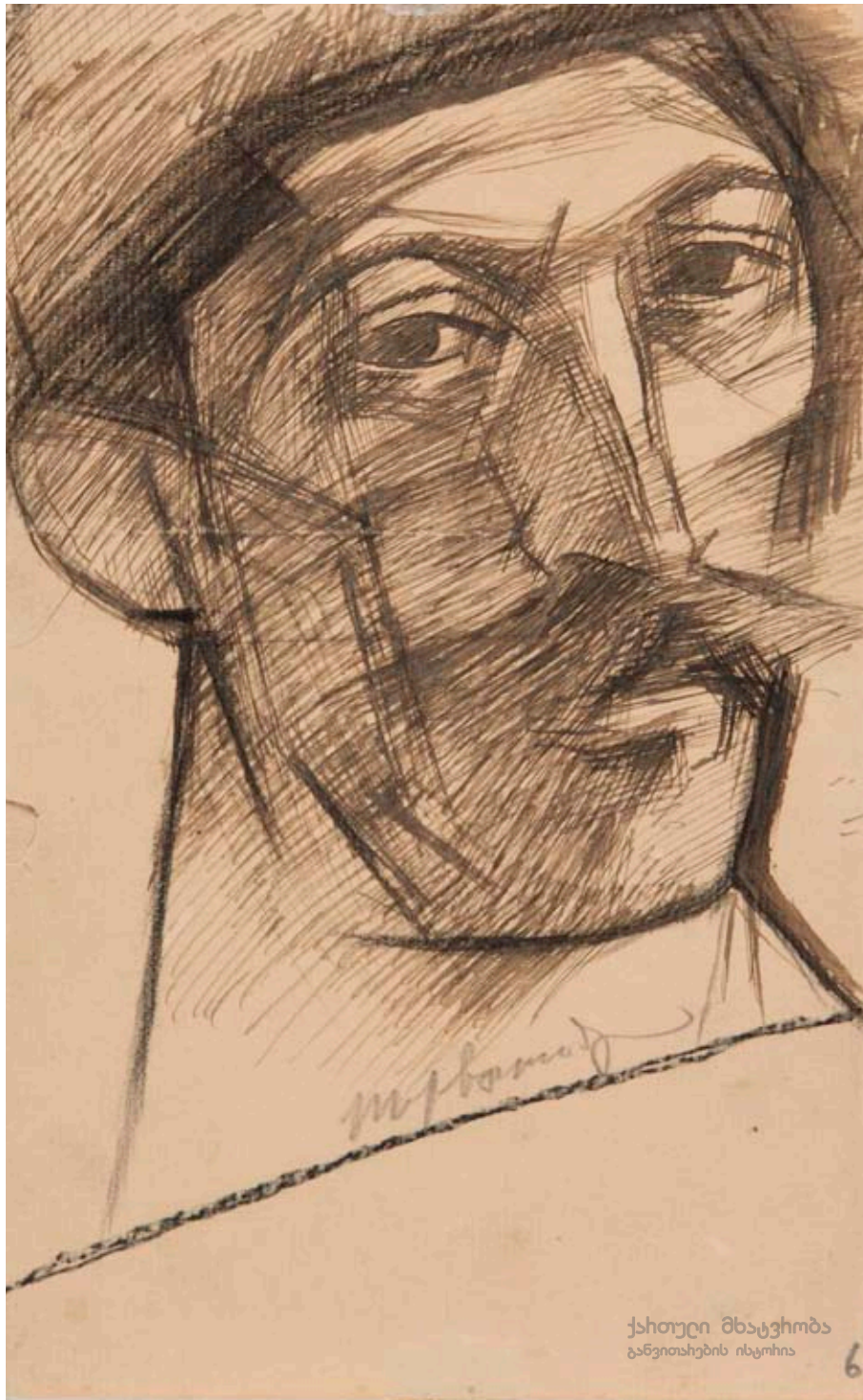
A. Shervashidze, Portrait of a Man; Paper, sanguine; 49X39,5; 1935; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ა. შერვაშიძე, მამაკაცის სახე; ქალაქი, პასტელი; 48X56;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

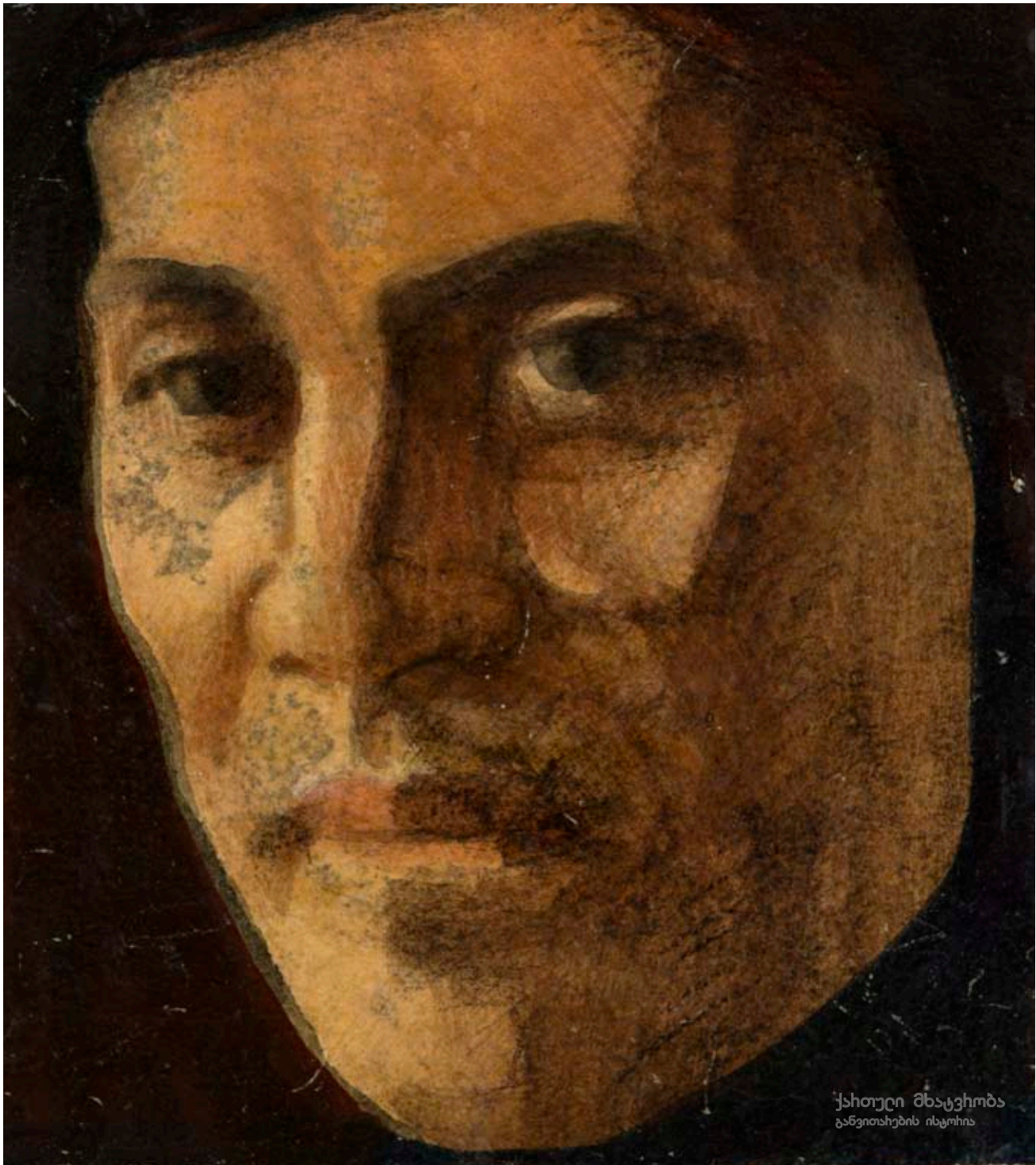
A. Shervashidze, Face of a Man; Paper, pastel; 48X56;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ა. შერვაშიძე, აფხაზი; ქალაქი, ტუში; 20X13; 1919;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

A. Shervashidze, Abkhaz; Paper, Indian ink; 20X13, 1919;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ა. შერვაშიძე, ეტიუდი. მამაკაცის სახე, მუყაო, აკვარელი, 19,5X17,3,  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი

A. Shervashidze, Sketch. Man's Face; Cardboard, watercolor; 19,5X17,3;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ა. შერვაშიძე, ნილაბი; ქალაღდი, პასტელი; 37X29;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

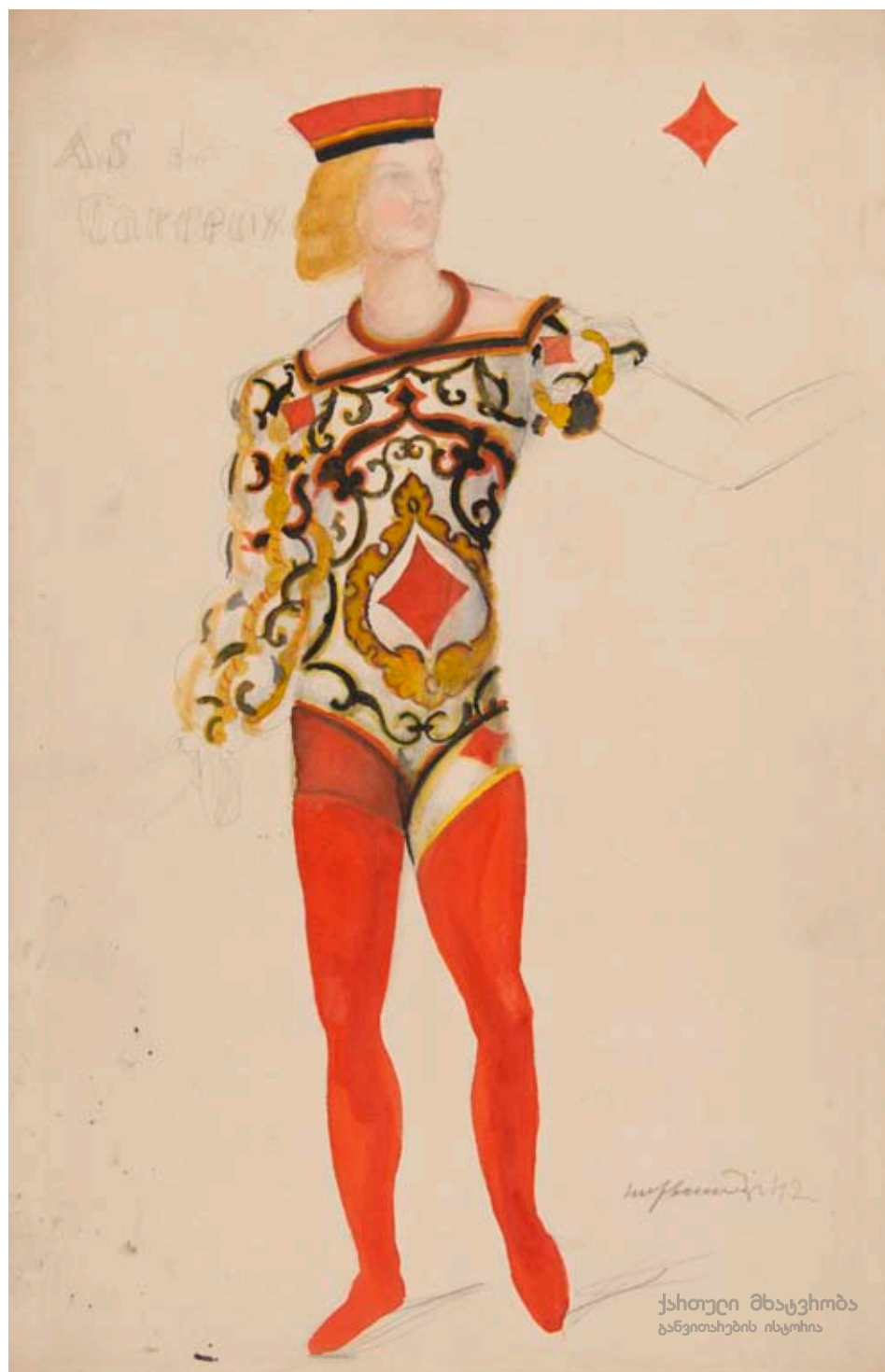
A. Shervashidze, Mask; Paper, pastel; 37X29;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ა. შერვაშიძე, დეკორაციის ესკიზი; ქალაქი, გუამი; 21,5X27;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

A. Shervashidze, Sketch of a decoration; Gouache; 21,5X27;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ა. შერვაშიძე, ბანკო. აგურის ტუზი; ქალაღი, აკვარელი; 38X24,5;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

A. Shervashidze, Playing Cards. The Ace of Diamonds; Paper, watercolor; 38X24,5;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ა. შერვაშიძე, ბანკო. გულის ქალი, ქალაქი, აკვარელი, 37X26,6;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

A. Shervashidze, Playing Cards. Queen of Hearts; Paper, watercolor; 37X26,6;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ი. გაბაშვილი, პორტრეტი; ქალაქი, გუამი;  
1925; კერძო კოლექცია.

I. Gabashvili. Portrait; Paper, gouache;  
1925; Private collection.





ი. გაბაშვილი, ავტოპორტრეტი; ქალაქი, აკვარელი; 14X10,5; 1926; კერძო კოლექცია, თბილისი.

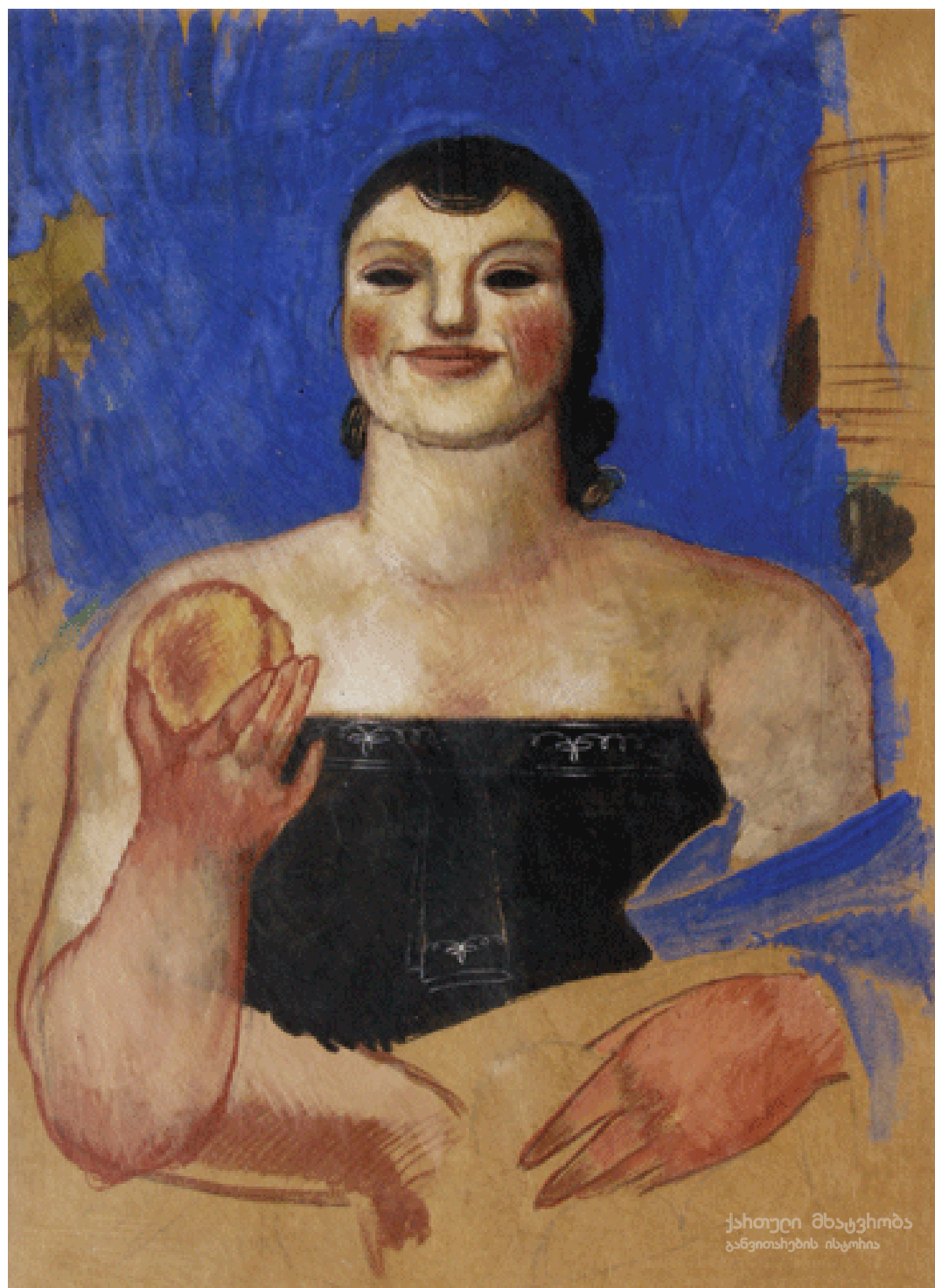
I. Gabashvili, Self-portrait; Paper, watercolor; 14X10,5; 1926; Private collection, Tbilisi.



ი. გაბაშვილი, ფიგურა; ქალაღდი, გუაში; 29X25;  
1932-1933 წლები; კერძო კოლექცია, თბილისი.

I. Gabashvili, Figure; Paper, gouache; 29X25;  
1932-33; Private collection, Tbilisi.





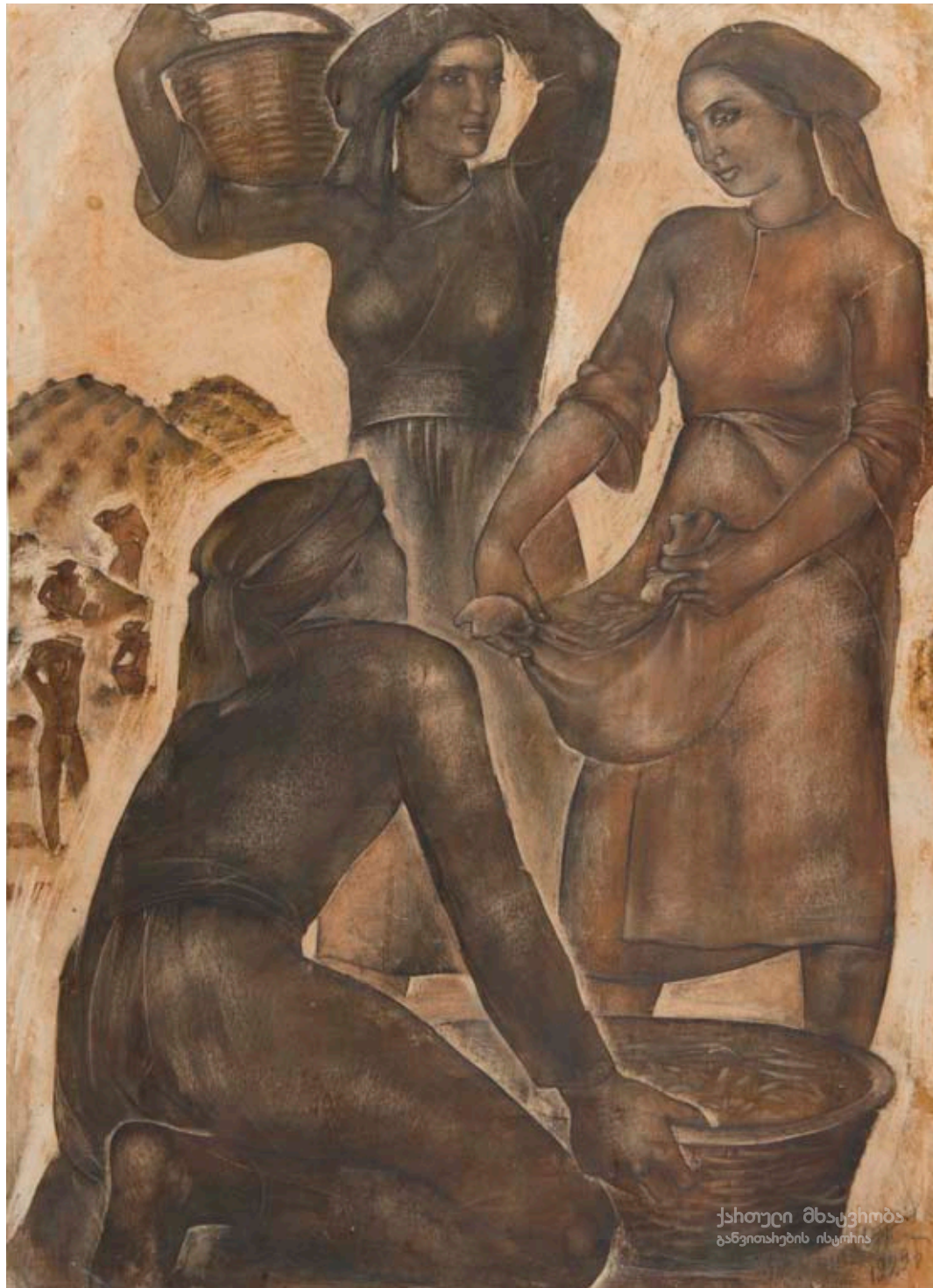
ი. გაბაშვილი, ქალი ვაშლით ხელში; მუყაო, გუაში; 35X26;  
1932-1933 წლები; კერძო კოლექცია, თბილისი.

I. Gabashvili, Woman With an Apple; Cardboard, gouache; 35X26;  
1932-33; Private collection, Tbilisi.

სოციალისტური რეალიზმი ქართულ მხატვრობაში

**Social Realism in Georgian Painting**





თ. აბაკელია, ჩაის კრეფა; ქალაღლი, სანგინი; 49,5X35,5; 1929; სემ – სელოგნების მუზეუმი.

T. Abakelia, Picking Tea; Paper, sanguine; 49,5X35,5; 1929; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



თ. აბაკელია, პირველი ტრაქტორი; ქალაქი, შერეული ტექნიკა; 38,5X62;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

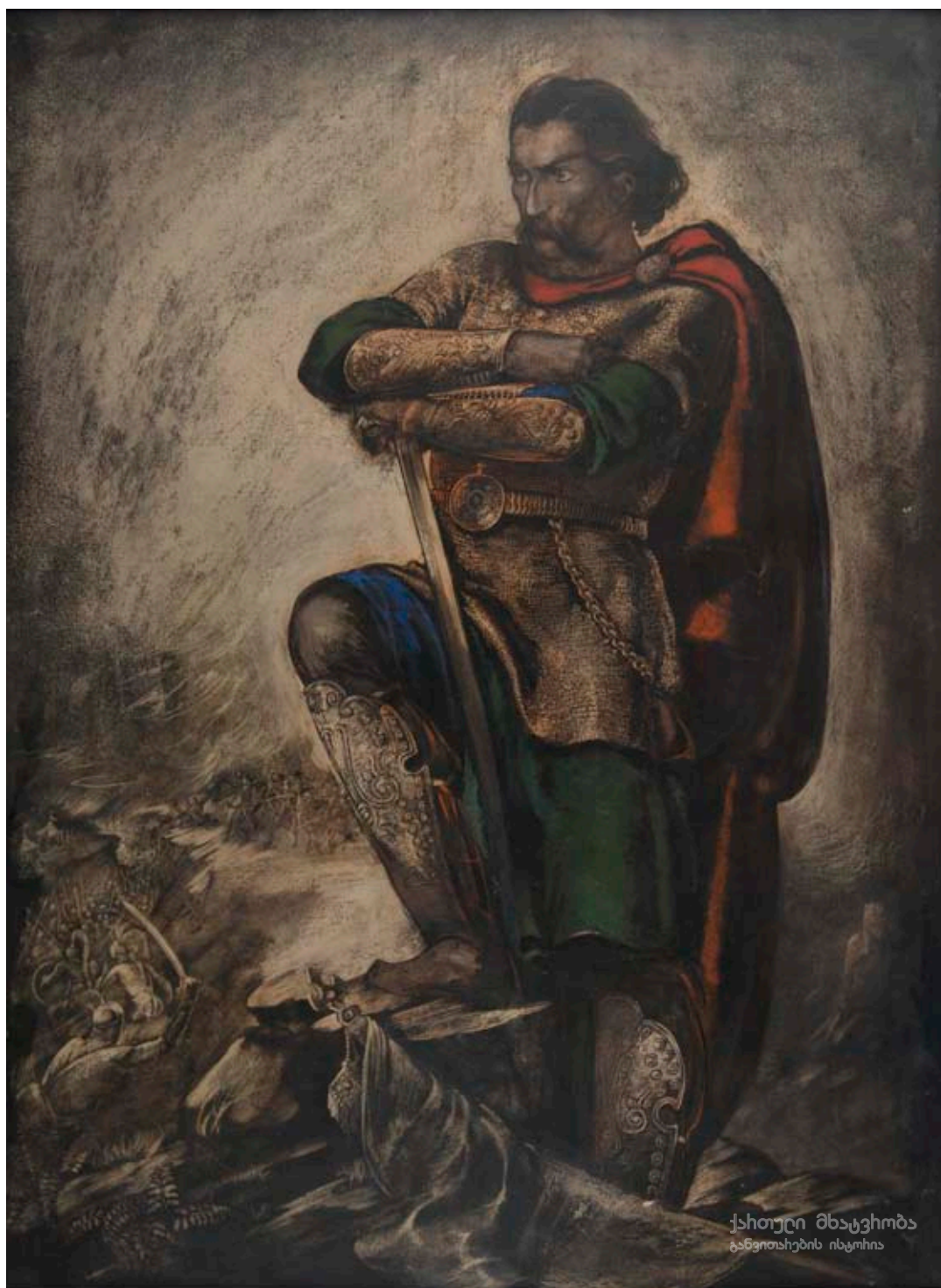
T. Abakelia, The First Tractor; Paper, mixed technique; 38,5X62;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





თ. აბაკელია, სტალინის გამოსვლა ბათუმში; ქალაქი, სანგინი; 52,6X40;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

T. Abakelia, Stalin's Address in Batumi; Paper, sanguine; 52,6X40;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



თ. აბაკელია, სააკაძის პორტრეტი; ქალღი, შერეული ტექნიკა; 63X47; 1941; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

T. Abakelia, Portrait of Saakadze; Paper, mixed technique; 63X47; 1941; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





თ. აბაკელია, წერილი ფრონტიდან; ქალაქი, შერეული ტექნიკა; 41,5X32,5; 1943; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

T. Abakelia, Letter from the Front; Paper, mixed technique; 41,5X32,5; 1943; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



თ. აბაკელია, ს. შანშიაშვილი, "ფოლადური". ქალის კოსტიუმის ესკიზი; ქალაქი, შერეული ტექნიკა; 1938; თბილისის შოთა რუსთაველის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

T. Abakelia, S. Shanshiashvili, "Foladuri". Sketch of a woman's costume; Mixed technique; 1938; Museum of Sh. Rustaveli State Academic Theatre.





თ. აბაკელია, ს. შანშიაშვილი, "ფოლადური". მამაკაცის კოსტიუმის ესკიზი; ქალაღდი, შერეული ტექნიკა; 1938; შოთა რუსთაველის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

T. Abakelia, S. Shanshiashvili, "Foladauri". Sketch of man's costume; Mixed technique; 1938; Museum of Sh. Rustaveli State Academic Theatre.



თ. აბაკელია, თბილისი. რუსთაველის გამზირი; ქალაქი, გუაში; 17X21;  
1947; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

T. Abakelia, Tbilisi. Rustaveli Avenue; Paper, gouache; 17X21;  
1947; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





თ. აბაკელია, კ. კალაძე, "ლალი". დეკორაცია; ქალაქი, პასტელი; 29X31;  
1947; თბილისის კ. მარჯანიშვილის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

T. Abakelia, K. Kaladze, "Lali". Decoration; Paper, pastel; 29X31;  
1947; Museum of K. Marjanishvili State Academic Theatre.



კ. სანაძე, სტალინის პორტრეტი; ტილო, ზეთი; 70X70;  
1930-იანი წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

K. Sanadze, Portrait of Stalin; Canvas, oil; 70X70;  
1930ies; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





კ. სანაძე, დასვენება; ტილო, ზეთი; 68X68;  
1939; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

K. Sanadze, Leisure; Canvas, oil; 68X68;  
1939; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



უ. ჯაფარიძე, წითელარმიელი კოლმეურნეობაში; ტილო, ზეთი; 84,5X130; 1933; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

U. Japaridze, Red Army Soldier at Kolkhoz; Canvas, oil; 84,5X130; 1933; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





უ. ჯაფარიძე, რთველი კოლმეურნეობაში; ტილო, ზეთი; 40X50,8;  
1931; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

U. Japaridze, Vintage at Kolkhoz; Canvas, oil; 40X50,8;  
1931; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



უ. ჯაფარიძე, ბაზარი; ტილო, ზეთი; 99X253;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

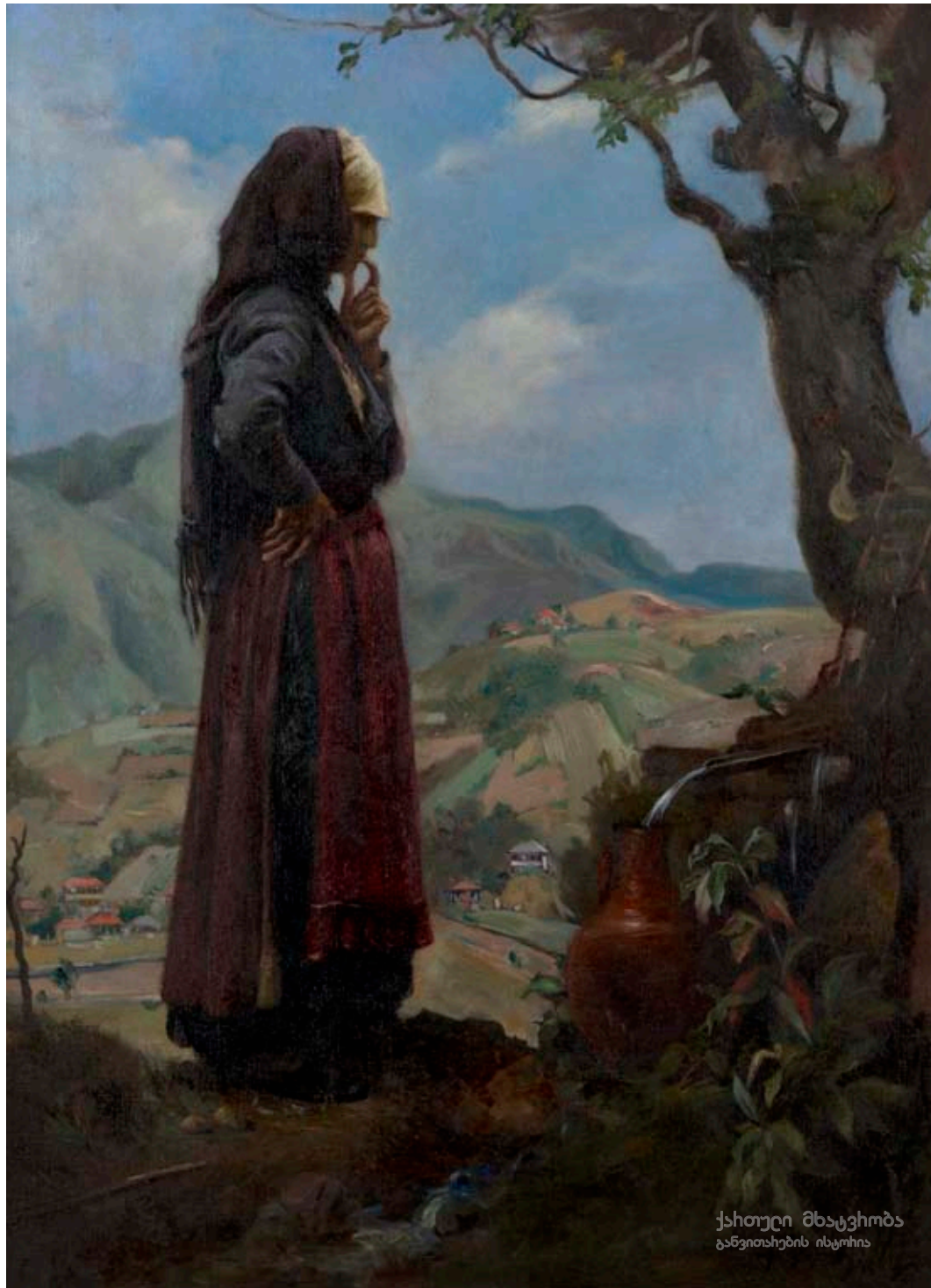
U. Japaridze, Bazaar; Canvas, oil; 99X253;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





უ. ჯაფარიძე, მარტოობის დახილი; მუყაო, ზეთი; 32X33;  
1930; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

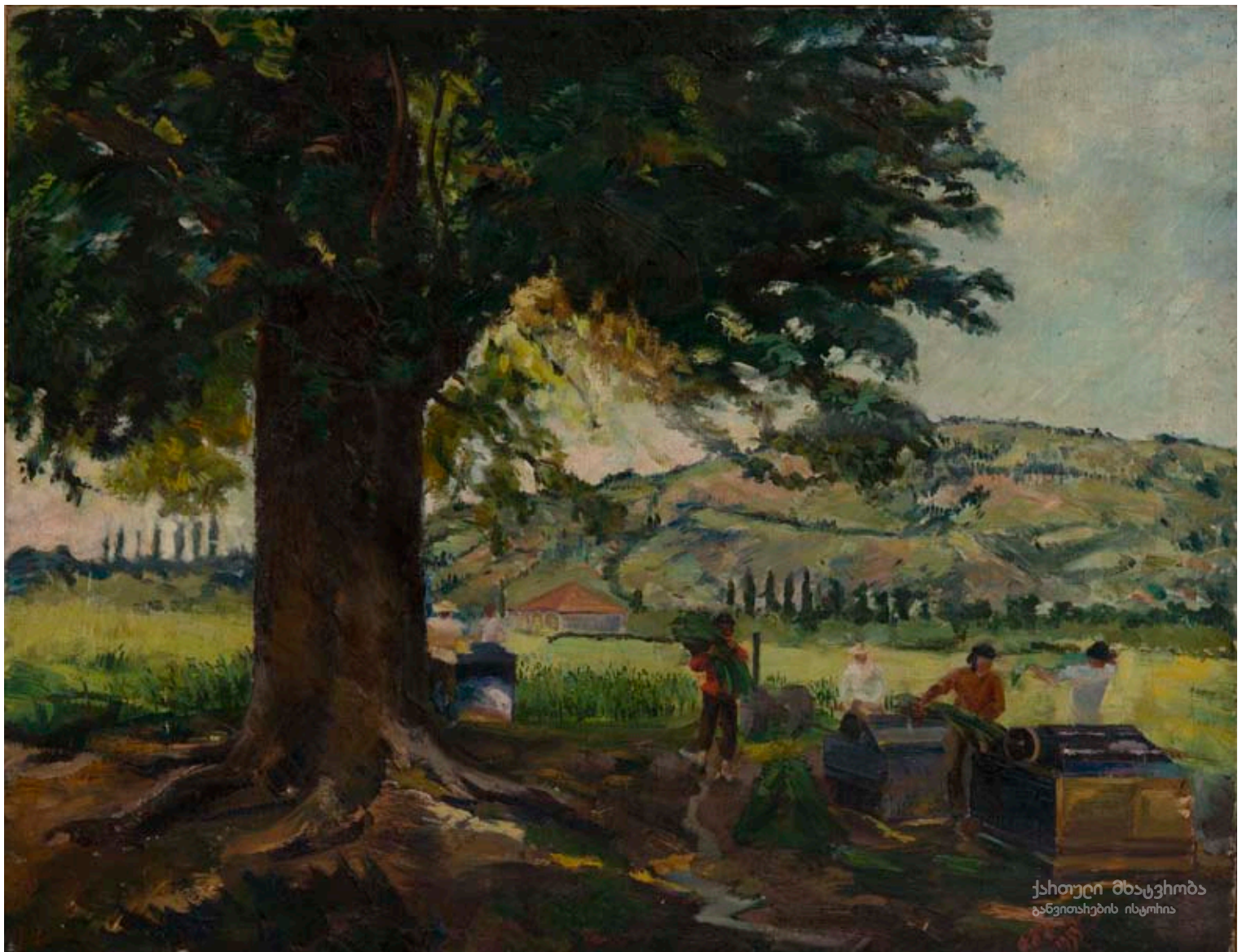
U. Japaridze, Call of Loneliness; Cardboard, oil; 32X33;  
1930; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



უ. ჯაფარიძე, დედის ფიქრები; ტილო, ზეთი; 101X72;  
1945; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

U. Japaridze, Mother's Thoughts; Canvas, oil; 101X72;  
1945; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





კ. გძელიშვილი, რამის პლანტაცია ნოსირში; ტილო, ზეთი; 54X69; 1933; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

K. Gdzelishvili, Ram Plantation in Nosiri; Canvas, oil; 54X69; 1933; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ა. ციმაკურიძე, ბორჯომის ხეობა; ტილო, ზეთი; 84X104;  
1940; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

A. Tsimakuridze, Borjomi Gorge; Canvas, oil; 84X104;  
1940; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ა. ციმაკურიძე, მხატვრის სახლი ქვიშხეთში; ტილო, ზეთი; 72X98;  
1938; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

A. Tsimakuridze, Painter's House in Kvishkheti; Canvas, oil; 72X98;  
1938; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ა. ციმაკურიძე, ხალათოვის ქარვასლა; ტილო, ზეთი; 61X71;  
1927; სემ – თბილისის ისტორიის მუზეუმი (ქარვასლა).

A. Tsimakuridze, Khalatov's Karavanserai; Canvas, oil; 61X71;  
1927; Georgian National Museum – Tbilisi History Museum (Caravanserai).





ა. ციმაკურიძე, ცისფერი სახლი №2 აბას-აბადის მოედანზე; ტილო, ზეთი; 64X89; 1927; სემ – თბილისის ისტორიის მუზეუმი (ქარვასლა).

A. Tsimakuridze, Blue House #2 at the Abbas-Abad Square; Canvas, oil; 64X89; 1927; Georgian National Museum – Tbilisi History Museum (Caravanserai).



ა. ციმაკურიძე, ათეშგა; ტილო, ზეთი; 61X80;  
1927; სემ – თბილისის ისტორიის მუზეუმი.

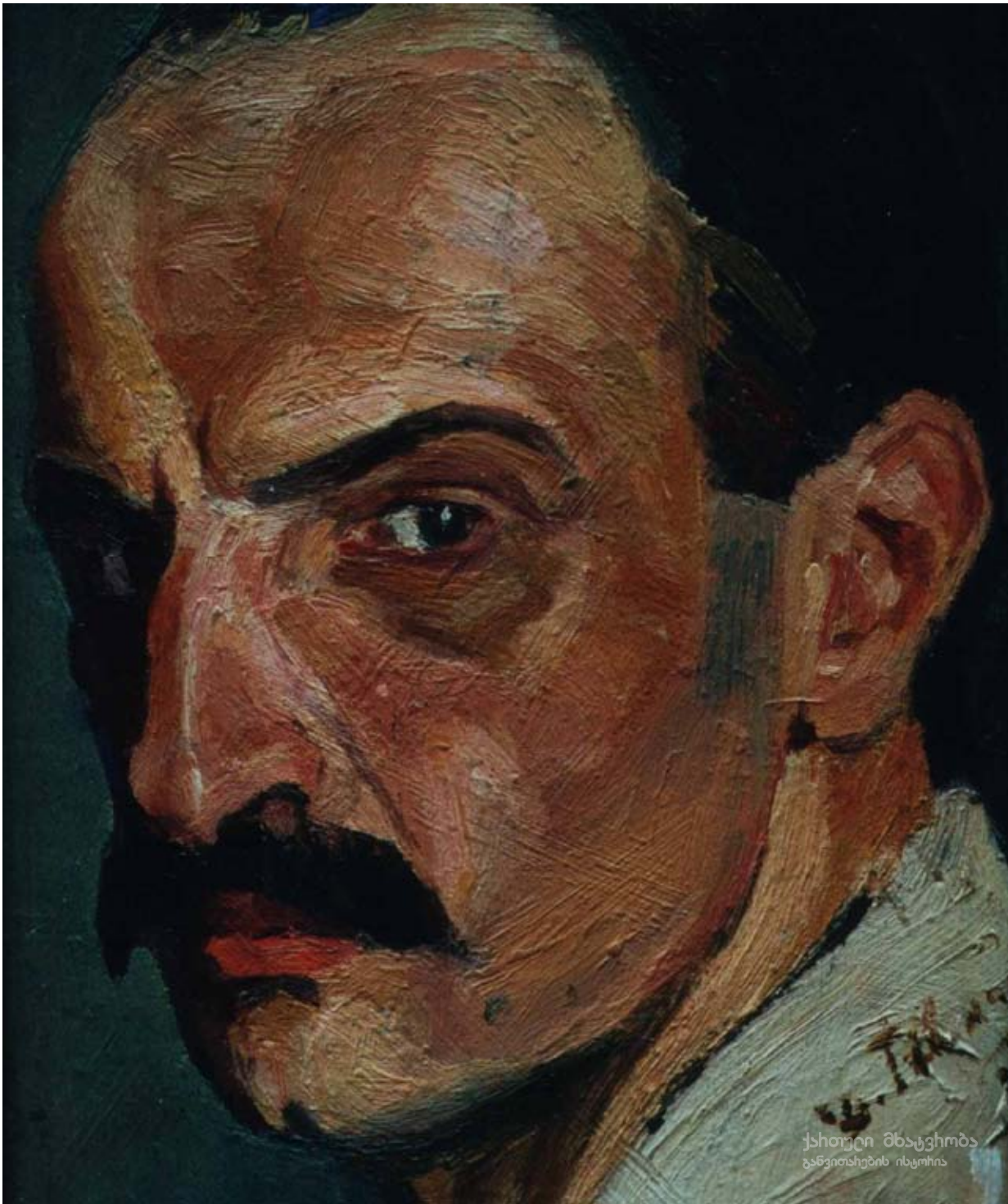
A. Tsimakuridze, Ateshga; Canvas, oil; 61X80;  
1927; Georgian National Museum – Tbilisi History Museum.





ა. ციმაკურიძე, აივნისანი სახლები სურპ-ნიშნის უბანში; ტილო, ზეთი; 58X82; 1927; სემ – თბილისის ისტორიის მუზეუმი.

A. Tsimakuridze, Houses with Balconies in Sourp Nishan District; Canvas, oil; 58X82; 1927; Georgian National Museum – Tbilisi History Museum.



დ. გველესიანი, ავტოპორტრეტი; მუყაო, ზეთი; 24X20;  
თელავის ისტორიული მუზეუმი.

D. Gvelesiani, Self-portrait; Cardboard, oil; 24X20;  
Telavi History Museum.





დ. გველესიანი, ძველი თბილისის უბანი სუნიტების მეჩეთთან; ტილო, ზეთი; 1930; სემ – თბილისის ისტორიის მუზეუმი (ქარვასლა).

D. Gvelesiani, District in Old Tbilisi Next to the Sunni Mosque; Canvas, oil; 1930; Georgian National Museum – Tbilisi History Museum (Caravanserai).





დ. გველესიანი, ძველი თბილისის კუთხე; მუყაო, ქაღალდი, ფანქარი;  
1930; სემ – თბილისის ისტორიის მუზეუმი (ქარვასლა).

D. Gvelesiani, District of Old Tbilisi; Cardboard, paper, crayon;  
1930; Georgian National Museum – Tbilisi History Museum (Caravanserai).





დ. გველესიანი, სახლები დაბახანის ხეობაში; ქალაქი, ფანქარი;  
1930; სემ – თბილისის ისტორიის მუზეუმი (ქარვასლა).

D. Gvelesiani, Houses in Dabakhana Ravine; Paper, crayon;  
1930; Georgian National Museum – Tbilisi History Museum (Caravanserai).





დ. გველესიანი, ძველი თბილისი; მუყაო, ქაღალდი, ფანქარი;  
1930; სემ – თბილისის ისტორიის მუზეუმი (ქარვასლა).

D. Gvelesiani, Old Tbilisi; Cardboard, paper, crayon;  
1930; Georgian National Museum – Tbilisi History Museum (Caravanserai).





დ. გველესიანი, ძველი თბილისი; მუყაო, ქაღალდი, ფანქარი;  
1930; სემ – თბილისის ისტორიის მუზეუმი (ქარვასლა).

D. Gvelesiani, Old Tbilisi; Cardboard, paper, crayon;  
1930; Georgian National Museum – Tbilisi History Museum (Caravanserai).

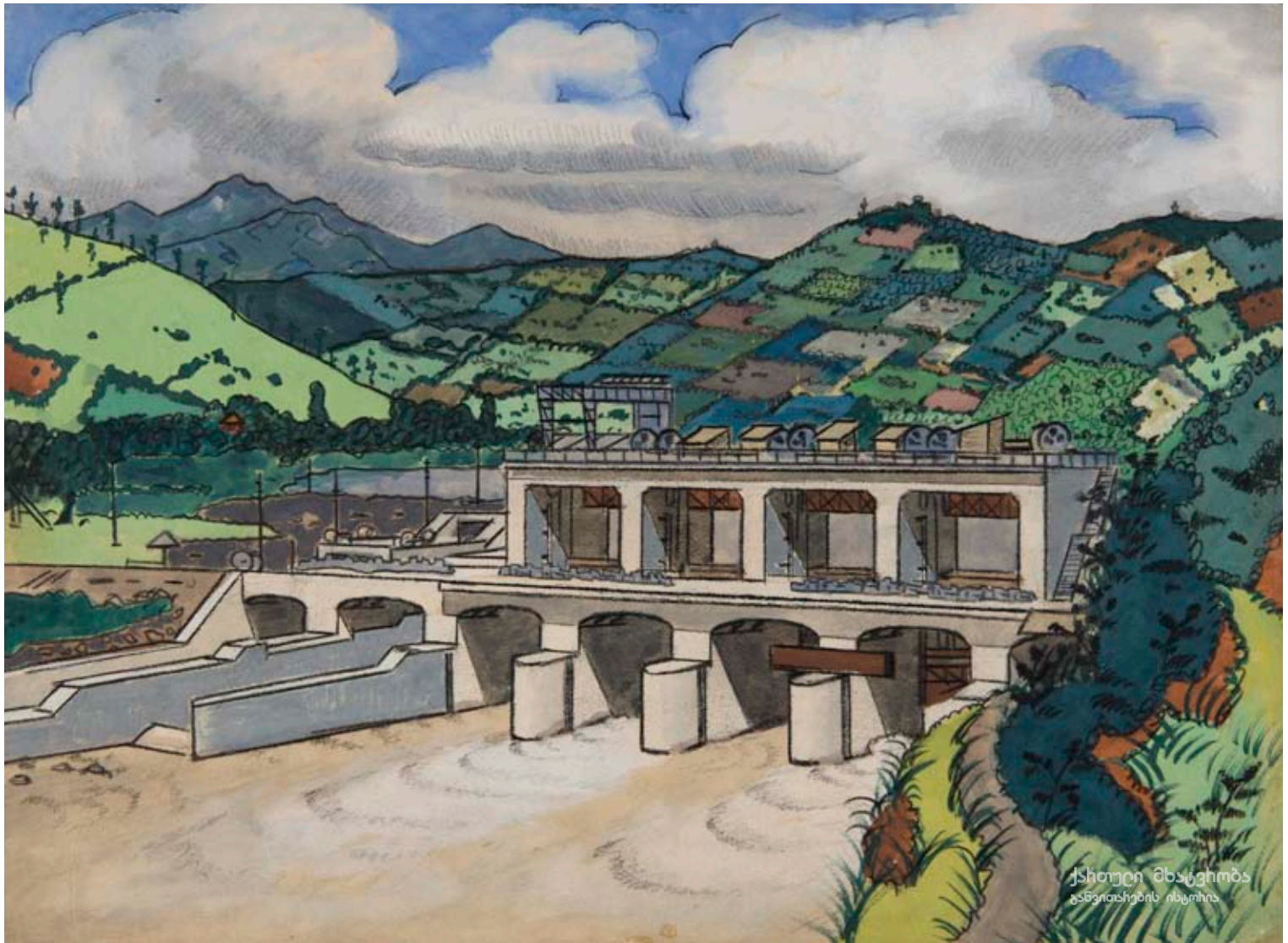




დ. კაკაბაძე, რიონჰესი; ქალაქი, აკვარელი, ფანქარი; 30X41;  
1933; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

D. Kakabadze, Rioni Electrical Power Station; Paper, watercolor, crayon; 30X41;  
1933; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





დ. კაკაბაძე, ელსადგური რიონზე; ქალაქი, ფანქარი, გუაში; 30X41; 1939; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

D. Kakabadze, Rioni Electrical Power Station; Paper, crayon, gouache; 30X41; 1939; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





დ. კაკაბაძე, თბილისის მიდამოები; ქალაქი, ფანქარი, აკვარელი; 30X41;  
1944; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

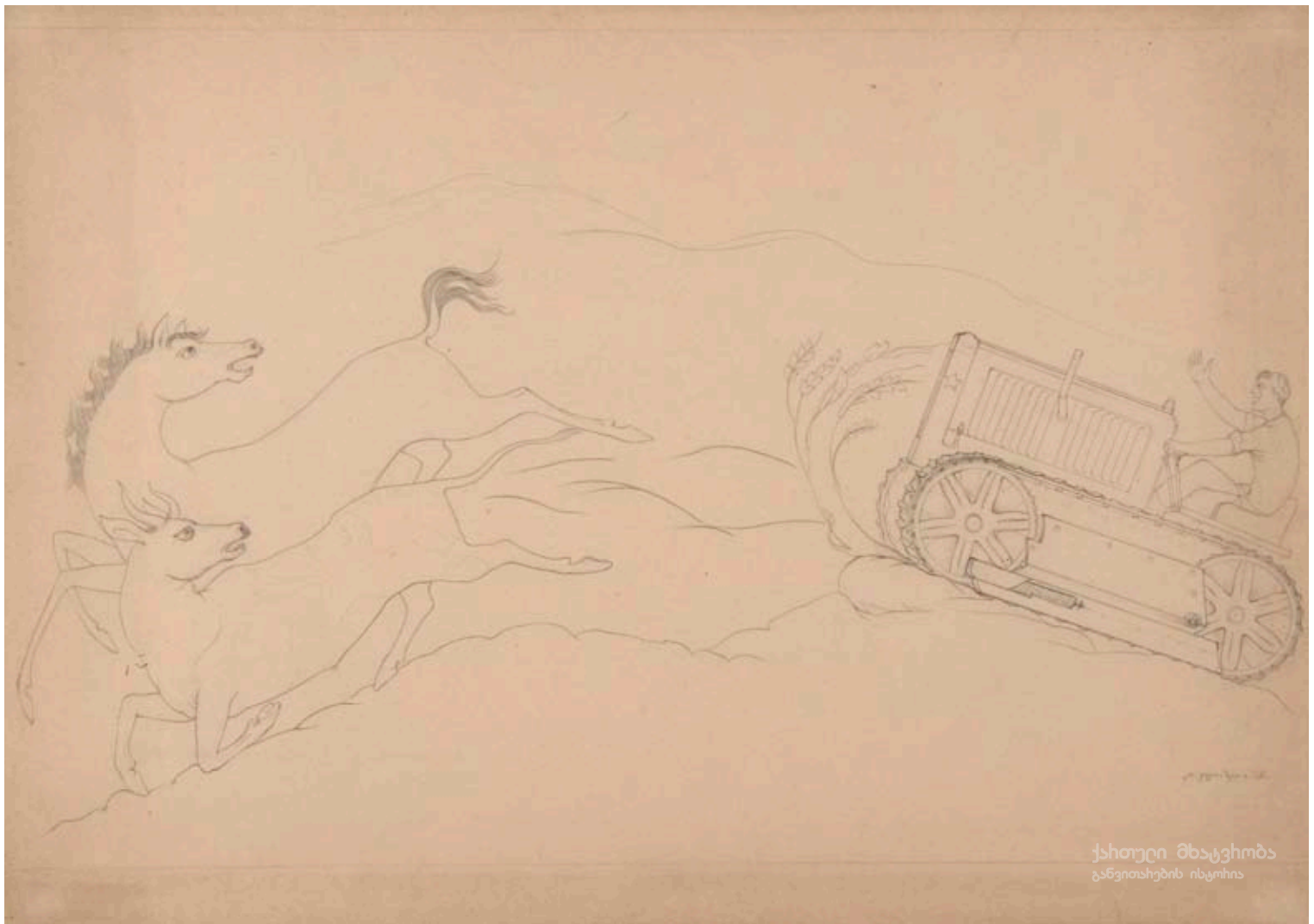
D. Kakabadze, Tbilisi Surroundings; Paper, watercolor, crayon; 30X41;  
1944; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





დ. კაკაბაძე, სვანეთის ეტიუდი; ქალაქი, ფანქარი, აკვარელი; 30X41;  
1939; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

D. Kakabadze, Sketch. Svaneti; Paper, crayon, watercolor; 30X41;  
1939; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ლ. გუდიაშვილი, ტრაქტორი; ქალაქი, ფანქარი, აკვარელი; 36X51;  
1931; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

L. Gudiashvili, Tractor; Paper, crayon, watercolor; 36X51;  
1931; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ლ. გუდიაშვილი, თანდილას სიზმარი; ქალაქი, ტუში; 37X51;  
1931; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

L. Gudiashvili, Tandila's Dream; Paper, Indian ink; 37X51;  
1931; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ლ. გუდიაშვილი, ახალი სვანეთი; ქალაქი, გუაში; 18X26;  
1930-იანი წლები; 1931, სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

L. Gudiashvili, New Svanetia; Paper, gouache; 18X26;  
1930ies; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ლ. გუდიაშვილი, მცხეთის აკვედუკი; ტილო, ზეთი; 94X112,5;  
1936; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

L. Gudishvili, Aqueduct in Mtskheta; Canvas, oil; 94X112,5;  
1936; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ლ. გუდიაშვილი, ანდეზიტი; ტილო, ზეთი; 40X50;  
1932; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

