

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№22 27 мая – 2 июня | 2015 ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.GEORGIANPRESS.RU цена 1,5 лари

ДЕНЬ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НЕЗАВИСИМОСТИ



26 мая в Грузии отмечается День восстановления государственной независимости, главный государственный праздник Грузии. В отличие от многих других стран бывшего СССР, в Грузии празднуют не обретение независимости от Советского Союза, а годовщину первого провозглашения независимости в 1918 году. В состав Российской империи Грузия входила с 19 века. После Февральской революции 1917 года Временное правительство передало Особому Закавказскому комитету (ОЗАКОМ) власть в Закавказье. В апреле 1918 года закавказский парламент (Закавказский сейм) после бурных дебатов проголосовал за провозглашение независимости Закавказья. 22 апреля 1918 года была образована Закавказская демократическая федеративная республика (ЗДФР).

Однако, из-за внутренних противоречий между Грузией, Арменией и Азербайджаном, ЗДФР просуществовала чуть больше месяца. Грузия была первой из трех стран Закавказья, провозгласившей свою независимость. 26 мая 1981 года демократическое правительство Грузии, во главе с его председателем Ноэ Жордания, провозгласило независимость страны. Самостоятельное грузинское государство просуществовало всего три года: в марте 1921 года была ликвидирована Грузинская Демократическая Республика и провозглашена Грузинская Советская Социалисти-

ческая Республика. Из состава СССР Грузия решила выйти в 1989 году. 18 марта 1989 года в Абхазии в селе Лыхны прошел митинг, на котором местные жители потребовали выхода из Грузии и вхождения в состав РСФСР. Это привело к серьезному обострению внутривнутриполитической обстановки в Грузии.

4 апреля в Тбилиси начался бессрочный митинг, организованный оппозиционными объединениями во главе с будущим президентом Грузии Звиадом Гамсахурдия, Мерабом Костава, Ираклием Церетели и Георгием Чантурия. В диалог с оппозицией власти республики не вступали. В ходе акции появились и лозунги, направленные против руководства СССР: "Долой коммунистический режим!", "Долой русский империализм!", "СССР – тюрьма народов!", "Долой Советскую власть!".

Руководство МВД Грузии ставило вопрос о пресечении митинга, но руководство республики пришло к выводу, что ситуация выходит из-под контроля, и справиться с массовыми выступлениями своими силами внутренних войск и милиции невозможно.

7 апреля состоялось совещание в ЦК КПСС, на котором было признано необходимым удовлетворить просьбу руководства республики и оказать помощь по нормализации обстановки в республике. Направление в Грузию подразделений внутренних войск, специальных подразделений милиции и войск Советс-

кой Армии проводилось на основании санкций ЦК КПСС. Это противоречило действующему законодательству, согласно которому право принятия подобных решений принадлежало не партийным, а соответствующим государственным органам.

9 апреля 1989 года у Дома правительства в Тбилиси силами внутренних войск и Советской Армии была осуществлена спецоперация по разгону оппозиционного митинга. В результате трагических событий 9 апреля 1989 года погибли 19 человек, 16 из них – женщины. 16 участников митинга погибли на месте, еще трое скончались в больнице.

С этого дня и начался процесс консолидации грузинского общества вокруг идей национальной независимости, восстановления грузинской государственности. Уже в ноябре 1989 года на сессии Верховного Совета Грузинской ССР было принято постановление, что Советская Россия нарушила российско-грузинский договор от 7 мая 1920 г., и в результате его нарушения, в феврале 1921 года произошла советизация Грузии.

Через год прошли выборы, на которых сформировался Верховный совет Грузии. Его возглавил Звиад Гамсахурдия, который позже стал первым президентом Грузии.

31 марта 1991 года был проведен референдум о восстановлении государственной независимости Грузии. За государственную независимость прого-

лосовало 90,5 процента населения. Два региона республики – Абхазия и Южная Осетия – заявили о своей особой позиции, продекларировав свое стремление выйти из состава Грузии.

9 апреля 1991 года на основании результатов всенародно-го референдума Верховный Совет республики принял Акт о восстановлении государственной независимости Грузии, провозгласивший действительными Акт о независимости 1918 года и Конституцию 1921 года. Была введена должность президента Республики Грузия.

14 апреля 1991 года на чрезвычайном заседании первой сессии Верховного Совета первым президентом независимой Грузии был избран Звиад Гамсахурдия. К концу того же года внутри правительства произошел раскол, в стране начались массовые акции протеста. В январе 1992 года Гамсахурдия со своими сторонниками покинул Грузию (в конце 1993 года погиб при невыясненных обстоятельствах), началась гражданская война. Формально страной руководил т.н. «Военный совет», который возглавил вернувшийся на родину Эдуард Шеварднадзе.

24 августа 1995 года парламентом Грузии была принята Конституция. Согласно новой Конституции, Грузия стала президентской республикой. Президент – глава исполнительной власти и одновременно выполняет функцию председателя правительства. В соответствии

с Конституцией 1995 года, должности премьер-министра в правительстве нет, вторым после президента должностным лицом в исполнительной структуре власти является государственный министр. Законодательный орган страны – однопалатный парламент, в который избираются 150 депутатов по пропорциональной системе и 85 – по мажоритарной.

Вторым президентом Грузии стал Эдуард Шеварднадзе, возглавивший руководство страны с 1995 по 2003 год.

23 ноября 2003 года в Грузии свершилась «революция роз». 5 ноября 2003 года начались массовые акции протеста с требованием отставки руководства страны и отмены результатов прошедших 2 ноября парламентских выборов, на которых победила партия Эдуарда Шеварднадзе. Организаторы акций объявили об отказе от насильственных действий. 23 ноября президент Шеварднадзе заявил о своей отставке. 4 января 2004 года президентом Грузии избран Михаил Саакашвили.

6 февраля 2004 года парламент республики внес изменения в Конституцию, восстановив пост премьер-министра и кабинет министров. Парламент получил право тремя пятими голосов отправлять правительство в отставку, президент получил право распускать парламент, если тот три раза подряд не утвердит госбюджет и кандидатуру премьер-министра.



**РИЖСКИЙ
САММИТ:
ИТОГИ**

Стр.3

ПОЛИТИКА



**РАСКОЛ
В РЯДАХ
«НАЦИОНАЛОВ»?**

Стр.2

ХРОНИКА



**ВЕЛИКИЙ
АРТИСТ
ТЕАТРА
И КИНО**

Стр.7

ИСТОРИЯ



**ВОПЛОЩЕННЫЕ
МЕЧТЫ
ДАТО
ГУДЖАБИДЗЕ**

Стр.8

ПЕРСОНА

О чем пишут газеты

КОАБИТАЦИЯ В БУФЕТЕ

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению вице-спикера парламента Мурмана Думбадзе, «Грузинская мечта» находится в постоянной конфронтации с «Национальным движением», обвиняет во всех грехах, но как только дело доходит до конкретики, отказывается от отдачи их под суд. «Между ними существует сговор. Скажу больше, между ними нет никакой разницы. Вас не интересует, что происходит после острых дебатов на сессиях парламента? «Мечтатели» и «националы» идут в буфет и пьют тосты друг за друга», - отмечает Думбадзе.

УТЕКАЮЩАЯ ИЗ ПАНКИСИ МОЛОДЕЖЬ

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению уроженки Панкиси Меки Хангошвили, в ущелье крайне тяжелое положение, не проходит и месяца, чтобы в Сирии не погиб один из жителей Панкиси. «Все болезненно воспринимают это. Старейшины уже годы требуют от властей соответствующего реагирования. Как только в Сирии началось вооруженное противостояние, из Панкиси сразу же начали уезжать молодые парни. Наши старейшины требовали соответствующего внимания, но происходящим никто не заинтересовался. Ваххабиты пользуются большим влиянием среди молодежи Панкиси. Их идеология довольно сильна, а уровень образования в ущелье очень низкий. Нет и работы. Если так продолжится, то в ущелье не останется молодежи», - отмечает Хангошвили.

СТАРЫЕ АВТОМОБИЛИ БУДУТ ЗАПРЕЩЕНЫ?



«АЛИА». По заявлению председателя неправительственной организации «Общественная инициатива» Васо Урушадзе, установление в Грузии стандарта «евро-4», означает ограничение импорта автомобилей. «Те автомобили, которые не удовлетворяют данный стандарт, а это транспортные средства, выпущенные до 2005 года, не будут пропускаться в страну. Установление регуляций сегодня, является полным абсурдом, ибо Грузия является страной, где еще не решен даже процесс техосмотра. Предположительно, за данной инициативой стоят интересы тех компаний, которые импортируют новые автомобили, но кто стоит за ними, нам пока неизвестно», - отмечает Урушадзе.

ЧЕМ РЕГУЛИРУЕТСЯ РОСТ ЦЕН НА МЕДИКАМЕНТЫ

«АЛИА». По заявлению Ассоциации молодых финансистов и бизнесменов, в ближайшем будущем ожидается рост цен на медикаменты. Как отмечают в организации, сегодня население Грузии платит за медицинские услуги и лекарства, в 3-4 раза больше, чем население других стран. Как заявляет вице-президент ассоциации Гиоргий Капанадзе, рост цен на медикаменты вызван изменением курса лари, но основное влияние на это курс доллара не оказывал, исходя из того, что в Грузии и медикаменты и компоненты, на основе которых изготавливаются лекарства на месте, закупаются за рубежом за евро. А изменение курса евро началось недавно.

«ЛЕГОЧНАЯ ЧУМА»

«ВЕРСИЯ». В течение последних дней, в Грузии активно беседуют о новом вирусе, который прогрессирует быстро и «бьет» в первую очередь по легким. В США недавно обнаружили новый смертельный вирус и, как считают эксперты, он уже убил не одного человека, а симптомы очень похожи на грипп. Среди симптомов головные боли и боли суставов, высокая температура, обмороки. На данный момент неизвестно, как распространяется вирус, сколько человек больны и сколько скончалось.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

РАСКОЛ В РЯДАХ «НАЦИОНАЛОВ»?



Депутаты Зураб Джапаридзе, Павле Кублашвили, Георгий Меладзе и Георгий Хачидзе заявили о намерении 27 мая подать официальные заявления о выходе из оппозиционной партии «Единое национальное движение».

Информацию о своем выходе из состава партии подтвердил исполнительный секретарь ЕНД Зураб Джапаридзе, сообщивший об уходе из партии и еще трех депутатов. «Я, Георгий Хачидзе, Павле Кублашвили и Георгий Меладзе покинули политическое объединение «Единое национальное движение», парламентскую фракцию «Единое национальное движение» и все должности, которые занимали в партии или парламенте», - написал Зураб Джапаридзе на своей странице в одной из социальных сетей. В своем заявлении он указал, что для них не изменились ценности, политические взгляды и политический противник. Депутаты намерены продолжить борьбу «для того, чтобы в стране было завершено правле-

ние олигарха (экс-премьер-министра Грузии, учредителя коалиции «Грузинская мечта», миллиардера Бидзины Иванишвили), а страна вернулась бы на путь демократического развития и экономического процветания».

Все четверо депутатов входят в политический совет ЕНД. Зураб Джапаридзе занимает должность исполнительного секретаря партии, также он занимает должность секретаря парламентского меньшинства. Павле Кублашвили занимает должность заместителя председателя юридического комитета парламента. Георгий Меладзе - заместитель председателя комитета по делам молодежи и спорта парламента. Георгий Хачидзе - заместитель председателя комитета охраны окружающей среды и природных ресурсов. Кроме того, депутаты входят в состав ряда парламентских делегаций и групп. До выхода четверых депутатов у ЕНД в парламенте было 49 депутатов. Всего в парламенте 150 мест. По заяв-

лению одного из лидеров «Единого национального движения» (ЕНД) Гиги Бокерия, никто другой, кроме Гиги Хачидзе, Георгия Меладзе, Зураба Джапаридзе и Павле Кублашвили, не собирается покидать партию.

«К сожалению, это весьма безответственное, несерьезное и инфантильное решение с их стороны. Нахождение в политике, нахождение на позиции лидера в главной оппозиционной силе - очень серьезная ответственность и очень жаль, что г-н Джапаридзе не выдержал этой ответственности. «Единое национальное движение» - это единственная сила, представляющая собой альтернативу власти Иванишвили. ЕНД обладает конкретным видением, планом и способностью вывести страну из данного кризиса, и мы собираемся работать в этом направлении. Мне очень жаль, что эти люди оказались такими безответственными, однако их уход не меняет общей картины», - заявил Гига Бокерия.

ОПАСНАЯ ИГРА

Раздувание антибанковских настроений в обществе, популизм и получение от этого хотя бы краткосрочных дивидендов - очень опасная игра, - заявил президент Национального банка Грузии Георгий Кадагидзе на заседании финансово-бюджетного комитета грузинского парламента, на котором он ознакомил депутатов с отчетом Нацбанка за 2014 год.

По словам Кадагидзе, антибанковские настроения уже наблюдаются в Грузии много лет. «Это очень опасный процесс. Несмотря на все это, сегодня банковский сектор пользуется очень высоким доверием у населения. Сегодня наши граждане хранят деньги не в подушках, а в банках, что само по себе означает, что благодаря этому банки кредитуют нашу экономику», - заявил Кадагидзе.

Свое недовольство ситуацией сложившейся вокруг банковского сектора выразили в совместном заявлении бизнес ассоциация Грузии, Торгово-промышленная палата Америки, Международная торговая палата, бизнес совет Грузия-Евросоюз, Ассоциация работодателей Грузии и Ассоциация банков Грузии. В заявлении говорится, что они крайне негативно оценивают звучащие в последнее время обвинения в адрес банковского сектора и отдельных коммерческих банков в участии их в валютных спекуляциях.



«Мы глубоко убеждены, что в интересах каждого гражданина, каждого бизнесмена жить в демократическом прозрачном и справедливом пространстве, в котором только обоснованные, аргументированные и подтвержденные факты могут стать основанием для определенного решения или заявления. В любом ином случае, подобные заявления могут быть восприняты как попытка ввести в заблуждение пострадавшее от колебаний курса валюты население. Мы все прекрасно знаем, что проблемы, которые повлекли обесценивание наци-

ональной валюты, намного серьезнее и фундаментальнее. Это проблемы в экономике, обусловленные рядом внешних и внутренних факторов», - говорится в заявлении.

Авторы заявления подчеркивают, что на этом фоне им совершенно непонятен инициированный в парламенте законопроект о внесении поправок в органический закон о Национальном банке Грузии, которые предусматривают дистанцирование от Национального банка надзорной функции.

«Этой инициативой, совершенно необоснованно, будет нанесен еще один удар по банковскому сектору, который на протяжении нескольких лет был самым успешным и устойчивым сектором и который, за последние годы смог привлечь миллионные инвестиции. Подготовленная в парламенте законодательная инициатива создает проблемы не только банковскому сектору, она нанесет существенный ущерб бизнесу и инвестиционной среде в стране, на создание которой зачастую необходимы годы и десятилетия. Мы надеемся, что до принятия соответствующего решения, существующая реальность еще раз будет основательно проанализирована, чтобы избежать принятия поспешного решения, а для решения проблемы изысканы другие рациональные пути», - отмечают бизнесмены.

КОМУ ПОДОТЧЕТЕН ДАВИД НАРМАНИЯ

Мэру Тбилиси Давиду Нармания отказано в просьбе увеличить количество советников. Вопрос расширения штата советников, вынесенный на голосование заседания сакребуло провалился из-за нехватки голосов. Из 26-и необходимых голосов он получил 22. Против увеличения количества советников проголосовали депутаты оппозиционных фракций «Национальное движение - Тбилиси», «Грузинская мечта - Республиканцы» и независимый депутат Алеко Элисашили.

Заседание сакребуло прошло на фоне горячей полемики. Депутаты выступили с резкой критикой в адрес мэра. Возмущение депутатов вызвала фраза мэра Давида Нармания, произнесенная им еще до начала заседания. «Мэрия является большим ведомством, и для чего ей нужно столько советников, знает сам мэр. Никого не касается, сколько советников будет у мэра и кого он назначит советником. Это является дискреционным правом мэрии», - заявил Нармания в беседе с представителями СМИ. «Никакого добавления кадров не происходит, мы поменяли структуру районных администраций, помимо этого, разбро-

санных по разным службам советников мы собрали в одном ведомстве, и они будут в подчинении мэра», - заявил Нармания журналистам. Депутаты от оппозиционных фракций, обратились к мэру с требованием объяснить, для работы в каком направлении необходимы ему новые советники. «Абсолютно возмутительным было заявление о том, что никого не касается, сколько будет советников у мэра. Это касается нас, общества. Нам нужно точное обоснование того, почему мэру необходимы советники, в каких направлениях они ему нужны, и почему наступила такая необходимость», - заявила председатель фракции «Грузинская мечта - Республиканцы» Хатуна Самнидзе. Председатель фракции сакребуло «Национальное движение - Тбилиси» Иракий Абесадзе отметил, что мэр столицы подотчетен населению города, поэтому он обязан объяснить, для чего ему столько советников. «Такие заявления являются насмешкой над населением. Он обязан объяснить обществу, для чего ему нужно пять советников, тем более, именно по этой причине, в бюджет Тбилиси вносятся изменения, поскольку этим людям должны выделяться зарплаты и надбавки к окладам, притом что Нарма-



ния платит советникам не из своего кармана», - сказал Абесадзе. 14 мая Мэрия Тбилиси обратилась в сакребуло (горсовет) Тбилиси с просьбой об увеличении количества советников от дух до пяти. Согласно действующему закону, вопрос расширения штата мэрии рассматривается именно депутатами сакребуло.

РИЖСКИЙ САММИТ: ИТОГИ



В Риге завершилось самое значительное событие за всю историю председательства Латвии в Совете Европейского союза - саммит «Восточное партнерство». Программа «Восточное партнерство» предусматривает политическую ассоциацию и экономическую интеграцию Евросоюза с Азербайджаном, Арменией, Белоруссией, Грузией, Молдавией и Украиной.

В Ригу прибыли лидеры стран ЕС – канцлер Германии Ангела Меркель, президент Франции Франсуа Олланд и премьер Великобритании Дэвид Кэмерон. Грузинскую делегацию возглавил премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили. По итогам двухдневного саммита был принят совместный документ. Вокруг текста декларации «шла большая борьба» и стороны очень тщательно подбирали слова, отметил депутат сейма Латвии Атис Лейинш. Это проявилось и во время финальной пресс-конференции, начало которой задержали почти на час, а в кулуарах в это время заговорили о попытках нескольких стран «Восточного партнерства» заблокировать декларацию. Впрочем, она все-таки появилась и

стала совместной декларацией 28 стран ЕС и шести стран «Восточного партнерства». Глава Европейского Совета Дональд Туск упомянул трудности переговорного процесса с Белоруссией и Азербайджаном, но назвал их естественными.

Он также признал, что говорил перед конференцией по телефону с азербайджанским президентом Ильхамом Алиевым, но, по словам Туска, речь шла о том, что Баку стремится к еще большему сотрудничеству с ЕС, а не о тексте декларации, как говорили в кулуарах. Президент Украины Петр Порошенко был более откровенным и рассказал, что дискуссия во время подготовки документа была с Азербайджаном, Арменией и Белоруссией. С двумя последними – из-за Крыма. В итоговом тексте декларации сказано, что ЕС подтверждает свою позицию, высказанную на саммите в апреле в Киеве, о том, что считает аннексию Крыма и Севастополя незаконной. В документе также сказано, что ЕС поддерживает территориальную целостность своих партнеров. Что касается Азербайджана, то, по словам Порошенко, он добивался упоминания в тексте «деталей международ-

ных документов». Члены азербайджанской делегации заявили, что это касалось проблемы Нагорного Карабаха.

Принятая 22 мая декларация по итогам Рижского саммита Восточного партнерства ЕС приветствует «тот прогресс, которого достигли Грузия и Украина в осуществлении планов действий по визовой либерализации». «Выполнение всех критериев позволит завершить процесс, определенный планами действий по либерализации визового режима, и внести Комиссии в Европейский парламент и в Совет ЕС предложение освободить украинских и грузинских граждан от визовых требований», - сообщается в декларации.

Согласно докладу Еврокомиссии от 8 мая 2015 года, Грузия выполнила семь из 15 основных требований второй фазы Плана действий по либерализации визового режима с Евросоюзом (VLAP). В докладе отмечено, что достигнутый Грузией прогресс, с точки зрения выполнения четвертого блока (второй фазы) Плана, является существенным. Однако, в декларации Рижского саммита не указан срок, когда со странами будет установлен безвизовый режим для Грузии.

“КРАХ ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ”

Грузинские оппозиционеры считают, что неполучение Грузией безвизового режима с ЕС - результат невыполнения страной технических требований и наличия проблем внутри страны. При этом отмечая, что для достижения безвизового режима Грузия должна продолжить проевропейский путь и урегулировать внутренние проблемы.

«Первая проблема – прямой результат слабости и некомпетентности, которую проявляет наше правительство..»

По словам лидера фракции «Единое национальное движение» парламента Грузии Георгия Габашвили, Грузия должна «продолжить путь к Европе, урегулировать проблемы внутри страны» и обязательно достигнуть «безвизового режима с Европой и еще больше приблизиться к ней».

В свою очередь, экс-министр иностранных дел Грузии, представитель оппозиционной партии «Свободные демократы» Майя Панджикидзе отметила, что Грузия «очень много не выполнила из необходимого».

«Это – независимое от нас политическое решение, но его было проще достигнуть, если бы грузинское правительство выполнило бы техническую сторону на 100 процентов. Это большой провал правительства Грузии, и мы должны потребовать от него выполнения всех критериев», - отметила Панджикидзе.

Экс-спикер парламента Грузии, лидер «Объединенного демократического движения» Нино Бурджанадзе, комментируя итоги саммита «Восточного партнерства», заявила, что крах внешней политики Грузии налицо.

«К сожалению, те прогнозы, которые были у меня в связи со сближением Грузии с Евросоюзом и безвизовым режимом, оправдались. Налицо абсолютный крах внешней политики. В течение последних двух с половиной



лет мы не смогли не только улучшить отношения с Россией, но и отступили в направлении сотрудничества с Западом», - заявила Бурджанадзе.

По словам лидера «Объединенного демократического движения», сегодня лидеры Евросоюза начали употреблять новую терминологию, отмечая, что «Восточное партнерство» никак не связано с членством в Евросоюзе. «Мы также услышали, что двери Евросоюза будут открыты для Грузии. Но у нас есть пример Турции, которая на протяжении десятков лет ожидает членства в Евросоюзе, несмотря на то, что политическая воля давно была зафиксирована. Соответственно, заявление наших властей в связи с тем, что якобы есть политическое решение о сближении Грузии с Евросоюзом – абсолютно ничего не значит. Это может продолжаться в течение десятков лет. Необходимо серьезная коррекция внешнего курса нашей страны», - заявила Бурджанадзе.

БЕЗ “ЕВРОПЕЙСКОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ”

Странам «Восточного партнерства» никто не давал гарантии автоматического вступления в Евросоюз, это долгий процесс, заявил глава Евросовета Дональд Туск по итогам саммита в Риге.



«Мы сохраняем курс. Но никто не обещал, что «Восточное партнерство» будет автоматическим путем к членству в Евросоюзе. Это долгий процесс, у которого есть и доброжелатели и недруги, энтузиасты и скептики. Это нормально», - сказал Туск, комментируя, по просьбе журналиста, отсутствие слов о «европейской перспективе» стран-членов партнерства в итоговом заявлении саммита.

По его словам, решения ЕС не могут соответствовать всем ожиданиям стран-партнеров. «Вы можете понять разницу между нашими обещаниями и ожиданиями наших партнеров», - заявил председатель Евросовета. Он отметил, что на саммите «велась очень трудная дискуссия о формулировках».

Верховный комиссар Евросоюза по внешней политике Федерика Могерини считает, что Рижский саммит был позитивным как для стран ЕС, так и для стран-партнеров.

«С тремя государствами мы уже заключили Соглашение об ассоциировании и свободной торговле. Собираемся активизировать сотрудничество с еще тремя. Возможно, решения не будут сенситивными, но они будут полезными для граждан этих государств. Думаю, саммит был позитивным как для Евросоюза, так и для наших партнеров», - заявила Федерика Могерини.

Безвизовый режим граждане Грузии возможно получат в будущем году, что будет отражено в декларации Рижского саммита Восточного партнерства. Об этом заявила журналистам премьер-министр Латвии Лаймдота Страуяма. «Для Грузии хорошей новостью является то, что в декларации будет записано следующее: комиссия до конца этого года представит новый отчет, и если все критерии будут удовлетворены, Грузия в будущем году будет иметь свободное безвизовое сообщение», - заявила премьер-министр.

НЕДОПУСТИМЫЙ ФОРМАТ?

Госдума не будет затягивать с рассмотрением вопроса о ратификации договора между Россией и Южной Осетией, заявил депутат Леонид Слуцкий.

Президент России Владимир Путин 20 мая внес на ратификацию в Госдуму договор между Россией и Южной Осетией о сотрудничестве и интеграции. Документ был подписан 18 марта в Москве лидерами России и Южной Осетии. Он предусматривает, в частности, формирование двумя странами общего пространства обороны и безопасности, свободное пересечение российско-югоосетинской границы, интеграцию таможенных органов, сотрудничество по линии органов внутренних дел, упрощение процедуры приобретения российского гражданства и социальную составляющую, в том числе, вопросы индексации пенсий. Как подчеркнул Слуцкий, договор является базовым для поэтапного установления более тесного двустороннего сотрудничества при сохранении государственного суверенитета Южной Осетии. По его словам, ратификация договора обеспечит высокий уровень межгосударственной интеграции двустороннего взаимодействия. Как отметил член Совета Федерации России от Северной Осетии Александр Тотоонов, побывавший с рабочим визитом в Цхинвале, в договор о сотрудничестве и интеграции между Рос-



сией и Южной Осетией могут быть внесены изменения. При этом он не уточнил, каких именно пунктов договора могут коснуться изменения, но подчеркнул, что со стороны Совета Федерации задержек в ратификации не будет.

