

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

# ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№21 20 – 26 мая | 2015

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.GEORGIANPRESS.RU

цена 1,5 лари

## ИТОГИ ОПРОСА

Национальный демократический институт опубликовал политические рейтинги по итогам опроса проведенного в Грузии в апреле. На фоне экономических сложностей в стране, правящая коалиция теряет поддержку населения, но по-прежнему опережает по популярности все другие грузинские политические силы. Ровно год назад «Грузинскую коалицию» поддерживали 48% жителей республики, опрошенных NDI. Ныне этот показатель снизился до 24%. Незначительно – с прошлогодних 12% до 16% – выросли симпатии к партии экс-президента Михаила Саакашвили «Единое Национальное Движение» (ЕНД). При этом, 45% респондентов не смогли сказать, за кого бы они проголосовали, «если бы выборы прошли завтра».

### РЕЙТИНГ СИМПАТИЙ

Согласно опросу, среди политиков самым высоким рейтингом обладает президент Грузии Георгий Маргвелашвили, однако, за год уровень его популярности пережил ряд спадов и подъёмов. К примеру, если в ноябре 2013 года первому лицу государства симпатизировали 72% опрошенных, то в апреле 2014 года это число сократилось до 46%. Как объяснил президент, он и сам предполагал, что после публичной критики в его адрес ушедшего в отставку премьера Бидзины Иванишвили, он потеряет поддержку тех, кто голосовал за него из-за симпатий к Иванишвили. В течение последующего года Маргвелашвили выступал с открытой критикой Иванишвили и говорил о противостоянии с правительством, но, тем не менее, в апреле 2015 года его рейтинг поднялся. Согласно опросу NDI, Маргвелашвили на данный момент нравится 52% респондентов. Вторым по популярности грузинским политиком, является перешедший в оппозицию экс-министр обороны Ираклий Аласания с 51%. За ним следуют, председатель парламента Грузии, член входящей в правящую коалицию Республиканской партии Давид Усупашвили – 45%, и лидер парламентского меньшинства, член партии экс-президента Михаила Саакашвили «Единое национальное движение» Давид Бакрадзе – 44%. Премьер-министр Ираклий Гарибашвили занимает пятое место с 40%. Год назад Гарибашвили пользовался симпатией 64% респондентов (в ноябре 2013-го – 71%). Двойственное отношение у населения оказалось к министру энергетики, вице-премьеру Кахе Каладзе, который нравится 37% респондентов, и не нравится – 35%.

Еще меньше симпатий вызывает у грузинского населения первая женщина — министр обороны Грузии Тинатин Хидашели. Она, согласно опросу, нравится 33% участников опроса.

В рамках исследования были заданы вопросы о роли, которую играет в политике Грузии экс-премьер, миллиардер Бидзина Иванишвили, которого оппозиция и президент Маргвелашвили обвиняют в неформальном правлении страной «из-за кулис». Согласно NDI, это мнение разделяют 59% опрошенных. При этом 30% респондентов считают, что Иваниш-



Георгий Маргвелашвили - 52%



Ираклий Аласания - 51%



Давид Усупашвили - 45%



Давид Бакрадзе - 44%

вили или должен вернуться в политику на официальную должность или, как заявили 41% опрошенных, не должен вмешиваться в процесс принятия решений.

Политиков по-прежнему опережает по популярности Католикос-Патриарх всея Грузии Илия Второй. Его деятельность в апреле положительно оценили 87% опрошенных. Грузинская церковь и армия страны вошли в первую тройку организаций, деятельность которых участники опроса оценили положительно. Что касается работы грузинских Министров, то респонденты NDI отдали пальму первенства Министерству здравоохранения, и выразили максимальное недовольство деятельностью Министерства финансов.

### РЕЙТИНГ АНТИПАТИЙ

Почти половина опрошенных в Грузии в рамках исследования Национального демократического института США (NDI) заявили, что им не нравятся экс-президент Михаил Саакашвили и экс-спикер парламента Нино Бурджанадзе.

В частности, лидер «Объединенного демократического движения» Бурджанадзе не нравится 48% респондентов, а лидер бывшей правящей партии «Единое национальное движение» — 47%. В рей-

тинге «антипатии» также лидирует депутат парламента Грузии от ЕНД Гока Габашвили — он не нравится 48%.

### РЕЙТИНГ

#### НАЦИОНАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ

Результаты опроса общественного мнения, проведенного NDI (Национально-демократический институт, США), наглядно демонстрируют — что стремление Грузии в НАТО по-прежнему остается главным приоритетом во внешней политике, но при этом наблюдается динамика роста сторонников вхождения страны в Евразийский союз. 31% опрошенных заявляют, что для них приемлемо вступление в инициированный Россией Евразийский союз. По результатам опроса общественного мнения, проведенного в августе 2014 года, 20% респондентов сделали выбор в пользу основанного Россией союза, а 59% в пользу ЕС. В ноябре 2013 года этот выбор был равен 11%.

На похожий, но не идентичный вопрос в ходе последнего исследования, 49% ответили, что Грузия получит больше пользы от интеграции с ЕС и НАТО, а 26% согласились с мнением, что страна больше пользы получит, «если взамен на улучшенные отношения с Россией, откажет-

ся от евроатлантической интеграции». 65% поддерживает озвученную правительством цель, что Грузия должна стать членом НАТО. Это немного меньше количества, зафиксированного в августе, когда этот показатель составлял 72%. Для 68% приемлемо Соглашение об ассоциации, которое Грузия подписала с ЕС. Такое отношение осталось неизменным статистически по отношению к августовскому исследованию. 80% респондентов считает, что Россия оказывает влияние на Грузию, и 75% из тех, кто так считает, верит, что это влияние является «негативным». 55% опрошенных заявили, что влияние России на Грузию в течение следующих двух лет усилится. После проведенного в августе прошлого года аналогичного опроса, лишь 23% опрошенных считают, что Грузия развивается в правильном направлении. 37% опрошенных считают, что страна развивается в неправильном направлении, а 31% — направление развития страны не изменилось.

34% опрошенных в ходе социологического исследования, проведенного Национальным демократическим институтом (NDI), заявляют, что положение их семей после парламентских выборов 2012 года ухудшилось. Этот показатель в значительной степени увеличился по сравнению с показателями 2013 (10%) и 2014 (15%) годов.

55% респондентов считают, что экономическое положение их семей осталось на прежнем уровне, а 11% заявляют, что стали жить лучше.

56% опрошенных не разделяют мнение, что их проблемы лучше решила бы «парламентская оппозиция», которая охватывает как Национальное движение, так и партию Ираклия Аласания «Свободные демократы», и только 22% верит в это. 84% опрошенных указывают на необходимость существования более сильной оппозиционной партии. Опрос показывает оптимистический настрой опрошенных, так как 40% респондентов считают, что через 2 года положение в Грузии будет лучше по сравнению с сегодняшним днем и только 15% настроены пессимистически. 27% считают, что ничего не изменится, а у 18% нет ответа. Большинство опрошенных считают, что в стране свободно можно выразить мнение (80%), и что неправительственные организации могут контролировать правительство и работать свободно (60%). В числе «самых важных» национальных вопросов для респондентов на первом месте вновь остается вопрос рабочих мест (66%), рост цен (43%) и нищета (39%). Рост цен в эту тройку попал впервые после 2011 года, из-за чего проблема территориальной целостности переместилась на четвертое место (27%).

Таковы результаты опроса, проведенного в Грузии американской неправительственной организацией — Национальным демократическим институтом (NDI) — в период с 27 марта по 19 апреля. Участвовали в исследовании 4 тысячи 360 человек. Исследования NDI в Грузии финансируются Шведским агентством международного развития и сотрудничества (Sida). Проводит опросы Центр исследовательских ресурсов Кавказа (CRRC).



**НОВЫЕ ЛИЦА  
В ОБОРОННОМ  
ВЕДОМСТВЕ**

Стр.3

**ПОЛИТИКА**



**ВОЗВРАЩЕНИЕ  
СААКАШВИЛИ**

Стр.2

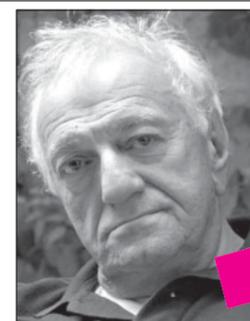
**ХРОНИКА**



**ЦАРЬ  
ЭРЕКЛЭ II –  
ГЕРОЙ  
АСПИДСКОГО  
СРАЖЕНИЯ**

Стр.7

**ИСТОРИЯ**



**БААДУР  
ЦУЛАДЗЕ:  
ОСТАВЬСЯ  
ВЕРНЫМ ...**

Стр.8

**ПЕРСОНА**

## 0 чем пишут газеты

### КОЛОССАЛЬНЫЕ ТРАТЫ ЧИНОВНИКОВ МЭРИИ

«АЛИА». По информации НПО «Центра мониторинга - медиатора», с 1 января 2015 года по 31 марта тбилисская мэрия потратила более 55 тонн горючего. В среднем это выходит более 18 тонн в месяц. 1,5 тонны бензина за месяц потратили глава администрации Исани - Самгорского района Мамука Чокури, глава службы по надзору Геги Нижарадзе и глава службы благоустройства Автандил Судадзе. Это означает, что каждый из них, в день тратит 23 литра. Это намного больше, чем автомобиль патрульного экипажа в сутки. По заявлению председателя фракции сакребуло Тбилиси «Объединенное демократическое движение» Зазы Векуа, мэр города Давид Нармания является порядочным человеком, но он фигура зависимая, и даже не имеет права назначать собственных заместителей.

### «В ГРУЗИИ ГРЯДЕТ ГОСПЕРЕВОРОТ»

«АХАЛИ ТАОБА». Неправительственные организации «Объединение правозащитников», «Ассоциация молодых правозащитников» и общественное объединение «За справедливость», провели акцию перед тбилиским офисом Национал-демократического института (NDI). По заявлению руководителя «Объединения правозащитников» Николоза Мжаванадзе, они опротестовали опубликованные данной организацией результаты исследований. «NDI фальсифицирует результаты опросов и таким образом, пытается вернуть «националов» к власти. «Уже начата подготовка к революции и государственному перевороту. Не исключаю, что место имеет и определенный сговор между «националами», республиканцами и «свободными демократами», - отмечает Мжаванадзе.

### НАЦБАНК ДВИЖЕТСЯ В ПРАВИЛЬНОМ НАПРАВЛЕНИИ

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению эксперта Ги Хухашвили, президент EBRD поблагодарил президента Национального банка Грузии Гиоргия Кадагидзе за хорошую работу. Судя по этим одобрениям, действия Нацбанка были абсолютно адекватными. «Что мог сделать Нацбанк? Он мог, на определенный период, стабилизировать курс лари, использовать резервы, то есть потратить их полностью, но если правительство не создало бы твердых экономических факторов, то, в конечном счете, все эти действия оказались бы тщетными. В итоге, у нас не осталось бы и резервов, и мы оказались бы в более плачевном положении», - отмечает Хухашвили.

### НАПУТСТВИЯ МИНИСТРУ ОБОРОНЫ

«АЛИА». По заявлению эксперта по вопросам безопасности Вахтанга Маисая, Тина Хидашели является принципиальным человеком, и ей несложно быстро принимать решения и вместе с тем, она имеет солидный политический вес. «С учетом этих и других факторов, думаю, что она решит те проблемы, которые в избытке накоплены в Министерстве обороны. В первую очередь, наше сотрудничество с НАТО должно стать более тесным. Это единственный путь укрепления безопасности Грузии. Должна быть создана новая военная доктрина, в которой будут четко определены главные угрозы стране, пути развития системы обороны и ее задачи, с учетом данных угроз. Хидашели придется восстановить войска, которые Михаил Саакашвили преступно упразднил после августовской войны 2008 года. Речь идет о военно-морских и воздушных силах», - отмечает Маисая. После войны с Россией власти Грузии упразднили ВМС и структурно передали их в состав береговой охраны Погранслужбы МВД. Некоторые объясняли это решение тем, что в период короткой августовской войны Военно-морской флот Грузии никак себя не проявил, не сумев защитить даже собственную базу.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

## СКАНДАЛ ВОКРУГ ЦЕНТРА РУКОПИСЕЙ

На пост директора Национального центра рукописей избран историк Заза Абашидзе. Недовольные решением специальной комиссии при Министерстве образования и науки, сотрудники Национального центра рукописей Грузии объявили забастовку. Они отменили все запланированные ранее мероприятия до тех пор, пока Министерство образования не предоставит им право самим выбирать руководителя.



«Закрыты выставочные залы, библиотека и хранилище. Наша забастовка продлится до тех пор, пока не будут удовлетворены наши требования. Мы требуем упразднения результатов конкурса и возвращения на пост нашего директора Бубы Кудавы», - заявил сотрудник центра рукописей Григол Гагидзе.

По словам самого экс - директора центра рукописей Бубы Кудавы, почти все члены комиссии безоговорочно подчинились указаниям министра образования

и науки Грузии. «Это давление на сотрудников и на руководство нашего центра», - отметил он.

Между тем, новый директор Заза Абашидзе заявил, что не намерен приступать к своим обязанностям до тех пор, пока в центре рукописей продолжается забастовка и «его не желают там видеть».

«Никто никого не увольнял. У Кудавы истек срок на посту директора, поэтому был объявлен конкурс, и в этом конкурсе я получил 7 голосов, «против» проголосовали только два члена комиссии. Если весь институт будет против Зазы Абашидзе то, я конечно, не буду этому противиться», - сказал Абашидзе.

Ранее в Минобразования Грузии заявили, что конкурс на должность директора Национального центра рукописей прошел при соблюдении всех правил. Конкурс был объявлен после того, как Министерство образования посчитало, что в его функционировании «серьезные помехи». Руководство и сотрудники центра рукописей 4 мая опротестовали обвинения Министерства образования и науки страны в адрес и.о. директора центра Бубы Кудавы в нерациональном распределении бюджетных средств. Конкурсная комиссия укомплектована представителями министерства образования и специалистами соответствующей отрасли.

## ПОКАЗАТЕЛЬ ДОСТУПНОСТИ

Уровень прозрачности государственных ведомств в Грузии продолжает понижаться, в 2015 году зафиксирован беспрецедентно низкий показатель полноценно выданной публичной информации, утверждает грузинская НПО «Институт развития свободы информации» (IDFI). Последнее исследование было проведено в марте 2015 года. Организация запросила у Министерства и подчиненных им ведомств информацию о премиях и надбавках к зарплате должностных лиц в 2014 году, представительских и командировочных расходах и т.д.

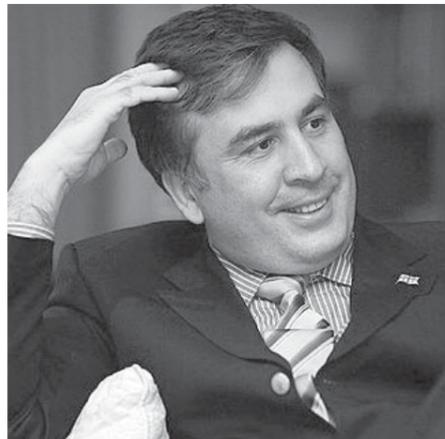
«Всего было отправлено 1185 запросов в 19 Министерств и 49 подотчетных им ведомств. Из них полноценный ответ получили на 51,8% запросов, неполноценный — 2,9%, отказали предоставить информацию в 1,6% случаев, в 20,8% случаев в соответствующих ведомствах не хранилась запрошенная информация. При этом без ответа остались 22,9% запросов», - отмечено в исследовании.

По данным организации, в период с октября 2012 года по сентябрь 2013 количество полноценных ответов от административных ведомств составило 81%, а с октября 2013 по декабрь 2014 года — 66%. Что касается непосредственно Министерства финансов Грузии, в 2013 году было удовлетворено 70% запросов

о получении информации, в 2014 году этот показатель сократился до 43,3%. А в марте 2015 года показатель был равен нулю. В свою очередь, Министерство экономики и устойчивого развития Грузии проигнорировало запросы IDFI как в 2014 году, так и в марте 2015 года. Аналогичная ситуация была и в случае Министерства юстиции. Согласно данным IDFI, показатель доступности информации МВД в 2013 году составил 63,9%, а в 2014 году понизился до 26,8%. Что касается марта 2015 года, то ситуация улучшилась — 46,5%. В случае Министерства обороны Грузии, в 2013 году был зафиксирован 70-процентный уровень доступности информации, в 2014 году — 43,3%, а в марте 2015 года был равен нулю.

## ВОЗВРАЩЕНИЕ СААКАШВИЛИ

Бывшая правящая партия «Единое национальное движение» планирует акции с требованием возвращения в Грузию своего лидера, экс-президента страны Михаила Саакашвили.



«Мы сделаем все для того, чтобы Саакашвили вернулся в Грузию. Мы используем все возможные законные пути», - заявил депутат от «Нацдвижения» Давид Дарчиашвили. Дарчиашвили подчеркнул, что в Грузии лишь две основные политические силы — правящая коалиция «Грузинская мечта» и «Единое национальное движение».

«Грузия в серьезном кризисе. Есть только две силы. Одной является правительственный клан, которым руководит Бидзина Иванишвили (экс-премьер Грузии). Они впились в правительственные рычаги. Второй силой является «Нацио-

нальное движение». Народ сделает выбор между этими двумя силами. Никто не будет экспериментировать, выбирая третью силу», - заявил Дарчиашвили.

«Силы структуры сегодня выполняют политические заказы. В такой ситуации есть большая вероятность, что в случае возвращения Саакашвили будет арестован, что еще больше обострит ситуацию», - отметил Дарчиашвили.

Главная прокуратура Грузии в 2014 году заочно предъявила Саакашвили обвинения по нескольким уголовным делам — о растрате более 8,8 миллиона лари государственных средств на личные нужды, о превышении служебных полномочий в деле о разгоне акции 7 ноября 2007 года, об избииении депутата парламента Валерия Гелашвили и об убийстве сотрудника «Объединенного банка Грузии» Сандро Гирвлиани в 2006 году.

Саакашвили покинул Грузию в дни вступления в должность нового президента страны Георгия Маргвелашвили в ноябре 2013 года, и с тех пор не возвращался на родину.

Экс-президент объявлен во внутригосударственный розыск, а также начались процедуры его объявления в международный. Между тем, он является внештатным советником украинского президента Петра Порошенко, а также председателем международного консультативного совета реформ при президенте Украины.

## ЗАБАСТОВКА НА РУСТАВСКОМ ШОССЕ

Рабочие, трудоустроенные на укладке Руставского шоссе объявили забастовку. Строительство этого шоссе осуществляет китайская компания, которая платит каждому рабочему 20 лари в день. Рабочие требуют увеличения заработной платы. По словам рабочих, они заключали с компанией договор, когда 1 доллар стоил 1,65 лари.



Однако, после обесценивания лари, зарплата не изменилась. «Мы уже в третий раз объявляем забастовку с требованием увеличить зарплату. На 20 лари невозможно содержать семью. Мы надеемся, что правительство поговорит с руководством компании, которые платят нам копейки, и наша заработная плата увеличится», - заявил один из рабочих.

Будет ли увеличена зарплата рабочих, занятых на строительстве автомагистрали Тбилиси - Рустави, станет известно 20 мая, - об этом после встречи с рабочими заявил заместитель менеджера китайской компании, осуществляющей строительство, Гурам Вахташвили.

По его словам, решение о заработной плате принимает заказчик работ - Фонд муниципального развития.

Вахташвили отметил, что представитель компании сегодня встретится с представителями Фонда муниципального развития, и вопрос объема зарплат будет решен. По заявлению самих рабочих, они продолжают забастовку до 20 мая и, соответственно, строительство магистрали остановлено.

Рабочие заявляют, что требуют поднять дневную зарплату с 20 лари до 30. В противном случае, они, по их словам, продолжат забастовку.

## КРАСНЫЕ КАРТОЧКИ В БАТУМИ

Активисты Национального движения явились к гостинице «Хилтон» в Батуми с красными карточками. В церемонии открытия гостиницы принимал участие премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили.

«Премьер-министр должен открывать не проекты, начатые прежним правительством, а осуществлять новые. Население должно показать правительству красные карточки», - заявил журналистам член сакребуло Батуми от Национального движения Нодар Думбадзе.

Участники акции принесли с собой и фотографии приостановленных проектов. На месте была мобилизована полиция. В ходе акции, как сообщают СМИ, были задержаны член партии Резо Харази а также представители НПО «Свободная зона» — Каха Баканидзе и Соломон Бажелидзе. Участники акции объясняют задержание своих представителей, политическими причинами и считают, что полиция ограничила им право свободы выражения.



## 33, 500 ЕВРО В ПОЛЬЗУ “ИДЕНТИЧНОСТИ”

Европейский суд по правам человека обязал Грузию выплатить неправительственной организации “Идентичность” компенсацию за причинение морального вреда в размере 33 500 евро. Речь идет об инциденте, произошедшем в Тбилиси в 2012 году, когда участники акции в защиту прав сексуальных меньшинств пострадали в столкновении со своими противниками.



Суд признал, в частности, что власти знали или должны были знать риски, связанные с демонстрацией. Поэтому они были обязаны обеспечить адекватную защиту, чтобы она (демонстрация) прошла мирно, что им не удалось.

“Принимая во внимание все существующие доказательства,

нападение на лиц, принимающих участие в шествии, посвященном Дню борьбы с гомофобией, было поощрено лицами, которые недоброжелательно относятся к ЛГБТ-сообществам”, — сказано в решении суда.

Кроме этого, в документе сказано, что правоохранители не смогли защитить права всех лиц

нетрадиционной ориентации, в том числе подавших иск в суд. 17 мая 2012 года в центре Тбилиси акция, организованная НПО “Идентичность” по случаю Международного дня борьбы с гомофобией, была сорвана ее противниками. По данным грузинских СМИ, несколько тысяч сторонников, нравственности напали на несколько десятков правозащитников. В результате инцидентов пострадали 28 человек, в том числе, пятеро полицейских, два журналиста и один несовершеннолетний, по неизвестным причинам оказавшийся на акции в защиту геев. По факту срыва акции было начато следствие по статье 161 УК Грузии (посягательство на право проведения манифестаций), предусматривающей наказание в виде лишения свободы сроком до двух лет.

Международный день борьбы с гомофобией 17 мая 2015 года ряд неправительственных организаций отметили акцией в (Мргвали) Круглом саду. Организаторы акции ознакомили присутствующих с решением Европейского суда, в связи с событиями, имевшими место 17 мая 2012 года и обратились к Министерству внутренних дел с призывом более эффективно защищать права и безопасность людей и бороться с любым проявлением насилия и дискриминации.

## В ГРУЗИЮ ПРИБЫЛ ПРЕЗИДЕНТ АВСТРИИ

С государственным визитом в Тбилиси прибыл президент Австрии Хайнц Шюльц.



Президента и первую леди Австрии в Тбилиском аэропорту встречали вице-премьер — министр энергетики Грузии Кахи Каладзе, глава президентской администрации Давид Патара, советник президента Тенгиз Пхаладзе, заместитель министра иностранных дел Гиги Гиладзе, заместитель министра сельского хозяйства Нодар Кереселидзе и посол Грузии в Ав-

стрии Константин Залдастанишвили. Официальная церемония встречи президента Австрии состоялась в Авлабарской резиденции президента Грузии, после чего началась встреча Георгия Маргвелашвили и Хайнца Шюльца. Затем главы двух государств провели совместную пресс-конференцию. В рамках визита состоится грузино-австрийский бизнес-форум.

## НОВЫЕ ЛИЦА В ОБОРОННОМ ВЕДОМСТВЕ



Первым заместителем министра назначен Давид Эбралидзе, ранее занимавший пост заместителя министра финансов, сообщила сегодня на брифинге Тинатин Хидашели. Также заместителями министра обороны назначены юрист, экс-председатель неправительственной организации “Ассоциация молодых юристов” Анна Долидзе и юрист Бесик Лоладзе. Всего у министра обороны пять заместителей. Имена еще двоих пока не называются. В настоящее

время они учатся за рубежом и вернутся в Грузию в конце июля, заявила Хидашели. 1 мая премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили объявил имена кандидатов на должности в обновленном кабинете министров. 8 мая парламент поддержал обновленный состав правительства. На должность министра обороны была назначена Тинатин Хидашели, которая, после отставки Миндии Джанелидзе, исполняла обязанности главы оборонного ведомства.

## АНКВАБ ЛЕЧИТСЯ В ГРУЗИИ?

Грузинские власти не подтвердили сообщения о прибытии бывшего де-факто президента Абхазии на лечение. Министр здравоохранения Грузии Давид Сергиенко не подтверждает распространяемую грузинскими СМИ информацию, что якобы Александр Анкваб находится на лечении в одной из клиник Тбилиси.

“Я об этом ничего не слышал”, — заявил журналистам Сергиенко. Между тем грузинская газета “Резонанси”, со ссылкой на источник, утверждает, что Анкваб, которому недавно якобы сделали в Москве операцию по шунтированию, прибыл в Тбилиси в связи с ухудшением здоровья на дальнейшее лечение. Га-



зета заявляет, что Анкваб находится в Тбилиси инкогнито и его пребывание в клинике строго засекречено. Анкваб ушел в отставку с поста президента Абхазии в мае 2014 года под давлением оппозиции. В последнее время он проживает в Москве.

## ЗОЛОТОЙ РУДНИК УНИЧТОЖЕН

Исторический рудник в Сакдриси (регион Квемо Картли) полностью уничтожен, заявляет археолог Ирина Гамбашидзе. По ее словам, члены мониторинговой группы «в ходе осмотра территории памятника культуры не обнаружили даже остатков древнего золотого рудника».

Территорию рудника Сакдриси-Качагиани осмотрели эксперты, археологи и представители компании RMGGold, владеющей лицензией на добычу золота. По сообщениям СМИ, в 2005 году в селе Казрети (реги-

он Квемо Картли), на склонах горы Сакдриси были обнаружены древние золотые рудники, датированные IV веком до н.э. Как сообщалось, изначально там были обнаружены тоннели, а потом древние орудия труда для обработки руды. Это дало основания ученым заявить, что в этот период на территории Квемо Картли добывали золото и существовал специфический способ обработки руды. По предварительным выводам, эти золотые рудники являлись самыми древними в мире.

По материалам информационного агентства “Кавказ-пресс”

## “КРОВАВАЯ ХРОНИКА РЕЖИМА СААКАШВИЛИ”

Бывшая правящая партия “Единое национальное движение” требует отставки мэра города Поти (регион Самегрело — Земо Сванети, Западная Грузия) Ираклия Какулия и председателя сакребуло (горсовет) Александра Топурия, организовавших показ скандального фильма “Кровавая хроника режима Саакашвили”.

Фильм “Кровавая хроника режима Саакашвили”, который содержит кадры насилия над заключенными, разгона акций 7 ноября 2007 года и 26 мая 2011 года, ранее был продемонстрирован в ряде городов Западной Грузии, что повлекло за собой большой скандал, так как на показе присутствовали школьники. Показ фильма организовала НПО “Все поколения для Грузии”. Данный вопрос уже изучило Министерство образования и науки Грузии — проверка образовательного ресурс-центра города Поти и школ, находящихся в его распоряжении, была проведена с 17 по 20 марта. По итогам проверки соответствующее заключение подготовил департамент внутреннего аудита.

“Из заключения следует, что процессом посещения учениками и учителями показа фильма лично руководили мэр города Поти Ираклий Какулия и председатель сакребуло Александр Топурия. Именно они поручили начальнику ресурс-центра города Гоче Коркия организовать присутствие учителей и учеников на показе фильма. Если у нас есть малейшая претензия на то, что мы представляем собой современное цивилизованное общество, мэр Поти и председатель сакребуло немедленно



но должны уйти в отставку”, — заявил депутат от “Нацдвижения” Серго Ратиани.

При этом Ратиани обвинил центральные власти, в частности премьер-министра Ираклия Гарибашвили, в управлении вышеуказанным процессом. Речь идет о назначении премьер-министром бывшего политзаключенного Гио Салуквадзе новым губернатором региона Гурия в западной части страны. Предыдущий губернатор региона Гурии Георгий Чхаидзе покинул свой пост в начале декабря 2014 года. Причин своего ухода в отставку

Чхаидзе объяснять не стал. С тех пор место губернатора оставалось вакантным. Салуквадзе до нового назначения работал советником исполнительного директора компании “Сакрусэнерго” (Грузрусэнерго).

Гия Салуквадзе стал известен после того, как организовал в регионах Грузии показ фильма о правлении “Единого национального движения”, встретивший неоднозначную реакцию зрителей. В феврале он вместе с другими членами НПО “Бывшие политзаключенные за права человека” требовал создать в Тбилиси музей пыток на месте действующей тюрьмы.

“На участие центральной власти Грузии в показе этого фильма школьникам указывают и другие факты: несмотря на то, что у Министерства образования и науки была информация о запланированном присутствии школьников на показе пропагандистского фильма, Министерство не постыдилось защитить школьников и учителей от участия в данном процессе”, — отметил Ратиани. Присутствие на показе несовершеннолетних ранее осудили не только оппозиция, но и правящая коалиция “Грузинская мечта”, неправительственные организации и Народный защитник Грузии.

## ПРОКУРОРСКИЙ СОВЕТ

В Грузии, в рамках реформирования Министерства юстиции, будет создана новая структура - Прокурорский совет, заявила министр юстиции страны Тея Цулукиани в ходе пресс-конференции. Одной из функций нового ведомства будет избрание кандидатуры на пост главного прокурора страны.

“После этой реформы министр юстиции представит кандидатуру главного прокурора уже не премьеру, как это происходит сегодня, а Прокурорскому совету, который утвердит или отклонит его кандидатуру 2/3 голосов. В случае если утвердят (кандидатуру), ее рассмотрят коллегиальный орган (совещательный орган Минюста) и правительство, а потом ее будет избирать

парламент”, — заявила Цулукиани.

В Прокурорский совет, который должен будет возглавить министр, войдут восемь человек. В частности, это четыре прокурора, избранные прокурорской конференцией (вскоре будет создана), и четыре депутата, которых выберет парламент. При этом, двое из них будут представлены общественными и образовательными ведомствами.

Согласно законопроекту, главный прокурор в полгода раз должен будет предстать с отчетом перед Прокурорским советом. Если появятся подозрения о совершении главным прокурором преступления, совет назначит чрезвычайного прокурора, который расследует дело. В слу-



чае утверждения законопроекта парламентом, главный прокурор будет избираться сроком на шесть лет, при этом один и тот же человек не сможет возглавлять структуру два срока подряд.

## ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

В Тбилиси прошло первое ежегодное собрание Европейского банка реконструкции и развития (ЕБРР). Грузия была выбрана местом проведения мероприятия такого масштаба не случайно. Согласно отчету Всемирного банка Doing Business Survey, Грузия является лучшим реформатором в регионе и занимает 15 место из 189 стран. В мероприятии приняли участие представители высшего уровня из 66 стран-членов ЕБРР, международные организации, бизнесмены и другие официальные лица.



В рамках ежегодной встречи Европейского банка реконструкции и развития и бизнес-форума в Тбилиси также прибыл Президент Европейского банка реконструкции и развития (ЕБРР) Сума Чакрабартти. Он провел встречу с президентом, премьер-министром и членами кабинета министров Грузии.

«Экономическое положение Грузии сложное, но поправимое», — заявил Сума Чакрабартти. «Замедленный экономический рост обусловлен экономической ситуацией в России. Мы считаем Грузию страной большого потенциала. Именно поэтому больше всего инвестиций в регионе мы осуществили в Грузии. Думаю, национальный банк и правительство сумеют справиться с этой сложной ситуацией», — заявил Чакрабартти на пресс-конференции.

Правительство Грузии и Европейский банк реконструкции и развития (ЕБРР) в скором времени сформируют Совет инвесторов. Соответствующий меморандум заключили премьер Грузии Ираклий Гарибашвили и президент ЕБРР Сума Чакрабартти. Основная цель нового органа — привлечение в Грузию капиталов и улучшение ее инве-

стиционного климата. Руководить советом будет глава правительства, в общей сложности он будет состоять из 15 членов: представителей грузинских и иностранных бизнес-ассоциаций, бизнес-омбудсменов и международных организаций-доноров, занимающихся инвестициями в частный сектор. «Содействие развитию частного сектора является нашим главным приоритетом. Соответственно, еще большее углубление диалога и сотрудничества между правительством и частным сектором сыграет важнейшую роль для существования в стране удобной, недискриминационной и прозрачной бизнес-среды», — отметил премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили.

В рамках масштабного бизнес-форума президент ЕБРР и министр финансов Грузии Нодар Хадурти подписали соглашение о выделении льготного кредита в размере 7 млн. евро, с целью осуществления проекта по твердым отходам в регионе Квемо Картли. Проект ставит своей целью строительство новой свалки в Квемо Картли, приобретение необходимой техники для транспортировки твердых

отходов и функционирования свалки. Новая мусорная свалка будет обслуживать 5 муниципалитетов региона Квемо Картли (Марнеули, Болниси, Дманиси, Тетрицкаро и Цалка). Финансовую поддержку проекту окажет Агентство международного сотрудничества Швеции в виде гранта в размере 3 млн. евро.

Еще 25 миллионов долларов Европейский банк реконструкции и развития выделит на проект строительства первой в Грузии ветряной электростанции — «Картли». Полная инвестиционная стоимость проекта составляет 35 миллионов долларов. Документ подписали министр энергетики Грузии, глава Фонда развития энергетики Грузии и представители ЕБРР в Тбилиси. Установленная мощность ветряной электростанции, которая будет построена в Гори, регион Шида Картли (Восточная Грузия), составит 20 МВт, а предположительная годовая выработка электроэнергии — 87 миллионов кВтч. Закупка оборудования и строительных работ, необходимых для ветряной электростанции произойдет за счет финансирования ЕБРР и по ее правилам закупки в два лота.

## ОЦЕНКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАЦБАНКА



Международный валютный фонд (МВФ) положительно оценил деятельность Национального банка Грузии (НБГ) и финансового сектора страны. Заключение программы «Оценка финансового сектора» (FSAP) обсуждалось на встрече президента НБГ Георгия Кадагидзе и постоянного представителя МВФ в Грузии Азима Садыкова. Согласно информации, оценочная миссия МВФ, которая ра-

ботала в Грузии с июня 2014 года, опубликовала оценку, согласно которой Грузия успешно выдержала различные шоки, в том числе, конфликт с Россией, глобальный финансовый кризис, политические изменения и региональную нестабильность. В результате, банковский сектор Грузии, на фоне событий последних лет, подтвердил значительную устойчивость. Позитивные ожидания на будущее.

В рамках программы оценки, миссия детально изучила банковские надзорные подходы Национального банка Грузии и заключила, что надзорная политика НБГ, после последней оценки в 2006 году, радикально улучшена по всем направлениям. В соответствии с основными принципами эффективного банковского надзора Базельского комитета, Национальный банк Грузии развил передовые надзорные подходы, которые являются всеобъемлющими, ориентированными на будущее. В документе из 29 пунктов Нацбанк Грузии заслужил положительную оценку по 26 пунктам. Миссия особо отметила высокое качество квалификации и профессионализма сотрудников Нацбанка. Согласно оценке, Грузия по качеству банковского надзора присоединяется к таким странам, как Австрия, Великобритания, Германия, Италия, Япония, Ирландия. Кроме надзорной политики, была оценена платежная система Нацбанка. В отчете сказано, что «основная платежная инфраструктура страны настолько эффективна и дееспособна, что для ее изучения часто приезжают представители различных центральных банков мира».

## ПРОТЕСТ «ЗЕЛЕННОГО КУЛАКА»

Крупнейший бизнес-форум проходил в Тбилиси на фоне акции протеста неправительственной организации «Зеленый кулак», которая требовала от Европейского банка реконструкции и развития прекращения финансирования проектов в Грузии. «Акция — лучшая форма выражения протеста против тех проектов, которые наносят, на наш взгляд, непоправимый ущерб экологии. Несмотря на огромное противостояние, банк не учел справедливое требование общества и профинансиро-

вал три крупных проекта гидроэлектростанций в Грузии: Паравани ГЭС мощностью 67 МВт, Дариали ГЭС, мощностью 109 МВт и Шуахеви ГЭС мощностью 185 МВт», — говорилось в заявлении организаторов.

Участники акции призвали ЕБРР прекратить финансирование проектов до тех пор, пока не будет разработан стратегический план развития энергетики Грузии, пока не будут внедрены апробированные в мире инструменты планирования и оценки влияния.

## НАДЕЖДЫ МИНИСТРА ФИНАНСОВ

Министр финансов Грузии Нодар Хадурти надеется на стабилизацию курса лари в ближайшем будущем.

«Правительство Грузии делает все, чтобы в ближайший период курс стабилизировался, и я надеюсь, что курс не только стабилизируется, но и станет ниже, в соответствии с тем, как будет развиваться ситуация» — заявил министр финансов. При этом Хадурти отметил, что обесценивание национальной валюты — это серьезная проблема, которая вызвана не только внешними факторами. В то же время, президент Национального банка Грузии Георгий Кадагидзе заявил, что на среднесрочный период все факторы, действующие на обменный курс лари, исчерпаны.

«Сокращение импорта на 18% в апреле означает, что уровень обесценивания лари уже оказывает влияние на платежный баланс. Именно поэтому, с учетом других факторов, мы не ждем обесценивания в среднесрочный период, что же



касается краткосрочного периода, то на него влияют ожидания, которые формируются на рынке», — заявил Кадагидзе. Национальная валюта Грузии начала активно обесцениваться с 20 ноября прошлого года, и, по итогам последних торгов, курс был установлен в размере 2,3632 GEL/\$. С начала текущей недели курс доллара вырос почти на 3 тетри или 1,2%.

## РЕЙТИНГ КРУПНЕЙШИХ КОМПАНИЙ

Университет Ильи составил рейтинг крупнейших компаний Грузии по результатам 2014 года на основании данных, предоставленных службой статистики. При этом в рейтинге не учитывались банки и страховые компании.

В десятке лидеров преобладают производители и импортеры нефти и газа — 14%. Затем следуют энергетика (9%), индустрия питания (9%), торговля (9%), транспорт (8%), автоимпорт (7%), фармацевтика — 6%, коммуникации, строительство, ритейл (по 5%), табачная индустрия (4%), продажа бытовой техники (4%), азартные игры (3%), агросектор (2%), технологии (1%).

В десятке лидеров такие компании, как «СОКАР Джорджия петролеум», «Тойота — Кавказ», «ВИСОЛ групп», «Грузинская железная дорога», «Джорджиян марганец», «Сан-петролеум», Корпорация нефти и газа, «СОКАР газ импорт-экспорт».

В сравнении с 2013 годом первая и вторая позиции оста-

ются неизменными. Следует отметить и тот факт, что среди 10 крупнейших компаний 7 принадлежат топливному сектору.

Выявлены также лидеры рейтинга по отраслям: автоимпорт — «Тойота», транспорт и логистика — «Грузинская железная дорога», тяжелая промышленность — «Джорджиян марганец», строительство — Азеройл, табачная индустрия — Элиз-групп, азартные игры — группа «Грузинские казино», фармацевтика — ПСП фарма, производство безалкогольных напитков — ИДС — Боржом, ритейл — «Гудвилл», торговля техникой — «Элит электроникс», агросектор — сахарный комбинат «Агара», дистрибуция — «Дипломат Джорджия», информационные технологии — «Ю-Джи-Ти».

## НЕ ЗАКРЫТ, А ОТЛОЖЕН

Проект строительства карбамидного завода в Грузии временно отложен, но не закрыт. Об этом заявил глава компании SOCAR Petroleum Georgia Маир Мамедов. По его словам, в связи с этим в СМИ появились различные спекуляции, которые не соответствуют действительности — завод не может быть построен до завершения проекта добычи газа с месторождения «Шахдениз», именно поэтому проект просто отложен до подходящего времени.

Ранее о причинах временной приостановки работы над проектом строительства карбамидного завода заявил глава управления инвестиций компании SOCAR Вагиф Алиев.