L. Gudiashvili, Andesite; Canvas, oil; 40X50;  
1932; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





მ. თოიძე, სტახანოველები (ინდუსტრია); ტილო, ზეთი; 141X171;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

M. Toidze, Stakhanovites (Industry); Canvas, oil; 141X171;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



დ. წერეთელი, კალო ქართლში; მუყაო, ზეთი; 19X52;  
1927; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

D. Tsereteli, Threshing-floor in Kartli; Cardboard, oil; 19X52;  
1927; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





მ. მეტრეველი, მშრომელები; ტილო, ზეთი; 69X99;  
1944; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

M. Metreveli, Workers; Canvas, oil; 69X99;  
1944; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ა. გიგოლაშვილი ბედნიერი ცხოვრება; ტილო, ზეთი; 135X161;  
1937; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

A. Gigolashvili, Happy Life; Canvas, oil; 135X161;  
1937; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





მ. თოიძე, ბედნიერი ცხოვრება; ტილო, ზეთი; 121X142;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

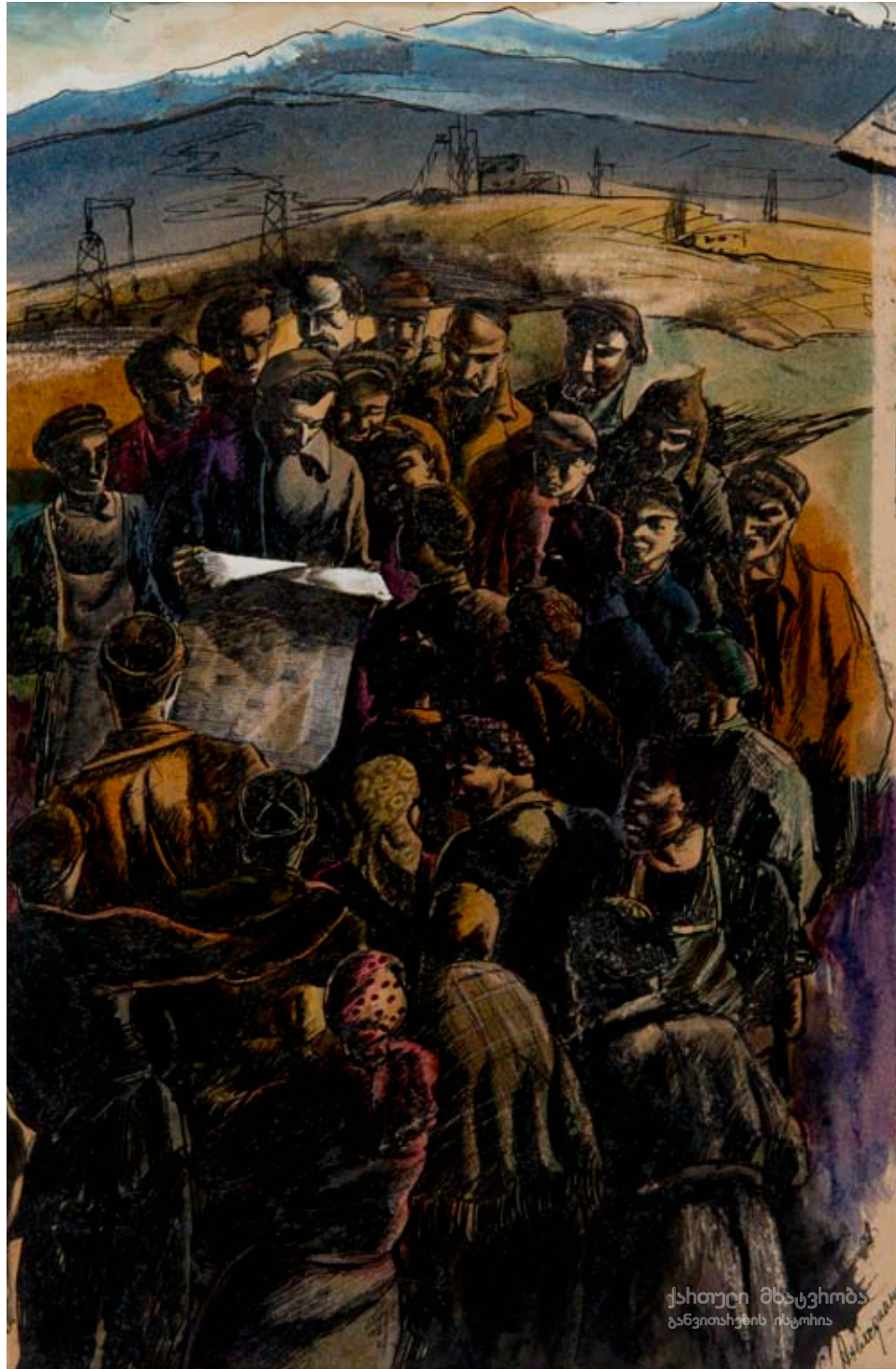
M. Toidze, Happy Life; Canvas, oil; 121X142;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



მ. თოიძე, ჩვენები იმარჯვებენ; ტილო, ზეთი; 135X91;  
1940-იანი წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

M. Toidze, Ours Are Winning; Canvas, oil; 135X91;  
1940ies; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ე. ახვლედიანი, გაზეთი; ქალაქი, აკვარელი; 25X30;  
1933; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

E. Akhvdiani, Newspaper; Paper, watercolor; 25X30;  
1933; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ე. ახვლედიანი, აბასთუმანი; ტილო, ზეთი; 110X130;  
1937; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

E. Akhvlediani, Abastumani; Canvas, oil; 110X130;  
1937; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ე. ახვლედიანი, დასვენების დღე; ტილო, ზეთი; 175X250;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

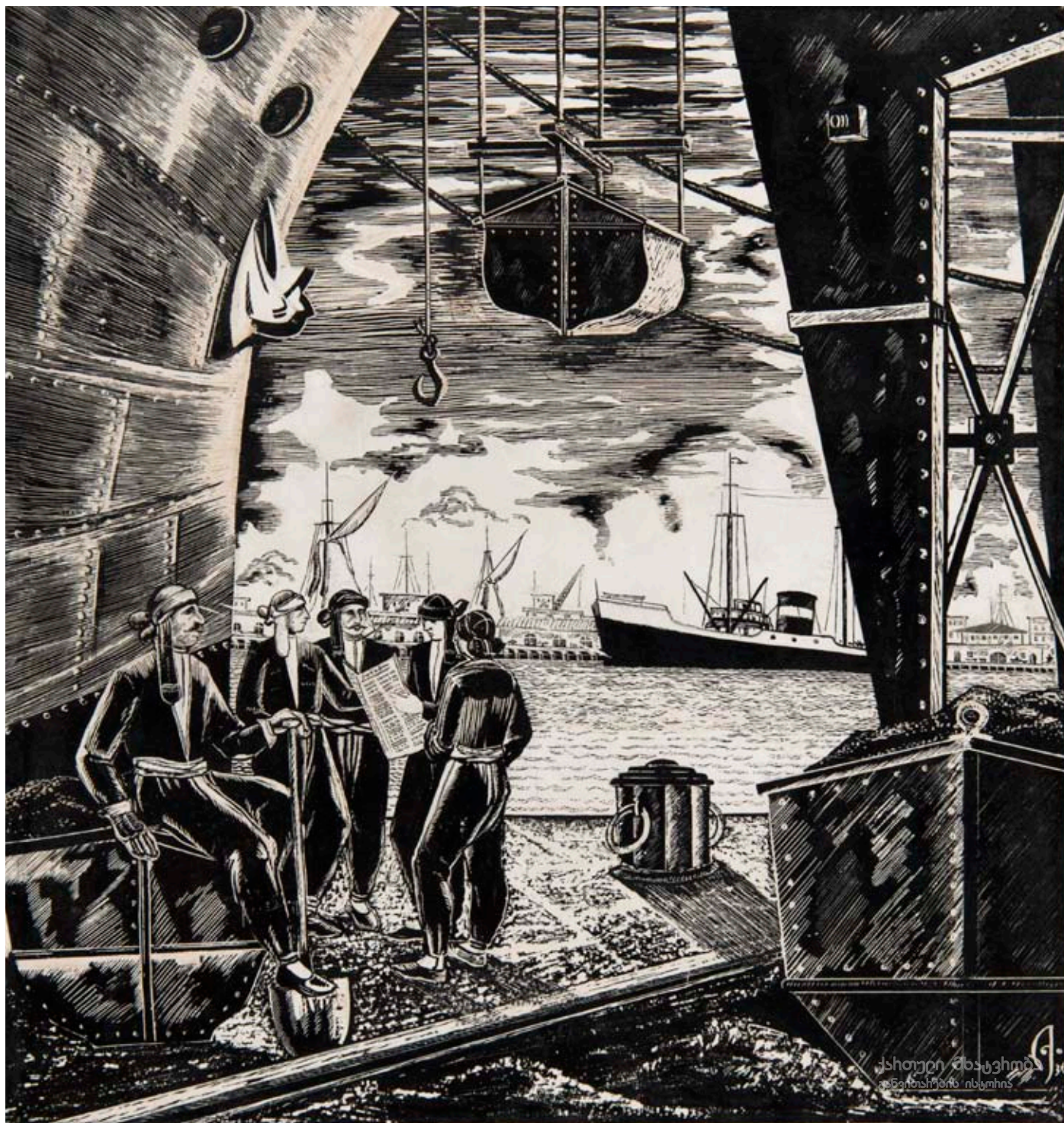
E. Akhvlediani, Holiday; Canvas, oil; 175X250;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



დ. კუთათელაძე, დაჭრილი მეომარი; ქაღალდი, ტუში; 21X14,5;  
1933; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

D. Kutateladze, Wounded Soldier; Paper, Indian ink; 21X14,5;  
1933; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.

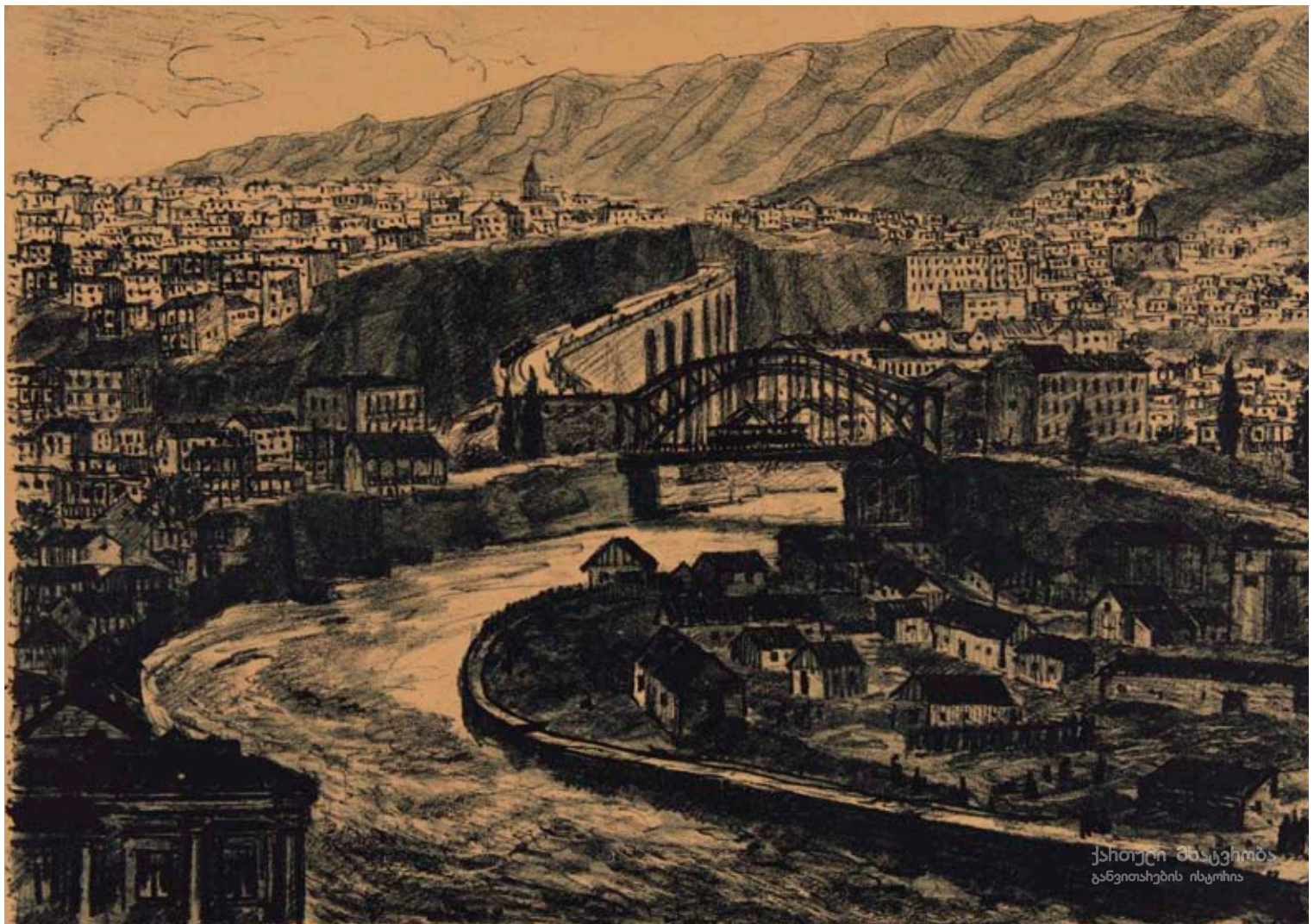




დ. კუთათელაძე, ფოთის ნავსაყუდელი; ქალაქი, ტუში; 31X29,5;  
1936; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

D. Kutateladze, Poti Harbor; Paper, Indian ink; 31X29,5;  
1936; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.

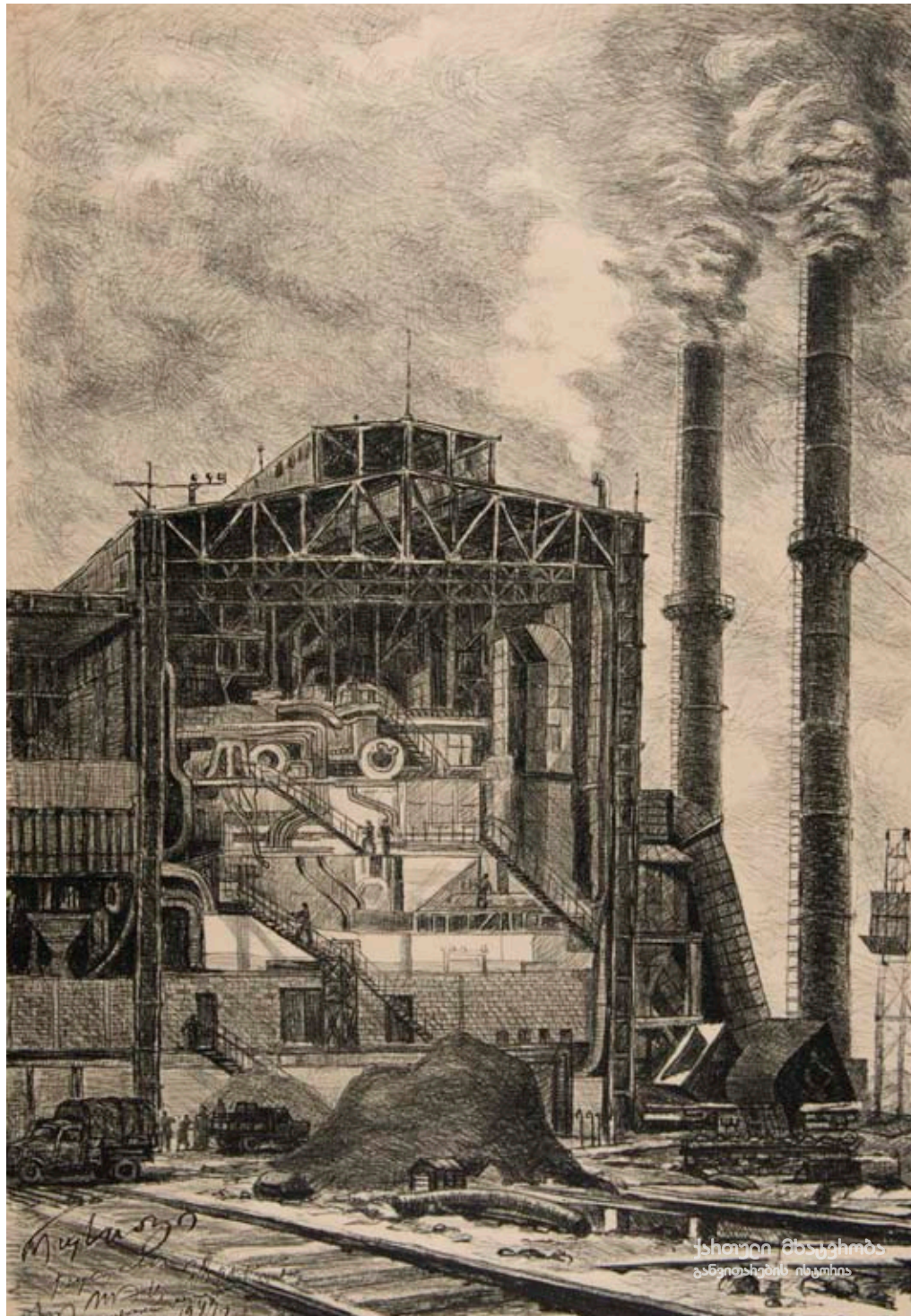




დ. კუთათელაძე, თბილისი; ავტოლითოგრაფია; 43X52,5;  
1937; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

D. Kutateladze, Tbilisi; Autolithography; 43X52,5;  
1937; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





დ. კუთათელაძე, რუსთავის "ტეცი"; ავტოლითოგრაფია; 80X54,5; 1949; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

D. Kutateladze, Heating Electro Station in Rustavi; Autolithography; 80X54,5; 1949; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ი. გამრეკელი, დეკორაციის ესკიზი სპექტაკლისათვის “ლადო კეცხოველი”; ქაღალდი, აკვარელი; 49X64,5; 1941; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

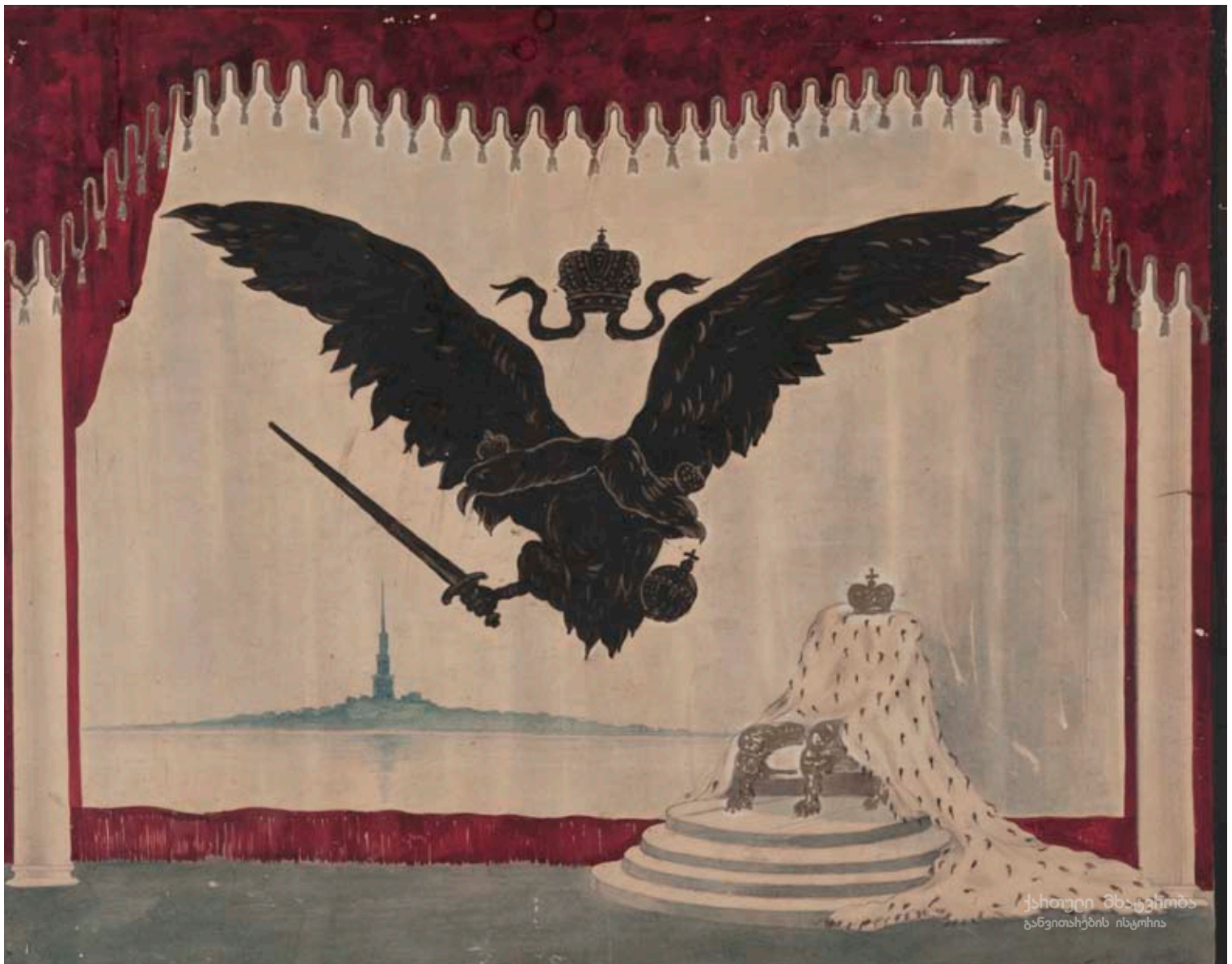
I. Gamreli, “Lado Ketskhoveli”. Sketch of a decoration; Paper, watercolor; 49X64,5; 1941; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.





ი. გამრეკელი, V ოლიმპიადის პლაკატი; ქალაქი, გუამი; 69X46;  
1930-იანი წლები; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

I. Gamrekeli, Poster for the Fifth Olympiad; Paper, gouache; 69X46;  
1930ies; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.



ი. გამრეკელი, დეკორაციის ესკიზი სპექტაკლისათვის “ლადო კეცხოველი”; ქაღალდი, აკვარელი; 45,5X58,5; 1941; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

I. Gamrekeli, “Lado Ketskhoveli”. Sketch of a decoration; Paper, watercolor; 45,5X58,5; 1941; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.





ი. გამრეკელი, დეკორაციის ესკიზი სპექტაკლისათვის "ნაპერწყლიდან"; ქაღალდი, შერეული ტექნიკა; 56X72; 1937; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმი.

I. Gamrekeli, "From a Spark". Sketch of a decoration; Paper, mixed technique; 56X72; 1937; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.



ი. გამრეკელი, ვ. დარასელი, „კიკვიძე“. დეკორაცია;  
1941; შოთა რუსთაველის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

I. Gamrekeli, V. Daraseli, "Kikvidze". Decoration;  
1941; Museum of Sh. Rustaveli State Academic Theatre.





ი. გამრეკელი, "ოლეკო დუნდიჩი". დეკორაცია;  
1942; თბილისის შოთა რუსთაველის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

I. Gamrekeli, "Oleko Dundichi". Decoration;  
1942; Museum of Sh. Rustaveli State Academic Theatre.



ი. თოიძე, დუშეთის აჯანყება; ტილო, ზეთი; 153X210;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

I. Toidze, Dusheti Rebellion; Canvas, oil; 153X210;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ი. თოიძე, “დედასამშობლო გვეძახის”; ლითოგრაფია; 88,8X59; 1941; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

I. Toidze, “Motherhood Calls”; Lithography; 88,8X59; 1941; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ი. ვეფხვაძე, ბრძოლა; მუყაო, ზეთი; 26,5X50;  
1943; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

I. Vepkhvadze, Fight; Cardboard, oil; 26,5X50;  
1943; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ა. ციმაკურიძე, სადარაჯოზე; ტილო, ზეთი; 138X190;  
1949; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

A. Tsimakuridze, Watch; Canvas, oil; 138X190;  
1949; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





დ. კაკაბაძე, მიტინგი იმერეთში; ტილო, ზეთი; 104X124;  
1942; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

D. Kakabadze, Meeting in Imereti; Canvas, oil; 104X124;  
1942; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





დ. კაკაბაძე, იმერეთი ომის დღეებში; ტილო, ზეთი; 81X100;  
1952; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

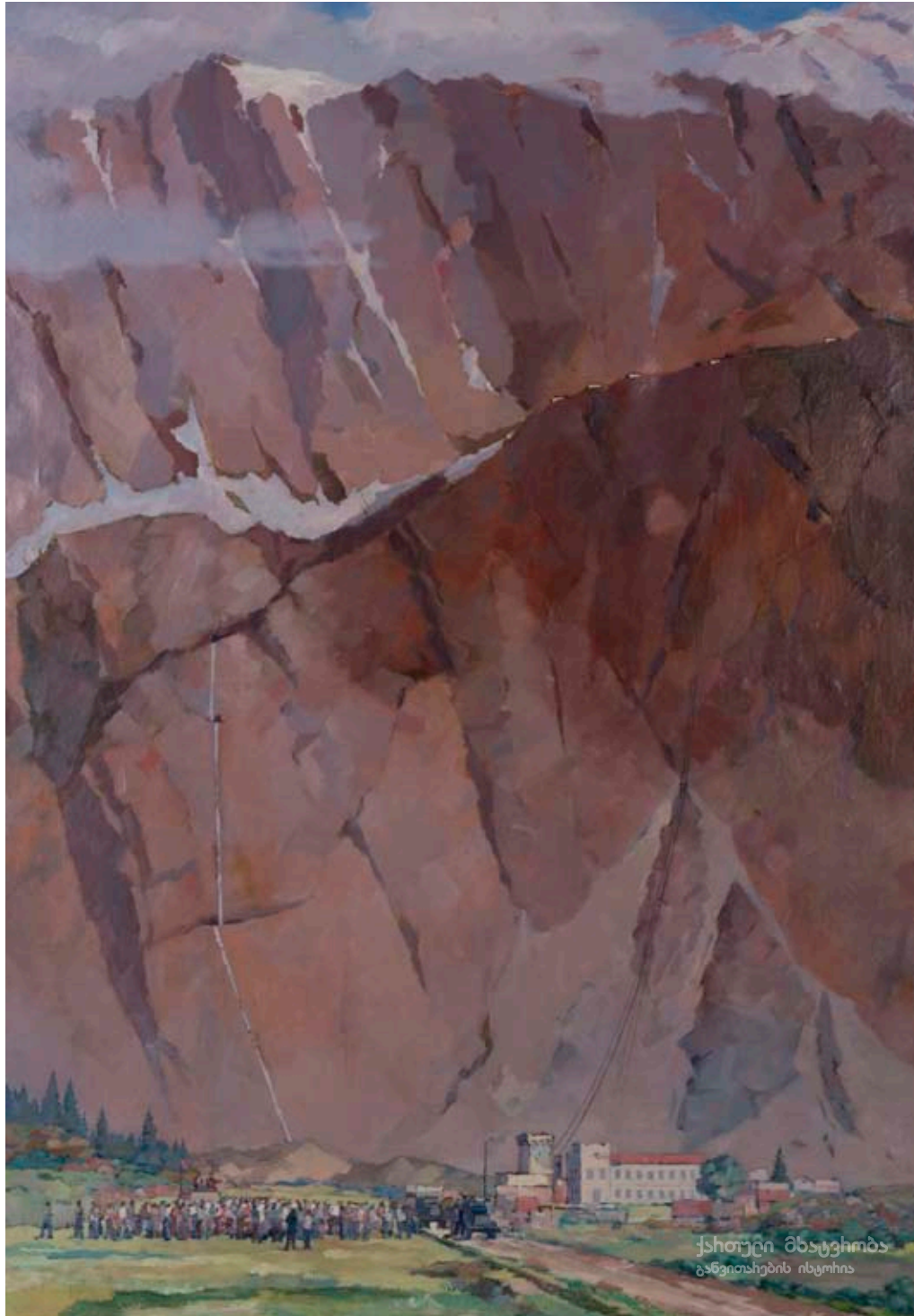
D. Kakabadze, Imereti During the War; Canvas, oil; 81X100;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



დ. კაკაბაძე, საბადოების დამუშავება (ყაზბეგი); ტილო, ზეთი; 155X110; 1949; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

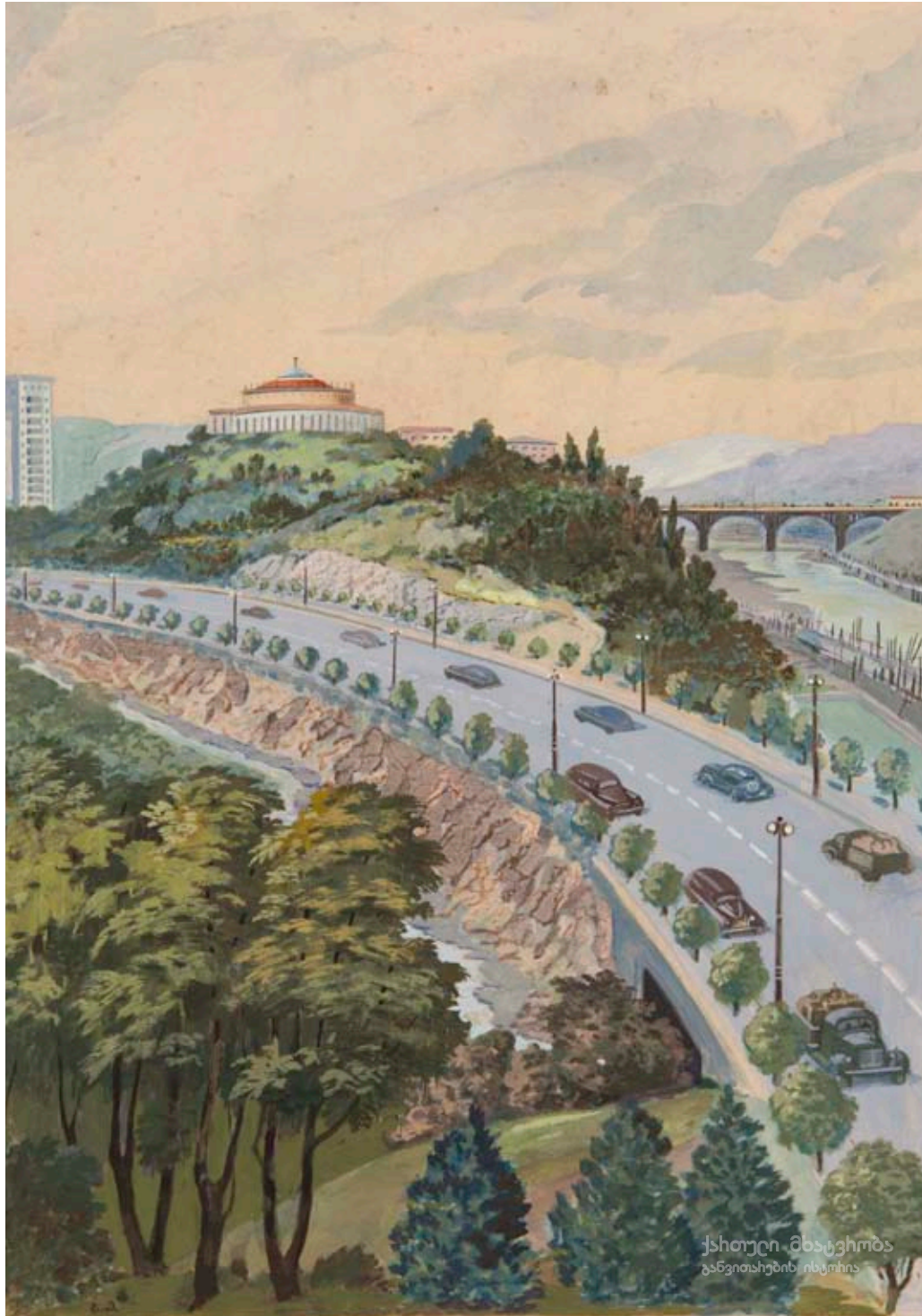
D. Kakabadze, Processing of Ores (Kazbegi); Canvas, oil; 155X110; 1949; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





დ. კაკაბაძე, მადნეულის დამუშავება სვანეთში; ტილო, ზეთი; 155X110;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

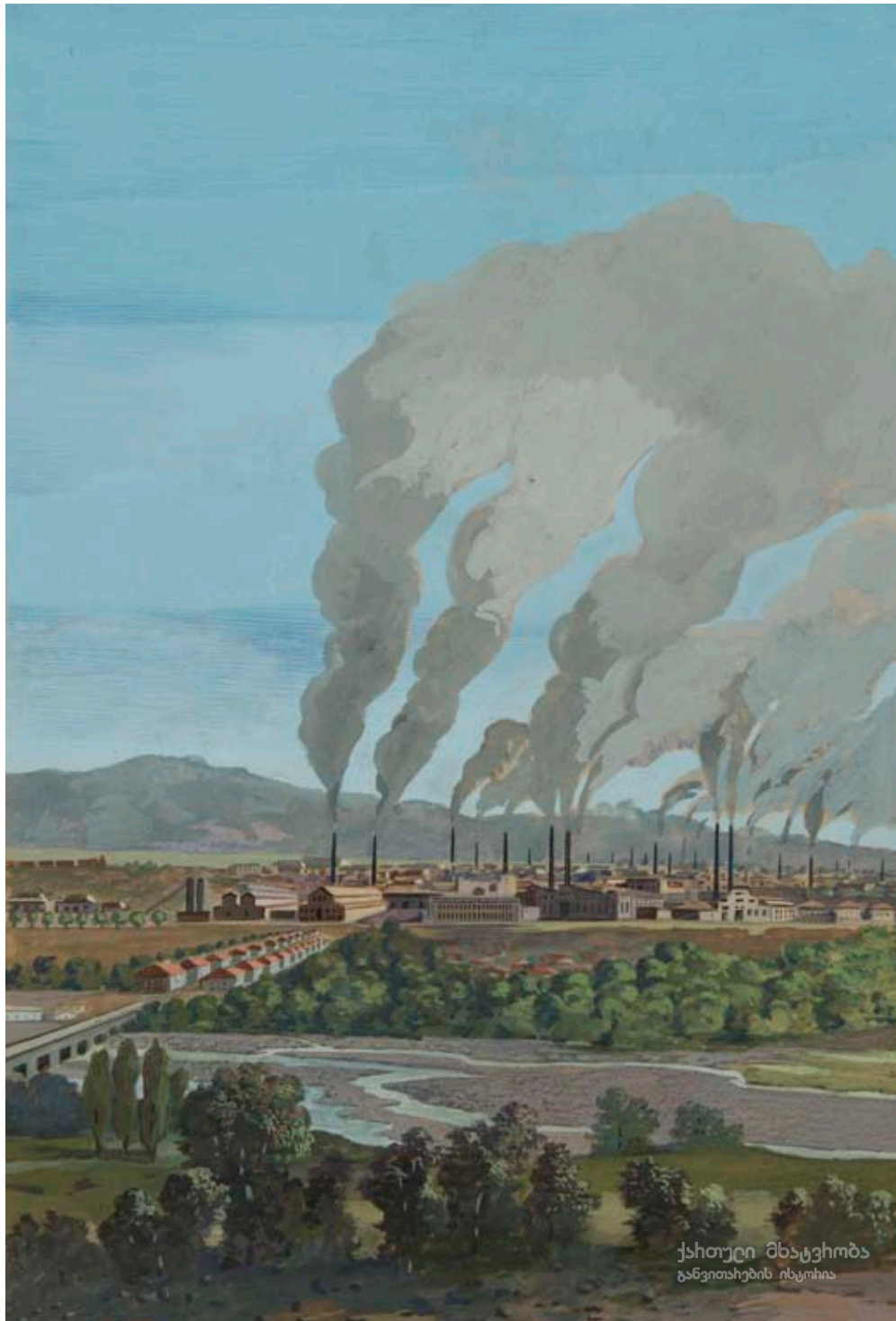
D. Kakabadze, Processing of Ore in Svaneti; Canvas, oil; 155X110;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ს. მაისაშვილი, ახალი სანაპირო; ქალაქი, გუაში; 43X31;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

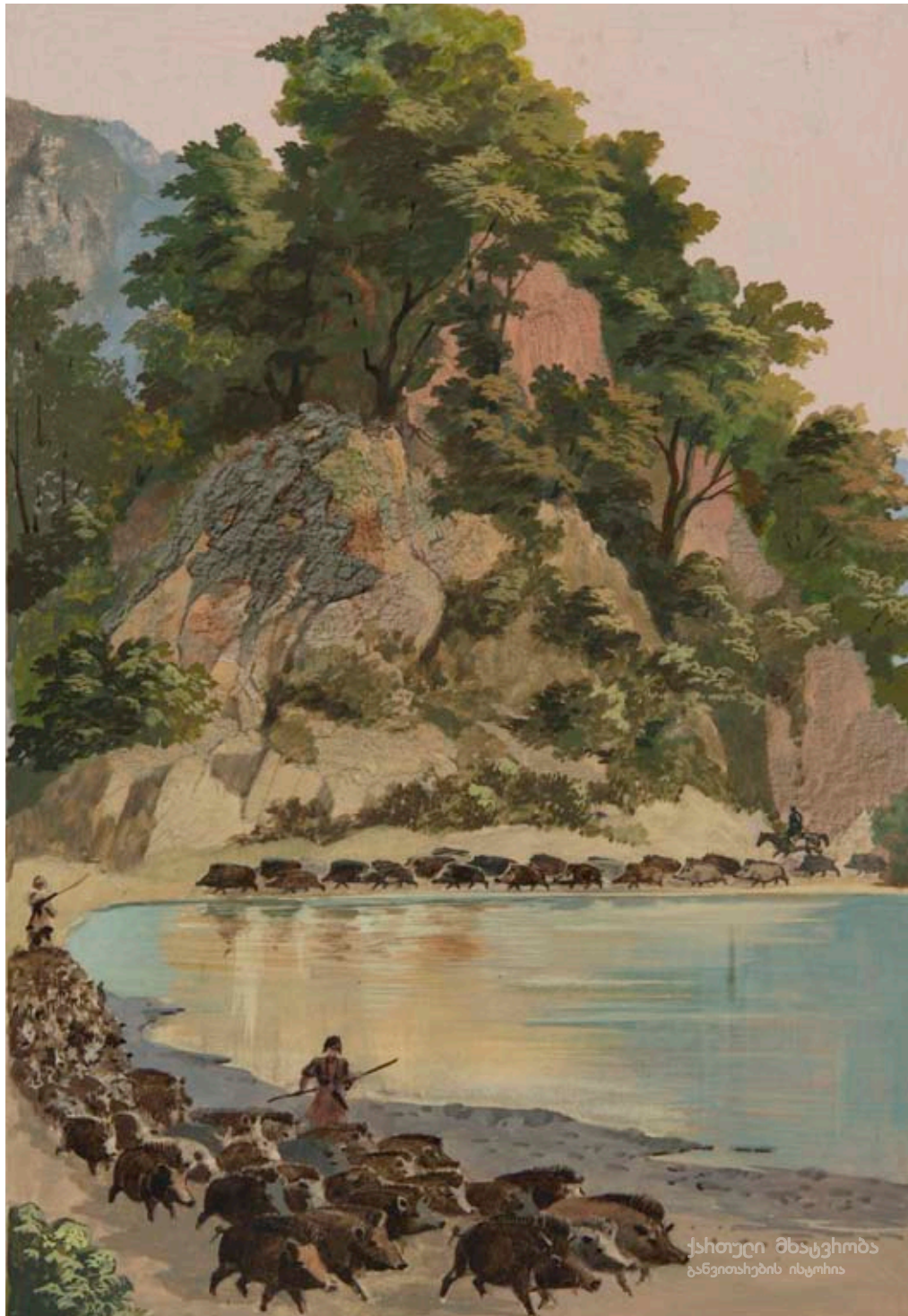
S. Maisashvili, New Shore; Paper, gouache, 43X31;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ს. მაისაშვილი, რუსთავის მეტალურგიული ქარხანა; ქაღალდი, გუაში;  
42X30; სემ – ხელოვნების მუზეუმში.

S. Maisashvili, Rustavi Metallurgical Plant; Paper, gouache; 42X30;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ს. მაისაშვილი, მელორეობა; ქალაქი, გუაში; 42X30;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

S. Maisashvili, Swine-breeding; Paper, gouache; 42X30;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ს. მაისაშვილი, შემოდგომა გურიაში; ქალაქი, გუაში; 35X23,5;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

S. Maisashvili, Fall in Guria; Paper, gouache; 35X23,5;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.

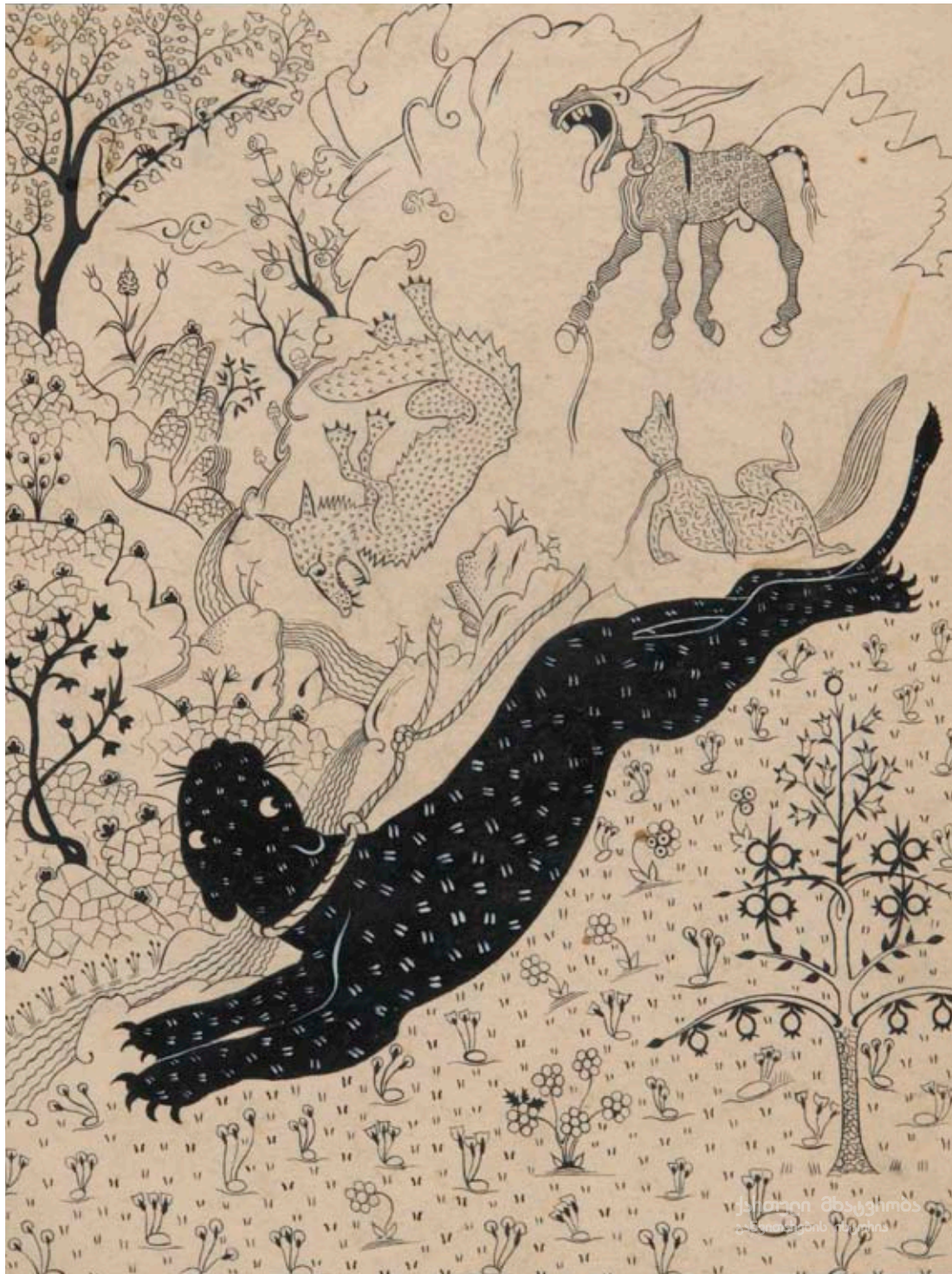




ს. მაისაშვილი, ქართული ხალხური ზღაპრის ილუსტრაცია; ქაღალდი, ტუში; 21X16,5;  
1930-იანი წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

S. Maisashvili, Illustration to a Georgian fairy tale; Paper, Indian ink; 21X16,5;  
1930; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ს. მაისაშვილი, ქართული ხალხური ზღაპრის ილუსტრაცია; ქაღალდი, ტუში; 24X19;  
1930; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

S. Maisashvili, Illustration to a Georgian fairy tale; Paper, Indian ink; 21X16,5;  
1930; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ქართული მხატვრობის  
განვითარების ინსტიტუტი

შ. მამალაძე, ესკიზი კ/ფ “დიდი გზა”.  
რაიკომის მდივნის ოთახის ინტერიერი; ქალაქი, აკვარელი; 39,5X49;  
1947; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Sh. Mamaladze, “A Great Road”. Sketch for a film.  
Interior of the room of the secretary of district committee; Paper, watercolor; 39,5X49;  
1947; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





შ. მამალაძე, ესკიზი კ/ფ "დიდი გზა". იასონის ოთახი; ქალაქი, აკვარელი; 39,5X48; 1947; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

S. Mamaladze, "A Great Road". Sketch for a film. Jason's room; Paper, watercolor; 39,5X48; 1947; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





შ. მამალაძე, ესკიზი სამხედრო თემაზე; ქალაქი, გუაში; 29,5X38,5;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Sh. Mamaladze, Sketch on a military theme; Paper, gouache; 29,5X38,5;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





შ. მამალაძე, გამარჯვება; ქალღი, აკვარელი, ნახშირი; 24,5X32;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Sh. Mamaladze, Victory; Paper, watercolor, charcoal; 24,5X32;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





შ. მამალაძე, შეხვედრა; ქალაქი, ფანქარი, აკვარელი; 38X50,5;  
1947; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Sh. Mamaladze, Encounter; Paper, crayon, watercolor; 38X50,5;  
1947; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





შ. მამალაძე, ახალქალაქი; ქალაქი, გუაში; 46,5X58,5;  
1950; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

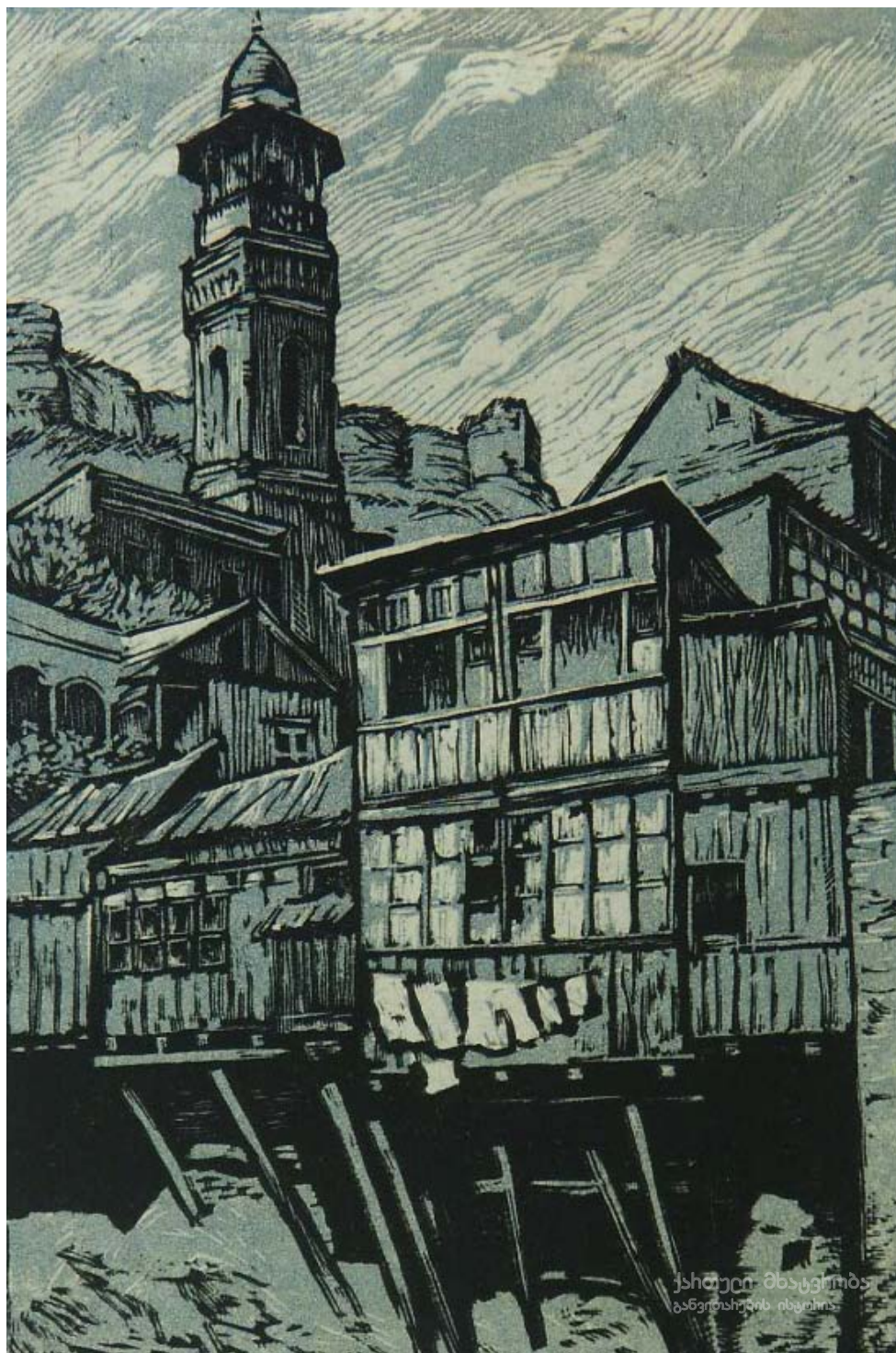
Sh. Mamaladze, Akhalkalaki; Paper, gouache; 46,5X58,5;  
1950; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ი. მამალაძე, ძველი თბილისის კუთხე; ქალაქი, აკვარელი; 38X51;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

I. Mamaladze, Corner in Old Tbilisi; Paper, watercolor; 38X51;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ვ. ბელეტსკაია, თბილისის მეჩეთი; ლინოგრაფიურა; 28X19;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

V. Beletskaya, Mosque in Tbilisi; Linocut; 28X19;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ქართული მხატვრობა  
განვითარების ისტორია

რ. სტურუა, ხიდის მშენებლობა; ტილო, ზეთი; 44X77;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

R. Sturua, Bridge Construction; Canvas, oil; 44X77;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





რ. სტურუა, გამარჯვების დღესასწაული; ტილო, ტემპერა; 192X150; 1949; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

R. Sturua, Victory Celebration; Canvas, tempera; 192X150; 1949; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ა. ბაზბუეკ-მელიქოვი, ქალიშვილის პორტრეტი; ტილო, ზეთი; 36X30;  
1940; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

A. Bazbeuk-Melikov, Portrait of Daughter; Canvas, oil; 36X30;  
1940; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ა. ბაზბუეკ-მელიქოვი, ავთო ვარაზის პორტრეტი; ტილო, ზეთი; 39X33;  
1953; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

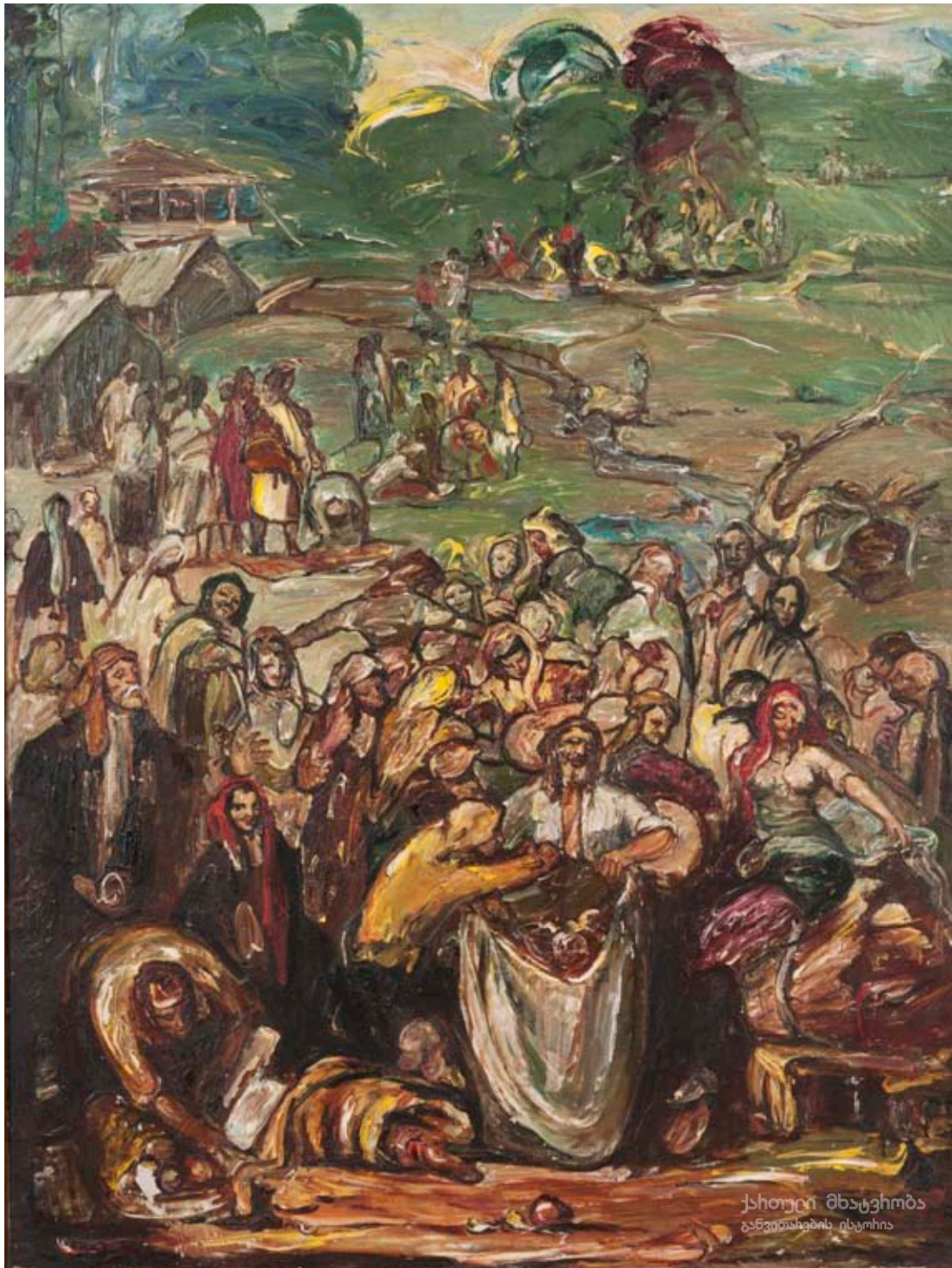
A. Bazbeuk-Melikov, Portrait of Avto Varazi; Canvas, oil; 39X33;  
1953; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ა. ბაზბუეკ-მელიქოვი, საჩუქრები ფრონტს; ტილო, ზეთი; 63X58;  
1940-იანი წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

A. Bazbeuk-Melikov, Gifts for the Front; Canvas, oil; 63X58;  
1940ies; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.