Представителем президента России по ратификации союзнического договора с Южной Осетией был назначен заместитель главы МИД России Григорий Карасин. Данное решение власти и оппозиция Грузии сочли «оскорбительным для страны». Представители оппозиционных партий Грузии выступили против продолжения переговоров между представителем премьера Грузии Зурабом Абашидзе и Григорием Карасиным. Лидер партии «Европейские демократы» Паата Давитая заявил, что считает недопустимым продолжение переговоров в формате «Абашидзе-Карасин» так как последний назначен представителем президента России по

ратификации союзнического договора с Южной Осетией.

«Россия реально унижает Грузию. Когда премьер говорит, что мы шаг за шагом идем к урегулированию отношений с Россией, а шаги навстречу с российской стороны делает Карасин, он этим, шаг за шагом, юридически оформляет принадлежащие нам территории», - отметил Давитая. Требование Давитая поддержал один из лидеров бывшей партии власти «Единое национальное движение» Зураб Чаберашвили.

«Россия этим назначением Григория Карасина подчеркивает, что она говорит с Грузией с позиции силы, и именно Карасин будет представлять депутатам незаконный договор об оккупированной территории, и он же будет вести переговоры с Абашидзе о поставках в Россию грузинской зелени и яблок. Это откровенное оскорбление», - отметил Чаберашвили.

Дипломатические отношения между Россией и Грузией были разорваны после того, как РФ в августе 2008 года признала независимость Абхазии и Южной Осетии. В октябре 2012 года представители коалиции «Грузинская мечта» выразили намерение начать восстановление отношений с Россией. Для этого была введена должность спецпредставителя по вопросам взаимоотношений с РФ, которую занял экс-посол Грузии в РФ Зураб Абашидзе.

ЗАВЕРШЕНИЕ ГРУЗИНО-АМЕРИКАНСКИХ ВОЕННЫХ УЧЕНИЙ

В пригороде Тбилиси завершились беспрецедентно масштабные совместные военные учения Noble Partner («Достойный партнер») подразделений ВС США и Грузии. Двухнедельные учения проходили на бывшей российской военной базе Вазиани — всего в 30 км от Южной Осетии. По завершении учений американские военные задержатся в Грузии еще на несколько дней — для участия в церемонии по случаю Дня независимости страны.



По мнению экспертов, завершившиеся в воскресенье учения уникальны сразу по нескольким параметрам. Впервые в ходе грузинско-американских учений применялась американская военная техника. Во второй половине дня в воскресенье президент Маргвелашвили, министр обороны Грузии Тинатин Хидашели, начальник генерального штаба ВС Грузии Вахтанг Капанадзе и генерал-лейтенант Фредерик Бен Ходжес, командующий сухопутными войсками США в Европе, приняли участие в торжественной церемонии закрытия учений.

«Мы с вами понимаем, что в современном мире свобода несовместима с мирной жизнью», — заявил Вахтанг Капанадзе, обратившись к военнослужащим, и продолжил — Мы, грузины, выбираем свободу и готовы сражаться за нее вместе с нашими партнерами». Господин Капанадзе выразил сожаление, что возраст ему не позволяет «непосредственно участвовать в учениях рядом с солдатами и младшими офицерами».

В середине мая на бывшей российской военной базе «Вазиани» под Тбилиси открылись двухнедельные военные учения Noble Partner («Достойный парт-

нер») подразделений ВС США и Грузии с участием 1200 военнослужащих с обеих сторон. Особую значимость этим маневрам придает переброска Пентагоном в Грузию десятков БМП «Брэдли».

Начальник генерального штаба произносил речь на плацу, где около 600 американских и грузинских военнослужащих, участвовавших в маневрах, выстроились на фоне 14 американских БМП Bradley, специально доставленных в Грузию из Болгарии в начале мая. Именно доставка американской военной техники в Грузию отличала нынешние учения от всех предыдущих. Американцы впервые привезли в Грузию боевую технику.

Глава европейского командования армии США генерал-лейтенант Фредерик Ходжес в декабре побывал с визитом в Грузии, где провел первую встречу с новым министром обороны Миндией Джанелидзе. В Тбилиси американского генерала заверили, что от планов оставить в Афганистане 750 своих военных Грузия не отказывается.

В ходе учений, начавшихся 11 мая, американские и грузинские военные провели десантирование, огневые стрельбы из нескольких видов оружия и теоре-

тическую подготовку. С грузинской стороны в маневрах участвовала рота «Альфа» 12-го батальона 1-й пехотной бригады ВС Грузии, а также 1-я механизированная рота 42-го батальона 4-й механизированной бригады и взвод военной полиции. С американской — рота механизированной пехоты и рота десантников.

Завершившиеся учения — для Грузии шанс продемонстрировать свою приверженность североатлантической солидарности. Приняв американского генерала в Авлабарском дворце, президент Георгий Маргвелашвили наградил его орденом Золотого руна — высшим орденом Грузии, предназначенным для иностранцев. «От имени грузинского народа благодарю вас за вклад, который вы внесли в укрепление отношений между Грузией и НАТО», — заявил глава государства сразу после того, как прикрепил американцу золотой орден. При этом Маргвелашвили напомнил, что интеграция в евроатлантические структуры, в том числе в НАТО, — «выбор грузинского народа», а грузинские военнослужащие, сложившие голову в Афганистане в ходе операции ISAF, «доказали верность этому выбору».

Командование американских сил в Европе перебросило по морю из Болгарии 14 БМП Bradley, а также грузовые автомобили.

В благодарственной речи генерал Бен Ходжес назвал партнерство США и Грузии «крепким как никогда». «Я горжусь нашими совместными учениями», — отметил американский генерал, многозначительно добавив: — Все, на ком военная форма, хотели бы политического разрешения проблем, но сильная армия тем не менее необходима».

Новый министр обороны Грузии, «республиканка» Тинатин Хидашели, сообщила журналистам, что договорилась с генералом Бен Ходжесом также об участии американских военных в мероприятиях по случаю Дня независимости Грузии — главного общенационального праздника, отмечаемого ежегодно 26 мая. «Очень важно, что они будут вместе с нами в этот день», — не скрывала радости министр.

ОЛИМПИЙСКАЯ МОНЕТА

В ознаменование юношеского олимпийского фестиваля НБГ (Национальный банк Грузии) решил выпустить серебряную монету коллекционного назначения номиналом 10 лари.

Монеты выпустит Польский монетный двор. На процессе выпуска монеты в Варшаве присутствовали председатель организационного комитета «Тбилиси 2015» Алекси Ахвледиани и исполнительный директор Национального банка Грузии Георгий Мелашвили.

Монета весом 15,5 грамма будет изготовлена из серебра 925 пробы. Автором эскиза монеты является художник-дизайнер Мамука Гонгадзе. Главной композицией дизайна монет является эмблема фестиваля и пиктограммы, изображающие олимпийские виды спорта. Логотип олимпийского фестиваля будет нанесен на монеты в цвете, с использованием красок. На реверсе монет изображены карта Европы, логотип Олимпийского комитета, и символ национальной валюты.

Всего будет выпущено 3 тысячи монет. Данное решение



Национального банка Грузии будет содействовать позиционированию на этом важном спортивном соревновании государства и грузинского спорта за пределами границ. В то же время монеты будут хорошим подарочным и памятным предметом, как для любителей спорта, так и для гостей города. 13-ый Юношеский олимпийский фестиваль Европы пройдет в Тбилиси с 26 июля по 2 августа.

ШУМ ВОКРУГ ЦЕНТРА РУКОПИСЕЙ

Экс-директор Национального центра рукописей Грузии Буба Кудав обвиняет Минобразования Грузии в разворачивании против него черного пиара. Министр образования Тамар Саникидзе, не исключила, что деятельностью Бубы Кудавы заинтересуется прокуратура. «Рекомендацию в случае необходимости даст служба аудита», — сказала Саникидзе.



«Тут даже маленькому ребенку ясно, что это дело шито белыми нитками. Избавиться от человека и потом начать черный пиар против него — это метод большевиков. Я историк и в учебниках по истории читал, что никому не сходило с рук насилие, несправедливость, преследование честных людей. История все ставит на свои места», — отметил Кудав в эфире Первого канала Общественного вещателя Грузии. В свою очередь, Заза Абашидзе, который стал новым директором Национального центра рукописей Грузии, сомневается в том, что у Кудавы могут быть нарушения. «У меня нет никакой информации, но я не думаю, что Буба Кудав довел бы свое дело до прокуратуры», — сказал Абашидзе.

Сотрудники центра рукописей с 18 мая продолжают забастовку в связи с тем, что им не по-

зволили самим выбрать руководителя и требуют восстановления на работу прежнего руководителя. Нового директора, историка Зазу Абашидзе назначила Саникидзе после того, как его выбрала и утвердила, созданная при Министерстве образования комиссия. Соответствующие консультации Саникидзе провела также с премьер-министром Ираклием Гарибашвили. Новый директор Национального центра рукописей Заза Абашидзе пришел на место работы вместе с финансистами Министерства образования и науки Грузии. «Я должен знать, в каком состоянии принимаю дела. Я убежден, что комиссия, которая состоялась, была объективной, никакого давления на нее не оказывалось. Сотрудники имеют ресурс и могут подать в суд и оспорить решение комиссии», — заявил Заза Абашидзе.

ВОВЛЕЧЕННОСТЬ ЦЕРКВИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

На заседании Священного синода Грузинской Православной Церкви было выражено желание обсудить новый проект Министерства образования и науки Грузии до его внедрения. Как заявил журналистам митрополит Потийский и Хобский Григорий Бербишавили, в последние годы в сфере образования осуществлено немало реформ. По его словам, больше внимание уделяется повышению образования, однако, вместе с этим не менее важны и вопросы воспитания.

«Идет речь о новом проекте, внедрить который собирается Министерство образования. Это — новые учебники для III-IV и V-VI классов «Я и общество», а

также второй учебник «Я и Родина». Выражено желание, чтобы перед внесением в учебную программу провести обсуждение этого проекта с привлечением как Церкви, так и религиозных организаций и широкой общественности. Соответственно, эти учебники, разумеется, воспитательного плана, однако, остается целый ряд вопросов, требующих дачи ответов», — заявил владыка Григорий.

По его словам, в законе об образовании речь идет о национальных ценностях, в связи с чем, выражено желание пояснить, что подразумевается под этим. Нужно больше конкретики, чтобы и здесь не было лишних вопросов.

ЗЕЛЕНЫЙ СВЕТ СКОРОЙ ПОМОЩИ

Водители, которые не уступят дорогу машине скорой медицинской помощи, будут оштрафованы. Размер санкции составляет 30 лари. В медицинском центре заявляют, что если подобные случаи будут зафиксированы в будущем, то центр скорой медицинской помощи, будет передавать запись, которая ведется установленными в машинах скорой помощи камерами, патрульной полиции.

По заявлению главы скорой медицинской помощи Темура Баркалая, опоздания карет скорой помощи, зачастую вызваны именно подобными фактами. По его словам, с целью улучшения обслуживания, в центре разрабатывается новая медицинско-географическая карта, необходимость в которой обусловлена ростом тер-



ритории Тбилиси в течение последних лет.

«Территория Тбилиси значительно увеличилась, а расположение филиалов не пересматривалось 10 лет. Исходя из новой

реальности, мы ведем исследование, в связи с правильным расположением филиалов. Новая карта позволит нам быстрее приезжать на место», — отметил Баркалая.

ВМЕСТО СВАЛКИ ПАРК ОТДЫХА

Парк отдыха на месте свалки строительных материалов предполагается построить столичная мэрия. По заверению мэрии, это будет беспрецедентный проект, который развернется на территории площадью 500 тысяч квадратных метров.

Согласно проекту, планируется полная реконструкция русла

и побережья реки Кура (Мтквари) на территории между массивом Глдани и Дигомским массивом. Вдоль побережья Куры будут обустроены прогулочные и велосипедные тропинки, построены пешеходные мосты, соединяющие правое и левое побережье, а также появится островок. На территории нового

парка планируется строительство кафе, небольшой гостиницы, спортивных площадок, выставочных павильонов и т.д. «Осуществление проекта будет содействовать росту туризма в столице, развитию местного бизнеса и трудоустройству тбилисцев», — уверен мэр города Давид Нармания.

ОТЛОЖЕННОЕ СЛУШАНИЕ



Адвокат Гаги Мосиашвили полагает, что предварительное слушание по делу об убийстве правозащитника Юрия Вазагашвили было отложено в связи с тем, что следствие устанавливает новых фигурантов дела. По делу об убийстве Юрия Вазагашвили 7 февраля был задержан сотрудник полиции Гия Сосанашвили, ДНК которого было обнаружено на месте преступления. Тбилисский городской суд 9 февраля отправил его в предварительное заключение.

"Одной из причин продления следствия является то, что должны быть выявлены конкретные лица, лицо или круг лиц, которые возможно принимали участие в убийстве Юрия Вазагашвили. Сегодня у прокуратуры есть все правовые основания для того, чтобы суд смог вынести Сосанашвили обвинительный приговор. Следствие заинтересовано в том, чтобы встал вопрос ответственности и других лиц", — заявил адвокат Гаги Мосиашвили.

Адвокат не исключает и то,

что следственные мероприятия могут проводиться за рубежом.

"Следственные мероприятия могут быть проведены как внутри страны, так и за ее пределами, там, где следствие посчитает нужным. Но следствие считает нецелесообразным распространение информации об этом", — заключил Мосиашвили.

Тбилисский городской суд 22 мая удовлетворил просьбу Главной прокуратуры Грузии и отложил на месяц предварительное слушание по делу об убийстве Юрия Вазагашвили, назначенное на 28 мая. Заседание состоится 29 июня.

Юрий Вазагашвили погиб 20 января 2015 года в результате взрыва на могиле своего сына — Зураба Вазагашвили, в селе Карапила (регион Шида Картли, Восточная Грузия). Зураб Вазагашвили был убит в ходе полицейской спецоперации в 2006 году. С тех пор его отец со своими сторонниками вел активную правозащитную общественную деятельность и пытался добиться признания незаконными действия полицейских.

СМЕРТЕЛЬНАЯ РЕВНОСТЬ



В селе Кирцхи Чхороцкойского района (Западная Грузия) на почве ревности муж убил свою жену. В результате оперативно-

следственных мероприятий, проведенных сотрудниками краевого главного управления МВД Грузии по Мегрелии-Верхней Сванетии, по обвинению в умышленном убийстве задержан Гия С. 1979 года рождения.

«Следствием установлено, что обвиняемый Гия С. в собственном доме в селе Кирцхи Чхороцкойского района на почве ревности нанес холодным оружием смертельное ранение в область шеи своей жене Ире П. 1981 года рождения. Женщина скончалась на месте. Правоохранители задержали его через несколько минут после произошедшего. Оружие убийства изъято. Задержанный признался в содеянном преступлении», — говорится в заявлении МВД.

ПОХИЩЕНИЕ ИЗ ХАШУРСКОГО РАЙОНА

Из сел, прилегающих к оккупированному Цхинвальскому региону, похищены два человека. На этот раз это произошло в селах Хашурского района — Брососани и Цегвери. Из указанных сел похищены двое — Гела Цоцолашвили и Шалва Муладзе. Они помещены в изолятор временного содержания цхинваль-

ской милиции. По информации руководителя Аналитического департамента МВД Грузии Шалвы Энукидзе, в настоящее время в Цхинвали находится 13 задержанных. Как отмечает Энукидзе, в последнее время подобные факты участились. С семьями Цоцолашвили и Муладзе пока никто не связывался.

ШТРАФ ЗА ПЕРЕСЕЧЕНИЕ ГРАНИЦЫ

Российские пограничники в Южной Осетии задержали на приграничной территории гражданина Грузии Александра Челидзе.

37-летний житель Тбилиси Александр Челидзе был задержан 16 мая неподалеку от населенного пункта Арцеу Цхинвальского района. Задержанный при опро-

се сообщил, что пересек границу с Южной Осетией, чтобы затем выехать в Россию, а оттуда в Украину. 19 мая суд Цхинвальского района назначил задержанному административный штраф в размере двух тысяч рублей за нарушение режима границы. После оплаты штрафа Челидзе будет выдворен на родину.

СКЛАД БОЕПРИПАСОВ НА ДОМУ

Житель Аджарии задержан по обвинению в незаконном приобретении и хранении огнестрельного оружия и боеприпасов в большом количестве, сообщает МВД Грузии.

По данным Министерства, при обыске жилого дома и подсобного помещения Заура М., 1977 года рождения, в селе Чачисубани были изъяты 2 тысячи 784 боевых патронов, предназначенные для разного типа оружия, автоматы модели АКМ и АК-74, 25 обойм для автомата, четыре ручные гранаты разного типа, два штык-ножа и пистолет "Вальтер". По заключению экспертизы, изъятое оружие и боеприпасы пригодны для стрельбы. Задержанный признал вину. Следствие ведется по части 1 статьи 236 УК Грузии (незакон-



ное приобретение или хранение огнестрельного оружия), что в виде наказания предусматривает штраф или ограничение свободы на срок до трех лет, либо лишение свободы на срок до трех лет.

ЗАДЕРЖАНИЕ НА "КРАСНОМ МОСТУ"

Гражданин Грузии был задержан на погранично-пропускном пункте "Красный мост" (грузино-азербайджанская граница) по обвинению в приобретении, хранении и сбыте фальшивых денег — около 194 тысяч долларов США, сообщает пресс-служба МВД. По данным Министерства, фальшивые доллары купюры нашли при личном обыске Гочи Ч., 1994 года рож-

дения. Задержанный признал вину.

Дело возбуждено по части 2 статьи 212 УК Грузии (изготовление, приобретение, хранение в целях сбыта или сбыт поддельных банковских билетов, металлической монеты, ценных бумаг или валюты в крупном размере), что карается лишением свободы на срок от четырех до семи лет.



ОБРАЩЕНИЕ ПИРЦХАЛАВА К ЖУРНАЛИСТАМ

Бывший начальник департамента криминальной полиции МВД Грузии Ираклий Пирцхалава, задержанный по делу о т.н. спецоперации около теннисных кортов, говорит об использовании мер уголовного преследования в целях, далеких от обеспечения подлинной безопасности общества. Экс-чиновник МВД советует журналистам заинтересоваться, почему дело пяти грузинских спецназовцев выделено из общего дела в отдельное производство.

«Судебные заседания по одному и тому же уголовному делу проходят в двух залах заседаний. К кому мне обратиться в связи с создавшимся положением, к Ираклию Шотадзе (заместитель главпрокурора — примеч.ред.) или министру юстиции страны, постоянно публикующей фотографии с криминальными авторитета-



ми?.. У меня нет другого выхода, как попросить журналистов разобраться в этом деле»,

— заявил Пирцхалава на заседании Городского суда в Тбилиси.

СМЕРТЕЛЬНОЕ СЕЛФИ



Столичные следователи выясняют обстоятельства несчастного случая, произошедшего в одном из бизнес-центров на Есенинском бульваре. Там девушка, желая сделать селфи в милитаристском стиле, выстрелила себе в голову. Оружие, как оказалось, принадлежало охраннику.

Пострадавшая 21-летняя Вероника Ц. доставлена в реанимацию в тяжелом состоянии. По данным начатого расследования, инцидент произошел в 2:00. Работая в ночную смену, девушка попросила у охранника травматический пистолет ИЖ калибра девять миллиметров, чтобы пофотографировать с ним перед камерой.

Выбирая лучший ракурс для съемки, Вероника случайно нажала на курок. Резиновая пуля попала ей в правый висок. Потерпевшая сознательно приставила дуло к виску. Охранник грубо нарушил правила, передав личное оружие, да к тому же заряженное, другому человеку.

"Девушка, скорее всего, насмотревшись боевиков, сама передернула затвор. Но это уже не имеет значения. Охранник будет нести уголовную ответственность", — считает эксперт-криминалист Анатолий Кустов.

Секьюрити за преступную халатность грозит два года лишения свободы. Если пострадавшая умрет, он может получить и пять лет колонии. Случай на Есенинском бульваре это уже второй за последнюю неделю инцидент, когда россияне гибнут при попытке сделать эффектный снимок. 17 мая вечером на улице Зайцева в Петербурге 15-летний мальчик залез на пожарную лестницу, а потом сорвался с высоты пятого этажа. Похожие трагедии происходят и за рубежом. В Румынии 18-летняя девушка сгорела заживо, делая эффектное селфи на крыше поезда. А в Бразилии чуть ли не лишились жизни члены одной семьи, которые позировали на железнодорожных путях на фоне проходящего поезда.

ВИНЗАВОД №1



Граф Илларион
Воронцов-Дашков

История об уникальном памятнике промышленной архитектуры конца XIX века, на территории которого расположена бесценная коллекция раритетов - шедевров мирового виноделия, о легендарном Первом винзаводе.

7 МАЯ 1897 ГОДА

Сразу после полудня в Верийском квартале города наблюдалось большое оживление. Сюда съехалась вся тифлисская знать, офицерство, чиновничество, духовенство... Всех их собрало сюда большое для города событие – торжественное открытие и освящение винного завода. Под бурные аплодисменты городской глава перерезал ленточку. После освящения предприятия запах ладана сменил аромат вин – начался банкет. Его участники осушали бокал за бокалом. Подавали французские, итальянские, немецкие вина. И, конечно, грузинские. Не один тост был поднят за завод, призванный стать флагманом грузинского виноделия.

А предыстория этого исторического события такова. С 1881 по 1887 годы будущий наместник Кавказа, граф Илларион Иванович Воронцов-Дашков был министром государственного двора и уделов. Будучи сторонником умеренных буржуазных реформ, он уже на этом посту интересовался Грузией и разрабатывал проекты ее экономического развития. Граф был в восторге от грузинских вин. По его предложению император принял решение о строительстве в Тифлисе современного по тем временам винного завода.

Граф поручил разработку архитектору Александру Озерову. Этот молодой, амбициозный человек, окончивший Сорбонну по специальности строительство винных погребов и предприятий, и спроектировал завод. В 1894 году в Тифлисе началось сооружение предприятия. Два года велись работы, а в 1897 году здесь получили первую продукцию. Это были прекрасные грузинские вина – «Мукузани», «Напареули», «Цинандали», которых с таким азартом и пили на банкете в честь открытия предприятия.

Добрым словом мы должны вспомнить архитектора Озерова. Всю свою душу он вложил в проект. В заводских подвалах были созданы все условия для созревания и долговременного хранения вин.

Это обстоятельство и стало главным условием создания на предприятии уникальной коллекции вин, у истоков которой стояли такие авторитеты, как Г.Гоголь-Яновский, А.Егоров, Г.Мгалоблишвили...

ОТ НАПОЛЕОНА ДО СТАЛИНА

В 1812 году казаки атамана Платова так стремительно атаковали французов, что они спешно покинули Москву. В качестве трофея казакам достался личный багаж императора Наполеона, в том числе ящик с коньяком. Это был любимый напиток великого француза, который хранился в его личных погребках и всегда был под рукой полководца во всех его военных кампаниях.

Атаман Платов, как выдающийся трофей, презентовал коньяк Александру I. Уже император Николай II две бутылки бонапартовского коньяка подарил графу Воронцову-Дашкову, а он, в день открытия тифлисского винзаво-

да, презентовал этот раритет предприятию. Так коньяк Наполеона пополнил коллекцию предприятия и стал гордостью его энотеки.