Глава управления инвестиций SOCAR отметил, что над этим проектом значительное время шла серьезная работа, однако, после возникновения указанных вопросов, проект был пересмотрен и принято решение о его приостановке. Экс-президент Грузии Михаил Саакашвили обвинил команду Бидзины Иванишвили в срыве проекта SOCAR, который, по его словам, мог бы помочь тысячам семей в Грузии. Министр энергетики Грузии Кахи Каладзе ранее заявил, что причина приостанов-



ления строительства завода связана «с невыгодностью проекта» как для Грузии, так и для Азербайджана. «Это было наше общее решение - приостановить работу над проектом. У азербайджанской стороны были проблемы с газом, например, в этом году мы не смогли получить то количество газа, которое нам нужно», — заявил министр.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

## ЗАКОННАЯ КОНФИСКАЦИЯ



Европейский суд по правам человека признал законной конфискацию имущества родственника жены бывшего главы Аджарии Серго Гогитидзе.

Верховный суд Грузии 17 января 2005 года вынес решение о конфискации имущества бывшего председателя Контрольной

палаты Аджарии Серго Гогитидзе. Конфискация была подвергнута документально не подтвержденное имущество Гогитидзе на сумму 550 тысяч долларов. Защита экс-чиновника заявляла о намерении обжаловать решение грузинского суда в Европейский суд по правам человека (ЕСПЧ).

ЕСПЧ признал, что судом в Грузии был соблюден справедливый баланс между конфискованным имуществом Серго Гогитидзе и общими интересами в борьбе с коррупцией на госслужбе. Суд также отметил, что не было никакого нарушения статьи 1 дополнительного протокола 1 Евро-

пейской конвенции по правам человека.

Истец не принимал участия в слушаниях дела во всех трех инстанциях национального суда, поскольку не смог противопоставить ничего стороне обвинения. Решение по делу Гогитидзе было кампанией и не являлось карательной мерой, указали в ЕСПЧ.

Гогитидзе, который в настоящее время проживает в Москве, внес иск в ЕСПЧ 4 июля 2005 года. Аслан Абашидзе руководил Аджарией с 1991 по 2004 год. В 2004 году между властями Грузии и Аджарии произошел конфликт. 6 мая 2004 года Абашидзе покинул Грузию.

## БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТАЯ

Жительница Сочи Екатерина Харебава, осужденная по обвинению в шпионаже в пользу Грузии, признана правозащитным центром "Мемориал" политзаключенной.

24 марта апелляционная инстанция Верховного суда России оставила в силе приговор Краснодарского краевого суда от 14 ноября 2014 года в отношении Екатерины Харебава. Продавец из Сочи была признана виновной в шпионаже (ст.276 УК РФ) и приговорена к шести годам колонии общего режима.

По версии следствия, в 2008 году, перед абхазско-грузинским конфликтом, Екатерина Харебава увидела в Сочи передвижение войск и сообщила об этом военному представителю Грузии, чем нанесла ущерб интересам России. Она была арестована в мае 2013 года. Харебава с решениями Краснодарского краевого суда и апелляционной инстанции Верховного суда России не согласилась, заявив о намерении их обжаловать.

Правозащитный центр "Мемориал" распространил заявление, в котором говорится, что нет доказательств того, что "сообщение о передвижении войск было осуществлено Харебава по заданию иностранной разведки".

"Материалы дела и заключе-



ния военных экспертов, подтверждающих, что переданные Екатериной Харебава сведения составляют государственную тайну, не объясняют, каким образом открытое движение российской военной техники, которое видели многие другие люди и о котором сообщалось в СМИ, могло оказаться секретным", - отмечается в заявлении ПЦ "Мемориал".

Правозащитники также подчеркнули, что действия Екатерины Харебава "не охватываются определением шпионажа" и что ее "преследуют за законные, не

подлежащие уголовному наказанию действия". О политическом характере дела может свидетельствовать и то, что дело против Екатерины Харебава "было заведено через четыре года после совершенного ею действия", считают в ПЦ "Мемориал".

Правозащитный центр подчеркивает, что уголовное преследование Харебава является незаконным и политически мотивированным. "Требуем немедленного пересмотра дела и освобождения Екатерины", - отмечается в заявлении ПЦ "Мемориал".

## «УБИЙСТВО ЧЕСТИ»

После таких слов Султан, как считает адвокат, потерял над собой контроль и задушил дочь. Потом он бросил ее тело в яму и засыпал мусором.

Однако экспертиза не подтвердила версию об убийстве в состоянии аффекта. Ей также противоречит тот факт, что Султан заранее положил себе в карман веревку, которую использовал в качестве удавки.

Показания о том, что же Зарема делала предсудительного, сильно разнились. Кто-то говорил, что она "не носила платок", а другие считали, что женщина "получала подарки от мужчин", которые также могли "подвозить ее до дома".

Точно известно лишь то, что накануне убийства к Султану Даурбекову, который всю жизнь работал разнорабочим, подошел некий "доброжелатель", который и рассказал о непристойном поведении дочери. По словам адвоката, речь шла о проституции. Но никаких подтверждений этого слуха не выявлено.

"Личного счастья она захотела?! За личной жизнью нужно уезжать в Ростов! А в чеченском обществе так не принято!" - заявил адвокат подсудимого на суде.

Судья Руслан Дандаев вынужден был успокаивать участников процесса и просить их умерить эмоции.

Случай Заремы Даурбековой уникален не тем, что в Чечне убили женщину за "непристойное поведение", а тем, что расследование было доведено до суда.

"Такие убийства происходят в республике периодически, просто не все они предаются огласке, - говорит эксперт правозащитного общества "Мемориал" Олег Орлов. - Причем, чтобы быть казненной родственниками за "аморальное поведение", девушка достаточно проехать в автомобиле постороннего мужчины, быть "подозрительно" приветливой с другими мужчинами. Это может быть расценено как оскорбление чести семьи, которое сменяется только кровью".

## УБИЙСТВО В РУСТАВИ

Следственными органами Министерства внутренних дел Грузии по подозрению в убийстве задержан Георгий М. 1992 года рождения, сообщает ведомство. Убийство было совершено на улице Дружбы в городе Рустави и раскрыто по горячим следам.

Следствием установлено, что Георгий М. нанес холодным оружием смертельные ранения своей однокласснице Гванце К. 1992 года рождения и скрылся. Девушка скончалась на месте. Правоохранители обнаружили Георгия М. в бессознательном состоянии с ранением в области шеи приблизительно в 3-х километрах от места убийства. Ему провели операцию. В настоящее время его состояние здоровья оценивается как стабиль-



ное. Следствие ведется по факту умышленного убийства.

## ГУРДЖААНСКИЙ ИНЦИДЕНТ

По обвинению в избиении малолетних приемных детей и сына в Гурджаани задержан мужчина. По информации МВД, сотрудники районного управления Гурджаани главного краевого управления по Кахети, в результате следственных мероприятий, проведенных на основании оперативной информации, задержали Давида Т. 1990 года рождения по обвинению в совершении преступления семейного насилия. По информации следствия, обвиняемый в своем жилом доме в селе Гурджаани Гурджаанского района нанес

ущерб здоровью пасынков 2012 и 2014 годов рождения, а своему сыну Сабе Т. 2011 года рождения нанес физическое оскорбление.

В результате полученных повреждений, возникла угроза здоровью одного из приемных детей, из-за чего врачи доставили его в Детскую центральную больницу имени Иашвили в Тбилиси.

Задержанный признает свою вину. Следствие ведется по факту семейного насилия по статье 126 прим 11 УК Грузии. Давит Т. в прошлом был судим за кражу.

## ЗА ПОСОБНИЧЕСТВО ПРОСТИТУЦИИ

По информации МВД, сотрудники западного регионального отделения по борьбе с трейкингом и незаконной миграцией главного управления по борьбе с организованной преступностью центрального департамента криминальной полиции задержали гражданина Турции Саваша Э. 1990 года рождения по обвинению в предоставлении места для занятия проституцией в Батуми.

По информации следствия, в обмен, на некоторую сумму задержанный предоставлял женщинам для занятия проституцией находящуюся во временном пользовании площадь гостини-

цы «Дениз», расположенную на Аэропортской трассе в Батуми, и, размещенные на втором этаже данной гостиницы, ресторанные помещения. По информации ведомства, для занятия проституцией Саваш Э. привозил из зарубежных стран женщин разной национальности и возраста. Правоохранители допросили персонал гостиницы и ресторана, а также женщин в качестве свидетелей.

Следствие ведется по статье 254 УК Грузии (Выделение места или жилплощади для проституции), что предусматривает штраф или лишение свободы от 2 до 4 лет.

## ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ

Сотрудники МВД Грузии в регионе Шида Картли спустя час после совершения убийства задержали обвиняемого — Резико Г., 1995 года рождения, у которого, в качестве вещественного доказательства, изъяли нож.

"Следствие установило, что обвиняемый в селе Цхрамуха района Хашури (регион Шида Картли, Восточная Грузия) на почве словесной перепалки ранил ножом в область живота Хвичу Г., 1990 года рождения, и

множество ранений нанес матери Хвичи Г. — Дареджан Г., которая скончалась на месте. Хвичу Г. бригада "скорой помощи" доставила в больницу. Его здоровью не угрожает опасность", — сообщает МВД Грузии.

Как отметили в Министерстве, задержанный признал вину. Дело возбуждено по статье 108 УК Грузии (преднамеренное убийство), что предусматривает наказание в виде лишения свободы сроком от семи до 15 лет.

## ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТУРЕЦКОГО СУХОГРУЗА

Обстрелянный у берегов Ливии турецкий сухогруз с шестью грузинскими моряками вошел в порт города Бодрум.

Судно было обстреляно 10 мая, когда направлялось к ливийскому порту Тобрук. В результате обстрела погиб помощник капитана, несколько членов экипажа получили ранения. Из грузинских моряков никто не пострадал.

«Сухогруз вошел в турецкий город Бодрум, где встал на якорь.

Как сообщили грузинские моряки Агентству морского транспорта, они чувствуют себя хорошо, никакая опасность не угрожает их здоровью», — говорится в сообщении Агентства морского транспорта Министерства экономики и устойчивого развития Грузии. Агентство сообщает, что экипаж судна обеспечен водой и питанием. На связи с грузинскими моряками находится консул Грузии, и дипмиссия готова оказать необходимую помощь.



Суд Грозного Султану Даурбекову, который признан виновным в так называемом "убийстве чести". Мужчина расправился с собственной дочерью, так как считал, что она своим поведением позорит его имя.

По решению российской Фемиды Султан Даурбеков проведет за решеткой семь лет. Как следует из материалов уголовного дела, 38-летняя сотрудница парикмахерской в Грозном Зарема Даурбекова была убита 24 ноября 2013 года. В тот день она ушла с работы, заявив, что поедет ночевать к сестре. Больше женщину не видели.

На следующий день мать Заремы обратилась в правоохранительные органы. Поиски женщины, которая после развода в одиночку воспитывала сына, длились год. Лишь в сентябре 2014 года в полицию с повинной пришел родной отец Заремы - Султан Даурбеков.

Подследственный дал признательные показания и заявил, что убил дочь в Старопромысловском районе за "непристойное поведение".

Большинство участников судебного процесса защищали убийцу, пишет издание. "Девушка сама виновата во всем! - сказал адвокат подсудимого Ильяс Тимиев. - Это из-за нее отец боялся на люди показаться!"

Со слов защитника, Султан хотел лишь словами вразумить дочь, для чего вывел ее за город. Но женщина якобы полезла на рожон, заявив: "Если тронешь меня, ты исчезнешь!"

# ИСТОРИЯ УКРАДЕННОГО ШЕДЕВРА

21 августа 1911 года итальянский художник и декоратор выскользнул из шкафа в Лувре, где он прятался всю ночь, подошел к Моне Лизе, вынул ее из рамы и незаметно покинул здание. Прошло 24 часа, прежде чем кто-то заметил ее отсутствие. Дело в том, что Лувр был закрыт на техническое обслуживание и все подумали, что кто-то снял картину, чтобы сфотографировать или почистить.

Музеи были и остаются удивительно слепы к преступлению, даже когда речь идет о краже самой известной картины в мире. Или, возможно, не самой знаменитой, ведь в 1911 году Мона Лиза не была всемирно известной. Вам еще надо было доехать до Лувра, чтобы увидеть ее. Существовали гравюры, хотя собираемый портрет Леонардо да Винчи, над которым он работал в течение нескольких лет, уже давно оказалось чрезвычайно трудно скопировать в виде гравюры.

А через сутки после кражи появились и фотографии: французская полиция распечатала 6,5 тысяч экземпляров для распространения на улицах Парижа сразу же после ее исчезновения, чтобы не дать о ней забыть. Эти фотографии могли также быть использованы для сравнения с подделкой, которая могла появиться под видом оригинала.

Так как красочный слой Моны Лизы покрыт тонкой вуалью трещин, которые могут образовываться на поверхности такой картины от старения, их рисунок было сложно подделать. Морщины были ее безошибочным паспортом. Но сто лет назад слава картины была ограничена западом, где она была превознесена до небес романтической популярности с тех пор, как Вальтер Пейтер написал в 1869 году: "Она старше скал, среди которых расположилась, как вампир, она умирала много раз...", что хотя и не слишком галантно, но донесло ее странное очарование до сотен тысяч.

Картину еще ожидало настоящее признание: сейчас это кажется немыслимым, но в те дни репродукции Моны Лизы только что обрели популярность. Что на самом деле соединило лицо и имя, так это освещение в прессе, вызванное кражей. Каждая крупная газета в Европе написала об этом, и каждая статья была проиллюстрирована репродукцией картины. Французская *l'Illustration* даже подготовила разговор, написав историю, что Леонардо был влюблен в свою натурщицу, и пообещала за пару недель изготовить цветную репродукцию. Миллионы людей, которые, возможно, не видели ее и никогда даже не слышали о ней, вскоре стали экспертами по украденной картине Леонардо.

Одним из первых подозреваемых был Пабло Пикассо. Художник не имел ничего общего с преступлением, но он сразу же попытался избавиться от некоторых статуй, которые, как оказалось, были украдены из того же музея. Поэт Гийом Аполлинер тоже был допрошен. Обвинения не были предъявлены, хотя подо-



зрения преследовали Пикассо некоторое время - несомненно, великий художник мог желать великую картину, согласно теории. В течение почти двух расследование не давало результатов.

Картина была в Швейцарии или Аргентине. Или в холодной квартире в Бронксе, или секретной комнате в особняке JP Morgan. На самом деле она никогда не покидала Парижа, пока вор, Винченцо Перуджиа, не отправился во Флоренцию в декабре 1913 года после обращения к флорентийскому дилеру по имени Альфред Джери, который, как он надеялся, должен был помочь ему избавиться от этого не продаваемого заложника за наличные. Джери подыграл, даже пригласил ди-

Как Мона Лиза выглядела в 1911 году, мы никогда не узнаем. В настоящее время ее фотография, ее слава идут впереди нее, так что при каждом просмотре она оценивается с пристрастием: похожа ли, выглядит ли иначе, насколько соответствует нашим ожиданиям? Радость увидеть любую картину в реальности прежде, чем ее карликовые репродукции или еще хуже - в ложном сиянии компьютера, уже почти не доступна. Но вряд ли стоит спорить, что портрет Леонардо представляет собой особый случай.

К примеру, ее красота. Мона Лиза - человек, а не живопись - была воплощением красоты для многих писателей 19-го века и певцов 20-го века. Для нас она совсем не в тех бурнучных щеках, близко посаженных глазах и лишнем волосе на лице.

Она известна даже фрагментами - сутулый силуэт, самодовольно сложенные руки. Трудно поверить, что ее путеводная позиция в культурной жизни действительно имеет отношение к внутренней красоте - ее самой или живописного образа.

Фотографии места преступления прошлого века демонстрирует не пустой стеклянный ящик, как это было бы сегодня, или даже большое пространство на голой стене, но лишь узкий зазор между Тицианом и Корреджо - как

просто исчезает, буквально ничем не ограниченная.

Сфумато, конечно, не единственной. Есть много способствующих факторов, но в первую очередь это полное отсутствие какого-либо видимого контекста или события, которое может помочь объяснить эту своеобразную улыбку. Вазари все свел к интермедии: Леонардо нанял музыкантов и шутов, чтобы развеять натурщицу от скуки. Некоторые думают, что она вспоминает о потерянной любви.

Но если Моне Лизе дать ребенка, ее улыбка станет блаженной, и она будет выглядеть, как светская Мадонна. Поместите туда пару шутов, и она станет вежливой и даже неодобрительной. Историк искусства Эдгар Уинд поместил ее в две разные сцены, чтобы проиллюстрировать эту точку зрения и смог показать, что та же самая улыбка может выражать горе при Распятии или хмельное удовольствие на разгульном пиру.

Мона Лиза улыбается, но почему? Никто не говорит, не сыпятся шутки, не читаются никакие письма, не надо обедать, нянчиться с младенцами: в чем же причина? И все множество интерпретаций ее улыбки - одинокая, трагическая, застенчивая, неудобная, высокомерная, даже злове-

неспешных мазков кисти Леонардо, но без абсолютной загадки.

Франсуа является причиной того, что любой из нас может увидеть этот портрет. Леонардо начал рисовать Мону Лизу во Флоренции около 1503 года, и взял портрет с собой, когда он уехал во Францию через 13 лет. После его смерти в 1519 году картины прошли через несколько рук, пока Франсуа не удалось купить его за сумму, эквивалентную нынешним девяти миллионам фунтов стерлингов. После падения аристократии во времена Французской революции живопись стала частью публичной коллекции Лувра. Небольшая загвоздка в патристической защите Перуджиа во время суда над ним, состоявшейся в том, что его мотивом кражи Моны Лизы были не деньги, а желание вернуть ее на родину и свершить возмездие за хищный грабег Наполеоном произведений искусства в Италии, заключалась в том, что, прежде всего, Мона Лиза не была украдена у итальянцев.

Итальянская пресса, возможно, была тронута его заявлением, но не присяжные на суде. Перуджиа был осужден на 12 месяцев в 1914 году. В конце концов, он вернулся во Францию и открыл магазин красок в Haute-Savoie, а Мона Лиза с триумфом проехала по Италии, прежде чем она тоже вернулась во Францию.

Что стало настоящим следствием этой самой известной из всех краж произведений искусства? Во-первых, немедленное и массированное повторение: благодаря кинематографическому эффекту печатных станков, изображение Моны Лизы, ее лица разошлось в газетах по миру, и с каждым лицом - повторение всех анекдотов о ее улыбке, ее сверхъестественных силах и так далее.

Еще в 1930-х годах французские политики предлагали, чтобы у Моны Лизы была своя собственная отдельная галерея, "потому что все туристы по линии Кука приезжали, чтобы увидеть ее". "Люди приходят не смотреть на картину, - сказал Роберт Хьюз, - но чтобы сказать, что они видели ее". С этого момента Хьюз отмечает тлетворный рост чрезмерно раздутого арт-рынка. Но влияние на музейную культуру было тоже разрушительным. Посетители должны пройти к ее галерее в Лувре и посмотреть, излучает ли она все еще свои жуткие чары.

Если вы верите, что можно не спеша посмотреть на картину, то Мона Лиза последняя в ряду тех работ на земле, с которыми это вам удастся. Вы отстоите очередь, чтобы взглянуть на нее из-за извилистого кордона секьюрити, чтобы улучшить свой короткий момент и сразу же проследовать дальше.

И хотя нельзя обвинять только Перуджиа в этом стихийном бедствии, и в том, что почти никто не смотрит на колоссальную картину Веронезе "Брак в Кане" в той же галерее, такую же большую, как и безразличие к ней, кража Джоконды в прошлом веке способствовала росту известности картины во всем мире и тому, что идея женщины с таинственным прошлым все еще здесь, преследуя настоящее время: спектакль в витрине продолжается.



Возвращение «Джоконды» в Лувр

ректора галереи Уффици на встречу в Albergo Tiroli-Italian (само собой разумеется, что его быстро переименовали в "Отель Джоконда"). Картина была извлечена из чемодана с двойным дном. Трещины по красочному слою были идентифицированы, и Джери сразу вызвал полицию.

Что думал Перуджиа по поводу жуткой, загадочной, высокомерной, изысканной, далекой, сатанинской Моны Лизы, которая была более или менее близкой ему в течение двух долгих лет?

Сначала он держал ее в шкафу, затем под плитой на кухне, и, наконец, в чемодане с двойным дном. Какое-то время он тщеславно выставлял ее открытку на каминной полке, и в письме к Джери он подписывается как Леонардо Винченцо. Но довольно скоро ему, кажется, уже трудно было на нее смотреть, невозможно жить с ней; есть данные о неоднократных попытках продать ее.

Хорошо известно, что тысячи людей пришли, чтобы посмотреть на это место, этот провал, этот предмет разговоров - людей было больше, как часто указывается, чем обычно, когда картина была там. Но в этом было что-то привлекательное, совсем не пустота. Четыре железных крючка и пыльное очертание: призрачный след живописи. Не хватало улыбки, или она висела в воздухе, как у пресловутого Чеширского кота? Некоторые утверждали, что чувствовали ее вибрацию, как при прощании с покойным. И это был, в конце концов, венец славы Моны Лизы, коварный акт исчезновения.

Улыбку сложно изобразить. Она почти всегда немеет и умирает на холсте. У Моны Лизы она загадочная лишь благодаря технике sfumato Леонардо - дымчатые, неясные, размытые очертания лишают возможности увидеть, как улыбка заканчивается в каждом уголке губ, так что она

объясняется этим отсутствием объяснения. Но от чего они также зависят, и зависели в 1911 году, так это в значительной мере от еще большего отсутствия - ее бровей. Брови действительно важны, так как они придают четкость изображению не только глаз, но и всего лица.

Брови Моны Лизы были на месте при жизни Леонардо. Посетитель его дома во Франции, где художник работал в свои последние годы на французского короля Франциска I, упоминает их. Вазари, великий историк искусства Возрождения, также дает описание картины: "Глаза блестящие и были влажными, как будто в реальной жизни. Вокруг них красноватые пятнышки и волоски, изображенные с чрезвычайной искусностью. Брови не могли быть более естественными: волосы растут густо в одном месте и реже в другом в соответствии с порами кожи". С бровями она по-прежнему глядела бы из глубины

# ЦАРЬ ЭРЕКЛЭ II – ГЕРОЙ АСПИНДСКОГО СРАЖЕНИЯ

Исполнилось 245 лет со дня победы в Аспиндзском сражении малочисленного войска Картли-Кахетинского царства под предводительством царя Эреклэ II над войском Османской империи, усиленное дагестанским военным подразделением под командованием отважного бойца Малачила, прозванного грузинами «Кохта белადи» (изящный, щеголеватый вождь). От исхода этого сражения зависела судьба дальнейшего существования Картли-Кахетинского царства. На волоске висела и жизнь самого царя Эреклэ II, так как еще до начала сражения ему изменил союзник, российский генерал Тотлебен, покинув ряды грузинского войска вместе с русским военным подразделением в составе более 4000 солдат и с несколькими единицами пушек, фактически поставив царя Эреклэ в безнадёжное положение. Лишь большой полководческий опыт и личный героизм позволили ему одержать блестящую победу над численно превосходящим врагом.

В 1768-1774 годах шла вторая русско-турецкая война. Обе империи преследовали собственные политические цели. Правительство Российской империи решило осуществить военные действия в двух направлениях. Главным направлением был Крым и Балканы, поэтому основные силы российской армии должны были преодолеть Днестр и при этом способствовать поднятию восстания христиан против правительства султана, а при появлении возможности, захватить Константинополь. Другая часть российской армии должна была атаковать турецкую армию вдоль границы реки Кубань, по которой в то время проходила граница Османской империи. В этих условиях для России была важной поддержка единоверных Имеретинского и Картли-Кахетинского царств, так как даже малочисленная военная сила была опасна для турецкой армии на кавказском фланге. Поэтому императрица Екатерина II интенсивно стала проводить дипломатические переговоры с царем Имерети Соломоном I и царем Картли-Кахети Эреклэ II, послав в Грузию своего уполномоченного, обрусевшего князя Хвабулова (Кобулашвили). Царь Эреклэ в то время находился в более выгодных условиях, так как из-за ослабления Ирана, на юго-восточных границах Картли-Кахетинского царства установилось равновесие и главной задачей царя Эреклэ была борьба против грабительских вылазок лезгин и пресечение феодальной анархии в государстве, с чем он успешно справлялся. В более тяжелом положении был царь Соломон I, находившийся в вассальной зависимости от Османской империи, поэтому он был согласен, с помощью Российской империи, освободиться от османского гнета.

Свои политические цели преследовал и Эреклэ, включившись в русско-турецкую войну с намерением вернуть Грузии захваченную турками Месхети и Тао-Кларджети, которые в свое время являлись колыбелью грузинской культуры, а в XVIII веке превратились в базу для подготовки набегов лезгинских вождей, при помощи и со-



Эреклэ II

действию ахалцихских пашей, на Картли-Кахетинское царство, с целью грабежей, похищения людей и ослабления Грузии. Цари Эреклэ и Соломон I очень надеялись на помощь России в деле осуществления своих замыслов. Однако у России были свои масштабные политические интересы, которые не укладывались в политические интересы грузинских государств, о чем красноречиво свидетельствует письмо графа Панина на имя генерала Тотле-



Екатерина II

бена: «Отныне мы большое внимание уделяем Эреклэ, но хотим использовать его собственные силы наилучшим образом, а не перебрасывать наши войска в Азию и там открывать новое военное предприятие». Известный грузинский писатель, литературовед и критик Геронти Кикодзе в своем труде «Эреклэ II» писал: «На географических картах тогдашней России Тбилиси был помещен то на берегу Каспийского моря, то на берегу Черного моря, то где-то в середине. В Петербурге имели преувеличенное представление о военной мощи Грузии. Они думали, что Эреклэ II и Соломон I могут вывести на поле боя до 80 000 человек, то есть столько, сколько в то время составляло все население тогдашней Имерети. Положение усугублялось еще и тем, что командующим русского экспедиционного корпуса был назначен генерал Тотлебен, который не знал ни грузинского, ни русского языков и не мог обходиться без переводчиков. Даже царю Эреклэ было трудно наладить с ним деловые отношения.



Соломон I

Готтлоб Курт Генрих Тотлебен был известным саксонским авантюристом с подмоченной репутацией. Впоследствии он стал прототипом героев литературных произведений авантюрного и любовного жанров. В отрочестве он был пажом при дворе курфюрста саксонского Фридриха Августа II, который в 1742 году присвоил ему титул графа. Будучи обвиненным в коррупции, бежал из Саксонии, не дожидаясь раследования, после чего был заочно приговорен к пожизненному изгнанию. Потом была Голландия, где ему удалось получить патент полковника. Тотлебен несколько раз был женат. Будучи в Голландии, он соблазнил 15-летнюю Марию Петронеллу Графтен Виктор, наследницу миллионного состояния. Любовники бежали из Голландии. В начале 50-х годов XVIII века Тотлебену разрешили жить в Пруссии. После смерти его очередной жены, он официально оформил брак с Марией Виктор. Но Мария, которой надоели любовные похождения мужа, подала на развод. На суде присутствовал король Пруссии, который поддержал сторону Марии. Озлобленный Тотлебен оскорбительно отозвался о Прусском королевстве. После такого наглого выступления ему запретили жить в Берлине и Пруссии. После этого и начались контакты Тотлебена с представителями Российской империи.

С начала своей карьеры в России он взялся выполнять тайные конфиденциальные поручения. Со слов доктора исторических наук, профессора Важи Кикнадзе, в 1761 году Тотлебена арестовали и предъявили обвинение в измене Российской империи. В частности, в передаче королю Пруссии Фридриху II тайной информации. В 1763 году ему присудили смертную казнь, но на удивление многим, он был помилован лично Екатериной II, которая взойшла на российский престол в 1762 году. Помилowanному Тотлебену полностью выплатили генеральское жалование за отсидевший срок и присудили высылку из России. Через некоторое время Тотлебен возвратился в Россию и жил временно в маленьком городке. Вот этого авантюриста и исполнителя тайных поручений высокопоставленных лиц прислава-

терина II в Грузию, в качестве командующего российским военным подразделением, которое составляло всего 4242 солдата, тогда как царь Эреклэ просил пять полков.

А теперь о стратегических планах и боевых действиях союзников. Тотлебен намеревался перейти в Имерети, соединиться с войсками Соломона I и начать атаку в направлении Черного моря. Как впоследствии выяснилось, это было грубой ошибкой. Последствия такой атаки могли быть



Генерал Тотлебен

плачевными, так как грузино-русское войско непременно попало бы в колхидские болота. Блестящий военный план представил царь Эреклэ, предложив Тотлебену ударить по Ахалцихе. Взятие этого важнейшего города, политического и экономического центра, откуда шли дороги по всем направлениям, давало огромное преимущество. Тотлебен одобрил этот план и весной 1770 года грузино-русское войско по дороге в Ахалцихе взяло крепость Садгери. Эреклэ не хотел терять времени на взятие крепости Аццури и предложил немедленно атаковать Ахалцихе - это было бы неожиданным для врага, а взятие Ахалцихе решало все проблемы. Но Тотлебен не послушался царя и Эреклэ вынужден был заняться осадой Аццурской крепости против своей воли. Три дня осады ничего не дали, а враг за это время ввел в крепость дополнительные силы. Это испугало Тотлебена и он 19 апреля 1770 года отдал приказ своему подразделению к отступлению. На просьбы Эреклэ он не отреагировал и

покинул Аццури, оставив Эреклэ без всякой поддержки. Теперь Эреклэ мог рассчитывать только на свои силы.

От такой измены любой полководец мог впасть в панику, но только не Эреклэ. Своё войско он повел по дороге Аспиндза. Грузины шли по правому берегу Куры и иногда видели врага, идущего по левому берегу. Враг решил перерезать дорогу грузинам у Аспиндза, призвав для этого дополнительные силы. Но Эреклэ не дал им опомниться и сам пошел в атаку, уничтожив больше половины вражеских воинов до прихода основных сил противника. Как только закончилась эта первая стычка, к Аспиндзскому мосту подошло турецкое и лезгинское войска. Царь Эреклэ отступил назад и дал возможность врагу перейти этот узкий деревянный мост из дерева. Переход войска врага длился до ночи, но полностью перейти не успели, оставив значительную часть на левом берегу. Эреклэ воспользовался ошибкой врага и ночью отправил к мосту отборный отряд под командованием Агабаба Эристави, Свимона Мухранбатони и Худия Борчалоели. В темноте они напали на охраняющий мост и всех перебили, перепилив устои моста. На рассвете грузины перешли в атаку против перешедшего на правый берег врага. Почти половина врагов осталась на левом берегу в качестве пассивного наблюдателя, так как мост был поврежден, а перейти бурную Куру из-за весенних паводков было невозможно. Фактически силы уравнились. Грузины одержали блестящую победу над врагом. Больше всех отличился сам царь Эреклэ, который на дуэли убил вождя лезгин Малачила, известного во всем Дагестане как непобедимый боец. Эта победа царя подняла дух грузинского войска.

Тем временем, бросивший Эреклэ Тотлебен расположился в Анаури в ожидании вспомогательной силы из Моздока. «В Картли он занял три крепости и намеревался взять Горийскую, но грузинские защитники крепости заставили отступить его отряды. Потом он пригласил нескольких князей и священников и насильственно заставил их принять клятву на верность Российской империи. Он намеревался напасть на Тбилиси, пленить царя Эреклэ, отобрать у него орден, которым наградило царя российское правительство, а самого царя отправить в Петербург», - писал Геронти Кикодзе. Но Эреклэ не был таким простаком, чтобы так легко попасть в руки авантюристу графу. Возвратившись в Тбилиси, он срочно принял надлежащие меры для своей защиты. Для ученых осталось загадкой, с чьей поддержкой действовал Тотлебен. Профессор Важа Кикнадзе предполагает, что все нити ведут к самой императрице, что видно из ее же действий по отношению к Тотлебену. Бессмысленно искать архивные документы, где будут переданы и расшифрованы планы Екатерины и России по отношению к Грузии. Коварная и умная императрица видимо только устно и лично давала поручения своему надежному верноподданному.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

# БААДУР ЦУЛАДЗЕ: ОСТАВАТЬСЯ ВЕРНЫМ СВОЕЙ ПРОФЕССИИ

Ему недавно исполнилось 80. Но если в глазах продолжают светиться веселые огоньки и сердцу хочется петь, то возраст не является выражением истинного состояния души. Он все такой же жизнерадостный, энергичный – заслуженный артист республики, актер, режиссер, сценарист Баадур Цуладзе.

Надо ли утруждать себя перечислением всех, около 150 фильмов с его участием, если достаточно вспомнить незадачливого дорожного мастера в серии короткометражных фильмов, вечно попадающего вместе с друзьями в курьезные переделки, или хозяина харчевни в «Приключениях Буратино», или тестя, неожиданно появившегося зятя, в «Женатом холостяке». Даже самая маленькая, эпизодическая роль в исполнении Баадура привлекает внимание своей индивидуальностью и выразительностью, потому и остается надолго в памяти зрителя. Такими яркими являются и снятые им фильмы. Фантазия Баадура не знает границ, а ведь если бы не случайность, не было бы ни актера, ни режиссера Цуладзе.

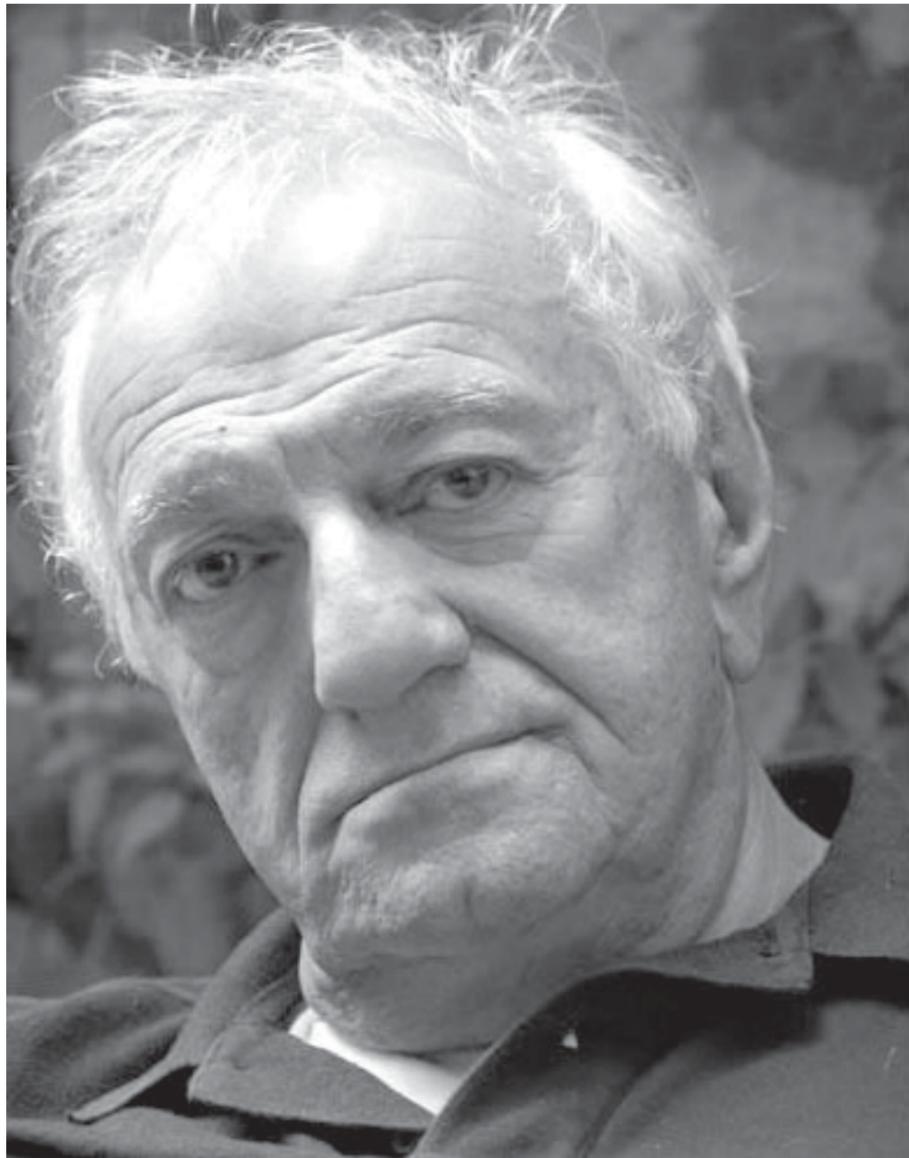
Детство Баадура выпало на трудные годы. Сначала арест отца в 1937 году, его ссылка в Сибирь, затем суровые военные годы. Мать выбивалась из сил, работая с утра до позднего вечера, чтобы содержать маленьких детей. Большею частью воспитанием Баадура и его сестры занималась тетя Като. Она и привила мальчику любовь к литературе, читая ему книги, сказки, истории.

К чтению Баадур пристрастился с ранних лет, благо, в доме, в огромном сундуке хранились книги, собранные его дедом. «Дед был священником и директором школы, преподавал закон Божий, грузинскую и русскую словесность, сотрудничал в «Иверии», близко знал Илью Чавчавадзе, Важа Пшавела. У него была богатейшая библиотека, книги выписывал из Петербурга. Всю библиотеку большевики вывезли на семи арбах, неизвестно куда. К счастью, часть книг сохранилась, и я забирался на чердак, где стоял сундук с книгами и читал все подряд. Потом любил рассказывать, изображая персонажей. Видимо, подсознательно во мне созрел артист, и то, что собиралось в душе, позже вылилось наружу. Но об этом я не думал, даже не понимал, что значит «играть», кто такой артист, кто снимает фильмы, хотя кино очень любил. В Батуми было всего два кинотеатра и мать каждое воскресенье водила нас с сестрой туда. Я все фильмы знал наизусть, тем более, что позже работал некоторое время кинемехаником, но никогда не представлял, что свяжу судьбу с кинематографом».

Мать Баадура думая, что придется ехать в Сибирь, к мужу, после окончания срока ссылки на постоянное проживание, отдала Баадура в русскую школу. (К счастью, после 10 лет отец вернулся в Батуми, в семью). Никаких проблем с учебой у Баадура не было – умный, начитанный, он легко все схватывал, все предметы давались без труда. Но беспокойному непоседе не сиделось на месте, вечно тянуло на шалости. Единственным способом заставить его не мешать на уроках, было чтение. Баадур, устроившись на последней парте и уткнувшись в книгу, спокойно сидел до конца уроков. Книги и музыка, особенно классическая и джаз, остаются для Баадура любимым занятием и источником вдохновения.

«К великому сожалению, мне не удалось закончить музыкальную школу: из-за большого плеча пришлось бросить занятия по скрипке, но она была и остается моим любимым инструментом».

Школу Баадур окончил с отличием. На семейном совете решено было отправить его в Москву, поступить в высшее техническое училище им. Баумана. Так из родного Батуми Баадур попал в огромный неизвестный город с намерением стать инженером. Но... Баадур предполагал, а судьба распо-



рядилась иначе. Выяснилось, что требовалась справка о месте проживания в Москве. Такую справку представить не составляло труда, так как Баадур проживал у хозяйки, которая работала паспортисткой. Решив сдать документы позже, Баадур возвращался обратно и, выходя из метро, почувствовал, что какая-то неведомая сила потянула его в другую сторону.

«Не знаю, почему, но вдруг появилось желание заглянуть в Институт кино. Еле-еле, с расспросами добрался до ВГИКа. Думал, попробую, посмотрю, что и как, а не получится – успею сдать документы в Бауманское. Прошел регистрацию – как сейчас помню, 27-м номером, удачно прошел все три тура – сам удивлялся, как мне это удавалось, и вдруг выясняется, что нужен рабочий стаж, которого у меня, естественно, не было. О Бауманском я уже не думал. Вернулся в Тбилиси. Мать в ужасе, знакомые удивлены – как же, отличник и не поступил... Я же категорически заявил: «Только ВГИК». На следующий год Сико Долидзе, кото-

рый пожалел меня, целыми днями окололачивающегося на съемочной площадке, пригласил в массовку своего фильма «Песнь Этери». Правда, ничего от меня не добился, но справку выдал такую, что в приемной комиссии у А.Довженко глаза на лоб полезли. Мол, «я великий артист и без меня этот фильм не состоялся бы. Так или иначе, я поступил на режиссерский факультет ВГИКа и имел счастье учиться у Довженко и М.Чиаурели. Актерскому мастерству и всем тонкостям артистического искусства научился у блестящего педагога Якубовской. Благодаря этим людям я стал тем, кем являюсь сейчас».