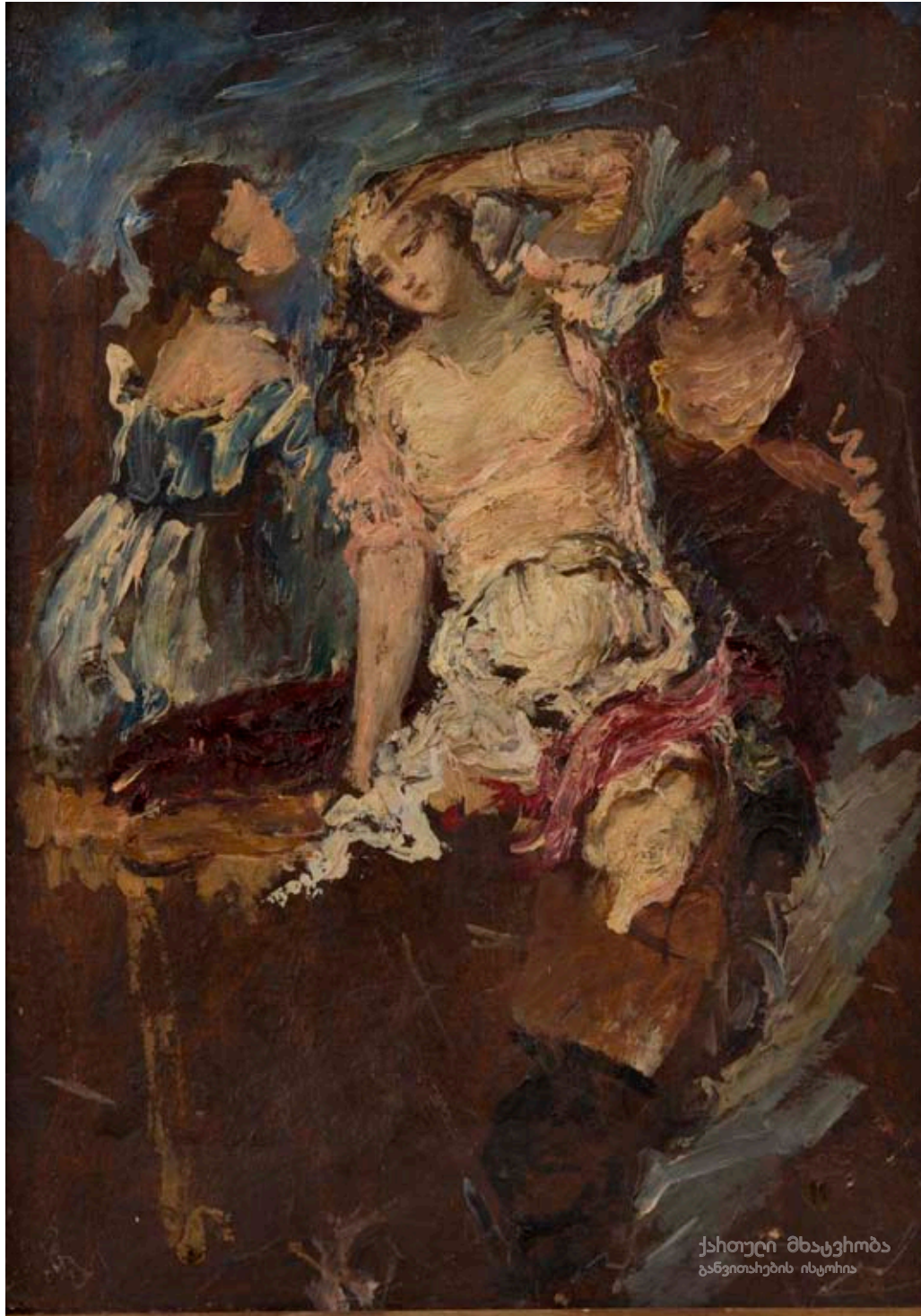




ე. ბაღდავაძე, მოსავლის ზეიმი; ტილო, ზეთი; 125X95;  
ამბროლაურის სახვითი ხელოვნების მუზეუმი.

E. Bagdavadze, Harvest Festival; Canvas, oil; 125X95;  
Ambrolauri Museum of Fine Arts.





ე. ბაღდავაძე, ეტიუდი; მუყაო, ზეთი; 48X35;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

E. Bagdavadze, Sketch; Cardboard, oil; 48X35;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ლ. გუდიაშვილი, ქალი მტრედით; ქალაქი, ფერადი ფანქარი; 40,5X29,5; 1947; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

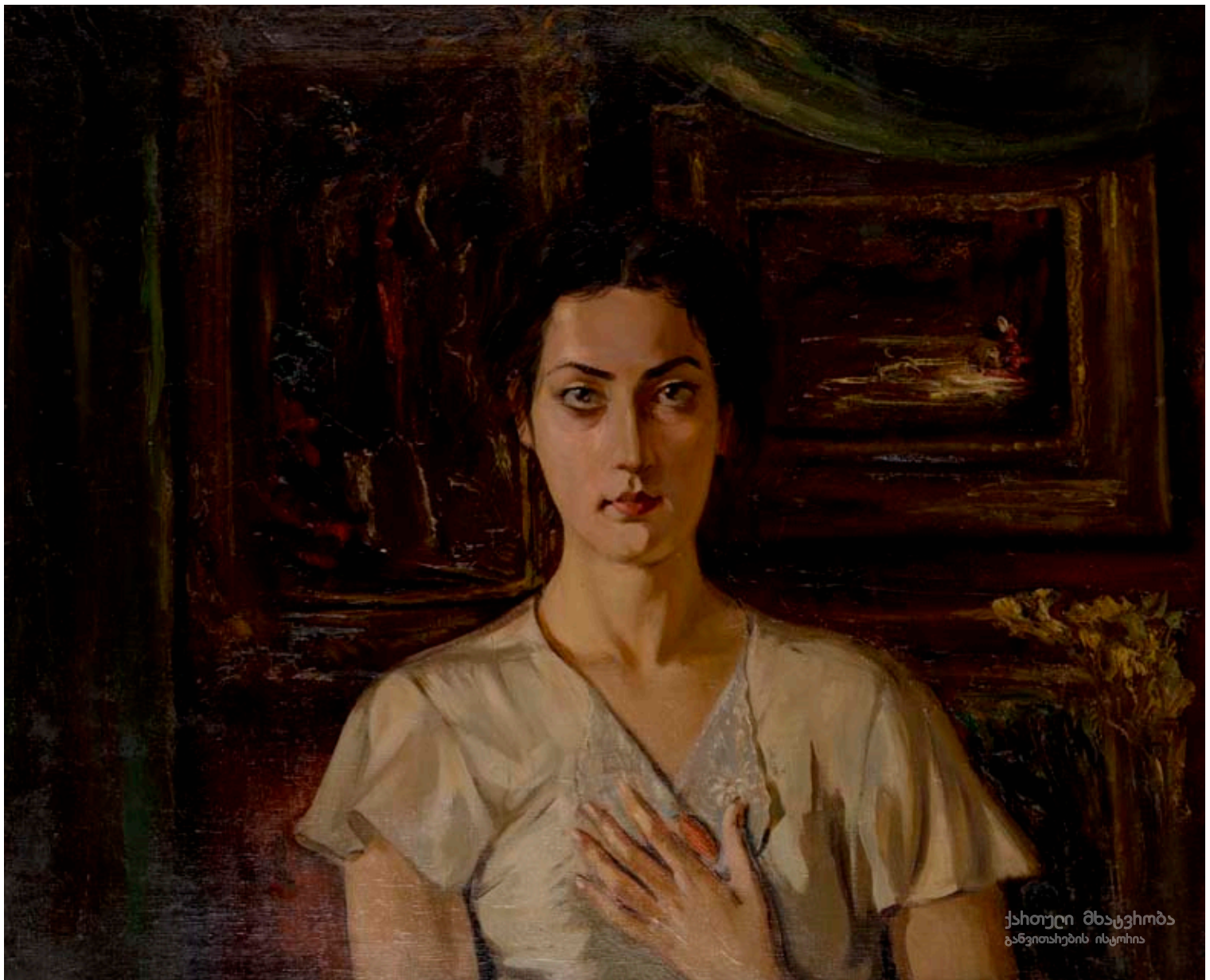
L. Gudiashvili, Woman with a Pigeon; paper, color crayon; 40,5X29,5; 1947; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



კ. სანაძე, მომღერალ ნადეჟდა ცომაიას პორტრეტი; ტილო, ზეთი; 102X53;  
1944; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

K. Sanadze, Portrait of Singer Nadezda Tsomaia; Canvas, oil; 102X53;  
1944; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.





კ. სანაძე, მადონა კვაჭაძის პორტრეტი; ტილო, ზეთი; 81X100;  
1947; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

K. Sanadze, Portrait of Madona Kvachadze; Canvas, oil; 81X100;  
1947; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ი. სუმბათაშვილი, ავტოპორტრეტი; ტილო, ზეთი; 50X38;  
1944; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

I. Sumbatashvili, Self-portrait; Canvas, oil; 50X38;  
1944; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ი. სუმბათაშვილი, ლოყაში; ტილო, ზეთი; 60X45;  
1943; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

I. Sumbatashvili, In a Box; Canvas, oil; 60X45;  
1943; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ი. სუმბათაშვილი, ლ. გოთუა, "დავით აღმაშენებელი". დეკორაცია; ქაღალდი, გუაში; 23X45; 1946; თბილისის კ. მარჯანიშვილის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

I. Sumbatashvili, L. Gothua, "David Agmashenebeli". Decoration; Paper, gouache; 23X45; 1946; Museum of K. Marjanishvili State Academic Theatre.





ი. სუმბათაშვილი, ლ. გოთუა, "დავით აღმაშენებელი". დეკორაცია; მუყაო, ზეთი; 28X43; 1946; თბილისის კ. მარჯანიშვილის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

I. Sumbatashvili, L. Gothua, "David Agmashenebeli". Decoration; Cardboard, oil; 28X43; 1946; Museum of K. Marjanishvili State Academic Theatre.



ი. სუმბათაშვილი, "გიორგი სააკაძე". ალი-ყული ხანის კოსტიუმი; ქალაქი, გუაში; 37X27; 1946; თბილისის კ. მარჯანიშვილის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

I. Sumbatashvili, "Giorgi Saakadze". Costume of Ali-Khuli Khan; Paper, gouache; 37X27; 1946; Museum of K. Marjanishvili State Academic Theatre.





დ. კაკაბაძე, შ. დადიანი, "ნინოშვილის გურია". დროიძის ეზო.  
დეკორაცია; ტონირებული ქაღალდი, აკვარელი; 16X25;  
1934; თბილისის კ. მარჯანიშვილის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

D. Kakabadze. Sh. Dadiani, "Ninoshvili's Guria". Droidze's Yard.  
Decoration; Toned paper, watercolor; 16X25;  
1934; Museum of K. Marjanishvili State Academic Theatre.



დ. კაკაბაძე, კოსტიუმის ესკიზი სპექტაკლისათვის “მეფე ლირი”;  
ქალაქი, ფერადი ფანქარი, პასტელი; 27X20;  
1940; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმი.

D. Kakabadze, “King Lear”. Sketch of a costume;  
Paper, color crayon, pastel; 27X20; 1940;  
Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.





დ. კაკაბაძე, კოსტიუმის ესკიზი სპექტაკლისათვის “მეფე ლირი”;  
ქალაქი, ფერადი ფანქარი, პასტელი; 27X20;  
1940; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმი.

D. Kakabadze, “King Lear”. Sketch of a costume;  
Paper, color crayon, pastel; 27X20;  
1940; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.



დ. კაკაბაძე, ე. ტოლერი, "ჰოპლა, ჩვენ ვცოცხლობთ!"  
ქალის კოსტიუმი; ქალაქი, ტუში, აკვარელი; 26X18;  
1928; თბილისის კ. მარჯანიშვილის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

D. Kakabadze. E. Toller, "Hoppla, We Are Alive!"  
Woman's costume; Paper, Indian ink, watercolor; 26X18;  
1928; Museum of K. Marjanishvili State Academic Theatre.





დ. კაკაბაძე, ე. ტოლერი, "ჰოპლა, ჩვენ ვცოცხლობთ!"  
ქალის კოსტიუმი; ქალაქი, ტუში, აკვარელი; 26X18;  
1928; თბილისის კ. მარჯანიშვილის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

D. Kakabadze. E. Toller, "Hoppla, We Are Alive!"  
Woman's costume; Paper, Indian ink, watercolor; 26X18;  
1928; Museum of K. Marjanishvili State Academic Theatre.



დ. კაკაბაძე, დეკორაციის ესკიზი სპექტაკლისათვის “სადგურის უფროსი”;  
ქალაქი, გუაში, ფანქარი; 28X28;  
1947; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმი.

D. Kakabadze, “Head of a Station”. Sketch of a decoration;  
Paper, gouache, crayon; 28X28;  
1947; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.





დ. კაკაბაძე, დეკორაციის ესკიზი სპექტაკლისათვის “სადგურის უფროსი”;  
ქალაქი, გუამი, ფანქარი; 28X28;  
1947; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

D. Kakabadze, “Head of a Station”. Sketch of a decoration;  
Paper, gouache, crayon; 28X28;  
1947; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.



ი. თოიძე, მამაკაცის კოსტიუმის ესკიზი სპექტაკლისათვის "სინათლე"; ქალაქი, ნახშირი, გუაში; 63X48;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

I. Toidze, "Light". Sketch of a man's costume; Paper, charcoal, gouache; 63X48;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ი. თოიძე, ნესტან-დარეჯანის მოტაცება; მუყაო, ზეთი; 30X22;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

I. Toidze, Abduction of Nestan-Darejan; Cardboard, oil; 30X22;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ს. კობულაძე, ბალერინა ჩიკვაიძის პორტრეტი; ქალაღი, სანგინი; 71X51; 1927; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

S. Kobuladze, Portrait of Ballerina Chikvaidze; Paper, sanguine; 71X51; 1927; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ს. კობულაძე, მეტალურგი; ოფორტი; 45X36;  
1948; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

S.Kobuladze, Metallurgist; Ofort; 45X36;  
1948; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ს. კობულაძე, დეკორაციის ესკიზი ოპერისათვის “ამბავი ტარიელისა”;  
ქალაქი, გუაში, პასტელი; 48X70; 1945;  
საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

S. Kobuladze, “Story of Tariel”. Sketch of a decoration for the opera;  
Paper, gouache, pastel; 48X70; 1945;  
Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.

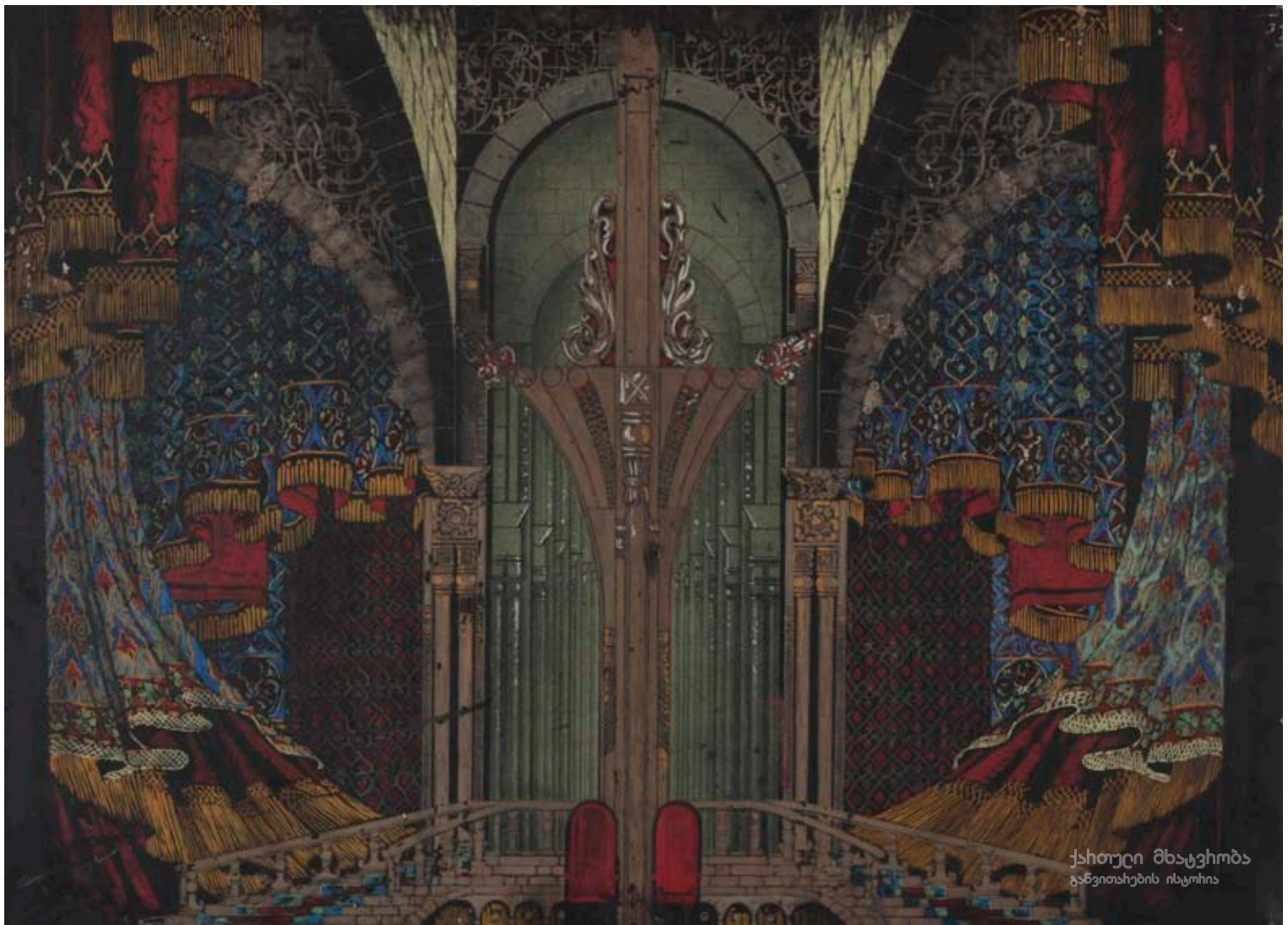




ს. კობულაძე, ბრძოლა ყივჩაღებთან; მუყაო, გუაში; 47,5X47,5;  
1939; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

S. Kobuladze, Fight with Kipchaks; Cardboard, gouache; 47,5X47,5;  
1939; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ს. კობულაძე, დეკორაციის ესკიზი ოპერისათვის “ამბავი ტარიელისა”;  
ქალაქი, გუაში, პასტელი; 54X74; 1945;  
საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

S. Kobuladze, “Story of Tariel”. Sketch of a decoration for the opera;  
Paper, gouache, pastel; 54X74; 1945;  
Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.





ს. კობულაძე, უ. შექსპირი, "მეფე ლირი". რეგინა. ილუსტრაცია; ქალაღდი, დაპრესილი ნახშირი; 57X42; 1946; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

S. Kobuladze, W. Shakespeare, "King Lear". Regina. Illustration; Paper, pressed charcoal; 57X42; 1946; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ქართული მხატვრობა  
განვითარების ისტორია

ს. კობულაძე, დეკორაციის ესკიზი ბალეტისათვის "სინათლე"; ქალაქი, გუამი; 52X68; 1946; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

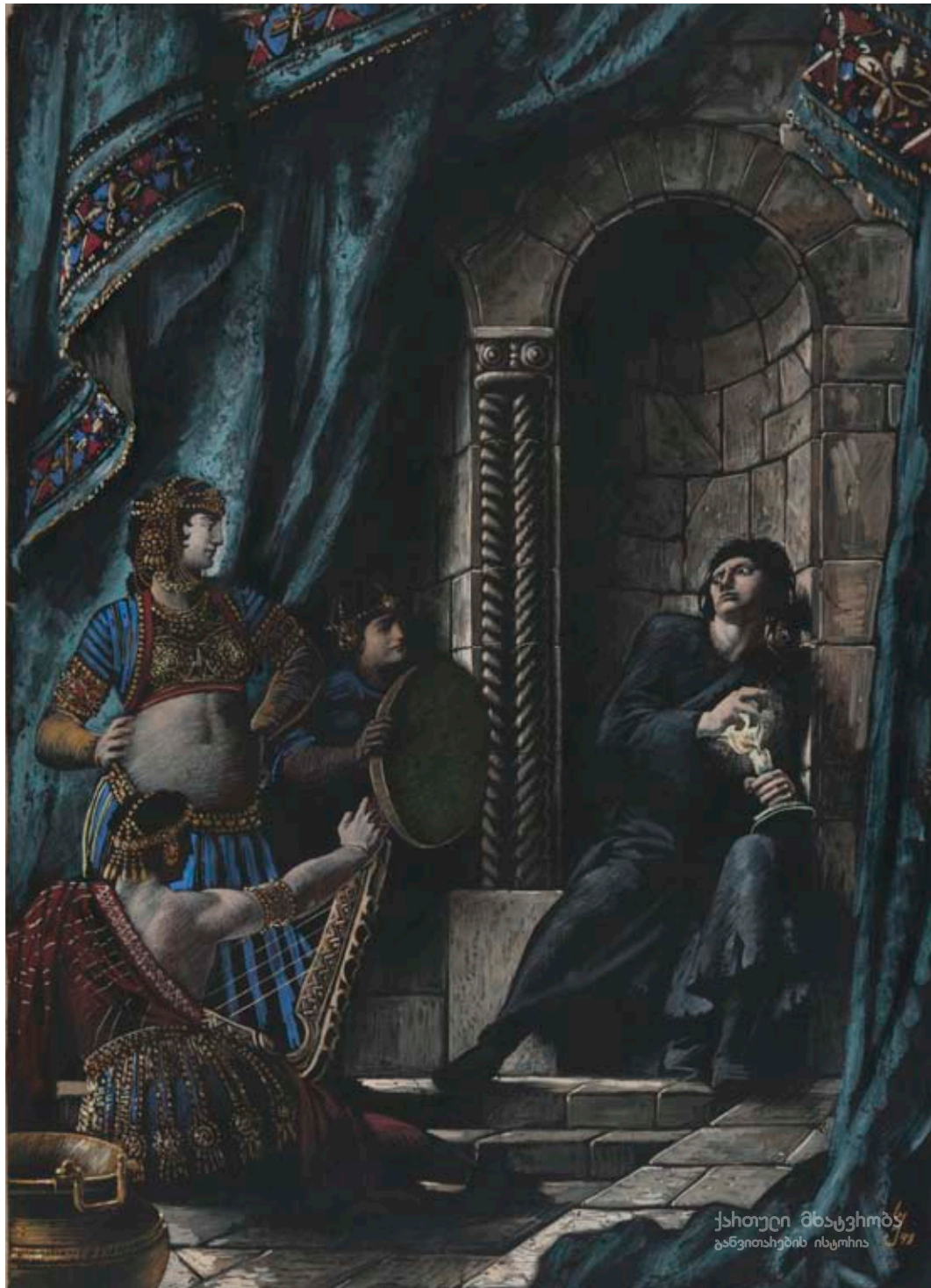
S. Kobuladze, "Light". Sketch of a decoration for the ballet; Paper, gouache; 52X68; 1946; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.





ს. კობულაძე, საკონცენტრაციო ბანაკი; ქალაქი, გუამი; 55X54; 1947; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

S. Kobuladze, Concentration Camp; Paper, gouache; 55X54; 1947; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ს. კობულაძე, ილუსტრაცია ინდური რომანი-ლეგენდისათვის  
“სიპრინდე ბალავარისა”; ქალაქი, გუამი, ტუმი; 54,5X39;  
1948; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

S. Kobuladze, “Wisdom of Balahvar”. Illustration to the Indian novel-legend;  
Paper, gouache, Indian ink; 54,5X39; 1948; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and  
Choreography.





ს. კობულაძე, დეკორაციის ესკიზი სპექტაკლისათვის "მეფე ლირი"; ქალაქი, გუამი, პასტელი; 40X64; 1948; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

S. Kobuladze, "King Lear". Sketch of a decoration; Paper, gouache, pastel; 40X64; 1948; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.



ე. ახვლედიანი, მ. გოგიაშვილი, გ. ქელბაქიანი, "ბარონი ოსკარ ბრანდერი".  
ექიმი ბრუტის კოსტიუმი; ქალაქი, აკვარელი; 33X16;  
1941; თბილისის კ. მარჯანიშვილის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

E. Akhvlediani, M. Gogiasvili, G. Khelbakhiani, "Baron Oskar Brander".  
Costume of Doctor Brute; Paper, watercolor; 33X16;  
1941; Museum of K. Marjanishvili State Academic Theatre.





ე. ახვლედიანი, მ. გოგიაშვილი, გ. ქელბაქიანი, “ბარონი ოსკარ ბრანდერი”.  
ქალის კოსტიუმი; ქალაქი, აკვარელი; 28X13;  
1941; თბილისის კ. მარჯანიშვილის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

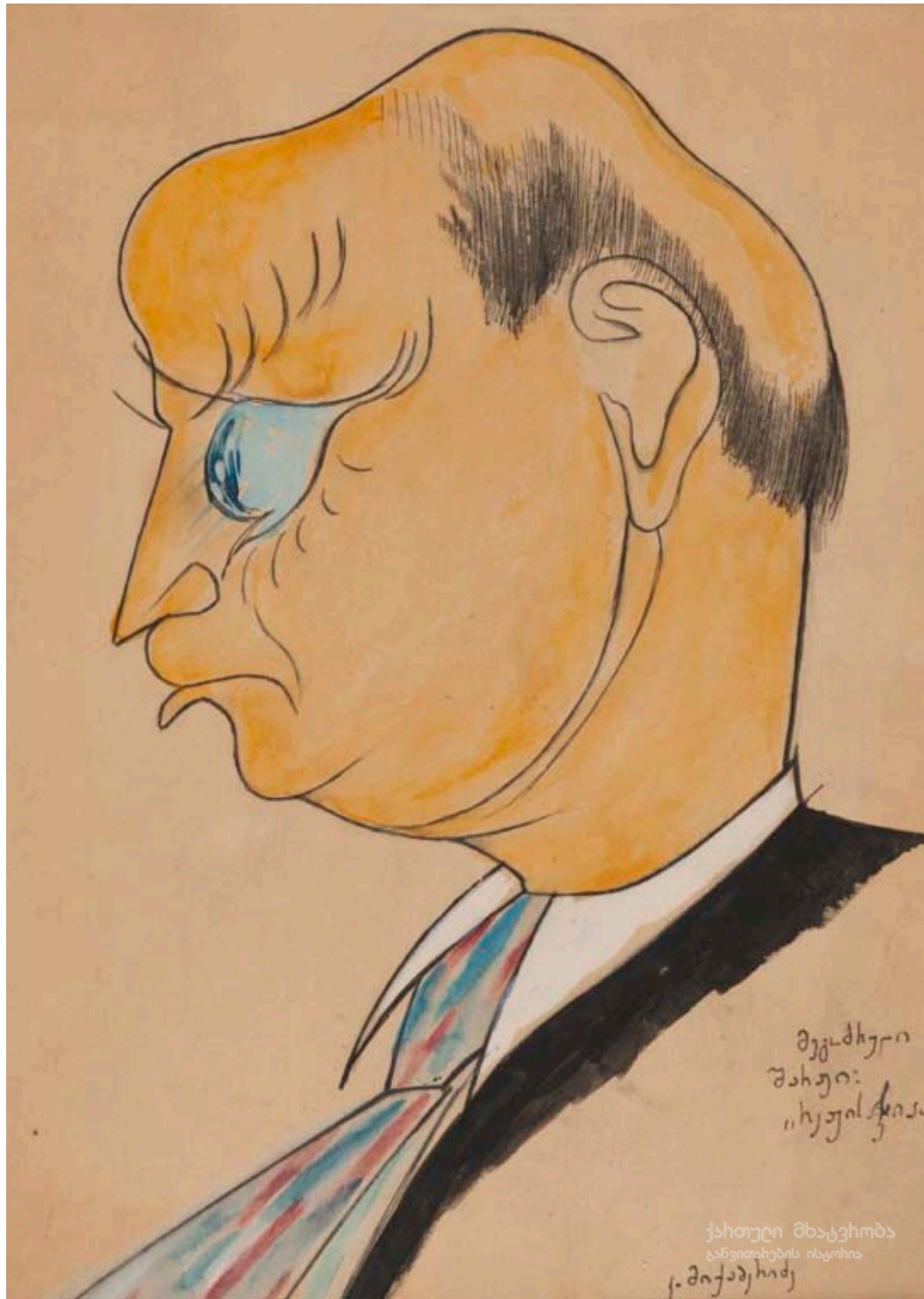
E. Akhvlediani, M. Gogiasvili, G. Khelbakhiani, “Baron Oskar Brander”.  
Woman’s costume; Paper, watercolor; 28X13;  
1941; Museum of K. Marjanishvili State Academic Theatre.



ე. ახვლედიანი, მ. გოგიაშვილი, გ. ქელბაქიანი, "ბარონი ოსკარ ბრანდერი".  
მამაკაცის კოსტიუმი; ქალაღლი, აკვარელი; 29X13;  
1941; თბილისის კ. მარჯანიშვილის სახ. სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

E. Akhvlediani, M. Gogiasvili, G. Khelbakhiani, "Baron Oskar Brander".  
Man's costume; Paper, watercolor; 29X13;  
1941; Museum of K. Marjanishvili State Academic Theatre.





კ. მიქაბერიძე, რეუ. მ. ჭიაურელი. შარუი; ქალღი, აკვარელი; 20X15; 1941; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

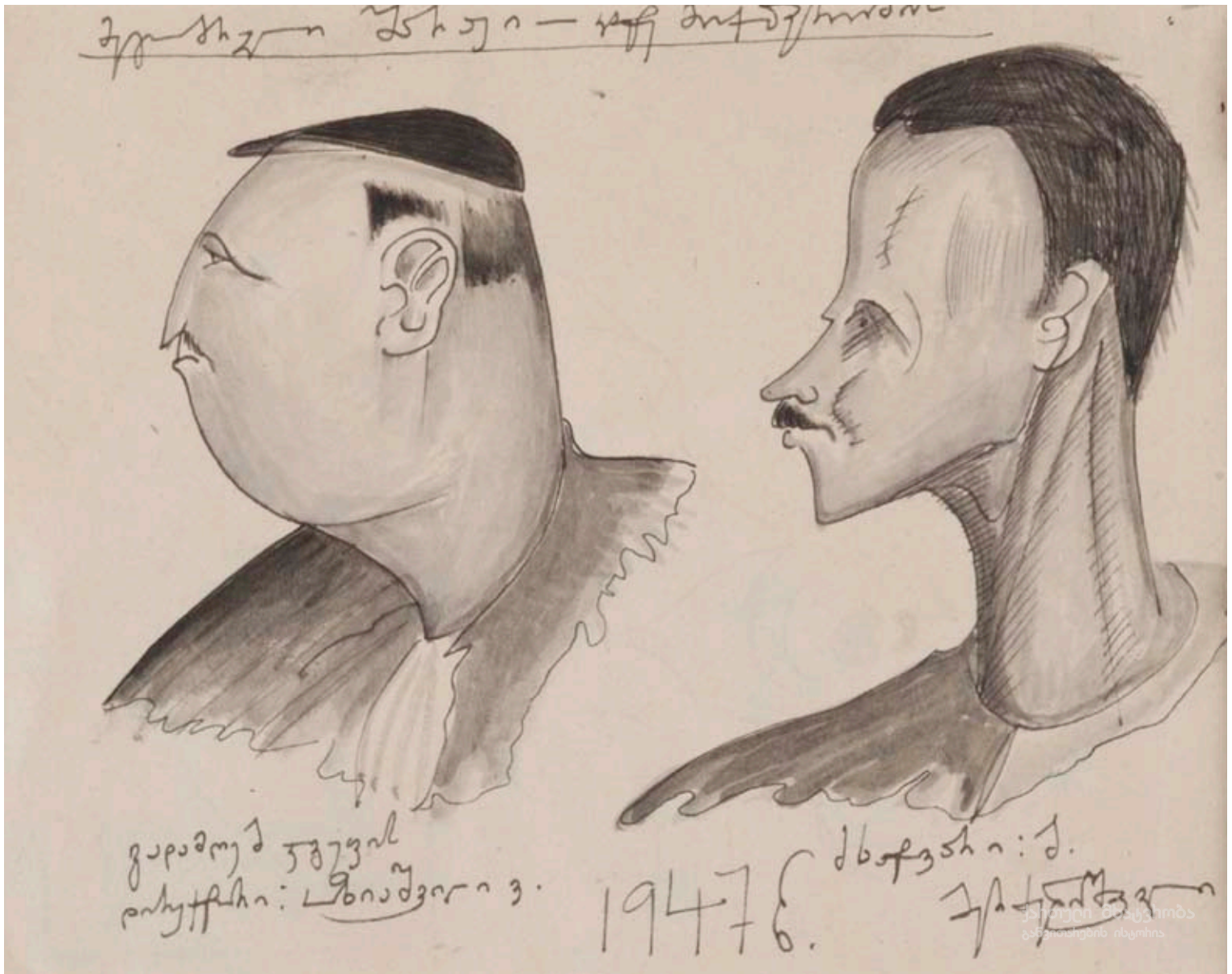
K. Mikaberidze, Caricature of director M. Chiaureli; Paper, watercolor; 20X15; 1941; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.



კ. მიქაბერიძე, მაკაროვი. მეგობრული შარჟი; ქალაქი, ტუში; 13X12;  
საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ.  
მუზეუმი.

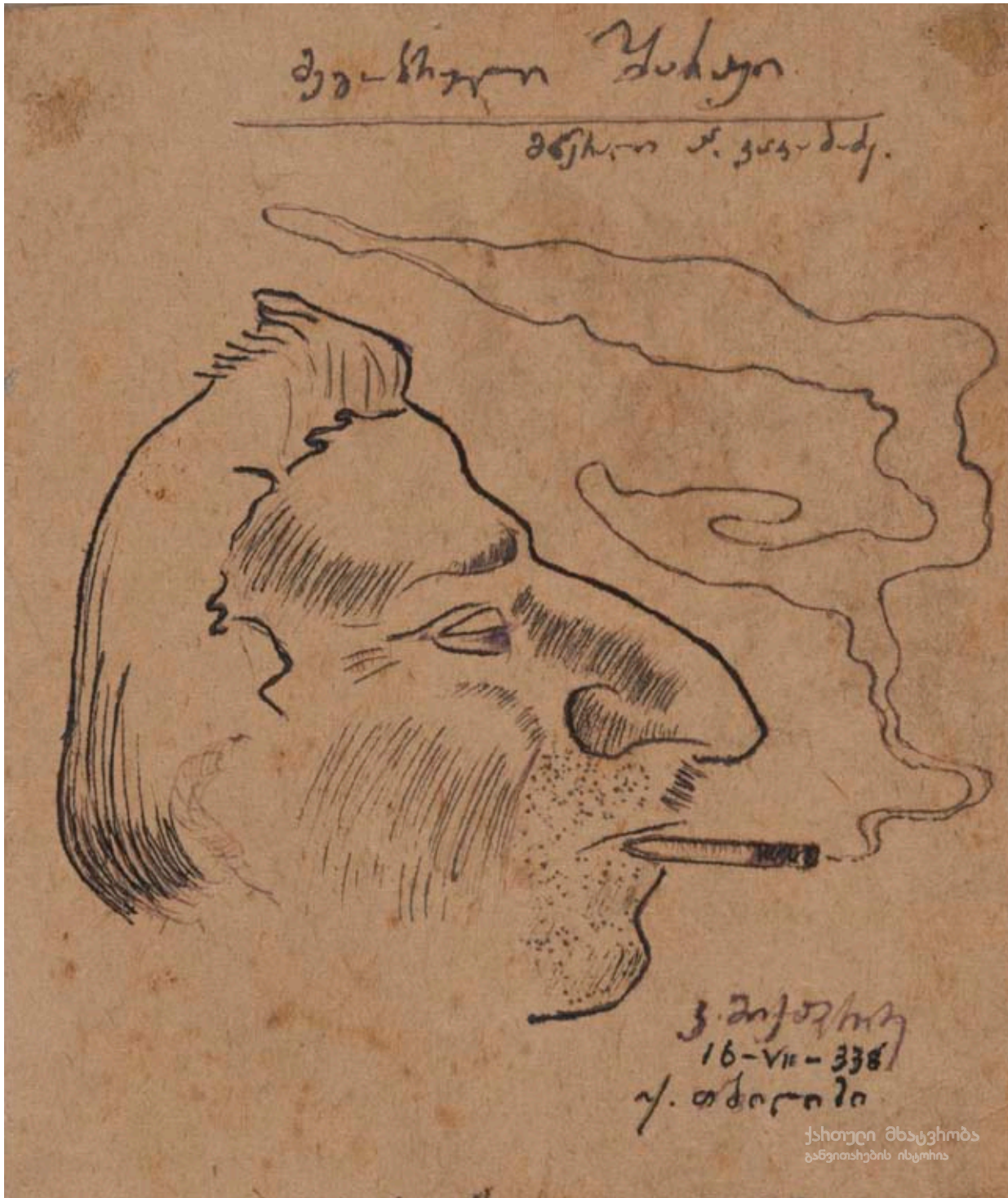
K. Mikaberidze, Makarov. Friendly jest; Paper, Indian ink; 13X12;  
Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.





კ. მიქაბერიძე, ვ. ოზიაშვილი და ბ. ბერძენიშვილი. მეგობრული შარჟი; ქაღალდი, ფანქარი; 14X18,5; 1947; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმი.

K. Mikaberidze, V. Oziashvili and B. Berdzenishvili. Friendly jest; Paper, crayon; 14X18,5; 1947; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.



კ. მიქაბერიძე, პოლიკარპე კაკაბაძე. მეგობრული შარჟი; ქალაქი, ტუში; 13,5X11,5; 1933; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმი.

K. Mikaberidze, Polikarpe Kakabadze. Friendly jest; Paper, Indian ink; 13,5X11,5; 1933; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.





ნ. ყაზბეგი, კოსტიუმების ესკიზი სპექტაკლისათვის "ვალია სოკოლოვა"; მუყაო, აკვარელი; 25,5X39,5; 1942; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმი.

N. Kazbegi, "Valia Sokolova". Sketch of the costumes; Cardboard, watercolor; 25,5X39,5; 1942; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.



ნ. ყაზბეგი, არშინ მალალან. სულთან-ბეგის კოსტიუმის ესკიზი; მუყაო, ფანქარი, აკვარელი; 44,5X31; 1943; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

N. Kazbegi, Arshin Malalan. Sketch of Sultan-Beg's costume; Cardboard, crayon, watercolor; 44,5X31; 1943; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.





ნ. ყაზბეგი, კოსტიუმის ესკიზი სპექტაკლისათვის “ალადინის ლამპარი”;  
მუყაო, ფანქარი, გუაში, აკვარელი; 43,5X30,5;  
1944; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

N. Kazbegi, “Aladdin’s Lamp”. Sketch of a costume;  
Cardboard, crayon, gouache, watercolor; 43,5X30,5;  
1944; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.

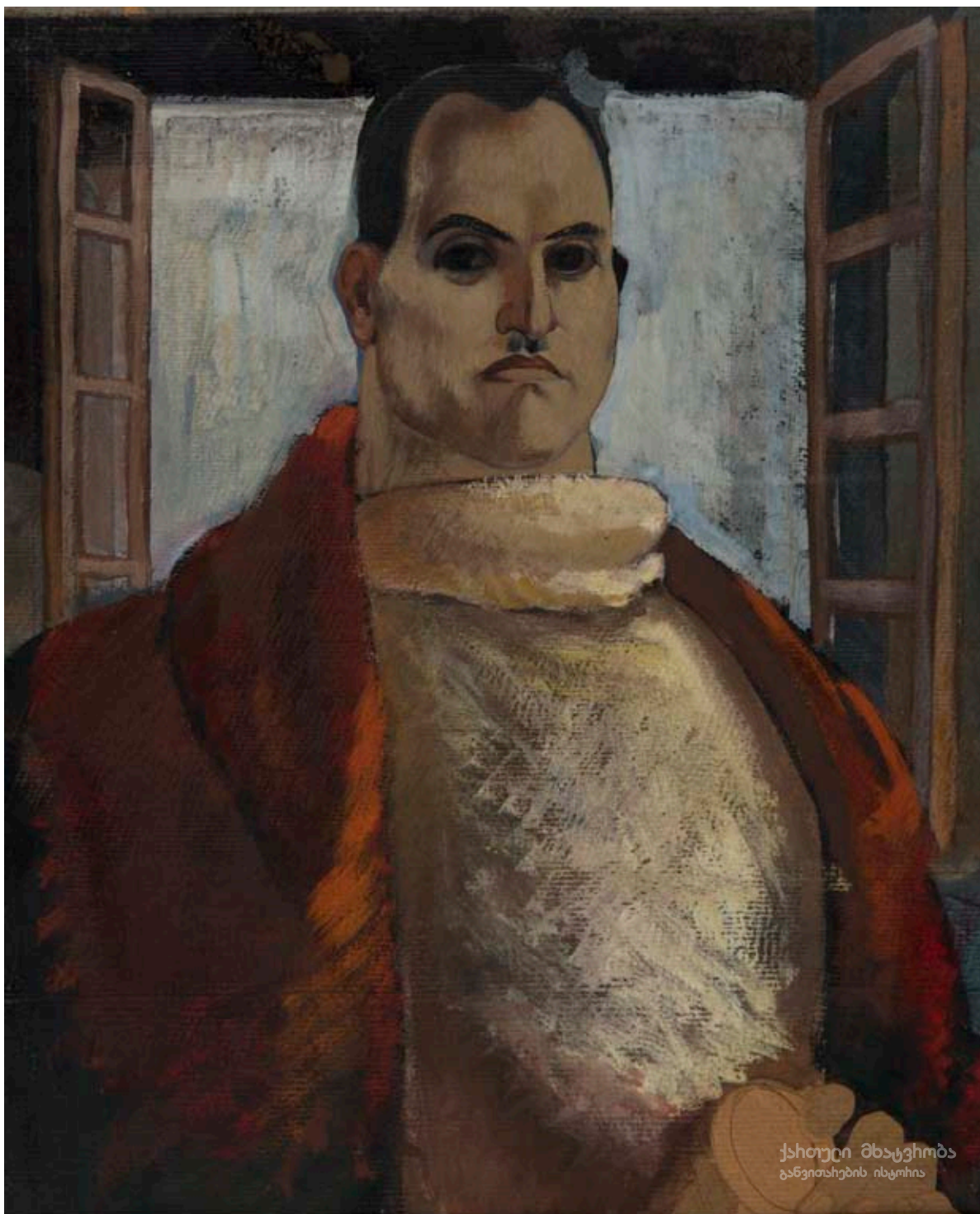


ქართული მხატვრობა  
განვითარების ისტორია

დ. გაბაშვილი, ნატურმორტი; ტილო, ზეთი;  
1936; კერძო კოლექცია, თბილისი.

D. Gabashvili, Still Life; Canvas, oil;  
1936; Private collection, Tbilisi.





დ. გაბაშვილი, ალიოშა ჯაფარიძის პორტრეტი; მუყაო, გუაში;  
1947; კერძო კოლექცია, თბილისი.

D. Gabashvili, Portrait of Aliosha Japaridze; Cardboard, gouache;  
1947; Private collection, Tbilisi.



ს. ვირსალაძე, გ. ჯურული, "მილიონთა რისხვა". დეკორაცია; ქაღალდი, აკვარელი; 21X32; 1941; თბილისის კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრის მუზეუმი.

S. Virsaladze, G. Zhuruli, "Wrath of Millions". Decoration; Paper, watercolor; 21X32; 1941; Museum of K. Marjanishvili State Academic Theatre.





ს. ვირსალაძე, გ. ჯურული, "მილიონთა რისხვა". დეკორაცია; ქაღალდი, აკვარელი; 21X32; 1941; თბილისის კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწ. დრამატული თეატრის მუზეუმი.

S. Virsaladze, G. Zhuruli, "Wrath of Millions". Decoration; Paper, watercolor; 21X32; 1941; Museum of K. Marjanishvili State Academic Theatre.



ს. ვირსალაძე, კოსტიუმების ესკიზი სპექტაკლისათვის "ოტელო"; ქაღალდი, გუაში; 26X40; 1956; ამბროლაურის სახვითი ხელოვნების მუზეუმი.

S. Virsaladze, "Othello". Sketch of costumes; Paper, gouache; 26X40; 1956; Ambrolauri Museum of Fine Arts.





ს. ვირსალაძე, გ. ჯურული, "მილიონთა რისხვა". ქალისა და მამაკაცის კოსტიუმები; ქალაქი, აკვარელი; 27X20; 1941; თბილისის კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის მუზეუმი.

S. Virsaladze, G. Zhuruli, "Wrath of Millions". Costumes; Paper, watercolor; 27X20; 1941; Museum of K. Marjanishvili State Academic Theatre.



ს. ვირსალაძე, ვ. სოლოვიოვი, "დიდი ხელმწიფე". საეკლესიო პირთა კოსტიუმები;  
ქალაქი, ფანქარი, გუაში, ოქროსფერი და ვერცხლისფერი ბრინჯაო; 26X40;  
1945; თბილისის შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრის მუზეუმი.

S. Virsaladze, V. Soloviov, "Great Sovereign". Costumes of clergy;  
Paper, crayon, gouache, golden and silvery bronze; 26X40;  
1945; Museum of Sh. Rustaveli State Academic Theatre.





ს. ვირსალაძე, ვ. სოლოვიოვი, "დიდი ხელმწიფე". მამაკაცის კოსტიუმი;  
ქალაქი, ფანქარი, გუაში, ოქროსფერი და ვერცხლისფერი ბრინჯაო;  
1945; თბილისის შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრის მუზეუმი.

S. Virsaladze, V. Soloviov, "Great Sovereign". Man's costume;  
Paper, crayon, gouache, golden and silvery bronze;  
1945; Museum of Sh. Rustaveli State Academic Theatre.

ქართული მხატვრობა II მსოფლიო ომის შემდეგ

**Georgian Painting After the World War II**





ქართული მხატვრობა  
განვითარების ისტორია

ე. ახვლედიანი, კაშხალი; ტილო, ზეთი; 81X95;  
1950-იანი წლები; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

E. Akhvlediani, Dam; Canvas, oil; 81X95;  
1950ies; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ე. ახვლედიანი, თბილისი ღრუბლიან ამინდში; ტილო, ზეთი; 76X88;  
1953; ამბროლაურის სახვითი ხელოვნების მუზეუმი.

E. Akhvlediani, Tbilisi in a Cloudy Weather; Canvas, oil; 76X88;  
1953; Ambrolauri Museum of Fine Arts.





ე. ახვლედიანი, მუშათა უბანი, სტალინირი (დღ. ცხინვალი); ტილო, ზეთი; 66X88; 1952; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

E. Akhvlediani, District of Workers. Stalinir (Present Tskhinvali); Canvas, oil; 66X88; 1952; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



შ. მაყაშვილი, ბაზრობა მთიულეთში; მუყაო, ზეთი; 22X50;  
ამბროლაურის სახვითი ხელოვნების მუზეუმი.

Sh. Makhashvili, Fair in Mtiuleti; Cardboard, oil; 22X50;  
Ambrolauri Museum of Fine Arts.





ე. ახვლედიანი, ალაზნის ველი; ტილო, ზეთი; 111X192;  
1957; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

E. Akhvlediani, Alazani Valley; Canvas, oil; 111X192;  
1957; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.

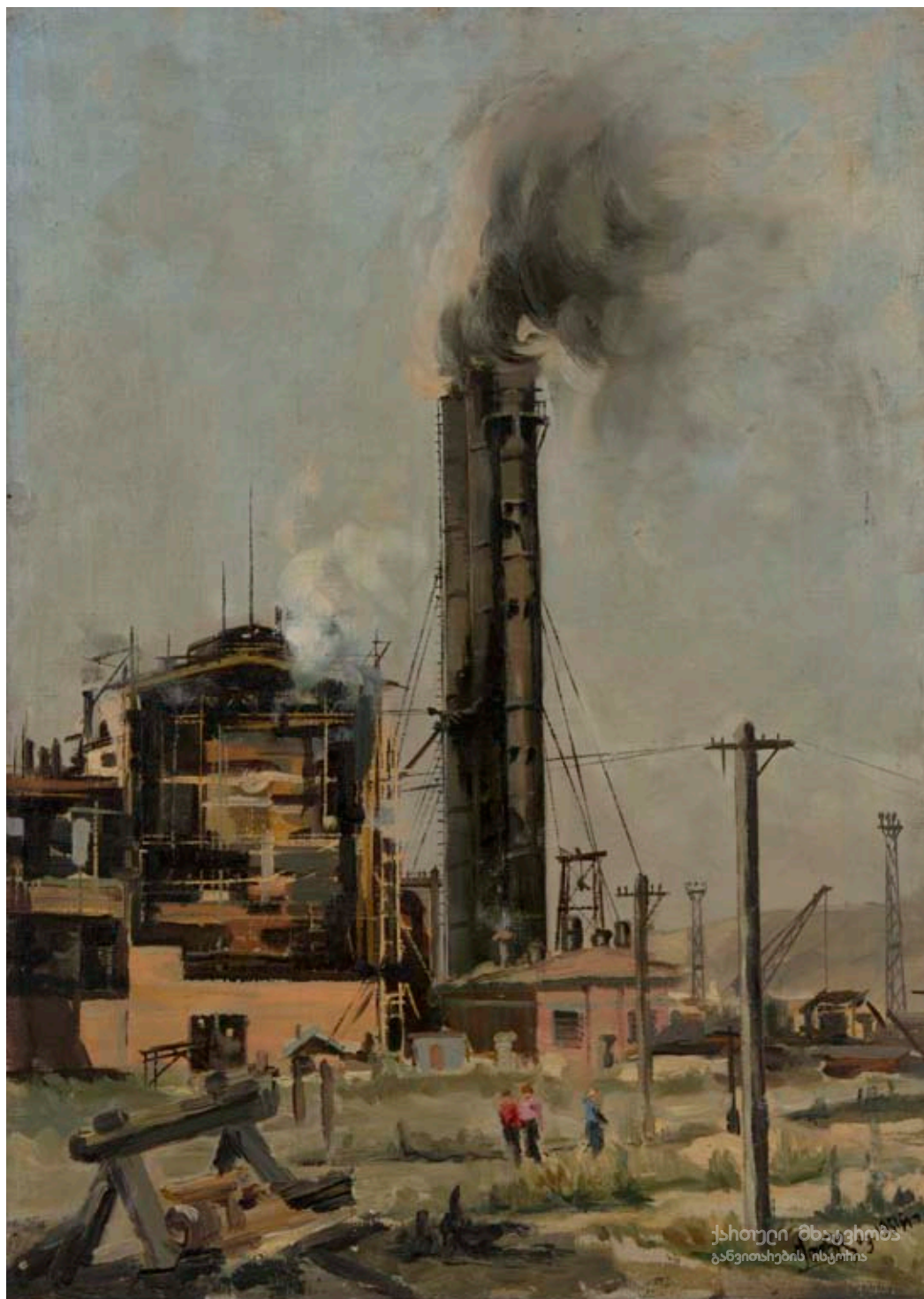




ვ. კუთათელაძე, სამგორის მშენებლობა; ქსილოგრაფია, ქაღალდი, ტუში; 19X13,5; 1953; ამბროლაურის სახვითი ხელოვნების მუზეუმი.

V. Kutateladze, Construction of Samgori; Xylography, paper, Indian ink; 19X13,5; 1953; Ambrolauri Museum of Fine Arts.





ა. ჯღენტის, რუსთავი; ტილო, ზეთი; 72X52;  
1951; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

A. Zhgenti, Rustavi; Canvas, oil; 72X52; 1951;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



კ. სანაძე, ჩაის პლანტაციები საქართველოში; ტილო, ზეთი; 125X200;  
1957; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

K. Sanadze, Tea Plantations in Georgia; Canvas, oil; 125X200;  
1957; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





კ. სანაძე, სამგორის განთიადი; ტილო, ზეთი; 120X112;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

K. Sanadze, Dawn in Samgori; Canvas, oil; 120X112;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



კ. სანაძე, სვანური პეიზაჟი; მუყაო, ტემპერა; 60X80;  
1960; კერძო კოლექცია.