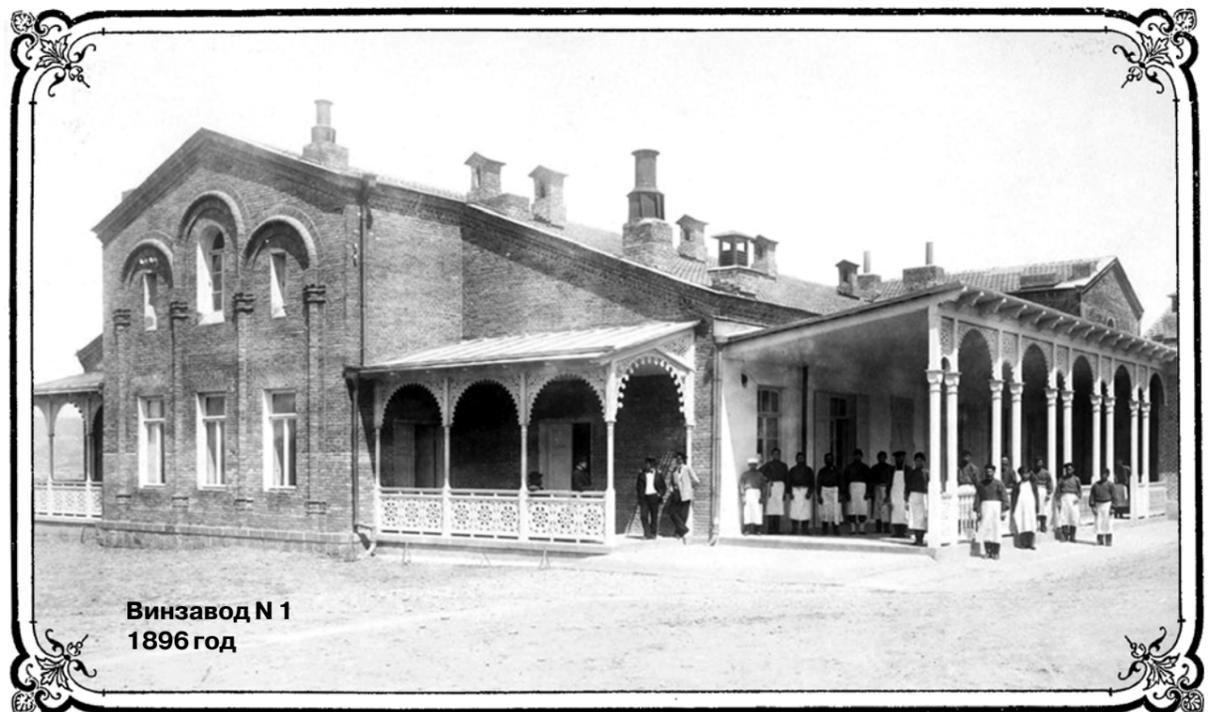
В 1910 году завод осмотрел князь Лев Голицын – основатель крымского виноделия. Он ознакомился с хранилищем вин и оставил запись о том, что заводская энотека великолепна. Князь высоко оценил грузинские вина, особенно отметив «Саперави» урожая 1891 года. По его мнению, это вино не уступало лучшим французским аналогам. Уже в прошлом веке в заводскую энотеку влилась знаменитая коллекция вин Иосифа Сталина. Она формировалась за счет зарубежных подарков вождем всех народов и после его смерти некоторое время хранилась на даче в Кунцево. Затем КГБ решило переправить ее в Тбилиси.

Словом, на тбилисском заводе №1 сформировалась мощная база для научных исследований. По приблизительным данным, в подвалах предпри-

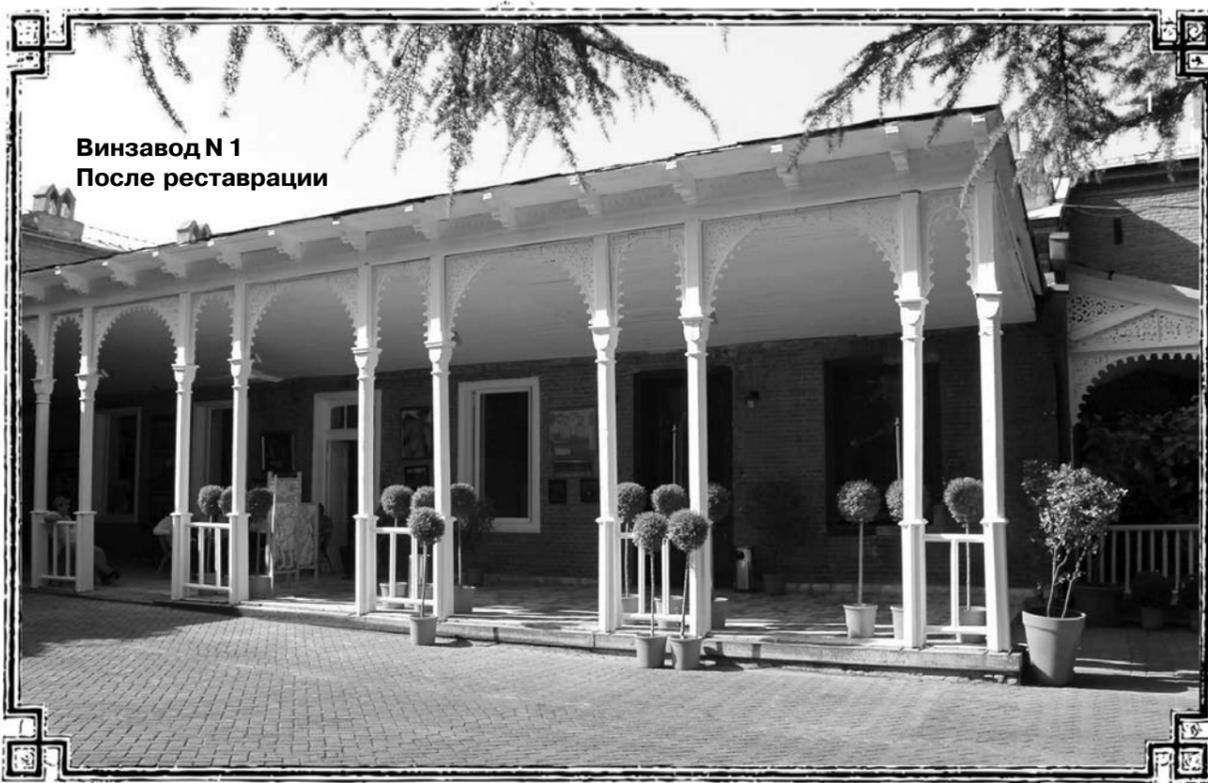
ятия хранилось более 40 тысяч бутылок вина более 1600 наименований. Среди представленных здесь раритетов – французские вина «Шато Лафит» и «Шато Марго», произведенные в XVIII-XIX веках, 200-летние венгерские ликеры, 100-летнее грузинское вино «Мухранули», 300-летняя русская водка от холеры, редчайшие напитки из Ликанского дворца Романовых.

Надо ли говорить, что энотека первого винзавода на Вере была гордостью не только тбилисцев, но и всей Грузии. Сюда везли самых почетных гостей страны, предприятие было открыто для многочисленных экскурсий.

Некоторое время назад коньяком Наполеона заинтересовались представители аукциона «Сотби». Весьма заманчивым было предложение выставить коньяк французского императора на торги. Заводчане гордо отказались.



Винзавод №1
1896 год



Винзавод №1
После реставрации

ВЕЛИКИЙ АРТИСТ ТЕАТРА И КИНО

Мастерство великого грузинского артиста Серго Закариадзе коротко охарактеризовала доктор искусствоведческих наук, заслуженный деятель искусств Грузии, профессор Надежда Шалугашвили: «Он никогда не щадит свой талант, силы, с одинаковой увлеченностью создает образы своих героев, как в маленьких, эпизодических, так и в главных, центральных ролях и этот великий творец никогда не думает о том, каков «размер» его роли. Он сам, своим творческим чутьем «увеличивает» эту роль».

За свою артистическую карьеру Серго Закариадзе сыграл колоссальное количество ролей. К его творчеству совершенно не подходило театральное слово «амплуа» (исполнение ролей определенного характера, соответствующее сценическим данным артиста). Огромный творческий диапазон Закариадзе, его природный талант и склонность к исполнению любых ролей, с учетом его способности подчинить сложные законы сценического перевоплощения своей творческой природе, привела артиста к истинному творческому взлету в искусстве и определила неповторимую особенность созданного им каждого сценического образа.

«У нас в Грузии, к сожалению, не издавались фундаментальные труды о Серго Закариадзе, не было написано ни одной солидной монографии о жизни и творчестве артиста; тогда как созданная им каждая роль заслуживает глубокое и продолжительное изучение, серьезный анализ, такой же глубокий, продолжительный и серьезный, каким является процесс создания артистом композиционно отшлифованных художественных образов», - писала доктор искусствоведческих наук, профессор Этер Гугушвили.

Этот вакуум, в какой-то мере, заполнил Марк Борисович Левин, автор книги «Серго Закариадзе» из серии «Жизнь в искусстве», изданной в 1973 году на русском языке, спустя два года после смерти великого артиста. Автор книги был знаком с Серго Закариадзе, ездил с ним на родину артиста в Зестафони и, собрав интересные материалы о жизни и творчестве Серго, вместе со своей женой, соавтором Марией Варшавской, издал книгу, почтив память Серго Закариадзе. После упомянутой книги были изданы несколько брошюр грузинских авторов, посвященных великому артисту.

Серго Закариадзе родился в Баку в 1909 году в семье железнодорожного машиниста Александрэ Закариадзе. Вскоре вся семья Закариадзе переехала на место жительства в Зестафони. Как известно, его младший брат, также известный артист Бахути Закариадзе, родился тоже в Азербайджане, в деревне Кангичала в 1913 году. Год переезда семьи Закариадзе в Грузию точно неизвестен. Левин пишет, что Серго выступал на школьной сцене в Баку, а в Зестафони, где летом давали спектакли известные тифлиские актеры, он попросился на детские роли и приобрел популярность. Можно полагать, что семья переехала в Грузию, когда Серго было около 8-9 лет. Во время проживания в Баку маленький Серго посещал грузинский театр, где в то время играла знаменитая Ефимия Месхи, переехавшая тогда в Баку вместе с мужем. В выборе артистической карьеры большую роль сыграл и отец Серго, успешно выступавший на любительской сцене. Серго завидовал отцу и мечтал о сцене. Серго было 14 лет, когда в Зестафони увидел объявление о наборе учеников в Тбилисскую драматическую студию. Это было уже после советизации Грузии в 1922 году. Серго был взбудоражен; прибежав домой, стал упрашивать мать (отца уже не было в живых) отпустить его в Тбилиси. Получив отказ от матери, Серго сбежал из дома, поручив младшему брату Бахути Закариадзе передать матери, чтобы не беспокоилась о нем, но если захочет, то пусть присылает полпуда лобио (фасоли) и пуд кукурузной муки в месяц. В Зестафони,



где Серго продолжил учиться после Бакинской грузинской школы, учительница грузинского языка местной гимназии Нино Цулукидзе прививала Серго любовь к поэзии, часто выводила его перед приезжими гостями, и Серго выразительно и звонко читал стихи грузинских поэтов, вызывая восторженные отклики гостей, среди которых были любители театра и профессиональные артисты. В дальнейшем это помогло ему и в артистической карьере, и в профессии декламатора, блестяще читавшего литературные произведения...

В Тбилиси Серго поселился у своего товарища, который жил у дяди в Нахаловке. Экзамен на поступление в Тбилисскую драматическую студию, которой руководил Акакий Пагава, он сдал неплохо, хотя и нервничал; но не оказался в списке принятых, ввиду малолетнего возраста. На помощь пришел его земляк Додо Антадзе, который в то время был помощником Пагава. По протекции Антадзе Серго зачислили вольнослушателем драматической студии, выдав соответствующее удостоверение. Серго был рад. Рада была и мать, приехавшая к сыну, получившему доступ в драматическую студию. Но увидев, что он спит на полу в грязной комнате, расплакалась, потом разыскала своих знакомых и устроила сына в лучшие условия. Серго продолжал посещать студию Пагава, но один нелепый случай перечеркнул его усилия. Приехавший на гастроли в Тбилиси Малый театр в своем репертуаре имел и пьесу французского драматурга Эжена Скриба «Стакан воды». Когда Серго пришел в студию, перед началом урока пластике преподавательница Жгенти, окруженная студийцами, с восхищением говорила о спектаклях Малого театра. В тот момент, когда подошел Серго, она произнесла «А «Стакан воды»! Может ли быть лучше наслаждение, чем «Стакан воды»?» Серго показалось, что преподавательница хочет пить и, бросившись к баку, наполнил водой кружку и мигмом поднес ей в тот момент, когда она горячо спорила со студийцем, которому не понравился этот спектакль. Услугу 14-летнего, пока еще наивного Серго, преподавательница приняла за оскорбление и выста-

вила его за дверь. В то время Пагава был в отъезде и его замещал Михаил Корели (будущий тесть Серго). Корели принял жалобу Жгенти и распорядился немедленно отчислить Серго из студии... После встречи с возвратившимся Акакием Пагава его допустили на занятия, но в правах не восстановили; Серго постепенно охладил к студии и вернулся домой.

Возвратился Серго в Тбилиси только через два года, поступив на филологический факультет ТГУ, одновременно стал работать статистом в театре Руставели, получая в месяц 25 рублей. С 1928 года Серго Закариадзе становится артистом Кутаисского театра, основанного Котэ Марджанишвили (в дальнейшем театр имени Марджанишвили); здесь он прошел солидную подготовку, оттачивая свое актерское мастерство под руководством выдающегося режиссера Котэ Марджанишвили. Серго был многосторонней личностью - у него проявился и талант футболиста, его заметили и пригласили в 1932 году в главную футбольную команду Грузии - «Динамо» Тбилиси, где он играл на месте правого крайнего нападающего и подавал большие надежды. Но театральная сцена вновь притянула его. Первый капитан «Динамо» Тбилиси, защитник Шота Шавгулидзе, игравший за тбилисцев с 1930 года, повстречав однажды Серго, и упрекнув его за то, что тот оставил команду, добавил, что артистов столько - хоть пруд пруди, а хороших футболистов - раз-два и обчелся. В это время Серго получил роль Карла Моора в «Разбойниках» Шиллера у самого Котэ Марджанишвили.

«Последние крестноосцы» был первым фильмом, в котором снялся Серго Закариадзе в главной роли. Фильм вышел на экраны в 1934 году, а до этого, в 1933, режиссер Сико Долидзе пригласил его сняться в этом фильме в одной из второстепенных ролей. Наш известный киновед Кора Церетели пишет: «В главной роли хевсурского батрака Торговая должен был сняться прославленный актер Ушанги Чхеидзе. Картину уже запустили в производство, когда актер заболел и отказался от съемок. За это время режиссер

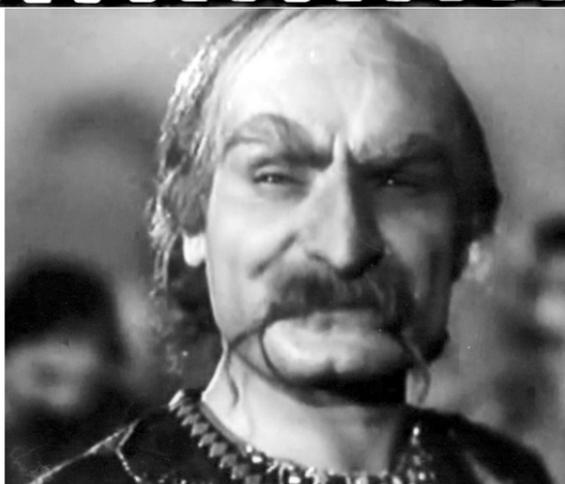
успел приглядеться к Закариадзе, заметить в нем неординарные данные героя: атлетическую фигуру, искристый темперамент, живой огненный взгляд темных глаз, жгучую курчавую шевелюру, остро очерченный профиль. Может быть, только нос на худом, скуластом лице был чуть длинноват, но зато какая обаятельная улыбка!.. Хевсурский костюм так ладно сидит на его фигуре, и сам он так естественен, так непосредствен! Трудно было поверить, что это первая работа актера в кино...» Его партнершей по фильму была Нато Вачнадзе, снявшаяся в роли Цици.

В фильме режиссера Михаила Чиаурели «Георгий Саакадзе», Серго Закариадзе мастерски создал образ коварного и вероломного князя Шадимана Бараташвили. Его внутренний мир, чувства, особенности характера резко подчеркнуты гримом и пластикой движений. Поредившие на висках и зачесанные назад длинные волосы, поднятые на лоб густые брови, извилистые, с загнутыми концами усы, умный взгляд, но в то же время злобный, циничная улыбка, медленная, кажущаяся ленивой, походка безвредного пресмыкающегося, ожидающего только удобный момент и готового укунить. Таким нарисовал Серго образ вероломного для страны и родного народа Шадимана Бараташвили.

Несколько слов о семье Серго Закариадзе: Серго был женат на артистке Мери Корели, дочери известных родителей - режиссера Михаила Корели (Коридзе) и выдающейся драматической артистки Нуцы Чхеидзе. Дедушкой Мери, со стороны отца, был великий грузинский бас, солист Ла Скала Филимон Коридзе, выступавший в Италии под псевдонимом Кориджио. Огромный вклад внес Филимон Коридзе в сбор и распространение записей грузинских народных и церковных песнопений, за что Грузинской православной церковью был причислен к лику святых. Женой Филимона Коридзе и бабушкой Мери была украинская пианистка Зинаида Воробец. Мери Корели была женой-другом Серго Закариадзе, которая ради него бросила сцену и полностью посвятила себя сыну Гураму, невестке Лейле и внукам - Нино и Тамрико.

Самой большой победой Серго на артистическом поприще, получившей мировой резонанс, явилось создание незабываемого образа Георгия Махарашивили в фильме «Отец солдата». Хвалебные отзывы на этот фильм невозможно разместить в формате статьи, поэтому ограничимся некоторыми: «Серго Закариадзе, несомненно, играет трагическую роль но, в то же время, отнюдь не подчеркивая жестокой предопределенности финала, находит юмор во многих трагических обстоятельствах жизни своего героя. Начиная с первой же минуты, когда мы видим Георгия Махарашивили рядом с его хлопотливой женой, он привлекает своей внутренней силой, значительностью, мужеством. Поражаешься человеческому таланту актера. Несмотря на страдание, на неизмеримую горечь постигшей героя утраты, Закариадзе придает финалу непостижимо светлый смысл, потому что образ просто отца, в его исполнении вырастает в образ воина-отца», - Марина Влади, Франция. «...Закариадзе - это чудо, это праздник нашего искусства. Он дал нам возможность подышать ароматом национального характера. Когда за границей посмотрят этот фильм, все подумают: вот эти добрые люди выиграли войну. В этом победа фильма», - Григорий Чухрай, кинорежиссер. «Счастливым открытием для меня, да и не только для меня, оказался исполнитель главной роли - Серго Закариадзе. С удивительной творческой целеустремленностью рисует он жизнь своего героя, жизнь человека. Все более и более наполняется она силой чувств, все сильнее открывает заветные глубины сердца, поражает масштабами человеческого характера», - Радж Капур, Индия.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.



ВОПЛОЩЕННЫЕ МЕЧТЫ

ДАТО ГУДЖАБИДЗЕ

Возможно, я ошибаюсь, но кажется, что кинодокументалисты зачастую находятся в тени, хотя фильмы, рассказывающие о значительных фактах, явлениях, историях настолько важны и интересны, что их создатели заслуживают признания и внимания. Дато Гуджабидзе один из тех, кто сказал свое слово в грузинском кинематографе и занял достойное место среди деятелей документального кино. Он – автор сценария, режиссер, оператор, звукорежиссер большинства фильмов, среди которых: «Где-то на земле», «Развевающие в танце», «В поисках «Кето и Котэ», «Несколько страниц из жизни театра или интервью с Чолой». Как оператор-постановщик, соавтор фильмов: «Грузинские мамлюки в Египте», «Усуй», «Лишь бы не было дождя», «Иерусалаим», «Трасса», «Вариации на тему «Отелло», «Голубые рога», и самого значительного в его творческой биографии – «Школа Нуцы». В итоге, насчитала 17 фильмов с его участием.

Никакого удивления это не вызвало бы, если бы не узнала, что Дато окончил физический факультет Тбилисского государственного университета по специальности «радиофизика» и только спустя несколько лет поступил в театральный институт, превратившись из физика – в лирика. Слишком сильным оказался в его сознании ньютоновский «закон притяжения» к киноискусству. Настолько, что завершив учебу на кинооператорском факультете с красным дипломом, он через некоторое время поступил на режиссерский, а позднее – стажировался в Берлине.

«В ТГУ был открыт факультет общественных профессий – как вторичный, и многие студенты с разных факультетов занимались по интересующим их специальностям. Меня потянуло к киноискусству и благодаря замечательным педагогам Резо Эсадзе, Резо Чеишвили, Отару Сепиашвили, Сандро Тушмашвили, я полностью окупился в этот прекрасный мир. Вскоре понял, что отношения с физической испортились окончательно и другой дороги, как в кинематограф, у меня нет. Из нашей группы некоторые стали профессионалами: Нана Тутберидзе, Дато Акубардия, Леван Кития, Котэ Джандиери, Дато Мепаришвили. Я, помимо этого, играл и в студенческом оркестре ТГУ, разъезжал с гастролями, где тут думать о физических явлениях и формулах. Еле дотянул до окончания университета, потом 8 месяцев отработал в МИОНе и, в конце концов, сбежал. Пришел на телевидение и стал работать в молодежной редакции ассистентом режиссера, а немного позже перешел в телевизионный театр. Там собралась сильная творческая группа – руководитель Темура Чхеидзе, Георгий Кахабришвили, Тамаз Годердзишвили, через некоторое время присоединились воспитанники Туманишвилиевской студии Н. Бегиашвили, Т. Чабукиани, Н. Шарбадзе и началась настоящая творческая работа. Первой моей постановкой, в качестве ассистента режиссера, был спектакль «Это не должно было случиться».

Работа в телевизионном театре оставила в творческой жизни Дато немаловажный след – появились опыт, навыки, и в этот момент в Тбилиси приехал Леван Пааташвили – кинорежиссер, известный во всем союзе своими фильмами: «Бег», «Пи-

К моему большому удивлению, после просмотра документального фильма «Хроники неоконченного спектакля», посвященного памяти замечательного режиссера и педагога Лили Иоселиани, представилась возможность познакомиться с его автором – режиссером, оператором и сценаристом, профессором института театра и кино Дато Гуджабидзе.



росмани», «Сибириада», «Чужие дети», «День последний, день первый», «Романс о влюбленных», «Под одним небом», «Белые флаги». Узнав, что Пааташвили в театральном институте набирает группу будущих кинооператоров, Дато потерял покой: «Я так мечтал попасть в его группу! Два раза сдавал – в Тбилиси и Ленинграде, – и оба раза терпел поражение. Поэтому появился комплекс, что ни к чему не пригоден, а тут сам Пааташвили... Я понимал, что кино – специфическая сфера, требующая максимального усилия от человека, чтобы в полной мере проявить свой скрытый дар. Это не физику сдавать – написал формулу, решил задачу, выучил теорему, и все хорошо... Здесь необходимо в нужный момент показать свой творческий потенциал. Несмотря на страх и неуверенность, решил показать Левану свои фотоработы. Технологию фотографирования знал хорошо, с седьмого класса с фотоаппаратом не расставался. Не скажу, что Пааташвили был в восторге, на экзамене я сделал все возможное, чтобы показать себя с лучшей стороны и добился своего – поступил с отличными оценками и на отлично окончил институт – за 5 лет ни одной четверки не получил, даже по политекономии».

Можно представить радость молодого кинооператора, когда на съемки фильма «Голубые

горы или невероятная история» его приглашает любимый педагог. «Я был на седьмом небе от счастья – еще бы, работать с самим Пааташвили. Помимо того, что приобрел огромный опыт, извлек немало практических уроков высшего мастерства, познакомился с замечательными артистами, подружился с Эльдаром Шенгелая, и эта дружба продолжается по сей день. Я еще и удостоился диплома за рационализаторское предложение «Использование проекционной лампы для создания эффекта освещения от свечи». Впоследствии этот метод начали применять во многих фильмах».

Работа в цехе комбинированных съемок на киностудии не совсем удовлетворяла Дато. Воспитанник Пааташвили стремился к большему, к тому же киностудия начала распадаться на отдельные творческие объединения. Дато решил овладеть еще одной профессией, которая дала бы возможность снимать фильм самому. Второй красный диплом он получил, окончив режиссерский факультет Института театра и кино. «Я попал в группу Мераба Кокочашвили. Это необыкновенный, тонкой души человек и замечательный, глубокомыслящий режиссер. С ним работать – одно удовольствие и я бесконечно рад, что вся моя творческая жизнь связана с ним. Мы вместе делали мой дип-

ломный фильм «День шестой», а потом работали над фильмом «Школа Нуцы». В успехе этого фильма есть и моя доля. Я получил диплом на фестивале в Минске «За лучшее изобразительное решение». А в Локарно его назвали «Фильмом редкостной фотографической красоты». Впоследствии, накопившие за годы знания нашли выражение в моей докторской диссертации «Экранные формы театрального искусства в грузинском медиа-пространстве».

Мне было интересно, как в отличие от операторов художественных фильмов работают операторы-документалисты, что у них общего, какими техническими средствами пользуются.

«Признаюсь, я сам сначала не очень-то вник в смысл операторского искусства, а со временем понял, что есть операторы-съемщики, которые в совершенстве владеют техникой, правильно применяют ее во время съемки, а есть мастера-операторы, которые не просто «снимают» хорошо, технически правильно, но и «создают» свое кино, фильмы, отличающиеся особой, необыкновенной выразительностью. Таким для меня является Леван Пааташвили – у него нет двух одинаковых фильмов, одинаковых способов выражения. Каждый фильм – новое слово в кино. Я считаю, что независимо от того, снимает оператор худо-

жественный или документальный фильм, он должен живо, красноречиво показать жизнь, а так как наша жизнь постоянно изменяется, становится разнообразной, ставит новые задачи перед человечеством, то документалисту следует всегда находиться в гуще событий, следить за новшествами и высокохудожественно их отражать.

Вообще, творческая работа самая трудоемкая, а я немного ленивый творец – снимаю не часто. Все раздумываю, взвешиваю, получится ли так, как задумано? Работа над фильмом о Лили Иоселиани показала, что чем сильнее сомневаешься, тем лучший и желательный результат получаешь. Мне очень хотелось показать Лили со всей глубиной ее внутреннего мира, выразить наши чувства по отношению к этой необыкновенной женщине и, думаю, что достиг того, чего добивался».