Окончив институт в 1961 году, Баадур приехал в Тбилиси и киностудия «Грузия-фильм» пополнилась еще одним молодым режиссером. Но еще долго Баадур оставался не у дел. Виной стало постановление ЦК КПСС о «Формализме в искусстве». Первый же фильм Баадура «Трое на берегу моря», еще не завершившись, был снят с производства, как не соответствующий

советской идеологии, а режиссеру прикреплен ярлык «неугодного». Вынужденную бездеятельность прекратил Миша Кобахидзе, пригласивший Баадура на эпизодическую роль человека с газетой в «Свадьбе». Эта первая актерская работа остается для Баадура самой приятной и любимой, как и первая драматическая роль в фильме «Пловец».

Одинаково дороги ему и все последующие фильмы: «Листопад», «Шел поезд», «Житие Дон Кихота и Санчо», «Первая ласточка», «Утренние колокола», «Девушка со швейной машинкой», «Мелодии Верийского квартала», «Пьер – работник милиции», «Не горюй!», «Я – следователь», «Кваркваре», «Сибирский дед», «Переполюх», «Город просыпается рано», «Настоящий тбилисец», «Пари», «Бабочка», «Три жениха», «Три рубля». Баадур снимался на всех киностудиях союзных республик: в Казахстане («Сердце мое», «Молитва Лейлы»), Германии («Метеоидиот»), а также в России, Италии, Польше, Франции («Сватовство гусара», «Аляска Кид», «Комедия ошибок», «Царская охота», «Полет стрелы», «Тегеран-43») – слишком уж длинный список получается.

«Все роли рождаются в творческом горении и поэтому нельзя выделять их по значению. Если не нравится, не полюбится роль, то и играть ее не следует. За все, что я создаю, как актер и режиссер, своим умением, фантазией, опытом – держу ответственность перед зрителем. Он должен вынести приговор. Никогда не следует винить в своей неудаче кого-то! Я и своим студентам стараюсь внушить один принцип (Баадур преподает актерское мастерство в Университете театра и кино): «Наше дело научить, ваше – применить в деле. Вы делаете – я поправляю, но я не волшебник и не смогу научить вас мыслить творчески. Без таланта и работы не состоится ни актер, ни режиссер».

Устав от ожидания, Баадур однажды попросил Резо Габриадзе написать для него сценарий, по которому он сможет снять фильм. Так появился любимый короткометражный фильм «Феола», о популярности которого говорит тот факт, что спустя много лет его с удовольствием смотрит не одно поколение, а некоторые фразы давно стали ходячими: «Похороноу в воротах», «Ах ты, электрохулиган», «Ты меня в гроб загонишь, Хведелидзе», «Гол, хочу гол!».

После фильма «Феола» удача стала улыбаться Баадуру. За первым фильмом последовали: «Гладиатор», «Для любителей решать кроссворды», «Наш черед, ребята», «Вальс на Мтацминда», «Перерыв», «Пара», «Термомент», «Удача», «Три рубля».

Особенно полюбили зрители короткометражки о похождениях трех друзей-дорожников, не упускающих возможности подшутить друг над другом. Герой Баадура – добродушный, наивный, - вызывает теплые чувства, улыбки. «Я, Каха и Гиви настолько вжились в эти образы, что со временем стали играть самих себя. Получились как бы биографические фильмы».

Все роли Баадура, как и его фильмы, привлекают внимание своей непосредственностью, чистотой чувств. Они разные по характеру, но объединены одной общей чертой: проповедают добро, заражают жизнелюбием и поднимают настроение так же, как общение с Баадуром доставляет радость.

«Трудно мне досталась моя профессия, но я очень счастлив, что всю жизнь занимаюсь любимым делом. Когда ты верен избранному пути, то потом профессия отблагодарит тебя».

Баадур Цуладзе благодарностью осталась не только от профессии. Грузинский зритель хорошо знает, кому отдать свою любовь, признание и не ошибся, когда избранныком назвал Баадура Цуладзе.

Додо АХВЛЕДИАНИ.

# 25 - 31 мая ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

## ПОНЕДЕЛЬНИК 25 МАЯ

### ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

#### პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიასთან ერთად. (პ/ე). 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.40 „სადილის დრო“. 13.20 სერიალი „**ჩინთო ვებრინი**“. 14.20 „საუკუნის პორტრეტები“. 15.00 სერიალი „**ადვოკატები**“. 17.00 „კომუნისტური“ 19.30 „სიტყვით თამაში“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 21.00 სერიალი „**ადვოკატები**“. 22.00 „არენა“ (პ/ტრ). 23.30 მხ. ფილმი. 2.10 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიასთან ერთად. 2.50 „სამოთხის ვაშლები“. 3.50 „სადილის დრო“.

#### რუსთავი 2

6.00 სერიალი „სასწრაფო რკვეთილი დინასტია-საბი“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „**ბედისწერა**“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 16.00 სერიალი „სასწრაფო რკვეთილი დინასტია-საბი“. 17.00 სერიალი „**მოქალაქეები**“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.45 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „**ქარაღი**“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „X ფაქტორი“. 0.00 სპორტ-TIME. 1.00 მხ. ფილმი. 2.30 კურიერის დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი.

#### იმაღი

6.45 სერიალი „სიციცი-ლის სიყვარული“. 7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 19.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „**ქარაღი**“. 11.20 სერიალი „**ივნიის ღამე**“. 12.30 დღის შოუ. 14.40 სერიალი „**ორი ბედი**“. 16.00 სერიალი „**ორი ბედი**“. 17.35 სერიალი „სიციცილის საფასური“. 18.45 სერიალი „**შურისძიება**“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.55 სერიალი „**შაპი ვარდი**“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 სერიალი „სიყვარულის სეზონი“. 2.00 მხ. ფილმი. 3.50 „ფარული კამერა“. 5.10 მხ. ფილმი.

#### მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 მხ. ფილმი. 10.30 დოკ. ფილმი. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მხ. ფილმი.

14.00 „ეპიციკტრი“ (შაბათის გამეორებითი ჩვენება). 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 ტელესერიალი „**ტაქსისტი**“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის).

#### მეცხრე

7.00 ახალი ამბები. 7.20 მულტფილმი. 7.55 საქმიანი დილა. დილის პროგრამა. 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 10.05, 1.05 სერიალი „**უკანასკნელი გაზაფხული**“. 12.30 ბიზნეს-კონტაქტი. 13.35, 4.00 სერიალი „**დაკარგული დრო**“. 15.35 გადაცემა „პულსი“. 16.05 სერიალი „**თანაბრება**“. 18.30, 3.00

ბიზნეს-კონტაქტი. 19.00 სერიალი „**ქორნივა ანდარკით**“. 20.05 სერიალი „**შაპი ფული და სიყვარული**“. 21.00 მესტროს „ცხრიანი“ „საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.30 სერიალი „**ღიღუპილი საუკუნე**“. 0.30, 2.30 ახალი ამბები. 5.30 სერიალი „**თანაბრება**“.

#### ათარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50, 19.35 სერიალი „**პარტი ცოლი**“. 9.45 „პროექტი“. 11.00 „იმპულსი“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 დოკ.ფილმი. 14.40 „ეთნოგრაფია“. 15.25 მხ.ფილმი. 18.30 პორტრეტი. 18.45 სპორტი. 19.35 სერიალი „**პარტი ცოლი**“. 20.30 საინფორმაციო ანონსი. 20.35 „აგრორჩევი“. 21.40 „გალერეა“. 22.00 „სახლი ბათუმში“. 23.00 სერიალი „**პრიმიტიული იმპერია**“. 2.00 მხ.ფილმი.

25 მაი, პონედელნიკ  
СОЛНЦЕ В БЛИЗНЕЦАХ. УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА. ВОСХОД СОЛНЦА - 4.33. ЗАХОД - 19.23. ДОЛГОТА ДНЯ - 14.50.  
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ДЕВЕ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 11.23. ЗАХОД - 0.10.  
8-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Контакты с руководством, солидными, известными людьми принесут пользу.  
СИМВОЛ: ЖАБА.  
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: АУРИПИГМЕНТ, ЖЕЛТЫЙ НЕФРИТ, ЖАДЕИТ.  
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ПЕСТРЫЕ. ИЗБЕГАЙТЕ СЕРОГО И КРАСНО-КОРИЧНЕВОГО ЦВЕТОВ.  
АФОРИЗМ ДНЯ: Главное правило в жизни - ничего сверх меры. Теренций  
СНАМ ВЕРИТЬ НЕ СТОИТ.

26 მაი, вторник  
СОЛНЦЕ В БЛИЗНЕЦАХ. УПРАВИТЕЛЬ МАРС. ВОСХОД СОЛНЦА - 4.33. ЗАХОД - 19.24. ДОЛГОТА ДНЯ - 14.51.  
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ДЕВЕ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 12.20. ЗАХОД - 0.40.  
9-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Благоприятный, неплохой день.  
СИМВОЛ: ТРЕЗУБЕЦ.  
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЛИЛОВЫЙ АМЕТИСТ, ИЗУМРУД.  
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ЖЕЛТЫЙ, ТЕМНО-КРАСНЫЙ, КОРИЧНЕВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ХОЛОДНЫХ ЦВЕТОВ.  
АФОРИЗМ ДНЯ: Дружба кончается там, где начинается недовере. Сенека  
К СНАМ НЕ СТОИТ ОТНОСИТЬСЯ СЕРЬЕЗНО.

27 მაი, среда  
СОЛНЦЕ В БЛИЗНЕЦАХ. УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ. ВОСХОД СОЛНЦА - 4.32. ЗАХОД - 19.25. ДОЛГОТА ДНЯ - 14.53.  
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ДЕВЕ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 13.17. ЗАХОД - 1.09.  
10-Й ЛУННЫЕ ДНИ. В трудную минуту обратитесь за помощью к друзьям, родственникам, близким людям.  
СИМВОЛ: ЛОТОС.  
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: МОЛОЧНЫЙ ОПАЛ, АМЕТИСТ, АКВАМАРИН.  
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СЕРО-ЗЕЛЕНАЯ И ГОЛУБАЯ ГАММА. ИЗБЕГАЙТЕ КРАСНЫХ И ЯРКИХ ТОНОВ.  
АФОРИЗМ ДНЯ: С невеждой о науках рассуждать - что злак пшеничный в солончак бросать. Саади  
СНЫ МОГУТ БЫТЬ ТЯЖЕЛЫМИ И ПУГАЮЩИМИ, НО ОНИ ОБМАНЧИВЫ.

## ВТОРНИК 26 МАЯ

### ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

#### პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიასთან ერთად. (პ/ე). 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 12.40 „სადილის დრო“. 13.20 სერიალი „**ჩინთო ვებრინი**“. 14.20 „საუკუნის პორტრეტები“. 15.00 სერიალი „**ადვოკატები**“. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 17.00 „კომუნისტური“ 19.30 „სიტყვით თამაში“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 21.00 სერიალი „**ადვოკატები**“. 22.00 ქართული დოკუმენტალისტიკა. 22.40 მხ. ფილმი. 1.40 ღამის კინოჩვენება: მხ. ფილმი.

#### რუსთავი 2

6.00 სერიალი „სასწრაფო რკვეთილი დინასტია-საბი“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „**ბედისწერა**“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუა დღე“. 14.00 სერიალი. 15.00, 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 16.00 სერიალი „სასწრაფო რკვეთილი დინასტია-საბი“. 17.00 სერიალი „**მოქალაქეები**“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 20.50 „ეროვნული ლატარეა“. 22.00 ტოქ-შოუ „არჩევანი“. 0.30 „მოგზაურობა გიორგი გაბუნიასთან“. 1.00 მხ. ფილმი. 2.30 კურიერის დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი.

#### იმაღი

6.45 სერიალი „სიციცილის სიყვარული“. 7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „**ქარაღი**“. 11.20 სერიალი „**ივნიის ღამე**“. 12.30 დღის შოუ. 14.40 სერიალი „**ორი ბედი**“. 16.00 სერიალი „**ორი ბედი**“. 17.35 სერიალი „სიციცილის საფასური“. 18.45 სერიალი „**შურისძიება**“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.55 სერიალი „**შაპი ვარდი**“. 22.00 „ერთი ერთში“. 0.00 სერიალი „სიყვარულის სეზონი“. 2.00 მხ. ფილმი. 3.50 „ფარული კამერა“. 5.10 მხ. ფილმი.

#### მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00, 16.00 ტელესერიალი „**ტაქსისტი**“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00, 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პ-ე).

#### მეცხრე

7.00 ახალი ამბები. 7.20 მულტფილმი. 7.55 საქმიანი დილა. დილის პროგრამა. 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 10.05, 1.05 სერიალი „**უკანასკნელი გაზაფხული**“. 12.30, 13.05 ბიზნეს-კონტაქტი. 13.35, 4.00 სერიალი „**დაკარგული დრო**“. 15.35 გადაცემა „NX-სპიკერი“. 16.05 სერიალი „**თანაბრება**“. 18.30, 3.00 ბიზნეს-კონ-

ტაქტი. 19.00 სერიალი „**ქორნივა ანდარკით**“. 20.05 სერიალი „**შაპი ფული და სიყვარული**“. 21.00 მესტროს „ცხრიანი“ „საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.15 გადაცემა „SWOT-ანალიზი“. 22.50 სერიალი „**ღიღუპილი საუკუნე**“. 0.30, 2.30 ახალი ამბები. 5.30 სერიალი „**თანაბრება**“.

#### ათარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50, 19.35 სერიალი „**პარტი ცოლი**“. 9.45 „მგზავრის ნერილები“. 10.45 პორტრეტი. 11.00 „სპორტი“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 „გალერეა“. 13.00 დოკ.ფილმი. 14.50 „აგრორჩევი“. 15.25 „სახლი ბათუმში“. 18.45 არტეოგრაფია. 19.35 სერიალი „**პარტი ცოლი**“. 20.30 საინფორმაციო ანონსი. 20.35 „ქვეყნისპირული“. 21.40 „ეკომიგრანტი“. 22.40 „ერთი დღე სოფელში“. 23.00 სერიალი „**პრიმიტიული იმპერია**“. 2.00 მხ.ფილმი.

## СРЕДА 27 МАЯ

### ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

#### პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიასთან ერთად. (პ/ე). 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 12.40 „სადილის დრო“. 13.20 სერიალი „**ჩინთო ვებრინი**“. 14.20 „საუკუნის პორტრეტები“. 15.00, 21.00 სერიალი „**ადვოკატები**“. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 17.00 „კომუნისტური“ 19.30 „სიტყვით თამაში“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 მხ. ფილმი. 1.40 ღამის კინოჩვენება: მხ. ფილმი. 3.30 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიასთან ერთად.

#### რუსთავი 2

6.00 სერიალი „სასწრაფო რკვეთილი დინასტია-საბი“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „**ბედისწერა**“. 12.00, 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუა დღე“. 16.00 სერიალი „სასწრაფო რკვეთილი დინასტია-საბი“. 17.00 სერიალი „**მოქალაქეები**“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „**ქარაღი**“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ნანუკას შოუ“. 23.30 „გააცინე და მოიგე“. 0.30 მსოფლიო კინო პრემიერები კადრს მიღმა 2.00 მხ. ფილმი. 3.30 კურიერის დაიჯესტი. 4.30 მხ. ფილმი.

#### იმაღი

6.45 სერიალი „სიციცილის სიყვარული“. 7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „**ქარაღი**“. 11.20 სერიალი „**ივნიის ღამე**“. 12.30 დღის შოუ. 14.40 სერიალი „**ორი ბედი**“. 16.00 სერიალი „**ორი ბედი**“. 17.35 სერიალი „სიციცილის საფასური“. 18.45 სერიალი „**შურისძიება**“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.55 სერიალი „**შაპი ვარდი**“. 22.00 „ეკა ხოფერიას შოუ“. 23.00 „სტუმრად იუმორინასთან“. 0.00 სერიალი „სიყვარულის სეზონი“. 2.00 მხ. ფილმი. 3.50 „ფარული კამერა“. 5.10 მხ. ფილმი.

#### მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“.

ნა“. (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00, 16.00 ტელესერიალი „**ტაქსისტი**“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00, 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე).

#### მეცხრე

7.00 ახალი ამბები. 7.20 მულტფილმი. 7.55 საქმიანი დილა. დილის პროგრამა. 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 10.05, 1.05 სერიალი „**უკანასკნელი გაზაფხული**“. 12.30 ბიზნეს-კონტაქტი. 13.35, 4.00 სერიალი „**დაკარგული დრო**“. 15.35 გადაცემა „NX-სპიკერი“. 16.05 სერიალი „**თანაბრება**“. 18.30, 3.00 ბიზნეს-კონ-

ტაქტი. 19.00 სერიალი „**ქორნივა ანდარკით**“. 20.05 სერიალი „**შაპი ფული და სიყვარული**“. 21.00 მესტროს „ცხრიანი“ „საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 0.00, 2.30 ახალი ამბები. 5.30 სერიალი „**თანაბრება**“.

#### ათარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50, 19.35 სერიალი „**პარტი ცოლი**“. 9.45 „რექ-თაიმი“. 10.45 ერთი ფოტოსისტორია. 11.00 „არტეოგრაფია“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 „ეკომიგრანტი“. 13.25 დოკ.ფილმი. 14.40 „ქვეყნისპირული“. 15.25 „ერთი დღე სოფელში“. 18.30 პორტრეტი. 18.45 პარადიგმა. 19.35 სერიალი „**პარტი ცოლი**“. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 „ეთნოგრაფია“. 21.40 პოლიტიკური თოქ-შოუ „პირისპირ“. 22.20 გადაცემა „სცენა“. 23.00 სერიალი „**პრიმიტიული იმპერია**“. 2.00 მხ.ფილმი.



СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 25 МАЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00
Новости. 6.05 "Поле чудес". 7.10
"Контрольная закупка". 7.35 "Жить
здорово!". 8.35, 1.15 "Модный при-
говор". 9.30 "Фазенда". 10.15 "Се-
годня вечером". 12.05 "Смак".
12.40, 13.20, 0.30, 1.05 "Время
покажет". 14.15, 2.10 "Мужское/
Женское". 15.10, 23.35 "Наедине со
всеми". 16.00 Вечерние новости.
17.00 "Давай поженимся!". 18.00
"Пусть говорят". 19.00 "Время".
19.30 Т/с "ВЗРОСЛЫЕ ДОЧЕРИ".
21.20 "Вечерний Ургант". 21.55 "Поз-
нер". 22.50 Ночные новости. 23.05
"Тихий дом" на Каннском кинофес-
тивале. 3.00 Телеканал "Доброе
утро!"



7.00, 10.15 Телеканал "Доброе
утро!" 10.00, 13.00, 16.00, 6.00
Новости. 10.40, 5.35 "Контрольная
закупка". 11.05 "Жить здорово!".
12.00, 4.40 "Модный приговор".
13.20 "Сегодня вечером". 15.25,
16.15, 3.00 "Время покажет".
17.05, 6.05 "Мужское/Женское".
17.55, 2.15 "Наедине со всеми".
19.00 Вечерние новости. 20.00
"Давай поженимся!". 21.00, 3.45 "Пусть
говорят". 22.00 "Время". 22.30 Т/с
"ВЗРОСЛЫЕ ДОЧЕРИ". 0.25 "Ве-
черний Ургант". 1.00 "Познер". 2.00
Ночные новости.



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00,
13.00, 15.00, 17.00, 18.45
Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с
Интером. 10.20, 2.00 Ответствен-
ное доказательство. 10.50, 17.35
Судебные дела. 11.35 Х/ф "ПАРИНА
ЛЮБОВЬ". 13.25 Д. Муляр, А. Кля-
кова в х/ф "МЕЛЮЗГА". 15.20 Орел и
решка. Неизданная Европа. 16.15
Орел и решка. Шоппинг (Мексико).
17.15 Секретные файлы. Мир живот-
ных. 18.25, 19.05, 0.05 Т/с "КОРРЕ-
ЧЕННАЯ СТАТЬЯ ЗВЕЗДОЙ". 2.
19.30, 4.50 Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ".
20.15, 3.15 Касается каждого.
21.00, 4.00 Подробности. 21.50,
5.35 Т/с "ЧУЖИЕ ТАЙНЫ". 23.20,
2.30 Т/с "БЛУДНЫЕ ДЕТИ". 0.50,
7.05 Т/с "СПАСИТЕ НАШИ
ДУШИ". 1.45 Путешествия по миру.



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя".
"Враг моего врага". 8.30 М/с "Гуака
Боб Квадратные штаны". "Мороз-
ные гонки". 8.55 М/с "Пингвины из
"Мадагаскара". "Переполюх на льду.
Сыграем в гольф". 9.25 М/с "Кунг-
Фу панда: Удивительные легенды".
"Гигант". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30
"Битва экстрасенсов". 12.30 Дж.
Белуши, К. Линч в комедии "КУН-
ДРИШКА СЬЮ". 14.30 Т/с "УНИ-
ВЕР". "Кузя немой!". 15.00 Т/с
"УНИВЕР". "Саша-чудовище".
15.30, 16.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПА-
ЦАНЫ". "День свадьбы". 16.30 Т/с
"РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Мега-
месть". 17.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПА-
ЦАНЫ". "Бояра". 17.30 Т/с "РЕА-
ЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Колан и мо-
чаливый Боб". 18.00 Т/с "РЕАЛЬ-
НЫЕ ПАЦАНЫ". "Батя". 18.30 Т/с
"РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Обмани
меня". 19.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПА-
ЦАНЫ". "Рыба". 19.30 Т/с "РЕАЛЬ-
НЫЕ ПАЦАНЫ". "Скайп". 20.00 Т/с
"РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Фото
из Владивостока". 20.30, 21.00 Т/с
"САШАТАНЯ". 21.30 Т/с "ИН-
ТЕРНЫ". 22.00 "Комеди Клаб".
23.00 Т/с "СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ 2".
0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00
"Дом 2. После заката". 2.00 М/ф
"Том и Джерри: мотор!". 3.40 Т/с
"ХОР". "Девочки (и мальчики) в
фильме". 4.35, 5.25, 6.15, 7.05
"Без следа 6".



2.05 Авишай Коэн/альбом "Seven
Seas". Фестиваль джаза в Кюлли.
3.15 Трио Виджая Айера/Фестиваль
"Jazz en tete". 4.15 Амджад Али Хан в
Парижской Филармонии/Рага-вес-
тер. 5.30 Группа "Rockingchair"/Фес-
тиваль "HAT" (Мюнхен). 6.30, 8.00,
14.30, 18.50, 21.40 ИнтерМеджо.
11.30 Симфония №8 (Малер). Дири-
жер: Риккардо Шайи. Лейтцинг. 13.00
Симфония №7 (Малер). Оркестр
Концертгебау. Дирижер: П. Булез.
15.30 "Шехерезада". Хореография:
Алонсо Кинг. Балет "Lines". 16.15
"Пыль и свет". Хореография: Алонсо
Кинг. Балет "Lines". 16.50 Алонсо
Кинг: Поэт танца. 17.45 "Поддержи-
вающий треугольник" (Triangle of
Squincies). Хореография: Алонсо
Кинг. Балет "Lines". 19.00 "Волшеб-
ная флейта". Дирижер: Саймон
Рэттл. Баден-Баден. 22.30 Фести-
валь "Безумный день" в Варшаве.
Шопен. Концерт №10. 23.25 Фести-
валь "Безумный день" в Варшаве.
Шопен. Концерт №11. 0.25 Фести-
валь "Безумный день" в Варшаве.
Шопен. Концерт №12. 1.30 Стив Ко-
улмен и группа "Five elements"/Фес-
тиваль джаза в Кюлли.



7.00 Кофе с молоком. 10.00 Сол-
нечно. Без осадков с А. Беляевым.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегод-
ня. 11.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ
МУХТАРА". 13.00 Суд присяжных.
14.20 Суд присяжных. Окончатель-
ный вердикт. 15.30 Все будет хорошо!
16.30 Обзор. Чрезвычайное
происшествие. 17.20 Т/с "УЛИЦЫ
РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.00 Го-
ворим и показываем. 20.40 Т/с "ИН-
СПЕКТОР КУПЕР 2". 22.30 Т/с
"МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ". 0.20
Анатомия дня. 1.00 Т/с "ПСЕВДО-
НИМ "АЛБАНЕЦ". 2.50 Слето в
СССР. 3.50 Дикий мир. 4.05 Т/с
"ОПЕРАЦИЯ "КУКЛОВОД". 6.00
Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА".



8.00 "Евроночь". 11.00, 16.00,
20.00, 23.45 Новости культуры.
11.15 "Наблюдатель". Спецвыпуск.
Иосифу Бродскому посвящается...
12.15 А. Фрейндлих, С. Юрский в х/ф
"ПОЛТОРЫ КОМНАТЫ, ИЛИ СЕН-
ТИМЕНТАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ
НА РОДИНУ". 14.25 Д/ф "Хранители
Мелихова". 14.55, 2.40 Х/ф "ЧЕ-
ТЫРЕ ТАНИКА И СОБАКА".
15.50, 20.30, 23.35 П.И. Чайковский.
"Времена года. Января" ("У ка-
мелька"). Исполняет П. Осетинская.
16.10 Михаил Булгаков. Черный
смерь. Фильм 10. 16.40 Л. Утесов, Л.
Орлова в х/ф "ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА".
18.15 Концерт на Красной площади,
посвященный Дню славянской пись-
менности и культуры. 19.15 Главная
роль. 20.35 "Сати. Нескучная клас-
сика...". с А. Нетребко и Ю. Эйвазо-
вым. 21.15 "Спокойной ночи, малыши!"
21.30 "Правила жизни". 21.55
"Тем временем". 22.40 Д/с "Вален-
тин Курбатов. Нечаянный портрет".
23.10 Д/с "Завтра не умрет никогда".
"Умные" лекарства и "Запчасти" для
тела". 0.05 Д/ф "Навести и нажать".
2.05 Марис Янсон и Симфонический
оркестр Баварского радио. Кон-
церт в Москве. 3.40 Д/ф "Фасиль-
Габби. Лагерь, застывший в камне".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ОБЩАЯ
ТЕРАПИЯ". 10.00, 11.00, 18.00,
19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПРИНЦЕ-
СА ЦИРКА". 12.00, 13.00, 20.00,
21.00, 4.00, 5.00 Т/с "ДВЕ СТО-
РОНЫ ОДНОЙ АННЫ". 14.00,
22.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ". 15.00,
23.00, 7.00 Т/с "СЫЩИК ПУТИ-
ЛИН". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "ПОС-
ЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА". 6.00 Т/с "ДВЕ
СЕСТРЫ 2".



9.00, 6.45 Т/с "ЧИСЛА 2". 9.40
Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕ-
ЦОТДЕЛ 3". "Чуток сплashing". 10.25
Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕ-
ЦОТДЕЛ 3". "Головное дело". 11.05
Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". "Бака-
лавр". 11.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ
ДЖИМ 2". "Отцовская нефикура".
11.45, 7.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ
ДЖИМ 2". "Конфиденциальное Бла-
годарение". 12.10, 12.30, 7.40 Т/с
"КЛИНИКА 2". 12.55 Т/с "МЫС-
ЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". "Горь-
кая наука". 13.35 Т/с "МЫСЛИТЬ
КАК ПРЕСТУПНИК 7". "Настоящий
гений". 14.20, 18.40, 3.10 Т/с
"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТ-
ДЕЛ 3". "Ненасытный". 15.00,
19.20, 3.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИ-
ЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Приманка".
15.45 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ
ЧЕЛОВЕКА 6". "Бейсбол со стерео-
дамами". 16.05 Т/с "ДВА С ПОЛОВИ-
НОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "818 джекпульт-
зо". 16.30, 6.00 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ
МЫСЛИ 5". 17.15 Т/с "МЫСЛИТЬ
КАК ПРЕСТУПНИК 7". "Неизвест-
ный". 17.55, 5.10 Т/с "МЫСЛИТЬ
КАК ПРЕСТУПНИК 7". "Глаза
змеи". 20.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИ-
ЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 6". "Избавле-
ние". 20.50 Т/с "ОДНАЖДЫ В
СКАЗКЕ 4". "Золотое сердце". 21.35
Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕ-
КА 7". "Подкаблучники до третьего
колена". 21.55 Т/с "ДВА С ПОЛО-
ВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Ммм, Рыб-
ка. Мням ням". 22.15, 2.25 Т/с
"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТ-
ДЕЛ 6". "Скачок". 23.00, 1.25 Т/с
"ИГРА ПРЕСТОЛОВ 5". "Дар". 0.00
Т/с "СОСНЫ". "О прошлом не гово-
рить". 0.40, 4.35, 8.10 Т/с "ХОДЯ-
ЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 2". "Чупакабра".



9.00, 6.45 Т/с "ЧИСЛА 2". 9.40
Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕ-
ЦОТДЕЛ 3". "Чуток сплashing". 10.25
Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕ-
ЦОТДЕЛ 3". "Головное дело". 11.05
Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". "Бака-
лавр". 11.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ
ДЖИМ 2". "Отцовская нефикура".
11.45, 7.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ
ДЖИМ 2". "Конфиденциальное Бла-
годарение". 12.10, 12.30, 7.40 Т/с
"КЛИНИКА 2". 12.55 Т/с "МЫС-
ЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". "Горь-
кая наука". 13.35 Т/с "МЫСЛИТЬ
КАК ПРЕСТУПНИК 7". "Настоящий
гений". 14.20, 18.40, 3.10 Т/с
"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТ-
ДЕЛ 3". "Ненасытный". 15.00,
19.20, 3.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИ-
ЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Приманка".
15.45 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ
ЧЕЛОВЕКА 6". "Бейсбол со стерео-
дамами". 16.05 Т/с "ДВА С ПОЛОВИ-
НОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "818 джекпульт-
зо". 16.30, 6.00 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ
МЫСЛИ 5". 17.15 Т/с "МЫСЛИТЬ
КАК ПРЕСТУПНИК 7". "Неизвест-
ный". 17.55, 5.10 Т/с "МЫСЛИТЬ
КАК ПРЕСТУПНИК 7". "Глаза
змеи". 20.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИ-
ЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 6". "Избавле-
ние". 20.50 Т/с "ОДНАЖДЫ В
СКАЗКЕ 4". "Золотое сердце". 21.35
Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕ-
КА 7". "Подкаблучники до третьего
колена". 21.55 Т/с "ДВА С ПОЛО-
ВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Ммм, Рыб-
ка. Мням ням". 22.15, 2.25 Т/с
"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТ-
ДЕЛ 6". "Скачок". 23.00, 1.25 Т/с
"ИГРА ПРЕСТОЛОВ 5". "Дар". 0.00
Т/с "СОСНЫ". "О прошлом не гово-
рить". 0.40, 4.35, 8.10 Т/с "ХОДЯ-
ЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 2". "Чупакабра".



2.30, 3.20, 4.15, 0.40 Т/с "ОС-
ТРОВ ХАРПЕРА". 5.05, 5.50 Т/с
"СЕКС, ЛЮБОВЬ И СЕКРЕТЫ".
6.45 Т/с "СУДЬЯ ДЖУДИ 6". 7.10,
7.35 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЧАНАЯ
ЗОНА". 8.00 Т/с "ДИНАСТИЯ".
8.50 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО
2". 9.40, 17.10 Т/с "ДЖЕЙК И
ТОЛСТАЯ 4". 11.20, 14.40, 19.40 Т/с
"ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-
ВРАЧ 4". 11.20, 14.40, 19.40 Т/с
"ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНАЕТ
БИЧ". 12.15 Т/с "ПОХИЩЕННЫЕ
СЕРДЦА". 13.50, 21.20 Т/с "ФИ-
ЛАДЕЛЬФИЯ". 16.20, 20.30,
23.50 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ".
18.00 Т/с "СЧИТАЙ ПОГИБШЕЙ".
23.00, 1.35 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ
ВЕЗЕНИЕ 6".



7.00 М/ф: "Снеговик-почтовик",
"Веселая карусель №15", "Яблочный
пирог", "Стадион шиворот-навыво-
рот", "Лев и бык", "Первая зима",
"Голубой метеорит". 8.10 В. Ивашо-
ва, Е. Дурова в х/ф "ЕДИНИЦА "С
ОБМАНОМ". 9.30, 16.30, 0.00
"Американский ликбез". "Амери-
канские писатели". 10.00, 17.00 Т/с
"ТАЙМ-КОД" с В. Ленским. 12.00 А.
Джигарханян, Б. Новиков в х/ф "ГО-
ВОРЯЩАЯ ОБЕЗЬЯНА". 13.30
"Русский акцент" с Е. Мещеряковой.
"50 оттенков розового". 14.00 Т/с
"НАДЕЖДА". 15.00 Т/с "ИСАЕВ".
18.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в
мире". 18.08, 20.08, 23.25, 5.00
"Особое мнение". 19.00, 6.00 Т/с
"НАДЕЖДА". 21.00, 0.30 Т/с
"ОПЕРАЦИЯ "ГОРГОНА". 22.00,
2.00 Т/с "ТВОЙ МИР". 3.00 О.
Даль, Д. Банионис в х/ф "КЛУБ СА-
МОУБИЙ, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ".



7.00 М/с "Смешарики". 7.25 М/с
"Чаплин". 7.55 М/с "Барашек Шон".
8.10 М/с "Пингвиненок Пороро".
8.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшеб-
ницы". 9.00 М/с "Барашек Шон.
Овечьи игры". 9.05 Т/с "ДО СМЕР-
ТИ КРАСИВА". 10.00 Неральная
история. 10.30 Т/с "МАРГОША".
11.30 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МА-
ГИКЯН". 12.30 Т/с "ПАПА НА ВЫ-
РОСТ". 13.30 Шоу "Уральских сель-
мений". Назад в будущее! 14.30
Ералаш. 15.40 Б. Питт. Э. Уэст в бо-
евике "ВОЙНА МИРОВ 2". 17.50
Шоу "Уральских сельмений". День
Смешного Валентина. 19.00 Т/с
"ВОРОНИНЫ". 21.00 Т/с "ПРИНЦ
СИБИРИ". 22.00 С. Насери, Ф. Ди-
фенталь в боевике "ТАКСИ 2".
23.35, 1.00, 2.30 6 кадров. 0.00 Т/с
"ГРИММ". 1.30 Кино в деталях с
Ф. Бондарчуком. 4.15 Животный
смех. 6.45 Музыка на СТС.



7.10 Мелодрама "МЕЛОДИЯ
МЕЧТЫ". 9.30, 18.15, 0.35 "Секре-
ты индийской кухни". 10.00 "Биогра-
фия кумиров". "Джон Абрахам". 10.30
"Путешествие по Индии". "Манду, Ма-
хешвар". 11.00 Комедия "ПРОСТА-
КИ". 13.10 Мелодрама "ВТОРАЯ
ЖЕНА". 16.10 Драма "РОСЧЕРКИ
СУДЬБЫ". 19.10 Драма "ЗЕМЛЯ
ОТЦОВ". 22.00 Драма "МОЛЬБА".
1.10 Драма "ОСТРОВ". 4.10 Коме-
дия "САЛОН СВЯЗИ".



4.20, 1.25 Х/ф "НАСТОЯЩИЕ
МУЖЧИНЫ". 5.45 Х/ф "ТАРАС
БУЛЬБА". 7.45 Х/ф "ОПАСНАЯ
ЖЕНЩИНА". 9.25 Х/ф "ЛЕННИ".
11.15 Х/ф "МИР ГЕНРИ ОРЕНТА".
13.00 Х/ф "ФИТЦВИЛЛИ". 14.45
Х/ф "НАМУ КИТ-УБИЙЦА". 16.15
Х/ф "ПОЩЕЛУЙ ПЕРЕД СМЕР-
ТЮ". 17.45 Х/ф "ДЖОУИ". 19.25
Х/ф "НЕФТЬ". 22.00 Х/ф "ВОРЫ
КАК МЫ". 0.00 Х/ф "ПУРПУРНАЯ
РОЗА КАИРА". 2.50 Х/ф "ТАЙНА
ДЕРЕВНИ САНТА-ВИТОРИЯ".



7.30 Джейми: Обед за 30 минут.
8.30 Секреты и советы. 9.00 По де-
лаю несовершеннолетних. 10.50
Давай разведемся! 11.50 Д/ф "По-
нять. Простить". 13.00 Кризисный
менеджер. 14.00 Присяжные красо-
ты. 15.00 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОК-
ТОР". 18.40, 0.45 Одна за всех.
19.05 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИ-
ЙСТВО". 20.00, 3.20 Т/с "ДЫШИ
СО МНОЙ". 22.00 Т/с "ДОМ У
БОЛЬШОЙ РЕКИ". 1.30 М. Коняш-
кина, Е. Копанова в мелодраме
"ПУСТЬ ГОВОРЯТ". 5.20 Д/с
"Звездные истории". 7.00 Джейми:
обед за 30 минут.



7.00, 7.55, 8.50, 10.00, 10.55,
11.50, 13.00, 13.55, 14.50, 16.00,
16.55, 17.50, 19.00, 19.55, 20.50,
1.00, 1.55, 2.50, 4.00 Т/с "ВОЛЬФ
МЕССИНГ: ВИДЕЙШИЙ СКВОЗЬ
ВРЕМЯ". 9.40 "Крупным планом".
"Эвклид Кюрдзидис". 12.40 "Круп-
ным планом". "Екатерина Гусева".
15.40 "Крупным планом". "Людмила
Артемьева". 18.40 "Крупным пла-
ном". "Вадим Колганов". 21.40
"Крупным планом". "Эдуард Радзю-
кевич". 22.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕ-
НО И МОНЧОН". "Всегда найдется
тот, кто помнит тебя". 23.00 Т/с "КУ-
БАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН".
"Прошлое несовершенное". 0.00 Т/с
"КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН".
"Модель поведения". 3.40 "Крупным
планом". "Ярослав Бойко". 5.00
"Хроники русского сериала". "Всегда
говори "всегда". 5.30 "Крупным пла-
ном". "Андрей Мерзликин". 5.45
"Хроники русского сериала". "Такси-
стка". 6.15 "Крупным планом". "Ок-
сана Мысына". 6.30 "Хроники рус-
ского сериала". "Каменская".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00,
18.00, 18.30, 21.00 Вести. 12.35,
15.25, 18.10, 20.35 Местное вре-
мя. Вести - Москва. 12.50 "Те, с ко-
торыми я...". "Одноклассники. Лев
Додин". 13.20, 1.10 "Цвингер. По
слеу дрезденских шедевров". 14.05
"О самом главном". 15.40 "Особый
случай". 16.25, 6.10 Т/с "ПОСЛЕ-
ДНИЙ ЯНЫЧАР". 17.10 "Загадка
судьбы". 19.15, 4.20 "Прямой эфир".
21.50 Т/с "ПЛЮС ЛЮБОВЬ". 23.35
"Шифры нашего тела. Печень". 0.20,
5.25 "Большой африканский раз-
лом". 1.55 "Тем временем". 2.40 Х/
ф "ЧАСТНОЕ ЛИЦО".



7.00, 7.20, 11.00, 11.20, 18.45,
19.05, 23.00, 23.20, 4.10, 4.30 Т/с
"БЫВШИЕ 3". 7.45 Комедия
"ЛЮБОВЬ И ДРУГИЕ КАТАСТРО-
ФЫ". 9.25 Комедия "ЗАТЕРЯН-
НЫЕ В ЛЕСУ". 11.45 Комедия
"ДВА МИРА". 13.30 Комедия
"БУДЬТЕ КАК ДОМА". 15.00,
15.50, 16.30 "Комедианты (Шоу)".
15.25, 16.15, 21.00, 23.45, 1.40,
1.55, 3.55, 6.40 Х/ф "МЕЖДУ
НАМИ". 17.00 Комедия "ЗАМУЖ
НА 2 ДНЯ". 19.25 Комедия
"СТРАННЫЕ РОДСТВЕННИКИ".
21.20 Комедия "НЕУДАЧНИК АЛЬ-
ФРЕД ИЛИ ПОСЛЕ ДОЖДЯ... ПЛО-
ХОЯ ПОГОДА". 0.10 Комедия
"БРЮССЕЛЬ-США". 2.15 Коме-
дия "ВСЕ ВКЛЮЧЕНО 2". 5.00 Ко-
медия "ALL INCLUSIVE, ИЛИ ВСЕ
ВКЛЮЧЕНО!".