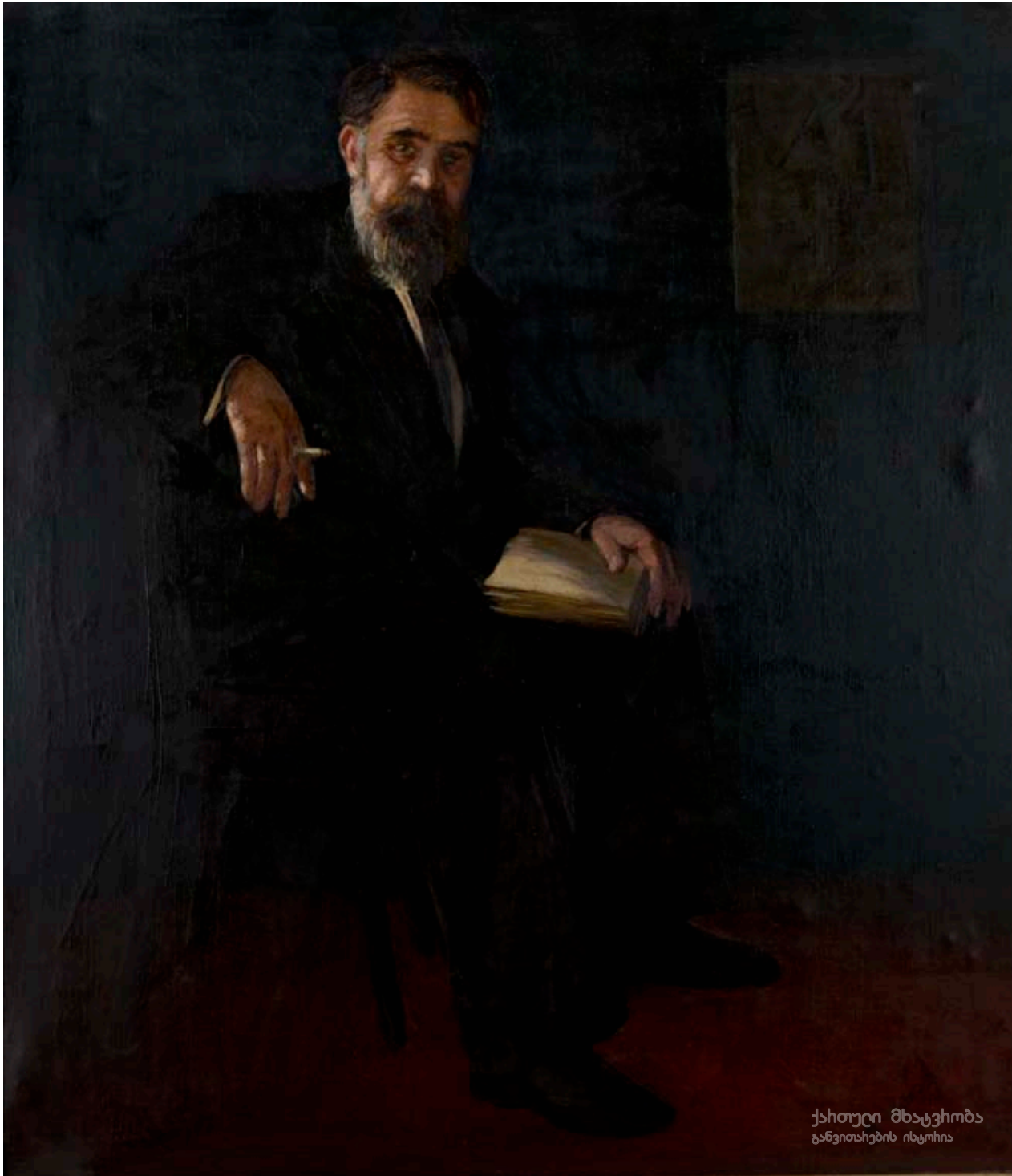
K. Sanadze, Landscape of Svaneti; Cardboard, tempera; 60X80;  
1960; Private collection.





კ. სანაძე, ფორთოხლის კრეფა; ტილო, ზეთი; 135X110;  
1957; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

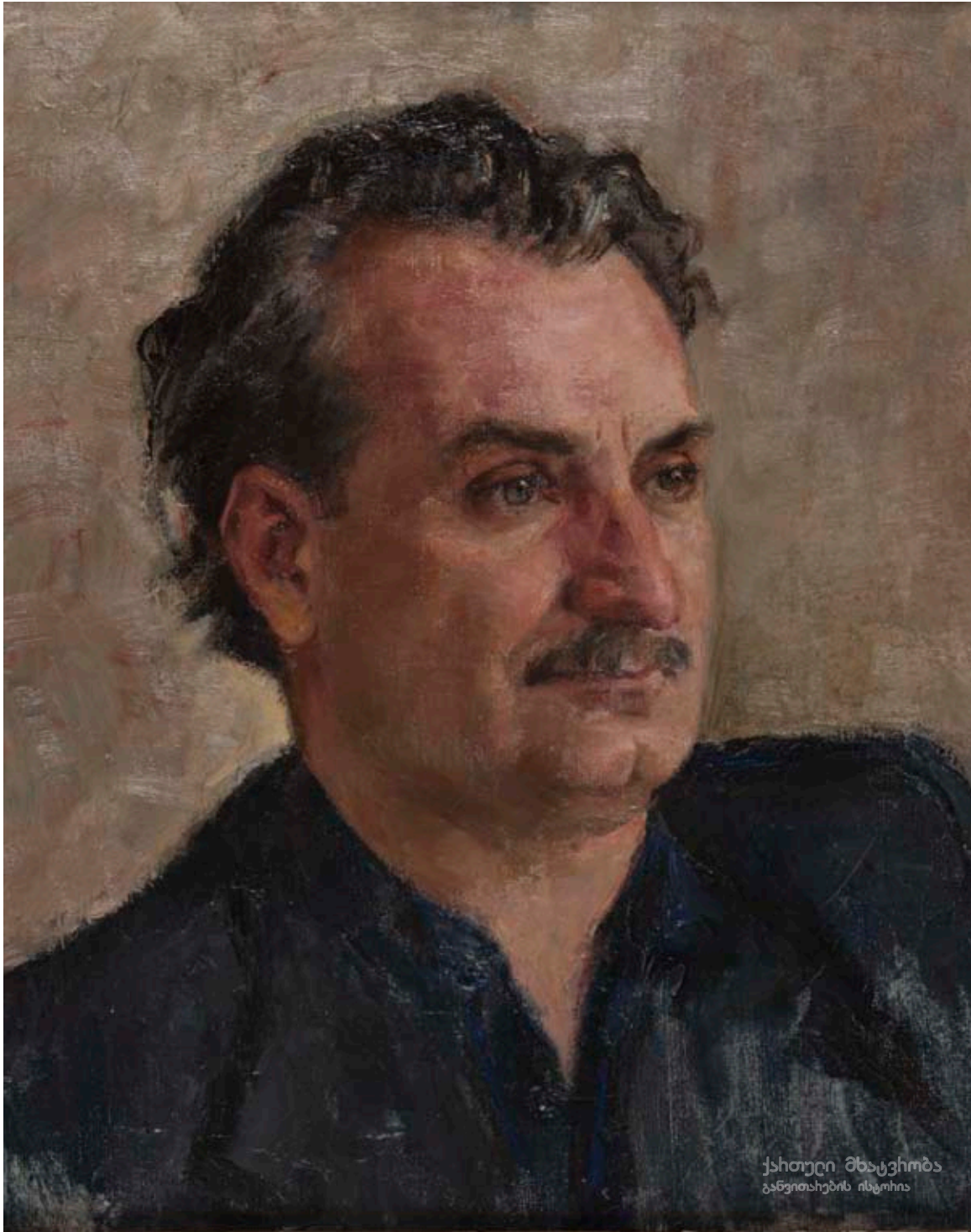
K. Sanadze, Harvesting the Oranges; Canvas, oil; 135X110;  
1957; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



კ. სანაძე, გალაკტიონ ტაბიძის პორტრეტი; ტილო, ზეთი; 130X61;  
1953; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

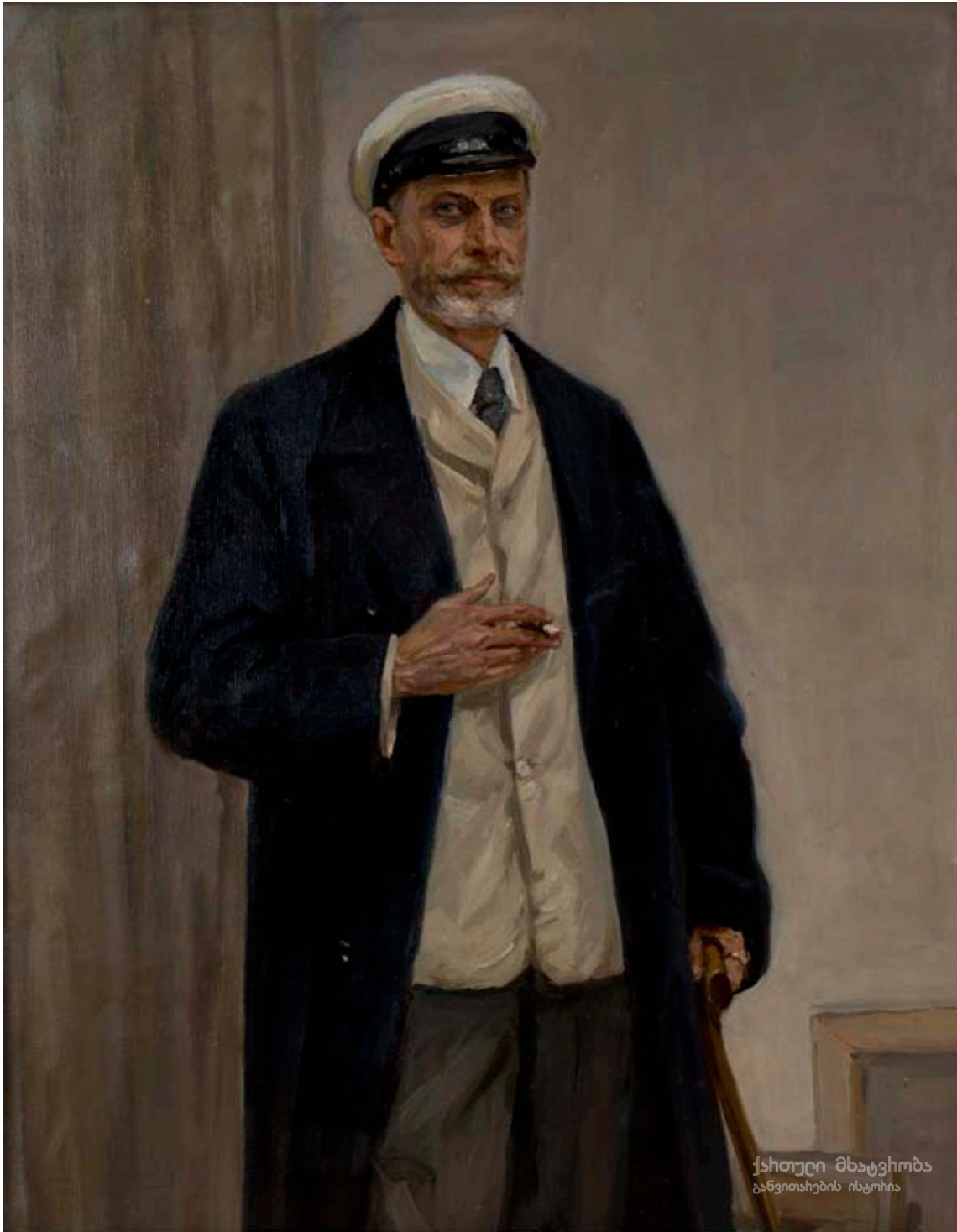
K. Sanadze, Portrait of Galaktion Tabidze; Canvas, oil; 130X61;  
1953; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ქ. მაღალაშვილი, სერგო ზაკარიადის პორტრეტი; ტილო, ზეთი; 48,5X38,5;  
1951 საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

K. Magalashvili, Portrait of Sergo Zakariadze; Canvas, oil; 48,5X38,5;  
1951; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.



გ. ჯაში, ი. შარლემანის პორტრეტი; ტილო, ზეთი; 105X82;  
1957; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

G. Jashi, Portrait of I. Charlemagne; Canvas, oil; 105X82;  
1957; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





გ. ჯაში, ბ. შებუევის პორტრეტი; ტილო, ზეთი; 100X80,5;  
1952; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

G. Jashi, Portrait of B. Shebuev; Canvas, oil; 100X80,5;  
1952; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ქართული მხატვრობის  
განვითარების ისტორია

ა. კუთათელაძე, ზღვა; მუყაო, ზეთი; 15,5X28,5;  
1957; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

A. Kutateladze, Sea; Cardboard, oil; 15,5X28,5;  
1957; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ა. კუთათელაძე, ნაძალადევი; ქალაქი, ზეთი; 18X24;  
1954; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

A. Kutateladze, Nadzaladevi District; Paper, oil; 18X24;  
1954; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ვ. ჯაფარიძე, იმერეთის პეიზაჟი; ქაღალდი, აკვარელი; 38X54;  
ამბროლაურის სახვითი ხელოვნების მუზეუმი.

V. Japaridze, Landscape in Imereti; Paper, watercolor; 38X54;  
Ambrolauri Museum of Fine Arts.





ვ. ჯაფარიძე, თბილისი ზამთარში; მუყაო, ზეთი, აკვარელი; 41X50; 1961; კერძო კოლექცია.

V. Japaridze, Tbilisi in Winter; Cardboard, oil, watercolor; 41X50; 1961; Private collection.



ლ. გუდიაშვილი, ვერიკო ანჯაფარიძის პორტრეტი; ქალაღდი, ფერადი ფანქარი; 49,5X38; 1956; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

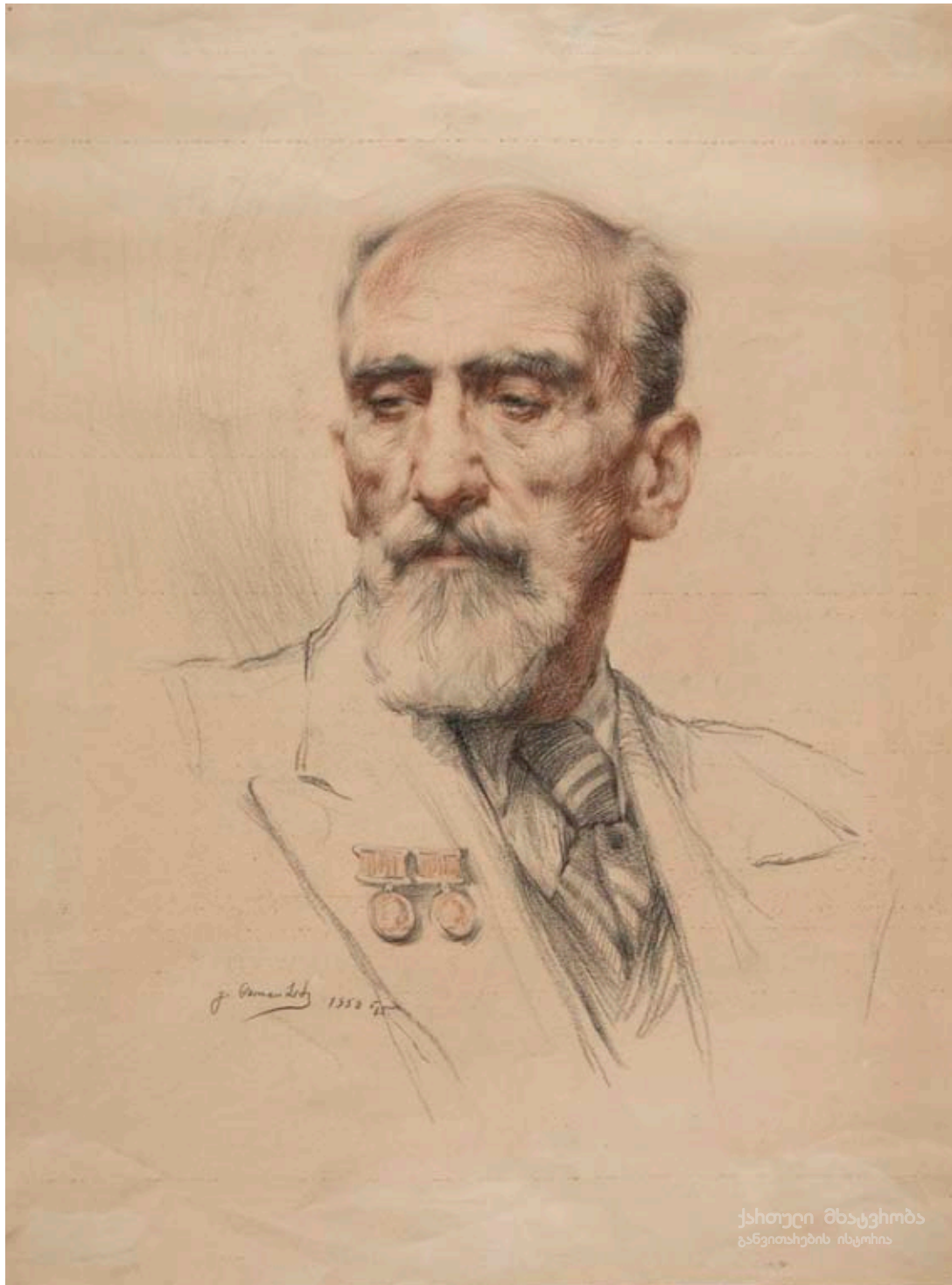
L. Gudiashvili, Portrait of Veriko Anjaparidze; Paper, colored crayon; 49,5X38; 1956; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.





უ. ჯაფარიძე, ვერიკო; ავტოლითოგრაფია; 36X27;  
1956; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

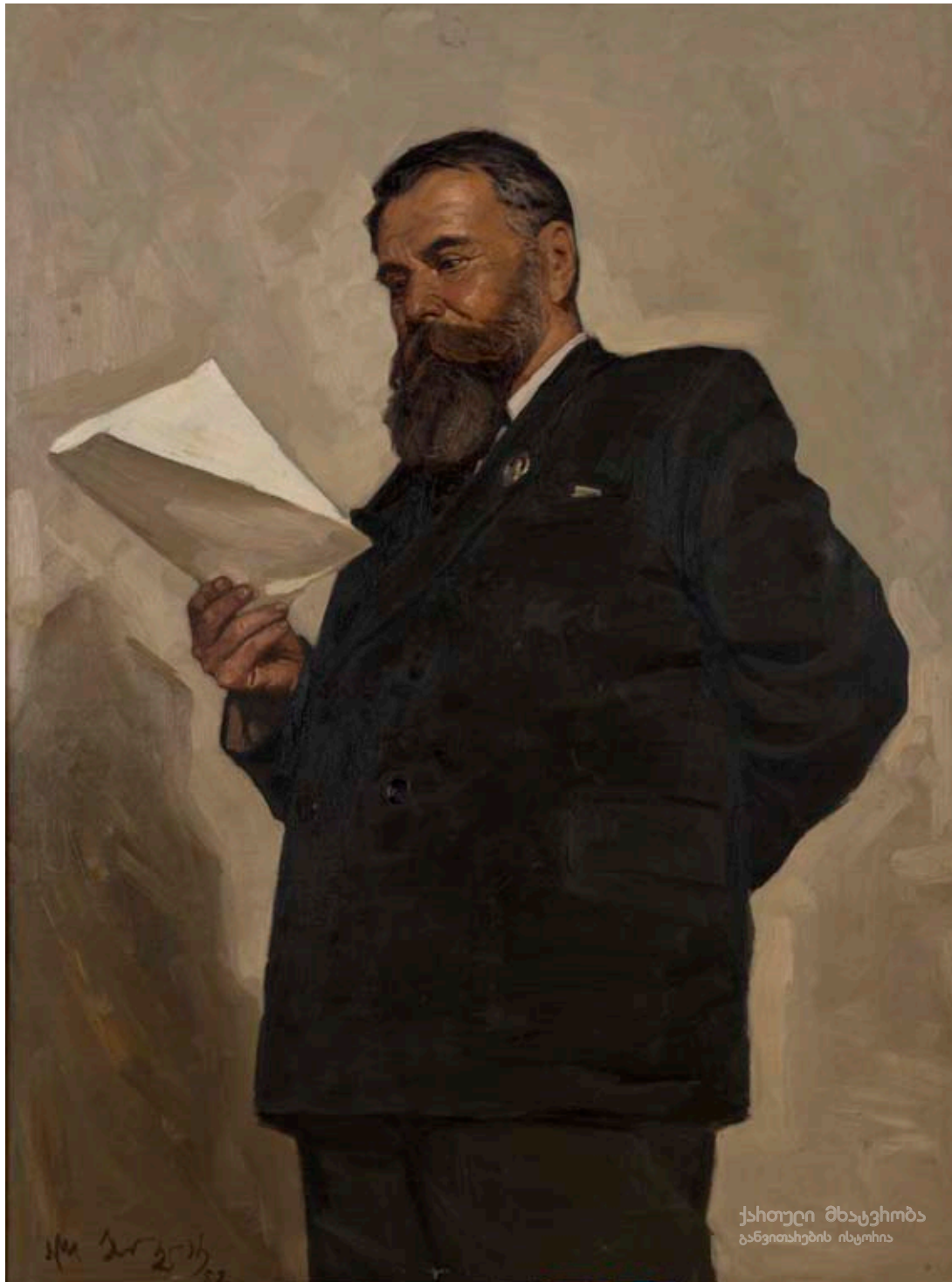
U. Japaridze, Veriko; Autolithography; 36X27;  
1956; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.



გ. თოთიბაძე, ნიკოლაძის პორტრეტი; ქალაქი, ფანქარი; 59,5X45;  
1952; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

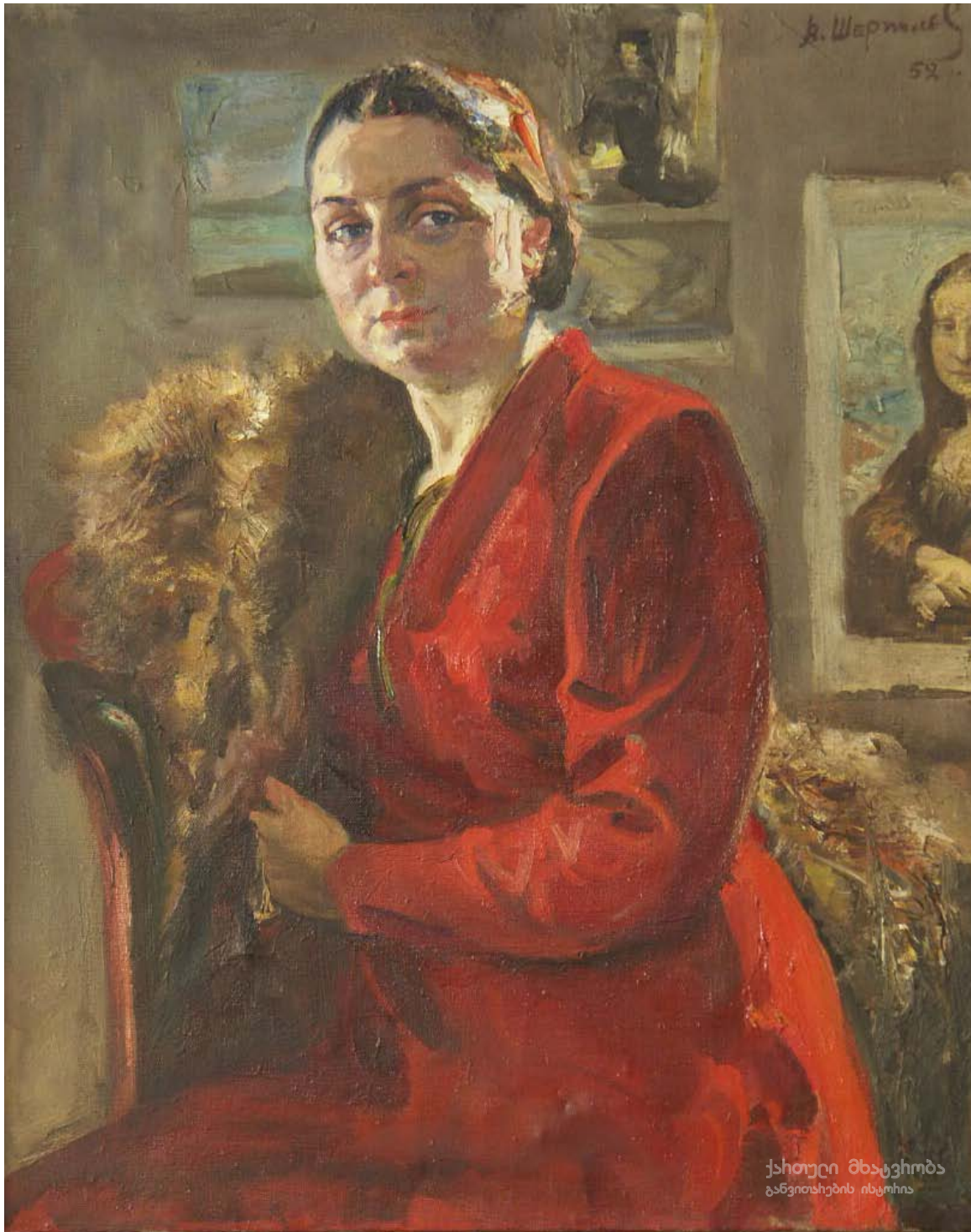
G. Totibadze, Portrait of Nikoladze; Paper, crayon; 59,5X45;  
1952; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ა. ბანძელაძე, გალაკტიონ ტაბიძის პორტრეტი; ტილო, ზეთი; 141X106; 1952; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

A. Bandzeladze, Portrait of Galaktion Tabidze; Canvas, oil; 141X106; 1952; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ვ. შერპილოვი, პიანისტ ვიქტორია დარჩიას პორტრეტი; ტილო, ზეთი; 73X60; 1952; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

V. Sherpilov, Portrait of pianist Victoria Darchia; Canvas, oil; 73X60; 1952; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ვ. შერპილოვი, ნ. ხრუშჩოვი თბილისში; ტილო, ზეთი; 200X300; 1961; სემ - ხელოვნების მუზეუმი.

V. Sherpilov, N. Khrushchev in Tbilisi; Canvas, oil; 200X300; 1961; Georgian National Museum.

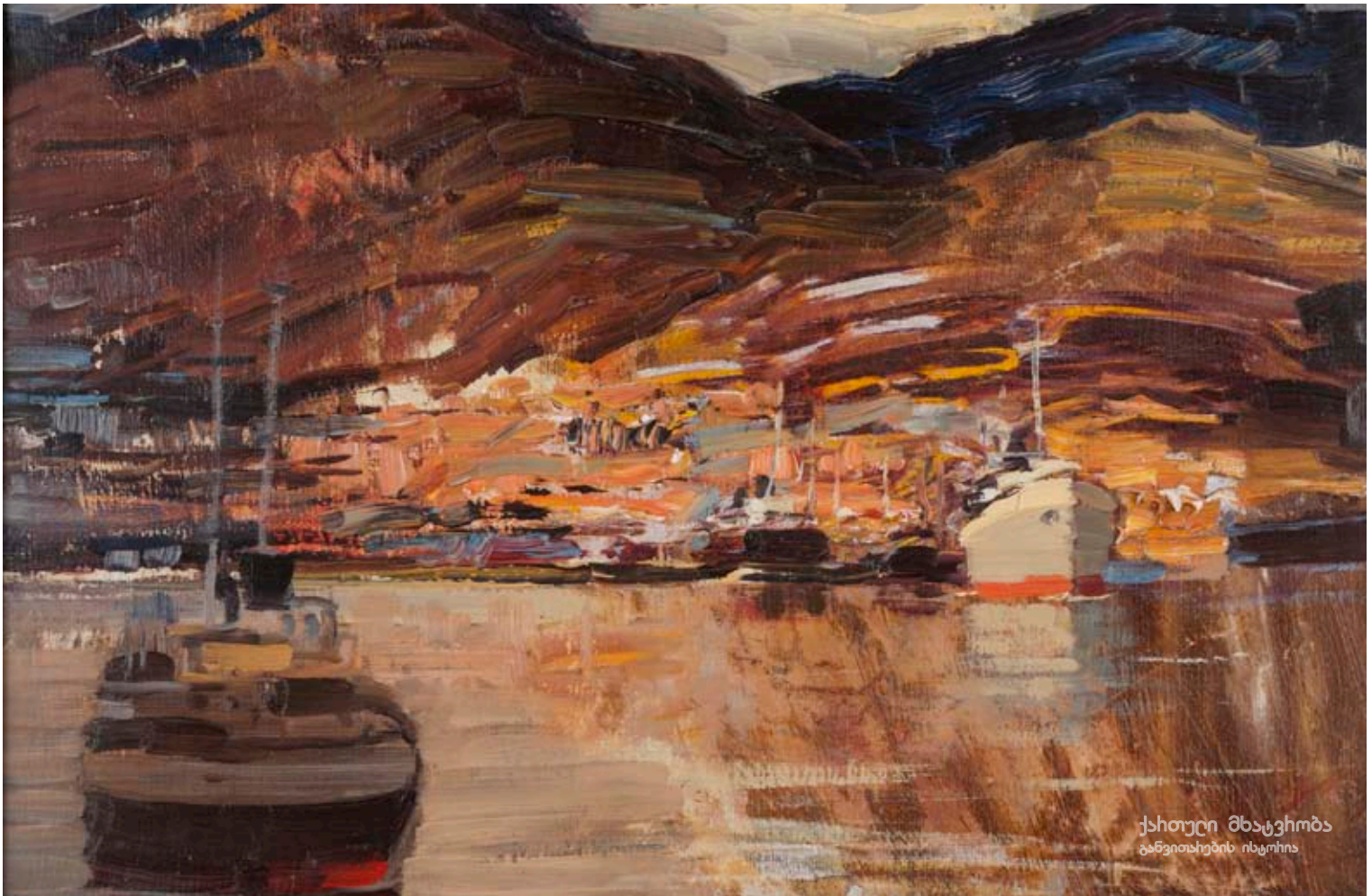


ქართული მხატვრობა  
განვითარების ისტორია

ვ. შერპილოვი, პეიზაჟი; ტილო, ზეთი; 31X40;  
1957; კერძო კოლექცია.

V. Sherpilov, Landscape; Canvas, oil; 31X40;  
1957; Private collection.





კ. მახარაძე, ნავსადგური; ტილო, ზეთი; 40X60;  
1963; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

K. Makharadze, Harbor; Canvas, oil; 40X60;  
1963; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



დ. გაბიტაშვილი, სწავლის წყურვილი; ტილო, ზეთი; 100X58;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

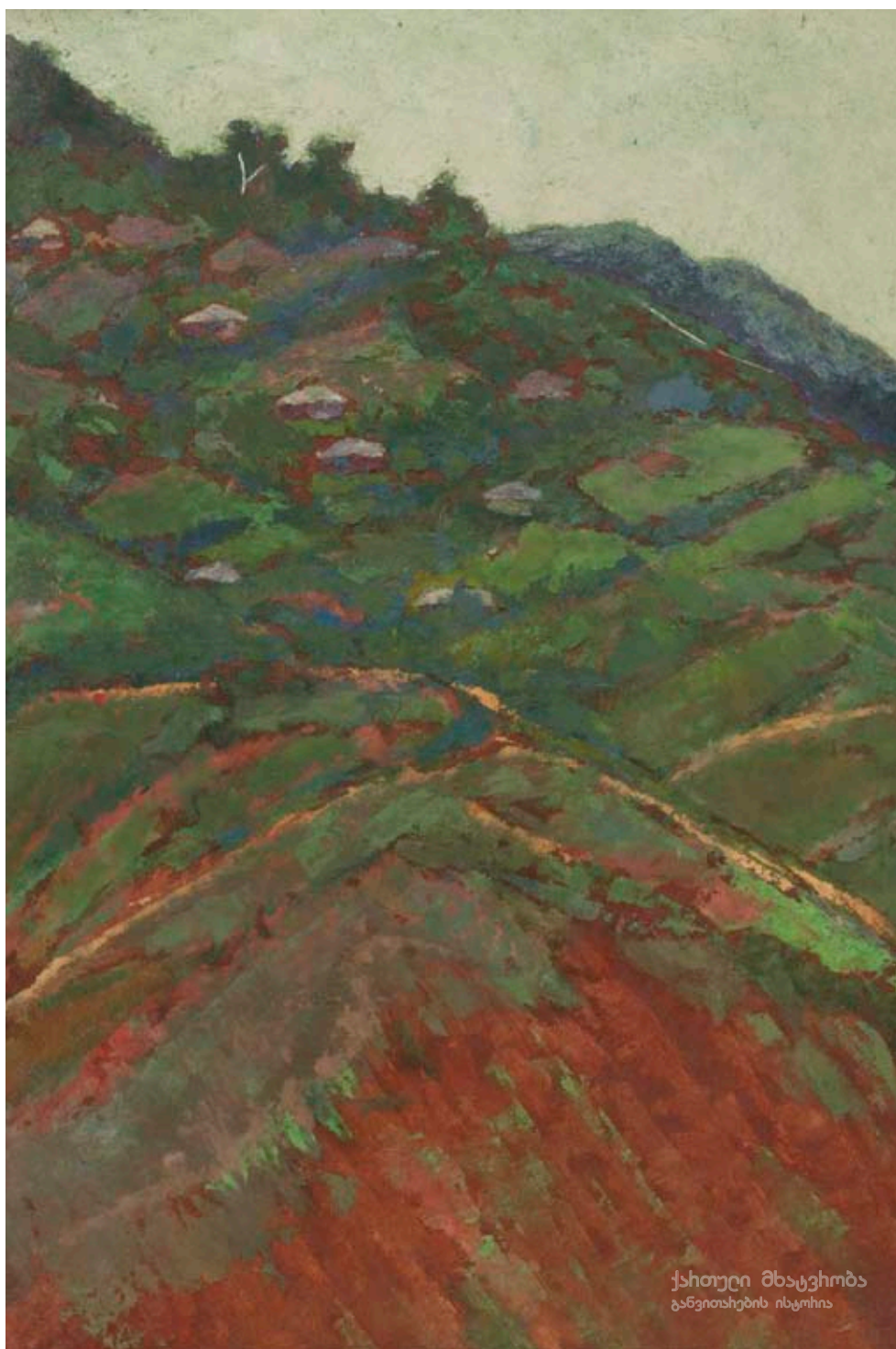
D. Gabitashvili, A Craving to Learn; Canvas, oil; 100X58;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ბ. შველიძე, სიმინდის რჩევა; ტილო, ზეთი; 50X40;  
1960; კერძო კოლექცია, თბილისი.

B. Shvelidze, Corn Processing; Canvas, oil; 50X40;  
1960; Private collection, Tbilisi.



ნ. მეტონიძე, რაჭა; მუყაო, ზეთი; 60X40;  
ამბროლაურის სახვითი ხელოვნების მუზეუმი.

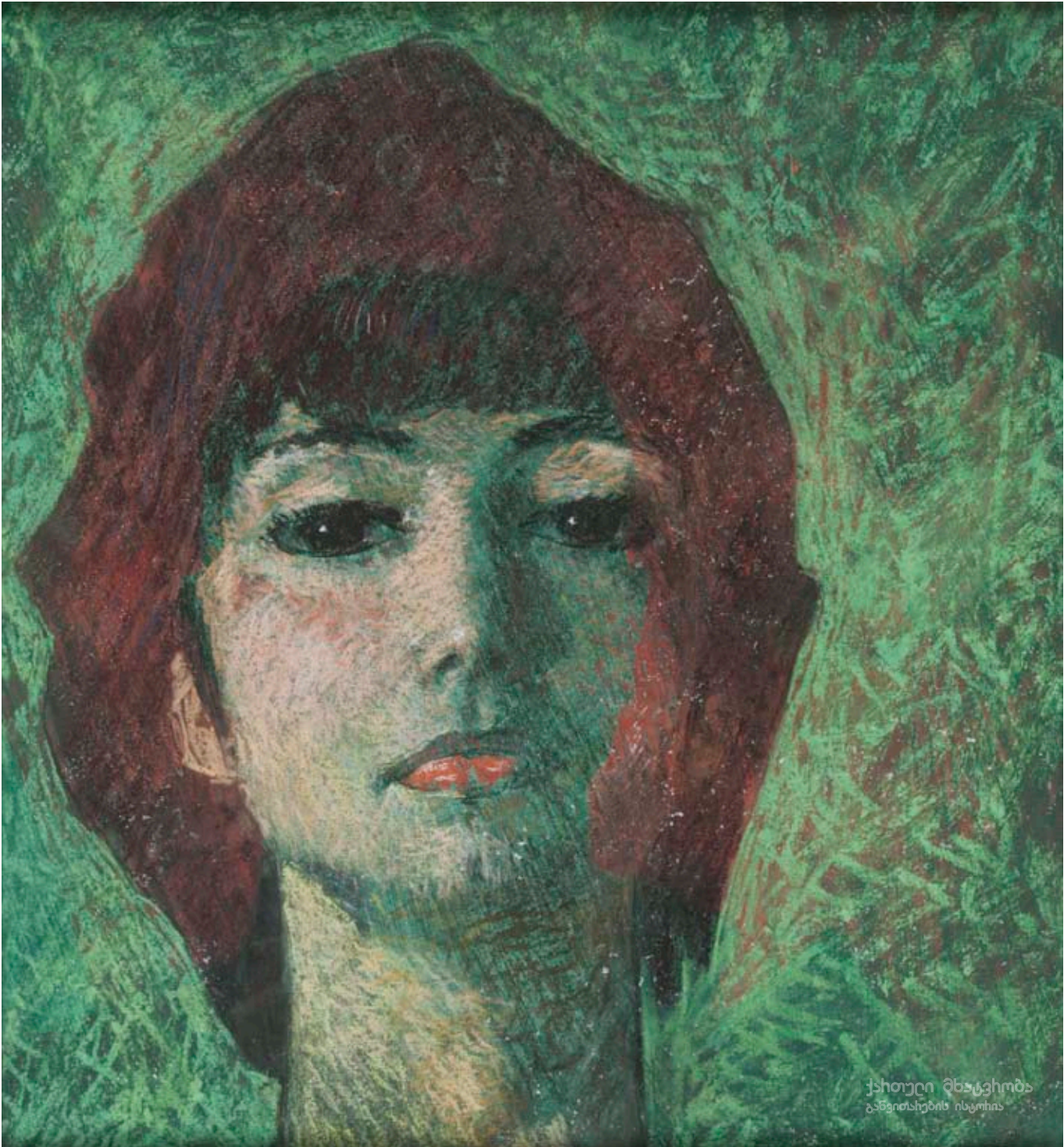
N. Metonidze, Racha; Cardboard, oil; 60X40;  
Ambrolauri Museum of Fine Arts.





ნ. მეტონიძე, მიპატიჟება; ტილო, ზეთი; 103X182;  
ამბროლაურის სახვითი ხელოვნების მუზეუმი.

N. Metonidze, Invitation; Canvas, oil; 103X182;  
Ambrolauri Museum of Fine Arts.



რ. სტურუა, ლილი ბოლქვაძის პორტრეტი; ქალაღდი, პასტელი;  
41X37; ამბროლაურის სახვითი ხელოვნების მუზეუმი.

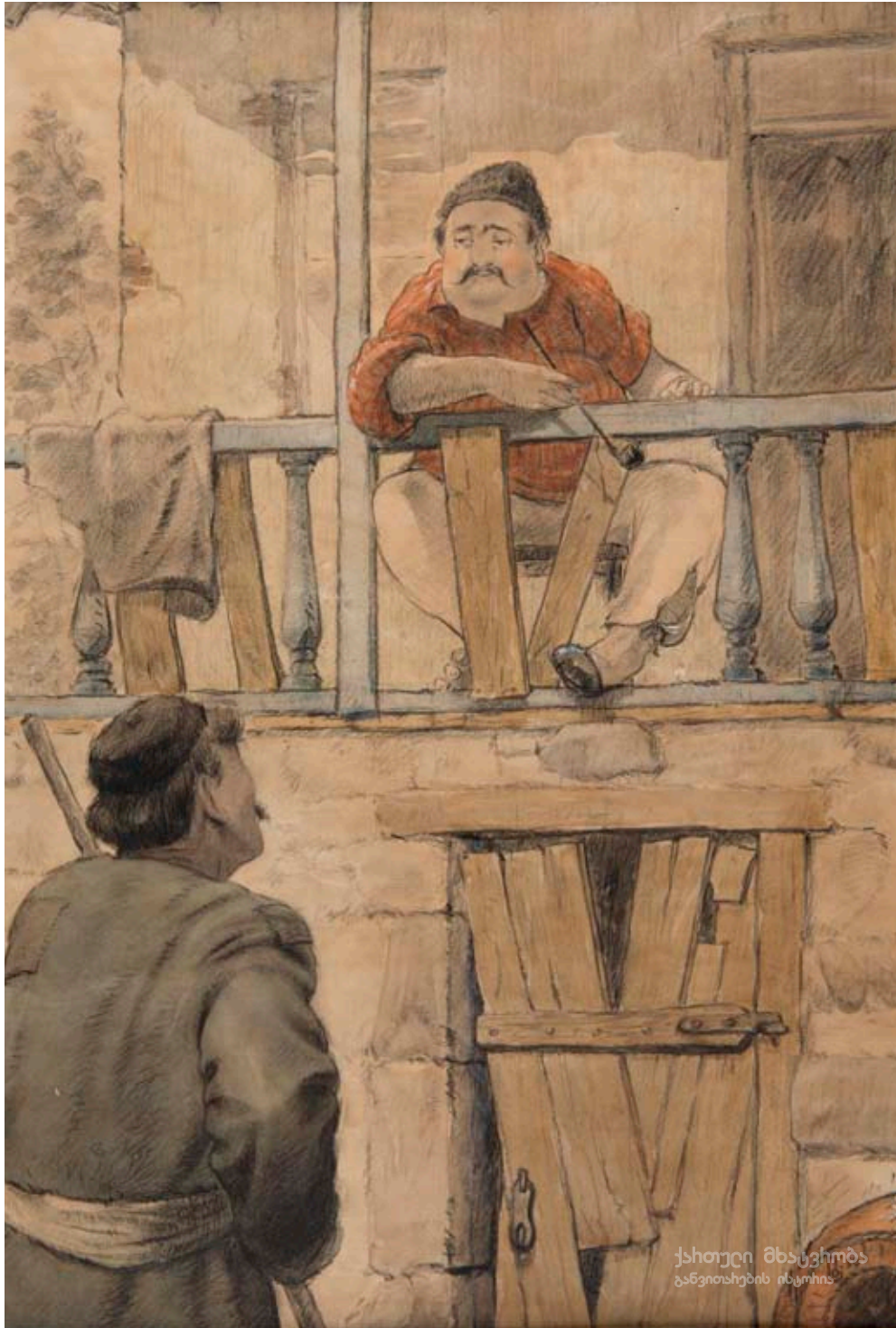
R. Sturua, Portrait of Lili Bolkvadze; Paper, pastel; 41X37;  
Ambrolauri Museum of Fine Arts.





რ. სტურუა, ახალი ხევსურეთი; ტილო, ზეთი; 176X156;  
1957; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

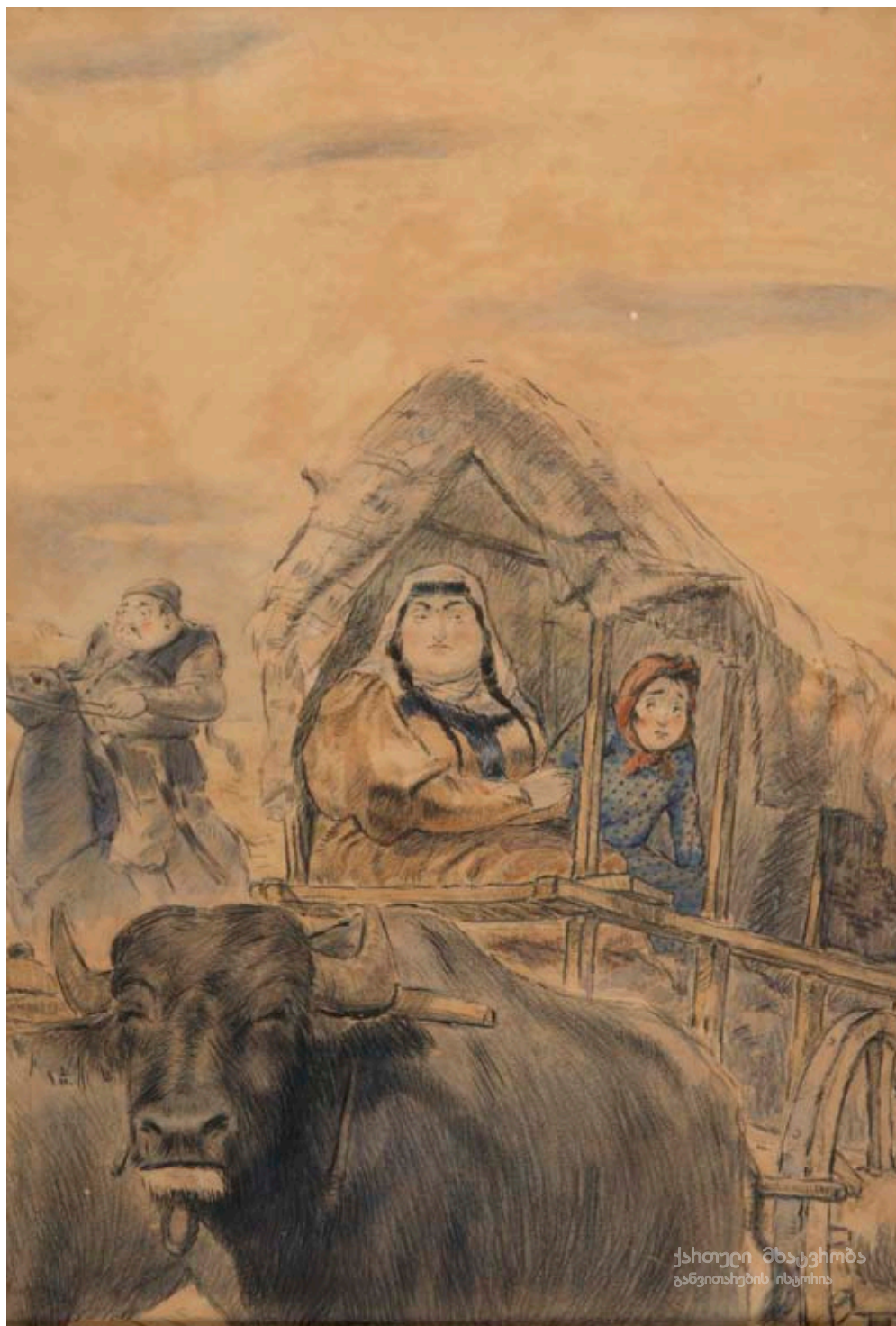
R. Sturua, New Khevsureti; Canvas, oil; 176X156;  
1957; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ი. გაბაშვილი, “კაცია-ადამიანი?!”; ქალაქი, ფანქარი, აკვარელი; 54,5X38; 1951; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

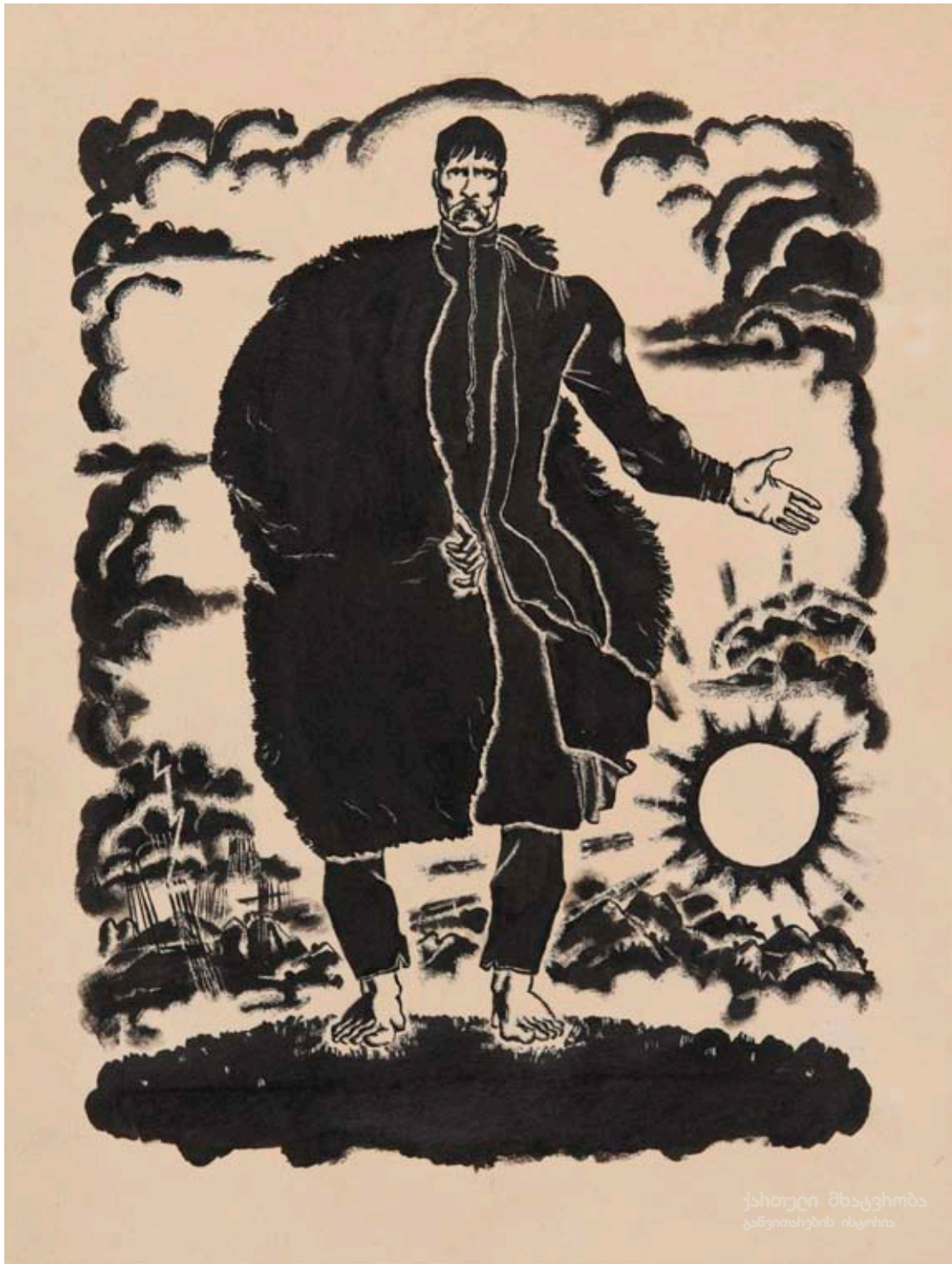
I. Gabashvili, “Is a Man a Human?!”; Paper, crayon, watercolor; 54,5X38; 1951; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts;





ი. გაბაშვილი, "კაცია-ადამიანი?!"; ქალაქი, ფანქარი, აკვარელი; 50X34,5; 1951; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

I. Gabashvili, "Is a Man a Human?!"; Paper, crayon, watercolor; 50X34,5; 1951; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



გ. ოჩიაური, ახალგაზრდა მგოსნებს (ვაჟა-ფშაველას ლექსების მიხედვით); ლინოგრაფიურა; 35,5X25,5; 1961; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

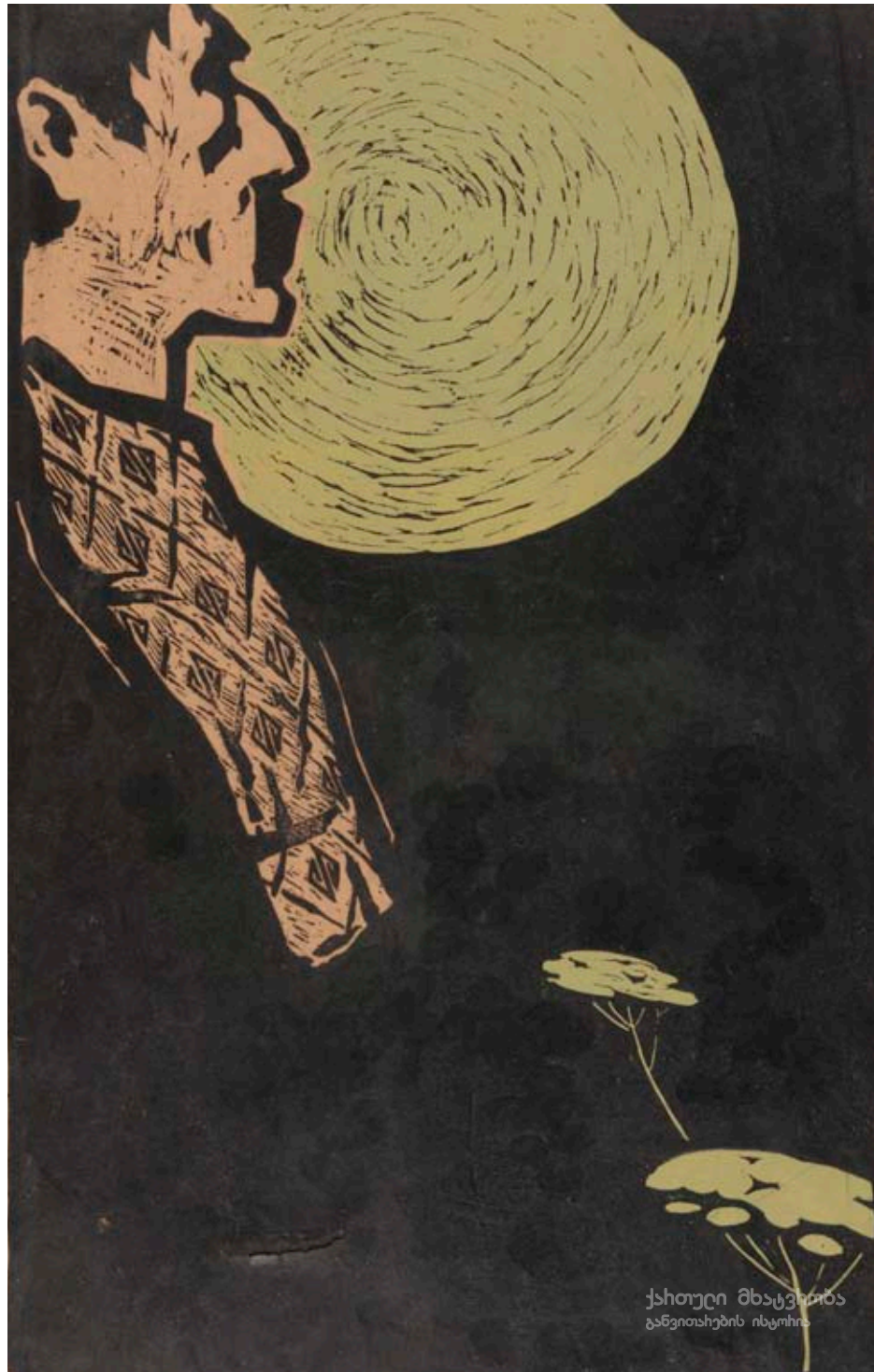
G. Ochiauri, To Young Poets. Based on poems by Vazha Pshavela; Linocut; 35,5X25,5; 1961; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





თ. ყუბანეიშვილი, "ოთარანთ ქვრივის" ილუსტრაცია; ლითოგრაფია; 38,5X29; 1957; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

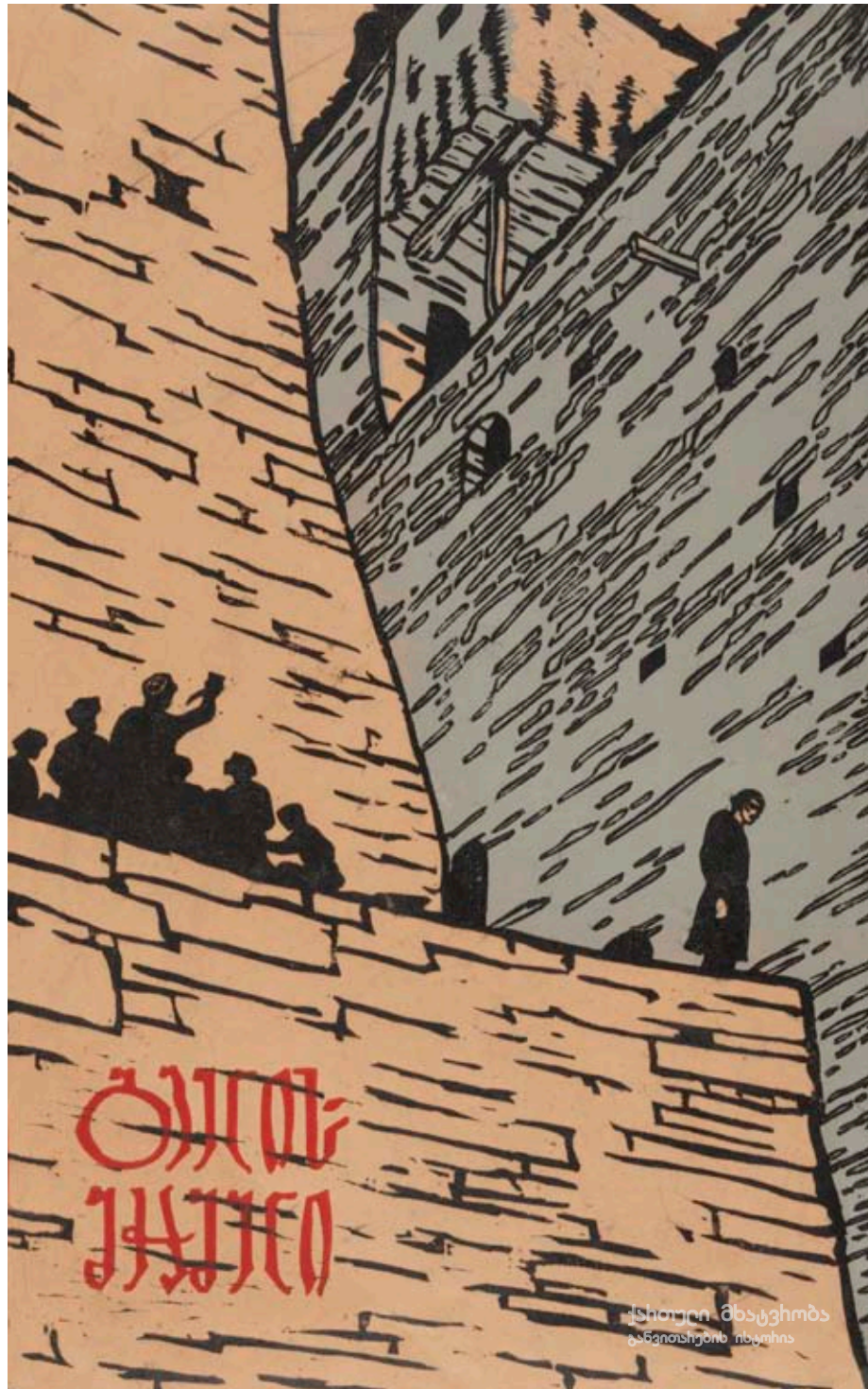
T. Kubaneishvili, "Otarant Widow". Illustration; Lithography; 38,5X29; 1957; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



თ. ყუბანეიშვილი, "მინდია"; ქალაქი, ტუში; 50X31;  
ამბროლაურის სახვითი ხელოვნების მუზეუმი.