Могу подтвердить, что Дато действительно достиг совершенства и не только в этом фильме. Неизгладимое впечатление оставил его еще один фильм – «Где-то на земле» – о благотворительном союзе «Теми» («Община»), основанном Никой Квашали. Где-то на земле, в небольшом селе Гречи, в большом доме обитают добро, радость, взаимопонимание и дружба. Здесь бок о бок живут, трудятся, учатся, помогают друг другу люди разного возраста, судьбы, умственного развития, вероисповедания, социального положения. Здесь все создано их руками – виноградники, ферма, мастерские, марани. Здесь овладевают ремеслом, строят дома, собирают урожай, празднуют дни рождения, создают семьи, крестят детей, поют, танцуют, веселятся. Здесь все чувствуют себя социально защищенными, ощущают тепло и заботу, искреннюю доброжелательность. Община стала обителью для всех, кто нуждается в помощи. Первым добродетелем, кто вложил в общину финансы, не ожидая отдачи, был британец Мартин Пуул, который по сей день оказывает помощь поселению (и, кстати, женат на грузинке). Сюда приезжают добровольцы, остаются надолго и помогают обитателям общины. Это место, где живут вера, надежда и любовь.

«Я шесть лет снимал этот фильм, – рассказал Дато. – Наблюдал за развитием событий, видел, как они радуются, переживают, трудятся. Жил жизнью этих людей. Для меня фильм – частица моей творческой судьбы. Очень хочу и намереваюсь снять более обстоятельный, большой фильм о них. Кстати, именно эта тема послужила основой для фильма «Школы Нуцы». Мечтаю еще раз оказаться на съемочной площадке рядом с Мерабом Кокочашвили. У нас много планов, проектов. Надеюсь, что они осуществятся. Сейчас работаю над книгой «Без дубля», уже несколько лет преподаю в Институте театра и кино».

Улыбающееся лицо Лили Иоселиани в финале фильма «Хроника неоконченного спектакля» и веселый новогодний праздник, завершающий фильм «Где-то на земле», заставляет верить в будущее, вселяет надежду, что наступит день, когда все люди на нашей планете поймут: главное в жизни человека – дарить другому счастье, любовь, радость. Отдай добро – добром вернется.

Додо АХВЛЕДИАНИ.



1 - 7 июня ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

ПОНЕДЕЛЬНИК 1 ИЮНЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიასთან ერთად. (პ/ე). 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.40 „სადილის დრო“. 13.20 სერიალი „ჩინეთის პეტიტი“. 14.20 „საუკუნის პორტრეტები“. 15.00 სერიალი „ადვოკატები“. 17.00 „კომუნისტური თამაში“. 19.30 „სიტყვით თამაში“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 21.00 სერიალი „ადვოკატები“. 22.00 „არენა“ (პ/ტრ). 23.30 მხ. ფილმი. 2.10 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიასთან ერთად. 2.50 „სამოთხის ვაშლები“. 3.50 „სადილის დრო“.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „სასწრაფო რკვეთილი დინასტია-საბი“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „ბედისწერა“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 16.00 სერიალი „სასწრაფო რკვეთილი დინასტია-საბი“. 17.00 სერიალი „მომავალი“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.45 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „ქარაღვინი“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „X ფაქტორი“. 0.00 სპორტ-TIME. 1.00 მხ. ფილმი. 2.30 კურიერის დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი.

იმედი

6.45 სერიალი „სიციცხლის სიყვარული“. 7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 19.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „პარამა“. 11.20 სერიალი „ივნიის ღამე“. 12.30 დღის შოუ. 14.40 სერიალი „ორი ბაი“. 16.00 სერიალი „ორი ბაი“. 17.35 სერიალი „სიციცხლის საფასური“. 18.45 სერიალი „შურისძიება“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.55 სერიალი „შაპი ვარდი“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 სერიალი „სიყვარულის სეზონი“. 2.00 მხ. ფილმი. 3.50 „ფარული კამერა“. 5.10 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 მხ. ფილმი. 10.30 დოკ. ფილმი. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მხ. ფილმი.

14.00 „ეპიკენტრი“ (შაბათის გამეორებითი ჩვენება). 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 ტელესერიალი „ოპარაცია მფრინავი“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის).

მეცხრე

7.00 ახალი ამბები. 7.20 მულტფილმი. 7.55 საქმიანი დილა. დილის პროგრამა. 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 10.05, 1.05 სერიალი „ნარსულის ნაირაპი“. 12.30 ბიზნეს-კონტაქტი. 13.35, 4.00 სერიალი „დაპარული დრო“. 15.35 გადაცემა „პულსი“. 16.05 სერიალი „თანაბრობა“. 18.30, 3.00 ბიზნეს-

კონტაქტი. 19.00 სერიალი „ქორწინება ანდრეასი“. 20.05 სერიალი „შაპი ფული და სიყვარული“. 21.00 მაცხოვრებელი „ცხრიანი“ საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.30 სერიალი „დიდაზული საუკუნე“. 0.30, 2.30 ახალი ამბები. 5.30 სერიალი „თანაბრობა“.

ათარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50, 19.35 სერიალი „პარტი ცოლი“. 9.45 „პროექცია“. 11.00 „იმპულსი“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 დოკ. ფილმი. 14.40 „ეთნოგრაფია“. 15.25 მხ. ფილმი. 18.30 პორტრეტი. 18.45 სპორტი. 19.35 სერიალი „პარტი ცოლი“. 20.30 საინფორმაციო ანონსი. 20.35 „აგრორჩევები“. 21.40 „გალერეა“. 22.00 „სახლი ბათუმში“. 23.00 სერიალი „პრინციპალი იმპერიის“. 2.00 მხ. ფილმი.

1 ივნია, პონედელნიკ
СОЛНЦЕ В БЛИЗНЕЦАХ. УПРАВИТЕЛЬ МАРС. ВОСХОД СОЛНЦА - 4.29. ЗАХОД - 19.29. ДОЛГОТА ДНЯ - 15.00.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В СТРЕЛЬЦЕ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 18.09. ЗАХОД - 3.46.
15-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Проявите терпение, сдержанность, рассудительность.
СИМВОЛ: РОЗА ВЕТРОВ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: САФИР, КОРАЛЛ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СТРОГИЕ ТОНА, ПРЕДПОЧИТЕЛЬНО ТЕМНОГО И СЕРОГО ЦВЕТОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ:
Серебро дешевле золота, золото - нравственных достоинств.
Гораций
СНАМ МОЖНО ДОВЕРЯТЬ

2 ივნია, ვტორნიკ
СОЛНЦЕ В БЛИЗНЕЦАХ. УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ. ВОСХОД СОЛНЦА - 4.29. ЗАХОД - 19.29. ДОЛГОТА ДНЯ - 15.00.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В СТРЕЛЬЦЕ. ПОЛНОЛУНИЕ - 19.22. ВОСХОД ЛУНЫ - 19.08. ЗАХОД - 4.27.
16-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Контакты с известными людьми принесут пользу.
СИМВОЛЫ: ПТИЦА ФЕНИКС, ЛАРЕЦ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: МОРИОН.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ЗЕЛЕННЫЕ ТОНА. ИЗБЕГАЙТЕ ЖЕЛТОГО, ОРАНЖЕВОГО И ЧЕРНОГО ЦВЕТОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ:
Дело не в том, чтобы в жизни было больше дней, а в том, чтобы в днях было больше жизни.
СНЫ МОГУТ БЫТЬ МУЧИТЕЛЬНЫМИ И СТРАШНЫМИ, НО ИМ НЕ СТОИТ ВЕРИТЬ.

3 ივნია, სრედა
СОЛНЦЕ В БЛИЗНЕЦАХ. УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР. ВОСХОД СОЛНЦА - 4.28. ЗАХОД - 19.30. ДОЛГОТА ДНЯ - 15.05.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В СТРЕЛЬЦЕ. ПОЛНОЛУНИЕ. ВОСХОД ЛУНЫ - 20.05. ЗАХОД - 5.15.
17-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Успех сулят любые поездки, командировки, путешествия, доверяйте интуиции.
СИМВОЛ: НЕТОПЫРЬ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЗМЕВИК, ДЫМЧАТЫЙ КВАРЦ, АЛЕКСАНДРИТ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ТЕМНО-КРАСНЫЙ И ТЕМНО-ЖЕЛТЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ СВЕТЛЫХ ТОНОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ:
Ложь и коварство - прибежище глупцов и трусов.
Ф. Честерфилд
СНЫ В БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ НЕСБЫТОЧНЫ.

ВТОРНИК 2 ИЮНЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიასთან ერთად. (პ/ე). 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 12.40 „სადილის დრო“. 13.20 სერიალი „ჩინეთის პეტიტი“. 14.20 „საუკუნის პორტრეტები“. 15.00 სერიალი „ადვოკატები“. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 17.00 „კომუნისტური თამაში“. 19.30 „სიტყვით თამაში“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 21.00 სერიალი „ადვოკატები“. 22.00 ქართული დოკუმენტალისტიკა. 22.40 მხ. ფილმი. 1.40 ღამის კინო-ჩვენება: მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „სასწრაფო რკვეთილი დინასტია-საბი“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „ბედისწერა“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუა დღე“. 14.00 სერიალი. 15.00, 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 16.00 სერიალი „სასწრაფო რკვეთილი დინასტია-საბი“. 17.00 სერიალი „მომავალი“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „ქარაღვინი“. 22.00 ეროვნული ლატარეა. 22.00 ტოქ-შოუ „არჩევანი“. 0.30 „მოგზაურობა გიორგი გაბუნიასთან“. 1.00 მხ. ფილმი. 2.30 კურიერის დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი.

იმედი

6.45 სერიალი „სიციცხლის სიყვარული“. 7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „პარამა“. 11.20 სერიალი „ივნიის ღამე“. 12.30 დღის შოუ. 14.40 სერიალი „ორი ბაი“. 16.00 სერიალი „ორი ბაი“. 17.35 სერიალი „სიციცხლის საფასური“. 18.45 სერიალი „შურისძიება“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.55 სერიალი „შაპი ვარდი“. 22.00 „ერთი ერთში“. 0.00 სერიალი „სიყვარულის სეზონი“. 2.00 მხ. ფილმი. 3.50 „ფარული კამერა“. 5.10 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00, 16.00 ტელესერიალი „ოპარაცია მფრინავი“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00, 20.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პ-ე).

მეცხრე

7.00 ახალი ამბები. 7.20 მულტფილმი. 7.55 საქმიანი დილა. დილის პროგრამა. 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 10.05, 1.05 სერიალი „ნარსულის ნაირაპი“. 12.30, 13.05 ბიზნეს-კონტაქტი. 13.35, 4.00 სერიალი „დაპარული დრო“. 15.35 გადაცემა „NX-სპიკერი“. 16.05 სერიალი „თანაბრობა“. 18.30, 3.00 ბიზნეს-კონტაქტი.

19.00 სერიალი „ქორწინება ანდრეასი“. 20.05 სერიალი „შაპი ფული და სიყვარული“. 21.00 მაცხოვრებელი „ცხრიანი“ საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.15 გადაცემა „SWOT-ანალიზი“. 22.50 სერიალი „დიდაზული საუკუნე“. 0.30, 2.30 ახალი ამბები. 5.30 სერიალი „თანაბრობა“.

ათარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50, 19.35 სერიალი „პარტი ცოლი“. 9.45 „მეზაღვრის ნერილები“. 10.45 პორტრეტი. 11.00 „სპორტი“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 „გალერეა“. 13.00 დოკ. ფილმი. 14.50 „აგრორჩევები“. 15.25 „სახლი ბათუმში“. 18.45 არტეოგრაფია. 19.35 სერიალი „პარტი ცოლი“. 20.30 საინფორმაციო ანონსი. 20.35 „ქვეყნისპირული“. 21.40 „ეკომიგრანტი“. 22.40 „ერთი დღე სოფელში“. 23.00 სერიალი „პრინციპალი იმპერიის“. 2.00 მხ. ფილმი.

СРЕДА 3 ИЮНЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიასთან ერთად. (პ/ე). 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 12.40 „სადილის დრო“. 13.20 სერიალი „ჩინეთის პეტიტი“. 14.20 „საუკუნის პორტრეტები“. 15.00, 21.00 სერიალი „ადვოკატები“. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 17.00 „კომუნისტური თამაში“. 19.30 „სიტყვით თამაში“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 მხ. ფილმი. 1.40 ღამის კინოჩვენება: მხ. ფილმი. 3.30 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიასთან ერთად.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „სასწრაფო რკვეთილი დინასტია-საბი“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „ბედისწერა“. 12.00, 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუა დღე“. 16.00 სერიალი „სასწრაფო რკვეთილი დინასტია-საბი“. 17.00 სერიალი „მომავალი“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „ქარაღვინი“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ნანუკას შოუ“. 23.30 „გააცინე და მოიგე“. 0.30 მსოფლიო კინო პრემიერები კადრს მიღმა 2.00 მხ. ფილმი. 3.30 კურიერის დაიჯესტი. 4.30 მხ. ფილმი.

იმედი

6.45 სერიალი „სიციცხლის სიყვარული“. 7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „პარამა“. 11.20 სერიალი „ივნიის ღამე“. 12.30 დღის შოუ. 14.40 სერიალი „ორი ბაი“. 16.00 სერიალი „ორი ბაი“. 17.35 სერიალი „სიციცხლის საფასური“. 18.45 სერიალი „შურისძიება“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.55 სერიალი „შაპი ვარდი“. 22.00 „ეკა ხოფერიას შოუ“. 23.00 „სტუმრად იუმორინასთან“. 0.00 სერიალი „სიყვარულის სეზონი“. 2.00 მხ. ფილმი. 3.50 „ფარული კამერა“. 5.10 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“.

10.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00, 16.00 ტელესერიალი „ოპარაცია მფრინავი“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00, 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე).

მეცხრე

7.00 ახალი ამბები. 7.20 მულტფილმი. 7.55 საქმიანი დილა. დილის პროგრამა. 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 10.05, 1.05 სერიალი „ნარსულის ნაირაპი“. 12.30 ბიზნეს-კონტაქტი. 13.35, 4.00 სერიალი „დაპარული დრო“. 15.35 გადაცემა „NX-სპიკერი“. 16.05 სერიალი „თანაბრობა“. 18.30, 3.00

ბიზნეს-კონტაქტი. 19.00 სერიალი „ქორწინება ანდრეასი“. 20.05 სერიალი „შაპი ფული და სიყვარული“. 21.00 მაცხოვრებელი „ცხრიანი“ საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 0.00, 2.30 ახალი ამბები. 5.30 სერიალი „თანაბრობა“.

ათარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50, 19.35 სერიალი „პარტი ცოლი“. 9.45 „რექ-თაიმი“. 10.45 ერთი ფოტოსისტორია. 11.00 „არტეოგრაფია“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 „ეკომიგრანტი“. 15.25 „ერთი დღე სოფელში“. 18.30 პორტრეტი. 18.45 პარადიგმა. 19.35 სერიალი „პარტი ცოლი“. 20.30 საინფორმაციო ანონსი. 20.35 „ქვეყნისპირული“. 21.40 პოლიტიკური თოქ-შოუ „პირისპირ“. 22.20 გადაცემა „სცენა“. 23.00 სერიალი „პრინციპალი იმპერიის“. 2.00 მხ. ფილმი.

4 июня, четверг
СОЛНЦЕ В БЛИЗНЕЦАХ. УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА. ВОСХОД СОЛНЦА - 4.28. ЗАХОД - 19.31. ДОЛГОТА ДНЯ - 15.03.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В КОЗЕРОГЕ. ПОЛНОЛУНИЕ. ВОСХОД ЛУНЫ - 20.59. ЗАХОД - 6.08.
18-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Возможны приятные и полезные покупки.
СИМВОЛ: ФОНТАН.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: ОЛИВИН-ХРИЗОЛИТ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ТЕМНО-СИНИЙ И КРАСНО-КОРИЧНЕВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ПЕСТРЫХ ТОНОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ: Свободен лишь тот, кто владеет собой. Ф. Шиллер
ВСЕ СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

5 июня, пятница
СОЛНЦЕ В БЛИЗНЕЦАХ. УПРАВИТЕЛЬ САТУРН. ВОСХОД СОЛНЦА - 4.28. ЗАХОД - 19.32. ДОЛГОТА ДНЯ - 15.04.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В КОЗЕРОГЕ. ПОЛНОЛУНИЕ. ВОСХОД ЛУНЫ - 21.48. ЗАХОД - 7.07.
ПРОДОЛЖЕНИЕ 18-ГО ЛУННОГО ДНЯ. Благоприятный, неплохой день.
СИМВОЛ: МЕЧ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ГЕМАТИТ, СЕРДОЛИК.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: НЕЯРКИЕ, РАЗМЫТЫЕ ТОНА. ИЗБЕГАЙТЕ КРАСНОГО И ОРАНЖЕВОГО ЦВЕТОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ: Говоря с мудрым, употребляй немного слов. Катон
ВСЕ СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

6 июня, суббота
СОЛНЦЕ В БЛИЗНЕЦАХ. УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ. ВОСХОД СОЛНЦА - 4.27. ЗАХОД - 19.32. ДОЛГОТА ДНЯ - 15.05.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ВОДОЛЕ. ПОЛНОЛУНИЕ. ВОСХОД ЛУНЫ - 22.33. ЗАХОД - 8.11.
19-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Улучшение материального положения.
СИМВОЛ: ЧАША ГРААЛЯ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЦЕЛАЗУРИТ, КОРАЛЛ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СЕРЫЕ, ЗАЩИТНЫЕ ЦВЕТА.
АФОРИЗМ ДНЯ: Не стремись знать все, чтобы не стать во всем невеждой. Демокрит
ВСЕ СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

7 июня, воскресенье
СОЛНЦЕ В БЛИЗНЕЦАХ. УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА. ВОСХОД СОЛНЦА - 4.27. ЗАХОД - 19.33. ДОЛГОТА ДНЯ - 15.06.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ВОДОЛЕ. ПОЛНОЛУНИЕ. ВОСХОД ЛУНЫ - 23.13. ЗАХОД - 9.17.
20-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Неожиданный поворот событий, перспективные предложения.
СИМВОЛ: ЛАБИРИНТ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ГЕМАТИТ, СЕРДОЛИК.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: НЕЯРКИЕ, РАЗМЫТЫЕ ТОНА.
АФОРИЗМ ДНЯ: Кто счастлив сам, другим зла не желает. Лев Толстой
ВСЕ СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

ЧЕТВЕРГ 4 ИЮНЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00 20.00, „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიას-თან ერთად. (პ/ე). 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.40 „სადილის დრო“. 13.20 სერიალი „ჩანთოვანი“. 14.20 „საუკუნის პორტრეტები“. 15.00 სერიალი „აღვთაბაჟი“. 17.00 „კომუნიკატორი“. 19.30 „სიტყვით თამაში“. 22.00 პოლიტიკური თოქ-შოუ - „სიტყვით“. 23.00 „წინააღმდეგობა“. 1.00 ღამის კინორეჟენა: მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „სასწრაფო დიასახლისები“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „ბედნიერება“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „შუა დღე“. 16.00 სერიალი „სასწრაფო დიასახლისები“. 17.00 სერიალი „მოკვდივარები“. 18.50 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „ქარაბაგი“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „პროფილი“. 23.30 აჭარა პეტის გათამაშება. 0.30 მხ. ფილმი. 2.00 კურიერის დაიჯესტი. 2.30 მხ. ფილმი.

იმალი

6.45 სერიალი „სიციველის სიყვარული“. 7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „პარამა“. 11.20 სერიალი „ნიმისის ღამე“. 12.30 დღის შოუ. 14.40 სერიალი „ორი ბაი“. 16.00 სერიალი „ორი ბაი“. 17.35 სერიალი „სიციველის საფასური“. 18.45 სერიალი „შურისძიება“. 20.55 სერიალი „შავი პარდი“. 22.00 სხვა რა-კურსთა გადაცემათა ერთად - თოქ შოუ. 0.00 სერიალი „სიყვარულის სეზონი“. 2.00 მხ. ფილმი. 3.50 „ფარული კამერა“. 5.10 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (იმდინარე დღის). 14.00, 16.00 ტელესერიალი „ოპარატიონი“. 15.00, 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (იმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (იმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პ-ე). 23.30 „ბრიფინგის დრო“ (იმდინარე დღის).

ПЯТНИЦА 5 ИЮНЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00 20.00, „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიას-თან ერთად. (პ/ე). 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.40 „სადილის დრო“. 13.20 სერიალი „ჩანთოვანი“. 14.20 „საუკუნის პორტრეტები“. 15.00, 21.00 სერიალი „აღვთაბაჟი“. 17.00 „კომუნიკატორი“. 19.30 „სიტყვით თამაში“. 22.00 პოლიტიკური თოქ-შოუ - „სიტყვით“. 23.00 „წინააღმდეგობა“. 1.00 ღამის კინორეჟენა: მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „სასწრაფო დიასახლისები“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „ბედნიერება“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „შუა დღე“. 16.00 სერიალი „სასწრაფო დიასახლისები“. 17.00 სერიალი „მოკვდივარები“. 18.50 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „ქარაბაგი“. 20.50 ეროვნული ლატარეა. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ვანოს შოუ“. 23.00 „ქერის უბანი“. 23.30 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 0.30 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი.

იმალი

6.45 სერიალი „სიციველის სიყვარული“. 7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „პარამა“. 11.20 სერიალი „ნიმისის ღამე“. 12.30 დღის შოუ. 14.40, 16.00 სერიალი „ორი ბაი“. 17.35 სერიალი „სიციველის საფასური“. 18.45 სერიალი „შურისძიება“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.55 სერიალი „შავი პარდი“. 22.00 „რეაქცია“. 0.00 სერიალი „სიყვარულის სეზონი“. 2.00 მხ. ფილმი. 3.40 „ფარული კამერა“. 5.30 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 11.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00, 16.00 ტელესერიალი „ოპარატიონი“. 15.00, 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (იმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პ-ე). 23.30 „ბრიფინგის დრო“ (იმდინარე დღის).

СУББОТА 6 ИЮНЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბავშვო ანიმაციური ფილმი. 10.00 მხ. ფილმი. 11.30 საბავშვო გადაცემა „ყონალების ქუჩაზე“. 12.00, 14.00, 16.00, 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 სპეციალური დრო. 13.30 „გურმანია“. 14.00 მხ. ფილმი. 15.00 სერიალი „აღვთაბაჟი“. 16.30 „გურმანია“. 18.30 „ჩვენი ეზო“. 19.00 დოკ. ფილმი. 21.00 სერიალი „აღვთაბაჟი“. 22.00 „შეხვედრები მწერალთა სახლში“. 22.45 ფეხბურთი. ჩემპიონთა ლიგა. იუვენტუსი - ბარსელონა. 0.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 8.30 ანიმაცია. 10.00 „კომედი შოუ“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.00 „ექიმები“. 12.30 „ბიზნეს კურიერი“. 13.30 „ქერის უბანი“. 14.00 „მოგზაურობა გიორგი გაბუნიასთან“. 15.30 „X ფაქტორი“. 19.00 „ილბიანი ბორბალი“. 20.00 „გააცინე და მოიგე“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 23.00 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 23.50 „რა? სად? როდის?“ 1.30 მხ. ფილმი. 2.30 კურიერის დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი.

იმალი

7.00 სერიალი „ჯადოქარი გომონაძე“. 8.00 სერიალი „პანა მონტანა“. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.15 „ერთხელ საქართველოში“. 12.00 „შალვა რამიშვილის შოუ“. 13.00 „კულინარიული დუელი“. 14.40 სერიალი „ორი ბაი“. 16.00 სერიალი „ორი ბაი“. 17.35 სერიალი „სიციველის საფასური“. 18.35 სერიალი „შურისძიება“. 20.55 სერიალი „შავი პარდი“. 22.00 სერიალი „შუა ქალაქში 10 წლის შემდეგ“. 23.00 „ერთხელ საქართველოში“. 23.30 სერიალი „სიყვარულის სეზონი“. 1.30, 3.30 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 11.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 დოკ. ფილმი. 13.00 მხ. ფილმი. 15.00 დოკ. ფილმი. 16.00 „ბრიფინგის დრო“ (იმდინარე დღის). 17.00 „უნივერსიტეტი“. 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00 „უიციველი“ (პ-ე). 20.00 მხ. ფილმი. 22.00 ტელესერიალი „მეცხემთა მოციქული“. 23.00 მხ. ფილმი.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 7 ИЮНЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბავშვო ანიმაციური ფილმი. 10.00 მხ. ფილმი. 11.30 საბავშვო გადაცემა „ყონალების ქუჩაზე“. 12.00, 16.00, 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „ფერმა“. 13.00 „ქართული ჯარი“. 13.30 „ვაშინგტონი დღეს“. 14.00 მხ. ფილმი. 15.00 სერიალი „აღვთაბაჟი“. 16.30 „გურმანია“. 17.00 „ეს საქართველოა“. 17.35 დოკ. ფილმი. 20.30 „ტელეგეოგრაფი“. 21.00 სერიალი „აღვთაბაჟი“. 22.00 „მშვიდობით იარაღი“. 23.00 ღამის კინორეჟენა: მხ. ფილმი. 1.30 „შეხვედრები მწერალთა სახლში“. 3.30 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 კურიერის დაიჯესტი. 8.30 მხ. ფილმი. 10.30 „სახლი“. 11.00 „ეკი-ეკი“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „ვანოს შოუ“. 14.00 „ილბიანი ბორბალი“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 15.30 „ქერის უბანი“. 16.00 „პროფილი“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.40 „ექიმები“. 19.40 „კომედი შოუ“. 21.00 „P.S.“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.30 „ქცენებები“. 23.00 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 0.00 მხ. ფილმი. 1.30 კურიერის დაიჯესტი. 2.00 მხ. ფილმი.