2.30 Х/ф "ЧЕТВЕРТЫЙ ВИД".
4.10 Х/ф "МЫ. ВЕРИМ В ЛЮ-
БОВЬ". 6.05, 19.35 Истории Голли-
вуда. 6.35 Х/ф "СТОЛКНОВЕНИЕ
С ОПАСНОСТЬЮ". 8.00 В объек-
тиве. 8.25 Х/ф "ЛИЦА В ТОЛПЕ".
10.05 Х/ф "МЕХАНИК". 11.35 Х/ф
"ОГРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-
СТРИТ". 13.25 Х/ф "БЕЗУМНО
ВЕРНАЯ ЖЕНА". 15.00 Интерактив-
ная викторина. 16.30, 18.45, 0.50
Роль, изменившая жизнь. 17.00 Х/ф
"ВСЕ ПУТЕМ". 20.00 Х/ф "УБОЙ-
НЫЙ ФУТБОЛ". 21.30 Х/ф "ЗАБЫ-
ТЫЕ ЖЕЛАНИЯ". 23.10 Х/ф "МО-
ЛОДАЯ ВИКТОРИЯ".



7.00, 9.55, 14.55 Как это сдела-
но? Поезда/Шариковые ручки. 7.25,
9.30, 14.30, 20.45 Как это устро-
ено? 7.50, 10.20 Разрушители ле-
генд: Покраска взрывом/Разрезан-
ный катер. 8.40, 9.05, 12.50, 13.15
Фабрика уникальных авто. 11.10,
11.35, 17.00, 17.25 Охотники за
складами. 12.00, 23.40, 5.24 Дома
на деревьях: Пиратское логово.
13.40, 4.36 Быстрые и громкие: те-
атр разрушений. 15.20, 3.00 Ге-
ний авто-дизайна: Автомобиль-при-
зрак. 16.10, 3.48 Махинаторы:
Range Rover. 17.50 Через магию к
звездам. 18.40 Быстрые и громкие:
театр разрушений: Дать отпор без-
законию. 19.30 А ты бы выжил? Зем-
летрясения и пумы. 20.20 Как это
сделано? Зеркало/Оклейка автомо-
билей. 21.10 Остров с Беаром Грил-
сом. 22.00 Звездное выживание с
Беаром Грилсом: Дюан Сандерс.
22.50 Аляска: семья из леса: Девоч-
ка с ружьем. 0.30, 6.12 Top Gear.
1.20 Молниеносные катастрофы.
1.45 Настоящие аферисты. 2.10,
2.35 Охотники за реликвиями.



8.00 Д/с "Великое железнодо-
рожное путешествие по Европе".
9.05, 3.35 Д/ф "Шпионы Елизаветы
I". 10.00, 17.25, 2.40 Д/ф "Путь к
войне: конец империи". 10.55 Д/с
"Эдвардианская ферма". 12.05 Д/ф
"Монгольская гроубница". 13.05,
16.35, 20.10 Д/с "Запретная исто-
рия". 14.00 Д/с "Великие памятни-
ки архитектуры". 15.30 Д/с "История
науки". 18.25, 5.15 Д/с "Музейные
тайны". 19.15 Д/с "В поисках библей-
ской истины". 21.05, 0.55 Д/с
"Охотники за мифами". 22.00 Д/с
"Мифы и правда о Карле Великом".
23.00, 7.00 Д/с "Тени Средневеко-
вья". 0.00 Д/с "Святая инвазия".
1.50 Д/с "Секретные операции".
4.25 Д/с "Команда времени". 6.00
Д/с "Женский гений живописи".



9.00, 5.10 Т/с "КАСЛ 5". "Жиз-
ни других". 9.45, 6.00 Т/с "КАСЛ 5".
"Снежный человек". 10.30, 10.55,
11.20, 11.45, 12.05, 12.25, 6.40,
7.00, 7.20 Т/с "КРАСОТКИ В
КЛИВЕНДЕ 4". 12.40 Т/с "ПА-
ПОЧКА 4". "Только через мою Бо-
ни". 13.10 Т/с "МЕЛИССА И
ДЖОУИ 5". "Сообщить о провале".
13.30 Т/с "ГОРОД ХИЩНИК 6".
"Сделаем неправильно". 13.50 Т/с
"СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 3". "Со-
мневаясь в Томми". 14.35 Т/с
"СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 3". "По-
бег". 15.15, 3.30 "В гостях у Дже-
ми Оливера 2". "Зимние овощи".
15.45, 4.05 "Джейми Оливер. Гото-
вим за 15 минут". "Тунец гриль/тай-
ский куриный суп". 16.05, 4.30, 7.45
"Кулинарный поединок с Д. Оливе-
ром". "Эпизод 1: Франция". 16.55,
0.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ
17.40". "Когда разрывается сердце".
17.40, 1.30 Т/с "АНАТОМИЯ
СТРАСТИ 5". "До и после". 18.20
Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 5". "Золотые
звук". 19.05 Т/с "КАСЛ 3". "Пос-
ледний гвоздь". 19.45 Т/с "БЕЗУМ-
ЧИ 7". 20.35 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО
ТелУ 3". "Исчезновение". 21.15 Т/с
с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 3". "Пре-
данность". 22.00, 0.05 Т/с "РЕ-
ВАНШ 4". "Реванш 4". 22.40 Т/с
"КАСЛ 3". "Подготовка". 23.25,
2.15 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4".
"Пойдем!". 2.55 Т/с "КРАСНЫЕ
БРАСЛЕТЫ". "Познай самого
себя". 8.30 "В гостях у Джейми Оли-
вера 2". "Болгарский перец и перец
чили".



СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 26 МАЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00
Новости. 6.05, 18.00 "Пусть говорят". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!" 8.35, 0.45, 1.05 "Модный приговор". 9.30 "Фазенда". 10.15, 19.30 Т/с "ВЗРОСЛЫЕ ДОЧЕРИ". 12.05 "Смак". 12.40, 13.20, 23.55 "Время покажет". 14.15, 1.40 "Мужское/Женское". 15.10, 23.05 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Давай поженимся!" 19.00 "Время". 21.20 "Вечерний Ургант". 21.55 Ночные новости. 22.10 "Структура момента". 3.00 Телеканал "Доброе утро!"



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро!". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00
Новости. 10.40, 5.35 "Контрольная закупка". 11.05 "Жить здорово!". 12.00, 4.40 "Модный приговор". 13.20, 22.35 Т/с "ВЗРОСЛЫЕ ДОЧЕРИ". 15.25, 16.15, 3.00 "Время покажет". 17.05, 6.05 "Мужское/Женское". 17.55, 2.15 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00 "Давай поженимся!". 21.00, 3.45 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 0.25 "Вечерний Ургант". 1.00 "Структура момента". 2.00 Ночные новости.



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.45
Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20, 2.00 Вещественное доказательство. 10.50, 17.30 Судебные дела. 11.35, 23.20, 2.30 Т/с "БЛУДНЫЕ ДЕТИ". 12.20, 17.15 Секретные файлы. Мир животных. 12.40 Живое богатство Украины. 13.25, 19.30, 4.50 Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ". 14.15 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ 2". 15.20, 21.50, 5.35 Т/с "ЧУЖИЕ ТАЙНЫ". 18.25, 19.05, 0.05 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ 2". 20.15, 3.15 Касается каждого. 21.00, 4.00 Подробности. 0.50, 7.05 Т/с "СПАСИТЕ НАШИ ДУШИ". 1.45 Путешествия по миру.



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Пулверизатор". 8.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Будут травмы. Еще один крабсбургер". 8.55 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Мое величество. Рядовой и прыщавая фабрика". 9.25 М/с "Турбо-Агент Дэдди". "Музыкающий напарник / Братья по несчастью". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Битва экстрасенсов". 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 21.30 Т/с "ИНТЕРНЫ", 176 с. 14.30 Т/с "УНИВЕР". "Саша-чудовище". 15.00 Т/с "УНИВЕР". "Экстремальный секс". 20.30, 21.00 Т/с "САШАТАНЯ". 22.00 "Комеди Клуб". 23.00 Т/с "СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ 2". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 К. Иствуд, Л. Нисон в боевике "ИГРА В СМЕРТЬ". 3.50 Т/с "ХОР". "Вражда". 4.45, 5.35, 6.25 "Без следа 6". 7.15 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА. БАНАНОВЫЙ РАЙ".



2.30 Эйвнд Арест/альбом 'Dream Logic' и живые ремиксы от Арве Хенриксена, Яна Банга и Эрика Хоноре. Фестиваль "Punk!t". 3.30 Проект "Punk!t" на фестивале "Banlieues Bleues". 4.50 Харипрасад Чаурасия в Парижской Филармонии/ Рага-вечер. 5.50 Рэнди Уэстон/ Билли Харпер. Фестиваль "Les Banlieues Bleues". 7.00, 8.00, 15.10, 18.30, 22.15, 1.05 Интер-Меццо. 11.30 Шостакович: Симфония №10. Исполняет оркестр Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева. 12.30 Шостакович: Концерт для виолончели с оркестром №2. Исполняет оркестр Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева. 13.20 Шостакович: Симфония №11. Исполняет оркестр Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева. 14.20 Шостакович: Симфония №12. Исполняет оркестр Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева. 15.30 Симфония №8 (Малер). Дирижер: Риккардо Шайи. Лейпциг. 17.05 Симфония №7 (Малер). Оркестр Консервтеатра. Дирижер: П. Булз. 18.45 "Тангейзер" (Вагнер). Дирижер: Филипп Джордан. Баден-Баден. 22.30 "Арабелла" (Штраус). Венская государственная опера. 1.30 Квартет Гилада Хексельмана и Марк Тернер/ Фестиваль джаза в Токио.



7.00 Кофе с молоком. 10.00 Солнечно. Без осадков с А. Беляевым. 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 11.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 13.00 Суд присяжных. 14.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт. 15.30 Все будет хорошо! 16.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 17.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.00 Говорим и показываем. 20.40 Т/с "ИНСПЕКТОР КУПЕР 2". 22.30 Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ". 0.20 Анатомия дня. 1.00 Т/с "ПСЕВДОНИМ "АЛБАНЕЦ". 2.55 Главная дорога. 3.35 Квартальный вопрс. 4.40 Дикий мир. 5.00 Т/с "ОПЕРАЦИЯ "КУКЛОВЫД". 6.00 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА".



7.30 "ЕвроНьюс". 11.00, 16.00, 20.00, 23.45 Новости культуры. 11.15, 1.00 "Наблюдатель". 12.15 Т/с "РАС-СЛЕДОВАНИЯ КОМИССАРА МЕР-РЭ". "Танцовщица "Веселой мельницы". 12.55 Телеспектакль "МЕР-РЭ КОЛЛЕБЛЕТСЯ". 14.25 Пятое измерение. 14.55, 2.55 Х/ф "ЧЕТЫРЕ ТАНКСТА И СОБАКА". 15.55, 20.30, 23.35 П.И. Чайковский. "Времена года. Февраль" ("Масленица"). Исполняет А. Сичук. 16.10 "Михаил Булгаков. Черный снег". Фильм 11. 16.40 Д/ф "Александр Менакер. Рыцарь синего стекла". 17.20 "Сати. Нескучная классика...". с А. Нетребко и Ю. Эйвазовым. 18.00 Д/ф "Автопортрет в красной феске. Роберт Фальк". 18.45 Марис Янсонс и Симфонический оркестр Баварского радио. Концерт в Москве. 19.20 Д/ф "Пьер Симон Лаглас". 19.30 Д/с "Войти в Арктику". 20.15 Главная роль. 20.35 Искусственный отбор. 21.15 "Спокойной ночи, малыши!". 21.30 "Правила жизни". 21.55 "Игра в бисер" с И. Волгиным. "Александр Вампилов. "Старший сын". 22.40 Д/ф "Валентин Курбатов. Нечаянный портрет". 23.10 Д/с "Завтра не умрет никогда". "Из чего строит будущее?". 0.05 Х/ф "ОТЧАЯННЫЕ РОМАНТИКИ". 2.00 Юрий Тимирязев и Оркестр де Пари. Концерт в Париже. 2.40 Д/ф "Музейный комплекс Платген-Моретос. Дань династии печатников".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПРИНЦЕССА ЦИРКА". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ 2". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "СЫЩИК ПУТИЛИН". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА".



9.00, 6.05 Т/с "ЧИСЛА 2". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Семейная тайна". 10.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Ненастный". 11.05 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". "Конфиденциальное Благодарение". 11.25, 6.50 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". "Рождественская вечеринка". 11.45, 7.10 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". "Шурин". 12.05, 12.25, 7.30, 7.50 Т/с "КЛИНИКА 2". 12.50 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". "Неизвестный". 13.30 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". "Глаза змеи". 14.10, 18.20, 2.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Во льдах". 14.55, 19.05, 3.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Неприкасаемые". 15.40 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Подоблюдники до третьего колена". 16.00 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Ммм, Рыбка, Мямя мямя". 16.20, 5.25 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 5". 17.00, 23.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". "Время закрытия". 17.40, 4.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". "Тонкая линия". 19.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 6". "Скачок". 20.35 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 5". "Дар". 21.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Слабительное и лошади". 21.55 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Во имя ребенка". 22.15, 1.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 6". "На юг через юго-запад". 23.00, 1.10 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 10". "Икс". 0.25, 4.00, 8.10 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 2". "Секреты".



9.00, 6.05 Т/с "ЧИСЛА 2". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Семейная тайна". 10.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Ненастный". 11.05 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". "Конфиденциальное Благодарение". 11.25, 6.50 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". "Рождественская вечеринка". 11.45, 7.10 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". "Шурин". 12.05, 12.25, 7.30, 7.50 Т/с "КЛИНИКА 2". 12.50 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". "Неизвестный". 13.30 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". "Глаза змеи". 14.10, 18.20, 2.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Во льдах". 14.55, 19.05, 3.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Неприкасаемые". 15.40 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Подоблюдники до третьего колена". 16.00 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Ммм, Рыбка, Мямя мямя". 16.20, 5.25 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 5". 17.00, 23.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". "Время закрытия". 17.40, 4.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". "Тонкая линия". 19.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 6". "Скачок". 20.35 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 5". "Дар". 21.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Слабительное и лошади". 21.55 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Во имя ребенка". 22.15, 1.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 6". "На юг через юго-запад". 23.00, 1.10 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 10". "Икс". 0.25, 4.00, 8.10 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 2". "Секреты".



2.30, 0.40 Т/с "ОСТРОВ ХАРПЕРА". 3.25, 13.50 Т/с "ФИЛАДЕЛЬФИЯ". 4.15 Т/с "ВЕНЦЕНОСНАЯ БОГИНЯ". 5.05 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА 3". 5.55 Т/с "МЭТЛОК 2". 6.45 Т/с "СУДЬЯ ДЖУДИ 6". 7.10, 8.00 Т/с "ДИНАСТИЯ". 8.50 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО 2". 9.40, 17.10 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТЯК 4". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 4". 11.20, 14.40, 19.40 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". 12.10 Т/с "СЧИТАТЬ ПОГИБШЕЙ". 16.20, 20.30, 23.50 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ". 18.00 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА 2: ПОСЛЕДНИЙ ИЗ АПАЧЕЙ". 21.20 Т/с "ФИЛАДЕЛЬФИЯ". 23.00, 1.35 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 6".



7.00, 18.08, 20.08, 23.25, 5.00 "Особое мнение". 8.00 М/ф: "Медведь - липовая нога", "Волк и теленок", "Горшочек каши", "Мы с Джеком", "Все наоборот", "Три новеллы". 9.00, 18.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 9.30, 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Американские писатели". 10.00, 17.00 Т/с "ГОСПОДА ПРИСЯЖНЫЕ". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "ТВОЙ МИР". 12.00, 3.00 О. Даль, Д. Банионис в х/ф "КЛУБ САМОУБИЙЦ, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ". 14.00, 19.00, 6.00 Т/с "НАДЕЖДА". 15.00, 21.00, 0.30 Т/с "ОПЕРАЦИЯ "ГОРГОНА". 16.00, 1.30 Д/с "Неизвестная планета".



7.00 М/с "Смешарики". 7.25 М/с "Чаплин". 7.55 М/с "Барашек Шон". 8.10 М/с "Пингвиненок Порооро". 8.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 9.00 М/с "Барашек Шон. Овечьи игры". 9.05 Т/с "ДО СМЕРТИ КРАСИВА". 10.00 Неразрешенная история. 10.30 Т/с "МАРГОША". 11.30 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН". 12.30 Т/с "ПАПА НА ВЫРОСТ". 13.30, 21.00 Т/с "ПРИНЦ НАСИБЕРИ". 14.30 Ералаш. 15.55 С. Насери, Ф. Дифенталь в боевике "ТАКСИ 3". 17.35 Шоу "Уральских пельменей". Гори оно все... конем! 19.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 22.00 С. Насери, Ф. Дифенталь в боевике "ТАКСИ 3". 23.30, 1.00 6 кадров. 0.00 Т/с "ГРИММ". 3.30 Э. Бальфур, С. Томпсон в боевике "СКАЙЛАЙН". 5.10 Животный смех. 6.40 Музыка на СТС.



7.10 Мелодрама "ЛОВЕЛАС". 10.00 "Биография кумиров". "Каджол". 10.30 "Путешествие по Индии". "Бхопал, Санчи". 11.00 Х/ф "ДОЛГОЖДАНЫЙ". 13.10 Х/ф "ПРИНЦ МОИХ ГРЕЗ". 16.15 Драма "ПОД СВИСТ ПУЛЬ". 19.10 Драма "ВКУС ДРУЖБЫ". 22.00 Драма "КОМПЕНСАЦИЯ". 0.30 "Секреты индийской кухни". 1.10 Комедия "ПРИНЦ И ДИАНА". 4.10 Драма "ТИШИНА".



5.05, 1.05 Х/ф "А СБЕЖАЛ С ОСТРОВА ДЬЯВОЛА". 6.30 Х/ф "ВЕСТАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР". 7.25 Х/ф "ЧАРЛИ ЧАН И ПРОКЛЯТЫЕ ДРАКОНА". 9.00 Х/ф "ФИТЦВИЛЛИ". 10.40 Х/ф "НАМУ, КИТ-УБИЙЦА". 12.10 Х/ф "ПОЦЕЛУЙ ПЕРЕД СМЕРТЬЮ". 13.40, 21.10, 22.00 Х/ф "ОСТАНОВИСЬ И ГОРИ". 14.30 Х/ф "ГУЛЯЮ С КЕМ ХОЧУ". 16.05 Х/ф "ЖЕЛЕЗНЫЙ ВОИН". 17.30 Х/ф "САТИРИКОН ФЕЛИНИ". 19.35 Х/ф "ПРОКАЗНИК ИЗ ПСИХУШКИ". 22.50 Х/ф "ТАЙНА ДЕРЕВНИ САНТА-ВИТОРИЯ". 2.30 Х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ".



7.30 Джейми: Обед за 30 минут. 8.30 Секреты и советы. 9.00 По делам несовершеннолетних. 10.50 Давай разведемся! 11.50 Д/ф "Понять. Простить". 13.00 Кризисный менеджер. 14.00 Присяжные красноты. 15.00 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР". 18.40, 0.45 Одна за всех. 19.05 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 20.00, 3.20 Т/с "ДЫШИ СО МНОЙ". 22.00 Т/с "ДОМ У БОЛЬШОЙ РЕКИ". 1.30 М. Коньякина, Е. Колпана в мелодраме "ПУСТЬ ГОВОРАТ". 5.20 Д/с "Звездные истории". 7.00 Джейми: обед за 30 минут.



7.00, 7.55, 8.50, 10.00, 10.55, 11.50, 13.00, 13.55, 14.50, 16.00, 16.55, 17.50, 1.00, 1.55, 2.50, 4.00 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ". 9.40 "Крупным планом". "Екатерина Гусева". 12.40 "Крупным планом". "Людмила Артемьева". 15.40 "Крупным планом". "Андрей Мерзликин". 18.40 "Крупным планом". "Эдуард Радзюкевич". 19.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Всегда найдется тот, кто помнит тебя". 20.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Прошлое несовершенно". 21.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Модель поведения". 22.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Дети прежде всего". 23.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Нигде не бывает так, как дома". 0.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Удары судьбы". 3.40 "Крупным планом". "Дмитрий Дюжев". 5.00 "Хроники русского сериала". "Татьянин день". 5.30 "Крупным планом". "Екатерина Волкова". 5.45 "Хроники русского сериала". "Авдокат". 6.15 "Крупным планом". "Владимир Стеклов". 6.30 "Хроники русского сериала". "Идиот".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.30, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время. Вести - Москва. 12.50 "Те, с которыми я...". "Одноклассники. Лев Додин". 13.20, 5.25 "Шифры нашего тела. Печень". 14.05 "О самом главном". 15.40 "Особый случай". 16.25, 6.10 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ЯНЬЧАР". 17.10 "Загадка судьбы". 19.15, 4.20 "Прямой эфир". 21.50 Т/с "ПЛУС ЛЮБОВЬ". 23.35 "Дом, где хранится телевидение". 0.20 "Русский след Ковчега завета". 1.10 "Последний поэт великой войны. Ион Деген". 1.55 "Сати. Нескучная классика...". с Р. Виктором и М. Гулегиной. 2.40 Х/ф "ЧАСТНОЕ ЛИЦО".



7.00, 7.20, 11.00, 11.20, 18.35, 18.55, 23.00, 4.10, 4.30 Т/с "БЫВШИЕ 3". 7.45 Комедия "ЗАТЕРЯННЫЕ В ЛЕСУ". 9.05, 15.25, 16.15, 21.00, 23.50, 1.55, 6.40 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 9.25 Комедия "БУДЬТЕ КАК ДОМА". 11.45 Комедия "ЗАМУЖ НА 2 ДНЯ". 13.30 Комедия "СТРАННЫЕ РОДСТВЕННИКИ". 15.00, 15.50, 16.30 "Комедианты (Шоу)". 17.00 Комедия "БЮРОССЕЛЬСША". 19.20 Комедия "НЕУДАЧНИК АЛЬФРЕД ИЛИ ПОСЛЕ ДОЖДЯ...ПОЧЕМА ПОГОДА". 21.20 Комедия "БЕГЛЕЦЫ". 23.25 Т/с "НОМЕР ОДИН ГОСПОДИН КХАН". 0.10 Комедия "РИМСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ". 2.15 Комедия "ДВА МИРА". 5.00 Комедия "ВСЕ ВКЛЮЧЕНО 2".



1.15, 16.30, 18.45 Истории Голливуда. 1.40 Х/ф "МЫ ВЕРИМ В ЛЮБОВЬ". 3.35 Х/ф "ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ ПИППИ ЛИ". 5.15 Х/ф "ВСЕ ПУТЕМ". 7.05 Х/ф "НЕ УСТУПИТЬ ШТЕЙНАМ". 8.30 Х/ф "УБИЙЩИЙ ФУТБОЛ". 10.00 Х/ф "ЗАБЫТЫЕ ЖЕЛАНИЯ". 11.40 Х/ф "МОЛОДАЯ ВИКТОРИЯ". 13.20 Х/ф "ЛИЦА В ТОЛПЕ". 15.00 Интерактивная викторина. 17.00 Х/ф "ОГРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ". 19.35 Роль, изменившая жизнь. 19.55 Х/ф "БЕЗУМНО ВЕРНАЯ ЖЕНА". 21.30 Х/ф "СЛУЧАЙНЫЙ МУЖ". 23.00 Х/ф "МАЛЬЧИКИ И ДЕВОЧКИ". 0.30 В объективе.



7.00, 9.55, 14.55 Как это сделано? Зеркало/Оклейка автомобилей. 7.25, 9.30, 14.30, 20.45 Как это устроено? 7.50, 10.20 Быстрые и громкие: театр разрушений: Быстрые и громкие: театр разрушений. 8.40, 12.50 Гений авто-дизайна: Автомобиль-призрак. 11.10, 11.35, 17.00, 17.25 Охотники за реликвиями. 12.00, 5.24 Скваннине: Заводь аллигаторов, Луизиана. 13.40, 14.05, 4.36, 5.00 Лучшие в своем деле. Коллекционер, фургон и хитрый план. 16.10, 3.48 Махинаторы: Frogeue Sprite. 17.50 Аляска: семья из леса: Девочка с ружьем. 18.40 Звездное выживание с Беаром Гриллсом. Дион Сандерс. 19.30 Остров с Беаром Гриллсом. 20.20 Как это сделано? Джинсы/Стаканы. 21.10 Гаражная команда: Как спасти Cadillac. 21.35 Гаражная команда: Триумфальное возвращение. 22.00 Махинаторы. 22.50 Из любви к машинам: Triumph Stag. 23.40, 2.10 Кладоискатели Америки: Драгоценный клад. 0.05, 2.35 Кладоискатели Америки: Самогонные денюжки. 0.30, 6.12 Top Gear. 1.20 Молниеносные катастрофы. 1.45 Настоящие аферисты.



8.00 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 9.05 Д/ф "Внук королевы Виктории-император Вильгельм II". 10.00, 17.35, 2.40 Д/с "Длинные тени первой мировой войны". 10.55 Д/с "Эдвардианская ферма". 12.00, 4.25 Д/с "Команда времени". 13.00, 19.20, 3.35 Д/с "Запретная история". 13.45, 7.00 Д/с "В поисках библейской истины". 14.40, 20.10 Д/с "Мифы и правда о Карле Великом". 15.40 Д/с "История науки". 16.45 Д/с "Загадочные авиакатастрофы ВОВ". 18.30, 5.15 Д/с "Музейные тайны". 21.05, 0.55 Д/с "Охотники за мифами". 22.00 Д/с "Выдающиеся женщины мировой истории". 23.00 Д/ф "Забитые фотографии первой мировой войны". 0.00 Д/с "Катастрофа европейского еврейства". 1.50 Д/с "Секретные операции". 6.00 Д/с "Женский гений живописи".



9.00, 5.15 Т/с "КАСЛ 5". "Голубь и перепел". 9.45, 6.00 Т/с "КАСЛ 5". "Тишина". 10.30, 10.55, 11.15, 6.40, 7.00, 7.20 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 4". 11.35 Т/с "КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ". "Воспаленное эго". 12.20 "В гостях у Джейми Оливера 2". "Зимние овощи". 12.45 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Курочка со специями/фалафель". 13.10 "Кулинарный поединок с Д. Оливером". "Эпизод 1: Франция". 14.00 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 3". "Исчезновение". 14.40 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 3". "Преданность". 15.25, 3.40 "В гостях у Джейми Оливера 2". "Сладкая выпечка". 15.50, 4.05 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Таджин из баранины/салат Цезарь". 16.15, 4.30, 7.45 "Кулинарный поединок с Д. Оливером". "Эпизод 2: Германия". 17.00, 0.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". "Добросовестное заблуждение". 17.45, 1.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". "Во тьму, вслед за тобой". 18.20 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "Пойдем!". 19.10 Т/с "КАСЛ 3". "Подготовка". 19.50 Т/с "РЕВАНШ 4". "Реванш 4". 20.35 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 3". "Темный город". 21.15 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 3". "Папины проблемы". 22.00, 0.05 Т/с "СКАНДАЛ 4". "Скандал 4". 22.40 Т/с "КАСЛ 3". "Обратный отсчет". 23.25, 2.15 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "Копай, чтобы добыть огонь". 2.55 Т/с "КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ". "Поконь мои мечты и сядь в мою машину". 8.30 "В гостях у Джейми Оливера 2". "Игра с мехом".



1.55 Г. Куценко, Н. Кикнадзе в х/ф "МАРС". 3.30 А. Макарян, М. Александрова в х/ф "СРОЧНО ИЩУ МУЖА". 5.05 Е. Миронов, А. Серебряков в х/ф "ПОБЕГ". 7.05 Н. Гундарева, А. Кузнецов в х/ф "РАЙСКОЕ ЯБЛОЧКО". 8.35 Д. Харатьян, С. Жигунов в х/ф "ВИВАТ, ГАРДЕМАРИНЫ!". 10.50 С. Жигунов, Д. Харатьян в х/ф "ГАРДЕМАРИНЫ 3". 12.40, 21.00 Т/с "СКЛИФОВСКИЙ". 13.35, 14.20 Т/с "УЖИН В ЧЕТЫРЕ РУКИ". 15.10 К. Крейлис-Петрова в х/ф "ИМЕНИНЫ!". 16.55 Е. Вуличенко, А. Чернышов в х/ф "СУРРОГАТНАЯ МАТЬ". 19.00 Е. Вуличенко, А. Чернышов в х/ф "СУРРОГАТНАЯ МАТЬ 2". 21.50 С. Колтаков, Н. Усатова в х/ф "СТРАСТНОЙ БУЛЬВАР". 23.40 Л. Казарновская, О. Чудакова в х/ф "АННА".



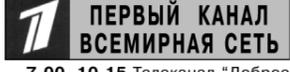
10.30 "Авто и Мотоспорт". Мото-спортивный журнал. 10.45 Футбол. Евроголы. 11.15, 23.00 Теннис. Противостояния дня. 12.30, 22.30, 3.00 Теннис. Гейм, сет

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 27 МАЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00
Новости. 6.05, 18.00 "Пусть говорят". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!" 8.35, 0.45, 1.05 "Модный приговор". 9.30 "Фазенда". 10.15, 19.30 Т/с "ВЗРОСЛЫЕ ДОЧЕРИ". 12.05 "Смак". 12.40, 13.20, 23.55 "Время покажет". 14.15, 1.40 "Мужское/Женское". 15.10, 23.05 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Давай поженимся!" 19.00 "Время". 21.20 "Вечерний Ургант". 21.55 Ночные новости. 22.10 "Политика". 3.00 Телеканал "Доброе утро!"



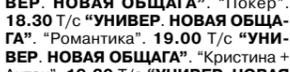
ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро!" 10.00, 13.00, 16.00, 6.00
Новости. 10.40, 5.35 "Контрольная закупка". 11.05 "Жить здорово!" 12.00, 4.40 "Модный приговор". 13.20, 22.35 Т/с "ВЗРОСЛЫЕ ДОЧЕРИ". 15.25, 16.15, 3.00 "Время покажет". 17.05, 6.05 "Мужское/Женское". 17.55, 2.15 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00 "Давай поженимся!" 21.00, 3.45 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 0.25 "Вечерний Ургант". 1.00 "Политика". 2.00 Ночные новости.



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.45
Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20, 1.40 Вещественное доказательство. 10.50, 17.35 Судебные дела. 11.35, 23.20, 2.30 Т/с "БЛУДНЫЕ ДЕТИ". 12.20, 17.15 Секретные файлы. Мир животных. 12.40 Живое богатство Украины. 13.25, 19.30, 4.50 Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ". 14.15 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ 2". 15.20, 21.50, 5.35 Т/с "ЧУЖИЕ ТАЙНЫ". 18.25, 19.05, 0.05 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ 2". 20.15, 3.15 Касается каждого. 21.00, 4.00 Подробности. 0.50, 7.05 Т/с "СПАСИТЕ НАШИ ДУШИ". 2.15 Путешествия по миру.



8.00 М/с "Кунг-Фу панда: Удивительные легенды". "Кунг-Фу нянька". 8.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Не выходя из лодки. Крутые гонок". 8.55 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Лучшие враги. Ночь Везувия". 9.25 М/с "Турбо-Агент Дадли". "Веселые каникулы / Шенячая любовь". 10.00 "Дом 2. Лите". 11.30 "Битва экстрасенсов". 12.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Звонки". 13.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Второй пилот". 13.30, 14.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 14.30 Т/с "УНИВЕР". "Экстремальный секс". 15.00 Т/с "УНИВЕР". "Смертельный сон". 17.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Личное время". 18.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Покер". 18.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Романтика". 19.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Кристина и Антон". 19.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Монетка". 20.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Первый секс". 20.30, 21.00 Т/с "САША-ТАНЯ". 21.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 22.00 "Комеди Клуб". 23.00 Т/с "СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ 2". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 Г. Куценко, В. Шамиров в Драме "СО МНОЮ ВОТ ЧТО ПРОИСХОДИТ". 3.30 Т/с "ХОР". "Запретный плод". 4.25, 5.15, 6.05, 6.55 "Без следа 6".



2.40 Группа "Rockingchair"/Фестиваль "ffAT" (Мюнхен). 3.40 Рэнди Уэстон/Билли Харпер. Фестиваль "Les Banlieues Bleues". 4.40 Этенеш Васси/Матье Суриссо и живые ремиксы от Эудуна Клейве и Яна Банга/Фестиваль "Punkt". 5.40 Чарльз Толливер и группа "Music Inc"/Фестиваль "Banlieues Bleues". 7.00, 8.00, 14.50, 18.40, 22.00 Интер-Медиа. 11.30 "Конек-горбунок". Хореография: Алексей Ратманский. 13.20 "Анна Каренина"/Хореография: А. Ратманский. Мариинский театр. 15.00 "Stabat Mater" (Дворжак). Дирижер: Марис Янсонс. 16.45 Жорди Савалл на фестивале в Фонфруаде: Месса си-бемоль минор (И. С. Бах). 19.00 Моцарт: "Дон Жуан". При участии Эрвина Шрота и Анны Нетребко. Баден-Баден. 22.30 Юлианна Авдеева/Фестиваль в Гранж-де-Меле. 0.15 Квартет Павла Хааса/Фестиваль в Гранж-де-Меле. 1.30 Оркестр "Hypnotic Brass Ensemble"/Фестиваль джаза в Ла-Виллетт.



2.40 Группа "Rockingchair"/Фестиваль "ffAT" (Мюнхен). 3.40 Рэнди Уэстон/Билли Харпер. Фестиваль "Les Banlieues Bleues". 4.40 Этенеш Васси/Матье Суриссо и живые ремиксы от Эудуна Клейве и Яна Банга/Фестиваль "Punkt". 5.40 Чарльз Толливер и группа "Music Inc"/Фестиваль "Banlieues Bleues". 7.00, 8.00, 14.50, 18.40, 22.00 Интер-Медиа. 11.30 "Конек-горбунок". Хореография: Алексей Ратманский. 13.20 "Анна Каренина"/Хореография: А. Ратманский. Мариинский театр. 15.00 "Stabat Mater" (Дворжак). Дирижер: Марис Янсонс. 16.45 Жорди Савалл на фестивале в Фонфруаде: Месса си-бемоль минор (И. С. Бах). 19.00 Моцарт: "Дон Жуан". При участии Эрвина Шрота и Анны Нетребко. Баден-Баден. 22.30 Юлианна Авдеева/Фестиваль в Гранж-де-Меле. 0.15 Квартет Павла Хааса/Фестиваль в Гранж-де-Меле. 1.30 Оркестр "Hypnotic Brass Ensemble"/Фестиваль джаза в Ла-Виллетт.



7.00 Кофе с молоком. 10.00 Солнечно. Без осадков с А. Беляевым. 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 11.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 13.00 Суд присяжных. 14.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт. 15.30 Все будет хорошо! 16.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 17.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.00 Говорим и показываем. 20.40 Т/с "ИНСПЕКТОР КУПЕР 2". 22.30 Футбол. "Днепр" (Украина) - "Севилья" (Испания). Лига Европы УЕФА. Финал. Прямая трансляция. 0.40 Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ". 2.35 Т/с "ПСЕВДОНИМ "АЛБАНЕЦ"". 4.30 Дикий мир. 5.00 Т/с "ОПЕРАЦИЯ "КУКЛОВОД"". 6.00 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА".



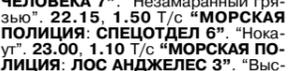
7.30 "Евроноьюс". 11.00, 16.00, 20.00, 23.45 Новости культуры. 11.15, 1.00 "Наблюдатель". 12.15 Т/с "РАССЛЕДОВАНИЯ КОМИССАРА МЕГРЭ". "Танцовщица "Веселой меланхолической". 12.55 Телеспектакль "МЕГРЭ КОЛЛЕБЛЕТОС". 14.25 Д/ф "Пьер Симон Лаплас". 14.30 Красуэйс, град Петров! "Петергоф. Фермерский дворец". 15.00, 2.55 Х/ф "ЧЕТЫРЕ ТАКИСТА И СОБАКА". 15.55, 20.30, 23.35 П.И. Чайковский. "Времена года. Март" ("Песнь жаворонка"). Исполняет Э. Кунц. 16.10 Михаил Булгаков. Черный снег. Фильм 12. 16.40 Д/ф "Александр Иванов-Крамской. Битва за гитару". 17.20 Искусственный отбор. 18.00 Больше, чем любовь. Балтер и Татьяна Запашные. 18.45 Юри Темирканов и Оркестр де Пари. Концерт в Париже. 19.20 Д/ф "Франческо Петрарка". 19.30 Д/с "Влюбиться в Арктику". 20.15 Главная роль. 20.35 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры. 21.15 "Спокойной ночи, малыши!" 21.30 "Правила жизни". 21.55 Власть факта. Холодная война в океане. 22.40 Д/ф "Валентин Курбатов. Нечаянный портрет". 23.10 Д/с "Завтра не умрет никогда". Даешь российский чип! 0.05 Х/ф "ОТЧАЯННЫЕ РОМАНТИКИ".



9.00, 17.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПРИНЦЕССА ЦИРКА". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ 2". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "СЫЩИК ПУТИЛИН". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА". 1.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2".



9.00, 6.05 Т/с "ЧИСЛА 2". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Приманка". 10.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Во льдах". 11.05 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". "Шурин". 11.25, 6.50 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". "Моральная дилемма". 11.45, 7.10 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". "Тебе нужно влюбиться". 12.05, 12.25, 7.30, 7.50 Т/с "КЛИНИКА 2". 12.55 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". "Время закрытия". 13.35 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". "Тонкая линия". 14.20, 18.40, 2.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Кровавая баня". 15.00, 19.20, 3.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Риск". 15.45 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Слабительное и лошади". 16.05 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Во имя ребенка". 16.30, 5.25 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 5". 17.15, 23.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". "Дела семейные". 17.55, 4.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". "Я люблю тебя, Томми Браун". 20.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 6". "На юг через юго запад". 20.50 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 10". "Икс". 21.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Дай мне свой палец". 21.55, 2.50 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Незамаранный грязью". 22.15, 1.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 6". "Нокал". 23.00, 1.10 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС АНДЖЕЛЕС 3". "Высшая сила". 0.25, 4.00, 8.15 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 2". "Уже почти мертв".



2.30, 0.40 Т/с "ОСТРОВ ХАРЛЕРА". 3.25, 13.50 Т/с "ФИЛАДЕЛЬФИЯ". 4.15 Т/с "ВЕНЦЕНАДНАЯ БОГАЛИНЯ". 5.05 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДОУЛИНГА 3". 5.55 Т/с "МЭТЛОК 7". 6.45 Т/с "СУДЬЯ ДЖУДИ 6". 7.10, 8.00 Т/с "ДИНАСТИЯ". 8.50 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО 2". 9.40, 17.10 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТАК 4". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 4". 11.20, 14.40, 19.40 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". 12.10 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА 2: ПОСЛЕДНИЙ ИЗ АПАЧЕЙ". 16.20, 20.30, 23.50 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ". 18.00 Т/с "ЛИХОРЯДКА ДЖЕРИКО". 21.20 Т/с "ФИЛАДЕЛЬФИЯ". 23.00, 1.35 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 6".



7.00, 18.08, 20.08, 23.25, 5.00 "Особое мнение". 8.00 М/ф: "Храбрый Плак", "Охотник до сказок", "Салют", "Айболит и Бармалей", "Почему ослик запрягся?". 9.00, 18.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 9.30, 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Американские писатели". 10.00, 17.00 Т/с "ГОСПОДА ПРИСЯЖНЫЕ". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "ТВОЙ МИР". 12.00, 3.00 О. Даль, Д. Банионис в х/ф "КЛУБ САМОУБИЙЦ, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ". 14.00, 19.00, 6.00 Т/с "НАДЕЖДА". 15.00, 21.00, 0.30 Т/с "ОПЕРАЦИЯ "ГОРГОНА"". 16.00, 1.30 Д/с "Неизвестная планета".