T. Kubaneishvili, "Mindia"; Paper, Indian ink; 50X31;  
Ambrolauri Museum of Fine Arts.





თ. ყუბანეიშვილი, "გველისმჭამელი"; ლითოგრაფია;  
48,5X30,5; ამბროლაურის სახვითი ხელოვნების მუზეუმი.

T. Kubaneishvili, "Snake Eater"; Lithography; 48,5X30,5;  
Ambrolauri Museum of Fine Arts.



რ. თარხან-მოურავი, სერია "ქართული ხალხური ცეკვები". მხედრული (ცერული); ლინოგრაფიურა; 28,5X20; 1957; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

R. Tarkhan-Mouravi, Series: "Georgian Folk Dances". Military Dance (Tseruli); Linocut; 28,5X20; 1957; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





რ. თარხან-მოურავი, სერია "ქართული ხალხური ცეკვები". სიმდი; ლინოგრაფიურა; 28,5X20; 1957; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

R. Tarkhan-Mouravi, Series: "Georgian Folk Dances". Simdi; Linocut; 28,5X20; 1957; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



რ. თარხან-მოურავი, სერია "ქართული ხალხური სიმღერები". "დამისხი დამალევიანე"; ლინოგრაფიურა; 37X58; 1957; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

R. Tarkhan-Mouravi, Series: "Georgian Folk Songs". "Damiskhi, Damalevine"; Linocut; 37X58; 1957; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





რ. თარხან-მოურავი, სერია "ქართული ხალხური სიმღერები". "მოიტაცეს თამარ ქალი"; ლინოგრაფიურა; 48,5X65; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

R. Tarkhan-Mouravi, Series: "Georgian Folk Songs". "Tamar Has Been Abducted"; Linocut; 48,5X65; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



რ. თარხან-მოურავი, სერია "ქართული ხალხური ცეკვები". ცერული (სვანური); ლინოგრაფიურა; 28X19; 1957; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

R. Tarkhan-Mouravi, Series: "Georgian Folk Dances". Tseruli (Svanuri); Linocut; 28X19; 1957; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





რ. თარხან-მოურავი, ცეკვა "ქართული"; მუყაო, გუაში; 17,5X23;  
1957; კერძო კოლექცია, თბილისი.

R. Tarkhan-Mouravi, Dance "Kartuli"; Cardboard, gouache; 17,5X23;  
1957; Private collection, Tbilisi.



ლ. ცუცქირიძე, სტუმარი (ვაჟა-ფშაველას “სტუმარ-მასპინძლის” მიხედვით);  
ქალაქი, პასტელი; 64X18; 1957; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

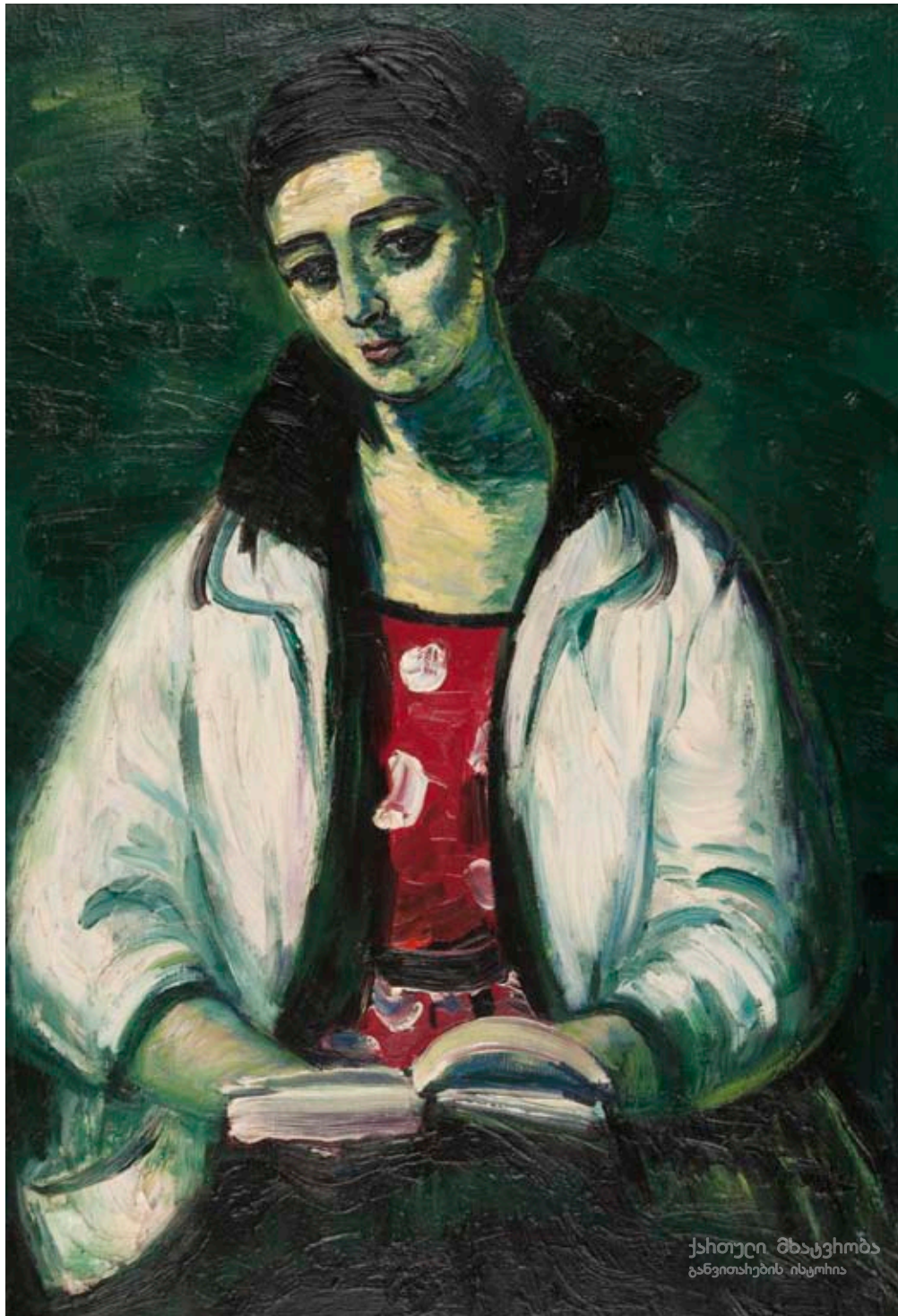
L. Tsutskiridze, Guest. Based on “The Guest and the Host” by Vazha Pshavela;  
Paper, pastel; 64X18; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ლ. ცუცქირიძე, "გოგოთურ და აფშინა"; ქალაქი, პასტელი; 57X64,5;  
ამბროლაურის სახვითი ხელოვნების მუზეუმი.

L. Tsutskiridze, "Gogothuri and Apshina"; Paper, pastel; 57X64,5;  
Ambrolauri Museum of Fine Arts.



ნ. იანქოშვილი, სტუდენტი გოგონა; ტილო, ზეთი; 84X60;  
1958; ამბროლაურის სახვითი ხელოვნების მუზეუმი .

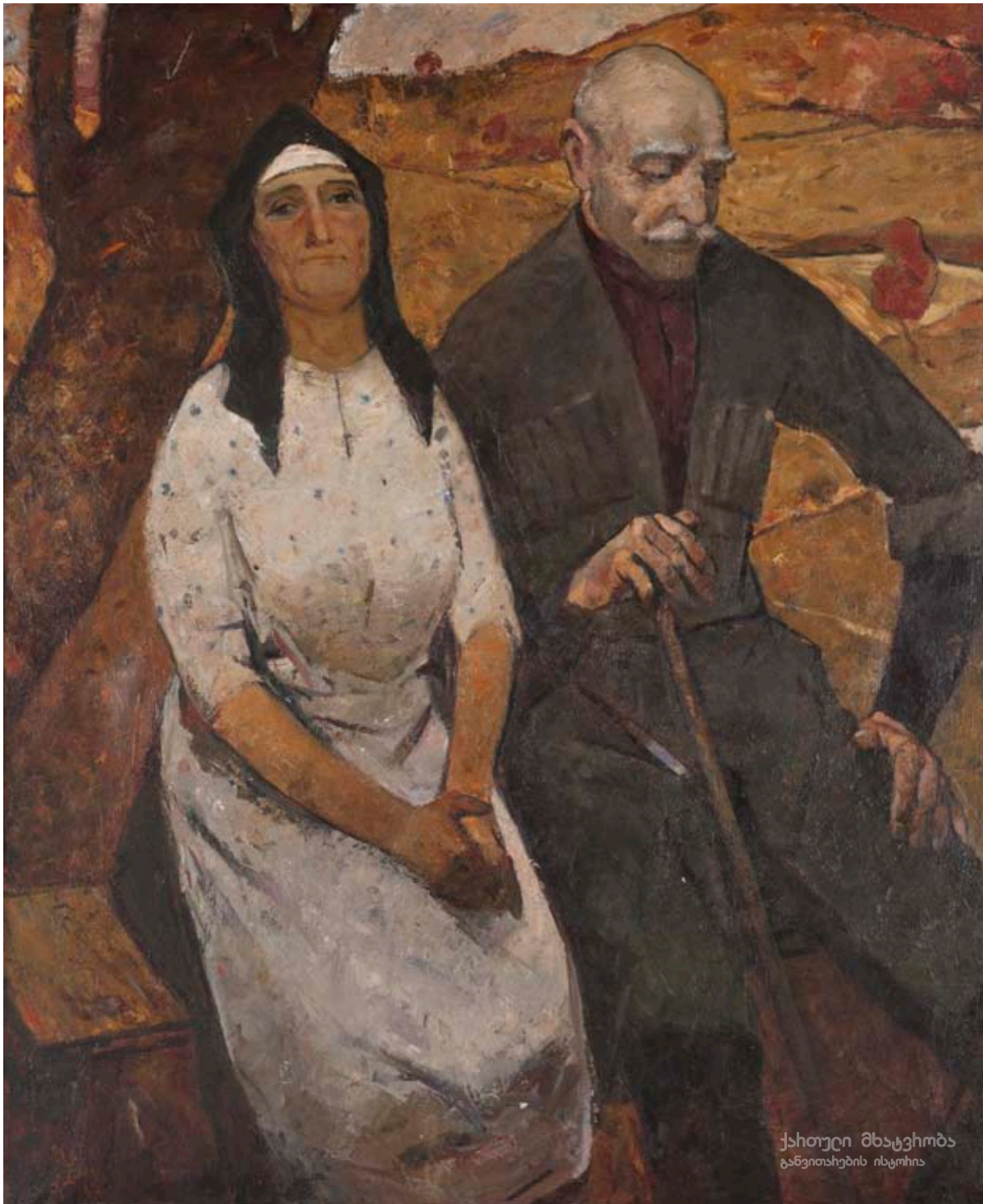
N. Iankhoshvili, Student; Canvas, oil; 84X60;  
1958; Ambrolauri Museum of Fine Arts.





ნ. იანქოშვილი, მოხევე ქალი; ტილო, ზეთი; 70X50;  
1960; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

M. Iankhoshvili, Woman from Khevi; Canvas, oil; 70X50;  
1960; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ჟ. მეძმარიაშვილი, მეოთხმოცე შემოდგომა; ტილო, ზეთი;  
109X90; ამბროლაურის სახვითი ხელოვნების მუზეუმი.

Zh. Medzmariashvili, Eightieth Fall; Canvas, oil; 109X90;  
Ambrolauri Museum of Fine Arts.





ჟ. მეძმარიაშვილი, უკანასკნელი სართული; ტილო, ზეთი; 120X81; 1959; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Zh. Medzmarshvili, The Last Floor; Canvas, oil; 120X81; 1959; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ქართული მხატვრობა  
განვითარების ისტორია

ი. ასკურავა, დეკორაციის ესკიზი ოპერისათვის "ლატავრა"; მუყაო, გუაში; 50X60;  
1950; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმი.

I. Askurava, "Latavra". Sketch of a decoration; Cardboard, gouache; 50X60;  
1950; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.





ი. ასკურავა, დეკორაციის ესკიზი ოპერისათვის "იავნანამ რა ჰქმნა"; ქალაქი, გუაში; 50X70; 1952; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

I. Askurava, "Lullaby". Sketch of an opera decoration; Paper, gouache; 50X70, 1952; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.



ქართული მხატვრობა  
განვიხილოთ ისტორია

ი. ასკურავა, დეკორაციის ესკიზი სპექტაკლისთვის "ჩრდილოეთის პატარძალი"; ქაღალდი, გუაში; 56,5X68,5; 1957; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

I. Askurava, "The Northern Bride". Sketch of a decoration; Paper, gouache; 56,5X68,5; 1957; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.





ი. ასკურავა, ესკიზი ოპერისათვის "მინდია", მუყაო, გუაში, 51X75;  
1961; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

I. Askurava, "Mindia". Sketch for the opera; Cardboard, gouache; 51X75;  
1961; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.



ი. სუმბათაშვილი, დეკორაციის ესკიზი სცენისათვის (დეკადა); მუყაო, ტემპერა; 50X73; 1958; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

I. Sumbatashvili, Sketch of a decoration (Decade); Cardboard, tempera; 50X73; 1958; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.





ი. სუმბათაშვილი, დეკორაციის ესკიზი (პანო).  
ქართული ხელოვნების დღეები მოსკოვში; მუყაო, ტემპერა; 23,5X37; 1956;  
საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

I. Sumbatashvili, Sketch of a Decoration (Panel).  
Days of Georgian art in Moscow; Cardboard, tempera; 23,5X37;  
1956; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.



ი. სუმბათაშვილი, დეკორაციის ესკიზი სცენისათვის (დეკადა); მუყაო, ტემპერა; 50X73; 1958; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმი.

I. Sumbatashvili, Sketch of a decoration (Decade); Cardboard, tempera; 50X73; 1958; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.





ი. სუმბათაშვილი, დეკორაციის ესკიზი სცენისათვის (დეკადა); მუყაო, ტემპერა; 50X73; 1958; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

I. Sumbatashvili, Sketch of a decoration (Decade); Cardboard, tempera; 50X73; 1958; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.



გ. გელოვანი, ახალგაზრდობა (თბილისის ზღვაზე); ტილო, ზეთი; 140X270;  
1957; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

G. Gelovani, Youth (At the Tbilisi Sea); Canvas, oil; 140X270;  
1957; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





თ. სულავა, მოზაიკის აღდგენა; ტილო, ზეთი; 201X145;  
1958; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

T. Sulava, Restoration of a Mosaic; Canvas, oil; 201X145;  
1958; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



დ. ერისთავი, გასეირნება; ქალაქი, პასტელი; 63,5X45;  
1958; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

D. Eristavi, Walk; Paper, pastel; 63,5X45;  
1958; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ნ. მესხიძე, გოგონები; მუყაო, ზეთი; 75X71;  
1962; ამბროლაურის სახვითი ხელოვნების მუზეუმი.

N. Meskhidze, Girls; Cardboard, oil; 75X71;  
1962; Ambrolauri Museum of Fine Arts.



ე. კალანდაძე, მხატვარ ზ. ნიჟარაძის პორტრეტი; ტილო, ზეთი; 201X100;  
1955; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

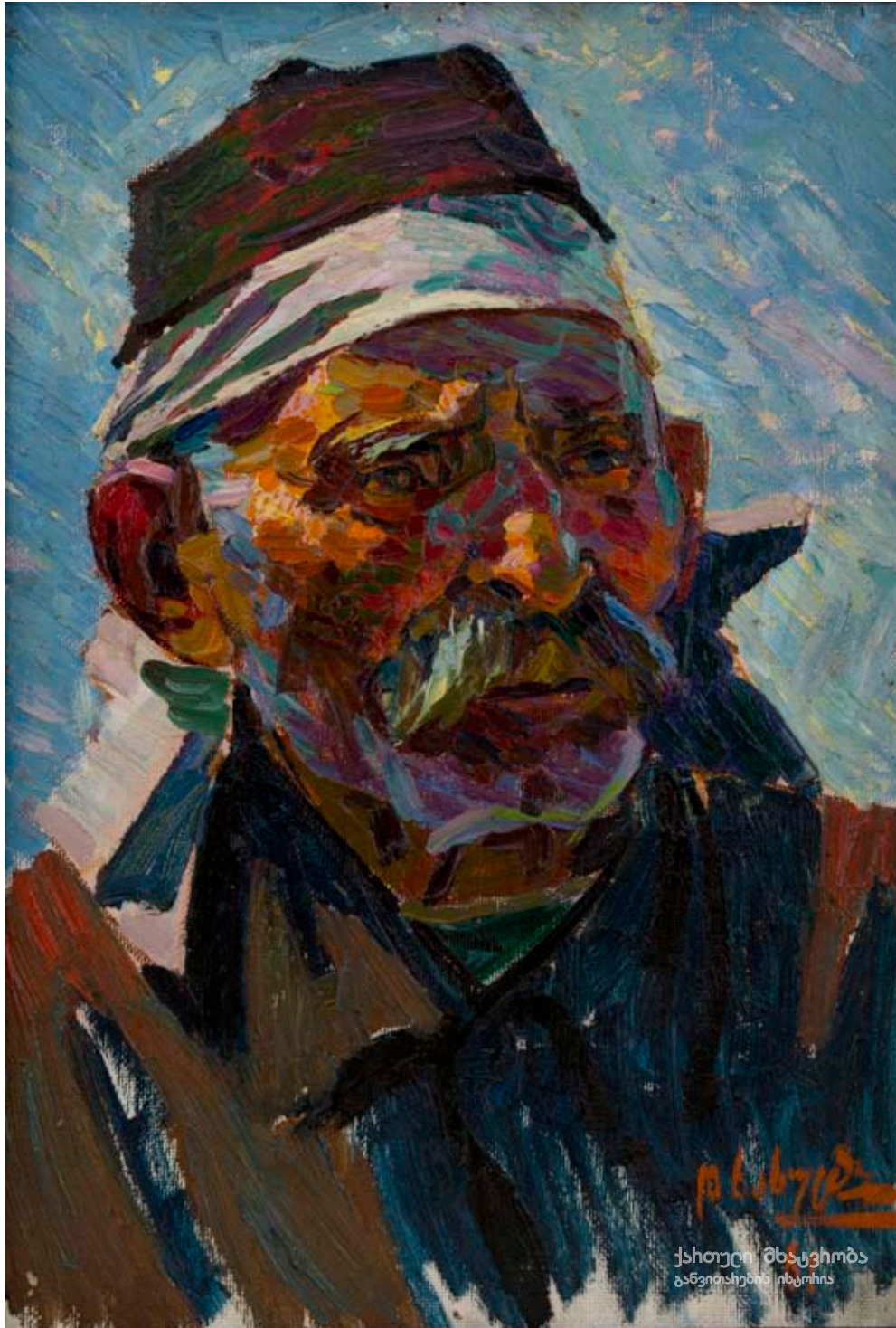
E. Kalandadze, Portrait of Painter Z. Nizharadze; Canvas, oil; 201X100;  
1955; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ქ. მაღალაშვილი, მანანა ხიდაშელის პორტრეტი; ტილო, ზეთი; 73X57; 1958; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

K. Magalashvili, Portrait of Manana Khidasheli; Canvas, oil; 73X57; 1958; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



დ. ხახუტაშვილი, კოლმეურნის პორტრეტი; ტილო, ზეთი; 50X35;  
1961; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

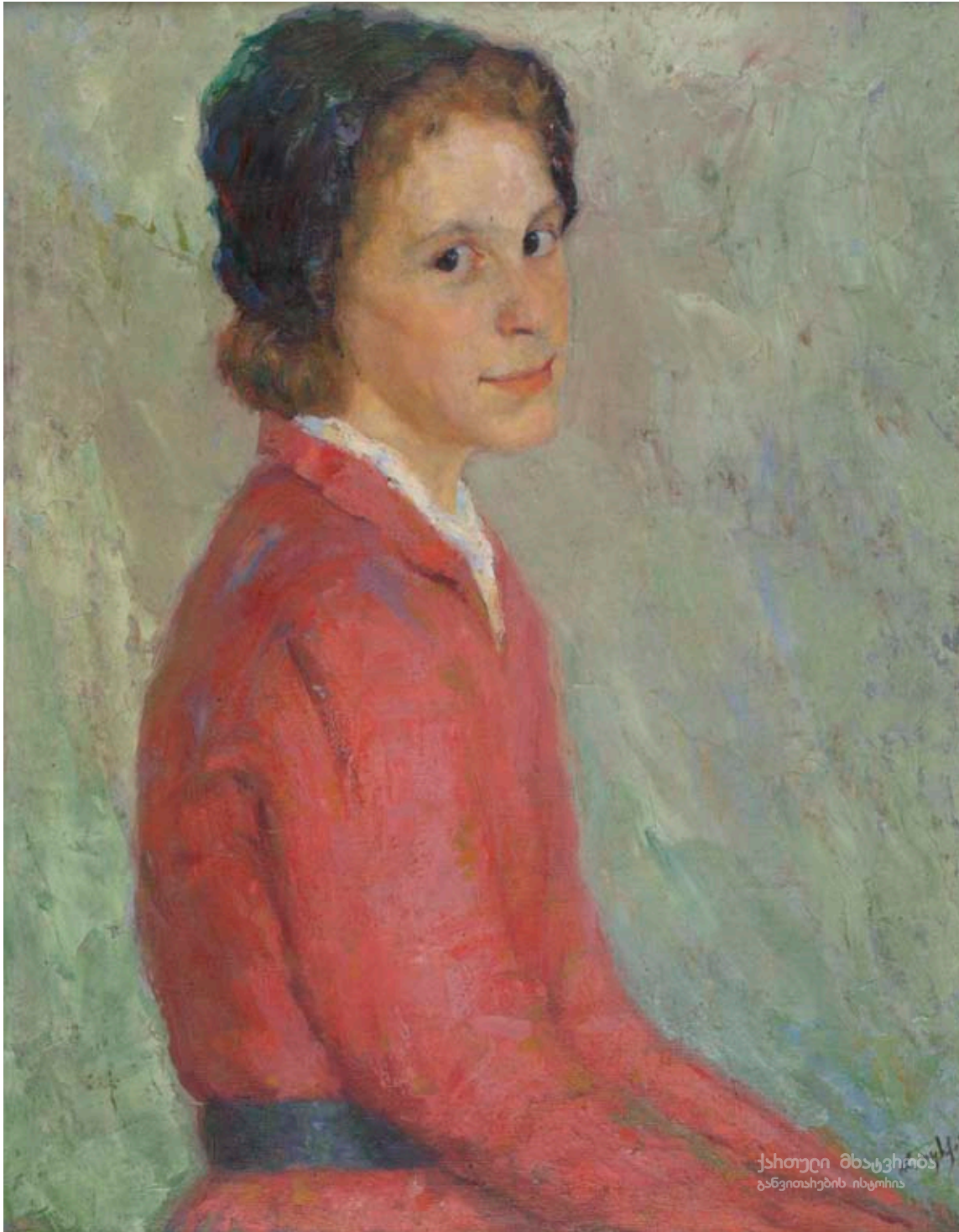
D. Khakhutashvili, Portrait of a Collective Farmer; Canvas, oil; 50X35;  
1961; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





დ. ხახუტაშვილი, ქალიშვილი ძაღლით; ტილო, ზეთი; 69X49; 1959; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

D. Khakhutashvili, Girl with a Dog; Canvas, oil; 69X49, 1959; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



რ. თურქია, ქალიშვილის პორტრეტი; ტილო, ზეთი; 62X48;  
1957; ამბროლაურის სახვითი ხელოვნების მუზეუმი.

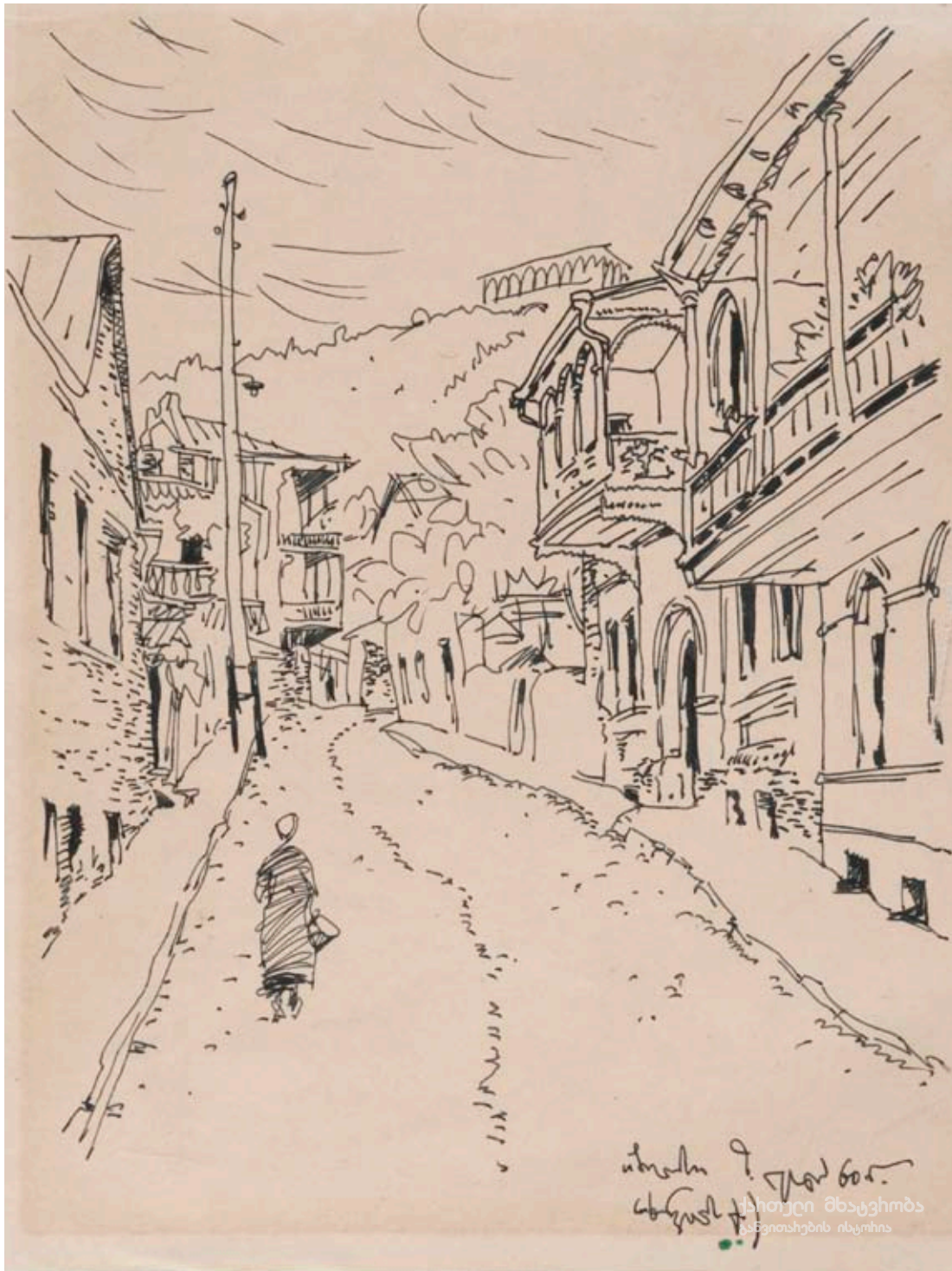
R. Turkia, Portrait of a Girl; Canvas, oil; 62X48;  
1957; Ambrolauri Museum of Fine Arts.





ე. კალანდაძე, ბიჭის პორტრეტი; მუყაო, ზეთი; 55X35;  
ამბროლაურის სახვითი ხელოვნების მუზეუმი.

E. Kalandadze, Portrait of a Boy; Cardboard, oil; 55X35;  
Ambrolauri Museum of Fine Arts.



ზ. ლეჟავა, ძველი თბილისი. ცხინვალის ქუჩა; ქალაქი, ტუში; 25X19;  
1960; ამბროლაურის სახვითი ხელოვნების მუზეუმი.

Z. Lezhava, Old Tbilisi. Tskhinvali Street; Paper, Indian ink; 25X19;  
1960; Ambrolauri Museum of Fine Arts.





ზ. ლეჟავა, თბილისი; ქალაქი, ტუმი; 19X25;  
1960; ამბროლაურის სახვითი ხელოვნების მუზეუმი.

Z. Lezhava, Tbilisi; Paper, Indian ink; 19X25;  
1960; Ambrolauri Museum of Fine Arts.



ჯ. ხუნდაძე, გადასახედი ბოყვადან; ქალაღი, ტუმი; 26X35;  
ამბროლაურის სახვითი ხელოვნების მუზეუმი.

J. Khundadze, View from Bokva; Paper, Indian ink; 26X35;  
Ambrolauri Museum of Fine Arts.





ჯ. ხუნდაძე, რაჭის სოფელი; ქაღალდი, ტუში; 25X33,5;  
ამბროლაურის სახვითი ხელოვნების მუზეუმი.

J. Khundadze, Village in Racha; Paper, Indian ink; 25X33,5;  
Ambrolauri Museum of Fine Arts.

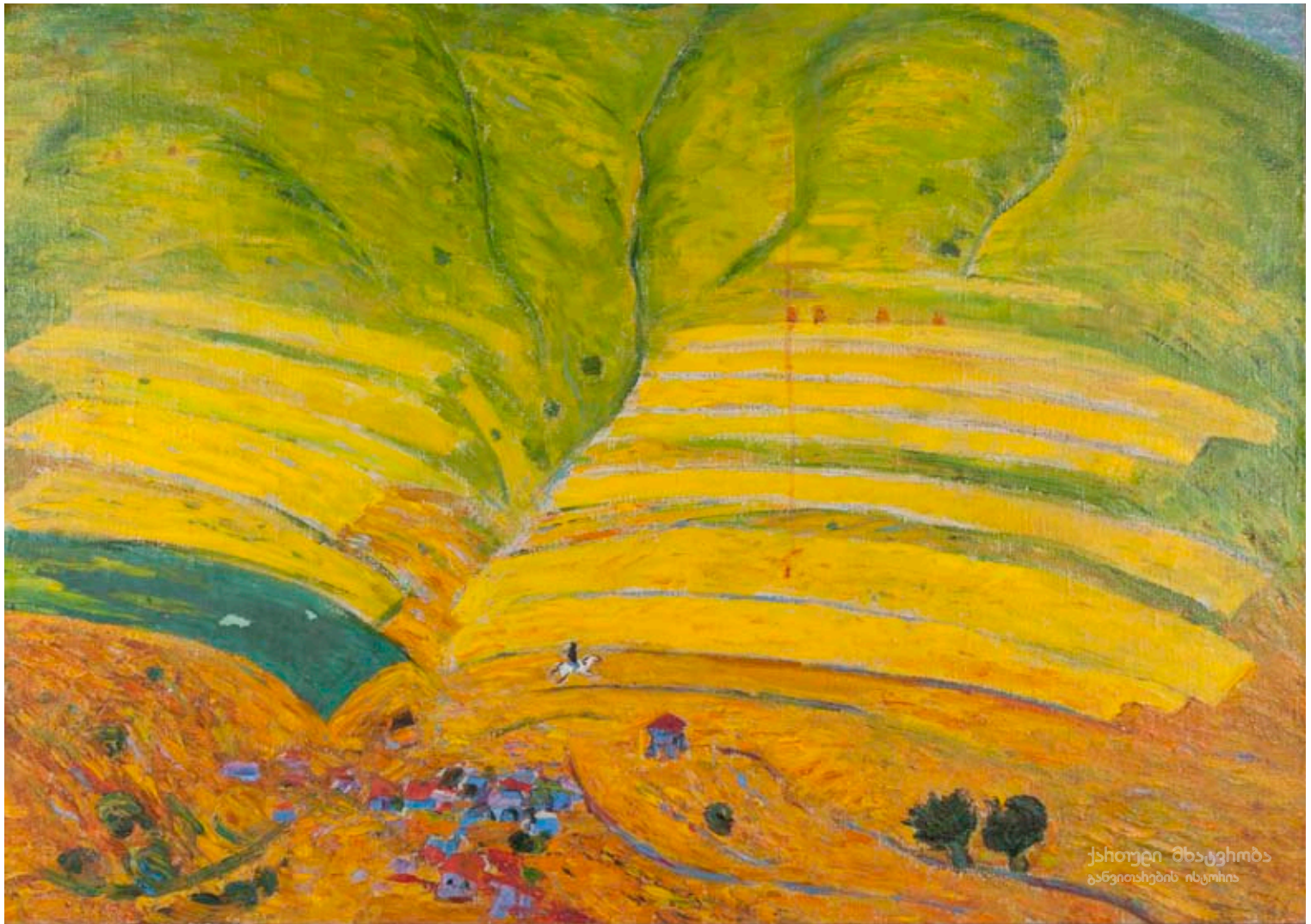




ჯ. ხუნდაძე, პეიზაჟი. დილა მთაში; ტილო, ზეთი; 43X70;  
1958; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

J. Khundadze, Landscape. Morning in the Mountains; Canvas, oil; 43X70;  
1958; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ჯ. ხუნდაძე, შქმერის სათიბეები; ტილო, ზეთი; 74,5X102,5;  
1963; ამბროლაურის სახვითი ხელოვნების მუზეუმი.

J. Khundadze, Hayfields of Shqmeri; Canvas, oil; 74,5X102,5;  
1963; Ambrolauri Museum of Fine Arts.



ვ. ფაღავა, ბურგუნდია; ტილო, ზეთი; 50X50;  
1958; კერძო კოლექცია.

V. Pagava, Burgundy; Canvas, oil; 50X50;  
1958; Private collection.





ვ. ფაღავა, ჰოლანდიური სოფელი; კონტრპლაკის ტექნიკა, ხე, ზეთი; 60X73;  
1959; კერძო კოლექცია.

V. Pagava, Dutch Village; Plywood technique, wood, oil; 60X73;  
1959; Private collection.

1960-1970-იანი წლები

**1960s and 1970s**





გ. კუთათელაძე, შემოდგომა; ტილო, ზეთი; 121X131;  
1960-1961; კერძო კოლექცია.

G. Kutateladze, Fall; Canvas, oil; 121X131;  
1960-1961; Private collection.

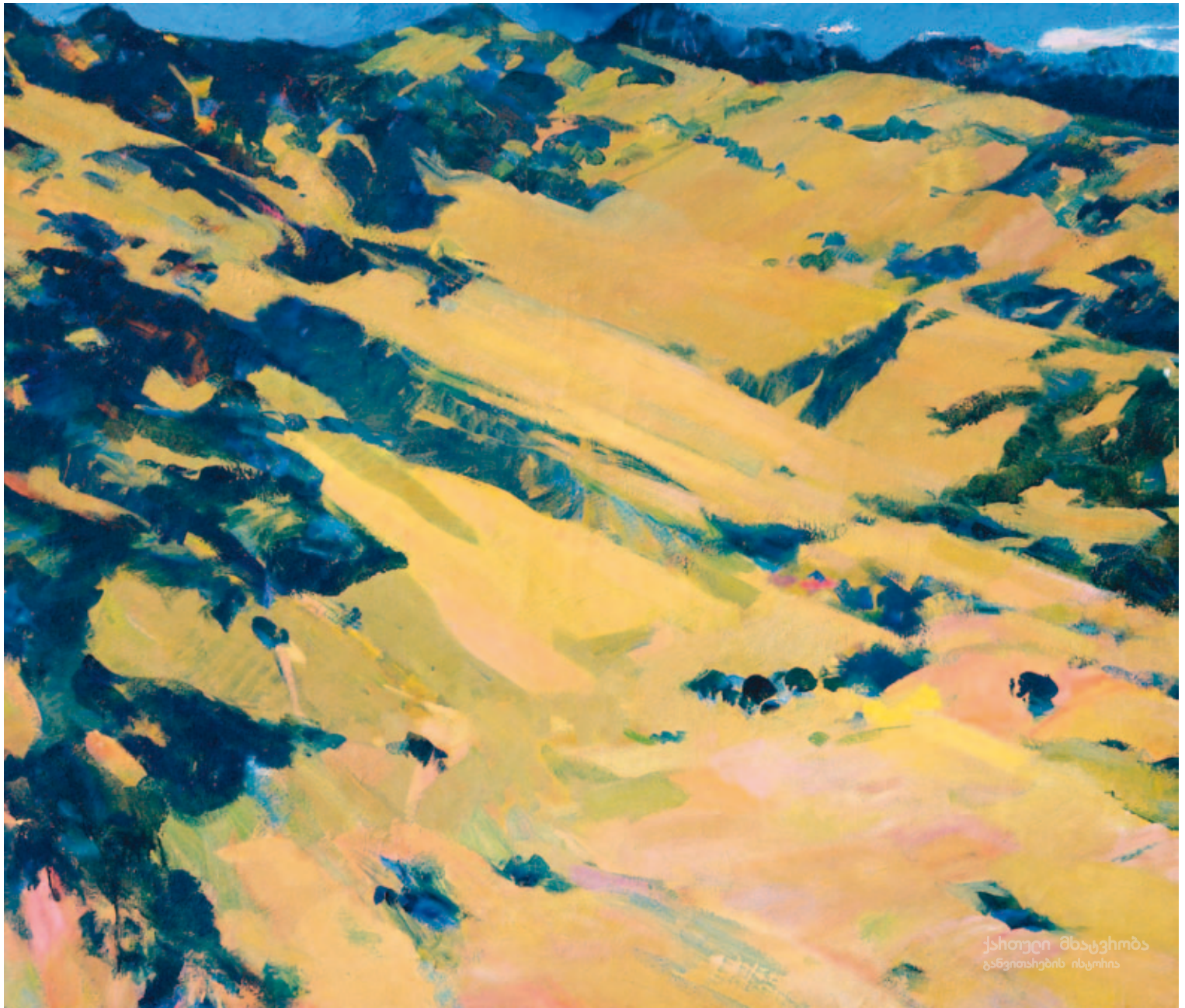




გ. კუთათელაძე, პეიზაჟი; ტილო, ზეთი; 110X80;  
ამბროლაურის სახვითი ხელოვნების მუზეუმი.

G. Kutateladze, Landscape; Canvas, oil; 110X80;  
Ambrolauri Museum of Fine Arts.





გ. კუთათელაძე, გაზაფხული; ტილო, ზეთი; 120X141;  
1960-1961; კერძო კოლექცია.

G. Kutateladze, Spring; Canvas, oil; 120X141;  
1960-1961; Private collection.





თ. მირზაშვილი, ქალიშვილი წითელი თავსაკრავით; მუყაო, ტემპერა; 38X41;  
1967; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

T. Mirzashvili, Girl with a Red Kerchief; Cardboard, tempera; 38X41;  
1967; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.

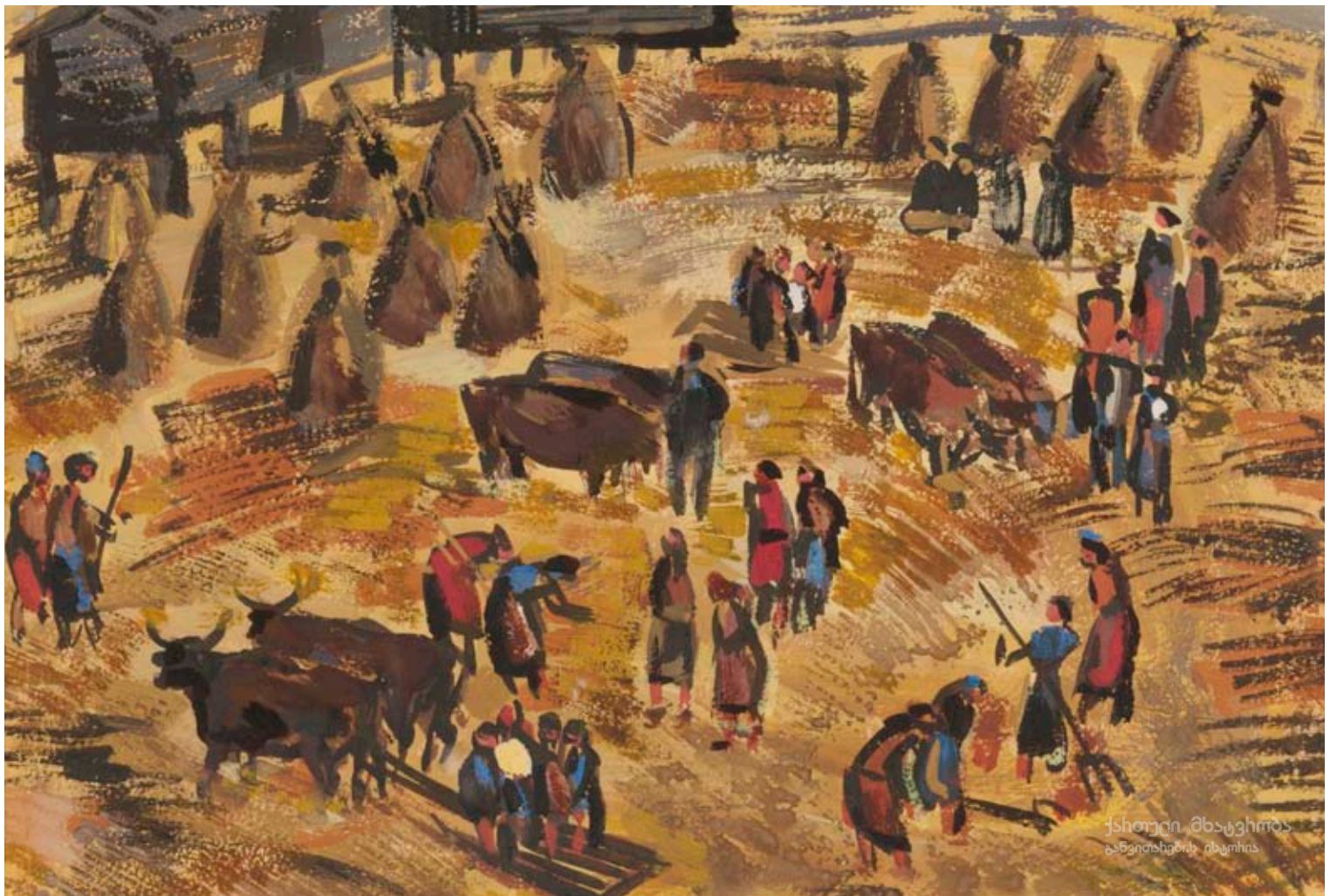




თ. მირზაშვილი, ლხინი; მუყაო, ტემპერა; 43X52;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

T. Mirzashvili, Feast; Cardboard, tempera; 43X52;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





თ. მირზაშვილი, კალოზა სოფლად; ქალაქი, გუამი; 21X30;  
ამბროლაურის სახვითი ხელოვნების მუზეუმი.

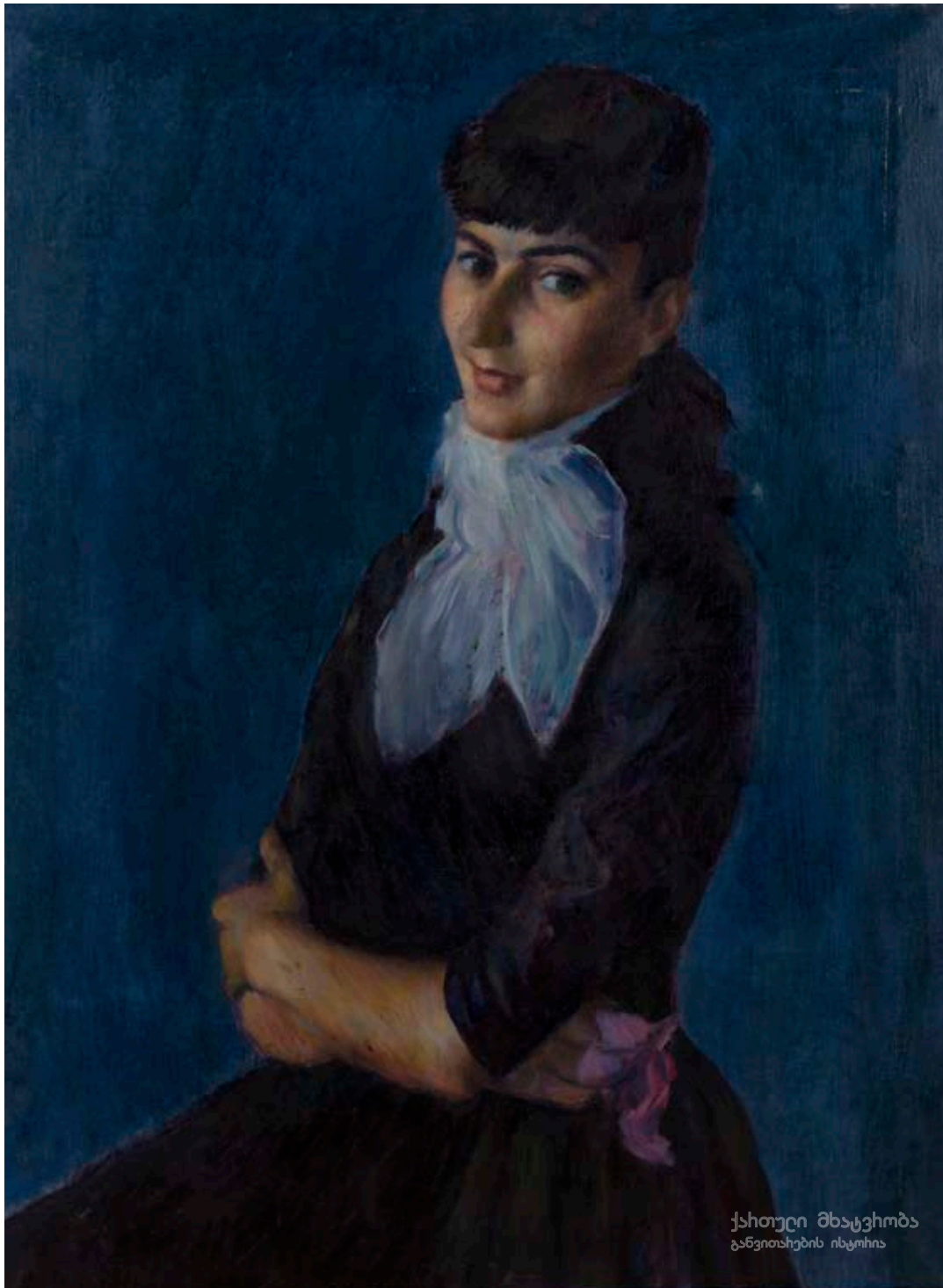
T. Mirzashvili, Threshing in the Village; Paper, gouache; 21X30;  
Ambrolauri Museum of Fine Arts.





ვ. ონიანი, ოჯახი. სამი სვანი; ქალაქი, აკვარელი; 36X22;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

V. Oniani, Family. Three Svanetians; Paper, watercolor; 36X22;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ზ. ნიჟარაძე, ქალიშვილის პორტრეტი; ტილო, ზეთი; 80X59,5;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Z. Nizharadze, Portrait of a Girl; Canvas, oil; 80X59,5;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ზ. ნიჟარაძე, მანანა კიკოძე; ქალაქი, პასტელი; 120X90;  
1966; კერძო კოლექცია, თბილისი.

Z. Nizharadze, Manana Kikodze; Paper, pastel; 120X90;  
1966; Private collection, Tbilisi.



ნ. ფალავანდიშვილი, ღრუბლიანი დღე; ქალაქი, გუამი; 53X72,5;  
1961; ამბროლაურის სახვითი ხელოვნების მუზეუმი.