იმალი

7.30 სერიალი „ჯადოქარი გომონაძე“. 8.00 სერიალი „პანა მონტანა“. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 13.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.15 „ბასტი ბუბუ“. 12.00 სერიალი „შუა ქალაქში 10 წლის შემდეგ“. 13.00 „სტუმრად იუმორინასთან“. 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 14.35 „იმედის გამრეები“. 14.45 „ეკა ხოფერის შოუ“. 16.20 „ერთხელ საქართველოში“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.30 „ერთი ერთში“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.00 „იმედის კვირა“. 22.00 „შალვა რამიშვილის შოუ“. 23.00 „ერთხელ საქართველოში“. 23.30 სერიალი „სიყვარულის სეზონი“. 1.30 მხ. ფილმი. 3.50 მხ. ფილმი.

თის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (იმდინარე დღის). 14.00, 16.00 ტელესერიალი „ოპარატიონი“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (იმდინარე დღის). 17.00, 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (იმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (იმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პ-ე).

მეცხემთა მოციქული

7.00 ახალი ამბები. 7.20 მულტფილმი. 7.55 საქმიანი დილა. დღის პროგრამა. 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 1.00, 5.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 10.05, 1.05 სერიალი „ნარსულის ნაინაპი“. 12.30 ბიზნეს-კონტაქტი. 13.35, 4.00 სერიალი „ლაკარული დრო“. 15.35 გადაცემა „პულსი“. 16.05 სერიალი „თანაბრობა“.

10.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00, 16.00 ტელესერიალი „ოპარატიონი“. 15.00, 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (იმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პ-ე). 23.30 „ბრიფინგის დრო“ (იმდინარე დღის).

მეცხემთა მოციქული

7.00 ახალი ამბები. 7.30 მულტფილმი. 7.55 საქმიანი დილა. დღის პროგრამა. 9.40 ბიზნეს-კონტაქტი-დღის გამოშვება. 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 10.05, 1.05 სერიალი „ნარსულის ნაინაპი“. 12.30 ბიზნეს-კონტაქტი. 13.35, 4.00 სერიალი „ლაკარული დრო“. 15.35 გადაცემა

„თავისუფალი ტრიბუნა“. 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 დოკ. ფილმი. 13.00 მხ. ფილმი. 15.00 დოკ. ფილმი. 16.00 „ბრიფინგის დრო“ (იმდინარე დღის). 17.00 „უნივერსიტეტი“. 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00 „უიციველი“ (პ-ე). 20.00 მხ. ფილმი. 22.00 ტელესერიალი „მეცხემთა მოციქული“. 23.00 მხ. ფილმი.

მეცხემთა მოციქული

7.00, 1.00, 3.20, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.30 მულტფილმი. „მეცხემთა მოციქული“. 9.00, 2.30 სერიალი „პარამა“. 10.00 გადაცემა „NX სპიკერი“. 10.30 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“. 11.00, 1.00 სერიალი „რეაქცია“. 12.30 სერიალი „შავი პარდი“. 13.05 მხ. ფილმი. 15.00, 18.00, 0.30 ახალი ამბები. 15.30 გადაცემა „ფული და სურვილები“. 16.05, 5.20

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 „ბრიფინგის დრო“ (შაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 მხ. ფილმი. 11.20 დოკ. ფილმი. 12.00 დოკ. ფილმი. 13.00 მხ. ფილმი. 14.30 დოკ. ფილმი. 15.00 მხ. ფილმი. 17.00 მხ. ფილმი. 18.45 დოკ. ფილმი. 19.45 მხ. ფილმი. 22.00 ტელესერიალი „მეცხემთა მოციქული“. 23.00 მხ. ფილმი.

მეცხემთა მოციქული

7.00, 1.00, 3.20, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20, 5.20, 6.20 ფარული კამერა. 7.40 მულტფილმი. 9.00, 3.00 სერიალი „პარამა“. 10.00 გადაცემა „MX სპიკერი“. 10.30 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“. 11.00, 1.00 სერიალი „რეაქცია“. 12.30 სერიალი „შავი პარდი“. 13.05 მხ. ფილმი. 15.00, 18.00, 0.10 მხ. ფილმი. 15.00, 18.00 ახალი

„თანაბრობა“. 18.30, 3.00 ბიზნეს-კონტაქტი. 19.00 სერიალი „ორი ბაი“. 20.05 სერიალი „შავი პარდი“. 21.00 მესტროს (ცხრიანი). „საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.50 სერიალი „დიდაზული საუკუნე“. 0.00 გადაცემა „ოლიმპიური დღიური“. 1.00, 5.00 ახალი ამბები. 5.30 სერიალი „თანაბრობა“.

აჭარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50, 19.35 სერიალი „პარამ ცოლი“. 9.45 „მოგზაურობა ფოლკლორში“. 11.00 „პარადიზა“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 პოლიტიკური თოქ-შოუ „პირისპირი“. 13.00 „პარადიზა“. 14.40 „ეთნოფორი“. 15.25 „სცენა“. 18.30 „პორტრეტი“. 18.45 „მე ვარ ფერმერი“. 19.35 სერიალი „პარამ ცოლი“. 20.30 საინფორმაციო ანონსი. 20.35 პროტოტიპი. 21.40 დოკ. ფილმი. 23.00 სერიალი „პირინალური იმპერია“. 2.00 მხ. ფილმი.

„მონიტორი“. 16.05, 5.30 სერიალი „თანაბრობა“. 18.30, 3.00 ბიზნეს-კონტაქტი. 19.00 სერიალი „ორი ბაი“. 20.05 სერიალი „შავი პარდი“. 21.00 მესტროს (ცხრიანი). „საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.30 სერიალი „დიდაზული საუკუნე“. 0.00, 2.30 ახალი ამბები.

აჭარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50, 19.35 სერიალი „პარამ ცოლი“. 9.45 ტელესპეკტაკლი. 11.00 „მე ვარ ფერმერი“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 დოკ. ფილმი. 14.40 „პროტოტიპი“. 16.00 მხ. ფილმი. 18.45 „იმპულსი“. 19.35 სერიალი „პარამ ცოლი“. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 „ეთნოგრაფია“. 21.40 პოლიტიკური თოქ-შოუ „უიციველი“. 23.00 სერიალი „პირინალური იმპერია“. 2.00 მხ. ფილმი.

სერიალი „თანაბრობა“. 17.00 თთარ ტატიშვილის შოუ. 18.30 გადაცემა „ოლიმპიური დღიური“. 19.00 სერიალი „ორი ბაი“. 21.00 მესტროს (ცხრიანი). 22.00 სერიალი „დიდაზული საუკუნე“. 23.00 მხ. ფილმი. 2.30 სერიალი „პარამა“. 3.30 მხ. ფილმი.

აჭარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.15 ანიმაცია. 9.15 „აგრორეჟები“. 9.40 „გალერეა“. 10.00 „ახალი დილა“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.15 „მოგზაურობა ფოლკლორში“. 12.50 მხ. ფილმი. 14.20 „პროექცია“. 15.20 „ეთნოგრაფია“. 16.00 „ერთი დღე სოფელში“. 18.30 ტელესპეკტაკლი. 20.00 გადაცემა „სახლი ბათუმში“. 21.45 „მოგზაურობა ფოლკლორში“. 22.20 გადაცემა „რეკ-თაიმი“. 23.00 მხ. ფილმი.

ამბები. 15.35, 6.00 სერიალი „თანაბრო

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 1 ИЮНЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00
Новости. 6.05 "Поле чудес". 7.10
"Контрольная закупка". 7.35 "Жить
здорово!". 8.35, 0.45, 1.05 "Модный
приговор". 9.30 "Фазенда". 10.15
"Сегодня вечером". 12.05 "Смак".
12.40, 13.20, 23.55 "Время покажет".
14.15, 1.40 "Мужское/Женское".
15.10, 23.05 "Наедине со всеми".
16.00 Вечерние новости. 17.00
"Давай поженимся!". 18.00 "Пусть
говорят". 19.00 "Время". 19.30 Т/с
"ВЗРОСЛЫЕ ДОЧЕРИ". 21.20
"Вечерний Ургант". 21.55 "Познер".
22.50 Ночные новости. 3.00 Телеканал
"Доброе утро!"



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 10.15 Телеканал "Доброе
утро!". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00
Новости. 10.40, 5.35 Контрольная
закупка. 11.05 "Жить здорово!".
12.00, 4.40 Модный приговор.
13.20 "Сегодня вечером". 15.25,
16.15, 3.00 "Время покажет".
17.05, 6.05 "Мужское/Женское".
17.55, 2.15 "Наедине со всеми".
19.00 Вечерние новости. 20.00
"Давай поженимся!". 21.00, 3.45 "Пусть
говорят". 22.00 "Время". 22.30 Т/с
"ВЗРОСЛЫЕ ДОЧЕРИ". 0.25 "Вечерний
Ургант". 0.55 "Познер". 2.00
Ночные новости.



INTER+
8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00,
13.00, 15.00, 17.00, 18.50
Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с
Интером. 10.20 Орел и решка.
Неизвестная Европа. 11.10 Орел и
решка. Шопинг (Нью-Йорк). 11.55,
13.25 И. Савочкин, А. Тютин в х/ф
"ВСЕ ДОЛЖНЫ УМЕРЕТЬ".
14.20, 18.00 Секретные файлы. Мир
животных. 14.40, 15.20 Х/ф "ЖАЛОБА".
16.15, 1.00 Судебные дела.
17.15, 1.45 Семейный суд. 18.25,
19.10, 0.15 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ
СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ 2". 19.30, 4.50
Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ". 20.15, 3.15
Касается каждого. 21.00, 4.00
Подорожности. 21.50, 5.35 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ
КРАСОТЫ". 22.35, 6.20 Т/с
"ЗА ВСЕ ТЫ БЛАГОДАРИ".
23.30, 7.10 Счастье из приобрику.
2.30 Касается каждого. Три жены
одного мужа.



8.00 М/с "Кунг-Фу панда: Удивительные
легенды". "По, который забрал
Квадратные штаны". "Кисло-сладкий
кальмар. Глазастый художник". 8.55
М/с "Пингвины из Мадагаскара".
"Лучшие пизанги. Курс руководителя".
9.25 М/с "Турбо-Агент Дадли".
"Крейсер / Мамагеддон". 10.00
"Дом 2. Lite". 11.30 "Битва экстрасенсов".
12.30 Дж. Стэтхэм. Дж. Франко в боевике
"ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ". 14.30 Т/с "УНИВЕР".
"Друзья". 15.00 Т/с "УНИВЕР".
"Проверка". 15.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ
ПАЦАНЫ". "Бензин". 16.00 Т/с
"РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Психотренинг".
16.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ
ПАЦАНЫ". "Кабельщик". 17.00 Т/с
"РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Лифт".
17.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ".
"Дарт Вейдер". 18.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ
ПАЦАНЫ". "Футбол. Решающий
матч". 18.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ
ПАЦАНЫ". "Предложение". 19.00 Т/с
"РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Шерлок
Озобихин и доктор Базанов". 19.30
Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Властелин
колес". 20.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ
ПАЦАНЫ". "День Валентина".
20.30, 21.00 Т/с "САШАТАНЯ".
21.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА".
22.00 "Комеди Клуб". 23.00 Т/с
"СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ 2". 0.00 "Дом 2.
После заката". Спецключеные. 2.00 Боевик
"НОВОБРАНЕЦ". 4.25 Т/с
"ХОР". "Все или ничего". 5.10,
6.10, 7.05 "Без следа 5".



MEZZO
3.00 Чарльз Толливер и группа
"MUSIC INC". Фестиваль "Vanilles
Bleues". 4.00 Джаз в Нью-Йорке
(Коллекция "Jazzed out"). 5.35 Кристиан
Скотт. Фестиваль джаза в Ницце.
6.35 Пьяцца. Национальный
джазовый оркестр. Фестиваль джаза
в Париже. 7.00, 8.00, 18.25,
21.35 ИнтерМеджо. 11.20 Максим
Венгеров. Фестиваль "Luna
Classics". 13.00 Нельсон Гернер и
Поль Мейер. Фестиваль "Luna
Classics". 14.15 Бах. Марта Аргерич и
Друзья. Зал Плейель. 15.40 Пуччини
(Жюльен Лестель). Оперный театр
Марселя. 16.45 Ромео и Джульетта
(Жюльен Лестель). Оперный театр
Марселя. 19.00 "Арабелла"
(Штраус). Венская государственная
опера. 22.30 Кент Нагано и Монреальский
симфонический оркестр: Вагнер, Шенберг,
Штраус. 0.15 Роджер Норрингтон. Арабелла
Штайнбахер и Монреальский симфонический
оркестр: Шуман и Брамс. 1.40 Органное
трио Джеймса Картера и альбом "Giant Steps".
Джаз в Ла-Виллетт.



НТВ
7.00 "Кофе с молоком". 10.00
"Солнечно. Без осадков" с А. Беляевым.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00
"Сегодня". 11.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ
МУХТАРА". 13.00 "Суд присяжных".
14.20 "Суд присяжных. Окончательный
вердикт". 15.30 "Все будет хорошо!".
16.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
17.20 Т/с
"УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.00
"Говорим и показываем". 20.40 Т/с
"ИНСПЕКТОР КУПЕР 2". 22.30 Т/с "МЕНТОВСКИЕ
ВОЙНЫ". 0.20 "Анатомия дня".
1.00 Т/с "ПСЕВДОНИМ "АЛБАНЕЦ".
2.55 "Спето в СССР". 3.55 "Дикий мир".
4.05 Т/с "ОПЕРАЦИЯ "КУКЛОВод".
6.00 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА".



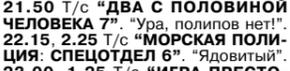
КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ
8.00 "Евроночь". 11.00, 16.00,
20.00, 0.20 Новости культуры.
11.15, 2.40 "Наблюдатель". 12.15
О. Янковский, В. Ларионов в х/ф
"ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО". 14.40,
3.40 Д/ф "Парк князя Пюклера в
Муусауер-Парк. Немецкий денди и его
сад". 14.55 Линия жизни. Г. Писаренко.
15.50, 20.30, 0.10 П.И. Чайковский.
"Времена года. Май" ("Белые ночи").
Исполняет Лукас Гусачук. 16.10 "Пушкин
и судьбы русской культуры". "Поэт и толпа".
17.00 Д/ф "Александр Вишневский. Осколок
в сердце". 17.25 И. Скуратов, А. Комолова
в х/ф "СТАРЫЙ НАЕЗДНИК".
19.05 Международный конкурс им. П.И.
Чайковского. Вспомни великие страницы.
Фортепиано. 20.15 Главная роль. 20.35
"Сати. Нескучная классика...". 5 лет в эфире.
21.15 "Спокойной ночи, малыши!".
21.30 "Прошай, ХХ век! Владимир
Максимов". 22.10 "Правильная жизнь".
22.40 Д/ф "Джотто ди Бондоне".
22.50 Д/ф "Горячее сердце". 0.40
"Кинескоп" с П. Шелютинником. Каннский
МКФ. 1.20 "Вена, Площадь Героев".
2.35 Д/ф "Эдгар По".



ФЕНИКС ПЛЮС КИНО
9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ОБЩАЯ
ТЕРАПИЯ 2". 10.00, 11.00, 18.00,
19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПРИНЦЕССА
ЦИРКА". 12.00, 13.00, 20.00,
21.00, 4.00, 5.00 Т/с "ДВЕ СТОРОНЫ
ОДНОЙ АННЫ". 14.00,
22.00, 6.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ 2".
15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ПЕЙЗАЖ
С УБИЙСТВОМ". 16.00, 0.00,
8.00 Т/с "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА".



FOX FOX
9.00, 6.40 Т/с "ЧИСЛА 2". 9.40,
10.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ:
СПЕЦОТДЕЛ 3". "Убить Ари...".
11.05 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2".
"Кольцо". 11.25, 7.45 Т/с "КАК
СКАЗАЛ ДЖИМ 2". "Чудо-женщина".
11.45 Т/с "КАК СКАЗАЛ
ДЖИМ 2". "Переход". 12.10,
12.30, 7.25 Т/с "КЛИНИКА 2".
12.55 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК
ПРЕСТУПНИК". "Компания". 13.35 Т/с
"МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК
7". "Ивовый пруд". 14.20 Т/с "МОРСКАЯ
ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3".
"Головное дело". 15.00 Т/с "МОРСКАЯ
ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3".
"Семейная тайна". 15.45 Т/с "ДВА
С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7".
"Потому их и называют баллины".
16.05 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ
ЧЕЛОВЕКА 7". "Предупреждаю - это
грозно!". 16.30, 5.55 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ
МЫСЛИ 5". 17.15 Т/с
"МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК
7". "Профиль 101". 17.55, 5.15 Т/с
"МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК
7". "Бей!". 18.40, 3.05 Т/с "МОРСКАЯ
ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3".
"Игры разума". 19.20, 3.50 Т/с
"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ
3". "Гражданская война".
20.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ:
СПЕЦОТДЕЛ 6". "Счисление".
20.50 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ
4". "Сочувствие к Дьяволу". 21.30
Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА
7". "Шутки, пирот и Селеста".
21.50 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ
ЧЕЛОВЕКА 7". "Ура, полипов нет!".
22.15, 2.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ:
СПЕЦОТДЕЛ 6". "Ядовитый".
23.00, 1.25 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ
5". "Hardhome". 0.00 Т/с "СОСНЫ".
"Наш город, наши законы".
0.40, 4.35, 8.05 Т/с "ХОДЯЧИЕ
МЕРТВЕЦЫ 2". "18 миль".



CBS drama
2.25, 3.20, 4.15, 0.40 Т/с "ОСТРОВ
ХАРПЕРА". 5.05, 5.50 Т/с
"КИН ЭДДИ". 6.45 Т/с "СУДЬЯ
ДЖУДИ 6". 7.10, 7.35 Т/с "НОВАЯ
СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". 8.00 Т/с
"ДИНАСТИЯ 2". 8.50 Т/с "ДИАГНОЗ:
УБИЙСТВО 2". 9.40, 17.10 Т/с
"ДЖЕЙК И ТОЛСТАК 4". 10.30,
15.30, 22.10 Т/с "ДОКТОР КУИН:
ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 4". 11.20,
14.40, 19.40 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ
САНСЕТ БИЧ". 12.15 Т/с
"ЛОС-АНДЖЕЛЕС: ОКРУГ 187".
13.50, 21.20 Т/с "ФИЛАДЕЛЬФИЯ".
16.20, 20.30, 23.50 Т/с "ГОЛУБАЯ
КРОВЬ". 18.00 Т/с "ЗАРАЖЕНИЕ".
23.00, 1.35 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ
ВЕЗЕНИЕ 6".



RTVI
7.00 М/ф. 8.20 О. Жаков, А. Галибин
в х/ф "СТО РАДОСТЕЙ, ИЛИ КНИГА
ВЕЛИКИХ ОТКРЫТИЙ".
9.30, 16.30, 0.00 "Американский
ликбез". "Американские писатели".
10.00, 17.00 Т/с "ГОСПОДА ПРИСЯЖНЫЕ".
11.00 "Тайм-код" с В. Ленским.
12.00 О. Янковский, Л. Гурченко в х/ф
"ПОЛЕТЫ ВО СНЕ И НАВСУ". 13.30
"Русский акцент" с В. Ленским.
"Нательная живопись". 14.00, 19.00,
6.00 Т/с "ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА
МАХНО". 15.00, 21.00, 0.30 Т/с
"ДОКТОР ЖИВАГО". 16.00, 1.30 Д/с
"Неизвестная планета". 18.00,
20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 18.08,
20.08, 23.25, 5.00 "Особое мнение".
22.00, 2.00 Т/с "ТВОЙ МИР". 3.00
Л. Вайкуле, М. Ламберт в х/ф "В РУССКОМ
СТИЛЕ".



СТС
7.00, 9.00 М/с "Смешарики". 7.25
М/с "Чаплин". 7.55 М/с "Барашек
Шон". 8.10 М/с "Пингвиненок Пороро".
8.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц".
9.05 Т/с "ДО СМЕРТИ КРАСИВА".
10.00 Нереальная история. 10.30
Т/с "МАРГОША". 11.30 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ
ИЗ МАГИАН". 12.30 Т/с
"ПАПА НА ВЫРОСТ". 13.30 Шоу
"Уральских пельменей". Назва блушунки!
14.30, 23.40 Ералаш. 15.40 Бен-
Стиллер, А. Шарвац в комедии "ЖИРДРИ".
17.30 Шоу "Уральских пельменей".
Ура! Стипенсия. 19.00 Т/с "ВОРОНИНЫ".
21.00 Т/с "ПРИНЦ СИБИРИ".
22.00 Боевик "ВАСАБИ".
0.00 Т/с "ТРИММ". 1.00, 2.30 6 кадров.
1.30 Кино в деталях с Ф. Бондарчуком.
4.45 Животный смех.



ТЕЛЕКАНАЛ
7.10 Боевик "РАДЖПУТ". 10.00
"Биография кумиров". "Ранбир
Капур". 10.30 "Путешествие по Индии".
"Майсур. Остров Шриранганатана".
11.00 Драма "ПОДРУГА ДЕТСТВА".
13.10 Мелодрама "ОМ ШАНТИ
ОСАННА". 16.10 Драма
"ПОКУШЕНИЕ". 19.10 Боевик
"ДЕМОН". 22.00 Боевик "ГЕРОЙ
КАЛЬКУТТЫ". 1.10 Мелодрама
"БРАТЯ СОПЕРНИКИ". 4.10
Драма "ОМКАРА".



АСМ
10.00 Х/ф "ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ
ГРЕЗЫ". 11.35, 6.00 Х/ф "ГРОБНИЦА
ЛИГЕЙИ". 12.55 Х/ф "ЗВЕРЬ
ВНУТРИ". 14.35 Х/ф "ПОВЕЛИТЕЛЬ
ИЛЛЮЗИЙ". 16.25 Х/ф "НОВЫЕ
ПРИКЛЮЧЕНИЯ БИЛЛА И ТЭДА".
18.00 Х/ф "ПОЛЕ ЛЮБВИ".
19.45 Х/ф "ТАЛАНТЛИВЫЙ МИСТЕР
РИПЛИ". 22.00 Х/ф "ЯРКИЕ
ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА". 23.45 Х/ф
"МУТАНТЫ". 1.30 Х/ф "УЖАСНЫЕ
ИСТОРИИ". 3.00 Х/ф "ЩЕЛКУНЧИК".
4.25 Х/ф "ДЖОУИ".



ДОМАШНИЙ
7.30 Экономь с Джейми. 8.30 Секреты
и советы. 9.00 По делам несовершеннолетних.
10.50 Давай разведемся!
11.50 Д/ф "Понять. Простить".
13.00 Клуб бывших жен. 14.00 Присяжные
красоты. 15.00 Т/с "ЖЕНЩИНЫ
ДОКТОР". 18.40, 1.00 Одна за всех.
19.05 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО".
20.00, 3.25 Т/с "ДЫШИ СО МНОЙ".
22.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ".
0.05 Кризисный менеджер.
1.30 И. Шакунов, Е. Полякова в мелодраме
"ФАБРИКА СЧАСТЬЯ". Про-
Флапката. 5.20 Д/с "Звездные истории".
7.00 Экономь с Джейми.