7.00 М/с "Смешарики". 7.25 М/с "Чаплин". 7.55 М/с "Барашек Шон". 8.10 М/с "Пингвиненок Пороро". 8.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 9.00 М/с "Барашек Шон. Овечьи игры". 9.05 Т/с "ДО СМЕРТИ КРАСИВА". 10.00 Нереальная история. 10.30 Т/с "МАРГОША". 11.30 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИАН". 12.30 Т/с "ПАПА НА ВЫРОСТ". 13.30, 21.00 Т/с "ПРИНЦ СИБИРИ". 14.30 Т/с "Ера-лаш". 15.55 С. Насери, Ф. Дифенталь в боевике "ТАКИ 3". 17.30 Шоу "Уральских пельменей". В гостях у скалки. 19.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 22.00 С. Рафаэли, Д. Бель в боевике "13-Й РАЙОН". 23.30, 1.00 6 кадров. 0.00 Т/с "ГРИММ". 1.30 Э. Бальфур, С. Томпсон в боевике "СКАЙЛАЙН". 3.10 Дж. Альба, Дж. МакХэйл в боевике "ДЕТИ ШПИОНОВ". 4. АРМАГЕДДОН". 4.50 Животный смех. 6.50 Музыка на STS.



7.10 Драма "ЗЕМЛЯ ОТЦОВ". 10.00 Биография кумиров. "Аджай Девган". 10.30 "Путешествие по Индии". "Колката". 11.00 Драма "БУДУЩЕЕ ЧТО БУДЕТ". 13.10 Драма "ОСТРОВ". 16.10 Комедия "САЛОН СВЯЗИ". 19.10 Мелодрама "КАК СЕРДЦЕ ПОДСКАЖЕТ". 22.00 Драма "СЫН БОГА". 1.10 Мелодрама "НУ ЧТО, ВЛЮБИЛСЯ?". 4.10 Мелодрама "ЗАБЫТАЯ ЖЕНА".



4.35, 1.55 Х/ф "ЦЕНА УБИЙСТВА". 6.05 Х/ф "ПРОКАЗНИК ИЗ ПСИХУШКИ". 7.40 Х/ф "КАК ПОБЕДИТЬ ДОРОГОВИЗНУ ЖИЗНИ". 9.25 Х/ф "ГУЛЯЮ С КЕМ ХОЧУ". 11.10 Х/ф "ЖЕЛЕЗНЫЙ ВОИН". 12.25 Х/ф "САТИРИКОН ФЕЛИНИ". 14.30 Х/ф "РАНЧО ДЕЛОКС". 16.00 Х/ф "ЗЕРНО, ЭРЛ И Я". 17.35 Х/ф "ЧТО МОГЛО БЫТЬ ХУЖЕ?". 19.10 Х/ф "ОСТАВЬСЯ И ГОРИ". 20.00 Х/ф "ВОРЫ КАК МЫ". 22.00 Х/ф "БЕЗ ИЗЪЯНА". 23.50 Х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ". 3.25 Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИСЦИЛЛЫ - КОРОЛЕВЫ ПУСТЫНИ".



7.30 Джейми: Обед за 30 минут. 8.30 Секреты и советы. 9.00 По делам несовершеннолетних. 10.50 Давай разведемся! 11.50 Д/ф "Понять. Простить". 13.00 Кризисный менеджер. 14.00 Присяжные красoty. 15.00 Т/с "ЖЕНЩИНЫ ДОКТОР". 18.40, 0.40 Одна за всех. 19.05 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 20.00, 3.30 Т/с "ДЫШИ СО МНОЙ". 22.00 Т/с "ДОМ У БОЛЬШОЙ РЕКИ". 1.30 А. Панин, Н. Мгалоблишвили в х/ф "ЧУДЕСА В РЕШЕТОВЕ". 5.30 Д/с "Звездные истории". 7.00 Джейми: обед за 30 минут.



7.00, 7.55, 8.50, 10.00, 10.55, 11.50, 13.00, 13.55, 14.50, 1.00, 1.55, 2.50, 4.00 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ". 9.40 "Крупным планом". "Люди-мила Артемьева". 12.40 "Крупным планом". "Андрей Мерзликин". 15.40 "Крупным планом". "Эдуард Радзюкевич". 16.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Всегда найдется тот, кто помнит тебя". 17.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Прошлое несовершеннолетнее". 18.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Модель поведения". 19.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Дети прежде всего". 20.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Удара судьбы". 22.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "С годами все проходит". 23.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Второй шанс". 0.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Скрытые мотивы". 3.40 "Крупным планом". "Дмитрий Певцов". 5.00 "Хроники русского сериала". "Улицы разбитых фонарей". 5.30 "Крупным планом". "Александр Самойленко". 5.45 "Хроники русского сериала". "Экранизации Достоевского. От "Идиота" к "Бесам". 6.15 "Крупным планом". "Эвклид Курдзидис". 6.30 "Хроники русского сериала". "Бальзаковский возраст, или все мужики сво...".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.30, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время. Вести - Москва. 12.50 "Те, с которыми я... Валерий Плотников". 13.20, 5.25 "Дом, где хранится телевидение". 14.05 "О самом главном". 15.40 "Особый случай". 16.25, 6.10 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР". 17.10 "Загадка судьбы". 19.15, 4.20 "Прямой эфир". 21.50 Т/с "ПЛЮС ЛЮБОВЬ". 23.35 "Специальный корреспондент". 1.10 "Генерал Кинжал, или Звездные часы маршала Рокоссовского". 1.55 "Культурная революция". 2.40 Х/ф "ЧАСТНОЕ ЛИЦО".



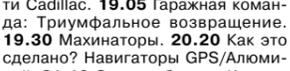
7.00, 7.20, 11.00, 11.20, 18.50, 4.10, 4.30 Т/с "БЫВШИЕ 3". 7.45 Комедия "БУДЬТЕ КАК ДОМА". 9.25 Комедия "СТРАННЫЕ РОДСТВЕННИКИ". 11.45 Комедия "БРЮССЕЛЬ-США". 13.25 Комедия "НЕУДАЧНИК АЛЬФРЕД ИЛИ ПОСЛЕ ДОЖДА... ПЛОХАЯ ПОГОДА". 15.00, 15.50, 16.30 "Комедия-антисатира (Шоу)". 15.25, 16.15, 1.55, 6.40 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 17.00 Комедия "РИМСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ". 19.10, 23.00, 23.35 Т/с "НОМЕР ОДИН ГОСПОДИН КХАН". 19.40 Комедия "БЕГЛЕЦЫ". 21.20 Комедия "УЛЕТНЫЙ РЕЙС". 0.10 Комедия "КАНИКУЛЫ НА МОРЕ". 2.15 Комедия "ЗАМУЖ НА ДНЯ". 5.00 Комедия "ДВА МИРА".



1.00 Х/ф "ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ ПИППЫ ЛИ". 2.35, 16.35, 18.45 Истории Голливуда. 3.00 Х/ф "ВСЕ ПУТЕМ". 4.40 Роль, изменившая жизнь. 5.00 Х/ф "ЛИЦА В ТОЛПЕ". 6.40 Х/ф "МЕХАНИК". 8.10, 0.35 В объективе. 8.35 Х/ф "ОГРЯБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ". 10.25 Х/ф "БЕЗУМНО ВЕРНАЯ ЖЕНА". 11.55 Х/ф "СЛУЧАЙНЫЙ МУЖ". 13.30 Х/ф "МАЛЬЧИКИ И ДЕВОЧКИ". 15.00 Интерактивная викторина. 17.05 Х/ф "ЗАБЫТЫЕ ЖЕЛАНИЯ". 19.45 Х/ф "МОЛОДАЯ ВИКТОРИЯ". 21.30 Х/ф "УМНИКИ". 23.00 Х/ф "ТУСОВЩИКИ".



7.00, 9.55, 14.55 Как это сделано? Джинсы/Стаканы. 7.25, 9.30, 14.30, 20.45 Как это устроено? в своем деле. 8.40, 12.50 Коллекционеры авто: Коллекционер, фургон и хитрый план. 11.10, 17.00 Кладоискатели Америки: Драгоценный клад. 11.35, 17.25 Кладоискатели Америки: Самогонные денюжки. 12.00, 23.40, 5.24 Ванная под ключ: Техническое изобилие и передвижной туалет. 13.40, 4.36 Не пытайтесь повторить: Люди - подпольные крысы. 15.20, 3.00 Пятая передача. 16.10, 3.48 Махинаторы: Saab 9-4. 17.50 Из любви к машинам: Triumph Studio. 18.40 Гаражная команда: Как спасти Cadillac. 19.05 Гаражная команда: Триумфальное возвращение. 19.30 Махинаторы. 20.20 Как это сделано? Навигаторы GPS/Алюминий. 21.10 Склады: битва в Канаде: Поздравляем, Рой вас сделал! 21.35 Склады: битва в Канаде: Сейфы и змеи. 22.00 Экстремальные коллекционеры: Внезапный поворот. 22.25 Экстремальные коллекционеры: Вставьте монетку. 22.50 Сокровища из кладовки. 0.30, 6.12 Тор Gear. 1.20 Молниеносные катастрофы. 1.45 Настоящие аферисты. 2.10 Багажные войны: Госпожа Удача. 2.35 Багажные войны: Взрывная волна.



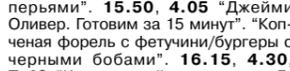
8.00 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 9.05 Д/с "Загадочные авиакатастрофы ВОВ". 10.00, 17.25, 2.40 Д/с "Длинные тени первой мировой войны". 10.55 Д/с "Эдвардианская ферма". 12.00 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 12.25, 20.00 Д/ф "Забывтые фотографии первой мировой войны". 13.30, 19.00 Д/с "Императрицы Древнего Рима". 14.35 Д/с "Выдающиеся женщины мировой истории". 15.30 Д/с "История науки". 16.30, 0.00 Д/с "Древние миры". 18.15, 1.50 Д/с "Музейные тайны". 21.05, 0.55 Д/с "Охотники за мифами". 22.00, 6.05 Д/с "Женский гений живописи". 23.00 Д/с "Как построить средневековый замок". 1.50 Д/с "Секретные операции". 3.35 Д/с "В поисках библейской истины". 4.30 Д/с "Команда времени". 7.10 Д/с "Запретная история".



9.00, 5.15 Т/с "КАСЛ 5". "Человеческий фактор". 9.45, 5.50 Т/с "КАСЛ 5". "Водораздел". 10.30, 10.55, 11.15, 6.40, 7.00, 7.25 Т/с "КРАСОТИКИ В КЛИВЛЕНДЕ 4". 11.40 Т/с "КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ". "Познай самого себя". 12.20 "В гостях у Джейми Оливера 2". "Сладкая выпечка". 12.50 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Тунец гриль/тайский куриный суп". 13.15 "Кулинарный поединок с Д. Оливером". "Эпизод 2: Германия". 14.00 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 3". "Темный город". 14.40 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 3". "Папины проблемы". 15.25, 3.40, 8.30 "В гостях у Джейми Оливера 2". "Игра с перьями". 15.50, 4.05 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Копченая форель с фетучини/бургеры с черными бобами". 16.15, 4.30, 7.40 "Кулинарный поединок с Д. Оливером". "Эпизод 3: Италия". 17.00, 0.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". "Будь со мной". 17.45, 1.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". "Объяснение в лифте". 18.25 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "Копай, чтобы добыть огонь". 19.05 Т/с "КАСЛ 3". "Обратный отсчет". 19.50 Т/с "СКАНДАЛ 4". "Скандал 4". 20.35 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ". "Пилотная серия". 21.15 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ". "Отпустите". 22.00, 0.05 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 11". "Анатомия страсти 11". 22.40 Т/с "КАСЛ 3". "Всего одна жизнь". 23.25, 2.15 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "К свету". 2.55 Т/с "КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ". "Как мы до этого дошли?".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.30, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время. Вести - Москва. 12.50 "Те, с которыми я... Валерий Плотников". 13.20, 5.25 "Дом, где хранится телевидение". 14.05 "О самом главном". 15.40 "Особый случай". 16.25, 6.10 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР". 17.10 "Загадка судьбы". 19.15, 4.20 "Прямой эфир". 21.50 Т/с "ПЛЮС ЛЮБОВЬ". 23.35 "Специальный корреспондент". 1.10 "Генерал Кинжал, или Звездные часы маршала Рокоссовского". 1.55 "Культурная революция". 2.40 Х/ф "ЧАСТНОЕ ЛИЦО".



7.00, 7.20, 11.00, 11.20, 18.50, 4.10, 4.30 Т/с "БЫВШИЕ 3". 7.45 Комедия "БУДЬТЕ КАК ДОМА". 9.25 Комедия "СТРАННЫЕ РОДСТВЕННИКИ". 11.45 Комедия "БРЮССЕЛЬ-США". 13.25 Комедия "НЕУДАЧНИК АЛЬФРЕД ИЛИ ПОСЛЕ ДОЖДА... ПЛОХАЯ ПОГОДА". 15.00, 15.50, 16.30 "Комедия-антисатира (Шоу)". 15.25, 16.15, 1.55, 6.40 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 17.00 Комедия "РИМСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ". 19.10, 23.00, 23.35 Т/с "НОМЕР ОДИН ГОСПОДИН КХАН". 19.40 Комедия "БЕГЛЕЦЫ". 21.20 Комедия "УЛЕТНЫЙ РЕЙС". 0.10 Комедия "КАНИКУЛЫ НА МОРЕ". 2.15 Комедия "ЗАМУЖ НА ДНЯ". 5.00 Комедия "ДВА МИРА".



1.00 Х

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 28 МАЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00
Новости. 6.05, 18.00 "Пусть говорят". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!" 8.35, 0.35, 1.05 "Модный приговор". 9.30 "Фазенда". 10.15, 19.30 Т/с "ВЗРОСЛЫЕ ДОЧЕРИ". 12.05 "Смак". 12.40, 13.20, 23.50 "Время покажет". 14.15, 1.35 "Мужское/Женское". 15.10, 23.00 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Давай поженимся!" 19.00 "Время". 21.20 "Вечерний Ургант". 21.55 Ночные новости. 22.10 "На ночь глядя". 3.00 Телеканал "Доброе утро!"



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро!" 10.00, 13.00, 16.00, 6.00
Новости. 10.40, 5.30 "Контрольная закупка". 11.05 "Жить здорово!" 12.00, 4.35 "Модный приговор". 13.20, 22.35 Т/с "ВЗРОСЛЫЕ ДОЧЕРИ". 15.25, 16.15, 2.55 "Время покажет". 17.05, 6.05 "Мужское/Женское". 17.55, 2.10 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00 "Давай поженимся!" 21.00, 3.40 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 0.25 "Вечерний Ургант". 1.00 "На ночь глядя". 1.55 Ночные новости.



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.45
Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20, 1.40 Вещественное доказательство. 10.50, 17.35 Судебные дела. 11.35, 20.20, 2.30 Т/с "БЛУДНЫЕ ДЕТИ". 12.20, 17.15 Секретные файлы. Мир животных. 12.40 Живое богатство Украины. 13.25, 19.30, 4.50 Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ". 14.15 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ 2". 15.20, 21.50, 5.35 Т/с "ЧУЖИЕ ТАЙНЫ". 18.25, 19.05, 0.05 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ 2". 20.15, 3.15 Касается каждого. 21.00, 4.00 Подготовки. 0.50, 7.05 Т/с "СПАСИТЕ НАШИ ДУШИ". 2.15 Путешествия по миру.



8.00 М/с "Кунг-Фу панда: Удивительные легенды". "Королевская боль". 8.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Товарищеский матч. Сентиментальный Губка". 8.55 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Операция: "Лунно-роговой Апокалипсис". 9.25 М/с "Турбо-Агент Дадли". "Шологолик / Операция: с днем рождения". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Битва экстрасенсов". 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00 Т/с "ФИЗРУК". 14.30 Т/с "УНИВЕР". "Смертельный сон". 15.00 Т/с "УНИВЕР". "Игрушка". 20.30, 21.00 Т/с "САШАТАНЯ". 21.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 22.00 "Комеди Клаб". 23.00 Т/с "Сладкая жизнь 2". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 Ш. Остин, Д. Бродли в комедии "ШЛАНА И ПИРАТСКОЕ ЗОЛОТО". 4.15 "ТНТ-Club". 4.20 Т/с "ХОРР". "Падающая звезда". 5.10, 6.00, 6.55 "Без следа 6". 7.40 "Женская лига. Лучшее".



2.20 Джаз в Нью-Йорке (Коллекция "Jazzed out"). 3.55 Авишар Козн/альбом "Seven Seas". Фестиваль джаза в Коули. 4.55 Лакшминараяна Субраманиама в Парижской Филармонии/Рага-вечер. 6.05 Квинтет Билли Кобэма/Фестиваль "Джазовые пульсации" в Нанси. 7.25, 8.00, 15.10, 21.40 ИнтерМеццо. 11.30 Николай Луганский: Шопен, Прокофьев, Рахманинов, Франк. Фестиваль в Гранж-де-Меле. 13.10 Балтийский молодежный оркестр под управлением Кристиана Ярви: Рахманинов, Скрябин, Штраус, Бах. 15.30 Шестая книга мадригалов (Гайдн). Оркестр "Процветающие искусства" и Пол Эгню. 16.45 Гайдн: Три симфонии. Дирижер: Джованни Антонини. Айзенштадт. 19.00 Мессия (Гендель)/Театр "Ан-дер-Вин". 22.30 Органное трио Джеймса Картера и альбом "Giant Steps". Джаз в Лавиллетт. 23.40 Трио Медески, Мартин и Вуд + Нельс Клайн/Фестиваль джаза в Коули. 1.00 Медерик Колинсон: Трибют группе "King Crimson"/Фестиваль "Встречи на Эрдре".



7.00 Кофе с молоком. 10.00 Солнечно. Без осадков с А. Беляевым. 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 11.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 13.00 Суд присяжных. 14.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт. 15.30 Все будет хорошо! 16.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 17.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.00 Говорим и показываем. 20.40 Т/с "ИНСПЕКТОР КУПЕР 2". 22.30 Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ". 0.20 Анатомия дня. 1.00 Т/с "СЕВДОНИМ "АЛБАНЕЦ". 3.00 Дачный ответ. 4.05 Т/с "ОПЕРАЦИЯ "КУКЛОБРОД". 6.00 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА".



7.30 "Евроньюс". 11.00, 16.00, 20.00, 23.45 Новости культуры. 11.15, 1.00 "Наблюдатель". 12.15 Т/с "РАССЛЕДОВАНИЯ КОМИССАРА МЕГРЭ". "Цена головы". 13.00 Телеспектакль "МЕГРЭ У МИНИСТРА". 14.15 Д/ф "Бордо. Да здравствует буржуазия!" (Германия). 14.30 Россия, любовь моя! "Легенды и быт карел". 15.00, 2.55 Х/ф "ЧЕТЫРЕ ТАКТИСТА И СОБАКА". 15.50, 20.30, 23.35 П.И. Чайковский. "Времена года. Апрель" ("Подснежник"). Исполняет П. Нерсисян. 16.10 "Михаил Булгаков. Черный снег". Фильм 13. 16.40 Д/ф "Настоящая советская девушка". 17.05 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры. 17.50 Эпизоды. 18.30 Валерий Гергиев и Всемирный оркестр Мира. Гала-концерт в симфоническом центре Чикаго. 19.30 Д/с "Влюбиться в Арктику". 20.15 Главная роль. 20.35 Черные дыры. Белые пятна. 21.15 "Спокойной ночи, малыши!". 21.30 "Правила жизни". 21.55 Культурная революция. 22.40 Д/с "Валентин Курбатов. Нечаянный портрет". 23.10 Д/с "Завтра не умрет никогда". "Битва за умы". 0.05 Х/ф "ОТЧАЯННЫЕ РОМАНТИКИ". 2.00 Сэр Саймон Рэттл и Берлинский филармонический оркестр. Концерт в Берлине. 2.45 Pro metopia. Хоку. 3.50 Д/ф "Франческо Петрарка".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПРИНЦЕССА ЦИРКА". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ 2". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "СЫЩИК ПУТИЛИН". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА".



9.00, 6.05 Т/с "ЧИСЛА 2". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Неприкасаемые". 10.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Кровавая баня". 11.05 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". "Тебе нужно влюбиться". 11.25, 6.50 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". "Тебе нужно влюбиться". 11.45, 7.10 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". "Аромат успеха". 12.10, 12.30, 7.30, 7.50 Т/с "КЛИНИКА 2". 12.55 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". "Дела семейные". 13.35 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". "Я люблю тебя, Томми Браун". 14.20, 15.00, 18.40, 19.20, 2.35, 3.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Проблем...". 15.45 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Дай мне свой палец". 16.05 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Незамаранным грязью". 16.30, 5.25 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 5". 17.15, 23.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". "Основа". 17.55, 4.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". "Поместье Хитридж". 20.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 6". "Нокдаун". 20.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 3". "Высшая сила". 21.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Горп. Фнарк. Шмергл". 21.55 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Спрей для волос Капитана Терри". 22.15, 1.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 6". "Прятки". 23.00, 1.10 Т/с "СОСНЫ". "Наш город, наши законы". 0.25, 4.00, 8.15 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 2". "Небраска".



2.30, 0.40 Т/с "ОСТРОВ ХАРПЕРА". 3.25, 13.50 Т/с "ФИЛАДЕЛЬФИЯ". 4.15 Т/с "ВЕНЦЕНОША БОГИНЯ". 5.05 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА 3". 5.55 Т/с "МЭТЛОК 2". 6.45 Т/с "СУДЬЯ ДЖУДИ 6". 7.10, 8.00 Т/с "ДИНАСТИЯ 2". 8.50 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО 2". 9.40, 17.10 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТАК 4". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 4". 11.20, 14.40, 19.40 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНЕСТ БИЧ". 12.10 Т/с "ЛИХОРАДКА ДЖЕРИКО". 16.20, 20.30, 23.50 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ". 18.05 Т/с "СИГАЛ БЕДСТВИЯ". 21.20 Т/с "ФИЛАДЕЛЬФИЯ". 23.00, 1.35 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 6".



7.00, 18.08, 20.08, 23.25, 5.00 "Особое мнение". 8.00 М/ф: "Приезжайте в гости", "Играй, моя дудочка", "Сказка про лень", "Янтарный замок", "И мама меня простит". 9.00, 18.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 9.30, 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Американские писатели". 10.00, 17.00 Т/с "ГОСПОДА ПРИСЯЖНЫЕ". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "ТВОЙ МИР". 12.00 О. Даль, Д. Бабионис в х/ф "КЛУБ САМОУБИЙЦ, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ". 14.00, 19.00, 6.00 Т/с "НАДЕЖДА". 15.00, 21.00, 0.30 Т/с "ОПЕРАЦИЯ "ГОРГОНА". 16.00, 1.30 Д/с "Неизвестная планета". 3.00 Х/ф "КООПЕРАТИВ "ПОЛИТБЮРО" ИЛИ БУДЕТ ДОЛГИМ ПРОЩАНИЕ".



7.00 М/с "Смешарики". 7.25 М/с "Чалплин". 7.55 М/с "Барашек Шон". 8.10 М/с "Пингвиненок Пороро". 8.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 9.00 М/с "Барашек Шон. Овечьи игры". 9.05 Т/с "ДО СМЕРТИ КРАСИВА". 10.00 Нервальная история. 10.30 Т/с "МАРГОША". 11.30 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИЯН". 12.30 Т/с "ПАПА НА ВЫРОСТ". 13.30, 21.00 Т/с "ПРИНЦ СИБИРИ". 14.30 Ералаш. 15.55 С. Раффаэли, Д. Бель в боевике "13-Й РАЙОН". 17.30 Шоу "Уральских пельменей". Из грязи в стразы. 19.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 22.00 К. Расселл, М. Ангарано в комедии "ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ". 23.45, 1.00, 3.10 6 кадров. 0.00 Т/с "ГРИММ". 1.30 Х/ф "ДЕТИ ШПИОНОВ 4. АРМАГЕДДОН". 4.40 Животный смех. 6.40 Музыка на СТС.



7.10 Драма "ВКУС ДРУЖБЫ". 10.00 "Биография кумиров". "Рани Мухерджи". 10.30 "Путешествие по Индии". "Бухбанаевар". 11.00 Драма "БАНДА". 13.10 Комедия "ПРИНЦ И ДИАНА". 16.10 Драма "ТМШИНА". 19.10 Триллер "СКАЖИ ЧТО НЕБУДЕТ". 22.00 Мелодрама "ГРУСТНАЯ ИСТОРИЯ". 0.30 "Секреты индийской кухни". 1.10 Боевик "ЛИЦЕМЕР". 4.10 Мелодрама "ИГРЫ ДВУХ СЕРДЕЦ".



5.05, 0.50 Х/ф "УСЛУГА". 6.40 Х/ф "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР". 7.30 Х/ф "РАНЧО ДЕЛЮКС". 9.00 Х/ф "ЗЕРНО ЭРЛ И Я". 10.35 Х/ф "ЧТО МОГЛО БЫТЬ ХУЖЕ?". 12.15 Х/ф "БОЛЕВАЯ ТОЧКА". 13.45, 21.10, 22.00 Х/ф "РАЗДЕЛЕНИЕ". 14.35 Х/ф "КРОВАВЫЕ ИГРЫ". 16.05 Х/ф "ПЕРЕПИСЧИК". 17.30 Х/ф "КРОВАВЫЕ ХОЛМЫ". 19.00 Х/ф "БОСОНОГАЯ ГРАФИНЯ". 22.50 Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИСЦИЛЛЫ - КОРОЛЕВЫ ПУСТЫНИ". 0.35 "Большой экран". 2.25 Х/ф "ЛИЗА".



7.30 Джейми: Обед за 30 минут. 8.30 Секреты и советы. 9.00 По делам несовершеннолетних. 10.50 Давай разведемся! 11.50 Д/ф "Понять. Простить". 13.00 Кризисный менеджер. 14.00 Присяжные красоты. 15.00 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР". 18.40, 0.45 Одна за всех. 19.05 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 20.00, 3.20 Т/с "ДЫШИ СО МНОЙ". 22.00 Т/с "ДОМ У БОЛЬШОЙ РЕКИ". 1.30 Мелодрама "ЧУЖИЕ ДУШИ". 5.20 Д/с "Звездные истории". 7.00 Джейми: обед за 30 минут.



7.00, 7.55, 8.50, 10.00, 10.55, 11.50, 1.00, 1.55, 2.50, 4.00 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ". 9.40 "Крупным планом". "Андрей Мерзликин". 12.40 "Крупным планом". "Николай Добрынин". 13.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Всегда найдется тот, кто помнит тебя". 14.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Прошлое несовершенно". 15.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Модель поведения". 16.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Дети прежде всего". 17.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Нигде не бывает так, как дома". 18.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Удары судьбы". 19.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "С годами все проходит". 20.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Второй шанс". 21.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Скрытые мотивы". 22.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Ромео и Джульетта". 23.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Срок годности". 0.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Ничего святого". 3.40 "Крупным планом". "Ирина Слуцкая". 5.00 "Хроники русского сериала". "Саша + Маша". 5.30 "Крупным планом". "Ирина Медведова". 5.45 "Хроники русского сериала". "Бандитский Петербург". 6.15 "Крупным планом". "Одуард Радажкович". 6.30 "Хроники русского сериала". "Бригада".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.30, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время. Вести - Москва. 12.50 "Те, с которыми я..." Валерий Плотноков". 13.20, 5.25 "Генерал Кинжал, или Звездные часы маршала Рокоссовского". 14.05 "О самом главном". 15.40 "Особый случай". 16.25, 6.10 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ЯНЬЧАР". 17.10 "Загадка судьбы". 19.15, 4.20 "Прямой эфир". 21.50 Т/с "ПЛЮС ЛЮБОВЬ". 23.35 "Вечер с Владимиром Соловьевым". 1.10 "Вольный". 43. Геноцид во "Славу Украине". 1.55 "Черные дыры. Белые пятна". 2.40 Х/ф "ГРАНИТНЫЕ ОСТРОВА".



7.00, 7.20, 10.55, 11.15, 4.10, 4.30 Т/с "БЫВШИЕ 3". 7.45 Комедия "СТРАННЫЕ РОДСТВЕННИКИ". 9.20 Комедия "НЕУДАЧНИК АЛЬФРЕД ИЛИ ПОСЛЕ ДОЖДА... ПЛОХАЯ ПОГОДА". 11.40 Комедия "РИМСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ". 13.30 Комедия "БЕГЛЕЦЫ". 15.00, 15.50, 16.30 "Комедианты (Шоу)". 15.25, 16.15, 22.40, 1.50, 3.50, 6.40 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 17.00 Комедия "КАНИКУЛЫ НА МОРЕ". 18.45 Комедия "УЛЕТНЫЙ РЕЙС". 20.20, 20.50, 23.00, 23.35 Т/с "НОМЕР ОДИН ГОСПОДИН КХАН". 21.20 Комедия "МУЖИНА С ГАРАНТИЕЙ". 0.10 Комедия "ЛАРРИ КРАУН". 2.15 Комедия "БРЮССЕЛЬ-США". 5.00 Комедия "ЗАМУЖ НА 2 ДНЯ".



1.00 Х/ф "ЛИЦА В ТОЛПЕ". 2.35 Х/ф "МЕХАНИК". 4.15 Х/ф "НЕ УСТУПИТЬ ШТЕЙМАН". 5.45 Х/ф "УБОЙНЫЙ ФУТБОЛ". 7.15 Х/ф "ЗАБЫТЫЕ ЖЕЛАНИЯ". 9.00, 16.30, 18.45, 0.25 Истории Голливуда. 9.25 Х/ф "МОЛОДАЯ ВИКТОРИЯ". 11.10, 13.00, 19.35 Роль, изменившая жизнь. 11.30 Х/ф "УМНИКИ". 13.25 Х/ф "ТУСОВЩИКИ". 15.00 Интерактивная викторина. 17.00 Х/ф "ОГРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ". 19.55 Х/ф "МАЛЬЧИКИ И ДЕВОЧКИ". 21.30 Х/ф "КАК ПО МАСЛУ". 22.55 Х/ф "ПРОСНУВШИСЬ В РИНО".



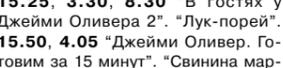
7.00, 9.55, 14.55 Как это сделано? Навигаторы GPS/Алюминий. 7.25, 9.30, 14.30, 20.20 Как это устроено? 7.50, 10.20 Не пытайтесь повторить! Люди - подопытные крысы. 8.40, 12.50 Пятая передача. 11.10, 17.00 Багажные войны: Госпожа Удача. 11.35, 17.25 Багажные войны: Взрывная волна. 12.00, 5.24 Игра на жизнь. 13.40, 4.36 Дилетант против эксперта. 15.20, 3.00 Мотобита: Югозапад. 16.10, 3.48 Махинуторы: Dodge Charger. 17.50 Сокровища из кладовки. 18.40 Экстремальные коллекционеры: Внезапный поворот. 19.05 Экстремальные коллекционеры: Вставьте монетку. 19.30 Склады: битва в Канаде: Поддерживаем, Рой вас сделал! 19.55 Склады: битва в Канаде: Сейфы и змеи. 20.45 Как это устроено? 21.10 Золотая лихорадка: Золотые реки. 22.00 Золотая лихорадка: Берингово море. 22.50 Реальные дальбойщики. 23.40, 2.10 Битва за недвижимость: Неоконченное дело. 0.05, 2.35 Битва за недвижимость: Из грязи в князи. 0.30, 6.12 Top Gear. 1.20 Молниеносные катастрофы. 1.45 Настоящие аферисты.



8.00 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 9.05 Д/с "Древние миры". 10.00, 17.20, 2.40 Д/с "Длинные тени первой мировой войны". 10.55 Д/с "Эдвардианская ферма". 12.05, 16.20 Д/с "Как построить средневековый замок". 13.10, 19.00 Д/с "Императрица Древнего Рима". 14.15, 23.00, 7.00 Д/с "Восток - Запад: путешествие из центра мира". 15.20 Д/с "История науки". 18.15, 0.00, 4.55 Д/с "Музейные тайны". 20.00 Д/с "Женский гений живописи". 21.05, 0.55 Д/с "Охотники за мифами". 22.00 Д/с "Иерусалим. История священного города". 1.50 Д/ф "Смерть Сталина. Конец эпохи". 3.35 Д/ф "Происхождение современных монархий Европы". 4.30 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 5.50 Д/с "Барокко".



9.00, 5.15 Т/с "КАСЛ 5". "После бури". 9.45, 5.55 Т/с "КАСЛ 5". "Облачно, возможны убийства". 10.30, 10.55, 11.15, 6.40, 7.00, 7.20 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 4". 11.30 Т/с "КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ". "Покинь мои мечты и сядь в мою машину". 12.20 "В гостях у Джейми Оливера 2". "Игра с перьями". 12.40 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Таджин из баранины/салат Цезарь". 13.10 "Кулинарный поединок с Д. Оливером". "Эпизод 3: Италия". 14.00 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". "Пилотная серия". 14.40 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". "Отпустить". 15.25, 3.30, 8.30 "В гостях у Джейми Оливера 2". "Лук-порей". 15.50, 4.05 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Свинина марсала/салат Ко Самуи". 16.15, 4.25, 7.40 "Кулинарный поединок с Д. Оливером". "Эпизод 4: Бельгия". 17.00, 0.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". "Наслаждаясь поражением". 17.45, 1.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". "Не говори прости". 18.25 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "К свету". 19.10 Т/с "КАСЛ 3". "Всего одна жизнь". 19.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 11". "Анатомия страсти 11". 20.35 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". "Рука помощи". 21.15 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". "Говорящие голы". 22.00, 0.05 Т/с "КАСЛ 7". "Касл 7". 22.40 Т/с "КАСЛ 3". "Закон и убийство". 23.25, 2.15 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "Встряхни мою душу". 2.55 Т/с "КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ". "Что мы сделали ради любви".



1.30 Д. Харатьян, С. Жигунов в х/ф "ВИВАТ, ГАРДЕМАРИНЫ!". 4.05 С. Жигунов, Д. Харатьян в х/ф "ГАРДЕМАРИНЫ 3". 5.50, 6.35 Т/с "УЖИВ В ЧЕТЫРЕ РУКИ". 7.20 К. Крейлис-Петрова в х/ф "ИМИНИНЫ". 9.00 Е. Вуличенко, А. Чернышов в х/ф "СУРРОГАТНАЯ МАТЬ". 11.10 Е. Вуличенко, А. Чернышов в х/ф "СУРРОГАТНАЯ МАТЬ 2". 13.05, 21.00 Т/с "СКЛИФОВСКИЙ". 14.00 С. Колтаков, Н. Усатова в х/ф "СТРАСТНОЙ БУЛЬВАР". 15.55 Л. Казарновская, О. Чудакова в х/ф "АННА". 17.45, 18.35 Л. Дуров, З. Шарко в х/ф "ЛУНОЙ БЫЛ ПОЛОН САД". 19.30 И. Розанова, А. Гуськов в х/ф "НЕВЕРНОСТЬ". 21.50 Н. Дворжецкая, Ч. Хаматова в х/ф "Я ВАМ БОЛЬШЕ НЕ ВЕРЮ". 23.25 Х/ф "ЗОЛУШКА ИЗ ЗАПРУДЬЯ".



1.30 Д. Харатьян, С. Жигунов в х/ф "ВИВАТ, ГАРДЕМАРИНЫ!". 4.05 С. Жигунов, Д. Харатьян в х/ф "ГАРДЕМАРИНЫ 3". 5.50, 6.35 Т/с "УЖИВ В ЧЕТЫРЕ РУКИ". 7.20 К. Крейлис-Петрова в х/ф "ИМИНИНЫ". 9.00 Е. Вуличенко, А. Чернышов в х/ф "СУРРОГАТНАЯ МАТЬ". 11.10 Е. Вуличенко, А. Чернышов в х/ф "СУРРОГАТНАЯ МАТЬ 2". 13.05, 21.00 Т/с "СКЛИФОВСКИЙ". 14.00 С. Колтаков, Н. Усатова в х/ф "СТРАСТНОЙ БУЛЬВАР". 15.55 Л. Казарновская, О. Чудакова в х/ф "АННА". 17.45, 18.35 Л. Дуров, З. Шарко в х/ф "ЛУНОЙ БЫЛ ПОЛОН САД". 19.30 И. Розанова, А. Гуськов в х/ф "НЕВЕРНОСТЬ". 21.50 Н. Дворжецкая, Ч. Хаматова в х/ф "Я ВАМ БОЛЬШЕ НЕ ВЕРЮ". 23.25 Х/ф "ЗОЛУШКА ИЗ ЗАПРУДЬЯ".



10.30 Автогонки. Мировая серия Рено. Монако. Обзор. 11.00, 16.15, 19.30, 0.00 Велоспорт. 11.30, 23.00 Теннис. Противостояния дня. 12.30, 22.30, 3.00 Теннис. Гейм, сет и Матс. 13.00, 19.45, 1.30 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытый Чемпионат Франции. День 5. 16.30 Велоспорт. Национальный тур. Тур Италии. Этап 18.



1.00, 8.30, 11.30 Теннис. Гейм, сет и Матс. 1.30, 9.00 Велоспорт. 1-ый Этап. 2.30, 5.00, 10.00 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытый Чемпионат Франции. День 4. 12.00 Велоспорт. 13.00, 0.30 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытый Чемпионат Франции. День 5. 22.30 Футбол. Чемпионат Германии.



6.00, 17.00, 18.00, 5.00 "Не ври мне!". 7.00 "Секреты древних красавиц". 8.00 "Следаки". 8.30, 14.00 "Званый ужин". 9.30, 13.30, 20.30, 0.00 "Новости 24". 10.00 "Великие тайны предсказаний".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 29 МАЯ

**1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ**

6.00, 7.00, 10.00, 13.00 Новости. 6.05 "Пусть говорят". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!". 8.35, 1.25 "Модный приговор". 9.30 "Фазенда". 10.15 Т/с "ВЗРОСЛЫЕ ДОЧЕРИ". 12.05 "Смак". 12.40, 13.20, 0.40 "Время покажет". 14.15, 2.20 "Мужское/Женское". 15.10 "Жди меня". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Человек и закон". 18.00 "Поле чудес". 19.00 "Время". 19.30 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига. 21.35 "Вечерний Ургант". 22.25 О. Будина, А. Гуськов в х/ф "ТАЕЖНЫЙ РОМАН".

**1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ**

7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро!". 10.10, 13.00, 16.00 Новости. 10.40 "Контрольная закупка". 11.05 "Жить здорово!". 12.00, 4.25 "Модный приговор". 13.20 Т/с "ВЗРОСЛЫЕ ДОЧЕРИ". 15.25, 16.15, 3.40 "Время покажет". 17.05, 5.40 "Мужское/Женское". 17.55 "Жди меня". 19.00 Вечерние новости. 20.00 "Человек и закон". 21.00 "Поле чудес". 22.00 "Время". 22.30 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига. 0.35 "Вечерний Ургант". 1.25 О. Будина, А. Гуськов в х/ф "ТАЕЖНЫЙ РОМАН".

**i INTER+**

8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.45 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20, 2.00 Вещественное доказательство. 10.50, 17.35 Судебные дела. 11.35 Т/с "БЛУДНЫЕ ДЕТИ". 12.20, 17.15 Секретные файлы. Мир животных. 12.40, 18.25 Живое богатство Украины. 13.25 Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ". 14.15 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ 2". 15.20 Т/с "ЧУЖИЕ ТАЙНЫ". 19.10 Фейерия путешествий. 19.30, 2.30 Касается каждого. 21.00, 4.00 Подробности. 22.00, 4.50 "Черное зеркало". 0.30 М. Мамаев, Е. Полякова в х/ф "КРАСНЫЙ ЛОТOS". 7.00 Д/ф "Игрушки славы".