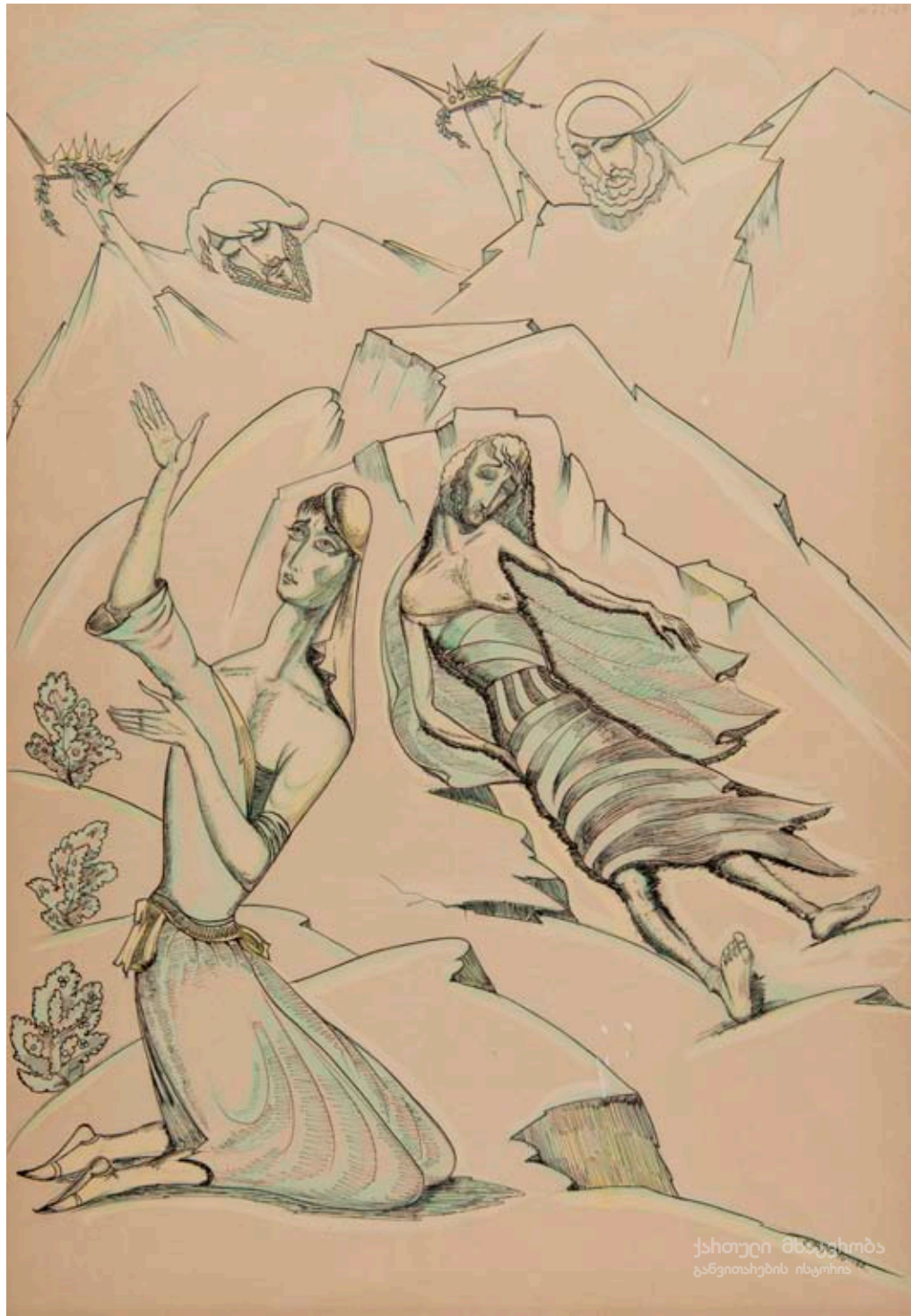
N. Palavandishvili, Cloudy Day; Paper, gouache; 53X72,5;  
1961; Ambrolauri Museum of Fine Arts.





ა. ბანძელაძე, გაზაფხული; ტილო, ზეთი; 100X110;  
1962; ამბროლაურის სახვითი ხელოვნების მუზეუმი.

A. Bandzeladze, Spring, Canvas, oil; 100X110;  
1962; Ambrolauri Museum of Fine Arts.



ლ. გუდიაშვილი, ილუსტრაცია ნიგნისათვის "ბალავარიანი"; ქალაქი, კალამი, აკვარელი; 59X41,5; 1962; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

L. Gudiashvili, "Balavariani". Book Illustration; Paper, pen, watercolor; 59X41,5; 1962; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ლ. გუდიაშვილი, მეჩაიე ქალები; ტილო, ზეთი; 75X65;  
1964; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

L. Gudiashvili, Tea Pickers; Canvas, oil; 75X65;  
1964; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ე. ახვლედიანი, პეიზაჟი; ქალაქი, გუამი, პასტელი; 32X44;  
1960-იანი წლები; კერძო კოლექცია, თბილისი.

E. Akhvlediani, Landscape; Paper, gouache, pastel; 32X44;  
1960; Private collection, Tbilisi.





ქართული მხატვრობა  
განვითარების ისტორია

ე. ახვლედიანი, ბაგრატის ტაძრის ნანგრევები; ტილო, ზეთი; 100X81;  
1964; ამბროლაურის სახვითი ხელოვნების მუზეუმი.

E. Akhvediani, Ruins of Bagrati Cathedral; Canvas, oil; 100X81;  
1964; Ambrolauri Museum of Fine Arts.



ნ. ლიბრაძე, სიღნაღი; ტილო, ზეთი; 51X71;  
1969; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

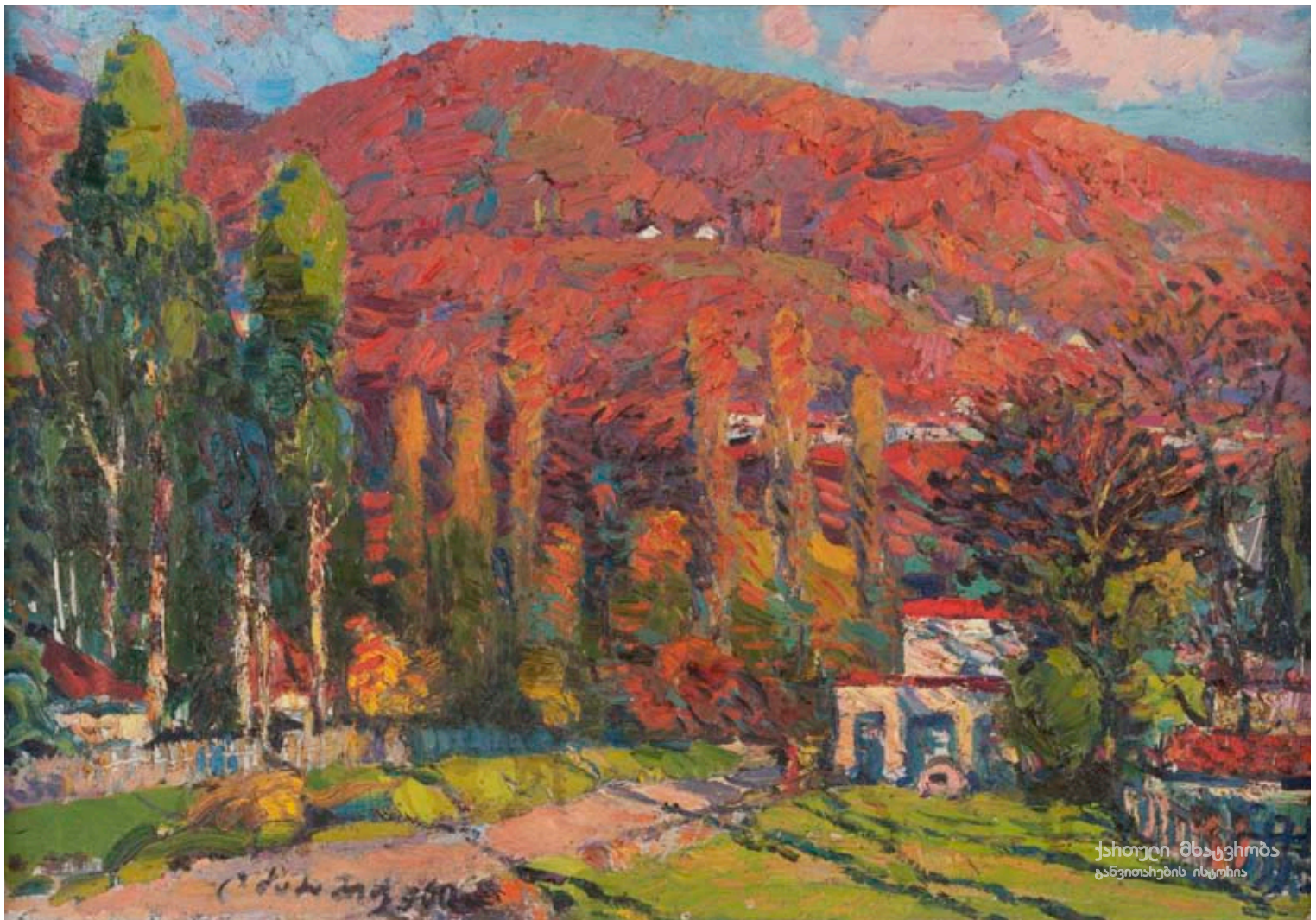
N. Ghibradze, Sighnaghi; Canvas, oil; 51X71;  
1969; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ე. ახვლედიანი, პეიზაჟი; ქალაქი, გუაში, ფანქარი; 32,5X22,8;  
1960იანი წლები; კერძო კოლექცია, თბილისი.

E. Akhvlediani; Landscape, Paper, gouache, crayon; 32,5X22,8;  
1960; Private collection, Tbilisi.



ლ. ძაძამიძე, ახალი ათონი; მუყაო, ზეთი; 48X68,5;  
1960; ამბროლაურის სახვითი ხელოვნების მუზეუმი.

L. Dzadzamidze, New Athens; Cardboard, oil; 48X68,5;  
1960; Ambrolauri Museum of Fine Arts.

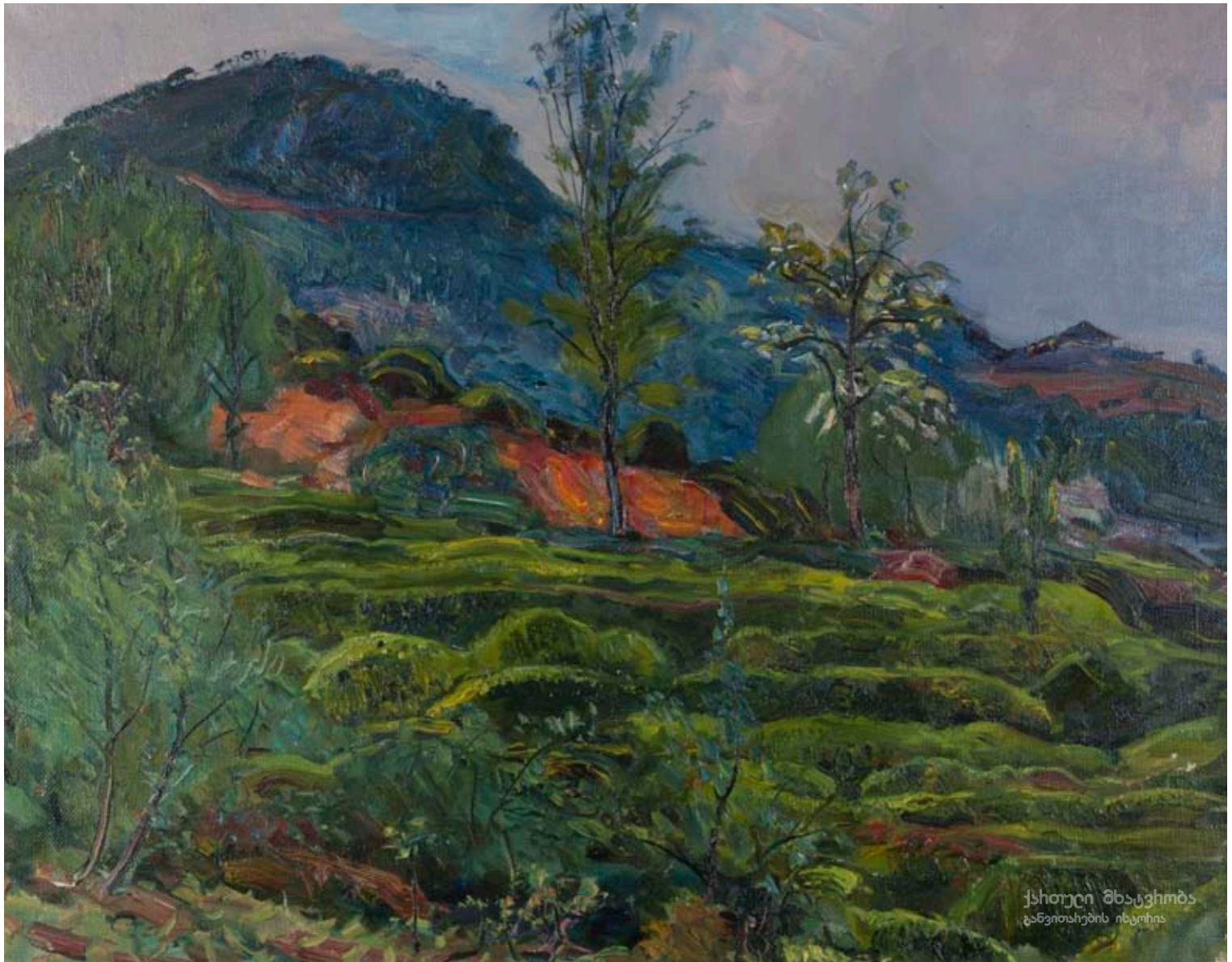




გ. თოიძე, თბილისის კუთხე; მუყაო, ზეთი; 50X70;  
1962; ამბროლაურის სახვითი ხელოვნების მუზეუმი.

G. Toidze, Corner in Tbilisi; Cardboard, oil; 50X70;  
1962; Ambrolauri Museum of Fine Arts.





მ. ხვიტია, იმერეთის ჩაი. ოფურჩხეთი; ტილო, ზეთი; 55X70;  
ამბროლაურის სახვითი ხელოვნების მუზეუმი.

M. Khvitia, Tea from Imereti. Ophurchkheti; Canvas, oil; 55X70;  
Ambrolauri Museum of Fine Arts.





მ. ხვიტია, ბაკურიანი; მუყაო, ზეთი; 44X35;  
1964; ამბროლაურის სახვითი ხელოვნების მუზეუმი.

M. Khvitia, Bakuriani; Cardboard, oil; 44X35; 1964;  
Ambrolauri Museum of Fine Arts.



რ. ჯავრიშვილი, ნალვერის მიდამო; მუყაო, ზეთი; 35X50;  
ამბროლაურის სახვითი ხელოვნების მუზეუმი.

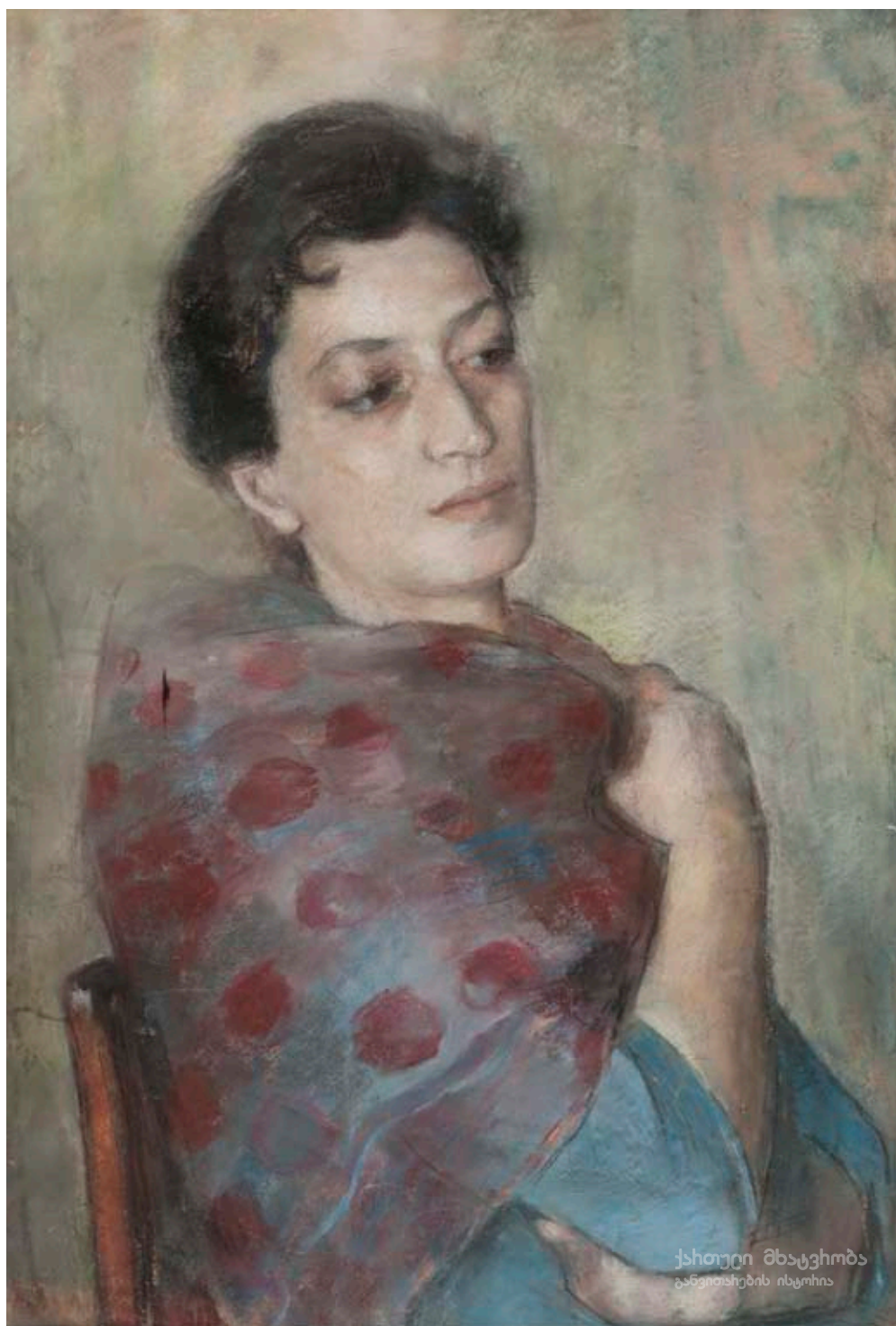
R. Javrišvili, Tsagveri Neighborhood; Cardboard, oil; 35X50;  
Ambrolauri Museum of Fine Arts.





უ. ჯაფარიძე, სადღეგრძელო; მუყაო, ზეთი; 38,5X28;  
1960; ამბროლაურის სახვითი ხელოვნების მუზეუმი.

U. Japaridze, A Toast; Cardboard, oil; 38,5X28;  
1960; Ambrolauri Museum of Fine Arts.



ქ. მაღალაშვილი, ნანა ღვინეფაძის პორტრეტი; მუყაო, პასტელი; 72X49;  
1967; ამბროლაურის სახვითი ხელოვნების მუზეუმი.

K. Magalashvili, Portrait of Nana Gvinepadze; Cardboard, pastel; 72X49;  
1967; Ambrolauri Museum of Fine Arts.





ქ. მაღალაშვილი, ელისო ვირსალაძის პორტრეტი; ტილო, ზეთი; 80,5X60;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

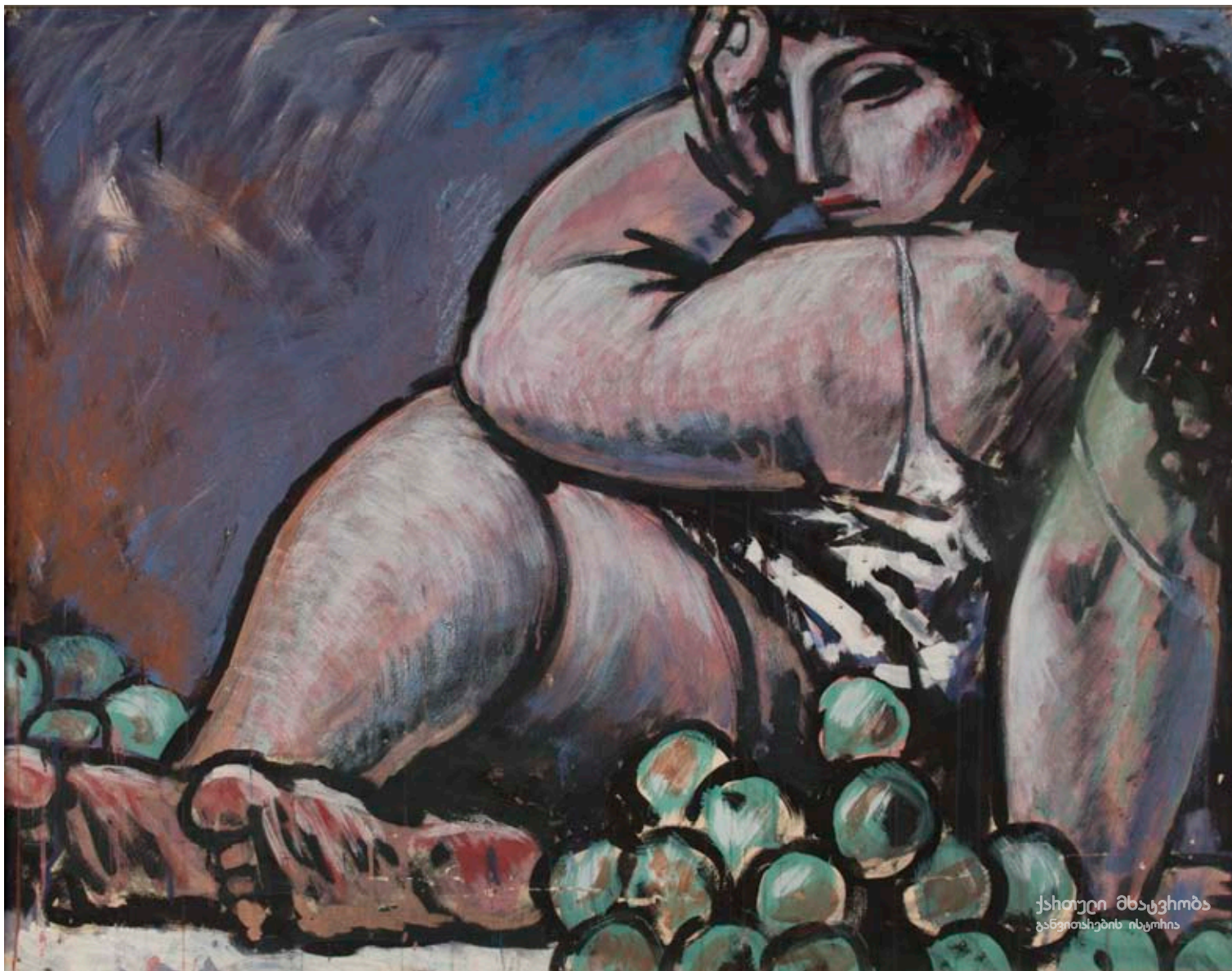
K. Magalashvili, Portrait of Eliso Virsaladze; Canvas, oil; 80,5X60;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ს. კობულაძე, ესკიზი. შიშველი ქალი; მუყაო, ტემპერა; 89X70;  
1969; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

S. Kobuladze, Nude. Sketch; Cardboard, tempera; 89X70;  
1969; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ს. კობულაძე, ქალი ვაშლებით; მუყაო, ტემპერა; 70X90;  
1969; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

S. Kobuladze, Woman with Apples; Cardboard, tempera; 70X90;  
1969; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ს. კობულაძე, დანტე; ოფორტი; 48X29;  
1977; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

S. Kobuladze, Dante; Ofort; 48X29;  
1977; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ა. ქუთათელაძე, სერგო ორჯონიკიძე მცირე ყაბარდოში; ტილო, ზეთი; 95X87,5; 1970; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

A. Kutateladze, Sergo Orjonikidze in Khabardo Minor; Canvas, oil; 95X87,5; 1970; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ნ. შალიკაშვილი, კოლმეურნე ქალები; მუცაო, ნახშირი, ზეთი, გუაში; 51X86; 1974; ამბროლაურის სახვითი ხელოვნების მუზეუმი.

N. Shalakashvili, Female Collective Farmers; Cardboard, charcoal, oil, gouache; 51X86; 1974; Ambrolauri Museum of Fine Arts.





ნ. შალიკაშვილი, წყლის მოლოდინში; მუყაო, ზეთი, შერეული ტექნიკა; 90X65; 1973; ამბროლაურის სახვითი ხელოვნების მუზეუმში.

N. Shalikashvili, Waiting for the Water; Cardboard, oil, mixed technique; 90X65; 1973; Ambrolauri Museum of Fine Arts.



ბ. ბერძენიშვილი, ძველ წყაროსთან. “სიმღერა ეთერზე”; ქალაქი, გუაში; 49X35;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

B.Berdzenishvili, “Song About Eteri”. At an Old Spring; Paper, gouache; 49X35;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





თ. გოცაძე, ლურჯა ცხენები; ტილო, ზეთი; 240X230;  
1965; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

T. Gotsadze, Gray Horses; Canvas, oil; 240X230;  
1965; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ე. ანდრონიკაშვილი, თამბაქოს გამრობა სერიიდან “საქართველოს სოფლის მეურნეობა”;  
ფერადი ავტოლითოგრაფია; 52X61; 1967; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

E. Andronikashvili, Drying Tobacco. From the series “Georgian Agriculture”;  
Colored autolithography; 52X61; 1967; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





მ. ახობაძე, შემოდგომა იმერეთში; ტილო, ზეთი; 90X80;  
1989.

M. Akhobadze, Autumn in Imereti; 90X80;  
1989.

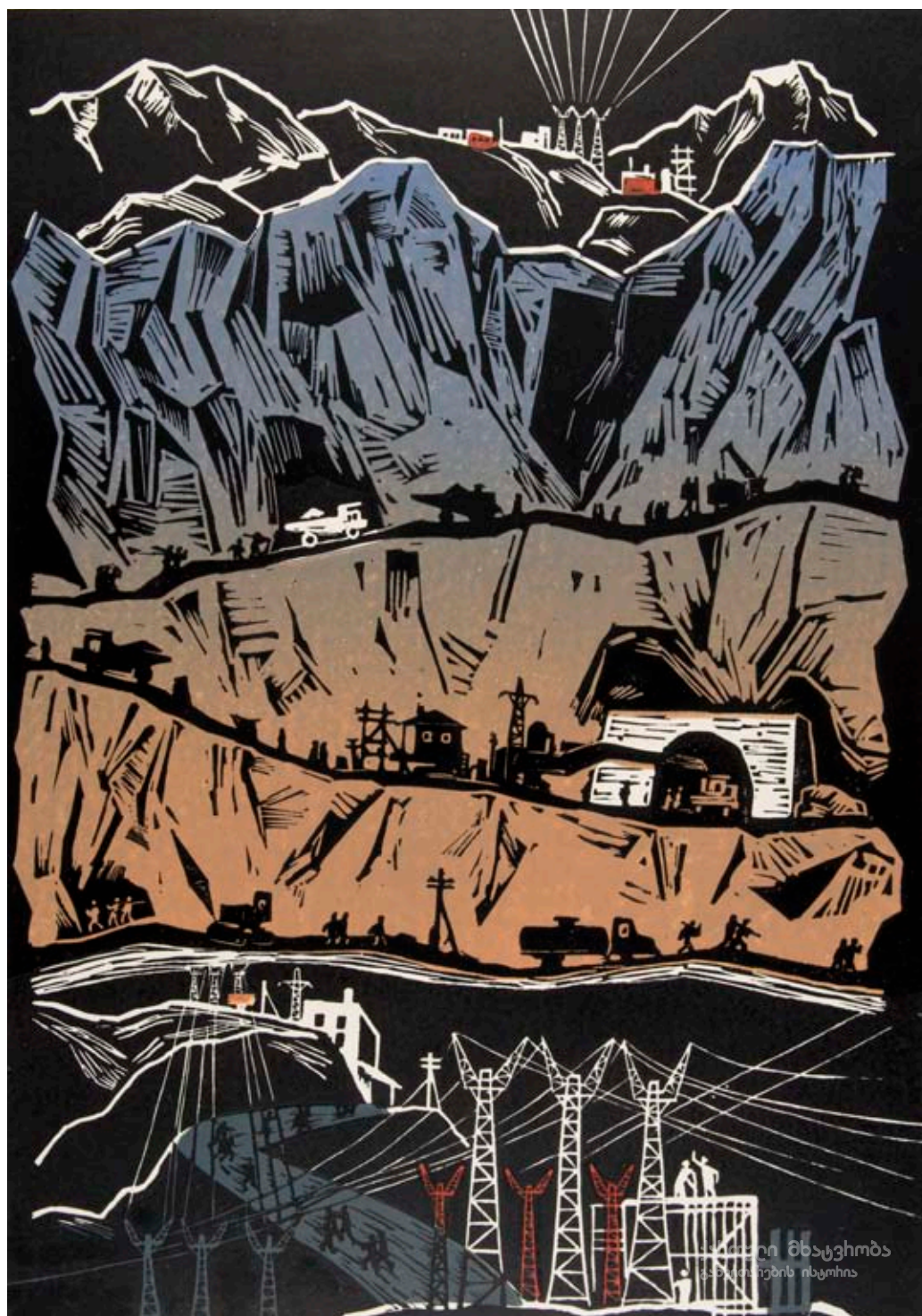


ქართული მხატვრობის  
განვითარების ისტორია

დ. ნოდია, ენგურჰესის გზით; ფერადი ლინოგრაფიურა; 62X100;  
1967; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

D. Nodia, On the Road of Enguri Hydroelectric Station; Colored linocut; 62X100;  
1967; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.

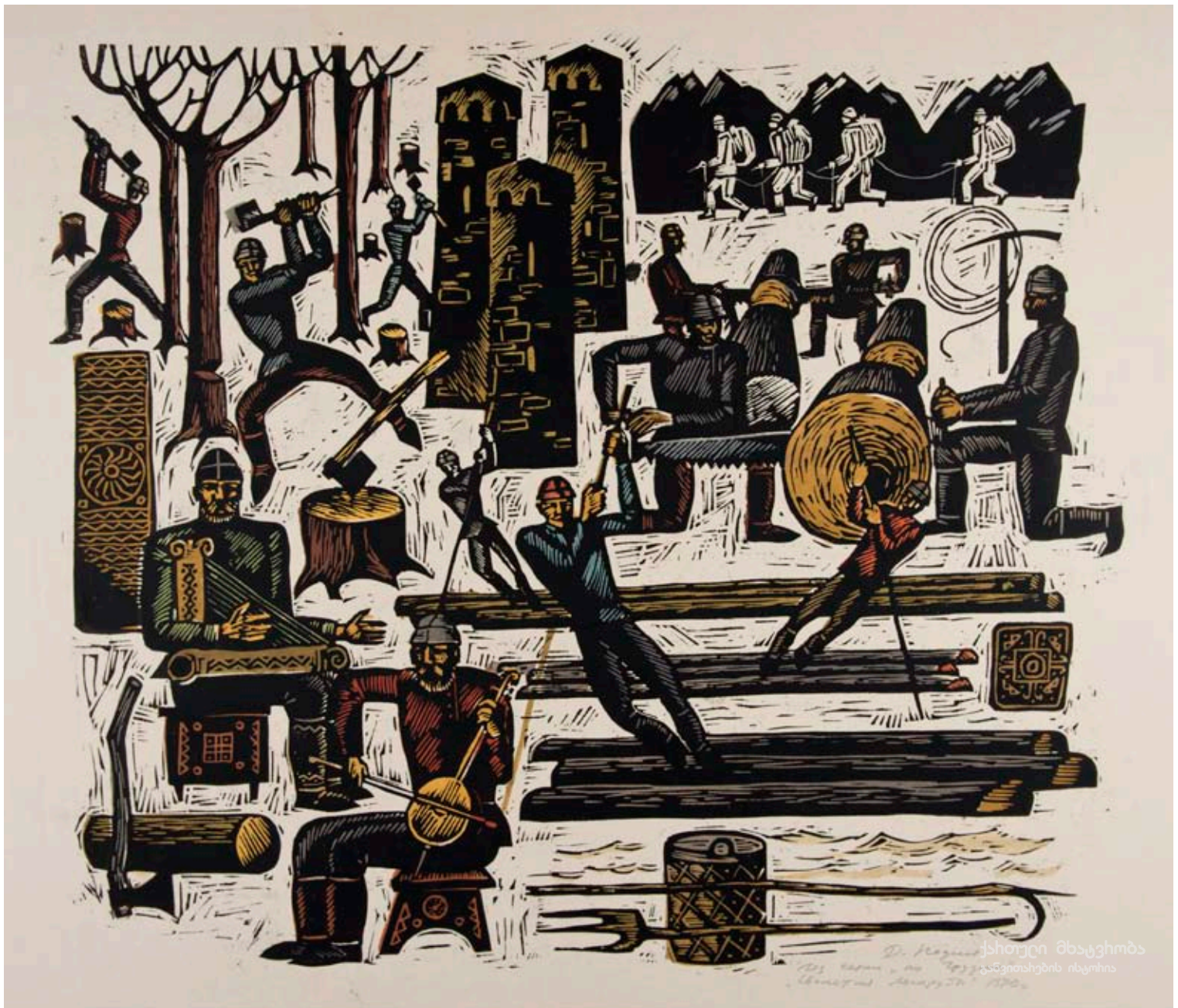




დ. ნოდია, დილა მშენებლობაზე; ფერადი ლინოგრაფიურა; 85X62;  
1967; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

D. Nodia, Morning at the Construction Site; Colored linocut; 85X62;  
1967; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.

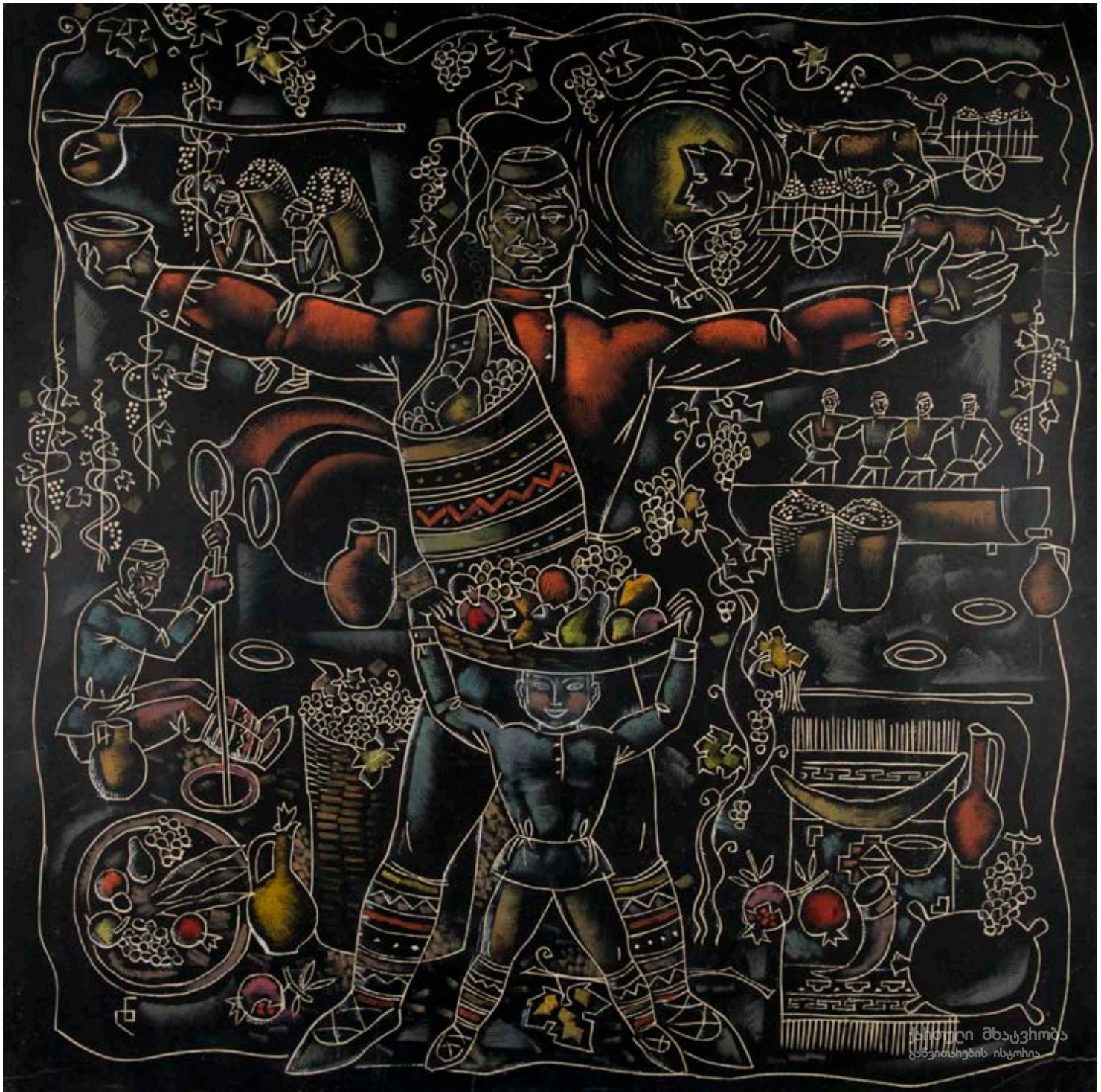




დ. ნოდია, სვანეთი. ხის მჭრელები; ფერადი ლინოგრაფიურა; 70X86; 1970; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

D. Nodia, Svaneti. Woodcutters; Colored linocut; 70X86; 1970; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





დ. ნოდია, მოსავლის დღესასწაული; მუყაო, შერეული ტექნიკა, მონოტიპია; 70X70; 1971; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

D. Nodia, Harvest Celebration; Cardboard, mixed technique, monotype; 70X70; 1971; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.

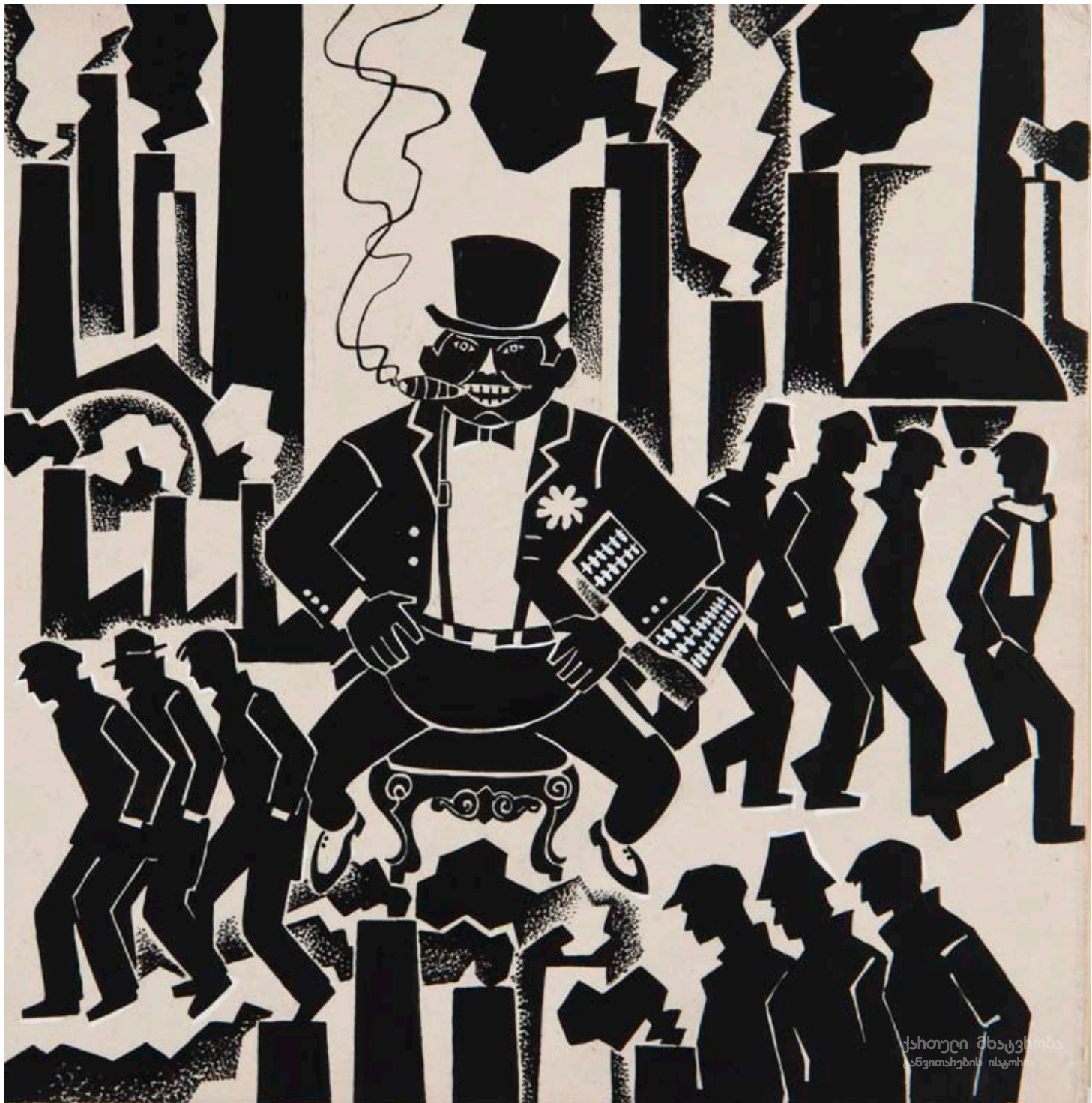




თ. სამსონაძე, ილუსტრაცია მაიაკოვსკის პოემისთვის "ლენინი"; ანაბეჭდი; 21X41; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

T. Samsonadze, "Lenin". Illustration of Mayakovsky's poem; Print; 21X41; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.

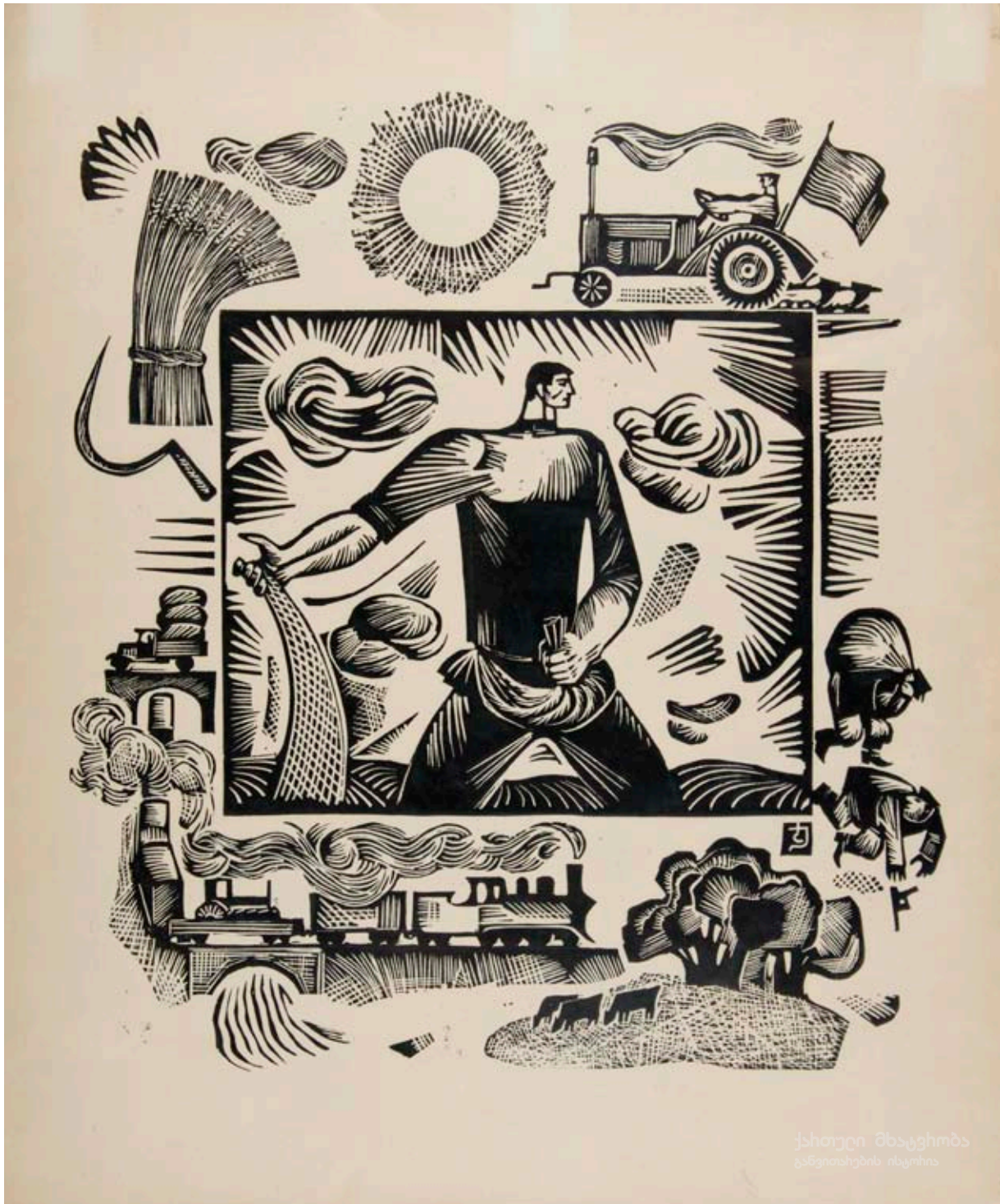




თ. სამსონაძე, ილუსტრაცია მაიაკოვსკის პოემისთვის "ლენინი"; ანაბეჭდი; 21X41; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

T. Samsonadze, "Lenin". Illustration to Mayakovsky's poem; Print; 21X41; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ჯ. ლოლუა, პურის აღება; ლინოგრაფიურა; 71,5X60;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

J. Lolua, Harvesting Wheat; Linocut; 71,5X60;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ჯ. ლოლუა, გამარჯვება; ლინოგრაფიურა; 71X59,5;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

J. Lolua, Victory; Linocut; 71X59,5;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ჯ. ლოლუა, ილუსტრაცია აკ. ბელიაშვილის რომანისთვის "რუსთავი"; ლითოგრაფია; 42X29,5;  
ამბროლაურის სახვითი ხელოვნების მუზეუმი.

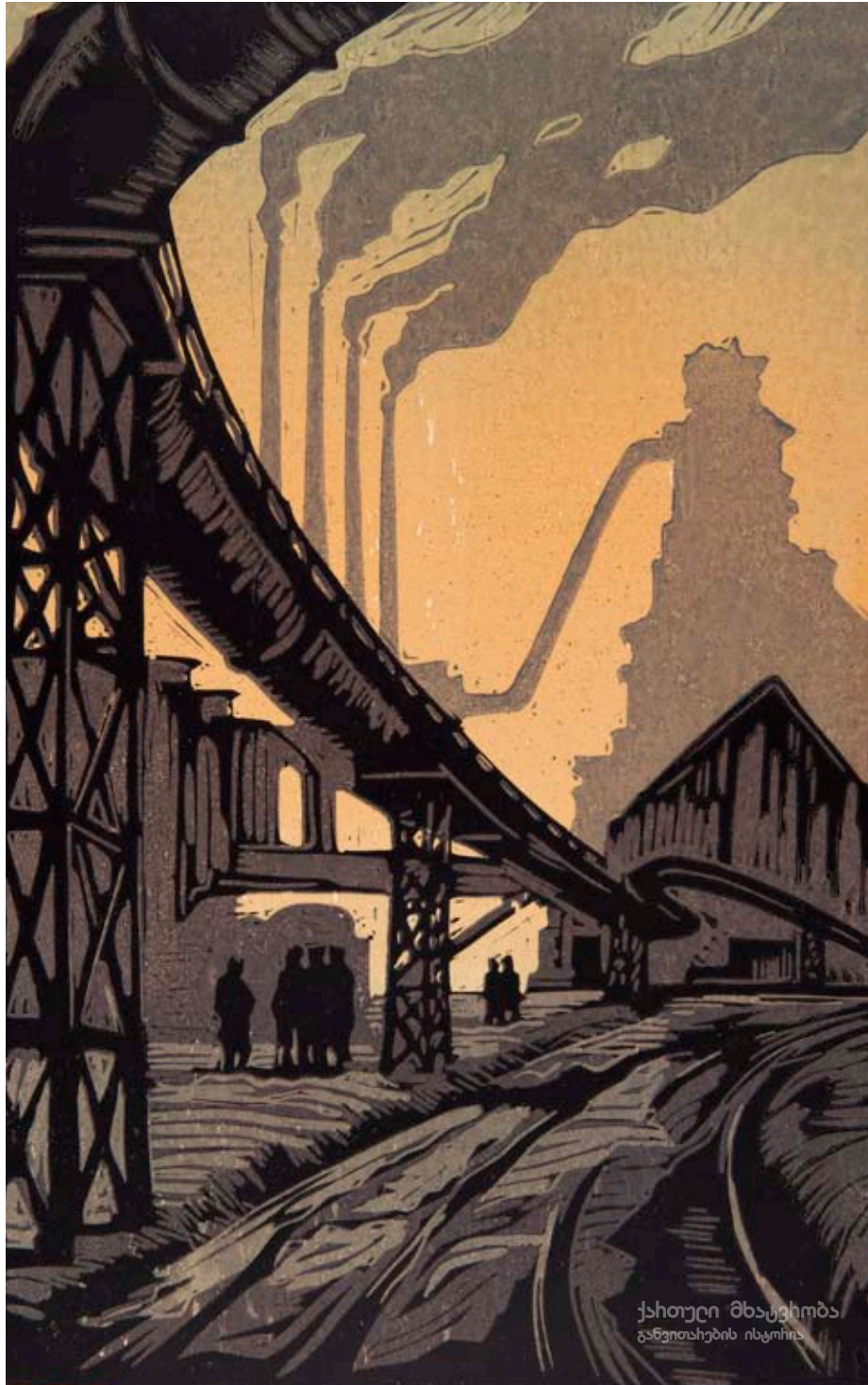
J. Lolua, "Rustavi". Illustration to the A. Belashvili's novel; Lithography; 42X29,5;  
Ambrolauri Museum of Fine Arts.





ჯ. ლოლუა, ილუსტრაცია აკ. ბელიაშვილის რომანისთვის “რუსთავი”; ლითოგრაფია; 42X29,5; ამბროლაურის სახვითი ხელოვნების მუზეუმი.

J. Lolua, “Rustavi”. Illustration to the A. Belashvili’s novel; Lithography; 42X29,5; Ambrolauri Museum of Fine Arts.



შ. თელია, რუსთავი. მეტალურგიული ქარხანა; ფერადი ლითოგრაფია;  
71,5X46; 1975; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Sh. Thelia, Rustavi. Metallurgical Plant; Colored lithography; 71,5X46;  
1975; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.

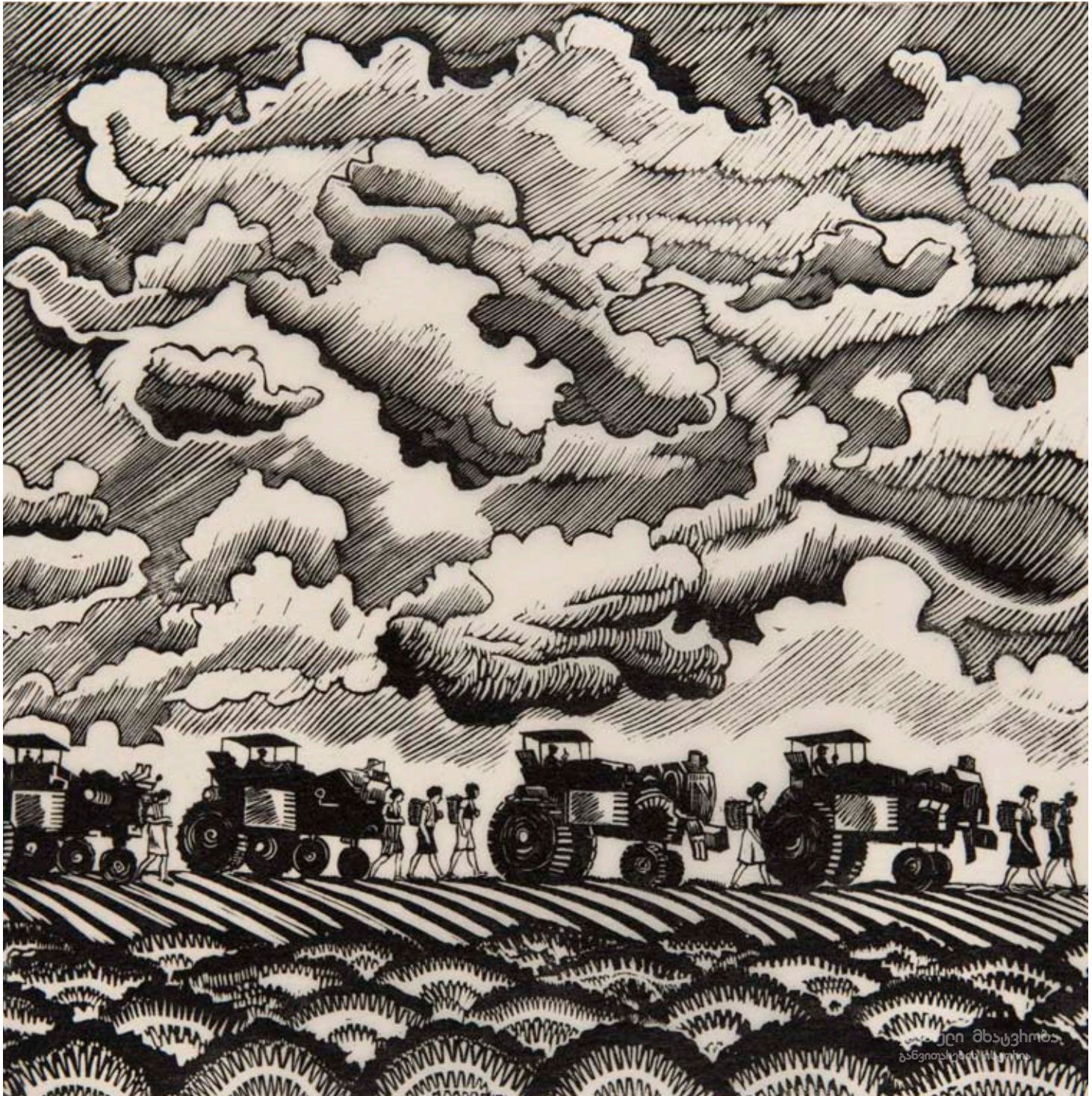




შ. თელია, თუჯის ჩამოსხმა; ფერადი ლინოგრაფიურა; 49,5X32,5;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Sh. Thelia, Processing of Cast Iron; Colored linocut; 49,5X32,5;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.