МНОГОТВ
7.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Всегда найдется тот, кто
помнит тебя". 8.00 Т/с "КУБАЛА,
МОРЕНО И МОНЧОН". "Прошлое
несовершенное". 9.00 Т/с "КУБАЛА,
МОРЕНО И МОНЧОН". "Модель
поведения". 10.00, 1.00 Т/с "КУБАЛА,
МОРЕНО И МОНЧОН". "Дети прежде
всего". 11.00, 2.00 Т/с "КУБАЛА,
МОРЕНО И МОНЧОН". "Нигде не
бывает так, как дома". 12.00, 3.00 Т/с
"КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН".
"Удары судьбы". 13.00 Т/с "КУБАЛА,
МОРЕНО И МОНЧОН". "С годами все
проходит". 14.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО
И МОНЧОН". "Второй шанс".
15.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Скрытые мотивы". 16.00
Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН".
"Ромео и Джульетта". 17.00 Т/с "КУБАЛА,
МОРЕНО И МОНЧОН". "Срок
годности". 18.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО
И МОНЧОН". "Ничего святого".
19.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Неоплаченные счета".
20.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Отцы и матери". 21.00 Т/с
"КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН".
"Надежды и реальность". 22.00, 22.50
Т/с "ЖУРВО". "Игра в куклы, с. вторая".
23.50 Т/с "РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО".
15.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Скрытые мотивы". 16.00
Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН".
"Ромео и Джульетта". 17.00 Т/с "КУБАЛА,
МОРЕНО И МОНЧОН". "Срок
годности". 18.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО
И МОНЧОН". "Ничего святого".
19.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Неоплаченные счета".
20.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Отцы и матери". 21.00 Т/с
"КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН".
"Надежды и реальность". 22.00, 22.50
Т/с "ЖУРВО". "Игра в куклы, с. вторая".
23.50 Т/с "РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО".
15.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Скрытые мотивы". 16.00
Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН".
"Ромео и Джульетта". 17.00 Т/с "КУБАЛА,
МОРЕНО И МОНЧОН". "Срок
годности". 18.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО
И МОНЧОН". "Ничего святого".
19.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Неоплаченные счета".
20.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Отцы и матери". 21.00 Т/с
"КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН".
"Надежды и реальность". 22.00, 22.50
Т/с "ЖУРВО". "Игра в куклы, с. вторая".
23.50 Т/с "РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО".
15.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Скрытые мотивы". 16.00
Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН".
"Ромео и Джульетта". 17.00 Т/с "КУБАЛА,
МОРЕНО И МОНЧОН". "Срок
годности". 18.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО
И МОНЧОН". "Ничего святого".
19.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Неоплаченные счета".
20.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Отцы и матери". 21.00 Т/с
"КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН".
"Надежды и реальность". 22.00, 22.50
Т/с "ЖУРВО". "Игра в куклы, с. вторая".
23.50 Т/с "РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО".
15.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Скрытые мотивы". 16.00
Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН".
"Ромео и Джульетта". 17.00 Т/с "КУБАЛА,
МОРЕНО И МОНЧОН". "Срок
годности". 18.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО
И МОНЧОН". "Ничего святого".
19.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Неоплаченные счета".
20.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Отцы и матери". 21.00 Т/с
"КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН".
"Надежды и реальность". 22.00, 22.50
Т/с "ЖУРВО". "Игра в куклы, с. вторая".
23.50 Т/с "РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО".
15.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Скрытые мотивы". 16.00
Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН".
"Ромео и Джульетта". 17.00 Т/с "КУБАЛА,
МОРЕНО И МОНЧОН". "Срок
годности". 18.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО
И МОНЧОН". "Ничего святого".
19.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Неоплаченные счета".
20.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Отцы и матери". 21.00 Т/с
"КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН".
"Надежды и реальность". 22.00, 22.50
Т/с "ЖУРВО". "Игра в куклы, с. вторая".
23.50 Т/с "РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО".
15.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Скрытые мотивы". 16.00
Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН".
"Ромео и Джульетта". 17.00 Т/с "КУБАЛА,
МОРЕНО И МОНЧОН". "Срок
годности". 18.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО
И МОНЧОН". "Ничего святого".
19.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Неоплаченные счета".
20.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Отцы и матери". 21.00 Т/с
"КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН".
"Надежды и реальность". 22.00, 22.50
Т/с "ЖУРВО". "Игра в куклы, с. вторая".
23.50 Т/с "РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО".
15.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Скрытые мотивы". 16.00
Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН".
"Ромео и Джульетта". 17.00 Т/с "КУБАЛА,
МОРЕНО И МОНЧОН". "Срок
годности". 18.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО
И МОНЧОН". "Ничего святого".
19.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Неоплаченные счета".
20.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Отцы и матери". 21.00 Т/с
"КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН".
"Надежды и реальность". 22.00, 22.50
Т/с "ЖУРВО". "Игра в куклы, с. вторая".
23.50 Т/с "РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО".
15.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Скрытые мотивы". 16.00
Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН".
"Ромео и Джульетта". 17.00 Т/с "КУБАЛА,
МОРЕНО И МОНЧОН". "Срок
годности". 18.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО
И МОНЧОН". "Ничего святого".
19.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Неоплаченные счета".
20.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Отцы и матери". 21.00 Т/с
"КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН".
"Надежды и реальность". 22.00, 22.50
Т/с "ЖУРВО". "Игра в куклы, с. вторая".
23.50 Т/с "РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО".
15.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Скрытые мотивы". 16.00
Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН".
"Ромео и Джульетта". 17.00 Т/с "КУБАЛА,
МОРЕНО И МОНЧОН". "Срок
годности". 18.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО
И МОНЧОН". "Ничего святого".
19.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Неоплаченные счета".
20.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Отцы и матери". 21.00 Т/с
"КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН".
"Надежды и реальность". 22.00, 22.50
Т/с "ЖУРВО". "Игра в куклы, с. вторая".
23.50 Т/с "РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО".
15.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Скрытые мотивы". 16.00
Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН".
"Ромео и Джульетта". 17.00 Т/с "КУБАЛА,
МОРЕНО И МОНЧОН". "Срок
годности". 18.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО
И МОНЧОН". "Ничего святого".
19.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Неоплаченные счета".
20.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Отцы и матери". 21.00 Т/с
"КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН".
"Надежды и реальность". 22.00, 22.50
Т/с "ЖУРВО". "Игра в куклы, с. вторая".
23.50 Т/с "РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО".
15.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Скрытые мотивы". 16.00
Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН".
"Ромео и Джульетта". 17.00 Т/с "КУБАЛА,
МОРЕНО И МОНЧОН". "Срок
годности". 18.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО
И МОНЧОН". "Ничего святого".
19.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Неоплаченные счета".
20.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Отцы и матери". 21.00 Т/с
"КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН".
"Надежды и реальность". 22.00, 22.50
Т/с "ЖУРВО". "Игра в куклы, с. вторая".
23.50 Т/с "РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО".
15.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Скрытые мотивы". 16.00
Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН".
"Ромео и Джульетта". 17.00 Т/с "КУБАЛА,
МОРЕНО И МОНЧОН". "Срок
годности". 18.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО
И МОНЧОН". "Ничего святого".
19.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Неоплаченные счета".
20.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Отцы и матери". 21.00 Т/с
"КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН".
"Надежды и реальность". 22.00, 22.50
Т/с "ЖУРВО". "Игра в куклы, с. вторая".
23.50 Т/с "РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО".
15.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Скрытые мотивы". 16.00
Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН".
"Ромео и Джульетта". 17.00 Т/с "КУБАЛА,
МОРЕНО И МОНЧОН". "Срок
годности". 18.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО
И МОНЧОН". "Ничего святого".
19.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Неоплаченные счета".
20.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Отцы и матери". 21.00 Т/с
"КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН".
"Надежды и реальность". 22.00, 22.50
Т/с "ЖУРВО". "Игра в куклы, с. вторая".
23.50 Т/с "РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО".
15.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Скрытые мотивы". 16.00
Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН".
"Ромео и Джульетта". 17.00 Т/с "КУБАЛА,
МОРЕНО И МОНЧОН". "Срок
годности". 18.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО
И МОНЧОН". "Ничего святого".
19.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Неоплаченные счета".
20.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Отцы и матери". 21.00 Т/с
"КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН".
"Надежды и реальность". 22.00, 22.50
Т/с "ЖУРВО". "Игра в куклы, с. вторая".
23.50 Т/с "РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО".
15.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Скрытые мотивы". 16.00
Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН".
"Ромео и Джульетта". 17.00 Т/с "КУБАЛА,
МОРЕНО И МОНЧОН". "Срок
годности". 18.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО
И МОНЧОН". "Ничего святого".
19.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Неоплаченные счета".
20.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Отцы и матери". 21.00 Т/с
"КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН".
"Надежды и реальность". 22.00, 22.50
Т/с "ЖУРВО". "Игра в куклы, с. вторая".
23.50 Т/с "РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО".
15.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Скрытые мотивы". 16.00
Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН".
"Ромео и Джульетта". 17.00 Т/с "КУБАЛА,
МОРЕНО И МОНЧОН". "Срок
годности". 18.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО
И МОНЧОН". "Ничего святого".
19.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Неоплаченные счета".
20.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И
МОНЧОН". "Отцы и матери". 21.00 Т/с
"КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН".
"Надежды и

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 2 ИЮНЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 18.00 "Пусть говорят". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!" 8.35, 0.45, 1.05 "Модный приговор". 9.30 "Фазенда". 10.15, 19.30 Т/с "ВЗРОСЛЫЕ ДОЧЕРИ". 12.05 "Смак". 12.40, 13.20, 23.55 "Время покажет". 14.15, 1.45 "Мужское/Женское". 15.10, 23.05 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Давай поженимся!" 19.00 "Время". 21.20 "Вечерний Ургант". 21.55 Ночные новости. 22.10 "Структура момента". 3.00 Телеканал "Доброе утро!"



7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро!" 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.40, 5.35 Контрольная закупка. 11.05 "Жить здорово!" 12.00, 4.45 Модный приговор. 13.20, 22.35 Т/с "ВЗРОСЛЫЕ ДОЧЕРИ". 15.25, 16.15, 3.05 "Время покажет". 17.05, 6.05 "Мужское/Женское". 17.55, 2.20 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00 "Давай поженимся!" 21.00, 3.50 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 3.00 "Вечерний Ургант". 1.10 Ночные новости. 1.25 "Структура момента".



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.50 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20, 21.50, 5.35 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ". 11.05, 22.35, 6.20 Т/с "ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРИ". 11.55, 2.30 Касается каждого Заказать отца. 12.40, 18.00 Секретные файлы. Мир животных. 13.25, 19.30, 4.50 Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ". 14.15, 18.25, 19.10, 0.15 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ 2". 15.20 Счастье из пробирки. 16.10, 1.00 Судебные дела. 17.15, 1.45 Семейный суд. 20.15, 3.15 Касается каждого. 21.00, 4.00 Подробности. 23.30, 7.10 Счастье из пробирки.



8.00 М/с "Кунг-Фу папа: Удивительные легенды". "Кунг-туфли". 8.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "В отпуске всей семьей". 8.55 М/с "Пингвины из Мадагаскара". 9.25 М/с "Турбо-Агент Дадли". "Кроссопада / Награда". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Битва экстрасенсов". 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 14.30 Т/с "УНИВЕР". "Проверка". 15.00 Т/с "УНИВЕР". "Предложение". 20.30, 21.00 Т/с "САШАТАНЯ". 21.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 22.00 "Комеди Клуб". 23.00 Т/с "СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ 2". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". Спецвключение. 2.00 Р. Романо, К. Джеймс в комедии "ЖАРЕННЫЕ". 3.40, 4.35, 5.25, 6.15 "Без следа 5". 7.10 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА. БАНАНОВЫЙ РАЙ".



3.00 Оркестр "Nuprotic Brass Ensemble". Фестиваль джаза в Лавиллетт. 3.45 Квинтет Билли Кобэма. Фестиваль "Джазовые пульсации" в Нанси. 4.50 Авишай Коэн. альбом "Seven Seas". Фестиваль джаза в Коули. 5.50 Стив Коулмен и группа "Five elements". Фестиваль джаза в Коули. 6.15, 8.00, 15.00, 18.30, 21.20, 1.10 ИнтерМедиа. 11.30 Шостакович: Симфония №13. Исполняет оркестр Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева. 12.35 Шостакович: Концерт для скрипки с оркестром №2. Исполняет оркестр Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева. 13.10 Шостакович: Симфония №14. Исполняет оркестр Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева. 14.05 Шостакович: Симфония №15. Исполняет оркестр Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева. 15.30 Фестиваль "Безумный день" в Варшаве: Шопен. Концерт №11. 16.30 Фестиваль "Безумный день" в Варшаве: Шопен. Концерт №10. 17.25 Фестиваль "Безумный день" в Варшаве: Шопен. Концерт №12. 18.40 Мессия (Гендель). Театр "Ан-дер-Вин". 21.30 "Король Артур" (Шоссон). Парижская опера. 1.30 Омар Соса: "Воспоминания об Африке". 2.30 Пяццолла. Национальный джазовый оркестр. Фестиваль джаза в Париже.



7.00 "Кофе с молоком". 10.00 "Солнечно. Без осадков" с А. Беляевым. 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Сегодня". 11.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 13.00 "Суд присяжных". 14.20 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 15.30 "Все будет хорошо!". 16.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие". 17.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.00 "Говорим и показываем". 20.40 Т/с "ИНСПЕКТОР КУПЕР 2". 22.30 Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ". 0.20 "Анатомия дня". 1.00 Т/с "ПСЕВДОНИМ "АЛБАНЕЦ"". 2.55 "Главная дорога". 3.35 "Дикий мир". 4.05 Т/с "ОПЕРАЦИЯ "КУКЛОВОД"". 6.00 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКАЛА".



7.30 "Евроныс". 11.00, 16.00, 20.00, 0.20 Новости культуры. 11.15, 2.55 "Наблюдатель". 12.15, 0.40 Ш. Темпл, Р. Грин в х/ф "МАЛЕНЬКАЯ ПРИНЦЕССА". 14.00 Д/ф "Джотто ди Бондоне". 14.05, 19.05 Международный конкурс им. П.И. Чайковского. Вспоминая великие страницы. Фортеллиано. 15.00, 23.20 Д/с "Восход цивилизации". "Как греки изменили мир". 15.50, 20.30, 0.10 П.И. Чайковский. "Времена года. Июнь" ("Баркарола"). Исполняет А. Коробейников. 16.10 "Пушкин и судьбы русской культуры". "Борис Годунов". 17.10 "Сати. Нескучная классика..." - 5 лет в эфире. 17.50 Д/с "Истории в фарфоре". "Цена секрета". 18.20 "Кинескоп" с П. Шепотинником. Канский МКФ. 20.15 Главная роль. 20.35 Искусственный отбор. 21.15 "Спокойной ночи, малыши!" 21.30 "Прощай, XX век! Владимир Набоков". 22.10 "Правила жизни". 22.40 Власть факта. "Искусство перевода". 2.20 Николай Лунганский и Государственный квартет им. А.П. Бородина.



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПРИНЦЕССА ЦИРКА". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ 2". 15.00, 23.00 Т/с "ПЕЙЗАЖ С УБИЙСТВОМ". 16.00, 0.00 Т/с "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА". 7.00 Т/с "КУКЛЫ КОЛДУНА". 8.00 Т/с "ХЕРУВИМ".



9.00 Т/с "ЧИСЛА 2". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Игры разума". 10.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Гражданская война". 11.05 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". "Переход". 11.25, 6.50 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". "Увольнение Даны". 11.45, 7.10 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". "Бо Диддл". 12.05, 7.30 Т/с "КЛИНИКА 3". 12.25, 7.50 Т/с "КЛИНИКА 3". 12.50 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". "Профиль 101". 13.30 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". "Бей". 14.10 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Ненастный". 14.55 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Приманка". 15.40 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Шутки, пирог и Селеста". 16.00 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Ура, полиция нет!". 16.20, 5.25 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛЬ". 17.05, 23.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". "Бегги". 17.45, 4.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Заставляющий молчать". 18.30, 2.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Поворот". 19.10, 3.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Сеть вайристов". 19.55 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Ядовитый". 20.35 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 5". "Hardhome". 21.30 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Грубо и неуверенно". 21.50 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Так точно, капитан". 22.15, 1.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Легенда". 23.00, 1.10 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 10". "Пылающий". 0.25, 4.00, 8.15 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 2". "Судья, присяжные и палач". 6.05 Т/с "ЧИСЛА 3".



2.30, 0.40 Т/с "ОСТРОВ ХАРПЕРА". 3.25, 13.50, 21.20 Т/с "ФИЛАДЕЛЬФИЯ". 4.15 Т/с "ВЕНЕЦИАНСКАЯ БОГИНЯ". 5.05 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА 3". 5.55 Т/с "МЭТЛОК 2". 6.45 Т/с "СУДЬЯ ДЖУДИ 6". 7.10, 8.00 Т/с "ДИНАСТИЯ 2". 8.50 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО 2". 9.40, 17.10 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТАК 4". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 4". 11.20, 14.40, 19.40 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". 12.10 Т/с "ЗАРАЖЕНИЕ". 16.20, 20.30, 23.50 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ". 18.00 Т/с "МАКС-РАЗРУШИТЕЛЬ: ПРОКЛЯТИЕ НЕФРИТОВОГО ДРАКОНА". 23.00, 1.35 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 6".



7.00, 18.08, 20.08, 23.25, 5.00 "Особое мнение". 8.00 М/ф. 9.00, 18.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 9.30, 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Американские писатели". 10.00, 17.00 Т/с "ГОСПОДА ПРИСЯЖНЫЕ". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "ТВОЙ МИР". 12.00 Л. Вайкуле, М. Ламперт в х/ф "В РУССКОМ СТИЛЕ". 14.00, 19.00, 6.00 Т/с "ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО". 15.00, 21.00, 0.30 Т/с "ДОКТОР ЖИВАГО". 16.00, 1.30 Д/с "Неизвестная планета". 3.00 Б. Шувалов, С. Мишулин в х/ф "ЩЕН ИЗ СОЗВЕЗДИЯ ГОНЧИХ ПСОВ".



7.00, 9.00 М/с "Смешарики". 7.25 М/с "Чаплин". 7.55 М/с "Барашек Шон". 8.10 М/с "Пингвиненок Пороро". 8.30 М/с "Клуб Винкс: школа волшебниц". 9.05 Т/с "ДО СМЕРТИ КРАСИВА". 10.00 Неразрешенная история. 10.30 Т/с "МАРГОША". 11.30 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКОВ". 12.30 Т/с "ПАПА НА ВЫРОСТ". 13.30, 21.00 Т/с "ПРИНЦ СИБИРИ". 14.30 Ералаш. 15.45 Ж. Рено, Р. Хироши в боевике "ВАСАБИ". 17.30 Шоу "Уральских пельменей". Вось апрель - никому. 19.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 22.00 К. Элли. С. Гуттенберг в комедии "ДВОЕ: Я И МОЯ ТЕНЬ". 23.50 Ералаш. 0.00 Т/с "ГРИММ". 1.00 6 кадров. 4.00 Животный смех. 6.50 Музыка на СТС.



7.10 Комедия "ФАРЦОВЩИКИ". 10.00 "Биография кумиров". "Амир Кхан". 10.30 "Путешествие по Индии". "Шраванабелласта, Халебид, Белур". 11.00 Драма "ТИШИНА". 13.10 Комедия "ВЕСЕЛАЯ СЕМЕЙКА С НОВА В ДЕЛЕ". 16.10 Мелодрама "РОЖДЕННЫЕ ЛЕТАТЬ". 19.10 Мелодрама "ВДАЛИ ОТ РОДИНЫ". 22.00 Комедия "ЖЕНЩИНА". 1.10 Драма "ИСТИННАЯ ЖЕНЩИНА". 4.10 Боевик "ОБРАТНЫЙ ЭФФЕКТ".



7.20 Х/ф "ПОРОЧНЫЕ ГУБЫ". 8.40, 16.20 Х/ф "ЗВЕРЬ ВНУТРИ". 10.20 Х/ф "ПОВЕЛИТЕЛЬ ИЛЛЮЗИЙ". 12.10 Х/ф "НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БИЛЛА И ЭДДА". 13.45, 21.10, 22.00 Х/ф "ОСТАНОВИСЬ И ГОРИ". 14.35 Х/ф "СИДЯЩИЙ БЫК". 18.00 Х/ф "НА ЮГ ВЕРХОМ НА МОТОЦИКЛАХ". 19.25 Х/ф "ЯРКИЕ ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА". 22.50 Х/ф "ЩЕЛКУНИК". 0.15 Х/ф "ДЖОУИ". 1.50 Х/ф "ВСТАВКИ". 3.45 Х/ф "МАГАЗИН БИКИНИ". 5.25 Х/ф "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР". 6.20 Х/ф "СЛИЯНИЕ ДВУХ ЛУН".



7.30, 7.00 Экономь с Джейми. 8.30 Секреты и советы. 9.00 Поделам несовершеннолетних. 10.50 Давай разведемся! 11.50 Д/ф "Понять. Простить". 13.00 Клуб бывших жен. 14.00 Присяжные красоты. 15.00 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 2". 18.40, 1.00, 6.55 Одна за всех. 19.05 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 20.00, 3.45 Т/с "ДЫШИ СО МНОЙ". 22.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ". 0.05 Кризисный менеджер. 1.30 Д. Певцов, С. Азаров в комедии "ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК". 5.40 Д/с "Звездные истории". 6.40 Тайны еды.



7.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Дети прежде всего". 8.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Нигде не бывает так, как дома". 9.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Удар судьбы". 10.00, 1.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "С годами все проходит". 11.00, 2.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Скрытые мотивы". 13.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Ромео и Джульетта". 14.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Срок годности". 15.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Ничего святого". 16.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Неоплаченные счета". 17.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Отцы и матери". 18.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Надежды и реальность". 19.00, 19.50 Т/с "ЖУРОВ". "Игра в куклы, с. вторая". 20.50, 23.50 Т/с "РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО". 21.40 "Крупным планом". "Ольга Ломоносова". 22.00, 22.50 Т/с "ЖУРОВ". "Курортный роман, с. вторая". 0.40 "Крупным планом". "Виктор Логинов". 4.00 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕЙШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ". 5.00 Т/с "ДОКТОР ЖИВАГО". 5.50 "Хроники русского сериала". "Бригада". 6.40 "Крупным планом". "Андрей Мерзликин".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.30, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время. Вести - Москва. 12.50 Д/с "Запечатленное время". "Февральская революция. 1917 год". 13.20, 5.25 "Полиграф". 14.05 "О самом главном". 15.40 "Особый случай". 16.25, 6.10 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР". 17.10 "Загадка судьбы". 19.15, 4.20 "Прямой эфир". 21.50 Т/с "ПЛЮС ЛЮБОВЬ". 23.35 "Последний романтик контрразведки". 0.25 "Московский детектив. Черная оса". 1.10 "Евгений Петров. Концерт с того света". 1.55 "Власть факта". 2.40 А. Михайлов, И. Волков в х/ф "МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ".



7.00, 7.30, 11.00, 11.25, 18.35, 19.00, 4.10, 4.35 Т/с "НОМЕР ОДИН ГОСПОДИН КХАН". 8.00 Комедия "СЕМЕЙНЫЙ ПЛАН". 9.35 Комедия "ТОТ ЕЩЕ КАРЛОСОН!". 12.00 Комедия "ТРЕБУЕТСЯ КОРРЕКТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ". 13.30 Комедия "КОСТЮМ САМЫ". 15.00, 15.45, 16.25 "Комедианты". 15.25, 16.10, 21.00, 22.40, 1.50, 3.50, 6.40 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 17.00 Комедия "ВСЕ ВЫРОСЛИ". 19.35 Комедия "НЕ РЕАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ". 21.20 Комедия "ЗАНУДА". 23.00, 23.35 Т/с "БОЛЬШАЯ ШКОЛА". 0.10 Комедия "ВЫКРУТАСЫ". 2.15 Комедия "ВИКТОР". 5.10 Комедия "ПО ПРИЗНАКАМ СОВМЕСТИМОСТИ".



1.05 Х/ф "УМНИКИ". 2.35 Х/ф "ТУСОВЩИКИ". 4.10 Х/ф "КАК ПО МАСЛУ". 5.35 Х/ф "ПРОСНУШИСЬ В РИНО". 7.05 Х/ф "ЧУМОВЫЕ БОТЫ". 8.45 Х/ф "КОМНАТА МАРВИНА". 10.25 Х/ф "ВЕЛИКАН". 12.00 Х/ф "ПРОБУЖДЕНИЕ". 13.25 Х/ф "РАЙ". 15.00 Интерактивная викторина. 16.30, 20.55 В объективе. 16.55 Х/ф "ЭММА". 18.55 Роль, изменившая жизнь. 19.35 Х/ф "ГОНКА". 21.30 Х/ф "МЕХАНИК". 23.00 Х/ф "ТОЛЬКО ТЫ И Я". 0.25 Истории Голливуда.



7.00, 9.55, 14.55, 20.20 Как это сделано? 7.25, 9.30, 14.30, 20.45 Как это устроено? 7.50, 10.20 Быстрые и громкие: театр разрушения. Кошмар на День благодарения. 8.40, 12.50 Генный авто-дизайна: Свет, камера, автормат! 11.10, 17.00 Охотники за реликвиями - ломбард: Старинный ломбард. 11.35, 17.25 Охотники за реликвиями - ломбард: Выиграй, проиграй или сражайся. 12.00, 5.24 Скваннаны: Грейт-Смоки-Маунтинс, Северная Каролина. 13.40, 4.36 Хаос в действии: кадры очевидцев: Ужасный смерч, огненный шар, жидкий металл. 14.05, 5.00 Хаос в действии: кадры очевидцев: Ледяное столкновение, наводнение, смертельное опасный олень. 15.20, 3.00 Коллекционеры авто: Пикапы и субкомпакты. 16.10, 3.48 Махинаторы: Karmann Ghia. 17.50 Аляска: семья из леса. 18.40 Выхити вместе: Опасные каньоны. 19.30 Остров с Беаром Гриллсом. 21.10 Быстрые и громкие: Scat Pack Challenger 71-го года. 22.00 В погоне за классикой: Десятка Уэйна. 22.50 Из любви к машинам: Mini Соорег МК1. 23.40, 2.10 Кладоискатели Америки: Прибыль из оскобка. 0.05, 2.35 Кладоискатели Америки: Не убоекся зла. 0.30, 6.12 Тор Gear. 1.20 Молниеносные катастрофы. 1.45 Настоящие аферисты.



8.00 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 9.05, 13.40, 17.30, 4.30 Д/с "Команда времени". 10.00, 2.50 Д/с "Вторая мировая в цвете". 11.00, 20.10 Д/с "Мифы и правда о Карле Великом". 11.55, 18.20, 5.20 Д/с "Музейные тайны". 12.45, 19.10 Д/с "Тайны колтских мумий". 14.30 Д/с "Эдвардианская ферма". 15.30, 16.00 Д/с "XX век глазами Джеймса Мэя". 16.40, 3.45 Д/с "Загадочные авиакатастрофы ВОВ". 21.05 Д/с "Тайны затонувших кораблей". 22.00 Д/с "Тайные общества". 23.00 Д/с "Викинг". 0.00 Д/с "Катастрофа европейского еврейства". 1.55 Д/с "Охотники за мифами". 1.00 Д/с "Холодная война: подводное противостояние". 6.05 Д/с "Барокко". 7.10 Д/с "Международный ядерный проект".