**MEZZO**

2.05 Трио Халила Эль Забара и Дуайт Трайбл/Фестиваль "Banlieues Bleues". 3.15 Лоран де Вильд с альбомом "Over the clouds" выступает в концертном зале "Динамо"/Фестиваль "Banlieues Bleues". 4.15 Дети Джанго. 5.15 Стив Коулмен и группа "Five elements"/Фестиваль джаза в Кьюли. 6.25, 8.00, 15.00, 18.30, 22.25 ИнтерМеддио. 11.30 Шостакович: Симфония №13. Исполняет оркестр Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева. 12.35 Шостакович: Концерт для скрипки с оркестром №2. Исполняет оркестр Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева. 13.10 Шостакович: Симфония №14. Исполняет оркестр Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева. 14.05 Шостакович: Симфония №15. Исполняет оркестр Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева. 15.30 Рэнди Уэстон/Билли Харпер. Фестиваль "Les Banlieues Bleues". 16.30 Харпирасад Чаурасия в Парижской Филармонии/Raga-вечер. 17.30 Пиларцолла". Национальный джазовый оркестр/Фестиваль джаза в Париже. 19.00 "Борис Годунов" (Мусоргский). Дирижер: Валерий Гергиев. Метрополитен-опера. 22.30 "Пуччини" (Жюльен Лестель). Оперный театр Марселя. 0.15 "Ромео и Джульетта" (Жюльен Лестель). Оперный театр Марселя. 1.45 Кристиан Скотт/Фестиваль джаза в Ницце.

**НТВ**

7.00 Кофе с молоком. 10.00 Солнечно. Без осадков с А. Беляевым. 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 11.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 13.00 Суд присяжных. 14.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт. 15.30 Все будет хорошо! 16.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 17.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.00 Говорим и показываем. 20.40 Т/с "ИНСПЕКТОР КУПЕР 2". 0.35 Т/с "ПСЕВДОНИМ "АЛБАНИЙ". 2.30 Тайны любви. 3.25 Дикий мир. 3.45 Т/с "ОПЕРАЦИЯ "КУКЛОВОД". 5.40 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА".

**КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ**

7.30 "Евроньюс". 11.00, 16.00, 20.00, 0.00 Новости культуры. 11.20 Д/ф "Сотворение Шостаковича". 12.15 Т/с "РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ". "Цена головы". 12.55 Телеспектакль "МЕГРЭ У МИНИСТРА". 14.05 Д/ф "Бригген. Северный плацдарм Танзейско-го союза". 14.20 Письма из провинции. Город Губкин, Белгородская область. 14.50, 2.50 Х/ф "ЧЕТЫРЕ ТАКИСТА И СОБАКА". 16.10 "Михаил Булгаков. Черный снег". Фильмы 14 и 15. 17.05 Д/ф "Возраст души". 17.45 Д/ф "Дубровник. Крепость, открытая для мира". 18.00 "Царская ложа". 18.45 Сэр Саймон Рэттл и Берлинский филармонический оркестр. Концерт в Берлине. 19.30 Д/с "Влюбиться в Арктику". 20.15 "Смехоностальгия". А. Райкин. 20.45 Д/ф "Томас Кук". 20.55 Искатели. "Подводный клад Балакаров". 21.40 Линия жизни. Г. Писаренко. 22.35 И. Губанова, Л. Свердлов в х/ф "ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС". 0.20 Н. Кидман, Э. Макгрегор в х/ф "МУЛЕН РУЖ". 2.20 "Паганини контрабаса". Солный концерт Рено-Гарсиа Фонса во французском монастыре города Марсеволь. 2.45 Мультифильм для взрослых.

**ФЕНИКС ПЛЮС КИНО**

9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПРИНЦЕССА ЦИРКА". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ 2". 15.00, 23.00 Т/с "СЫЩИК ПУТИЛИН". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА". 7.00 Т/с "ПЕЙЗАЖ С УБИЙСТВОМ".

**FOX FOX**

9.00, 6.05 Т/с "ЧИСЛА 2". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Риск". 10.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Проблем...". 11.05 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". "Аромат успеха". 11.25, 6.50 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". "Кольцо". 12.10, 12.30, 7.30, 7.50 Т/с "КЛИНИКА 2". 12.55 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". "Основа". 13.35 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". "Поместие Хитридж". 14.20, 15.00, 18.40, 19.20, 2.35, 3.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Убить Ари...". 15.45 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Горп. Фнарк. Шмелл". 16.05 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Спрей для волос Капитана Терри". 16.30, 5.25 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 5". 17.15, 23.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". "Компания". 17.55, 4.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". "Ивовый пруг". 20.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 6". "Прятки". 20.50 Т/с "СОСНЫ". "Наш город, наши законы". 21.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Потому что и называют балыми". 21.55 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Предупреждаю это грязно!". 22.15, 1.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 6". "Счисление". 23.00, 1.10 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 4". "Сочувствие к Дьяволу". 0.25, 4.00, 8.15 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 2". "Палец на курке".

**CBS drama**

2.30, 0.40 Т/с "ОСТРОВ ХАРПЕРА". 3.25, 13.50 Т/с "ФИЛАДЕЛЬФИЯ". 4.15 Т/с "ВЕНЕЦИАНСКАЯ БОГИНЯ". 5.05 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА 3". 5.55 Т/с "МЭТЛОК 2". 6.45 Т/с "СУДЬБА ДЖУДИ 6". 7.10, 8.00 Т/с "ДИНАСТИЯ 2". 8.50 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО 2". 9.40, 17.10 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТЯК 4". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 4". 11.20, 14.40, 19.40 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНЕСТБИЧ". 12.15 Т/с "СИГНАЛ БЕДСТВИЯ". 16.20, 20.30, 23.50 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ". 18.05 Т/с "ЛОС-АНДЖЕЛЕС: ОКРУГ 187". 21.20 Т/с "ФИЛАДЕЛЬФИЯ". 23.00, 1.35 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 6".

**RTVI**

7.00, 18.08, 20.08, 23.25, 5.00 "Особое мнение". 8.00 М/ф: "Дракон", "Кот, который умел петь", "Лошарик", "Тимощкина елка", "Пропал Петя-петушок". 9.00, 18.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 9.30, 16.30, 0.00 "Американский ликбэз". "Американские писатели". 10.00, 17.00 Т/с "ГОСПОДА ПРИСЯЖНЫЕ". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "ТВОЙ МИР". А. Петренко, М. Ульянов Х/ф "КООПЕРАТИВ "ПОЛИТВОЯ", или БУДЕТ ДОЛГИМ ПРОЩАНИЕ". 14.00 Т/с "НАДЕЖДА". 15.00 Т/с "ОПЕРАЦИЯ "ГОРГОНА". 16.00, 1.30 Д/с "Неизвестная планета". 19.00, 6.00 Т/с "ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО". 21.00, 0.30 Т/с "ДОКТОР ЖИВАГО". 3.00 Х/ф "ХОЛОДНЫЙ МАРТ".

**СТС**

7.00 М/с "Смешарики". 7.25 М/с "Чаплин". 7.55 М/с "Барашек Шон". 8.10 М/с "Лингвинченко Пороро". 8.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 9.00 М/с "Барашек Шон. Овечьи игры". 9.05 Т/с "ДО СМЕРТИ КРАСИВА". 10.00 Невероятная история. 10.30 Т/с "МАРГОША". 11.30 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКОВ". 12.30 Т/с "ПАПА НА ВЫРОСТ". 13.30 Т/с "ПРИНЦ СИБИРИ". 14.30 Ералаш. 15.40 Х/ф "СМУРФИКИ". 17.35 Шоу "Уральских пельменей". Агенты 0.7. 19.00 Т/с "БОРОНИНЫ". 20.00 Шоу "Уральских пельменей". Урал Стипендия. 21.30 Шоу "Уральских пельменей". Корпорация морсов. 23.00 Шоу "Уральских пельменей". Назад в будущее! 0.00 Большой вокал. 3.00 Х/ф "ЛЮБОВЬ ОТ ВСЕХ БОЛЕЗНЕЙ". 3.00 Анимация. Фильм "ТАРЗАН". 4.45 Животный смех.

**ТЕЛЕКАНАЛ ТНТ**

7.10 Мелодрама "КАК СЕРДЦЕ ПОДСКАЖЕТ". 10.00 "Биография кумиров". "Ом Пури". 10.30 "Путешествие по Индии". "Орикс". 11.00 Комедия "ВРЕМЯ". 13.10 Мелодрама "НУ ЧТО, ВЛЮБИЛСЯ?". 16.10 Мелодрама "ЗАБЫТАЯ ЖЕНА". 19.10 Драма "НЕПОКОРИВШИЙСЯ СУДЬБЕ". 22.00 Боевик "В ПОИСКАХ ПРАВДЫ". 0.30 "Секреты индийской кухни". 1.10 Драма "ЗОВ СВОБОДЫ". 4.10 Мелодрама "ЛЮБОВЬ НАД ОБЛАКАМИ".

**АСМ**

4.00 Х/ф "ВЕСЕЛЬЕ НА ЛЫЖАХ". 5.30 Х/ф "ЗА ОТДЕЛЬНЫМИ СТОЛИКАМИ". 7.10 Х/ф "КРОВАВЫЕ ИГРЫ". 8.40 Х/ф "ПЕРЕПИСЧИК". 10.05 Х/ф "КРОВАВЫЕ ХОЛМЫ". 11.35 Х/ф "БОСОНОГАЯ ГРАФИНЯ". 13.40 Х/ф "ПЛЯЖНЫЕ ИГРЫ". 15.15 Х/ф "СИДЯЩИЙ БЫК". 17.00 "Большой экран". 17.15 Х/ф "РАЗДЕЛЕНИЕ". 18.05 Х/ф "ИЗЛУЧАЮЩИЕ МИССУРИ". 20.10 Х/ф "ЗАСАДА В БУХТЕ". 22.00 Х/ф "ВОЙНА ХАРТА". 0.05 Х/ф "АНГЛИЙСКИЙ ПАЦИЕНТ". 2.45 Х/ф "ГОВОРЯЩИЕ С ВЕТРОМ".

**МНОГОТВ**

7.00, 7.55, 8.50, 4.00 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕЙЩИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ". 9.40 "Крупным планом". "Эдуард Радзюкович". 10.00, 1.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Всегда найдется тот, кто помнит тебя". 11.00, 2.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Прошлое несовершенное". 12.00, 3.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Модель поведения". 13.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Дети прежде всего". 14.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Нигде не бывает так, как дома". 15.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Удары судьбы". 16.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "С годами все проходит". 17.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Скрытые мотивы". 19.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Ромео и Джульетта". 20.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Срок годности". 21.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Ничего святого". 22.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Неоплаченные счета". 23.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Отцы и матери". 0.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Надежды и реальность". 5.00 "Хроники русского сериала". "Глухарь". 5.30 "Крупным планом". "Вера Лаголева". 5.45 "Хроники русского сериала". "Горьчайшие другие". 6.15 "Крупным планом". "Виктория Толстоганова".

**РТР ПЛАНЕТА**

7.00 "Утро России". 11.15, 6.55 "Под грохот канонад: Синий платочек" против "Лили Марлен". 12.00, 15.00, 18.00, 18.30, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время. Вести - Москва. 12.50 "Пятое измерение". 13.20, 5.25 "Вольны-43. Геноцид во "Славу Украин". 14.15 "О самом главном". 15.40 "Особый случай". 16.25, 6.10 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР". 17.10 "Загадка судьбы". 19.15, 4.20 "Прямой эфир". 22.00 "Юморина". 23.45 Х/ф "ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ЖИЗНИ". 1.25 "Белая студия". А. Кончаловский. 2.05 Х/ф "ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ".

**КОМЕДИЯ**

7.00, 7.20, 10.50, 4.10, 4.30 Т/с "БЫВШИЕ 3". 7.45 Комедия "НЕУДАЧНИК АЛЬФРЕД ИЛИ ПОСЛЕ ДОЖДЯ...ПЛОХАЯ ПОГОДА". 9.20 Комедия "БЕГЛЕЦЫ". 10.50 Т/с "БЫВШИЕ 3". 11.10, 18.40, 19.10, 23.00, 23.35 Т/с "НОМЕР ОДИН ГОСПОДИН КХАН". 11.40 Комедия "КАНИКУЛЫ НА МОРЕ". 13.30 Комедия "УЛЕТНЫЙ РЕЙС". 15.00, 15.50, 16.30 "Комедианты (Шоу)". 15.25, 16.15, 1.40, 1.55, 6.35 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 17.00 Комедия "ЛАРИН СМОУ". 19.40 Комедия "МУЖЧИНА С ГАРАНТИЕЙ". 21.20 Комедия "СЕМЕЙНЫЙ ПЛАН". 0.10 Комедия "ПО ПРИЗНАКАМ СОВМЕСТИМОСТИ". 2.15 Комедия "РИМСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ". 5.00 Комедия "БРЮССЕЛЬСША".

**ВЛЮЗИОН**

1.00 Х/ф "НЕ УСТУПИТЬ ШТЕЙНАМ". 2.30 Х/ф "УБОЙНИК ФУТБОЛ". 3.55 Х/ф "ОГРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ". 5.45 Х/ф "БЕЗУМОНО ВЕРНАЯ ЖЕНА". 7.20 Х/ф "СЛУЧАЙНЫЙ МУЖ". 9.00 Х/ф "МАЛЬЧИКИ И ДЕВОЧКИ". 10.30 Х/ф "КАК ПО МАСЛУ". 11.55 Х/ф "МИЛАЯ ФРЕНСИС". 13.20 Х/ф "ЗАБЫТЫЕ ЖЕЛАНИЯ". 15.00 Интерактивная викторина. 16.35, 0.30 Истории Голливуда. 17.05 Х/ф "МОЛОДАЯ ВИКТОРИЯ". 18.45 В объективе. 19.35 Роль, изменившая жизнь. 19.55 Х/ф "СНАЧАЛА ЛЮБОВЬ, ПОТОМ СВАДЬБА". 22.55 Х/ф "РАЙ".

**DISCOVERY CHANNEL**

7.00, 9.55, 14.55, 20.20 Как это сделано? 7.25, 9.30, 14.30, 20.45 Как это устроено? 7.50, 10.20 Дилетант против эксперта. 8.40, 12.50 Мотобитва: Югозапад. 11.10, 17.00 Битва за недвижимость: Неоконченое дело. 11.35, 17.25 Битва за недвижимость: Из грязи в князи. 12.00, 23.40, 5.24 Акварийный бизнес: Урыбок также барбекю! 13.40, 4.36 Разрушители легенд: Спецвыпуск про зоомби. 15.20, 15.45, 3.00, 3.24 Фабрика уникальных авто. 16.10, 3.48 Махинуры: DeLoeap. 17.50 Реальные дальнубойщики. 18.40 Золотая лихорадка: Берингово море. 19.30 Золотая лихорадка: Золотые реки. 21.10 Невероятный небоскреб: Дом миллиардера. 22.00 Первым делом - самолеты: У нас проблема. 22.50 Аляска: последний рубеж: Издержки семейной жизни. 0.30, 6.12 Top Gear. 1.20 Молиненосные катастрофы. 1.45 Настоящие аферисты. 2.10, 2.35 Охотники за складами.

**HISTORY HISTORY**

8.00 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 9.00, 20.00 Д/с "Как построить средневековый замок". 10.00, 17.15, 22.00, 2.45, 7.00 Д/ф "Забывшие фотографии первой мировой войны". 11.05 Д/с "Эдвардианская ферма". 12.10 Д/с "Женский гений живописи". 13.15, 19.00 Д/с "Императрицы Древнего Рима". 14.20, 18.15, 5.15 Д/с "Музейные тайны". 15.15 Д/с "История науки". 16.20 Д/ф "Происхождение современных монсархи Европы". 21.05 Д/с "Охотники за мифами". 23.05 Д/ф "Внук королевы Виктории - император Вильгельм II". 0.00 Д/с "Иерусалим. История священного города". 0.55 Д/с "Охотники за мифами". 1.50 Д/ф "Джеки без Джека". 3.50 Д/с "Мифы и правда о Карле Великом". 4.45 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 6.00 Д/с "Барокко".

**RENTV**

6.00 "Не ври мне!". 7.00 "Секреты древних красавиц". 8.00 "Следаки". 8.30, 14.00, "Званый ужин". 9.30, 13.30, 20.30 "Новости 24". 10.00 "Великие тайны исчезнувших цивилизаций". 13.00, 20.00 "Информационная программа 112". 15.00 "Смерть им к лицу". 17.00 "Табора уходит в разведку". 21.00 "Территория заблуждений с Игорем Проропченко". 23.00, 4.30 "Смотреть всем!". 0.00 Б. Вишав, Д. Хоффман в х/ф "ПАРФЮМЕР: ИСТОРИЯ ОДНОГО УБИЙЦЫ". 2.45 М. Мэдсен, Н. Хенстридж в х/ф "ОСОБЬ 2". 5.20 Т/с "ТУРИСТЫ".

**FOXlife**

9.00, 5.15 Т/с "КАСЛ 5". "Секрет в моих надежных руках". 9.45, 5.55 Т/с "КАСЛ 5". "Он написал убийство". 10.30, 10.55, 6.30, 7.00 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 4". 11.15, 3.45 Т/с "КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ". "Как мы до этого дошли?". 11.55 "В гостях у Джейми Оливера 2". "Лук-порей". 12.20 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Копченая форель с фетучини/бургеры с черными бобами". 12.45 "Кулинарный поединок с Д. Оливером". "Эпизод 4: Бельгия". 13.35 "В гостях у Джейми Оливера 2". "Зимние овощи". 14.00 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Туец гриль/тайский куриный суп". 14.25 "В гостях у Джейми Оливера 2". "Сладкая выпечка". 14.55 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Таджин из баранины/салат Цезарь". 15.15 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "Пойдем!". 16.00 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "Копай, чтобы добыть огонь". 16.40 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "К свету". 17.25 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "Встряхни мою душу". 18.05 Т/с "ПАЛОЧКА 4". "Только через мою Бонни". 18.25 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 5". "Сообщить о провале". 18.45 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 6". "Сделаем неправильно". 19.00 Т/с "РЕВАНШ 4". "Реванш 4". 19.50 Т/с "СКАНДАЛ 4". "Скандал 4". 20.35 Т/с "КАСЛ 7". "Касл 7". 21.15 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 11". "Анатомия страсти 11". 22.00, 1.35, 7.40 Т/с "БЕЗУМЦЫ 7". 22.45 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 3". "Исчезновение". 23.30 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 3". "Преданность". 0.10 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 3". "Темный город". 0.50 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 3". "Папины проблемы". 2.20 Т/с "КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ". "Познай самого себя". 3.05 Т/с "КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ". "Покори мои мечты и сядь в мою машину". 4.30 Т/с "КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ". "Что мы сделали ради любви". 7.20, 8.30 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ".

**КИНО+**

7.30 Анимаци. фильм "ТАРБОЗАВР". 9.30, 4.05 Комедия "ЛЮБОВЬ - ЭТО ВСЕ, ЧТО ТЕБЕ НУЖНО". 11.30, 6.05 Драма "ОПАСНАЯ БАНДА". 13.30 Х/ф "ТАЙНА КЕЛЛСА". 15.30 Комедия "ВСЯ В МЕНЯ". 17.30 Мелодрама "ХОРОШИЕ ПОСТАКИ". 19.30 Х/ф "ГРОГЕНДИ НЕТАК!". 21.30 Х/ф "ЛАЗЕРОВАЯ ПЕРЕВАЛ". 23.40 Триллер "КРУШЕНИЕ". 1.30 Комедия "ВРАТАРЬ". 2.50 Боевик "ТОКСИН".

**РУССКИЙ ВЛЮЗИОН**

1.10 Х/ф "РАЙСКОЕ ЯБЛОКО". 2.35, 3.20 Т/с "УЖИН В ЧЕТЫРЕ РАУКИ". 4.10 К. Крейлис-Петрова в х/ф "ИМЕНИНЫ". 5.45 Е. Вуличенко, А. Чернышов в х/ф "СУРОГАТНАЯ МАТЬ". 7.45 Е. Вуличенко, А. Чернышов в х/ф "СУРОГАТНАЯ МАТЬ 2". 9.45 С. Колтаков, Н. Усатова в х/ф "СТРАСТНОЙ БУЛЬВАР". 11.35 Л. Казарновская, О. Чудакова в х/ф "АННА". 13.25, 21.00 Т/с "СКЛИФОВСКИЙ". 14.15, 15.05 Л. Дуров, З. Шарко в х/ф "ЛУНОЙ БЫЛ ПОЛОН САД". 16.05 И. Розанова, А. Гуськов в х/ф "НЕВЕРНОСТЬ". 17.35 Н. Дворжецкая, Ч. Хаматова в х/ф "Я ВАМ БОЛЬШЕ НЕ ВЕРЮ". 19.10 Х/ф "ЗОЛУШКА ИЗ ЗАПРУДЬЯ". 21.50 Д. Мельникова, А. Белый в х/ф "СТАЛЬНАЯ БАБОЧКА". 23.40 А. Смехова, А. Розенберг в х/ф "ЖЕНЩИНА ДНЯ".

**ЕВРО-СПОРТ**

10.30, 16.15, 19.30, 0.15 Велоспорт. 11.30, 23.00 Теннис. Противостояния дня. 12.30, 22.30, 3.00 Теннис. Гейм, сет и Матс. 13.00, 19.45, 1.30 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытый Чемпионат Франции. День 6. 16.30 Велоспорт. Национальный тур. Тур Италия. Этап 19. 0.00 Теннис.

**ЕВРО-СПОРТ-2**

1.00, 8.30, 11.30 Теннис. Гейм, сет и Матс. 1.30, 9.00 Велоспорт. 2-ой Этап. 2.30, 5.00, 10.00, 13.00 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытый Чемпионат Франции. День 5. 12.00 Велоспорт. 22.30 Футбол. Чемпионат Германии 2-й дивизион Германия. 0.30 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытый Чемпионат Франции. День 6.

**ТВ-1000 Action**

6.30, 16.25 А. Сэндлер, Д. Чидл в х/ф "ОПУСТЕВИШИ ГОРОД". 8.35 Д. Чидл, Г. Пирс в х/ф "ПРЕДАТЕЛЬ". 10.30 Х/ф "ПРОТИВОСТОЯНИЕ". 11.55 Дж. Кьюсаж, А. Питт в х/ф "2012". 14.30 Джет Ли, Р. Вонг в х/ф "РОМЕО ДОЛЖЕН УМЕРЕТЬ". 18.30 Х/ф "ОДЕРЖИМОСТЬ". 20.20 Дж. Стэтхэм, Л. Асквит-Коу в х/ф "ЭФФЕКТ КОЛИБРИ". 22.00 А. Шварценеггер, Г. Родригез в х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ ГЕРОЯ". 23.45 Х/ф "БЕССОННАЯ НОЧЬ". 1.30 С. Иоханссон, Дж. МакКиллам в х/ф "ПОБУДЬ В МОЕЙ ШКУРЕ". 3.15 А. Банделас, Э. Хопкинс в х/ф "МАСКА ЗОРРО".

**ТВ-1000**

7.00 Ж. Дельпи, А. Голдберг в х/ф "ДВА ДНЯ В ПАРИЖЕ". 8.50 Комедия "ДВА ДНЯ В НЬЮ-ЙОРКЕ". 10.30 Н. Кэйдж, Х. Феникс в триллере "8 МИЛЛИМЕТРОВ". 13.00 А. Кьюб, Н. Лонг в комедии "НУ ЧТО ПРИХАЛИ?". 15.00 Драма "ТАЙНОЕ ВЛЧЕНИЕ". 17.00 Л. Бургун, П. Мармай в комедии "РАДОСТНОЕ СОБЫТИЕ". 18.50 Д. Гэрретт, Дж. Харрис в драме "ПАГАНИНИ: СКРИПАЧ ДЬЯВОЛА". 21.00 Дж. МакЭвой, Р. Райт в драме "ЗАГОВОРИЩА". 23.10 М. Микельсен, Т. Бо Ларсен в драме "ОХОТА". 1.00 Дж. Темпл, М. Ангарано в комедии "МИЛЛИОН ДЛЯ ЧАЙНИКОВ". 2.40 К. Гудинг-мл., Дж. Маршалл в боевике "ГЛАДИАТОР". 4.20 Комедия "ПО ПРИЗНАКАМ СОВМЕСТИМОСТИ". 6.00 А. Сэндлер, Д. Барримор в комедии "50 ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ".

**XXI ВЕК**

11.00, 19.00, 3.00 Триллер "ПОСЛЕДНИЙ ВРАГ". 12.05, 20.05, 4.05 Ж. Вуазен, М. Колуси в триллере "ТАЙНА БРАЙЛЫ". 13.40, 21.40, 5.40 И. Смоктунский, Т. Васильева в драме "ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ". 15.10, 23.10, 7.10 Драма "ГОЛОД". 16.50, 0.50, 8.50 Ш. Пенн, Э. Хирш в драме "ХАРВИ МИЛК".

**НАШЕ КИНО**

8.30, 14.30 Н. Мордокова, М. Ульянов в мелодраме "ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ". 10.30, 16.30 О. Даль, И. Купченко в х/ф "ОТПУСК В СЕНТЯБРЕ". 13.00, 19.00 В. Гардин, В. Кулаков в комедии "ИНТРИГАН". 20.30, 2.30 В. Ильичев, В. Гафт в детективе "ТАМОЖЕНЩИНЫ". 21.50, 3.50 В. Гуцин, С. Пижель в х/ф "НАЧАЛЬНИК". 22.30, 4.30 В. Лаголева, В. Проскурин в мелодраме "ВЫИТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА". 0.30,

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 30 МАЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
4.00, 8.00, 10.00, 13.00 Новости.
4.10 "Георгий Бурков. Ироничный Дон Кихот".



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
6.40, 7.10 И. Извицкая, А. Кузнецов в комедии "К ЧЕРНОМУ МОРЮ".



7.55 Феерия путешествий. 8.15 Готовим вместе. 8.55 Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА".



8.00 "Comedy Club. Exclusive". 8.35 М/с "Губка Боб Квадратные штаны".



2.50 Мишель Портал, Даниэль Юмер и Брюно Швейшон/Фестиваль "Европа-Джаз".



6.35, 1.55 Т/с "ПЛЯЖ". 8.25 Смотр. 9.00, 11.00, 14.00, 16.30 Сегодня. 9.15 Золотой ключ.



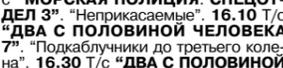
7.30 "Евроночь". 11.00 Библиейский сюжет. 11.35 И. Губанова, Л. Свердлов в х/ф "ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПРИНЦЕССА ЦИРКА".



9.00, 9.40 Т/с "ЧИСЛА 2". 10.25, 7.55 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2".



9.00, 9.40 Т/с "ЧИСЛА 2". 10.25, 7.55 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2".



2.30 Т/с "ОСТРОВ ХАРПЕРА". 3.25 Т/с "ФИЛАДЕЛЬФИЯ". 4.15 Т/с "ВЕНЦЕНОСНАЯ БОГИНЯ".



7.00 М/ф: "Поди туда - не знаю куда", "Стекло", "Военная тайна".



7.00 Анимаци. фильм "ТАРЗАН". 8.45 М/с "Пингвиненок Пороро".



7.10 Триллер "СКАЖИ ЧТО НИБУДЬ". 10.00 "Биография кумиров".



4.55, 0.00 Х/ф "ВОРОН 2: ГОРОД АНГЕЛОВ". 6.20 Х/ф "ТРОЛЛЬ".



7.30, 7.00 Эконом с Джейми. 8.30 Секреты и советы. 9.00, 23.55 Одна за всех.



7.00 Х/ф "ИНКВИЗИЦИЯ". "О мужчине". 7.50 Х/ф "ИНКВИЗИЦИЯ".



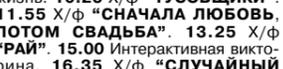
7.40, 9.20 Х/ф "ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ". 9.00, 12.00, 15.00 Вести.



7.00, 4.10, 4.30 Т/с "БЫВШИЕ 3". 7.20, 10.55, 11.20, 18.30, 19.00, 23.00, 23.35 Т/с "НОМЕР ОДИН ГОСПОДИН КХАН".



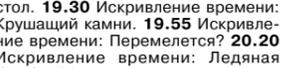
1.05 Х/ф "ОГРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ". 3.00 Х/ф "БЕЗУМНО ВЕРНАЯ ЖЕНА".



7.00, 16.10, 4.36 Из любви к машине Triumph Stag.



7.00, 16.10, 4.36 Из любви к машине Triumph Stag. 7.50, 14.30 Гаражная команда.



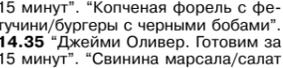
7.00 Х/ф "ИНКВИЗИЦИЯ". "О мужчине". 7.50 Х/ф "ИНКВИЗИЦИЯ".



8.00, 8.25 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 8.50 Д/с "Команда времени".



9.00, 9.20, 9.40, 4.50, 5.10, 5.30, 5.50, 7.50, 8.10, 8.30 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 4".



7.00, 4.10, 4.30 Т/с "БЫВШИЕ 3". 7.20, 10.55, 11.20, 18.30, 19.00, 23.00, 23.35 Т/с "НОМЕР ОДИН ГОСПОДИН КХАН".



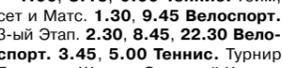
1.20 Е. Вуличенко, А. Чернышов в х/ф "СУРРОГАТНАЯ МАТЬ".



7.00, 16.10, 4.36 Из любви к машине Triumph Stag. 7.50, 14.30 Гаражная команда.



7.00 Х/ф "ИНКВИЗИЦИЯ". "О мужчине". 7.50 Х/ф "ИНКВИЗИЦИЯ".



6.00 Т/с "ТУРИСТЫ". 10.40 "Чистая работа". 11.30, 5.40 "Смотреть всем!".



7.40, 16.50 Мадонна, А. Джаннини в комедии "УНЕСЕННЫЕ".



8.00, 20.25 Х/ф "ТАЙНА КЕЛЛС". 9.30, 3.30 Х/ф "ГРОЗОВОЙ ПЕРЕВАЛ".



11.00, 19.00, 3.00 Драма "ЧАН-ГИ". 12.05, 20.05, 4.05 М. Брандо, Вивьен Ли в драме "ТРАМВАЙ ЖЕЛАНЬЕ".



8.30, 14.30 В. Ильичев, В. Гафт в детективе "ТАМОЖНЯ".



5.30, 13.10 Х/ф "КОЛДОВОСТВО". 7.10 Х/ф "ОДЕРЖИМОСТЬ".



1.10 Х/ф "ДО СВИДАНИЯ - МИСТЕР ДЕ ВРАЙ". 1.15 Х/ф "СМЕРТЬ СУПЕРГЕРОЯ".



7.20 С. Жигунов, М. Левтова в х/ф "ПОДЗЕМЕЛЬЕ ВЕДЬМ".

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 31 МАЯ



4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 Т. Догилева, Ю. Богатырев в х/ф "НЕЖДАННО-НЕГАДАННО". 5.15 С. Данченко, М. Козловский в х/ф "ТОЧКА, ТОЧКА, ЗАПЯТАЯ..."



7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 "Георгий Бурков. Ироничный Дон Кихот". 8.00 С. Данченко, М. Козловский в х/ф "ТОЧКА, ТОЧКА, ЗАПЯТАЯ..."



8.00 Д/ф "Валерий Леонтьев. Утерянный смех". 8.50 Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА". 10.00 Школа доктора Комаровского



8.00 "ТНТ.Mix". 8.35 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Болезнь роста. Вечный клей". 9.00 М/с "Губка Боб Квадратные штаны"



2.30 Стив Коулмен и группа "Five elements"/Фестиваль джаза в Киоли. 3.25 Трио Халила Эль Забара и Дуайт Трайбл/Фестиваль "Vanlieues Blues"



7.05, 2.45 Т/с "ПЛЯЖ". 9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Сегодня. 9.15 Русское лото плюс. 9.50 Их нравы. 10.25 Едем дома. 11.20 Первая передача. 12.00 Чудо техники. 12.50 Дачный ответ. 14.20 Я худею. 15.15 Свадьба. 16.10 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ"



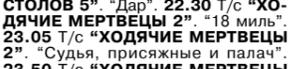
7.30 "ЕвроНьюс". 11.00 Праздники. День Святой Троицы. 11.35 И. Гулая, Ю. Никулин в х/ф "КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ"



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПРИНЦЕССА ЦИРКА"



9.00, 9.40, 5.35, 6.10, 7.00, 7.45 Т/с "ЧИСЛА 2". 10.20 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". "Шурин". 10.45 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2"



2.30 Стив Коулмен и группа "Five elements"/Фестиваль джаза в Киоли. 3.25 Трио Халила Эль Забара и Дуайт Трайбл/Фестиваль "Vanlieues Blues"



7.00, 14.00 "Израиль за неделю". 8.00 М/ф: "Золотое перышко", "Обида", "Только не сейчас", "Рождественская сказка". 9.20 Х/ф "СТО РАДОСТЕЙ, ИЛИ КНИГА ВЕЛИКИХ ОТКРЫТИЙ"



7.00 Анимаци. фильм "СЕЗОН ОХОТЫ 3". 8.25 М/с "Барашек Шон". 8.35 М/с "Пингвиненок Пороро". 8.55 М/с "Роботар Поли и его друзья"



7.10 Драма "НЕПОКОРИВШИЙСЯ СУДЬБЕ". 10.00 "Биография кумиров". "Абхай Деол". 10.30 "Путешествие по Индии". "Агра". 11.00 Драма "ИЗМЕНЧИ"



4.20 Х/ф "АНГЛИЙСКИЙ ПАЦИЕНТ ВЕТРОМ". 7.00 Х/ф "ГОВОРЯЩИЕ С ВЕТРОМ". 9.10 Х/ф "ТРОЛЛИ"



7.30, 7.00 Экономс с Джейми. 8.30 Секреты и советы. 9.00, 19.55, 0.30 Одна за всех. 9.05 Х/ф "ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ"



7.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Модель поведения". 8.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН"



8.00, 8.30 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 9.00, 4.30 Д/с "Команда времени". 9.50, 19.20, 6.05 Д/ф "Забывшие фотографии первой мировой войны"



7.55 Х/ф "ВЕРНИ МЕНЯ". 10.55 "Сам себе режиссер". 11.35 "Смехопанорама". 12.00, 15.00 Вести. 12.25 Местное время. Вести - Москва. Неделя в городе. 13.00 Россия - любовь моя!



7.00, 7.25, 10.55, 11.20, 18.35, 19.00, 23.00, 23.35, 4.30 Т/с "НОМЕР ОДИН ГОСПОДИН КХАН"



1.10 Х/ф "ЗАБЫТЫЕ ЖЕЛАНИЯ". 2.50 Х/ф "МОЛОДАЯ ВИКТОРИЯ". 4.30 Х/ф "СЛУЧАЙНЫЙ МУЖ"



7.00 Сокровища из кладовки. 7.50, 1.20 Экстремальные коллекционеры: Внезапный поворот. 8.15, 1.45 Экстремальные коллекционеры: Вставьте монетку. 8.40 Склады: битва в Канаде



8.00, 8.30 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 9.00, 4.30 Д/с "Команда времени". 9.50, 19.20, 6.05 Д/ф "Забывшие фотографии первой мировой войны"



9.00, 9.20, 9.40, 4.55, 5.15, 5.35, 5.55, 7.50, 8.10, 8.35 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 4"



8.30 Комедия "ВРАТАРЬ". 9.50, 20.05 Комедия "ДЖЕК И ДЖИЛЛ: ЛЮБОВЬ НА ЧЕМОДАНАХ"



1.55 Е. Вуличенко, А. Чернышов в х/ф "СУРРОГАТНАЯ МАТЬ 2". 4.05, 4.55 Л. Дуров, З. Шарко в х/ф "ЛУНОЙ БЫЛ ПОЛОН САД"



10.30, 16.15, 19.30 Велоспорт. 11.30, 23.00 Теннис. Противостояния дня. 12.30, 23.30 Теннис. Гейм, сет и Матс. 13.00, 19.45 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытый Чемпионат Франции. День 8



1.00 Футбол. Старшая лига футбола. День 13-ый: Toronto FC (Канада). San Jose Earthquakes (США). 3.15 Велоспорт. 4-ый Этап. 4.15, 5.00 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытый Чемпионат Франции. День 7. 9.15 Австралийский футбол. Мельбурн (Австралия). Порт Аделаида (Австралия). 12.00, 0.30 Теннис. Гейм, сет и Матс. 12.30, 22.30 Велоспорт. 13.00, 23.30 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытый Чемпионат Франции. День 8.



6.00 "Смотреть всеми". 6.45 М. Ямполский, В. Толоконников в х/ф "ХОТБАБЫЧ". 8.40 К. Риччи, Э. Хирш в х/ф "СПИДИ-ГОНЩИК". 11.10, 21.20 Г. Кавилл, Э. Адамс в х/ф "ЧЕЛОВЕК ИЗ СТАЛИ". 13.50 К. Ривз, Л. Фишберн в х/ф "МАТРИЦА: ПЕРЕЗАГРУЗКА". 19.00 К. Ривз, Л. Фишберн в х/ф "МАТРИЦА: РЕВОЛЮЦИЯ". 0.00 "Добров в эфире". 1.00 "Военная тайна с Игорем Прокопенко". 5.00 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко"



7.00 А. Фрил, Р. Гарай в драме "ОБЛАДАЯ ТОБОЙ". 9.00 Х/ф "ЛЮБИМЦЫ АМЕРИКИ". 11.00, 19.20 М. Сера, К. Деннингс в мелодраме "БУДЬ МОИМ ПАРНЕМ НА ПЯТЬ МИНУТ"



8.30 Комедия "ВРАТАРЬ". 9.50, 20.05 Комедия "ДЖЕК И ДЖИЛЛ: ЛЮБОВЬ НА ЧЕМОДАНАХ"



11.00, 19.00, 3.00 Драма "ЧАНГИ". 12.05, 20.05, 4.05 С. Туччи, Р. Иванс в х/ф "ЧЕТЫРЕ ПОСЛЕДНИЕ ПЕСНИ"



8.30, 14.30 Д. Золотухин, Т. Макарова в х/ф "ЮНОСТЬ ПЕТРА". 11.00, 17.00 В. Гафт, Е. Яковлева в мелодраме "АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!"



5.20 Дж. Клуни, М. Уолберг в х/ф "ТРИ КОРОЛЯ". 7.30 Ф. Клузе, М.-Ж. Кроуз в х/ф "НЕ ГОВОРИ НИКОМУ"



2.05 Х/ф "ГЕРЦОГИНЯ". 3.55 Х/ф "ЯМАКАСИ". 5.20 Х/ф "ЕВА: ИСКУССТВЕННЫЙ РАЗУМ". 6.55 Х/ф "ТОЛЬКО ПРЕДСТАВЬ"



7.20 Е. Яковлева, Н. Уварова в комедии "МАМОЧКИ". 9.20 Комедия "ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА В ЧЕТВЕРГ"

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM и мы разместим ваши снимки у нас на сайте GEORGIANPRESS.RU

## ДИЕТА В РАДОСТЬ

Сотрудниками Университета, расположенного в Пенсильвании (Соединенные Штаты Америки), был сделан довольно приятный для каждого сидящего на диете человека вывод.



Оказалось, что секрет снижения веса до необходимого уровня на довольно продолжительный промежуток времени кроется не в стопроцентном удалении из рациона сладких и жирных продуктов, а в их употреблении в рациональном режиме. Согласно проведенного экспертами опроса, более половины похудевших людей вернули потерянный вес в течение трех лет.

При этом, достигнутые результаты сохранились только у каждого двадцатого из ста людей, похудевших при помощи строгой диеты.

Примечательным стал тот факт, что 86% потерявших необходимое количество килограммов людей не отказывали себе в поедании чипсов, шоколада и иных «вредных» углеводов. Каждый третий из этой группы опрошенных признался, что употреблял запрещенные продукты несколько раз в неделю.

В итоге диетологи пришли к мнению, что человек, сидящий на диете, может употреблять излюбленные лакомства. Однако при этом нужно строго соблюдать допустимое количество этих продуктов в рационе.

## КРАСНЫЙ ЦВЕТ В ОДЕЖДЕ – ПРИЗНАК АГРЕССИИ

Специалисты провели несколько экспериментов и исследований, которые выявили, что красный цвет в одежде воспринимается как признак агрессии. По словам ученых, данный цвет способен сильно влиять на мозг человека. В некоторых ситуациях, к примеру, на официальной встрече или при собеседовании при приеме на работу, красный цвет может помочь. Но если человек планирует работать в паре или даже в целой команде, то красный цвет лучше оставить дома.