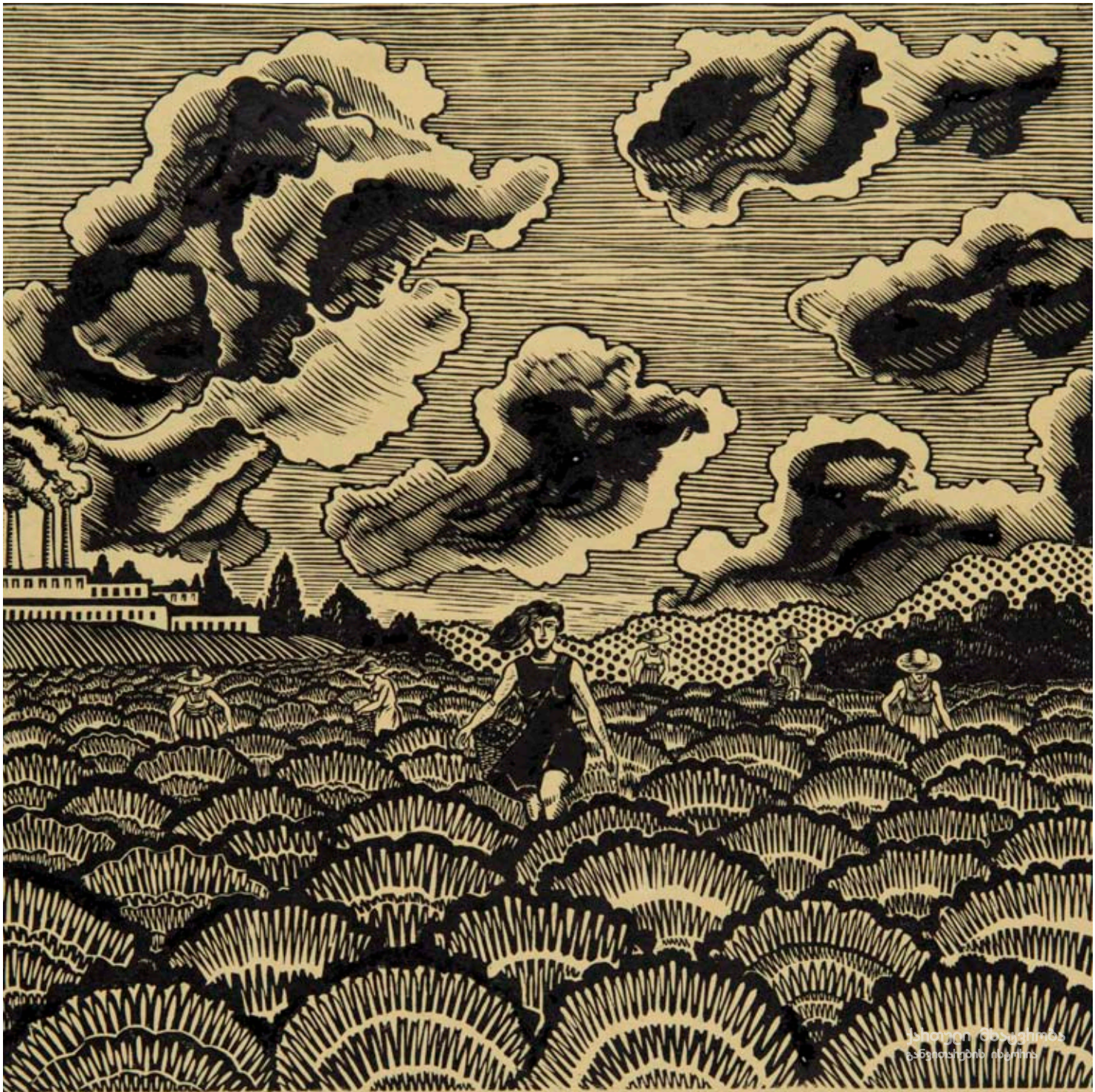




ვ. კუთათელაძე, ჩაის პლანტაციები; ქალაქი, ლინოგრაფიურა; 34X30,5;  
1975; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

V. Kutateladze, Tea Plantations; Paper, linocut; 34X30,5;  
1975; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.

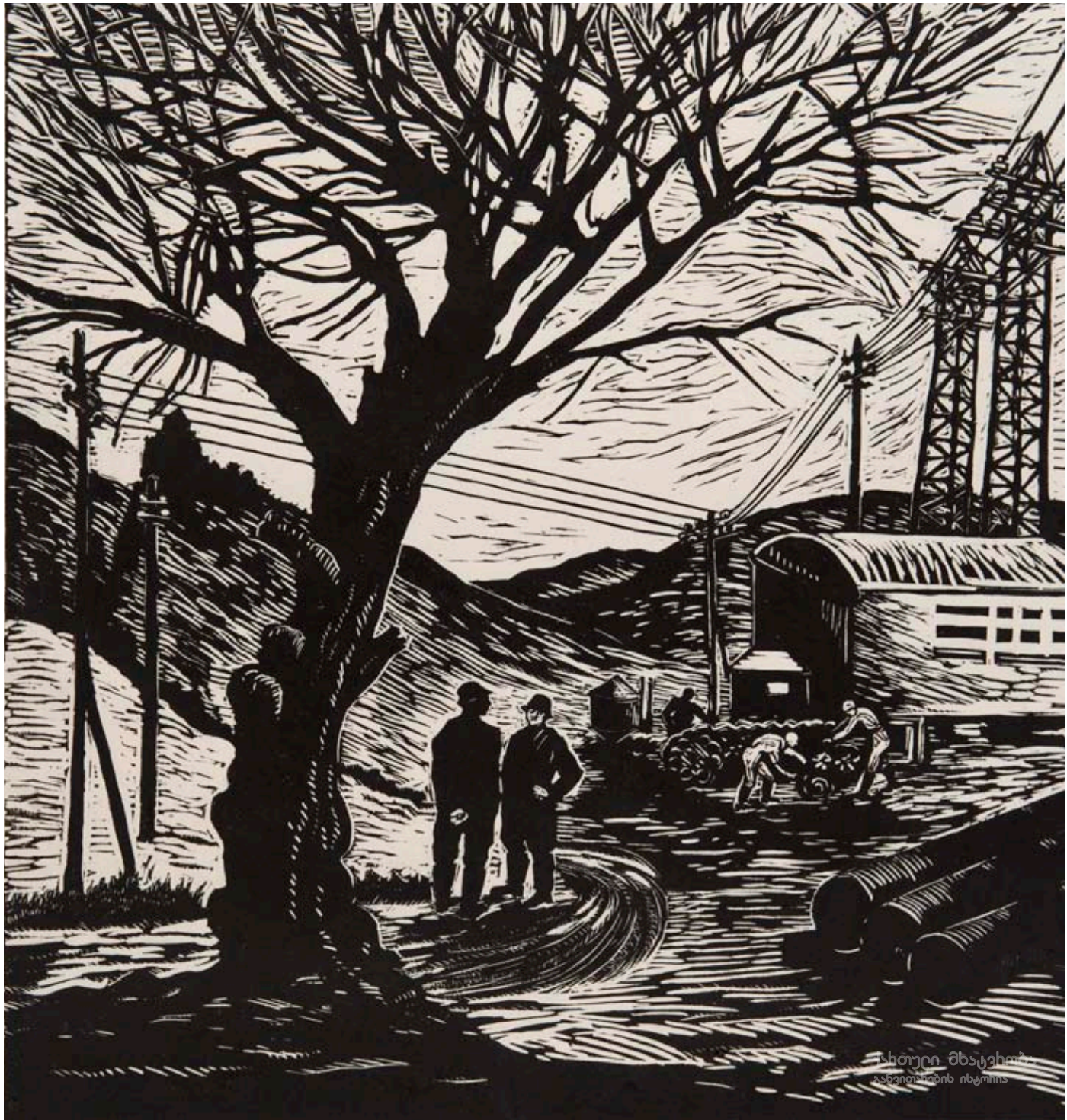




ვ. კუთათელაძე, ჩაქვის ჩაის პლანტაციები; ქალაქი, ლინოგრაფიურა; 24,5X24,5; 1977; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

V. Kutateladze, Tea Plantations in Chakvi; Paper, linocut; 24,5X24,5; 1977; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





მ. თუშმალიშვილი, გამოცდილების გაზიარება; ლინოგრაფიურა; 52,5X37;  
1977; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

M. Tushmalishvili; Experience Exchange; Linocut; 52,5X37;  
1977; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.

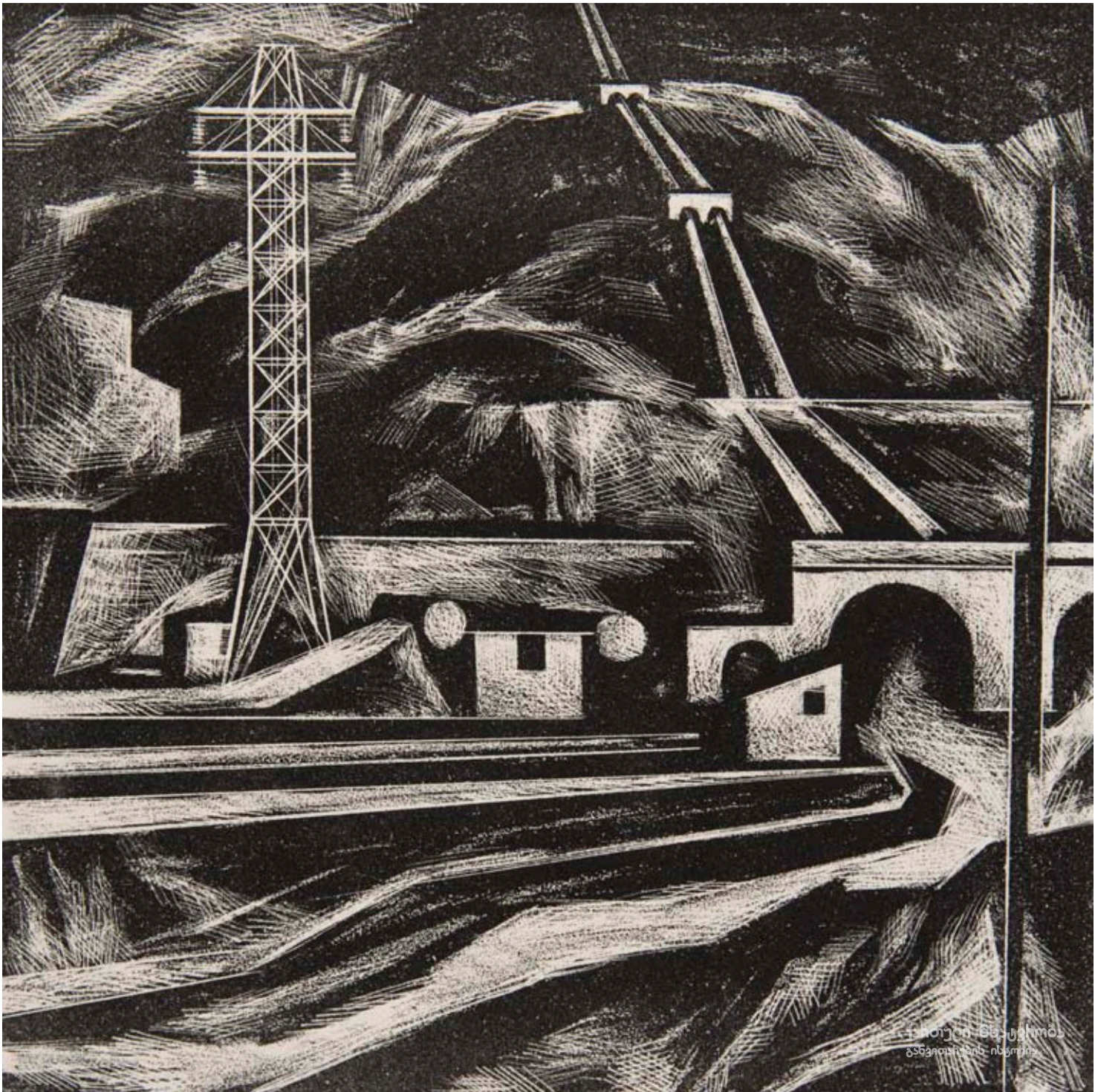




ე. თულაშვილი, საჰაერო-საბაგირო გზა; ავტოლითოგრაფია; 87X65,3; 1960; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

E. Tulashvili, Cable Car; 87X65,3; 1960;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





კ. ფაჩულია, სერიიდან “ახალი ცხოვრება მთაში”; ქალაქი, ლინოგრაფიურა; 58X44; 1977; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

K. Pachulia, From the Series “New Life in the Mountains”; Paper, linocut; 58X44; 1977; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





თ. ასიტაშვილი, მეგრელი ქალის მზიას პორტრეტი; ქალაღი, პასტელი; 44X35,5; 1970; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

T. Asitashvili, Portrait of a Mengrelian Woman Mzia; Paper, pastel; 44X35,5; 1970; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ნ. იგნატოვი; მუყაო, გუაში; 82 X 51,5;  
კერძო კოლექცია.

N. Ignatov; Cardboard, gouache; 82X51,5;  
Private collection.









ნ. იგნატოვი, იმერეთი; ტილო, ტემპერა, 200X120.

N. Ignatov, Imereti; Oil, tempera, 200X120.





ნ. იგნატოვი, კოსტიუმის ესკიზი ბალეტისათვის "ბერიკაობა"; ქაღალდი, გუაში; 46X34,5; 1973; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

N. Ignatov, "Berikaoba". Sketch of a costume for a ballet; Paper, gouache; 46X34,5; 1973; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.



ა. ვარაზი, გიორგაძის პორტრეტი; ტილო, ზეთი; 50X60;  
1962; სემ-ხელოვნების მუზეუმი.

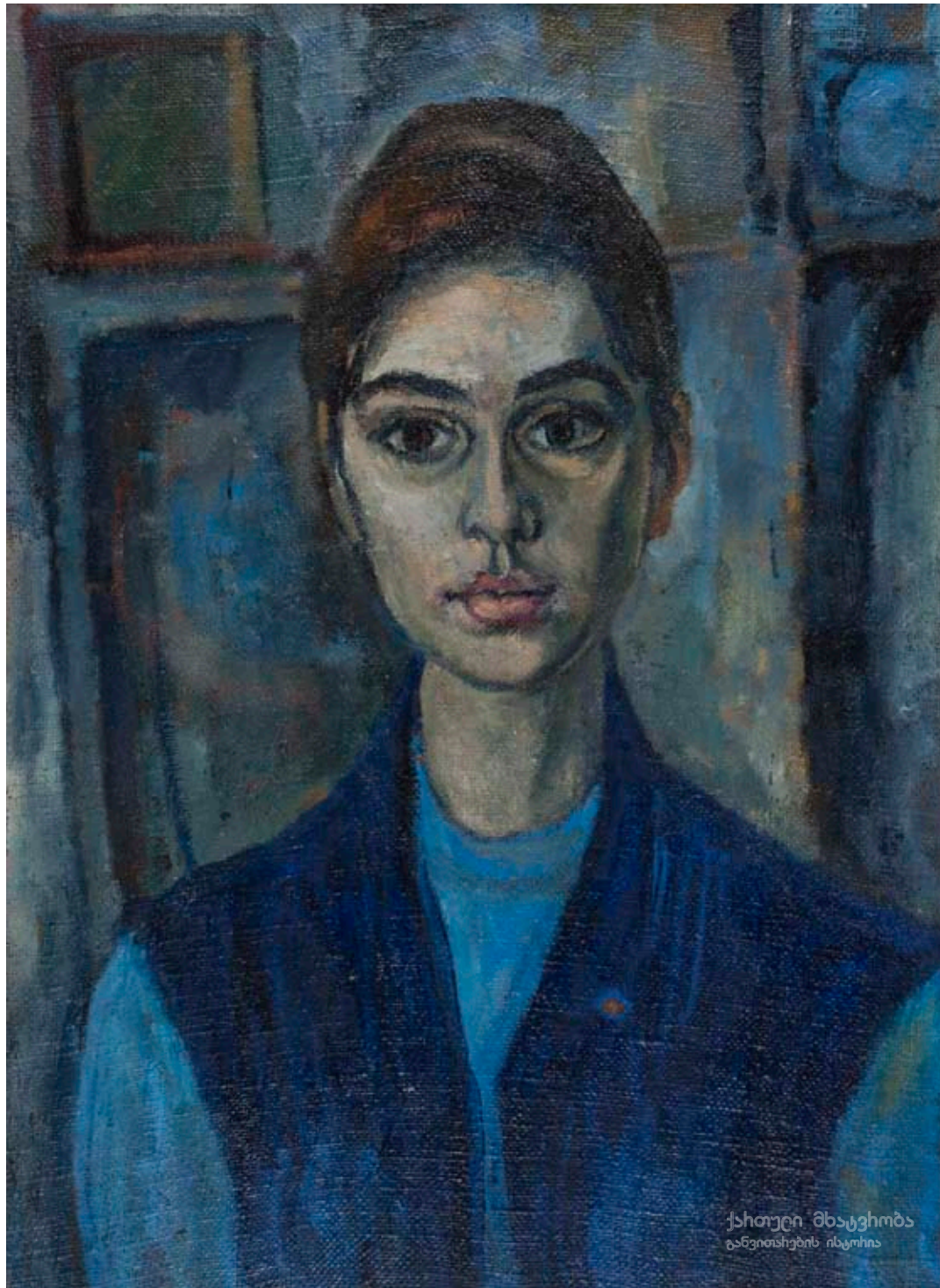
A. Varazi, Portrait of Giorgadze; Canvas, oil; 50X60;  
1962; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ა. ვარაზი, სიზმარი; ტილო, ზეთი; 66X51;  
1963; ამბროლაურის სახვითი ხელოვნების მუზეუმი.

A. Varazi, Dream; Canvas, oil; 66X51;  
1963; Ambrolauri Museum of Fine Arts.



ა. ვარაზი, ქალიშვილის პორტრეტი; ტილო, ზეთი; 68X48;  
1971; ამბროლაურის სახვითი ხელოვნების მუზეუმი.

A. Varazi, Portrait of a Girl; Canvas, oil; 68X48;  
1971; Ambrolauri Museum of Fine Arts.





ქართული მხატვრობა  
განვითარების ისტორია

ა. ვარაზი, ნატურმორტი; ტილო, ზეთი;  
1976; კერძო კოლექცია, თბილისი.

A. Varazi, Still Life; Canvas, oil;  
1976; Private collection, Tbilisi.





ა. დილბარიანი; ტილო, ზეთი; 50X53;  
1966; კერძო კოლექცია.

A. Dilbarian; Canvas, oil; 50X53;  
1966; Private collection.





ლ. ბაიახჩევი, ა. სააკოვის პორტრეტი; ტილო, ზეთი; 108X58;  
1973; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

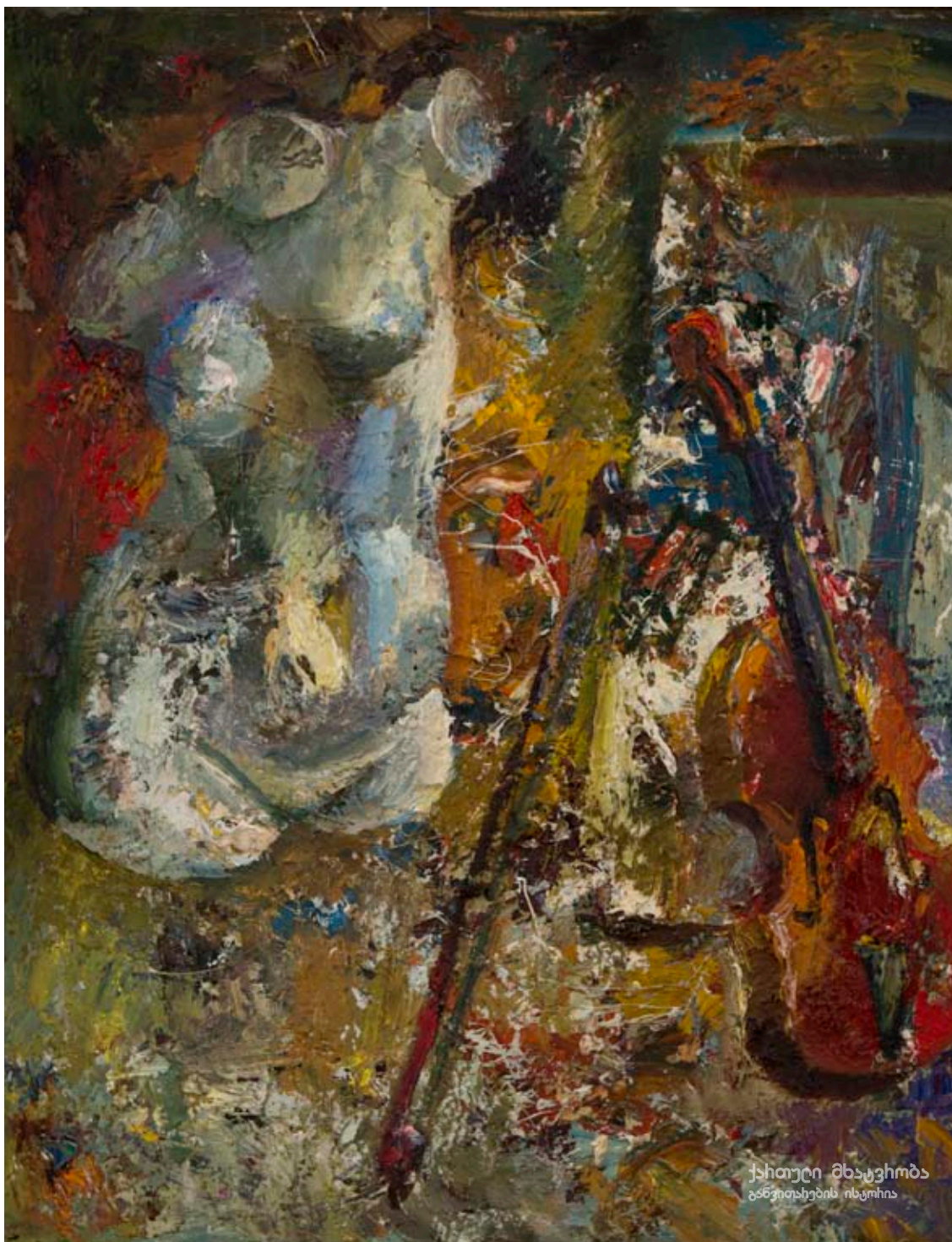
L. Baiakhchev, Portrait of A. Saakov; Canvas, oil; 108X58;  
1973; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



გ. ჩირინაშვილი, სერიიდან "ჩემი თბილისი და ფიროსმანი"; მუყაო, ზეთი; 51X69,5; 1980; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

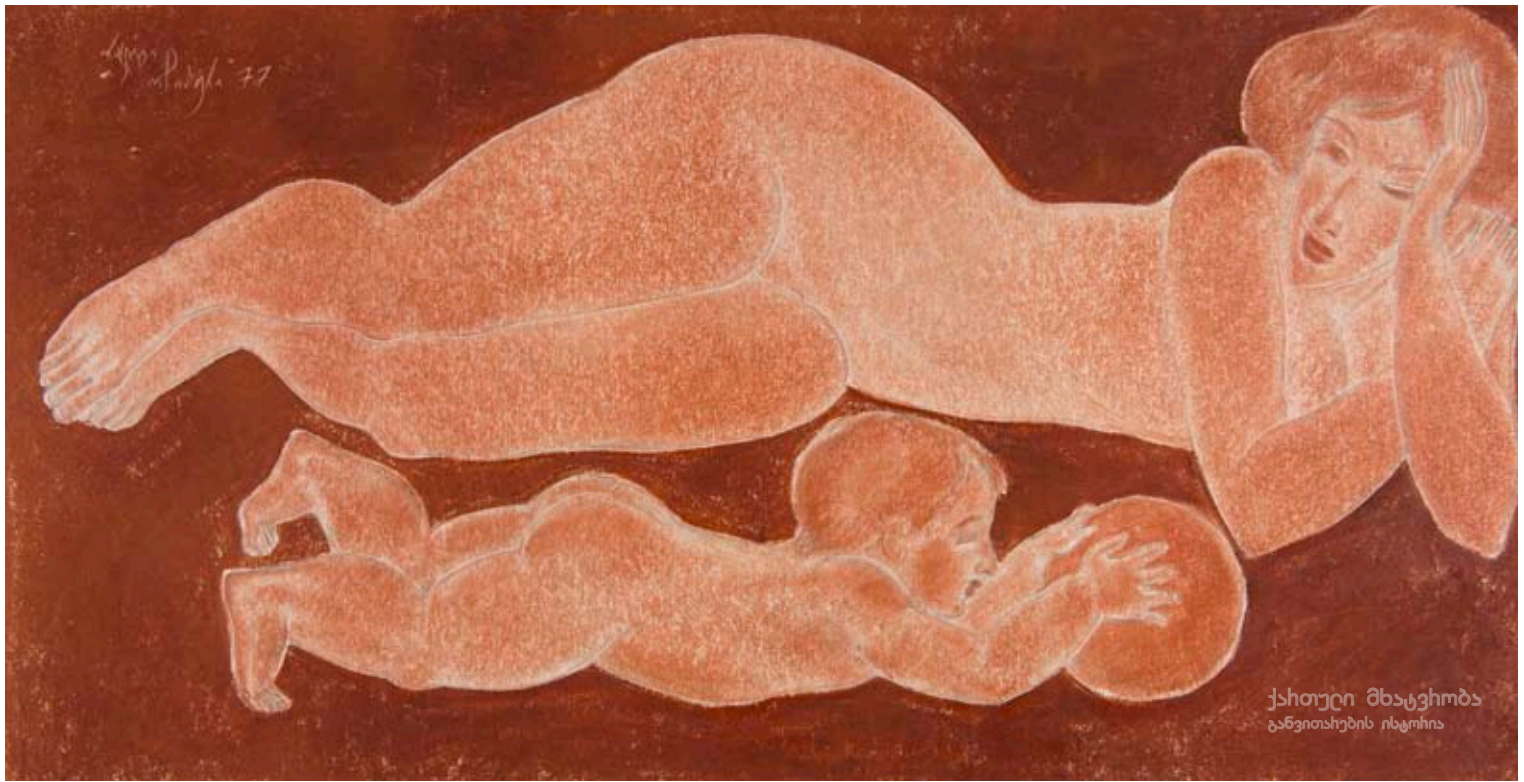
G. Chirinashvili, From the Series "My Tbilisi and Pirosmani"; Cardboard, oil; 51X69,5; 1980; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





რ. თორდია, ნატურმორტი ქალის ტორსით; ტილო, ზეთი; 50X40; 1976; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

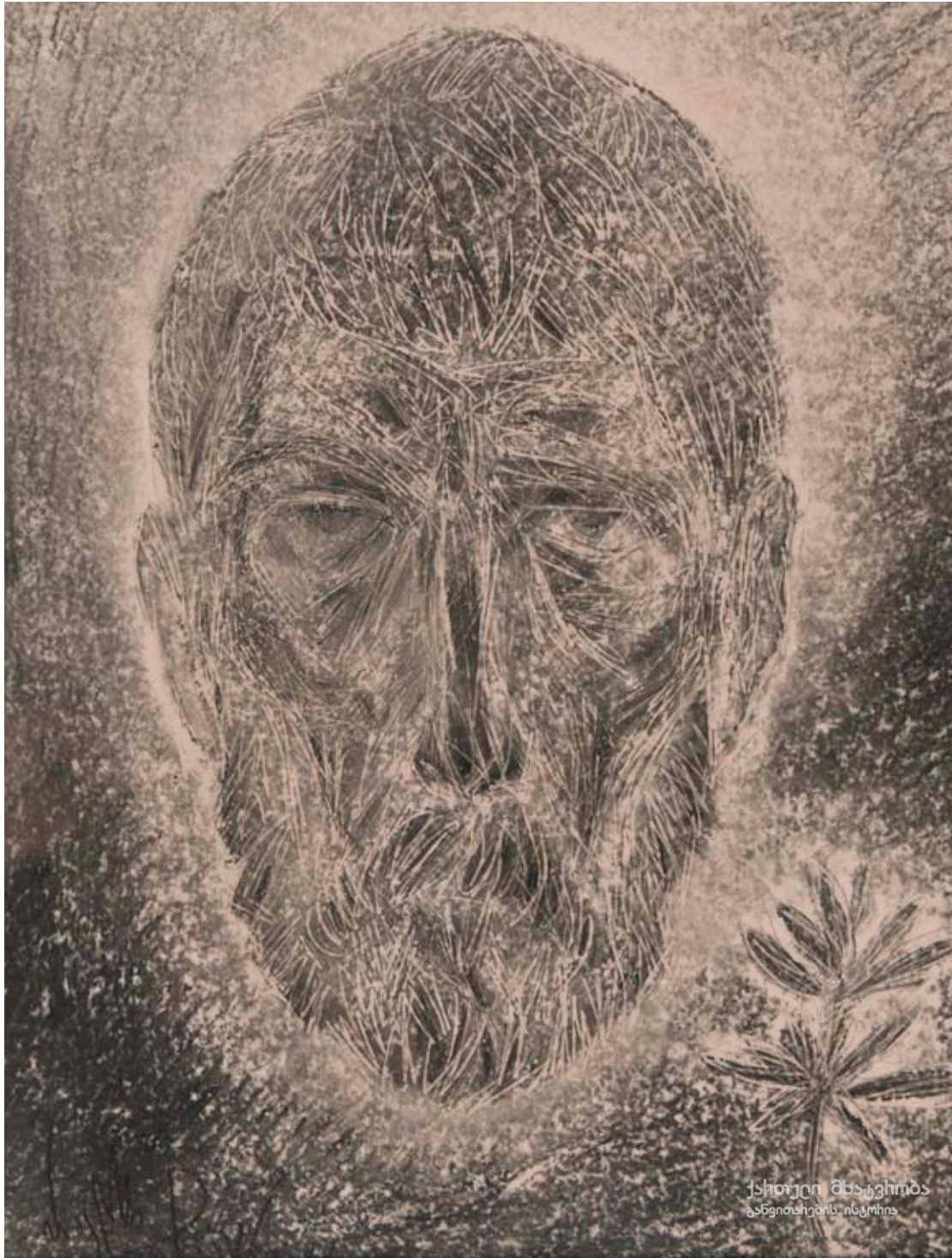
R. Tordia; Still Life with a female torso; Canvas, oil; 50X40; 1976; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ი. ოჩიაური, დედობა; მუყაო, სანგინი; 41X79,5;  
1977; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

I. Ochiauri, Motherhood; Cardboard, sanguine; 41X79,5;  
1977; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ი. ოჩიაური, ვაჟა-ფშაველას პორტრეტი; ქალაქი, ფანქარი; 47X36; 1977; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

I. Ochiauri, Portrait of Vazha Pshavela; Paper, crayon; 47X36; 1977; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





თ. მირზაშვილი, ესკიზი გაბრიადის ფილმისათვის "ხანუმა პარიზში". თავადი;  
მუცაო, ტემპერა; 37X25,5; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

T. Mirzashvili, "Khanuma in Paris". Sketch for Gabriadze's film. Prince;  
Cardboard, tempera; 37X25,5; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





თ. მირზაშვილი, ესკიზი გაბრიადის ფილმისათვის "ხანუმა პარიზში";  
მუყაო, ტემპერა; 28,5X27; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

T. Mirzashvili, "Khanuma in Paris". Sketch for Gabriadze's film;  
Cardboard, tempera; 28,5X27; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.

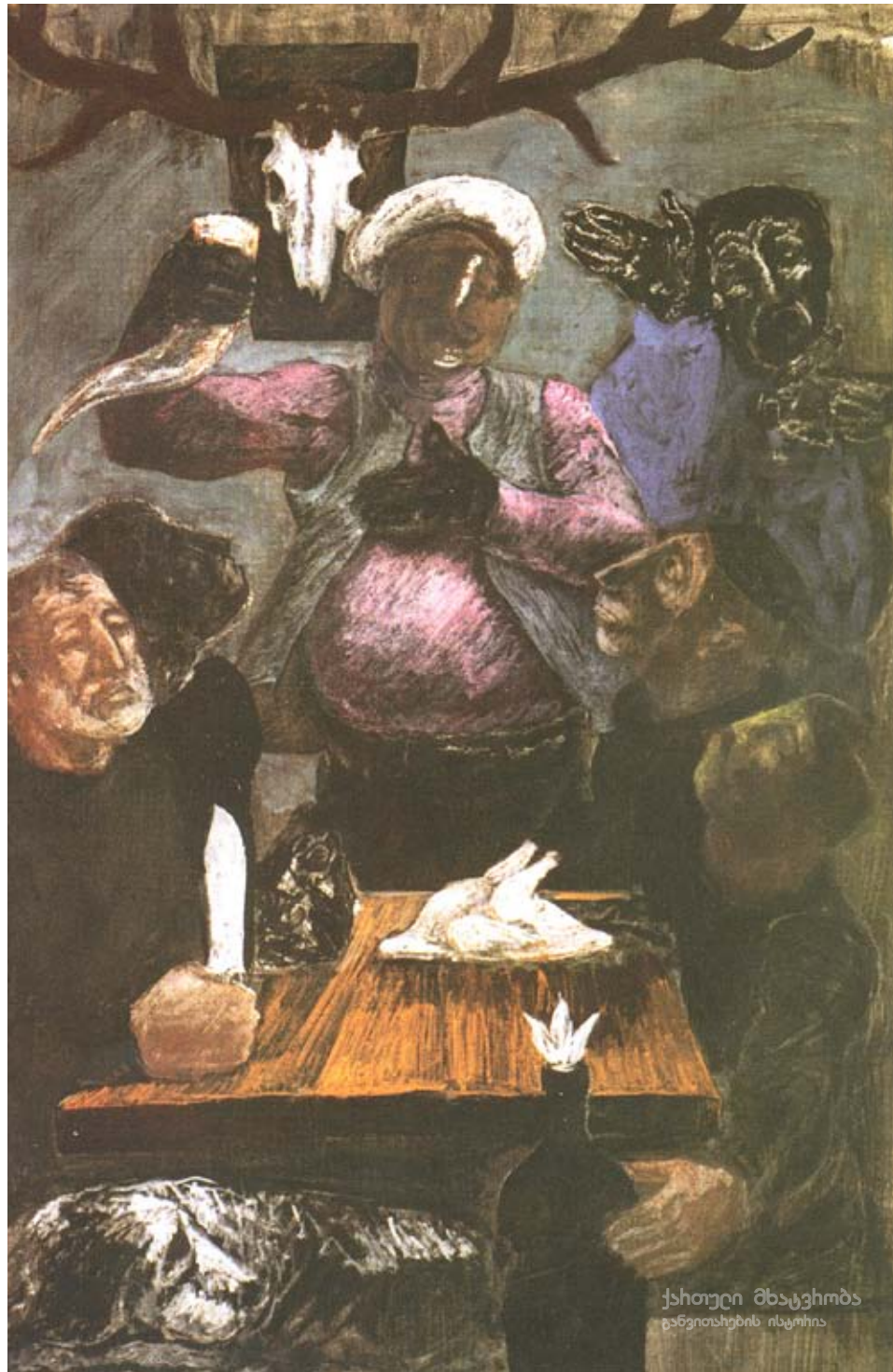




რ. თარხან-მოურავი, განთავისუფლებული შრომა; მუყაო, ტემპერა; 205X265;  
1974; სემ – ეროვნული გალერეა.

R. Tarkhan-Mouravi, Liberated labour; Cardboard, tempera; 205X265;  
1974; Georgian National Museum – National Gallery.





რ. თარხან-მოურავი, ჩვენი მასპინძლის სასახლე; ტილო, ტემპერა; 80X60; 1991; კერძო კოლექცია, თბილისი.

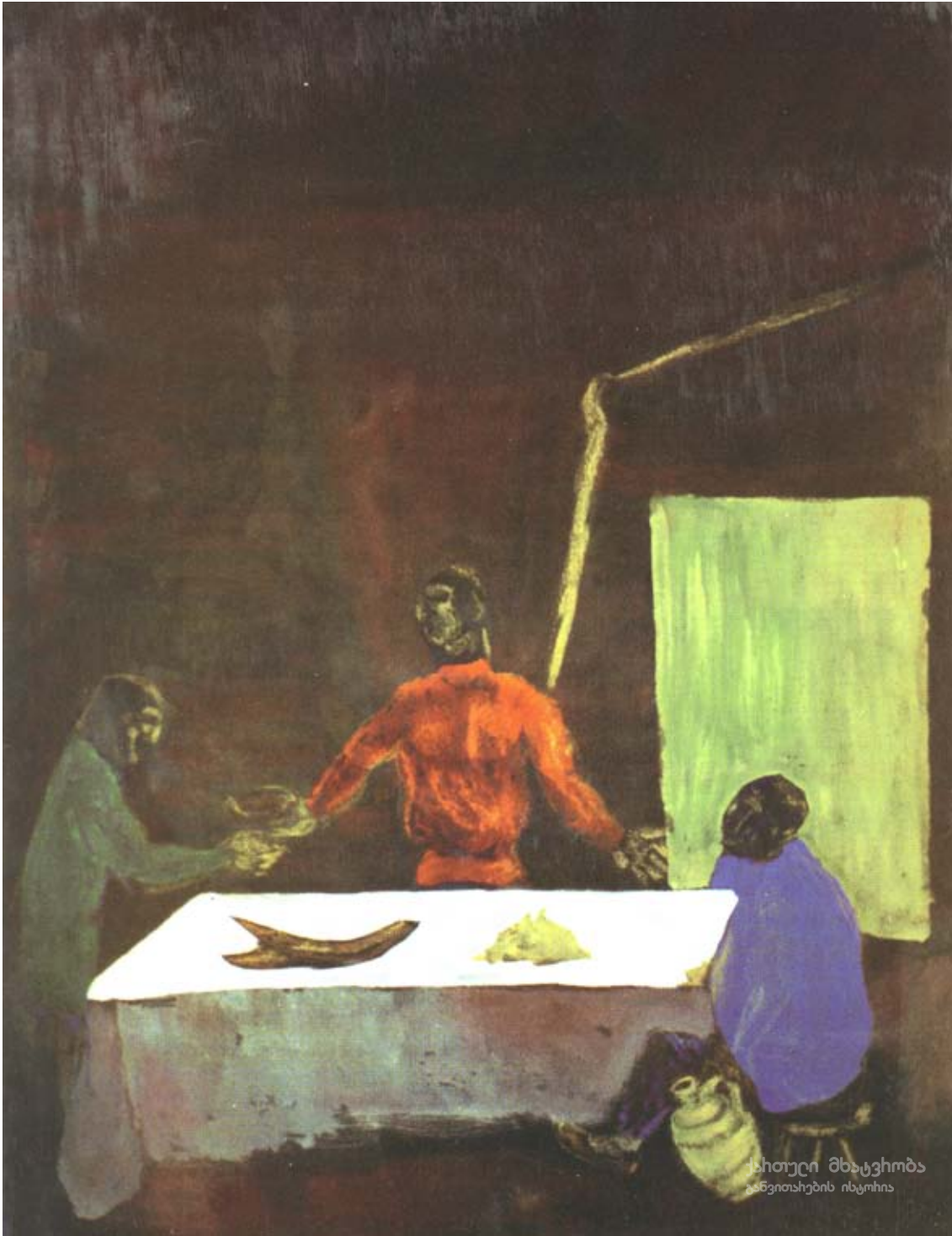
R. Tarkhan-Mouravi, Palace of Our Host; Canvas, tempera; 80X60; 1991; Private collection, Tbilisi.



ლ. ცუცქირიძე, ღამის მებრის სიმღერა; მუყაო, შერეული ტექნიკა;  
1983; კერძო კოლექცია, თბილისი.

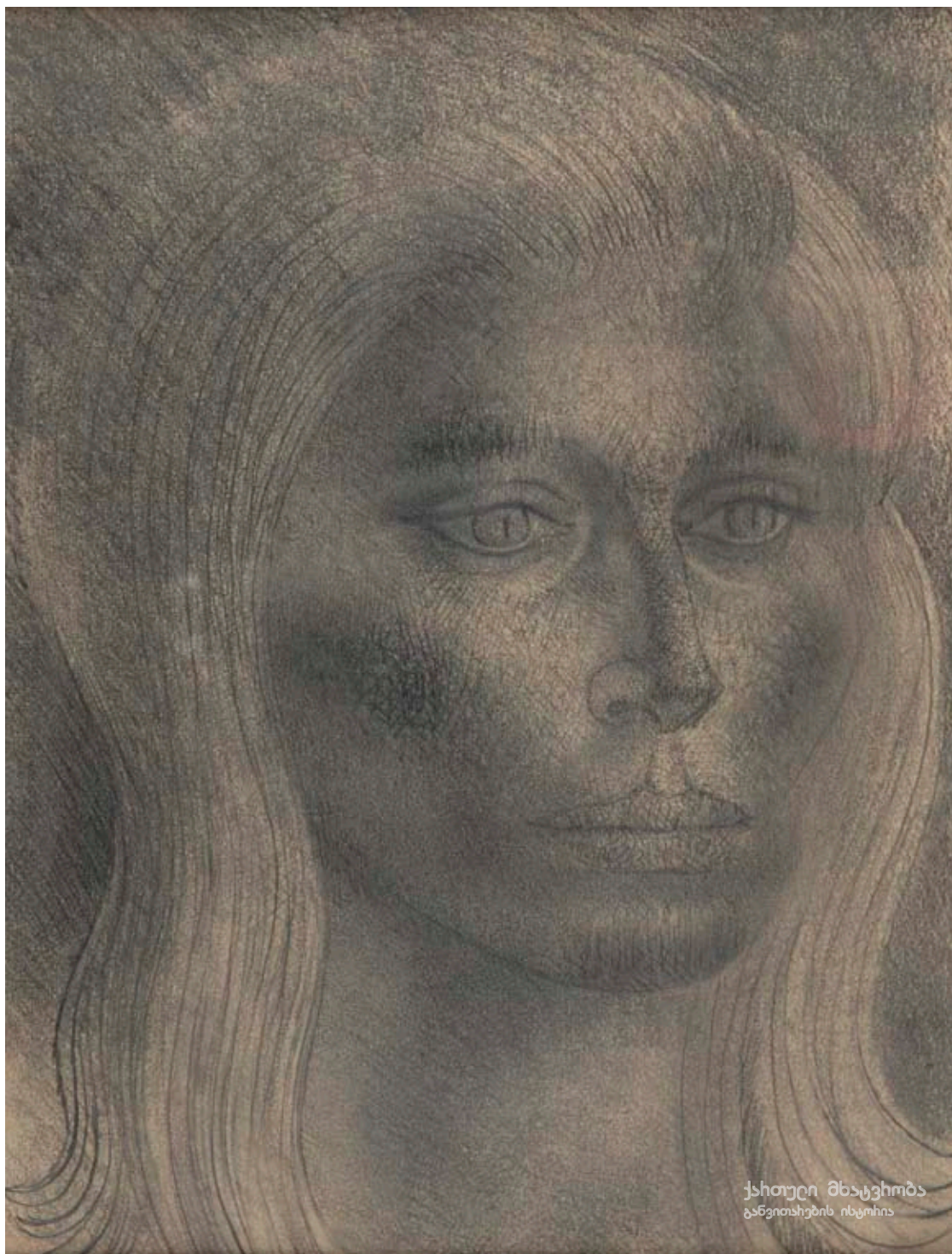
L. Tsutskiridze, Song of a Night Drover; Cardboard, mixed technique;  
1983; Private collection, Tbilisi.





რ. თარხან-მოურავი, მონადირეები; მუყაო, პასტელი; 78X49;  
1970-იანი წლების ბოლო; კერძო კოლექცია, თბილისი.

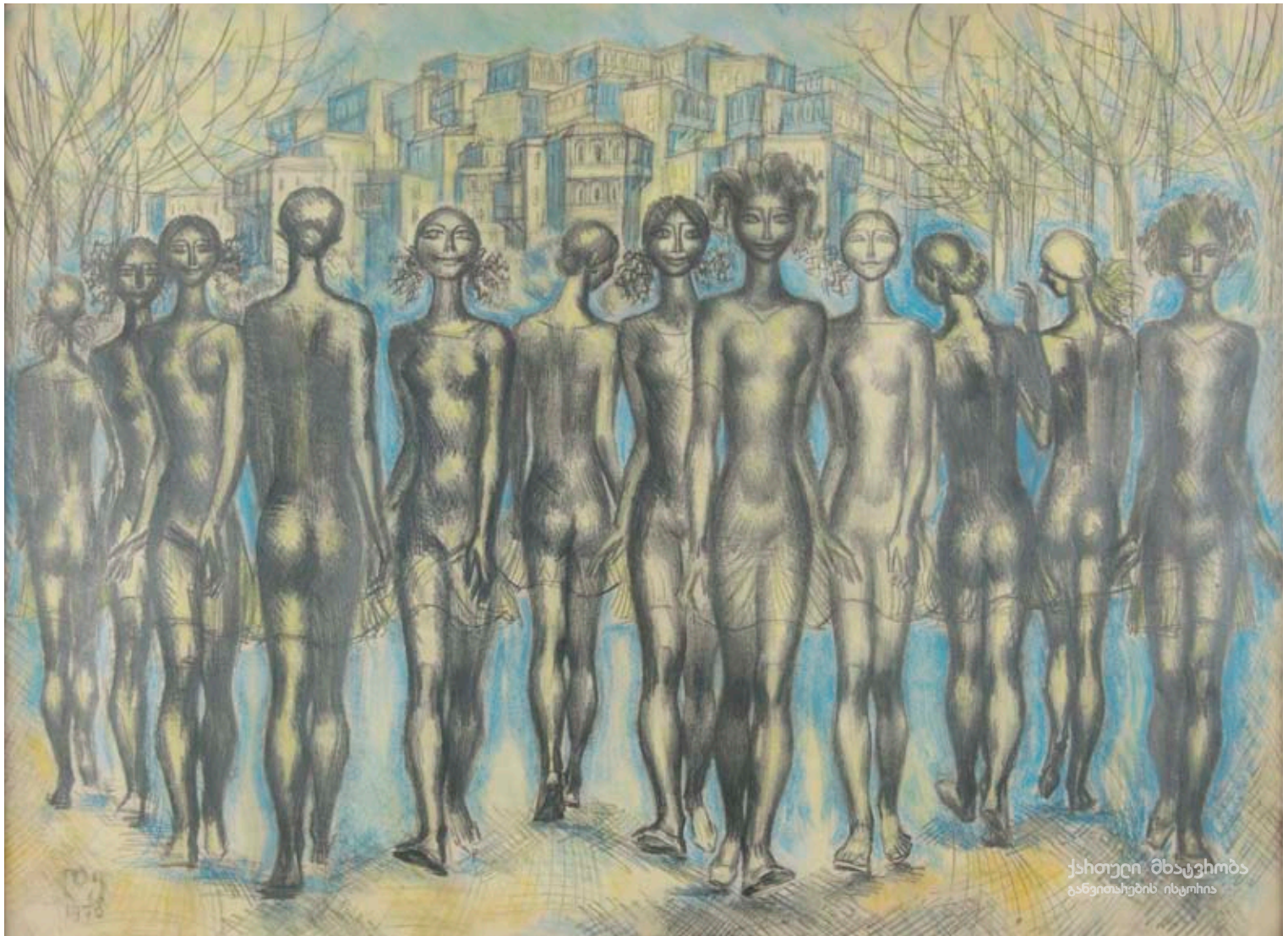
R. Tarkhan-Mouravi, Hunters; Cardboard, pastel; 78X49; Late  
1970ies; Private collection, Tbilisi.



დ. ერისთავი, ქალის პორტრეტი; ქალაქი, ფანქარი; 40X31;  
1968, სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

D. Eristavi, Portrait of a Woman; Paper, crayon; 40X31;  
1968; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





დ. ერისთავი, გაზაფხული; ქალაქი, ფანქარი, პასტელი; 64X87;  
1970; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

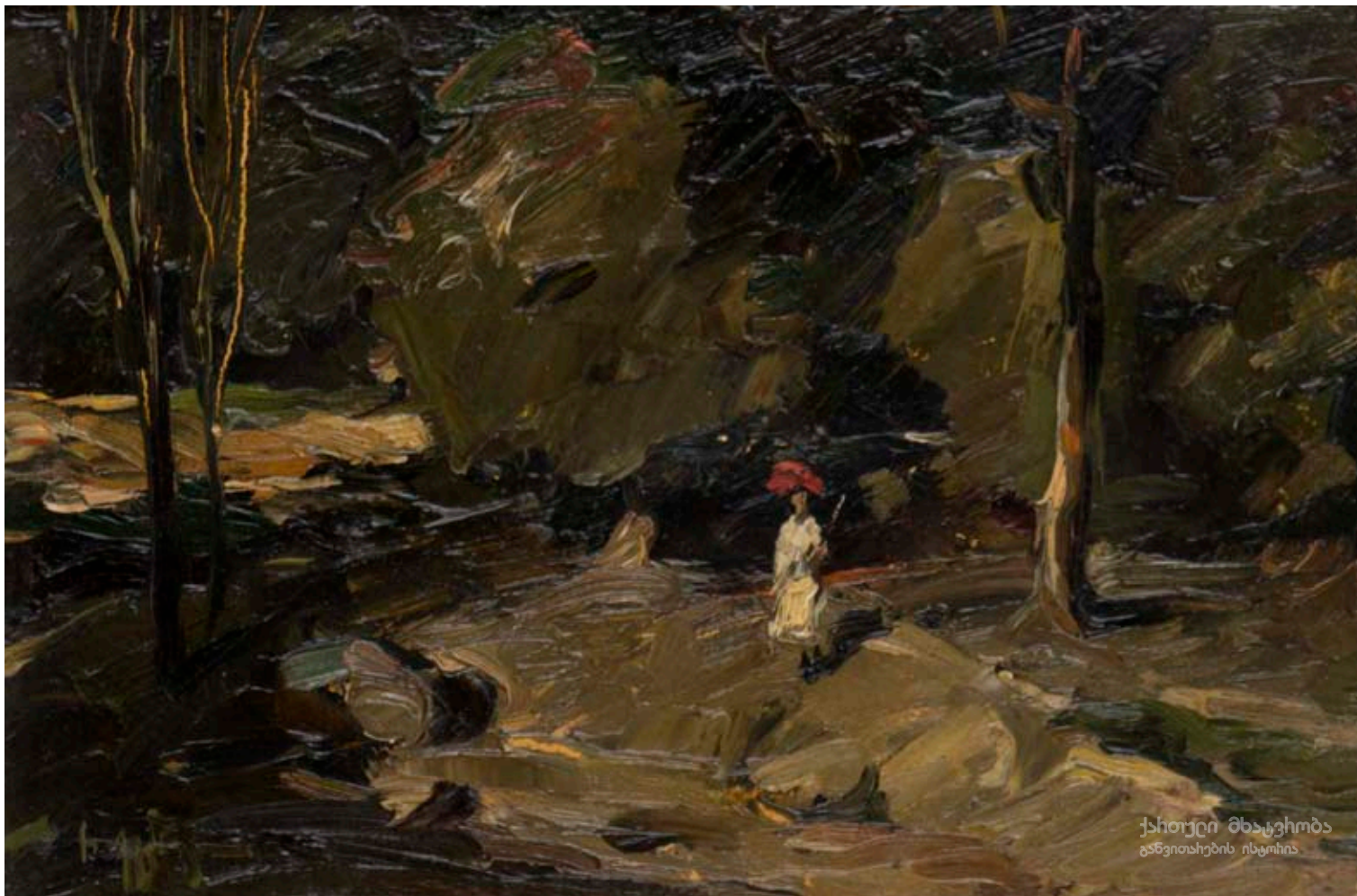
D. Eristavi, Spring; Paper, crayon, pastel; 64X87;  
1970; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



თ. ხუციშვილი, მსახიობი ქალის პორტრეტი; ტილო, ზეთი; 45X40;  
1978; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

T. Khutsishvili, Portrait of a Female Artist; Canvas, oil; 45X40;  
1978; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.