9.00, 5.20 Т/с "КАСЛ 5". "Лебединая песня". 9.45, 6.00 Т/с "КАСЛ 5". "Тайный Санта". 10.30, 10.55, 11.15, 6.45, 7.05, 7.25 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ". 11.35 Т/с "КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ". "Чувство вина". 12.20 "В гостях у Джейми Оливера 2". "Яйца". 12.45, 8.35 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Свинина марсала/салат Ко Самуи". 13.10 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 2". "Усаин Болт". 13.55 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". "Ходячий труп". 14.40 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". "Светская жизнь". 15.25, 3.40 "В гостях у Джейми Оливера 2". "Баранина". 15.45, 4.05 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Острые куриные фалитас". 16.10, 4.30, 7.45 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 2". "Сиенна Миллер". 17.00, 0.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". "Сейчас или никогда". 17.40, 1.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6". "Недоброе утро". 18.25 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "А вот и твой человек". 19.05 Т/с "КАСЛ 3". "Кусок смерти". 19.50 Т/с "РЕВАНШ 4". "Последствия". 20.35 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". "Дела семейные". 21.15 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". "Похороненные тайны". 22.00, 0.05 Т/с "СКАНДАЛ 4". "Свадьба под прикрытием". 22.40 Т/с "КАСЛ 3". "Смертельный бассейн". 23.25, 2.15 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "Космос, в который я верю". 3.00 Т/с "КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ". "Я оставляю тебе Париж".



1.00 Е. Вуличенко, Д. Харатьян в комедии "ЗОЛУШКА ИЗ ЗАПРУДЬЯ". 2.45 О. Табаков, Т. Пельтцер в х/ф "ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА В ЧЕТВЕРГ". 4.00 А. Смехова, А. Розенберг в драме "ЖЕНЩИНА ДНЯ". 5.25 В. Стеклова, Ч. Хаматова в драме "Я ВАМ БОЛЬШЕ НЕ ВЕРЮ". 6.55 Д. Мельникова, А. Белый в драме "СТАЛЬНАЯ БАБОЧКА". 8.45 Мелодрама "СВОЙ-ЧУЖОЙ". 10.20 Г. Тарханова, А. Макогон в х/ф "ТРИ ДНЯ В ОДЕССЕ". 12.30 И. Черневич, Г. Пускепалис в драме "КОКТЕБЕЛЬ". 14.15 А. Серебряков, А. Заворотнюк в боевике "КОД АПОКАЛИПСИСА". 16.10 И. Бортник, Т. Пискунова в х/ф "ИВАН ДА МАРЬЯ". 17.40 А. Горюнцева, С. Юшкевич в мелодраме "ДОМ МАЛОУТКИ". 20.50 Мелодрама "ОПЕРЕЖАЯ ВЫСТРЕЛ". 21.50 А. Филозов, Е. Цыганов в боевике "ЧЕЛОВЕК ИЗ ПРОШЛОГО". 23.35 М. Козаков, А. Носик в боевике "ХРАНИТЕЛИ СЕТИ".



10.30 Конный спорт. Большой шлем Ролекс Аахен. 11.30, 22.30 Велоспорт. Национальный тур. Тур Италии. 12.30 Конный спорт. Скачки. Обзор недели. 12.45 Футбол. Евролиги. 13.00 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытый Чемпионат Франции. День 9. 14.30, 23.30 Теннис. Противостояния дня. 15.30, 22.00, 3.00 Теннис. Гейм, сет и Матс. 16.00 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытый Чемпионат Франции. 1/4 финала. 1.00 Автогонки. Мировая серия Рено Бельгия. Обзор. 1.30 Мобард. Стартинный ломбард. 11.35, 17.25 Охотники за реликвиями - ломбард: Выиграй, проиграй или сражайся. 12.00, 5.24 Скваннаны: Грейт-Смоки-Маунтинс, Северная Каролина. 13.40, 4.36 Хаос в действии: кадры очевидцев: Ужасный смерч, огненный шар, жидкий металл. 14.05, 5.00 Хаос в действии: кадры очевидцев: Ледяное столкновение, наводнение, смертельное опасный олень. 15.20, 3.00 Коллекционеры авто: Пикапы и субкомпакты. 16.10, 3.48 Махинаторы: Karmann Ghia. 17.50 Аляска: семья из леса. 18.40 Выхити вместе: Опасные каньоны. 19.30 Остров с Беаром Гриллсом. 21.10 Быстрые и громкие: Scat Pack Challenger 71-го года. 22.00 В погоне за классикой: Десятка Уэйна. 22.50 Из любви к машинам: Mini Соорег МК1. 23.40, 2.10 Кладоискатели Америки: Прибыль из оскобка. 0.05, 2.35 Кладоискатели Америки: Не убоекся зла. 0.30, 6.12 Тор Gear. 1.20 Молниеносные катастрофы. 1.45 Настоящие аферисты.



1.30, 12.30 Теннис. Гейм, сет и Матс. 2.00, 15.00 Велоспорт. Национальный тур. Тур Италии. 3.00, 7.30 Футбол. Евролиги. 3.15, 5.00, 10.00 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытый Чемпионат Франции - Мужские пары. 1/4 финала. 16.00 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытый Чемпионат Франции - 1/4 финала. 20.00 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытый Чемпионат Франции - 1/4 финала. Женщины. Пары. 21.00 Футбол. Чемпионат Германии. ФК Карлсруэ (Германия) - Hamburger SV (Германия). 22.30 Футбол. Чемпионат Германии 2-й дивизион Германия. HSV 1860 Munchen (Германия)

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 3 ИЮНЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00
Новости. 6.05, 18.00 "Пусть говорят". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!". 8.35, 0.45, 1.05 "Модный приговор". 9.30 "Фазенда". 10.15 Т/с "ВЗРОСЛЫЕ ДОЧЕРИ". 12.05 "Смак". 12.40, 13.20, 0.00 "Время покажет". 14.15, 1.45 "Мужское/Женское". 15.10, 23.10 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Давай поженимся!". 19.00 "Время". 19.30 Т/с "МАМА-ДЕТЕКТИВ". 21.25 "Вечерний Ургант". 22.00 Ночные новости. 22.15 "Политика". 3.00 Телеканал "Доброе утро!"



7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро!". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00
Новости. 10.40, 5.35 Контрольная закупка. 11.05 "Жить здорово!". 12.00, 4.45 Модный приговор. 13.20 Т/с "ВЗРОСЛЫЕ ДОЧЕРИ". 15.25, 16.15, 3.05 "Время покажет". 17.05, 6.05 "Мужское/Женское". 17.55, 2.20 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00 "Давай поженимся!". 21.00, 3.50 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 22.35 Т/с "МАМА-ДЕТЕКТИВ". 0.30 "Вечерний Ургант". 1.10 Ночные новости. 1.25 "Политика".



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.50
Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20, 21.50, 5.35 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ". 11.05, 22.35, 6.20 Т/с "ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРИ". 11.55, 2.30 Касается каждого. 12.40, 18.00 Секретные файлы. Мир животных. 13.25, 19.30, 4.50 Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ". 14.15, 18.25, 19.10, 0.15 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ 2". 15.20 Счастье из пробирки. 16.10, 1.00 Судебные дела. 17.15, 1.45 Семейный суд. 21.00, 3.15 Касается каждого. 23.30, 7.10 Счастье из пробирки.



8.00 М/с "Кунг-Фу панда: Удивительные легенды". "Близкие враги". 8.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Патрик в домоотпуске. Победа над планктоном". 8.55 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Туннель любви. Идеальный день шкипера". 9.25 М/с "Турбо-Агент Дадли". "Гилгноу / Малыши удайцы". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Битва экстрасенсов". 12.30, 13.00, 13.30, 21.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 14.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Личное время". 14.30 Т/с "УНИВЕР". "Предложение". 15.00 Т/с "УНИВЕР". "Фамилия". 15.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Покер". 16.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Романтика". 16.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Кристина + Антон". 17.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Монетка". 17.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Первый секс". 18.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Ох-хо-хо". 18.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Кузя и гей". 19.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Сплит". 19.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Примирение". 20.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Инцидент". 20.30, 21.00 Т/с "САШАТАНЯ". 22.00 "Комеди Клуб". 23.00 Т/с "СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ 2". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". Спецвыпуск. 2.00 М. Хендерсон, А. Кьюб в боевике "КРУТЫЙ МОМЕНТ". 3.40, 4.30, 5.25, 6.15, 7.05 "Без следа 5".



3.25 Стив Коулмен и группа "Five elements". Фестиваль джаза в Кюлли. 4.20 Проект "Punkt" на фестивале "Vanlieues Bleues". 5.40 Трио Медески, Мартин и Вуд + Нельс Клайн. Фестиваль джаза в Кюлли. 7.00, 8.00, 14.50, 18.45, 22.00, 1.25 ИнтерМеццо. 11.30 "Шехерезада". Хореография: Алонсо Кинг. Балет "LINES". 12.15 "Пыль и свет". Хореография: Алонсо Кинг. Балет "LINES". 12.50 Алонсо Кинг: Поэт танца. 13.45 "Поддерживающий треугольник" (Triangle of Squinches). Хореография: Алонсо Кинг. Балет "LINES". 15.30 Брамс: Симфонии №1 и №2. Будапештский фестиваль оркестра под управлением Ивана Фишера. 17.20 "Вечера Пресвятой Девы" (Монтеверди). Дирижер: Кристина Пляур. 19.00 Идоменей, царь Критский (Моцарт). Театр "Анд-дер-Вин". 22.30 Максим Венгерос. Фестиваль "Luna Classics". 0.10 Нельсон Фернер и Поль Мейер. Фестиваль "Luna Classics". 1.30 Рода Скотт - босоногая органистка. 2.40 Квартет Гилада Хексельмана и Марк Тернер. Фестиваль джаза в Токио.



7.00 "Кофе с молоком". 10.00 "Солнечно. Без осадков" с А. Беляевым. 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Сегодня". 11.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 13.00 "Суд присяжных". 14.20 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 15.30 "Все будет хорошо!". 16.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие". 17.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.00 "Говорим и показываем". 20.40 Т/с "ИНСПЕКТОР КУПЕР 2". 22.30 Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ". 0.20 "Анатомия дня". 1.00 Т/с "ПСЕВДОНИМ "АЛБАНЕЦ"". 2.55 "Квартирный вопрос". 4.00 "Дикий мир". 4.15 Т/с "ЗНАКИ СУДЬБЫ". 6.00 Т/с "МОСКВА ТРИ ВОКЗАЛА".



7.30 "Евроноьюс". 11.00, 16.00, 20.00, 0.20 Новости культуры. 11.15, 2.55 "Наблюдатель". 12.15, 0.40 У. Маттау, Дж. Эндриус в х/ф "МАЛЕНЬКАЯ МИСС МАРКЕР". 14.05 Международный конкурс им. П.И. Чайковского. Вспоминая великие страницы. Фортелано. 15.00, 23.20 Д/с "Восход цивилизации". "Как римляне изменили мир". 15.55, 20.30, 0.10 П.И. Чайковский. "Времена года. Июль" ("Песнь косаря"). Исполняет Д. Харитонов. 16.10 "Пушкин и судьбы русской культуры". "19 октября". 16.40 Д/ф "Хирург Валерий Шумаков - звезда в созвездии Скорпиона". 17.10 Искусственный отбор. 17.50 Д/с "Истории в фарфоре". "Под царским вензелем". 18.20 Больше, чем любовь. Петр Капица и Анна Крылова. 19.05 Международный конкурс им. П.И. Чайковского. Вспоминая великие страницы. Скрипка. 20.15 Главная роль. 20.35 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры. 21.15 "Спокойной ночи, малыши!". 21.30 "Прошай, XX век! Виктор Астафьев". 22.10 "Правила жизни". 22.40 Д/ф "Незданные вопросы". 2.30 Д/ф "Василий Ладюк: уроки ления".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПРИНЦЕССА ЦИРКА". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ 2". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "КУКЛЫ КОЛДУНА". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "ХЕРУВИМ".



9.00, 6.05 Т/с "ЧИСЛА 3". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Поворот". 10.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Сеть вуайеристов". 11.05 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". "Во Диддли". 11.25, 6.50 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". "Иметь дело с Девлин". 11.45, 7.10 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". "Шлем". 12.10, 12.30, 7.30, 7.50 Т/с "КЛИНИКА 3". 12.55 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". "Бегги". 13.35 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Заставляющий молчать". 14.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Во льдак". 15.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Неприкасаемые". 15.45 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Грубо и неуместно". 16.05 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Так точно, капитан". 16.30, 5.25 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛЬ 5". 17.15, 23.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Договор". 17.55, 4.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Зазеркалье". 18.40, 2.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Кодекс чести". 19.20, 3.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Под прикрытием". 20.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Легенда". 20.50 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 10". "Пылающий". 21.30 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Как принцесса". 21.50 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Я нашла твои усы". 22.15, 1.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 6". "Легенда". 23.00, 1.10 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 6". "Наблюдатели". 0.25, 4.00, 8.15 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 2". "Лучшие ангелы".



3.25 Стив Коулмен и группа "Five elements". Фестиваль джаза в Кюлли. 4.20 Проект "Punkt" на фестивале "Vanlieues Bleues". 5.40 Трио Медески, Мартин и Вуд + Нельс Клайн. Фестиваль джаза в Кюлли. 7.00, 8.00, 14.50, 18.45, 22.00, 1.25 ИнтерМеццо. 11.30 "Шехерезада". Хореография: Алонсо Кинг. Балет "LINES". 12.15 "Пыль и свет". Хореография: Алонсо Кинг. Балет "LINES". 12.50 Алонсо Кинг: Поэт танца. 13.45 "Поддерживающий треугольник" (Triangle of Squinches). Хореография: Алонсо Кинг. Балет "LINES". 15.30 Брамс: Симфонии №1 и №2. Будапештский фестиваль оркестра под управлением Ивана Фишера. 17.20 "Вечера Пресвятой Девы" (Монтеверди). Дирижер: Кристина Пляур. 19.00 Идоменей, царь Критский (Моцарт). Театр "Анд-дер-Вин". 22.30 Максим Венгерос. Фестиваль "Luna Classics". 0.10 Нельсон Фернер и Поль Мейер. Фестиваль "Luna Classics". 1.30 Рода Скотт - босоногая органистка. 2.40 Квартет Гилада Хексельмана и Марк Тернер. Фестиваль джаза в Токио.



7.00, 18.08, 20.08, 23.25, 5.00 "Особое мнение". 8.00 М/ф. 9.00, 18.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 9.30, 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Американские писатели". 10.00, 17.00 Т/с "ГОСПОДА ПРИСЯЖНЫЕ". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "ТВОЙ МИР". 12.00 Б. Шувалов, С. Мишулин в х/ф "ЩЕН ИЗ СОЗВЕЗДИЯ ГОНЧИХ ПСОВ". 14.00, 19.00, 6.00 Т/с "ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО". 15.00, 21.00, 0.30 Т/с "ДОКТОР ЖИВАГО". 16.00, 1.30 Д/с "Неизвестная планета". 3.00 И. Калныш, И. Бочкин в х/ф "ВЗБЕСИВШИЙСЯ АВТОБУС".



7.00, 9.00 М/с "Смешарики". 7.25 М/с "Чаплин". 7.55 М/с "Барашек Шон". 8.10 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 9.05 Т/с "ДО СМЕРТИ КРАСИВА". 10.00 Нерелеальная история. 10.30 Т/с "МАРГОША". 11.30 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКОН". 12.30 Т/с "ПАПА НА ВЫРОСТ". 13.30, 21.00 Т/с "ПРИНЦ СИБИРИ". 14.30 Ералаш. 15.45 К. Элли, С. Гуттенберг в комедии "ДВОЕ: Я И МОЯ ТЕНЬ". 17.40 Шоу "Уральских пельменей". По уши в ЕГЭ. 19.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 22.00 Э. Мерфи, А. Холл в комедии "ПОЕЗДКА В АМЕРИКУ". 0.00 Т/с "ГРИММ". 1.00 6 кадров. 4.00 Животный смех. 6.50 Музыка на СТС.



7.10 Боевик "ДЕМОН". 10.00 "Биография кумиров". "Диплика Паду-кон". 10.30 "Путешествие по Индии". "Мангалор, Удули, острова Св. Марии". 11.00 Драма "ИЗМЕНЬ". 13.10 Мелодрама "БРАТЯ СОПЕРНИКИ". 16.10 Драма "ОМКАРА". 19.10 Драма "КОМПЕНСАЦИЯ". 22.00 Комедия "ПУТЕШЕСТВИЕ В МЕДОВОЙ МЕСЯЦ". 1.10 Комедия "СВАДЬБА №1". 4.10 Мелодрама "КОМЕДИЯ ОШИБОК".



8.05 Х/ф "СИДЯЩИЙ БЫК". 9.50 Х/ф "ЗВЕРЬ ВНУТРИ". 11.30 Х/ф "НА ЮГ ВЕРХОМ НА МОТОЦИКЛАХ". 13.00 Х/ф "ЮНЫЕ ДИКАРИ". 14.40 Х/ф "ДВОЙНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ". 16.05 Х/ф "ВИЛЛИ/МИЛЛИ". 17.30 Х/ф "ОСТАВЬСЯ И ГОРИ". 18.20 Х/ф "ТАРАС БУЛБА". 20.25 Х/ф "ХОЛМ ОТЪЯВНАЯ". 22.00 Х/ф "КАПОТЕ". 23.55 Х/ф "ВСТАВКИ". 1.50 Х/ф "МАГАЗИН БИКИНИ". 3.30 Х/ф "САТИРИКОН ФЕЛЛИНИ". 5.35 Х/ф "НОЧЬ НАЛЕТА НА ЗАВЕДЕНИЕ МИНСКИ".



7.30, 7.00 Эконом с Джейми. 8.30 Секреты и советы. 9.00 По делам несовершеннолетних. 10.50 Давай разведемся! 11.50 Д/ф "Понять. Простить". 13.00 Клуб бывших жен. 14.00 Присяжные красото. 15.00 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 2". 18.40, 1.00 Одна за всех. 19.05 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 20.00, 3.25 Т/с "ДЫШИ СО МНОЙ. СЧАСТЬЕ ВЗАЙМНО". 21.55 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ". 0.00 Кризисный менеджер. 1.30 С. Горбаченко, О. Судзиловская в мелодраме "МОСКОВСКИЙ ЖИГОЛО". 5.15 Д/с "Звездные истории".



7.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "С годами все проходит". 8.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Второй шанс". 9.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Скрытые мотивы". 10.00, 1.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Ромео и Джульетта". 11.00, 2.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Ничего святого". 13.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Неоплаченные счета". 14.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Отцы и матери". 15.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Надежды и реальность". 16.00 Т/с "ЖУРОВ". "Игра в куклы, с. первая". 16.50 Т/с "ЖУРОВ". "Игра в куклы, с. вторая". 17.50, 20.50, 23.50 Т/с "РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО". 18.40 "Крупным планом". "Ольга Ломоносова". 19.00 Т/с "ЖУРОВ". "Курортный роман, с. первая". 19.50 Т/с "ЖУРОВ". "Курортный роман, с. вторая". 21.40 "Крупным планом". "Виктор Логинов". 22.00 Т/с "ЖУРОВ". "Предвыборный ход, с. первая". 22.50 Т/с "ЖУРОВ". "Предвыборный ход, с. вторая". 0.40 "Крупным планом". "Владимир Стеклов". 4.00 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ". 5.00 Т/с "ДОКТОР ЖИВАГО". 5.50 "Хроники русского сериала". "Московская сага". 6.15 "Хроники русского сериала". "Исаев". 6.40 "Крупным планом". "Оксана Мысына".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.30, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время. Вести - Москва. 12.50 Д/с "Запечатленное время". "Война, которой не было. 1925 год". 13.20, 5.25 "Последний романтик контрразведки". 14.05 "О самом главном". 15.40 "Особый случай". 16.25, 6.10 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ РЫНЧАР". 17.10 "Загадка судьбы". 19.15, 4.20 "Прямой эфир". 21.50 Т/с "ПЛЮС ЛЮБОВЬ". 23.35 "Специальный корреспондент". 1.10 "Последняя миссия. Операция в Кабуле". 1.55 "Искусственный отбор". 2.40 А. Михайлов, И. Волков в х/ф "МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ".



7.00, 7.25, 11.00, 11.30, 4.10, 4.40 Т/с "НОМЕР ОДИН ГОСПОДИН КХАН 2". 8.00 Комедия "ТОТ ЕЩЕ КАРЛОСОН!". 9.25 Комедия "КОСТОМ САНТЫ". 12.00 Комедия "ВСЕ ВЫРОСЛИ". 13.35 Комедия "НЕРЕАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ". 15.00, 15.45, 16.25 "Комедианты". 15.25, 16.10, 21.00, 22.45, 1.40, 1.55, 3.50, 6.40 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 17.00 Комедия "ВЫКРУТАСЫ". 18.40, 19.10, 23.00, 23.35 Т/с "БОЛЬШАЯ ШКОЛА". 19.10 Т/с "БОЛЬШАЯ ШКОЛА". 19.40 Комедия "ЗАНУДА". 21.20 Комедия "НА ИЗМЕНЕ". 0.10 Комедия "МОЕ БОЛЬШОЕ ГРЕЧЕСКОЕ ЛЕТО". 2.15 Комедия "ТРЕБУЕТСЯ КОРРЕКТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ". 5.10 Комедия "ВИКТОР".



1.00 Х/ф "КАК ПО МАСЛУ". 2.25 Х/ф "ПРОСНУВШИСЬ В РИНО". 3.55 Х/ф "СНАЧАЛА ЛЮБОВЬ, ПОТОМ СВАДЬБА". 5.25 Х/ф "РАЙ". 7.00 Х/ф "ЭММА". 8.55 Х/ф "ГОНКА". 10.20 Х/ф "МЕХАНИК". 11.45 Х/ф "ТОЛЬКО ТЫ И Я". 13.15 Х/ф "ЧУМОВЫЕ БОТЫ". 15.00 Интерактивная викторина. 16.30 Роль, изменившая жизнь. 16.50 Х/ф "КОМНАТА МАРВИНА". 18.25 Х/ф "ВЕЛИКАН". 20.05 Х/ф "ПРОБУЖДЕНИЕ". 21.30 Х/ф "БЕЛЫЙ ОЛЕАНД". 23.15 Х/ф "БРАТСТВО ПО КРОВИ". 0.45 Х/ф "ПЕТЛЯ ВРЕМЕНИ".



7.00, 9.55, 14.55, 20.20 Как это сделано? 7.25, 9.30, 14.30, 20.45 Как это устроено? 7.50, 10.20 Хаос в действии: кадры очевидцев: Ужасный смерч, огненный шар, жидкий металл. 8.15, 10.45 Хаос в действии: кадры очевидцев: Ледяное столкновение, наводнение, смертельное опасный олень. 8.40, 12.50 Коллекционеры авто: Пикапы и субкомпакция. 11.10, 17.00 Кладовщики Америки: Прибыль из обочины. 11.35, 17.25 Кладовщики Америки: Не убоюсь зла. 12.00, 23.40, 5.24 Ванная под колес: Три покаяние и жилье холостяка. 13.40, 4.36 Не пытайтесь повторить: Всенародно избранные. 15.20, 3.00 Пятая передача. 16.10, 3.48 Махинаторы: Bel Air. 17.50 Из любви к машине: Mini Cooper MK1. 18.40 Быстрые и громкие: Scat Pack Challenger 71-го года. 19.30 В погоне за классикой: Десятка Уайна. 21.10, 21.35 Склады: битва в Канаде. 22.00 Экстремальные коллекционеры: Охота за бутылками. 22.25 Экстремальные коллекционеры: Пробежавшая искра. 22.50 Сокровища из кладовки. 0.30, 6.12 Top Gear. 1.20 Молниеносные катастрофы. 1.45 Настоящие аферисты. 2.10 Багажные войны: Схватка а-ля Тайсон. 2.35 Багажные войны: Дело космического масштаба.



8.00 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 9.05, 13.40, 17.30, 4.35 Д/с "Команда времени". 10.00, 2.45 Д/с "Вторая мировая в цвете". 10.55 Д/с "Восток - Запад: путешествия из центра мира". 11.55, 18.20, 5.25 Д/с "Музейные тайны". 12.40, 19.10 Д/с "Древний Египет: жизнь и смерть в Долине Царей". 14.30 Д/с "Ферма в годы войны". 15.30, 16.00 Д/с "XX век глазами Джеймса Мэя". 16.30, 0.00 Д/с "Древние миры". 20.15 Д/с "Викинг". 21.05 Д/с "Тайны затонувших кораблей". 22.00 Д/с "Женский гений живописи". 23.00 Д/с "Как построить средневековый замок". 1.00 Д/с "Охотники за мифами". 1.55 Д/с "Бойцовский клуб: оправданная жестокость". 3.40 Д/с "Тайны колтских мумий". 6.10 Д/с "Барокко". 7.10 Д/с "История римского коллизия".



9.00, 5.20 Т/с "КАСЛ 5". "Вторые половинки". 9.45, 6.05 Т/с "КАСЛ 5". "Под влиянием". 10.30, 10.55, 11.15, 6.45, 7.05, 7.25 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ". 11.40 Т/с "КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ". "Я оставляю тебе Париж". 12.20 "В гостях у Джейми Оливера 2". "Баранина". 12.45 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Хрустящая пармская свинина/грибной сэндвич". 13.10 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 2". "Сиенна Миллер". 14.00 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". "Дела семейные". 14.40 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". "Похороненные тайны". 15.25, 3.45 "В гостях у Джейми Оливера 2". "Зимний салат". 15.50, 4.10, 8.35 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Острый стейк из говядины". 16.15, 4.35, 7.50 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 2". "Аманда Холден". 17.00, 0.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6". "Прощай!". 17.45, 1.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6". "Кажется, за мной наблюдают". 18.25 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "Космос, в который я верю". 19.10 Т/с "КАСЛ 3". "Смертельный бассейн". 19.50 Т/с "СКАНДАЛ 4". "Свадьба под прикрытием". 20.35 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". "Разбитая семья". 21.15 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". "Возлюбленный близкого своего". 22.00, 0.10 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 11". "Время остановилось". 22.40 Т/с "КАСЛ 3". "Любить и умереть в Лос-Анджелесе". 23.25, 2.15 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "Сумасбродный Джонс". 3.00 Т/с "КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ". "Где же ты, Супермен?".