В эксперименте приняли участие 50 мужчин и 50 женщин. Исследования проводили специалисты из Университета Дарема. Всем участникам показывали фотографии, на которых были изображены мужчины в футболках разного цвета. Добровольцы решили, что мужчины в красном намного агрессивнее тех, кто был в синей или в серой одежде.

Стоит отметить, что мужчины-участники решили, что представители сильного пола в красных футболках более властные, чем остальные. При этом женщины так не считали.

Предыдущий эксперимент выявил, что красный цвет может повлиять на спортивные результаты. Он увеличивает уровень агрессии, шансы выиграть в конкурентной борьбе и может запугивать других участников соревнований. В данный момент ученые обсуждают с организаторами соревнований по боевым искусствам необходимость ввести новые правила, потому что красный цвет дает борцам несправедливое преимущество.

## КАК ВЫБРАТЬ ПОДУШКУ

Неверно выбранная подушка может навредить вашему здоровью. Голова всю ночь будет занимать неудобное положение, что отрицательно скажется на самочувствии. Наполнитель подушки может вызывать аллергию. Как выбрать подходящую именно вам подушку?

Такие характеристики подушки, как её размер, мягкость или жёсткость вы всегда выбираете в зависимости от ваших вкусов и интересов. Ваше излюбленное положение, когда вы спите, определяет такое качество подушки как жёсткость.

Очень важно при выборе подушки обратить внимание на наполнитель приобретаемой подушки. Изготовители постельного белья сейчас могут наполнять подушки искусственными материалами, силиконом или ватой, а также перьями птиц, шерстью домашних животных или птичьим пухом.

Для чехла вашей подушки отлично подойдут наиболее известные ткани: жаккард, шёлк, приятный батист, удобная бязь или практичный сатин.

Варианты для наполнителя подушки и ткани для чехла могут быть весьма различными. Наполнители подушек не теряют свои природные оздоровительные характеристики и после обработки.

Людям, страдающим аллергическими заболеваниями, желателен покупать подушки с искусственным наполнителем – полиэфирным (синтепон) или силиконовым волокном, возможен вариант сочетания искусственного волокна с натуральным, такими как бамбуковое или эвкалиптовое волокно.

Эвкалипт, содержащий эфирные масла, которые находятся в составе волокон подушки, противодействует образованию опасных микроорганизмов и накоплению пылинок. Испаряясь во время вашего сна, эфирное эвкалиптовое масло, оказывает оздоровительное действие на кожу и весь организм полностью.

Также и бамбук обеспечивает подушку специфическими характеристиками, такими как регулировка влажности и об-



мена тепла, бамбук — антисептик по своей природе. Характеризуются большой стойкостью к износу, не теряя своих первоначальных свойств даже после стирок в стиральной машине.

Подушки с наполнением из гречишной шелухи идеально повторяют очертания тела, это способствует равномерной нагрузке, расслабляет и снимает напряжение в мышцах, в области позвоночника. Гречиша имеет неповторимую форму от природы — форму пирамиды, считают, что пирамиды могут благотворно влиять на наш организм, делясь энергией и помогая снять накопившееся напряжение.

## БОДРОЕ УТРО

Что, кроме кофе, поможет проснуться после крепкого сна и заставить работать мозг.

**Холодная вода.** Обезвоживание — одна из причин усталости. Пейте побольше воды, особенно по утрам. По крайней мере, физически будете чувствовать себя намного лучше. Особенно если выпить стакан воды, как только встанете с кровати.

**Ягоды.** Любая ягода — это хорошо и полезно. А еще лучше, если это будет малина, черника и клубника. Эти ягоды полны натуральных стимуляторов.

**Апельсиновый сок.** Цитрусовые — находка для вечно спящих! Сок содержит витамин С, а запах апельсина, лайма и лимона стимулирует мозговую деятельность. Сок лимона и лайма лучше употреблять с большим количеством сахара и слегка разбавлять водой.

**Мясо.** Протеины, которые содержатся в мясе, перерабатываются медленно, поэтому энергия выделяется медленнее, но ее хватает надолго. Конечно, вместо кофе нельзя съесть кусок мяса и сразу же проснуться, но зато запас энергии будет пополнен. Это же относится и к рыбе. Если впереди трудный день, лучше съесть кусок курицы или рыбу, чем вермишель или хлеб.

**Орехи.** Они очень питательны и подзаряжают энергией, но увлекаться ими не стоит, особенно на ночь, потому что

остатки переработанной энергии откладываются, увы, не в мозгу, а в других частях тела в виде жировых отложений.

**Зеленый чай.** В любом чае есть кофеин, а зеленый еще и самый полезный. Если выпить чашку чая, то можно чувствовать себя бодрым гораздо дольше, чем после чашки кофе.

**Яблоки.** Они содержат бор, который усиливает бдительность, то есть повышает внимание к деталям. Плюс к этому в яблоках много других полезных веществ, так что жуйте на здоровье (для зубов тоже полезно).

**Овсянка.** Она полна сложных углеводов и клетчатки. А если к ней добавить что-нибудь сладенькое, то получите замечательный энергетический завтрак.

**Бананы.** В них много натурального сахара, который усваивается организмом гораздо лучше.

**Йогурт.** Тут все дело в магии — это прекрасный источник долгоиграющей энергии. Только помните, что в йогуртах с наполнителями гораздо больше сахара, чем кажется.

**Яйца.** В них много протеинов, витаминов и минералов, которые необходимы организму для полноценной работы и восстановления сил.

## СПАСИТЕЛЬНЫЕ ПРОДУКТЫ

Эти продукты не влияют на увеличение веса, их можно есть без ограничений

**БЕЛКОВЫЕ ПРОДУКТЫ**  
(подходят только те, в которых мало жиров).

**Постное мясо** и все продукты из него.  
Запрещены: колбасы, сосиски, сардельки (в них много скрытого жира и углеводы в виде добавок)

**Творог и творожные сыры** (лучше обезжиренные)

**Яйца** в любом виде



**ПРОДУКТЫ БЕЗ ЖИРОВ И УГЛЕВОДОВ**

Многие овощи - помидоры, огурцы, любая капуста, кабачки, баклажаны, редис, репа. Запрещены: тыква, морковь, свёкла и картофель (в них есть усваиваемые углеводы).

Зелень любая - все салаты, укроп, сельдерей, петрушка.

## АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

НА 25 – 31 МАЯ

ОВЕН (21.03-20.04).

В среду и четверг активный настрой позволит совместить деловую активность с личными интересами. Со всем самым важным постарайтесь справиться в это время. Выходные принесут более мягкие тенденции, это время хорошо провести дома. Благоприятные дни: 26, 30; неблагоприятные: 31.



ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

Вы будете вполне здоровы, если не брать во внимание общее угнетенное состояние и некоторую нервозность. Если вы меняете работу, то есть шанс успешно оформиться на новом рабочем месте или приступить к осуществлению смелого проекта. Благоприятные дни: 28, 31; неблагоприятные: 26.



БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Что-то важное определяется в это время, даже если внешне заметных событий не происходит. Хорошо в этот день от чего-то избавляться. Вынесите из дома старые вещи, но новые можно покупать не раньше вторника. Благоприятные дни: 27, 30; неблагоприятные: 25.



РАК (22.06-22.07).

В понедельник и вторник вы можете получить информацию издалека, которая настроит вас на новую тему. В этот день оптимально посетить салон красоты или парикмахерскую. Благоприятные дни: 25, 31; неблагоприятные: нет.



ЛЕВ (23.07-23.08).

В выходные возможны сложности внутри семьи, несогласие по каким-то вопросам. Лучше никому ничего не доказывать, постараться быстро найти компромисс. Благоприятные дни: 30, 31; неблагоприятные: 27.



ДЕВА (24.08-23.09).

Проследите за событиями или своим внутренним отношением к значимым темам. Вы в силах оставить позади все, что уже свое отслужило, и начинать строить жизнь по-новому. Благоприятные дни: 26, 31; неблагоприятные: 30.



ВЕСЫ (24.09-23.10).

Если вы планировали крупные приобретения в дом, то эта неделя будет подходящей для этой цели. Но лучше делать покупки в первой половине. Благоприятные дни: 29, 30; неблагоприятные: 31.



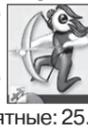
СКОРПИОН (24.10-22.11).

Вы можете проститься с какой-то темой или, наоборот, жизнь поставит вас перед необходимостью что-то новое начать. Даже небольшие перемены могут быть знаками важных событий в будущем. Благоприятные дни: 27, 29; неблагоприятные: 31.



СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

Не теряйте времени и каждый день наполняйте смыслом, полезными делами и новыми связями. В понедельник и вторник занимайтесь больше домашними делами. Благоприятные дни: 26; неблагоприятные: 25.



КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

В вашей жизни сейчас относительно спокойный период. Вы можете себе позволить меньше времени уделять работе, а больше личным делам. Благоприятные дни: 25, 26; неблагоприятные: нет.



ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Может прийти долгожданная информация, но могут и измениться планы. Скорее всего, выбора у вас не будет, и останется принять ситуацию такой, как она есть. Благоприятные дни: 30; неблагоприятные: 31.



РЫБЫ (20.02-20.03).

В начале недели решайте деловые вопросы. Интуиция подскажет, где вы можете проявить требовательность и что пора менять. Вы будете убедительны. Благоприятные дни: 28, 30; неблагоприятные: 31.



## АРТРИТ ПАЛЬЦЕВ РУК

Артрит — это воспалительный процесс в суставах. Он поражает любые из них, но чаще всего страдают мелкие суставы пальцев рук. Женщины болеют артритом чаще мужчин. А статистика утверждает, что каждый седьмой человек на Земле ощущает все «прелести» этого заболевания. Лечение артрита может быть успешным, если оно начато своевременно и комплексно. Только так можно спастись от наступающей неподвижности и, как следствие, — от инвалидности. Поэтому при первых признаках заболевания нужно не самолечением заниматься, а срочно обращаться к врачу.



### ПЕРВЫЕ СИМПТОМЫ ЗАБОЛЕВАНИЯ

Артрит — болезнь очень коварная, потому что может ворваться в вашу жизнь неожиданно, на фоне относительного здоровья. Так развивается его острая форма. Но еще хуже хронический артрит, который протекает почти незаметно, медленно и может прогрессировать годами.

Острый артрит сопровождается сильной болью в суставах рук, высокой температурой и припухлостью суставов.

Ревматоидный артрит проявляется симметрично, с онемением и покалыванием запястья; человек жалуется на постоянную усталость, недомогание, длительные утренние боли в суставах, их скованность, появляются подкожные узелки и скрип в суставах, они начинают деформироваться.

Сначала болезнь поражает лишь некоторые суставы (чаще всего это пальцы кисти и стопы). При ревматоидном артрите пальцы становятся веретенообразными, стяннутыми контрактурой («лебединая шея»). При таких искривлениях пальцев человек порой не может даже застегнуть пуговицы или удержать в руке стакан, одним словом — обслужить себя. При этом боль может быть достаточно выра-

женной и усиливаться при любых движениях в суставах, особенно во второй половине ночи. Изменяется форма суставов, они становятся припухлыми, кожа над ними горячая, иногда краснеет.

### ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ

Нарушения обмена веществ вызывают неинфекционные артриты. Ими часто болеют люди старшего поколения, имеющие профессиональные заболевания.

Провоцируют артрит инфекционные болезни: бруцеллез, грипп, скарлатина, туберкулез, дизентерия и хламидиоз. И еще хронический тонзиллит, перенесенный в детстве и юности. Возбудителями являются стафилококки и стрептококки.

Перенесенные травмы суставов, ушибы и операции на них также нередко заканчиваются артритом.

### ЛЕЧЕНИЕ

Артрит суставов рук очень важно диагностировать на ранней стадии и подобрать индивидуальное лечение. Только в таком случае больного можно вылечить. Правильная диагностика определит причину возникновения болезни и вид артрита (а их насчитывается до 150). Если выявлен инфекционный артрит,

будет назначен курс антибиотиков, вакцин, кортикостероидов. Чтобы снять воспаление и боли при острой форме болезни, используют нестероидные противовоспалительные препараты, анальгетики, которые снимают спазмы.

Остановить разрушение хрящевой ткани и восстановить ее помогут хондропротекторы. Если же эти средства не дали ожидаемого результата, назначаются противоревматические препараты. По мере прогрессирования болезни нарушается кровоснабжение в суставах, из-за спазмов сосудов поднимается артериальное давление. Это тоже требует назначения лекарств.

Если болезнь протекает тяжело, человек становится раздражительным, плаксивым, нарушается сон, а значит, придется принимать успокаивающие и снотворные средства, а также препараты, снимающие чувство тошноты и тревоги. Обезболивающие и противовоспалительные мази, кремы, настойки и растирки помогают на какое-то время забыть о боли.

Лечение артрита должно проходить в комплексе с физиотерапевтическими процедурами. Это может быть электрофорез (в организм через кожу вводятся антибиотики, новокаин), диатермотерапия (воздействие низкочастотными импульсными токами), УВЧ, магнитотерапия, ультразвук, грязевые аппликации. Когда обострение пройдет, рекомендуются лечебная гимнастика (как правило, в положении лежа), занятия в бассейне (в воде мышцы хорошо расслабляются). При этом ни одно упражнение не должно причинять дискомфорт и уж тем более боль.

### ПРОФИЛАКТИКА

Не переносите простудные заболевания на ногах и вовремя лечите инфекционные болезни.

Не перегружайте суставы, для этого следите за собственным весом.

Сведите к минимуму употребление соли и сахара, алкоголя и табака. Ежедневно употребляйте несколько зубков чеснока.

Черный байховый чай и кофе замените зеленым чаем или травяными напитками. При артрите очень полезен имбирный чай.

Избегайте переохлаждений и травм суставов.

## ИСКУССТВЕННЫЙ АНАЛОГ БАРАБАННОЙ ПЕРЕПОНКИ

Медики из международного объединения создали полимерный материал, при помощи которого можно выращивать полноценную замену барабанных перепонок, поврежденных в результате заболеваний и травм.

Как сообщает Серина Данти, ранее было сложно создать полноценную замену барабанной перепонке, так как нужно было найти уникальную ткань, которую можно было бы пересадить, при этом сохранив хорошие акустические свойства.

У группы научных специалистов получилось решить данную проблему: выращивать барабанные перепонки удалось из культур «взрослых» стволовых клеток, которые находятся в соединительных тканях организма.

Конструкция представлена каркасом, который обеспечивает правильный рост стволовых клеток, придавая им нужную форму. Первые эксперименты увенчались успехом. Научные специалисты отметили, что самые лучшие акустические свойства были получены при использовании принтера 3D. Он подготавливал шаблон барабанной перепонки, которая была бы создана в будущем.



**ВОПРОС:** Говорят, если есть холецистит, со временем обязательно возникнет желчнокаменная болезнь. Правда ли это?

**ОТВЕТ:** К образованию камней в желчном пузыре ведут в первую очередь нарушения двигательной активности желчного пузыря, приводящие к застою желчи, инфекция, нарушение выработки клетками печени холестерина, желчных кислот.

Советуем больше двигаться, придерживаться дробного питания (есть 5–6 раз в день в одно и то же время), поскольку каж-

дый прием пищи стимулирует выделение желчи. Рекомендуются молочные и растительные продукты, супы вегетарианские — овощные, крупяные блюда из нежирного мяса и птицы, растительное масло. Откажитесь от наваристых бульонов (мясных, куриных, рыбных, грибных), жирных сортов мяса, птицы и сала. Жареное, копченое, содовое, острое, приправы и пряности не для вас. Алкоголь — тоже.

**ВОПРОС:** Мне провели экстренную операцию по удалению язвы желудка. Операция прошла нормально. Где можно узнать рекомендации по послеоперационному питанию? Слышала, что бульоны давать не рекомендуют.

**ОТВЕТ:** На первые три дня после операции на желудке назначают «нулевую» диету. Пища состоит из жидких и желеобразных блюд. Молоко в свободном виде и плотные пищевые продукты даже в виде пюре исключают. Разрешают: чай с сахаром, фруктовые и ягодные кисели, желе, отвар шиповника с сахаром, соки свежих ягод и фруктов, разведенные сладкой водой, слабый бульон, рисовый отвар. Пищу дают частыми порциями в малом количестве в течение дня и ночью.

На 4–5-й день переходят на

диету 1 (хирургическую). Разрешают: сваренные всмятку яйца и паровой омлет; некрепкий нежирный мясной или куриный бульон, слизистый суп из геркулеса на бульоне; жидкую 10%-ную кашу из манной крупы или рисовой и гречневой муки для детского питания (во время варки можно добавить немного молока или сливок); кисели, желе фруктовые и ягодные; соки свежих фруктов и ягод, разведенные сладкой водой, отвар шиповника, чай с лимоном; сухари из белого хлеба; сливочное масло, кефир.

## ПРОДУКТЫ ДЛЯ МОЗГА

Американские ученые сообщили, что им удалось обнаружить продукты, употребление которых благотворно сказывается на развитии интеллектуальных способностей человека. Работа головного мозга по-прежнему остается одной из загадок природы. Однако современные исследователи утверждают, что функционирование ЦНС (центральной нервной системы) зависит от питания человека, особенно в детском возрасте.

Во время очередных лабораторных тестов специалисты Института исследований штата Массачусетс выяснили, что на работу головного мозга оказывают влияние несколько продуктов питания.

Согласно мнению исследователей, наибольшее влияние на интеллект человека оказывает употребление морской рыбы. Этот продукт содержит редкие жирные кислоты, которые необходимы для питания мозга. Ученые рекомендуют употребление морской рыбы беременным женщинам.

Следующим продуктом, вернее группой продуктов, являются молоко, творог и сыр. По мнению медиков, они способствуют укреплению иммунных реакций



организма и способствуют развитию когнитивных способностей.

Третье место достается бобовым. Исследования показали, что они оказывают влияние на формирование серого вещества — одного из компонентов головного мозга человека.

Четвертое место ученые отдали помидорам. Оказывается употребление томатов стимулирует головной мозг, повышая активность нейронов.

## ЗЕЛЁНЫЙ ЧАЙ И ФИЗКУЛЬТУРА — СПАСЕНИЕ ОТ АЛЬЦГЕЙМЕРА



Лабораторным грызунам с симптомами Альцгеймера было предложено употреблять соединение, которое содержится в зелёном чае, и проводить весь день в активности. Как результат — процесс развития заболевания замедлился. Аналогичным

образом указанные факторы воздействуют и на людей.

Соединение, которое содержится в зелёном чае, называется эпигаллокатехин-3-галлат (EGCG). Оно не позволяет скапливаться в мозге белку бета-амилоиду и амилоидным бляшкам, которые ведут к потере памяти, эмоциональному возбуждению, безразличию и спутанности сознания. Активность укрепляет результат, благодаря чему развитие болезни замедляется.

Тем, кто хочет прожить жизнь в своём уме, эксперты предлагают помнить об указанных двух средствах.

## ЯЙЦА ЗАЩИТЯТ ОТ ДИАБЕТА

Сотрудники Университета Восточной Финляндии провели исследование, в результате которого пришли к выводу, что употребление четырех яиц в неделю значительно снижает риск развития диабета 2 типа.

Исследователи изучили данные о состоянии здоровья 2330 мужчин в возрасте от 42 до 60 лет за двадцатилетний период. Выяснилось, что у тех представителей сильного пола, кто употреблял 4 яйца в неделю, риск развития диабета 2 типа был ниже на 37%, чем у тех, кто съел 1–2 яйца в неделю. Это связано с тем, что яйца улучшают



баланс глюкозы в организме. Стоит отметить, что употребление именно четырех яиц в неделю способно снизить риск развития диабета 2 типа. Ученые заметили, что употребление большего количества яиц к более положительным результатам не привело.

## ПРОФИЛАКТИКА ОТЕКОВ НОГ

Для многих женщин отеки ног, стоп и голеней к вечеру стали обыденным делом и уже не вызывают беспокойства и удивления. Сейчас самое время задуматься: что происходит с ногами, почему они отекают? И что стоит предпринять, чтобы они снова стали здоровыми и привлекательными?

Проблемы с ногами у молодых женщин чаще всего возникают из-за малоподвижного образа жизни. Немаловажное значение при этом играет и то, какую обувь носит женщина.

Медики давно бьют тревогу по

поводу регулярного ношения обуви на высоком каблуке. Они считают, что такая обувь наносит непоправимый вред женскому организму и в первую очередь является причиной отека ног. Ношение высоких каблуков (выше 5–6 сантиметров) препятствуют оттоку лимфы от ног, в результате чего происходит застой. Если мышцы в тонусе — причины застоя никогда не будет, и соответственно, не будет и отека.

Обычно ноги гудят ближе к вечеру. Многим знакомо чувство, когда по возвращении домой хочется быстрее снять обувь и вытянуть ноги или положить их на возвышенность.

Чтобы не доводить свои ноги до такого состояния, доктора рекомендуют простые, но достаточно эффективные методы избежать лечения отеков ног:

- в метро не стоять на эскалаторе, а проходить по лестнице вверх пешком;
- несколько раз в течение дня делать упражнения, разминающие мышцы голени: переступать с носка на пятку и обратно;
- заниматься водными видами спорта.





# УТРОМ ДЕНЬГИ, ВЕЧЕРОМ — СТУЛЬЯ

Режиссер остановил съемки и вызвал Владимира Высоцкого. Но снова фаянсовая тарелка опять не разбилась. Высоцкий, только начав сниматься, ушел в загул. И тут кто-то рассказал режиссеру, что в провинции уже несколько лет успешно играет Бендера в спектакле «Золотой теленок» малоизвестный актер Арчил Гомиашвили.

Дебют Гомиашвили в кино состоялся в 1957 году — в фильме режиссеров С. Кеворкова и Э. Карамяна «Лично известен» он сыграл Манташера. Затем были роли еще в шести картинах, но ни одна из них не принесла ему широкой известности в Советском Союзе (а в Америке за роль Ерочки в «Казаках» Василия Пронина Гомиашвили позднее будет принят в действительные члены Международной академии культуры США).

В конце 60-х годов Гомиашвили, в соавторстве с Юрием Любимовым, поставил эстрадный спектакль по книге И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой теленок». Причем все роли в нем, в том числе и Остапа Бендера, играл сам. С этим спектаклем Гомиашвили гастролировал по многим городам Союза, пока осенью 69-го судьба не забросила его в Горький, где в эти же дни находился и Леонид Гайдай. Тот пришел на спектакль и был настолько потрясен игрой Гомиашвили, что после окончания пришел за кулисы и предложил Арчилу попробоваться на роль Бендера в его экранизации. Гомиашвили согласился. Однако, придя на пробы, он понял, что здесь ему ничего не светит: Гомиашвили с 19 лет был лысым, а вокруг такие звезды! В итоге он развернулся и ушел. А спустя месяц, когда Гайдай после неудачи с Беляв-

ким, вновь обратился к нему за помощью, согласился без всяких оговорок. 23 марта состоялась кинопроба с Арчилом Гомиашвили, которая вполне удовлетворила худсовет ЭТО. Но нужна была еще виза Госкино.

В один из дней Гомиашвили повезли в Комитет, чтобы показать самому зампреду Баскакову. Тот же, нахмури брови, спросил: «Почему в роли Бендера должен сниматься грузин?» На что присутствовавший на встрече Григорий Чухрай ответил: «А почему бы и нет? Папа у Остапа действительно был турецкоподданный, но мама вполне могла быть грузинкой». Зампред поспеялся над находчивостью Чухрая и утвердил на роль доселе мало кому известного Гомиашвили. Гомиашвили сыграл Бендера, но на озвучивание не пришел из-за болезни. Его героя озвучил Юрий Саранцев, что вбило кол войны между обидевшимся актером и режиссером. Несколько лет они даже не разговаривали.

Легендарный роман «12 стульев» Ильи Ильфа и Евгения Петрова в 1971 году экранизировал советский комедиограф Леонид Гайдай, а спустя пять лет — великий экспериментатор Марк Захаров. Комедии выдающихся режиссеров получились блестящими, и по сей день они остаются конкурентами.

Марк Захаров точно знал, что его Бендером будет забраванный Гайдаем Андрей Миронов. А Воробьяниновым — Анатолий Папанов, который также пробовался в «Двенадцать стульев» Гайдая, но чем-то его не устроил. С Мироновым Захаров дружил и видел в нем незаурядный комедийный и музыкальный дар. Миронов с восторгом стал сниматься и работал на площадке «на раз».

Гайдай пробовал на «женщину необъятных размеров с арбузными грудями» актрису Галину Волчек, Нонну Мордюкову, а утвердил Наталью Крачковскую.

Марк Захаров без проб утвердил в свой фильм на «мадам Грицацуеву» Лидию Федосееву-Шукшину. Съемки актрисы совпали с большим горем в семье: ушел из жизни ее супруг Василий Шукшин, а когда началась работа над фильмом, умер и отец. На съемки самой веселой сцены — свадьбы мадам Грицацуевой и Остапа Бендера — актриса приехала сразу с похорон. Играла эпизод, а потом уходила и плакала. Именно поэтому она отказалась сама петь в кадре.

Отца Федора у Гайдая сыграл Михаил Пуговкин. На Кавказе для эпизода, когда отец Федор забрался на скалу, Пуговкина, бледного от страха, пожарным краном подняли на самый высокий пик скалы. А когда на студии просмотрели пленку, оказалось, что высоты не видно — пришлось переснимать сцену в павильоне. В Батуми группа месяц ждала шторма, чтобы на фоне выразительных волн Пуговкин рубил стулья. После этих съемок актер слег с сильнейшим приступом радикулита.

Во время съемок у Гайдая никак не могли снять эпизод, когда Киса Воробьянинов и отец Федор, держась с обеих сторон за стул, лягают друг друга ногами. Гайдаю не нравилось, как пинаются артисты. Ему хотелось видеть в кадре длинные ноги и более смачные пинки. Эти пинки снимали ниже пояса, и вместо ног Сергея Филиппова Гайдай решил снимать свои — очень длинные. И свои ноги его вполне устроили.

Были травмы и на съемках у Захарова. Актриса Любовь Полищук повредила позвоночник — Андрей Миронов должен был уронить ее на матрас во время знойного танго. Но актриса упала на пол.

Были и такие актеры, которые сыграли как у Гайдая, так и у Захарова. Так, Савелий Крамаров в версии Захарова сыграл слесаря Полесова, у Гайдая — одноглазого шахматиста. Георгий Вицин у Захарова — гробовых дел мастер Безенчук, у Гайдая — монтер Мечников. Эдуард Бредун в варианте Захарова предстал в образе родственника Альхена, а в фильме Гайдая сыграл Пашу Эмильевича. И наконец, Юрий Медведев у Захарова — председатель тиражной комиссии, у Гайдая — театр.

Известно, что Гайдаю не понравилась экранизация Захарова.

Когда Леонид Гайдай предложил «Госкино» экранизировать «Двенадцать стульев» Ильфа и Петрова, ему велели подождать, пока Михаил Швейцер поставит «Золотого теленка». Чтобы не было простаю, Гайдай выпустил комедию «Бриллиантовая рука». Из воспоминаний Леонида Гайдая:

«Я долго добивался... А потом вдруг узнал, что этот роман собирается ставить Гия Данелия. Я, конечно, расстроился. Но ничего не поделаешь — пришлось распрощаться со своей мечтой. И вот однажды подходит ко мне Гия и спрашивает:

— Леня, хочешь ставить «Двенадцать стульев»?

Я отвечаю:

— Это мечта всей моей жизни.

— Ну тогда бери и начинай.

— А ты?

— А я пока готовился, все перегорело. Уже не знаю, как этот роман ставить. Ну, я тогда сразу за дело».

Федор Разаков пишет:

07 марта 1969 года сценарно-редакционная коллегия Экспериментального творческого объединения рассмотрела заявку В. Бахнова на написание сценария «12 стульев» и одобрила ее. Три дня спустя с автором был заключен соответствующий договор. 17 марта было принято решение прикрепить к работе над сценарием Леонида Гайдая, а также тех людей, с кем ему предстояло экранизировать этот сценарий. Стоит отметить, что съемочную группу Гайдай набрал из новых людей, в ней практически не осталось никого, кто работал с ним на «Бриллиантовой руке». Это: операторы Сергей Полуянов и Валерий Шувалов, художник Евгений Куманьков, звукооператор Раиса Маргачева. Однако композитор остался прежний — Александр Зацепин.

11 — 20 сентября 1969 года Гайдай в компании своих коллег (оператора и художника фильма) в очередной раз выехал на поиск мест для натуральных съемок фильма. Их маршрут пролегал через Рыбинск, Работки, Тутаев. В ходе этой поездки были выбраны места будущих съемок (чуть раньше были утверждена натура в Москве, Пятигорске, Батуми): в Рыбинске должны были снимать улицы Старгорода, «Утильсырье», у дома Коробейникова, железнодорожную станцию, особняк Воробьянинова, в Работках — пристань Васюки, речной маршрут Волга Чебоксары, в Тутаеве — улицы города N.

Пробы актеров начались в январе 1970 года.

Режиссер Леонид Гайдай был человеком сомневающимся. Порой он лишь в процессе долгого поиска нащупывал то, что интуитивно себе представлял. Он не знал, каким у него будет Бендер, и искал претендентов на эту роль по всей стране.

На роль Остапа-Сулеймана-Берта-Мари Бендер-Бея Гайдай перепробовал более 20 артистов. Перечень претендентов, как доска почета: Владимир Басов, Владимир Высоцкий, Алексей Баталов, Олег Борисов, Валентин Гафт, Евгений Евстигнеев, Андрей Миронов, Спартак Мишулин, Александр Ширвиндт, Михаил Козаков, Николай Рыбников, Николай Губенко... Гайдай собирался утвердить Михаила Козакова, но вскоре позвонил и извинился перед ним — мол, решил взять Белявского. В первый день съемок с Александром Белявским не разбилась тарелка «на счастье». «Не пойдет! Фарта не будет!» — покачал головой суеверный Гайдай. Так и вышло: Белявский на фоне Сергея Филиппова в образе Кисы Воробьянинова смотрелся неавторитетно.



## ГИТАРЫ НЕ ГОРЯТ

14 мая Би Би Кинг скончался в США на 90-м году жизни. Своеобразный певец и виртуозный гитарист, Би Би Кинг оказал влияние на несколько поколений музыкантов. К примеру, целая плеяда британских рок-гитаристов, от Кита Ричардса до Джорджа Харрисона, вдохновлялась творчеством американского блюзмена. Многие считали удачей и честью, признанием своего таланта, записать с ним хотя бы одну песню. Среди них — Эрик Клэптон, музыканты группы U2 и Трейси Чапман. В 1980 году Би Би Кинга торжественно ввели в Зал славы блюза, а семь лет спустя — в Зал славы рок-н-ролла. Имя King — «Король» — так подходит ему, что кажется псевдонимом. Но псевдоним — это Би Би, сокращение от blues boy, «мальчик-блюз», которое он получил еще в юности. «Моя жизнь — это обычная блюзовая история, ведь блюз — это простая музыка, а я — простой человек», — говорил он.



Он — внук раба, рожденный в сердце черного Юга. В отличие от многих джазменов и блюзменов, к своей расовой принадлежности относился философски. «Я знал, что в городе есть заведения для белых. Негра оттуда выгнали бы взашей. Так я просто не ходил туда, вот и все». Гораздо больше его задевало принижение блюза, отношение к этому корневому искусству как саундтреку пивных. «Филармонии строят для того, чтобы там звучала прекрасная музыка. А разве блюз не таков?» — так Кинг отреагировал однажды на заметку в газете, автор которой уверял, что выступивший в академическом зале Би Би Кинг стал «уже не тем», и блюз у него теперь как бы не вполне настоящий. «Ага, лучше, конечно, играть в прокуренном клубе» — язвит Кинг-эстет. На сцену он выходил одетый, как на прием к королю: в нарядном пиджаке, блестящих туфлях и с бриллиантовыми кольцами на пальцах. В 1940-е Букка Уайт советовал ему одеваться попроще, чтоб люди не завидовали. Но совета старшего Кинг придерживался недолго.

Несмотря на облик лоснящегося гедониста (и сомнительную славу отца 15 внебрачных детей) Би Би Кинг — работяга, полвека проведший в нескончаемом турне. Два его брака распались из-за того, что у него никак не получалось играть меньше двух с половиной сотен концертов в год, — то есть дома он бывал нечасто.

Многие годы музыкант придерживался здорового образа жизни: не курил, не употреблял алкоголь и сахар, ел только здоровую вегетарианскую пищу. Около 30 лет назад у Би Би Кинга нашли диабет второго типа, так называемый «диабет тучных». «Когда мне поставили такой диагноз, я подумал, что скоро умру. Я ведь ничего не знал о диабете. Но чувствую себя, в общем, хорошо. Иногда даже забываю, что болен». Он всячески пропагандировал здоровый образ жизни, поддерживал инициативы по борьбе с диабетом. Его способ стабилизировать уровень глюкозы в крови — играть на сцене. «На концертах у меня всегда нормальный уровень... На всякий случай ставлю рядом с собой стакан апельсинового сока, на случай если глюкоза упадет. Но сок мне почти никогда не нужен!»

Его обычная история началась в 1925 году: в деревне Ита Бена, штат Миссисипи, родился Райли Кинг. Родители разошлись, когда ему было около четырех лет. От полной нищеты его мать Нора отдала сына сестре, а когда сыну исполнилось девять — умерла. Смерть мамы стала для него «самым большим потрясением в жизни»: «Я остался один. Моими лучшими друзьями были животные». Именно мама приобщила его к музыке: она пела в церковном хоре, там же Райли впервые услышал музыку. В церкви проповедником служил некий Арчи Фаир, который хорошо играл на гитаре. Арчи показал мальчику несколько аккордов, но собственный инструмент Кинг приобрел не сразу. В



двенадцать лет он за 15 долларов купил свою первую гитару под названием Stella, на которой играл много лет.

В 1943 году Кинг пошел в армию. Там научился водить машину, после демобилизации нашел работу тракториста. Косвенно благодаря трактору Кинг стал профессиональным музыкантом. «Однажды мой трактор перегрелся, мотор сгорел. Я испугался и сбежал в Мемфис (там жил его двоюродный дядя со стороны матери, культовый блюзмен Букка Уайт), прихватив свою гитару». В Мемфисе успел познакомиться с легендарным блюзменом Сонни Боем Уильямсоном, который дал ему возможность выступить на радио. В Мемфисе Кинг прижился: выступал в барах, на радио, там же и получил свое прозвище «Блюз-бой».

Вскоре и его гитара получила всем известное имя. На какой бы гитаре ни играл Би Би Кинг, все знают, что «зовут» ее Люсиль (на именной модели, полуакустическом Gibson, на грифе написано это имя). В 1949 году Кинг играл на танцах где-то в Арканзасе. Зал обогревали бочками, в которых горел керосин. В публичке завязалась драка, легкого удара по бочке было достаточно, чтобы начался пожар. Все быстро ретировались, включая Кинга, но на улице он вспомнил, что бросил на сцену свою гитару — электрический Gibson за тридцать долларов, который в свое время приобрел с большим трудом. Он вбежал в горящее здание вынес инструмент и не пострадал, хотя пожар был нештучный — двое погибли. На следующий день блюзмен узнал, что вчера драка завязалась из-за девушки по имени Люсиль. Так он и назвал свою гитару, чтобы помнить: «Не надо делать глупостей — входить в горящее здание или драться из-за женщины».

И с тех пор карьера Би Би Кинга шла вверх уверенно и плавно. Между 1951-м и 1985 годами песни Кинга попадали в ритм-энд-блюзовый чарт «Биллборда» 74 раза. Альбом Live at the Regal — одна из его самых прекрасных работ, классика концертных записей. Это запись 1964 года, выступление Кинга с крепким секстетом в чикагском Regal Theater. Слышно, как он доводит молодую аудиторию до безумия эмоциональной гитарой и медовым голосом. После Live at the Regal у Кинга вышел ряд блистательных альбомов, но следующей его хитовой работой стал Completely Well 1969 года, с хитом The Thrill Is Gone («Волноваться больше не о чем»). Здесь заметно, что Кинг отходит от своих корней, джамп-блюза 50-х, и вырабатывает собственный стиль. В том же 1969-м Би Би Кинг открывал концерты актуальных английских звезд Rolling Stones в их американском турне. Его «разогрев» — «это было само по себе горячее шоу», пишет в автобиографии гитарист группы Кит Ричардс.

## ЮБИЛЕЙ СВЕТЛАНЫ СВЕТЛИЧНОЙ

Легендарной актрисе Светлане Светличной, подарившей миллионам благодарных зрителей эротичную Анну Сергеевну с фразой «Не виноватая я... Он сам пришёл!» в народной комедии Леонида Гайдая «Бриллиантовая рука», исполнилось 75 лет.

Светлана Афанасьевна родилась в Ленинкане (в наши дни — Гюмри) 15 мая 1940 года. Ее отец был военным, поэтому семья часто переезжала. Светлана пошла в школу в Ахтырке Сумской области, а последний класс окончила в Советске Калининградской области. После того, как в 1958 году отец ушел в отставку, семья поселилась в Мелитополе.

Во ВГИК, на курс Михаила Ромма, актриса поступила, благодаря настойчивости матери. Еще будучи студенткой, она впервые снялась в кино, дебютировав в фильме Михаила Калика «Кольбельная» (1959). По окончании Всесоюзного государственного института кинематографии в 1963 году актрису приняли в труппу Театра киноактера.

Спустя пять лет Светлана Светличная прославилась благодаря роли в популярнейшей



«Бриллиантовой руке», из-за чего ее по праву можно считать первым советским секс-символом, поскольку до нее в отечественном кино не было настолько современных, стильных и сексуально раскрепощенных героинь. Заслуженная артистка РСФСР была супругой актера Владимира Ивашова — еще одной легенды советского кино.

## ДЖОННИ ДЕПП СПАС СВОИХ СОБАК ОТ СМЕРТИ

Две собаки Джонни Деппа — йоркширские терьеры Пистол и Бу — благополучно вернулись из Австралии на родину. Тем самым питомцы кинозвезды избежали угрозы быть насильно умерщвленными. Актер отправил своих четвероногих друзей в Америку поздним вечером в четверг на частном самолете. Однако, самому Джонни еще придется дать объяснение властям Австралии, почему он нарушил закон о провозе животных на территорию их страны. Будет ли Депп выплачивать какой-либо штраф за свой проступок, пока не сообщается.

Напомним, некоторое время назад актер прилетел в Австралию продолжить съемки в фильме «Пираты Карибского моря 5: Мертвецы не рассказывают сказки» после перенесенной им в США операции на руке. Вместе с собой Джонни без разрешения и в обход карантинной службы привез двух своих любимцев, Пистолу и Бу. Факт нарушения Деппом закона вскрылся после того, как актер попросил своего помощника отвезти йорков к собачьему парикмахеру. Тут же нашлись «добрые люди», которые доложили об этом, куда следует.

Министр сельского хозяйства Австралии Барнаби Джайс, узнав об этом, пригрозил усыпить собак, если они немедленно не покинут страну. Дело в том, что во избежание распространения бешенства на территории государства действует строгий закон, в соответствии с которым, любое животное, пересекшее границу, должно минимум десять дней находиться на карантине. «Если мы позволим знаменитостям, пусть даже они носят титул самых сексуальных людей на планете, привозить с собой



своих домашних питомцев без надлежащего разрешения, то почему мы должны запрещать поступать так же всем остальным? — негодовал министр. — Пистолу и Бу пора немедленно убраться прочь в Соединенные Штаты. Если этого не произойдет, я готов взять на себя всю ответственность за их усыпление. И не жду, что после этого меня пригласят на премьеру «Пиратов Карибского моря».

После заявления Джайса поклонники кинозвезды обратились к властям Австралии с просьбой пощадить собак Деппа. Петицию подписало около двадцати тысяч человек. Сам актер от комментариев воздерживается.

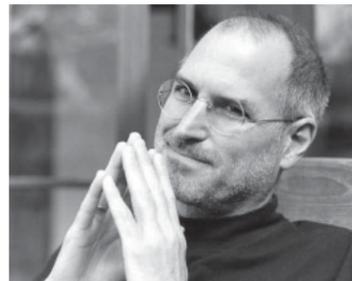
## НОВЫЙ ФИЛЬМ О СТИВЕ ДЖОБСЕ

Кинокомпания Universal Pictures опубликовала первый тизер-трейлер нового биографического фильма о сооснователе Apple Стиве Джобсе.