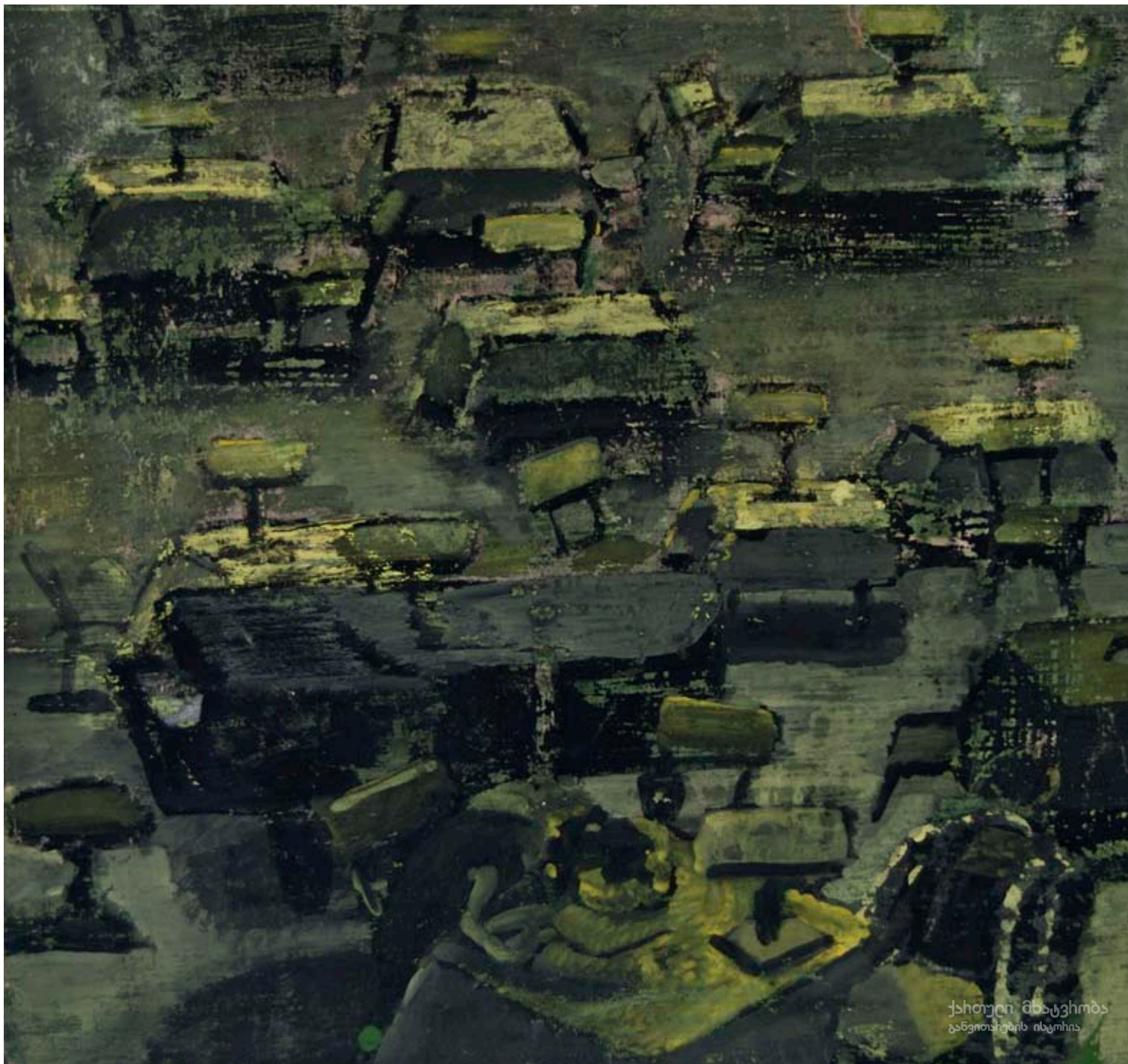




თ. ხუციშვილი, უღრან ტყეში; მუყაო, ზეთი; 17X25;  
1981; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

T. Khutsishvili, In a Thick Forest; Cardboard, oil; 17X25;  
1981; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ო. ანდრონიკაშვილი, რესტორანი; მუყაო, გუაში; 38X36;  
1969; კერძო კოლექცია, თბილისი.

O. Andronikashvili, Restaurant; Cardboard, gouache; 38X36;  
1969; Private collection, Tbilisi.





ო. ანდრონიკაშვილი, ინდური თემა; ქალაქი, გუაში; 39X90;  
1969; კერძო კოლექცია, თბილისი.

O. Andronikashvili, Indian Motives; Paper, gouache; 39X90;  
1969; Private collection, Tbilisi.





გ. კუთათელაძე, ნატურმორტი წიგნებით; ტილო, ზეთი; 100X92;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

G. Kutateladze, Still Life with Books; Canvas, oil; 100X92;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





გ. კუთათელაძე, ძველი თბილისი; ტილო, ზეთი; 172X177;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

G. Kutateladze, Old Tbilisi; Canvas, oil; 172X177;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





გ. კუთათელაძე, ნატურმორტი თეთრი მათარით; ტილო, ზეთი; 101X75;  
1976; კერძო კოლექცია.

G. Kutateladze, Still-Life with Flask, Canvas, oil; 101X75;  
1976; Private collection.

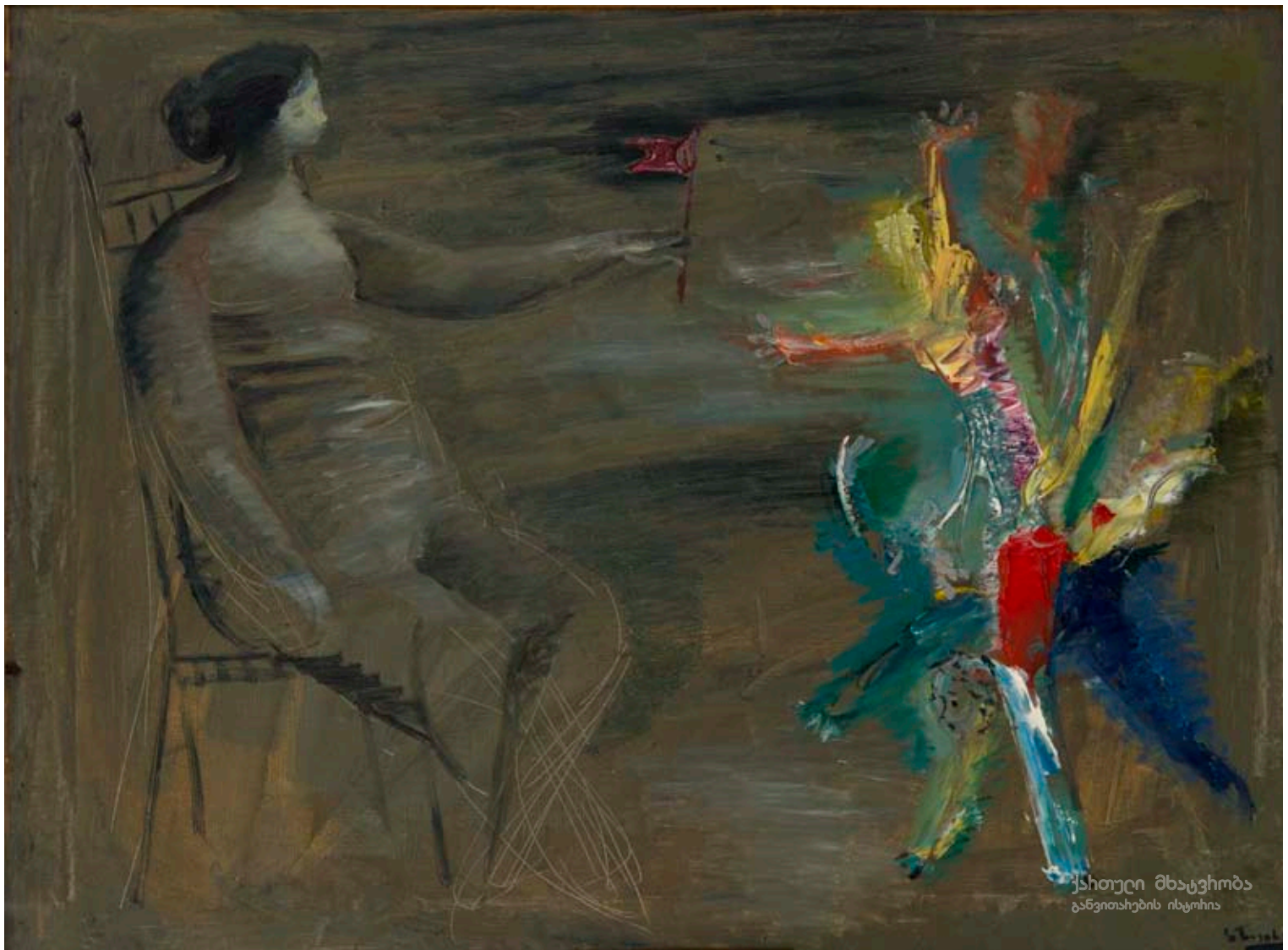




გ. კუთათელაძე, ლურჯი კონსტრუქტივისტული ნატურმორტი; ტილო, ზეთი; 99X90; 1975; კერძო კოლექცია.

G. Kutateladze, Constructivist Still-life; Canvas, oil; 99X90; 1975; Private collection.

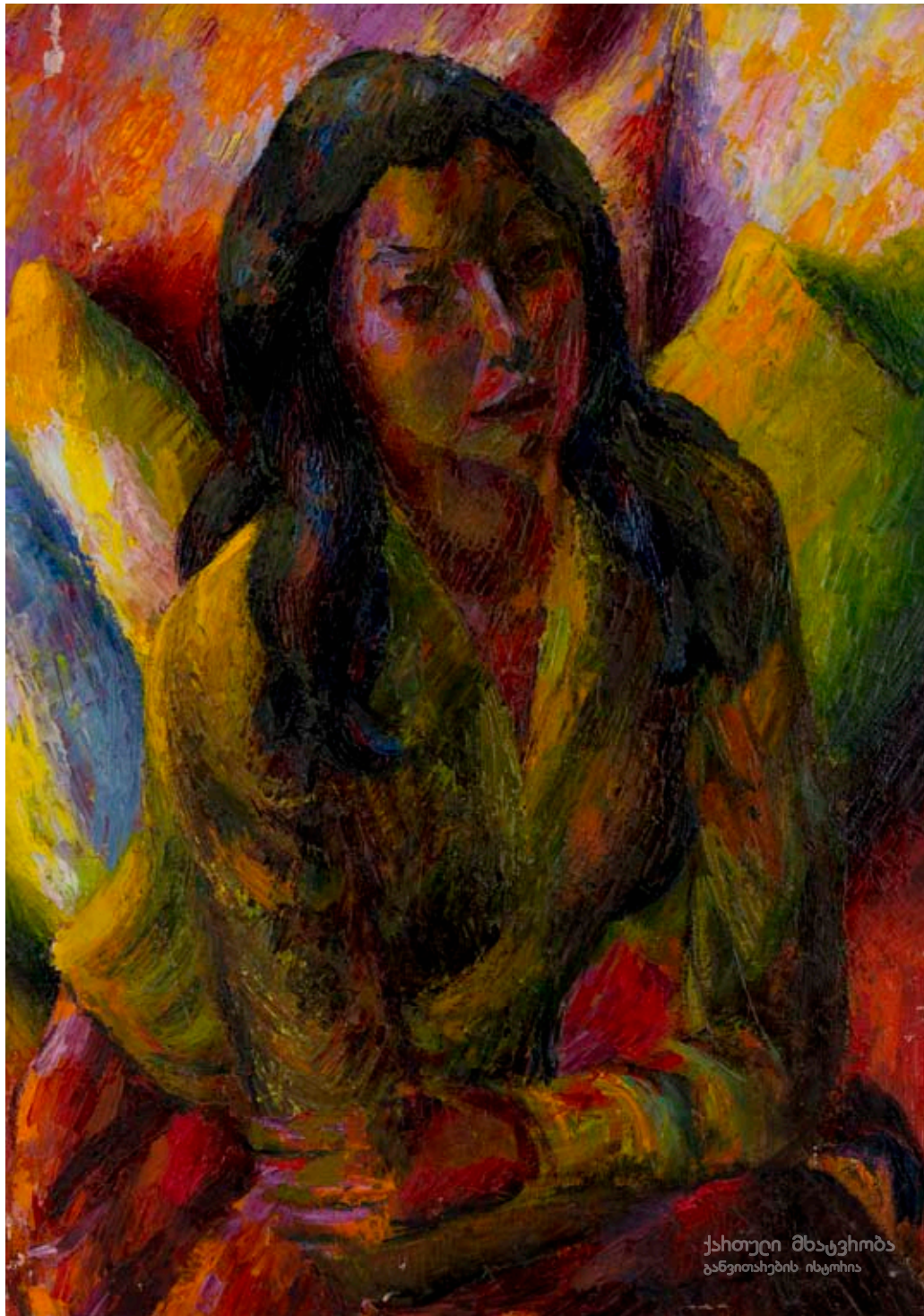




ზ. ნიჟარაძე, ცირკი; ტილო, ზეთი; 61X81;  
1978; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

Z. Nizharadze, Circus; Canvas, oil; 61X81;  
1978; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ზ. ნიჟარაძე, ადა ბურჯანაძე; ტილო, ზეთი; 70X50;  
სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

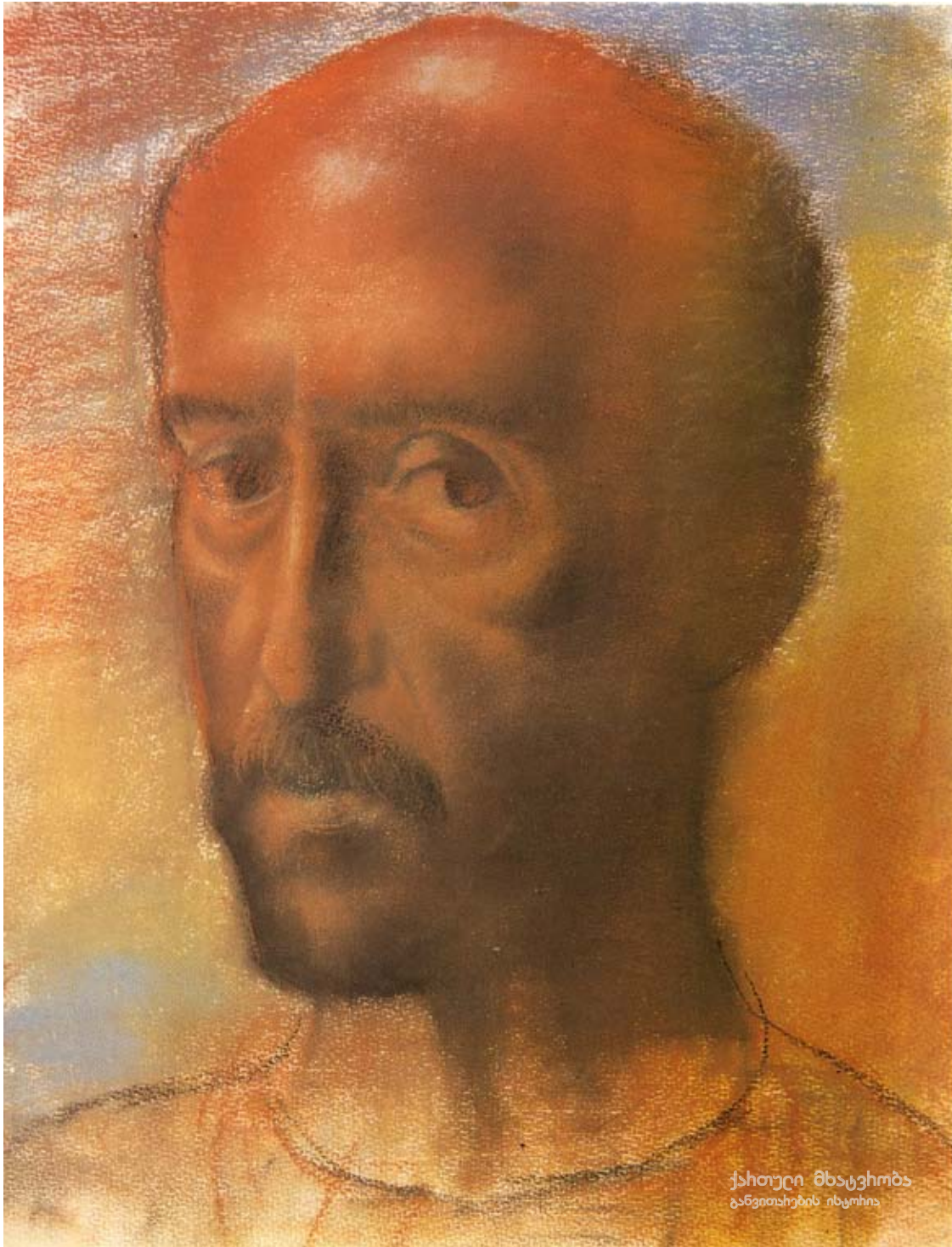
Z. Nizharadze, Ada Burjanadze; Canvas, oil; 70X50;  
Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.



ზ. ნიჟარაძე, ოქროს წვიმა; მუყაო, გუაში; 110X140;  
1986.

Z. Nizharadze, Golden Rain; Cardboard, gouache, 110X140;  
1986.

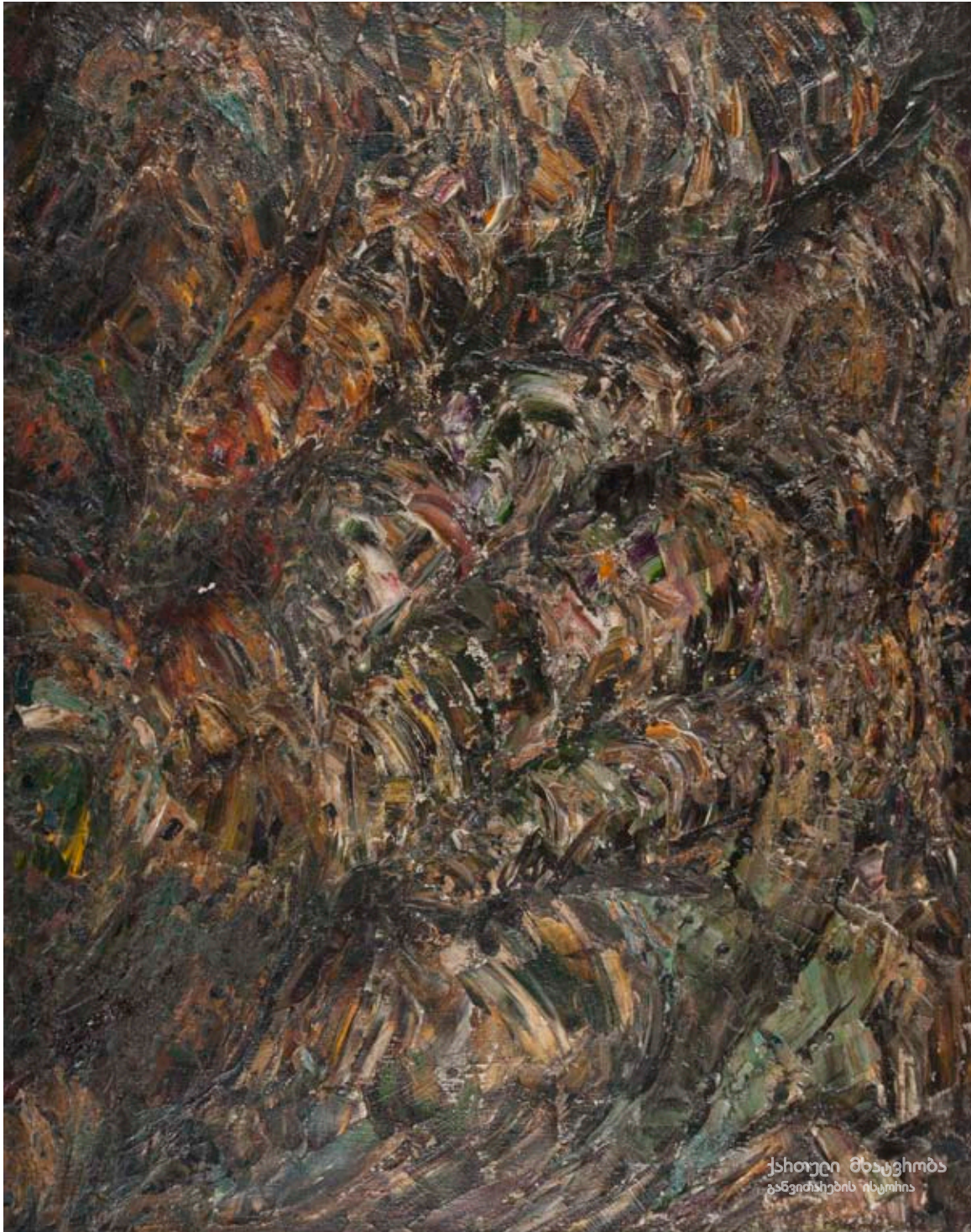




ზ. ნიჟარაძე, ოთარ იოსელიანი; ქალაქი, პასტელი; 120X95;  
1978.

Z. Nizharadze, Otar Ioseliani; Papier, Paper, pastel, 120X95;  
1978.

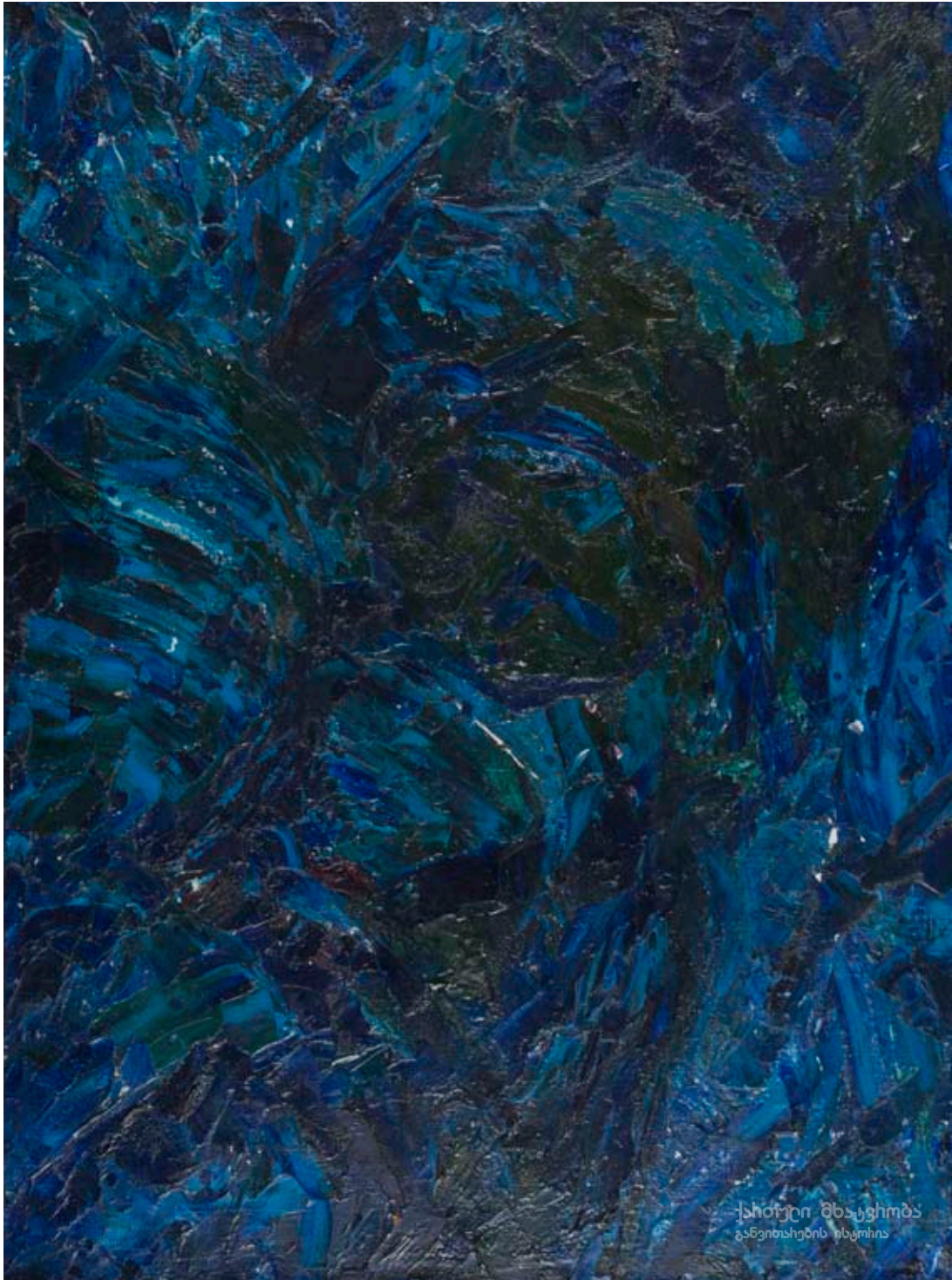




ჯ. ხუნდაძე, რუხი მთები; ტილო, ზეთი; 88X70;  
1971; ამბროლაურის სახვითი ხელოვნების მუზეუმი.

J. Khundadze, Grey Mountains; Canvas, oil; 88X70;  
1971; Ambrolauri Museum of Fine Arts.





ჯ. ხუნდაძე, პეიზაჟი; ტილო, ზეთი; 80X60;  
1974; ამბროლაურის სახვითი ხელოვნების მუზეუმი.

J. Khundadze, Landscape; Canvas, oil; 80X60;  
1974; Ambrolauri Museum of Fine Arts.

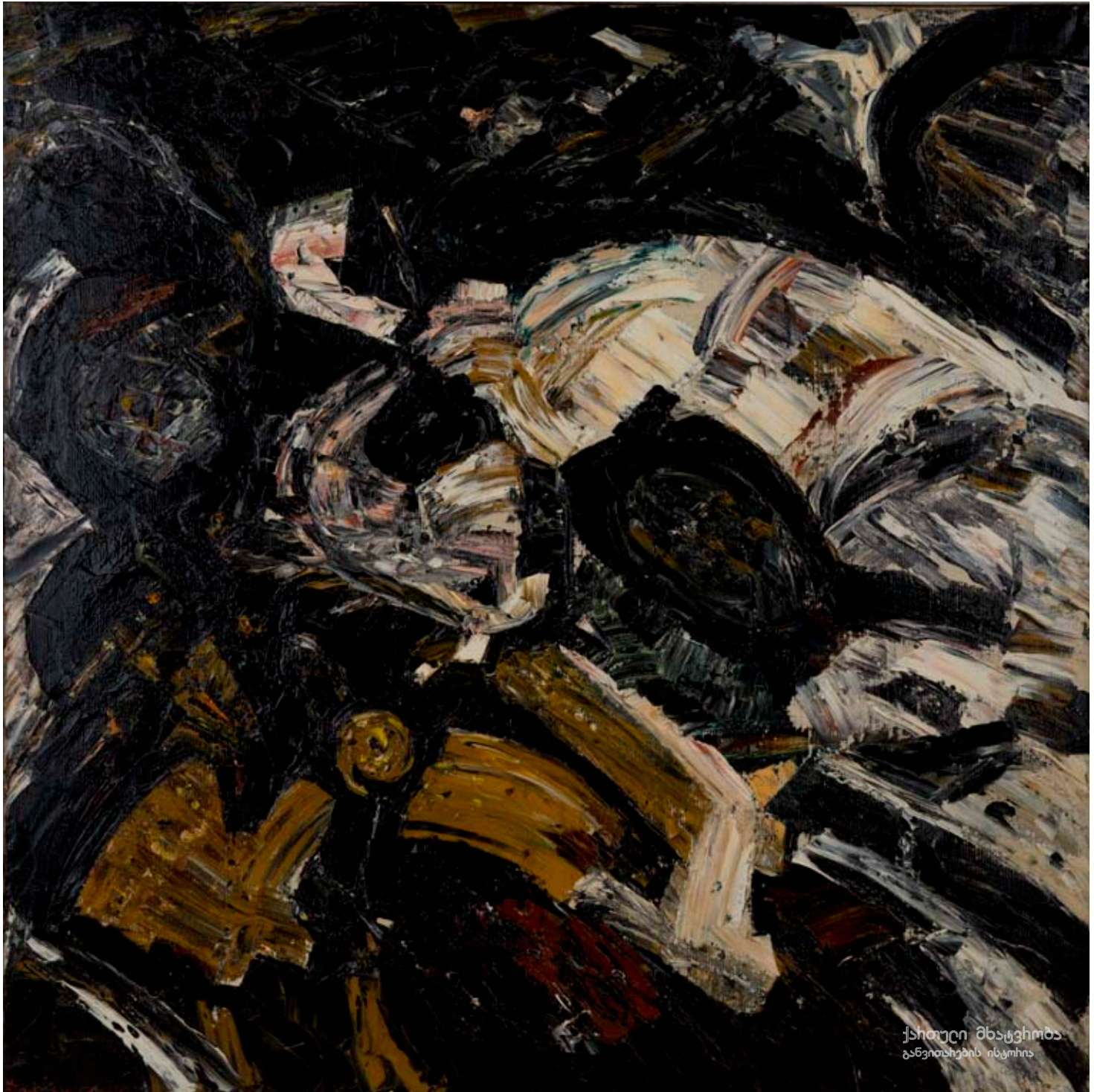




ჯ. ხუნდაძე, ხევი; ტილო, ზეთი; 55X55;  
1988; კერძო კოლექცია.

J. Khundadze, Khevi; Canvas, oil; 55X55;  
1988; Private collection.

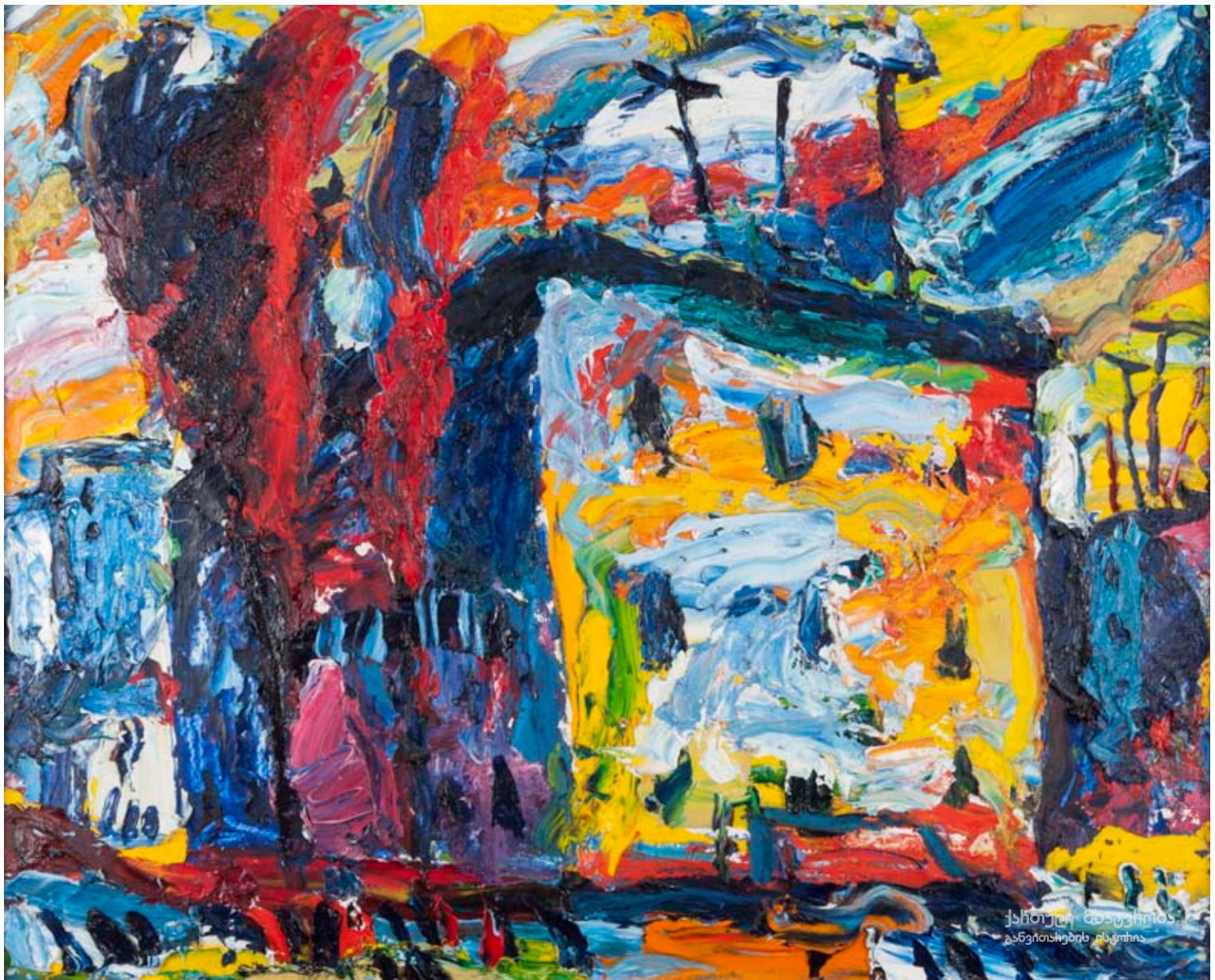




ჯ. ხუნდაძე, მაღრან ღვალათის უღელტეხილზე; ტილო, ზეთი; 98X98; 1988; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

J. Khundadze, At the Magran Gvalati Pass; Canvas, oil; 98X98; 1988; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.

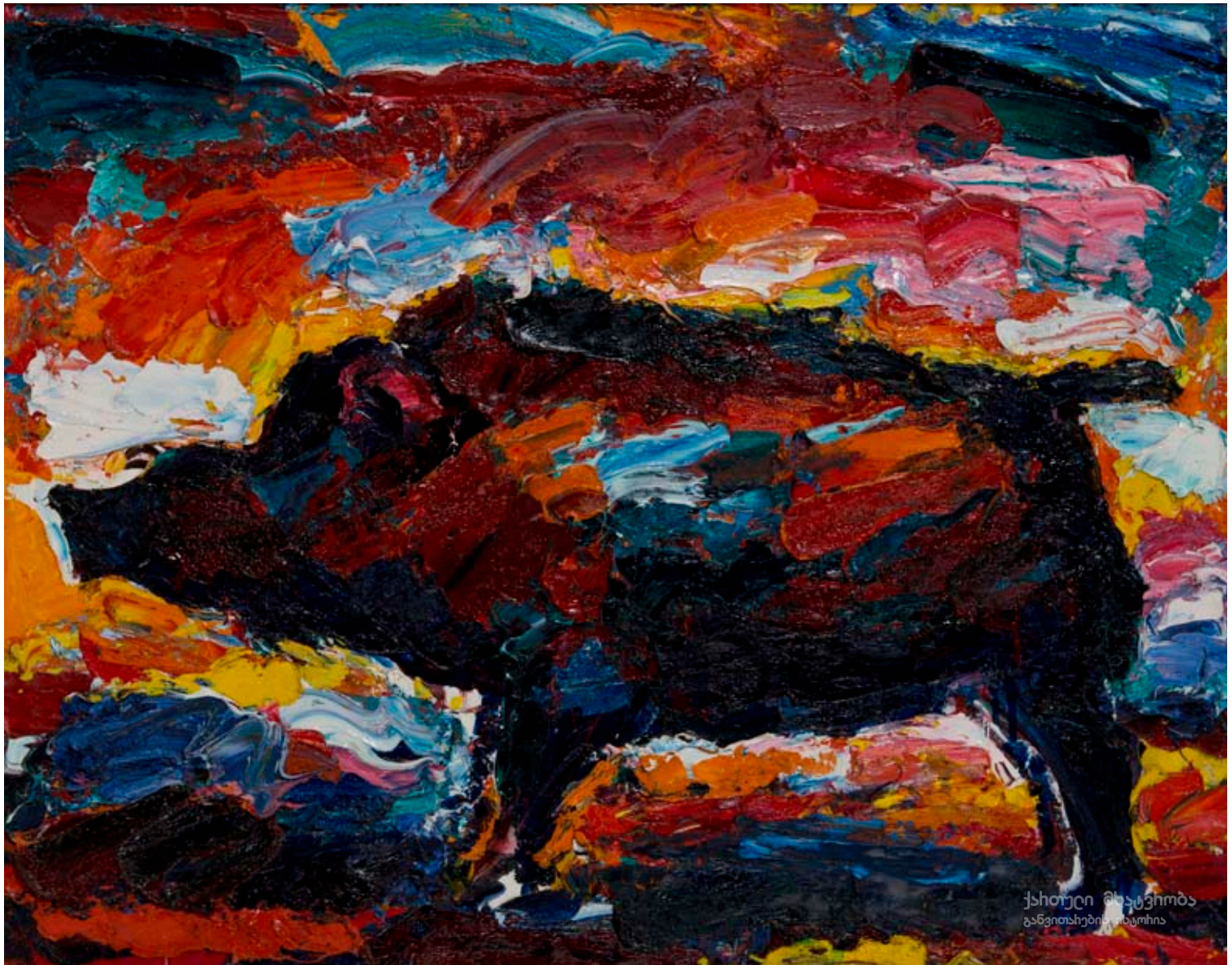




ე. კალანდაძე, გარეუბანი; მუყაო, ზეთი; 58X72;  
1981; ამბროლაურის სახვითი ხელოვნების მუზეუმი.

E. Kalandadze, Suburb; Cardboard, oil; 58X72;  
1981; Ambrolauri Museum of Fine Arts.

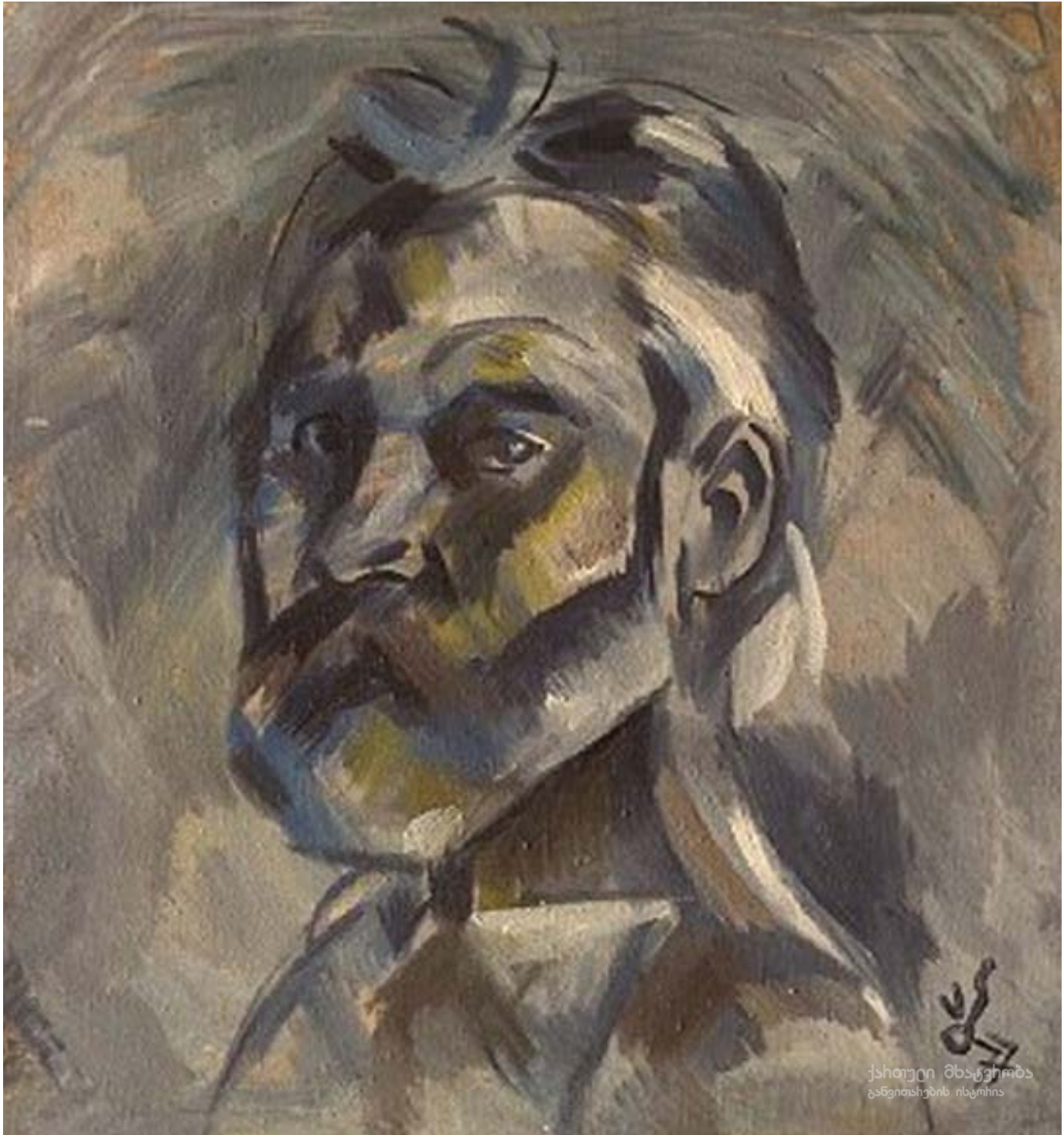




ე. კალანდაძე, ტახი; მუყაო, ზეთი; 60X75;  
1987; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

E. Kalandadze, Hog; Cardboard, oil; 60X75;  
1987; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ა. ბანძელაძე, ავტოპორტრეტი; ტილო, ზეთი; 85X80;  
1977; კერძო კოლექცია, თბილისი.

A. Bandzeladze, Self-portrait; Canvas, oil; 85X80;  
1977; Private collection, Tbilisi.





ა. ბანძელაძე, აბსტრაქცია; ტილო, ზეთი; 90X100;  
1970; სემ – ხელოვნების მუზეუმი.

A. Bandzeladze, Abstraction; Canvas, oil; 90X100;  
1970; Georgian National Museum – Museum of Fine Arts.





ა. ბანძელაძე, მოტივი; ტილო, ზეთი; 120X140;  
1989; კერძო კოლექცია.

A. Bandzeladze, Motive; Canvas, oil; 120X140;  
1989; Private collection.





ა. ბანძელაძე, კომპოზიცია; ტილო, ზეთი; 90X100;  
1989; კერძო კოლექცია.

A.Bandzeladze, Composition; Canvas, oil; 90X100;  
1989; Private collection.



დ. თაყაიშვილი, დეკორაციის ესკიზი (კ/ფ "პირველი მერცხალი"); მუყაო, ზეთი; 33X62;  
1975; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

D. Takaishvili, "First Swallow". Sketch of a film decoration; Cardboard, oil; 33X62;  
1975; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.





მ. ჭავჭავაძე, აფიშის ესკიზი სპექტაკლისთვის  
“სამანიშვილის დედინაცვალი”; ქალაქი, შერეული ტექნიკა; 99X69,5;  
1969; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმი.

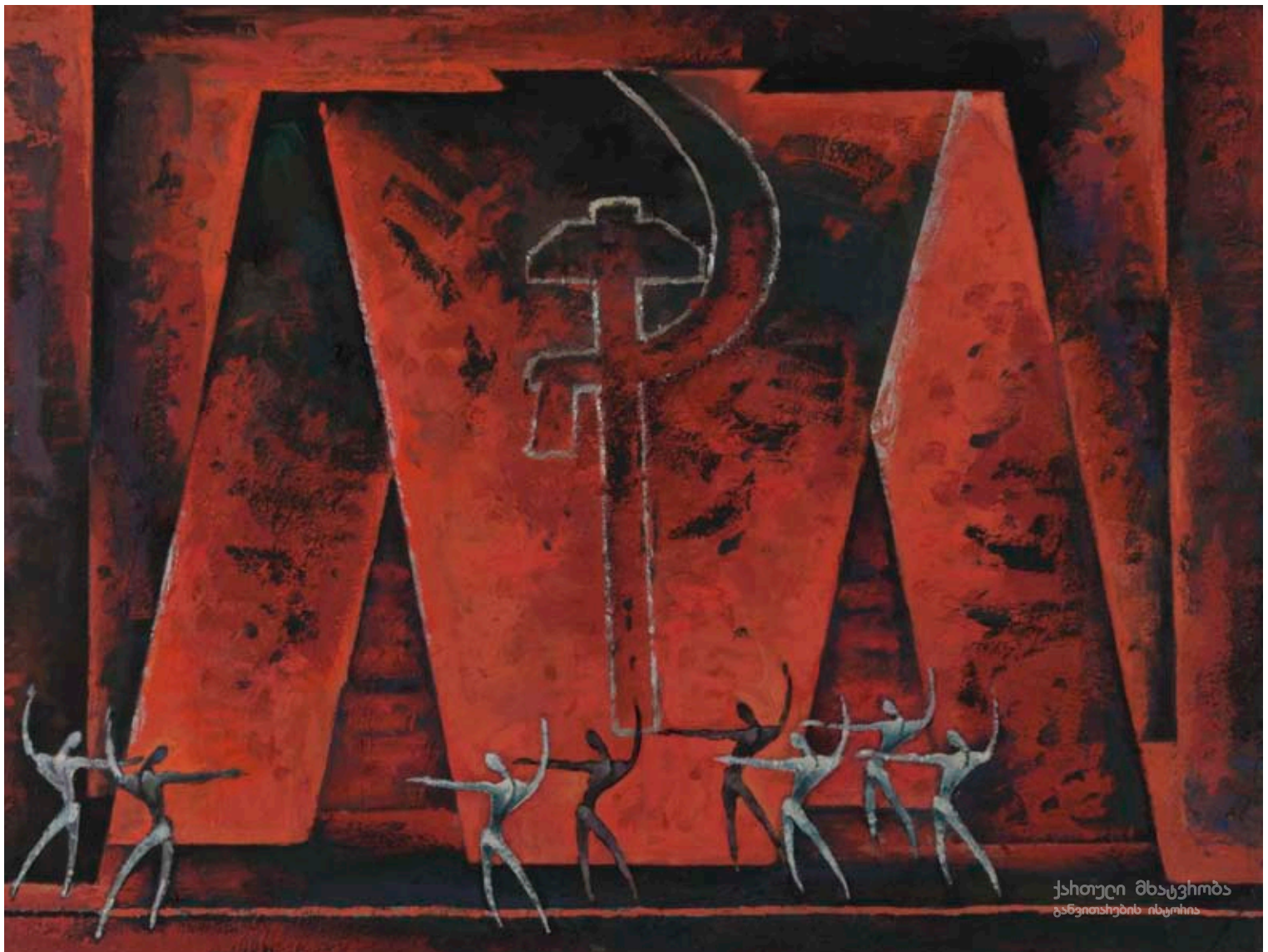
M. Chavchavadze, “Samanishvili’s Stepmother”.  
Sketch of a poster; Paper, mixed technique, 99X69,5;  
1969; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.



ფ. ლაპიაშვილი, ფ. ლლონტი, "განთიადი"; ქალაქი, გუაში; 63,5X83,5;  
1968; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმი.

P. Lapiashvili, P. Glonti, "Dawn"; Paper, gouache; 63,5X83,5;  
1968; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.





ფ. ლაპიაშვილი, კოსტიუმების ესკიზი  
(სატელევიზიო კ/ფ “სასტუმროს დიასახლისი”); ქალაქი, გუაში; 58X74,7;  
1982; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმი.

P. Lapiashvili, “Mistress of the Hotel”.  
Sketch of TV film costumes; Paper, gouache; 58X74,7;  
1982; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.



ქართული მხატვრობის  
განვითარების ისტორია

გ. გუნია, დეკორაციის ესკიზი სპექტაკლისათვის “კომედიის ხელოვნება”; ქალაქი, გუაში; 48X60;  
1967; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმი.

G. Gunia, “Art of a Comedy”. Sketch of a decoration; Paper, gouache; 48X60;  
1967; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.





გ. გუნია, დეკორაციის ესკიზი სპექტაკლისათვის "მეფე ლირი"; ქალაქი, გუაში; 35X33,5; 1972; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

G. Gunia, "King Lear". Sketch of a decoration; Paper, gouache; 35X33,5; 1972; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.





მ. შველიძე, დეკორაციის ესკიზი სპექტაკლისათვის “მილიონრის ვიზიტი”;  
ქალაქი, გუაში; 25X24; 1975;  
საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმი.

M. Shvelidze, “Visit of a Millionaire”. Sketch of a decoration;  
Paper, gouache; 25X24, 1975;  
Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.





მ. შველიძე, დეკორაციის ესკიზი სპექტაკლისათვის “მილიონრის ვიზიტი”;  
ქალაქი, გუაში; 25,5X24,5; 1975;  
საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

M. Shvelidze, “Visit of a Millionaire”. Sketch of a decoration;  
Paper, gouache; 25,5X24,5; 1975;  
Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.



მ. მალაზონია, ესკიზი ოპერისათვის "მინდია"; ქალაქი, გუამი; 39X26;  
1972; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმი.

M. Malazonia, "Mindia". Sketch for the opera; Paper, gouache; 39X26;  
1972; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.





ქართული მხატვრობა  
განვითარების ისტორია

მ. მალაზონია, დეკორაციის ესკიზი ოპერისათვის “მთვარის მოტაცება”;  
მუყაო, შერეული ტექნიკა; 34X49,5; 1977;  
საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

M. Malazonia, “Stealing the Moon”. Sketch of an opera decoration;  
Cardboard, mixed technique; 34X49,5; 1977;  
Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.



გ. ალექსი-მესხიშვილი, დეკორაციის ესკიზი სპექტაკლისათვის  
 “სეჩუანელი კეთილი კაცი”; მუყაო, გუაში; 47X64,5; 1969;  
 საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

G. Aleksi-Meskhishvili, “The Good Man of Szechwan”.  
 Sketch of a decoration; Cardboard, gouache; 47X64,5; 1969;  
 Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.





გ. ალექსი-მესხიშვილი, დეკორაციის ესკიზი სპექტაკლისათვის “ჯაკოს ხიზნები”;  
ქალაქი, გუაში; 32X24;  
1983; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

G. Aleks-i-Meskhisvili, “Jako’s Khiznebi”. Sketch of a decoration; Paper, gouache; 32X24;  
1983; Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.



გ. ალექსი-მესხიშვილი, დეკორაციის ესკიზი სპექტაკლისათვის  
 “ჯაკოს ხიზნები”; ფირფიცარი, ფანქარი, გუაში, აკრილი; 51X72;  
 1982; საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

G. Aleks Meskhishvili, “Jako’s Khiznebi”. Sketch of a decoration;  
 Veneer, crayon, gouache, acryl; 51X72; 1982;  
 Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.

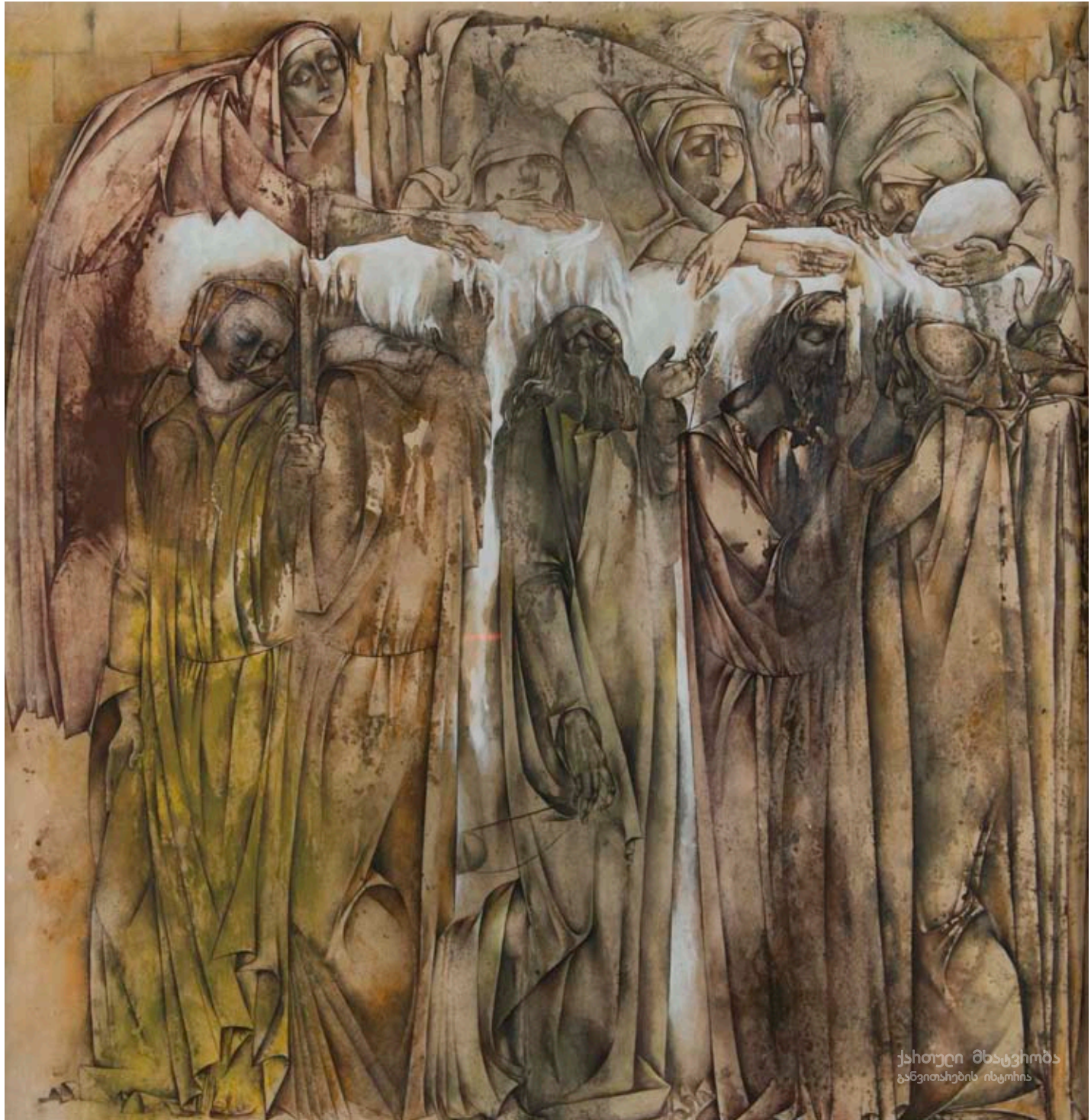




გ. ალექსი-მესხიშვილი, ესკიზი სპექტაკლისათვის "სამგროშიანი ოპერა";  
მუყაო, ფანქარი, ნახშირი, გუაში; 81,5X54; 1978;  
საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწ. მუზეუმი.

G. Aleksi-Meskhishvili, "The Threepenny Opera". Sketch of a play;  
Cardboard, charcoal, gouache; 81,5X54; 1978;  
Georgian State Museum of Theatre, Music, Film and Choreography.





ლ. შენგელია-აბაშიძე, შუშანიკის ნამება (კომპ. №3); მონოტიპია;  
1979; მხატვრის საკუთრება.

L. Shengelia-Abashidze, Martyrdom of Shushanik (Composition #3); Monotype;  
1979; Private possession of the artist.





ლ. შენგელია-აბაშიძე, შუშანიკის ნამება (კომპ. №1); მონოტიპია;  
1979; მხატვრის საკუთრება.

L. Shengelia-Abashidze, Martyrdom of Shushanik (Composition #1); Monotype;  
1970; Private possession of the artist.





ქართული მხატვრობა  
განვითარების ისტორია

გ. ოჩიაური, შავი მხედრები; ქალაქი, ტუში;  
1993; მხატვრის საკუთრება.

G. Ochiauri, Black Riders; Paper, Indian ink;  
1993; Private possession of the artist.





გ. ოჩიაური, ქალის ტორსი; ქალაქი, ტუში;  
1994; მხატვრის საკუთრება.

G. Ochiauri, Woman's Torso; Paper, Indian ink;  
1994; Private possession of the artist.