В видео появляется исполнитель главной роли Майкл Фассбендер, а также Кейт Уинслет, Сет Роген и Джефф Дэниэлс. Авторы тизера показали эпизод, в котором Стив Джобс презентует новый продукт своей компании перед рукоплещущей аудиторией.

Режиссером картины выступил Дэнни Бойл («На игле», «Миллионер из трущоб»), сценаристом — Аарон Соркин («Социальная сеть», «Человек, который изменил все»). Известно, что в центре сюжета будет жизнь основателя Apple в периоды, предшествовавшие выходу того или иного продукта, к примеру, компьютеров Macintosh или устройства iPad. Съемки начались в январе 2015 года. Дата релиза пока не уточняется.

В ноябре 2014 года компания Sony Pictures отказалась работать над лентой, после чего она перешла в руки Universal. Кроме того, многие актеры, приглашенные для съемок в фильме, отвергли



предложение. Среди них Натали Портман, Леонардо Ди Каприо и Кристиан Бейл. Режиссер Дэвид Финчер тоже ушел из проекта, не договорившись с продюсерами о размере гонорара.

Биография Джобса экранизируется не в первый раз. В 2013 году вышел фильм «Джобс: Империя соблазна», главную роль в котором исполнил Эштон Катчер. Однако лента не снискала положительных отзывов критиков и зрителей, заработав в прокате только 35 миллионов долларов при бюджете 12 миллионов.

Сидни ШЕЛДОН

# ПЕСКИ ВРЕМЕНИ

## ОТ АВТОРА

Этот роман – художественный вымысел. И все же...

Окутанная романтикой родина фламенко, Дон Кихота и экзотических сенсоров с черепаховыми гребнями в волосах является также и страной Торквемады, испанской инквизиции, и земель, где произошла одна из самых кровавых гражданских войн в истории человечества. В борьбе за власть между республиканцами и мятежными испанскими националистами погибло более полутора миллиона человек. С февраля по июнь 1936 года было совершено 269 политических убийств, националисты ежесекундно казнили по тысяче республиканцев, запрещая при этом траурные церемонии. Сто шестьдесят церквей было сожжено дотла, и монахинь выгнали из монастырей, «словно шлюх из публичных домов», как писал граф де Сен-Симон об одном из более ранних конфликтов между испанским правительством и церковью. Разогнали редакции газет, по всей стране вспыхивали бунты и восстания. Гражданская война закончилась победой националистов во главе с Франко, а после его смерти Испания стала монархией.

Гражданская война, продолжавшаяся с 1936 по 1939 год, официально может считаться законченной, но две враждовавшие Испании так и не примирились. Сегодня в Испании продолжает бушевать другая война, которую ведут баски за восстановление своей автономии, полученной ими при республиканцах и утраченной при режиме Франко. На этой войне рвутся бомбы, грабят банки для получения средств на оружие, совершаются политические убийства и мятежи.

Когда один из членов ETA – подпольной группировки баскских партизан умер в мадридской больнице после пыток в полиции, вспыхнувшие по всей стране бунты привели к отставке генерального директора испанской полиции, пятерых начальников службы безопасности и двух сотен высших офицерских чинов полиции.

В 1986 году в Барселоне баски публично сожгли испанский флаг, а в Памплоне тысячи толпы людей бежали в страхе, когда между баскскими националистами и полицией произошли вооруженные столкновения, распространившиеся затем по всей Испании и угрожавшие положению правительства. Военизированная полиция ответила на это яростными атаками, стрельбой без разбора по домам и магазинам басков. Терроризм продолжается с невиданной жестокостью.

Этот роман – художественный вымысел. И все же...

## ГЛАВА 1

### ПАМПЛОНА, ИСПАНИЯ, 1976

«Если план сорвется, мы все погибнем». В последний раз он снова мысленно прокрутил его в голове, анализируя и проверяя, стараясь обнаружить слабые места. Но не смог найти ни одного. План был дерзким и требовал скрупулезного расчета времени с точностью до долей секунды.

Если он срывается, это будет блестящая победа, достойная великого Эль-Сиды. А если провалится...

Поздно терзаться сомнениями, философски рассудил Хайме Миро. Пора действовать.

Хайме Миро слыл легендой, героем среди басков и анафемой для испанского правительства. Он был высокого роста, с волевым умным лицом, муску-

листым телом и задумчивыми темными глазами. Видевшие его были склонны преувеличивать его рост, смуглость кожи и жестокость. Он был сложной личностью: реалистом, ясно понимавшим большой перевес противника, и одновременно романтиком, готовым умереть за то, во что верил.

В Памплоне царил безумное оживление, город словно сошел с ума. Было утро праздника – фиесты святого Фермина, – ежегодно проводившегося с 7 по 14 июля. Со всего света в город съезжались тридцать тысяч гостей. Некоторые приехали просто посмотреть на захватывающее дух зрелище бегущих по улице быков, другим хотелось принять в нем участие и, демонстрируя свою храбрость, пробежать перед несущимися животными. Все номера гостиниц были уже давно забронированы, и студенты Наваррского университета располагались на ночлег в подъездах, вестибюлях учреждений, машинах, на городских площадях и даже на улицах и тротуарах города.

Все кафе и гостиницы были заполнены туристами, наблюдавшими за красочными шумными шествиями великанов из папье-маше и слушающими музыку уличных оркестров. Участники процессии были одеты в лиловые накидки с зелеными, гранатовыми и золотистыми капюшонами. Шествие растекалось по улицам радужными реками. Общий шум и гам дополнялся взрывами скользких проводов вдоль трамвайных путей хлопнушек.

Толпы людей собрались посмотреть вечерний бой быков, но самым зрелищным событием был енсиеро – прогон ранним утром по улице быков, которые вечером того же дня будут участвовать в боях.

Накануне за десять минут до полуночи быков вывели из загонных -corrales de gas – на темные улицы нижней части города и погнали по мосту через реку к загонам в конце улицы Санто-Доминго, огражденную на каждом углу деревянными преградами. Добежав до конца улицы, быки попадают в загон на площади Хемингуэя, где их продержат до начала боев. Съехавшиеся на праздник были слышимым возбуждены, чтобы спать. С полуночи до шести часов утра они пили вино, пели и занимались любовью. На шее тех, кто собирался пробежаться с быками, были повязаны красные шарфы святого Фермина.

Утром без четверти шесть по улицам началось шествие оркестров, игравших зажигательную музыку Наварры. Ровно в семь в воздух взвилась ракета, возвестившая о том, что ворота загона открылись. Людей охватило лихорадочное возбуждение. Через несколько секунд в воздух взлетела вторая ракета, предупреждавшая город о том, что быки побежали.

За этим последовало незабываемое зрелище. Сначала доносился звук: слабый, едва различимый, похожий на отдаленный шум ветра, который все усиливался, пока не перерос в грохот копыт внезапно появившихся шести волов и шести огромных быков, каждый весом в тысяча пятьсот фунтов. Они неслись по улице Санто-Доминго со страшной скоростью, словно разогнавшийся поезд. За деревянными баррикадами, сооруженными на каждом перекрестке, толпились сотни возбужденных молодых людей, готовившихся продемонстрировать свою отвагу, выскочив к разъяренным животным.

Быки неслись с дальнего кон-

ца Санто-Доминго мимо улиц Лаэстрафета и де Хавьер, мимо аптек, магазинов и овощных базаров к площади Хемингуэя. «Ole!» – кричала ошалевшая толпа. Когда быки приближались, люди отчаянно пытались увернуться от их острых рогов и смертоносных копыт. Внезапное осознание приближающейся смерти заставляло некоторых участников искать спасение в подъездах домов и на пожарных лестницах. «Cobardon! Трус!» неслось им вслед из толпы. Тех, кто, споткнувшись, упал на пути быков, быстро оттащивали в безопасное место.

За баррикадами, в нескольких футах от разворачивавшегося зрелища, затаив от волнения дыхание, стояли мальчик с дедушкой.

– Ты только посмотри! – воскликнул старик. – Magnifico!

Мальчик вздрагивал: – Tengo miedo, Abuelo. Мне страшно.

Старик обнял мальчика. – Si, Мануэло. Страшно. Но и чудесно. Я однажды тоже бежал с быками. Это ни с чем не сравнимое ощущение. Ты играешь со смертью и чувствуешь себя настоящим мужчиной.

Обычно быки, промчавшись по Санто-Доминго длиной в девятьсот ярдов, через две минуты уже оказывались на площади, и, как только их запирали в загон, в воздух посылались третья ракета. В этот день третьей ракеты не было из-за происшествия, не случившегося в Памплоне за всю четырехсотлетнюю историю проведения праздника.

Когда животные неслись по узкой улице, полдюжины человек, одетых в яркие праздничные костюмы, сдвинули баррикады и быки, свернув с огражденной улицы и вырвавшись на свободу, ринулись к центру города. В одно мгновение веселое праздничное превратилось в кошмар. Разъяренные животные врезались в толпу остолбеневших зрителей.

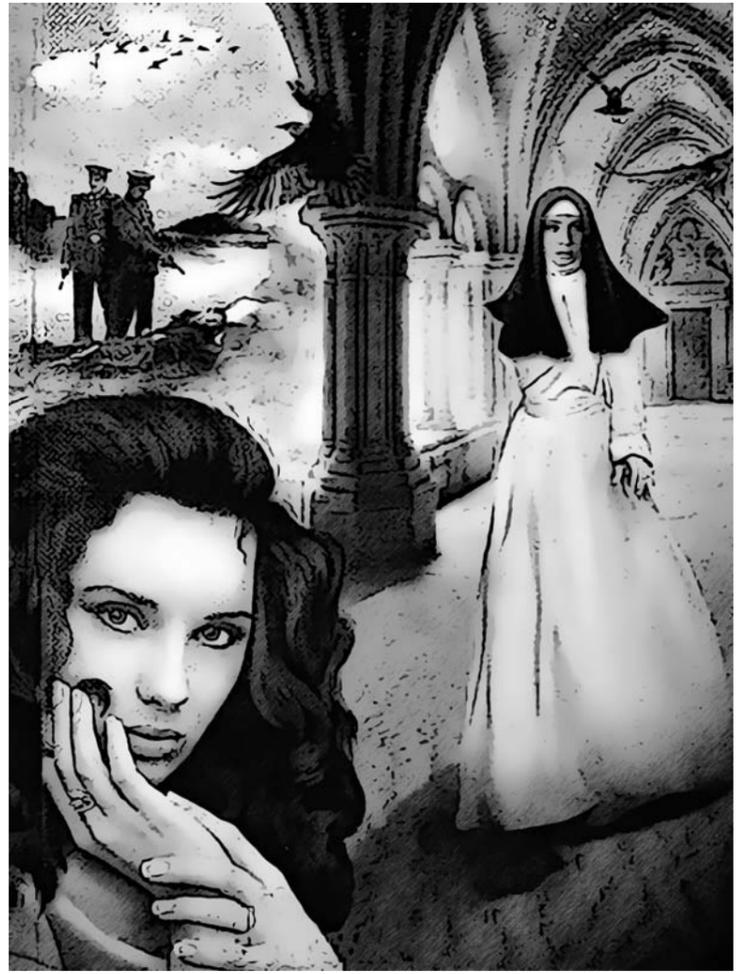
Сметенные и растоптанные быками, мальчик с дедушкой погибли одними из первых. Рога безжалостно вонзились в детскую коляску, убив ребенка и сбив с ног его мать, тут же раздавленную насмерть. В воздухе повсюду витала смерть. Животные бросились на беспомощных зрителей, повергая на землю женщин и детей, пронзая своими длинными страшными рогами прохожих, валя торговые палатки, разбивая статуи, сметая все, что на беду оказалось на их пути. Кричавшие от ужаса люди отчаянно пытались укрыться от несших смерть чудовищ.

Неожиданно на пути быков появился ярко-красный грузовик. Повернув, они бросились к нему по улице де-Эстрелья, той, что вела к сарсел – Памплонской тюрьме.

\*\*\*

Тюрьма представляла собой мрачное двухэтажное каменное здание с толстыми решетками на окнах. На каждом из его четырех углов возвышалось по башенке, над входом развевался красно-желтый испанский флаг. Каменные ворота вели в маленький дворик. На втором этаже располагались камеры для приговоренных к смертной казни.

Здоровенный охранник с автоматом в форме военной полиции вел по коридору второго этажа тюрьмы священника, облаченного в черную сутану. Заметив промелькнувшее в глазах священника недоумение при виде оружия, охранник сказал: – Лишняя предосторожность



никогда не помешает, падре. В этих камерах – самые отъявленные подонки.

Охранник подвел священника к металлоискателю, очень похожему на те, что установлены в аэропортах.

– Простите, падре, но таков порядок.

– Конечно, сын мой. Когда священник стал проходить через кабинку, в коридоре раздались пронзительный визг сирены, охранник инстинктивно сжал автомат. Повернувшись, священник улыбнулся.

– Это моя оплошность, – сказал он, снимая тяжелый металлический крест, висевший у него на шее на серебряной цепочке, и протягивая его охраннику.

На этот раз, когда он проходил через кабинку, металлоискатель молчал. Охранник вернул священнику крест и они вдвоем продолжили свой путь в глубь тюрьмы.

В коридоре стояла невыносимая вонь, исходившая из камер. Охранника тянуло пофилософствовать:

– Знаете, падре, вы зря теряете здесь время. У этих зверей нет души, которую вы собираетесь спасти.

– И все-таки мы не должны терять надежды, сын мой. Охранник покачал головой.

– Говорю вам, ворота ада уже распахнуты в ожидании их обоих.

Священник с удивлением взглянул на охранника.

– Обоих? Мне сказали, что исповедаться хотят трое.

Охранник пожал плечами. – Мы немного сэкономили ваше время. Самора скончался сегодня утром в лазарете. Сердечный приступ.

Они дошли до двух последних камер.

– Пришли, падре. Охранник отпер одну из дверей и осторожно отошел, пропуская вперед священника. Затем он запер дверь и встал в коридоре, готовый отреагировать на малейший сигнал тревоги.

Священник подошел к человеку, лежавшему на грязной койке.

– Как твое имя, сын мой? – Феликс Карпио.

Это был крепкий бородатый мужчина со свежим синеватым шрамом, видневшимся на щеке сквозь бороду. – Я не боюсь смерти, падре. – Это хорошо, сын мой. Ни-кому из нас ее не миновать. Пока священник выслушивал исповедь Карпио, до здания докатился отдаленный звук, сначала приглушенный, он становился все громче и громче. Это был грохочущий стук копыт, смешавшийся с криками разбегающейся толпы. Охранник встревоженно прислушивался. Шум быстро приближался.

Продолжение следует

**ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ**

Срочно! 3-комнатная квартира на ул. Чолокашвили, 1/3, 3(16), проект Кавлашвили, имеется гараж. Тел.: 558. 38-73-95; 277-14-05 (вечером).

3-комнатная квартира на ул. Кипшидзе (Ваке), 4 этаж, общая пл. - 112 кв.м., высокие потолки. Тел.: 599. 14-70-42; 223-03-09.

2-этажный дом в Уреки, недалеко от моря, жилая площадь - 120 кв.м., пл. земельного участка - 400 кв.м., имеются цитрусовый сад, виноград. Цена - \$45000. Тел.: 558. 61-11-34.

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала. Тел.: 593. 37-54-85; 229-20-04.

Садовый участок пл. 600 кв.м., недалеко от Тбилиси, имеется «черный» каркас 3-этажного дома. Тел.: 599. 14-70-42; 223-03-09.

**СДАЕТСЯ**

Помещение под офис, склад, кафе, магазин или любую другую деятельность, дуплекс, общая пл. - 40 кв.м. Адрес: Верз, ул. Вашлованская, 9. Тел.: 599. 14-52-71.

1-комнатная квартира в Сабуртало, на ул. Мицкевича, корп. 1, имеется горячая вода, отопление («Карма»), холодильник, стиральная машина. Цена - \$200. Тел.: 574. 55-56-46; 229-78-44.

2-комнатная квартира на ул. Палиашвили в Ваке, 2(5). Тел.: 595. 26-50-01.

2,5-комнатная квартира около ст. метро

«Самгори», 2(16), чистая, имеются отопление, горячая вода, телефон, мебель, стиральная машина. Тел.: 593. 32-16-76; 277-12-64.

**ПРОДАЕТСЯ**

Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость - 17 ампер/час. Цена - 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей. Тел.: 577. 47-48-84.

Пианино «Отрада» (Ростов-на-Дону), коричневого цвета, в хорошем состоянии. Тел.: 555. 79-55-65.

Дешево! Румынская полированная мебель: 2 журнальных столика, раздвижной стол, сервант, подсервант, книжный шкаф. Тел.: 231-40-68; 597. 73-10-66.

Регулятор напряжения, пылесос 127 в, оконное и оргстекло, деревянные уголки (25x25); техническая и художественная литература; комнатные растения. Тел.: 298-54-37 (звонить вечером).

Импортная мебель: немецкая полированная стенка из 10-ти кусков, малогабаритный сервант, журнальный столик, рижская стенка из 3-х кусков, дубовый книжный шкаф, полка-тумбочка под муз. центр, 1- и 2-тумбовые письменные столы, зеркала, прямоугольное трельяжное зеркало (40x60). Тел.: 298-54-37 (вечером).

Бытовая техника: регулятор напряжения 50-250 Вт, пылесос 120 Вт; оконное и оргстекло, деревянные блоки, новый российский столовый сервиз из 29-ти кусков, немецкое пианино «Циммерман» с фигурными ножками, в очень хоро-

**СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА**



**КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ**

обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКОР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ- КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ.

Тел.: 593-200-223.

**ЦЕНТР НЕЗАВИСИМОЙ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ «ВЕКТОР»**

Центр предоставляет высокопрофессиональную гарантию качества и предлагает следующие виды экспертиз:

- медицинская,
- фоноскопическая,
- габитоскопическая,
- криминалистическая,
- графологическая,
- инженерная,
- товарная,
- финансовая,
- автотехническая и др.



Адрес: Аллея Давида Агмашенебели, 9 км. Тел.: 214-41-62, 218-24-47, 577-40-41-52 www.expertise.ge

**ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ**

Продаются очаровательные, воспитанные, чистокровные сиамские коты. Тел.: 556. 46-16-28.

**УСЛУГИ**

Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам. Тел.: 593. 42-34-90.

Преподаяю грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям, обучаю русскоязычных граждан грузинскому языку, а также делаю переводы с русского языка на грузинский. Тел.: 598. 32-41-93.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Коммуникабельная, имею опыт работы. Тел.: 593. 911-600.

Грузиноязычных граждан обучаю русскому языку с приходом на дом. Тел.: 555. 47-89-79; 225-75-16.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Коммуникабельная, имею опыт работы. Тел.: 593. 911-600.

Грузиноязычных граждан обучаю русскому языку с приходом на дом. Тел.: 555. 47-89-79; 225-75-16.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Коммуникабельная, имею опыт работы. Тел.: 593. 911-600.

Грузиноязычных граждан обучаю русскому языку с приходом на дом. Тел.: 555. 47-89-79; 225-75-16.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Коммуникабельная, имею опыт работы. Тел.: 593. 911-600.

**БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ ГАЗЕТЫ «ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ» №21**

Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника. **ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ДВУХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.**

Срочно! Продаётся в Батуми, в «Белой магнолии» 2-х комнатная квартира 58 кв.м с видом на море и озеро. Тел.: 599. 49-04-28; 557-65-77-88.

Приглашаем на работу пресс-куррьером (раздача газет и журналов) женщин в возрасте от 40 лет, проживающих в Мтацминдском и Верийском районах. Тел.: 599. 55-12-56.

Тел.: 593. 91-16-00; 260-07-12.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593. 72-06-01. Лева.

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы. Тел.: 557. 38-96-65; 260-07-12.

Опытные квалифицированные тренеры приглашают детей 8-12 лет в секцию по настольному теннису. Адрес: ул. Барнова, 46, спортивный зал 53-й школы. Тел.: 899. 10-06-92; 895. 93-13-93.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомобилях, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра. Тел.: 577. 47-48-84.

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574. 73-57-47.

Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557. 29-98-00.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 592. 27-35-07.

Выполняю ремонтные работы по дому. Тел.: 574. 70-11-64.

Высококвалифицированные мастера выполняют сантехнические работы любой

сложности быстро и качественно, а также укладку кафеля. Тел.: 235-00-83; 597. 23-78-47.

Высококвалифицированные мастера выполняют сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и мелкий ремонт. Тел.: 597. 23-78-47; 599. 31-66-28; 597. 70-59-96.

Доктор педагогических наук подготовит по математике и по математической части дисциплина «Общие способности» как абитуриентов, так и учащихся средней школы. Адрес: пересечение улиц Нуцубидзе и Асатиани. Тел.: 599. 56-47-93; 239-60-12. e-mail: va\_sha@mail.ru.

Опытный высококвалифицированный педагог по фортепиано подготовит детей для поступления в бесплатную музыкальную школу, училище. Тел.: 592. 82-12-67.

Ищу работу по уходу за больными или инвалидами. Мне 33 года, имею опыт работы 7 лет. Тел.: 593. 59-61-21; 557. 59-61-21.

Английский язык для школьников и абитуриентов, подготовка к вступительным экзаменам в вуз по современной методике, с приходом на дом. Тел.: 558. 797-747.

Английская разговорная речь для выезжающих за рубеж и для всех желающих, без возрастных ограничений, с приходом на

дом. Тел.: 558. 797-747.

Русский язык и разговорная речь для грузиноязычных граждан и англоязычных иностранцев, без возрастных ограничений, с приходом на дом. Тел.: 558. 797-747.

Малярный ремонт квартир, укладка кафеля и метлаха, сантехника, ремонт и реставрация мебели. Тел.: 277-63-52; 571. 99-18-83.

Интенсивный курс обучения английскому языку (1-5 уровень), разговорная речь и грамматические навыки. Быстро и эффективно. С приходом на дом. Тел.: 558. 797-747.

Квалифицированный преподаватель, синхронист-переводчик обучает английскому языку на русском и грузинском. Можно с приходом на дом. Тел.: 222-06-22.

Ищу работу по уходу за пожилым человеком, имею опыт работы. Тел.: 599. 23-91-46.

Адвокат ведет гражданские дела в судах: семейные, наследственные, квартирные и др. процессы, дает юридические консультации. Тел.: 234-13-78; 593. 94-76-16.

**КУПЛЮ**

1000 мелочей. Тел.: 577. 44-24-00; 277-96-77. Юра.

Магазин покупает антикварные книги, мебель, посуду и т.д. Тел.: 595. 10-00-03; 296-32-27.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ В №20**

**АЛФАВИТНЫЙ**

Ш	Т	А	М	П	К	С	П	О	Л	Л	И
А	Л	И	Н	О	К	И	Н	Я	А	Т	
Б	Э	К	О	Н	Р	Н	Т	А	К	С	А
О	О	К	А	Р	Н	Е	Г	И	Е	Л	
Л	Е	Г	Ч	Е	Б	А	Б	О	Й	Л	Ь
О	О	Р	И	К	А	Р	А	О	С	Я	
В	О	Л	Ь	Т	И	Р	А	Т	И	Н	
К	И	О	Т	О	Р	О	П	Ь	В	К	
А	Р	К	А	Н	Р	Н	Е	Г	О	З	А

**СУПЕРКРОССВОРД**

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Проступок. 10. Коломба. 11. Оленина. 13. Лазарев. 14. Дафна. 15. Острога. 16. Сербкасса. 17. Закуток. 20. Джекпот. 24. Салага. 25. Медонос. 27. Эпилог. 28. Антиквариат.

30. Клавир. 31. Анналы. 32. Николо. 35. Акваланг. 39. Комплекс. 44. Любовник. 45. Рукоятка. 46. Амазонка. 51. Гаркалин. 55. Маникор. 57. Ваучер. 58. Логово. 59. Вдохновение. 60. Убытие. 61. Агрегат. 64. Стерня. 67. Остаток. 70. Рентген. 74. Симпозиум. 76. Винокур. 77. Тракт. 78. Тычинка. 79. Коллапс. 80. Реквием. 81. Связистка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Глазник. 2. Юморист. 3. Подвеска. 4. Ободрение. 5. Трафик. 6. Пиратство. 7. Колорадо. 8. Шествие. 9. Линотип. 10. Колхоз. 12. Апатит. 18. Анаболик. 19. Упакровка. 21. Криминал. 22. Оковалок. 23. Боевик. 25. Митинг. 26. Список. 28. Арка. 29. Тайм. 33. Книксен. 34. Оверлок. 35. Астра. 36. Вилка. 37. Лобло. 38. Навык. 40.

Осока. 41. Пятак. 42. Есаул. 43. Саман. 47. Мракобес. 48. Зачистка. 49. Нерв. 50. Амфора. 51. Гранит. 52. Реле. 53. Аргумент. 54. Изваяние. 56. Ирокез. 62. Геометрия. 63. Ассистент. 65. Экспресс. 66. Арматура. 67. Отзвук. 68. Тоннель. 69. Трактат. 71. Нунчаки. 72. Гринвич. 73. Напалм. 75. Осадки.

ТРОПИНКА  
1. Гнев. 2. Вода. 3. Архив. 4. Ввоз. 5. Зонт. 6. Тигр. 7. Рай. 8. Йод. 9. Динго. 10. Овес. 11. Сверчок. 12. Костер. 13. Рывок. 14. Койот. 15. Тамтам. 16. Магма. 17. Айболит. 18. Тмин. 19. Налим. 20. Мотор. 21. Ретро. 22. Оскал. 23. Лампа. 24. Аврора. 25. Араб. 26. Бокс. 27. Сок. 28. Краб. 29. Бит. 30. Торг.

**ბიზნესი და რეკლამა**  
**საპროექტო და მშენებელი ყველა სფეროში**  
**ქსელიდან და მომსახურების მომსახურებამდე**

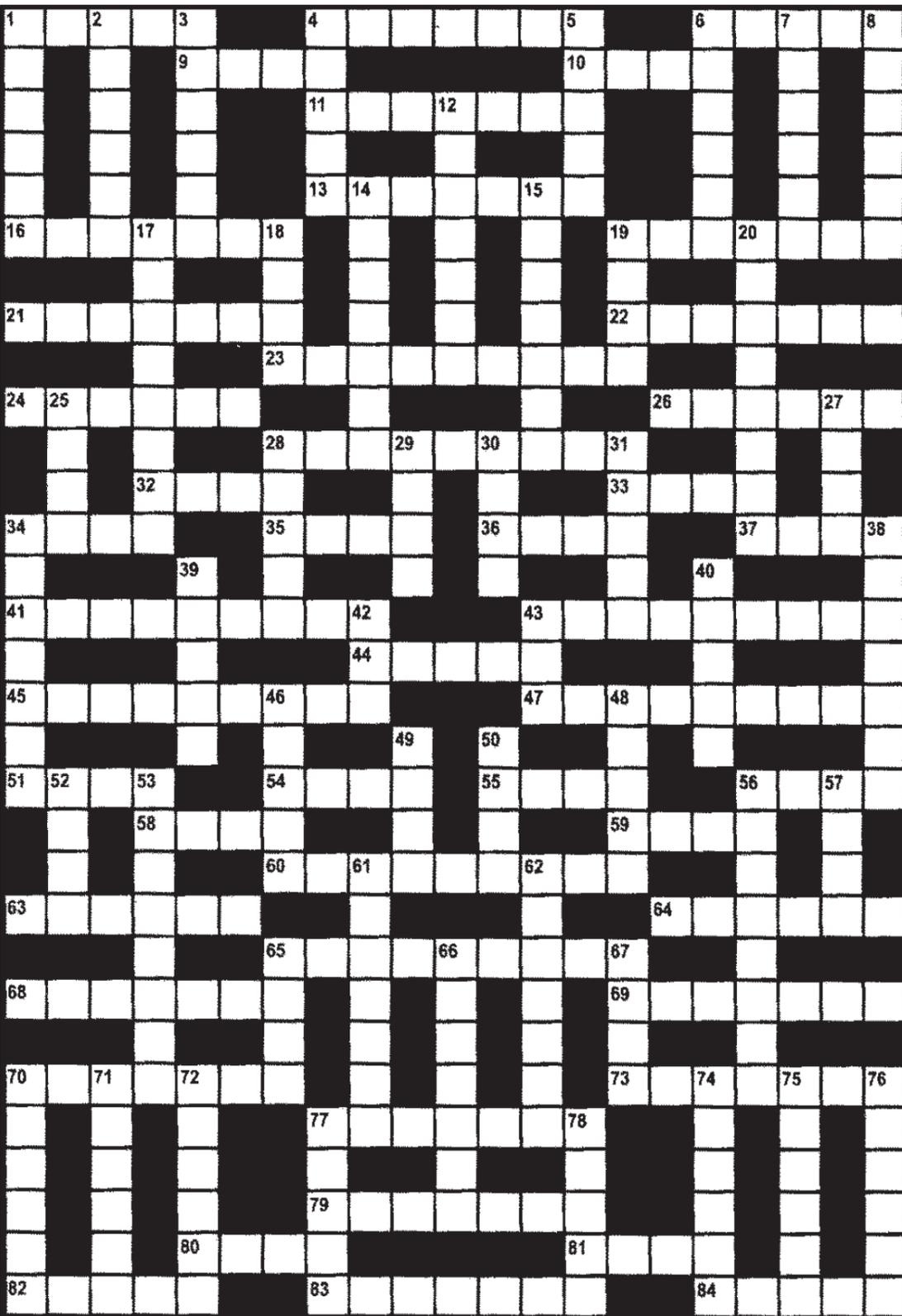
**რეზინა**  
**ანდრია პიტუღლიძის**  
**სამშენსაწყობო კომპლექსი**

**0-901-901-901**

**О.О.О. "ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ"**  
Тбилиси. ГРУЗИЯ.  
Гл. редактор: **В. ГЕДЖАДЗЕ**  
Тел.: 295-76-53.

Дизайн:  
**Г. ШОШИТШВИЛИ,**  
**И. БАЗИЛЕВИЧ,**  
**Г. МАМСУРАДЗЕ**

Наш адрес:  
ул. Г. Чубинашвили №50, 3-й этаж.  
В дайджесте использованы материалы, фото и сканворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернет-сайтов.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.  
http://georgianpress.ru



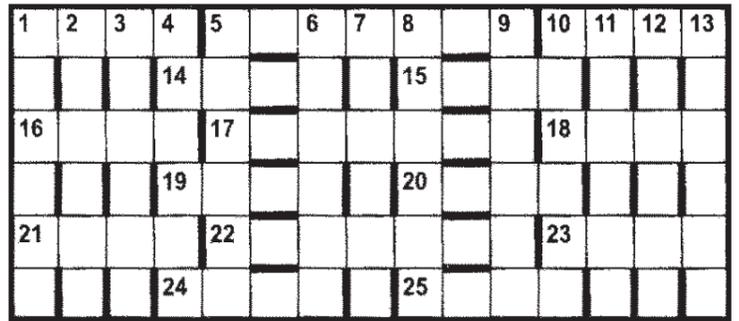
## СУПЕРКРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Уэнздей из «Семейки Аддамс». 4. Дамский поклон с приседанием в знак приветствия. 6. Снимок для показа проектором. 9. Фельдшер из сказки про Буратино. 10. Сибирская столица адмирала Колчака. 11. Роль Вержбицкого в «Дневном Дозоре». 13. Сорное растение с желтыми цветками. 16. Босс призывного учреждения. 19. «Счастливым» предмет с лошадиного копыта. 21. Прибор оперативного радиооповещения. 22. Александр, герой битвы на Чудском озере. 23. Вид международного договора. 24. Священная чаша из легенд о короле Артуре. 26. Коренные жители Саранска. 28. Ральф де Брикassar из «Поющих в терновнике» по призванию. 32. Конец музыкального произведения. 33. Разноцветный камень для брошек. 34. Весы-гиганты. 35. Пшеница, ковыль или тростник. 36. Причина синяка. 37. Молодой американец, делающий карьеру. 41. Значок в углу голубого экрана. 43. Увозит машины на штрафстоянку. 44. Том Хэнкс в образе Робинзона Крузо. 45. Специальное подразделение для проведения разведывательных операций в Великобритании. 47. Широкие крестьянские сани. 51. Дипломатический документ протеста. 54. Самый крупный приток Волги. 55. Одно деление на циферблате компаса. 56. Опасный поток грязи, несущийся с гор. 58. Евгений, молдавский композитор. 59. Рождение мяукающих созданий. 60. Устройство управления мощностью. 63. Первый ломоть от каравая. 64. Концепция большого взрыва. 65. Первый президент Казахстана. 68. Индейцы - «настоящие люди». 69. Библийский город, стены которого рухнули от звуков труб. 70. Яркая личность в научных кругах. 73. Глянцевая верхушка журнала. 77. Титул восточного монарха. 79. Сокрушительное поражение. 80. Совершенно неграмотный тип. 81. Количественный итог рыбалки. 82. Патриарх, виновный в расколе. 83. Несколько машин, работающих в комплексе. 84. Сантехник с лицом Куравлева.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Русский иконописец со «Святой Троицей». 2. «Премия» официанта. 3. Столица Удмуртской Республики. 4. Сложный и довольно запутанный случай. 5. Гришаева, звезда «Дня выборов». 6. Жадина вроде Плюшкина. 7. Испанец Фернандо, гонимый на Ferrari. 8. Створка шкафа или печи. 12. Работа на отличный результат. 14. Отдельная комната артиста за кулисами. 15. Монах в плаще с капюшоном. 17. Бонус к зарплате северянина. 18. Руководитель «Ленкома» по имени. 19. Штраф от ЖЭКа за неуплату. 20. Посуда для приготовления первых блюд. 25. «Овощное» прозвище головы. 27. Роковая для мужчин женщина. 28. Родич карпа с крупной чешуей. 29. «Площадка» для румян. 30. Школьная двойка официально. 31. «Ядовитый» фильм со Сталлоне. 34. Государство, где нет новорожденных. 38. Страна, говорящая на иврите. 39. «Зрительная часть» телевизора. 40. Суконный кафтан шляхтича. 42. Братец из «Сказок дядюшки Римуса». 43. Фамилия известной героини Ш. Бронте. 46. Мегалополь Сенегала, финиш знаменитого автопробега. 48. Ограда, защищающая дом от глаз любопытных. 49. Душевные напевы португальца. 50. Древнее поселение, разрушенное ахейцами с помощью деревянного коня. 52. Изнуренная лошадка преклонных лет. 53. Помощник его превосходительства. 56. Два бруса как опора для кровли. 57. Приспособление для перемещения по снегу. 61. Лариса, сыгравшая бесприданницу. 62. Застолье в стенах монастыря. 65. Коллега Аль Пачино в «Схватке». 66. Порядковый показатель популярности. 67. Алиготе или каберне в баре. 70. Пушкинский царь, заточивший жену в бочку. 71. Хвойный лес, вырубаемый под Новый год. 72. И Бах, и Гутенберг. 74. Так звали супругу былинного гусляра Садко. 75. Юрий, доктор из романа Б. Пастернака. 76. Рододендрон на подоконнике. 77. Шелковая ткань с золотыми узорами. 78. Была бы шея, а ... найдется.

## ЭСТОНСКИЙ КРОССВОРД

СЛОВА ВПИСЫВАЮТСЯ ДО ПЕРЕГОРОДКИ.

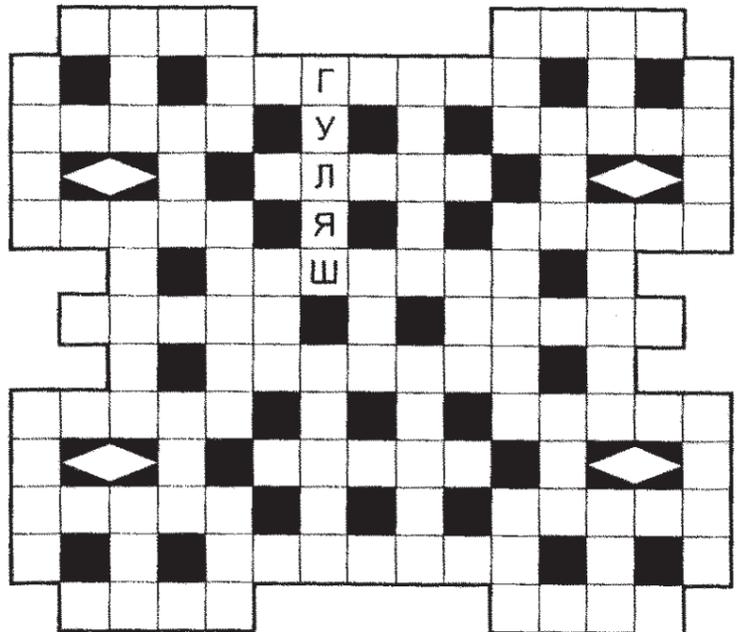


**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Очищенный хлопок. 5. Южное вечнозеленое дерево. 10. Взвесь мелких классов полезных ископаемых в воде. 14. Войсковое подразделение. 15. Человек с ложкой. 16. Выпуклость на спине. 17. Большой любитель музыки. 18. Крестьянин - скотовод в Монголии. 19. Денежная единица Японии. 20. Выпуклая замкнутая плоская кривая. 21. Вьет гнездо на крыше. 22. Ювелирный камень. 23. Летун к солнцу (миф.). 24. Ларец для мощей святых. 25.

Звено гусеницы.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Жилище индейцев. 2. Черноплодная рябина. 3. Человек, любящий походы. 4. Посредник в спорах несудебного характера. 5. Небесное тело. 6. Составная часть высших органов власти ряда стран. 7. Приятный запах, благоухание. 8. Устранение неполадок. 9. Жанр камерной музыки. 10. Русская мера объема жидкости. 11. Блестящая нить. 12. Высший начальник в казачьих войсках. 13. Сборщик податей в Иудее.

## САМ СЕБЕ КРОССВОРДИСТ

Заполните кроссворд, используя сетку и слова, одно из которых уже заняло свое место.



**3-БУКВЕННЫЕ:** БОА. ДАН. ИКС. ИМЯ. КИЙ. КУБ. РЕВ. ТЫЛ. УХО. УЮТ. ХУК. ЧАС. ЧИЖ. ШАГ. ЮЛА.

**4-БУКВЕННЫЕ:** ВЕДИ. ГАТЬ. СТЫД. ТКАЧ. УШКО. ФТОР. ЧАЧА. ШВЕЯ.

**5-БУКВЕННЫЕ:** БАГОР. БАСНЯ. БУРАВ. ВРАКИ. ГОРЛО. ГУЛЯШ. ДЕРБИ. ЕСАУЛ. ИСКРА. КЛЕРК. КОАЛА. ЛОББИ. МАМБО. ОКЛАД. ОТКОЛ. СЕКАЧ. СЮЖЕТ. ШАЛУН. ШКУРА. ЯХОТ.

**7-БУКВЕННЫЕ:** АЛГЕБРА. БАССЕЙН. МОЧАЛКА. ОБШИВКА.

## АНЕКДОТЫ

Идет экзамен. Студент отвечает неуверенно. Профессор в чем дело? Студент:

- Да понимаете, я вчера лег около двух... Профессор:

- Ну что ж вы так, молодой человек. Хорошо, я поставлю вам пятерку, но впредь перед экзаменом ложитесь около одной!

❖ ❖ ❖  
Экзамен, студент завалил все вопросы, педагог ему в назидание:

- Вот товарищ студент, пред-

ставьте, что вы нашли два мешка - один с умом, а другой с деньгами. Вы какой бы взяли?

- Конечно с деньгами!  
- Видите! А я бы на вашем месте взял мешок с умом...

- Правильно, каждый берет то, чего ему не хватает!

❖ ❖ ❖  
Студент сдает экзамен по географии. Отвечает плохо. Профессор:

- Да-а, молодой человек, теперь я вижу, что у вас в голове пустыня!

- Может быть, но в каждой пустыне, профессор, есть оазис, только глупые верблюды его обычно не замечают...

ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

ВТОРНИК, 26 МАЯ

100 СКАНДВОРДОВ

СРЕДА, 27 МАЯ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

Интернет-версия газеты на сайте georgianpress.ru

ПЯТНИЦА, 29 МАЯ

ПОДРУГА