7.00 Х/ф "БЕРНИ". 8.45, 16.20 Р. Уильямс, С. Нилл в мелодраме "ДВУХСОТЛЕТНИЙ ЧЕЛОВЕК". 11.00 М. Гибсон, Дж. Фостер в драме "БОБЕР". 12.30 Х/ф "БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ". 14.40 Р. Гослинг, К. Данст в драме "ВСЕ САМОЕ ЛУЧШЕ". 18.35 Дж. Лоуренс в х/ф "ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ: И ВСПЫХНЕТ ПЛАМЯ". 23.30 Х/ф "ЛЮБОВЬ НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ". 1.20 М. Микельсен, Т. Бо Ларсен в драме "ОХОТА". 3.15 С. Баллок, В. Мортенсен в комедии "28 ДНЕЙ". 5.00 Дж. Делл, М. Рисполи в драме "РОМОВЫЙ ДНЕВНИК".



7.45, 19.45 Комедия "ГРЭББЕР-СЫ". 9.30, 3.30 Вестерн "ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА БЕРЕГАХ ОНТАРИО". 11.30, 5.30 Комедия "ЛЮБОВЬ С ПРЕПЯТЫМИ". 13.30 Боевик "НАПЕРЕГОНКИ СО СМЕРТЬЮ". 15.30 Х/ф "ПТИЦЫ АМЕРИКИ". 17.30 Мелодрама "ТРИ МЕТРА НАД УРОВНЕМ НЕБА: Я ТЕБЯ ХОЧУ". 21.30 Комедия "НЕЖДАНАЯ ЛЮБОВЬ". 23.00 Х/ф "ЗВЕРИ ДИКОГО ЮГА". 0.30 Мелодрама "ПАРИЖ-МАХЭТТЕН". 2.00 Комедия "ВСЕХ ПОРВУ!".



11.00, 19.00, 3.00 Дж. МакГоуран, Ф. Мэйн в х/ф "БАЛ ВАМПИРОВ". 12.55, 20.55, 4.55 Ш. Бобровски, Я. Борух в мелодраме "ОДИНОЧЕСТВО В СЕТИ". 15.05, 23.05, 7.05 Драма "СТОЛПНИК. НЕВЫУЧЕННЫЕ УРОКИ". 15.55, 23.55, 7.55 Драма "ТРОЕ". 17.25, 1.25, 9.25 Х. Камара, Р. Дарин в драме "МУЖЧИНЫ НА ГРАНИ".



8.30, 14.30 Е. Коренева, К. Лавров в х/ф "ЯРОСЛАВНА, КОРОЛЕВА ФРАНЦИИ". 10.30, 16.30 Т. Макарова, В. Хохряков в драме "МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ". 13.20, 19.20 П. Ракса, Н. Мерзликин в мелодраме "ЗОСЯ". 20.30, 2.30 В. Цветков, А. Сафонов в драме "ДЕНЬ КОМАНДИРА ДИВИЗИИ". 22.30, 4.30 Е. Евстигнеев, В. Толочников в х/ф "СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ". 1.00, 7.00 А. Неволлина, А. Филиппенко в мелодраме "УБЕГАЮЩИЙ АВГУСТ".



6.00 У. Снайпс, Д. Лэйн в боевике "УБИЙСТВО В БЕЛОМ ДОМЕ". 8.00 Б. Поольюрд, Н. Линдигер в комедии "ДВА МИРА". 9.50 С. Сигал, Л. Карстенс в триллере "ХРАНИТЕЛЬ". 11.40 Дж. Ханна, Ф. Янссен в триллере "ЧУЖА

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 4 ИЮНЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00
Новости. 6.05, 18.00 "Пусть говорят". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!" 8.35, 0.40, 1.05 "Модный приговор". 9.30 "Фазенда". 10.15, 19.30 Т/с "МАМА-ДЕТЕКТИВ". 12.10 "Смак". 12.45, 13.20, 23.55 "Время покажет". 14.15, 1.45 "Мужское/Женское". 15.10, 23.05 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 16.55 "Давай поженимся!" 19.00 "Время". 21.25 "Вечерний Ургант". 22.00 Ночные новости. 22.15 "На ночь глядя". 3.00 Телеканал "Доброе утро!"



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро!" 10.00, 13.00, 16.00, 6.00
Новости. 10.40, 5.35 Контрольная закупка. 11.05 "Жить здорово!" 12.00, 4.45 Модный приговор. 13.15, 22.35 Т/с "МАМА-ДЕТЕКТИВ". 15.25, 16.15, 3.05 "Время покажет". 17.05, 6.05 "Мужское/Женское". 17.55, 2.15 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00 "Давай поженимся!" 21.00, 3.50 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 0.30 "Вечерний Ургант". 1.10 Ночные новости. 1.25 На ночь глядя.



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.50
Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20, 21.50, 5.35 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ". 11.05, 22.35, 6.20 Т/с "ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРИ". 11.55, 2.30 Касается каждого. Подруги по нечаянности. 12.40, 18.00 Секретные файлы. Мир животных. 13.25, 19.30, 4.50 Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ". 14.15, 18.25, 19.10, 0.15 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ 2". 15.20 Счастье из пробирки. 16.10, 1.00 Судебные дела. 17.15, 1.45 Семейный суд. 20.15, 3.15 Касается каждого. 21.00, 4.00 Подробности. 23.30, 7.10 Счастье из пробирки.



8.00 М/с "Кунг-Фу панда: Удивительные легенды". "Выход дракона". 8.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Луноотпуск. Мистер Краб берет отпуск". 8.55 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Пингвин, который меня любил". 9.25 М/с "Турбо-Агент Дадли". "Сторожевой пес / Собачья жизнь". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Битва экстрасенсов". 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00 Т/с "ФИЗИРУК". 14.30 Т/с "УНИВЕР". "Фамилия". 15.00 Т/с "УНИВЕР". "Свадебное платье". 20.30, 21.00 Т/с "САШАТАНЯ". 21.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 22.00 "Комедия Клуб". 23.00 Т/с "СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ 2". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". Спецвключенные. 2.00 Дж. Беннетт, Р. Вейн в боевике "ПРИДУРКИ ИЗ ХАЗЗАРДА: НАЧАЛО". 4.00 "ТНТ-Club". 4.05, 4.55, 5.45, 6.35 "Без следа 5". 7.25 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА. БАНАНОВЫЙ РАЙ".



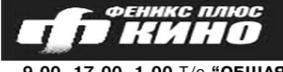
3.45 Чарльз Толливер и группа "MUSIC INC". Фестиваль "Vanilleeues Bleues". 4.45 Рэнди Уэстон. Билли Харпер. Фестиваль "Les Vanilleues Bleues". 5.45 Мишель Портал, Даниэль Юмер и Брюно Шевийон. Фестиваль "Европа-Джаз". 6.55, 8.00, 15.20, 17.00, 22.20 Интер-Меццо. 11.30 Шестая книга мадригалов (Гайдн). Оркестр "Прочтешающие искусство" и Пол Энгель. 12.45 Квартет Павла Хааса. Фестиваль в Гранж-Де-Меле. 13.55 Три английские сюиты (И. С. Бах). Исполняет Пьер Антай. 15.30 Симфония №8 (Малер). Дирижер: Риккардо Шайи. Лейпциг. 17.40 "Нюрнбергские мейстерзингеры" (Вагнер). Глайндборн. 22.30 Амброуз Акинмисире. Фестиваль "Like a jazz machine". 23.30 Квинтет Николааса Пайтона и Базельский симфонический оркестр. 1.30 Группа "Rockingchair". Фестиваль "ffAT" (Мюнхен). 2.30 Медерик Колинжон: Трибьют группе "King Crimson". Фестиваль "Встречи на Эрдре".



7.00 "Кофе с молоком". 10.00 "Солнечно. Без осадков" с А. Беляевым. 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Сегодня". 11.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 13.00 "Суд присяжных". 14.20 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 15.30 "Все будет хорошо!". 16.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие". 17.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.00 "Говорим и показываем". 20.40 Т/с "ИНСПЕКТОР КУПЕР 2". 22.30 Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ". 0.20 "Анатомия дня". 1.00 Т/с "ПСЕВДОНИМ "АЛБАНЕЦ"". 2.55 "Дачный ответ". 4.00 "Дикий мир". 4.15 Т/с "ЗНАКИ СУДЬБЫ". 6.00 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА".



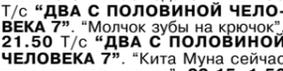
7.30 "Евроныс". 11.00, 16.00, 20.00, 0.20 Новости культуры. 11.15, 2.55 "Наблюдатель". 12.15, 0.40 Д. Уоллэйс, Д. Берримор в х/ф "ИНОПЛАНЕТЯНИН". 14.10, 19.05 Международный конкурс им. П.И. Чайковского. Вспоминая великие страницы. Скрипка. 15.05, 23.20 Д/с "Восход цивилизации". "Как викинг изменили мир". 15.55, 20.30, 0.10 П.И. Чайковский. "Времена года. Август" ("Жатва"). Исполняет Н. Луганский. 16.10 "Пушкин и судьбы русской культуры". "Поэзия и современность". 16.40 Д/ф "Сергей Корсаков. Наш профессор". 17.10 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры. 17.50 Д/с "Истории в фарфоре". "Кто не с нами, тот против нас!". 18.20 Д/ф "Укрошение коня. Петр Клодт". 20.15 Главная роль. 20.35 Черные дыры. Белые пятна. 21.15 "Спокойной ночи, малыши!". 21.30 "Прощай, XX век! Савелий Ямщиков". 22.10 "Правила жизни". 22.35 Культурная революция. 2.40 Д/ф "Хэинса. Храм печатного слова".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПРИНЦЕССА ЦИРКА". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ 2". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "КУКЛЫ КОЛДУНА". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "ХЕРУВИМ".



9.00, 6.05 Т/с "ЧИСЛА 3". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Кодекс чести". 10.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Под прикрытием". 11.05 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". "Шлем". 11.25, 6.50 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". "Нет птицы - нет вреда". 11.45, 7.10 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". "О девочке". 12.05, 12.30, 7.30, 7.50 Т/с "КЛИНИКА 3". 12.55 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Договор". 13.35 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Зазеркалье". 14.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Кровавая баня". 15.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Риск". 15.45 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Как принцесса". 16.05 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Я нашла твои усы". 16.30, 5.25 Т/с "ЧИТАЮЩИЕ МЫСЛИ 5". 17.15, 23.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Комплекс бога". 17.55, 4.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Хорошая Земля". 18.40, 2.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Подставные улики". 19.20, 3.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Новичок". 20.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 6". "Легенда". 20.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 6". "Наблюдатели". 21.30 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Молчок зубы на крючок". 21.50 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Кита Муна сейчас тошнит в его могиле". 22.15, 1.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 6". "Всегда верен". 23.00, 1.10 Т/с "СОСНЫ". "Наш главный риелтор решил удалиться". 0.25, 4.00, 8.15 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 2". "Возле угаасивого огня".



2.30, 0.40 Т/с "ОСТРОВ ХАРПЕРА". 3.25, 13.50, 21.20 Т/с "ФИЛАДЕЛЬФИЯ". 4.15 Т/с "ВЕНЦЕНОСНАЯ БОГИНЯ". 5.05 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА 3". 5.55 Т/с "МЭТЛОК 2". 6.45 Т/с "СУДЬБА ДЖУДИ 6". 7.10, 8.00 Т/с "ДИНАСТИЯ 2". 8.50 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО 2". 9.40, 17.10 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТАК 4". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 4". 11.20, 14.40, 19.40 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". 12.10 Т/с "МАКС-РАЗРУШИТЕЛЬ: КОЛЬЦО ОГНЯ". 16.20, 20.30, 23.50 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ". 18.00 Т/с "ПРЕСТУПНЫЕ НАМЕРЕНИЯ". 23.00, 1.35 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 6".



7.00, 18.08, 20.08, 23.25, 5.00 "Особое мнение". 8.00 М/ф. 9.00, 18.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 9.30, 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Американские писатели". 10.00, 17.00 Т/с "ГОСПОДА ПРИСЯЖНЫЕ". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "ТВОЙ МИР". 12.00 И. Калыныш, И. Бочкин в х/ф "ВЗБЕСИВШИЙСЯ АВТОБУС". 14.00, 19.00, 6.00 Т/с "ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО". 15.00, 21.00, 0.30 Т/с "ДОКТОР ЖИВАГО". 16.00, 1.30 Д/с "Неизвестная планета". 3.00 Е. Стычкин, М. Полицеймако в х/ф "ДЕНЬ ДЕНЕГ".



7.00, 9.00 М/с "Смешарики". 7.25 М/с "Чалпин". 7.55 М/с "Барашек Шон". 8.10 М/с "Пингвиненок Пороро". 8.30 М/с "Клуб Винкс: школа волшебниц". 9.05 Т/с "ДО СМЕРТИ КРАСИВА". 10.00 Нереальная история. 10.30 Т/с "МАРГОША". 11.30 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН". 12.30 Т/с "ПАПА НА ВЫРОСТ". 13.30, 21.00 Т/с "ПРИНЦ СИБИРИ". 14.30 Ералаш. 15.35 Э. Мерфи, А. Холл в комедии "ПОЕЗДКА В АМЕРИКУ". 17.50 Шоу "Уральских пельменей". Союз Аполлона. 19.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 22.00 К. Латифа, Т. Хаттон в комедии "ПОСЛЕДНИЙ ОТПУСК". 0.00 Т/с "ТРИММ". 1.00 6 кадров. 3.00 Э. Шу, С.Р. МакКунн в х/ф "ПИРАНИИ". 4.35 Животный смех. 6.35 Музыка на СТС.



7.10 Мелодрама "ВДАЛИ ОТ РОДИНЫ". 10.00 "Биография кумиров". "Бобби Деон". 10.30 "Путешествие по Индии". "Гокарн, Мурдешвар". 11.00 Драма "БУДЬ, ЧТО БУДЕТ". 13.10 Драма "ИСТИННАЯ ЖЕНЩИНА". 16.10 Боевик "ОБРАТНЫЙ ЭФФЕКТ". 19.10 Драма "АБДУЛЛА". 22.00 Комедия "ВО ВЕКЕ ВЕКОВ". 1.10 Мелодрама "ТРЕПЕТНЫЕ СЕРДЦА". 4.10 Триллер "ЛЮБОВНИЦА".



7.15 Х/ф "ЮНЫЕ ДИКАРИ". 8.55 Х/ф "ДВОЙНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ". 10.20 Х/ф "ВИЛЛИ/МИЛЛИ". 11.45 "Большой экран". 12.00 Х/ф "ХОЛМ ОТЫВНАЯ". 13.35, 21.10, 22.00 Х/ф "РАЗДЕЛЕНИЕ". 14.25 Х/ф "ТАРАС БУЛЬБА". 16.25 Х/ф "БОЛЕЛЬЩИЦА НА ПЛЯЖЕ". 17.50 Х/ф "ОХОТА НА ПОЛЕ БОЯ". 19.15 Х/ф "КАЛОТЕ". 22.50 Х/ф "САТИРИКОН ФЕЛЛИНИ". 0.55 Х/ф "НОЧЬ НАЛЕТА НА ЗАВЕДЕНИЕ МИНСКИ". 2.35 Х/ф "ПАСАДА В БУХТЕ". 4.25 Х/ф "ИЗ ПОРЫДЫ БЕГЛЕЦОВ". 6.25 Х/ф "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР".



7.30, 7.00 Джейми: обед за 15 минут. 8.30 Секреты и советы. 9.00 По делам несовершеннолетних. 10.50 Давай разведемся! 11.50 Д/ф "Понять. Простить". 13.00 Клуб бывших жен. 14.00 Присяжные красоты. 15.00 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 2". 18.40, 1.00 Одна за всех. 19.05 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 20.00, 3.20 Т/с "ДЫШИ СО МНОЙ. СЧАСТЬЕ ВЗАИМНО". 21.55 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЛ". 0.00 Кризисный менеджер. 1.30 И. Патракова, Т. Ткач в комедии "МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА". 5.10 Д/с "Звездные истории".



7.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Ромео и Джульетта". 8.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Срок годности". 9.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Ничего святого". 10.00, 1.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Неоплаченные счета". 11.00, 2.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Отцы и матери". 12.00, 3.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Надежды и реальность". 13.00 Т/с "ЖУРОВ". "Игра в куклы, с. первая". 13.50 Т/с "ЖУРОВ". "Игра в куклы, с. вторая". 14.50, 17.50, 20.50, 23.50 Т/с "РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО". 15.40 "Крупным планом". "Ольга Ломоносова". 16.00 Т/с "ЖУРОВ". "Курортный роман, с. первая". 16.50 Т/с "ЖУРОВ". "Курортный роман, с. вторая". 18.40 "Крупным планом". "Виктор Логинов". 19.00 Т/с "ЖУРОВ". "Предвыборный ход, с. первая". 19.50 Т/с "ЖУРОВ". "Предвыборный ход, с. вторая". 21.40 "Крупным планом". "Владимир Стеклов". 22.00 Т/с "ЖУРОВ". "Смертельный номер, с. первая". 22.50 Т/с "ЖУРОВ". "Смертельный номер, с. вторая". 0.40 "Крупным планом". "Эквид Кюрдзидис". 4.00 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕЙШИЙ КОЛЬЦО ВРЕМЯ". 5.00 Т/с "ДОКТОР ЖИВАГО". 5.50 "Хроники русского сериала". "Гранди. Таежный роман". 6.15 "Хроники русского сериала". "Не родись красивой". 6.40 "Крупным планом". "Екатерина Волкова".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.30, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время. Вести - Москва. 12.50 Д/с "Запечатленное время". "Дети из трущоб". 13.20, 5.25 "Последняя миссия. Операция в Кабуле". 14.05 "О самом главном". 15.40 "Особый случай". 16.25, 6.10 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР". 17.10 "Загадка судьбы". 19.15, 4.20 "Прямой эфир". 21.50 Т/с "ПЛЮС ЛЮБОВЬ". 23.35 "Вечер с Владимиром Соловьевым". 1.10 Д/ф "Тайна трех океанов". 2.00 "Черные дыры. Белые пятна". 2.40 А. Михайлов, И. Волков в х/ф "МИХАИЛО ЛОМОНОСОВ".



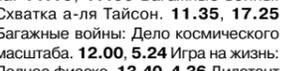
7.00, 7.30, 10.55, 11.20, 4.10, 4.35 Т/с "НОМЕР ОДИН ГОСПОДИН КХАН 2". 8.00 Комедия "КОСТЮМ САНТЫ". 9.30 Комедия "НЕРЕАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ". 11.55 Комедия "ВЫКРУТАСЫ". 13.35 Комедия "ЗАНУДА". 15.00, 15.45, 16.25 "Комедианты". 15.25, 16.10, 21.00, 22.45, 1.55, 3.50, 6.40 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 17.00 Комедия "МОЕ БОЛЬШОЕ ГРЕЧЕСКОЕ ЛЕТО". 18.35, 19.05, 23.00, 23.35 Т/с "БОЛЬШАЯ ШКОЛА". 19.35 Комедия "НА ИЗМЕНЕ". 21.20 Комедия "ДУБЛЕР". 0.10 Комедия "ЛЮБОВЬ С АКЦЕНТОМ". 2.15 Комедия "ВСЕ ВЫРОСЛИ". 5.10 Комедия "ТРЕБУЕТСЯ КОРРЕКТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ".



2.40 Х/ф "ГОНКА". 4.00 Х/ф "ЧУМОВЫЕ БОТЫ". 5.45 Х/ф "КОМНАТА МАРВИНА". 7.15 Х/ф "ВЕЛИКАН". 9.00 Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ МОДЕСТИ БЛЕЙЗ". 10.15 Х/ф "ПРОБУЖДЕНИЕ". 11.40 Х/ф "БЕЛЫЙ ОЛЕАНДР". 13.25 Х/ф "БРАТСТВО ПО КРОВИ". 15.00 Интерактивная викторина. 16.30, 19.35, 0.35 В объективе. 16.55 Роль, изменившая жизнь. 17.20 Х/ф "ЭММА". 20.00 Х/ф "ТОЛЬКО ТЫ И Я". 21.30 Х/ф "ЛЮБОВНЫЙ ПЕРЕПЛЕТ". 22.55 Х/ф "ПАПАША И ДРУГИЕ".



7.00, 9.55, 14.55, 20.20 Как это сделано? 7.25, 9.30, 14.30, 20.45 Как это устроено? 7.50, 10.20 Не пытайтесь повторить: Всенародно избранные. 8.40, 12.50 Пятая передача. 11.10, 17.00 Багажные войны: Схватка а-ля Тайсон. 11.35, 17.25 Багажные войны: Дело космического масштаба. 12.00, 5.24 Игра на жизнь: Полное фиаско. 13.40, 4.36 Дилетант против эксперта. 15.20, 3.00 Мото-битва: Северная Калифорния. 16.10, 3.48 Машины для: Fiat Dino Coupe 901. 17.50 Сокровища из кладовки. 18.40 Экстремальные коллекционеры: Охота за бутылками. 19.05 Экстремальные коллекционеры: Пробегавшая искра. 19.30, 19.55 Склады: битва в Канаде. 21.10 Золотая лихорадка: Замерзшее золото. 22.00 Золотая лихорадка: Берингово море: Отец и сын. 22.50 Реальные дальнбойщики. 23.40, 2.10 Битва за недвижимость: Спрятанное сокровище. 0.05, 2.35 Битва за недвижимость: Расследование. 0.30, 6.12 Top Gear. 1.20 Молниеносные катастрофы. 1.45 Настоящие аферисты.



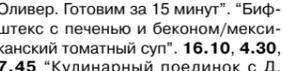
8.00 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 9.05, 13.40, 17.30, 4.35 Д/с "Команда времени". 10.00, 2.45 Д/с "Вторая мировая в цвете". 10.55, 16.30 Д/с "Как построить средневековый замок". 11.55, 18.20, 0.00 Д/с "Музейные тайны". 12.45, 19.10 Д/с "Древние миры". 14.30 Д/с "Ферма в годы войны". 15.30, 16.00 Д/с "XX век глазами Джеймса Мэя". 20.05 Д/с "Женский гений живописи". 21.05 Д/с "Тайны затонувших кораблей". 22.00 Д/с "Иерусалим. История священного города". 23.00, 7.00 Д/с "Восток - Запад: путешествия из центра мира". 0.55 Д/с "Охотники за мифами". 1.50 Д/с "Панорамный взгляд на гражданскую войну в США". 3.40 Д/с "Мифы и правда о Карле Великом". 5.30 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 6.00 Д/ф "В поисках Гайдна".



6.00, 5.00 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 7.00, 14.00 "Звонкий ужин". 8.00, 8.30, 22.45, 4.20 "Смотреть всем!". 9.30, 13.30, 20.30, 0.00 "Новости". 10.00 "Великие тайны древних летописей". 13.00, 20.00 "Информационная программа 112". 15.00, 16.00 "Семейные драмы". 17.00, 18.00 "Не ври мне!". 19.00 "Документальный проект": "Секс-символы". 21.00, 1.40 Дж. Чан, А. Муи в х/ф "РАЗБОРКА В БРОНКСЕ". 0.25 Т/с "ЧЕРНЫЕ ПАРУСА". 3.30 "Чистая работа".



9.00, 5.20 Т/с "КАСЛ 5". "Непоследняя смерть". 9.45, 6.00 Т/с "КАСЛ 5". "Отдача". 10.30, 10.50, 11.15, 6.45, 7.05, 7.25 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 2". 11.35 Т/с "КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ". "Где же ты, Супермен?". 12.20 "В гостях у Джейми Оливера 2". "Зимний салат". 12.45 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Острые куриные фажитас". 13.10 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 2". "Аманда Холден". 13.55 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". "Разбитая семья". 14.40 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". "Возлюби ближнего своего". 15.20, 3.40 "В гостях у Джейми Оливера 2". "Ревень". 15.45, 4.05, 8.35 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Бифштекс с печеню и беконом/мексиканский томатный суп". 16.10, 4.30, 7.45 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 2". "Кристи Олсон". 17.00, 0.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6". "Нарушенное обещание". 17.40, 1.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6". "Вторжение". 18.25 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "Сумасбродный Джонс". 19.05 Т/с "КАСЛ 3". "Любить и умереть в Лос-Анджелесе". 19.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 11". "Время остановилось". 20.35 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". "Охотничья вечеринка". 21.15 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". "Пропаший". 22.00, 0.05 Т/с "КАСЛ 7". "В воздушном пространстве". 22.40 Т/с "КАСЛ 3". "Довольно мертва". 23.25, 2.15 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "Я ждал тебя". 2.55 Т/с "ИЗМЕНА". "Пилотная серия".



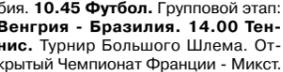
1.10 Д. Мельникова, А. Белый в драме "СТАЛЬНАЯ БАБОЧКА". 2.55 Д. Дюжев, Е. Панова в мелодраме "СВОЕЙ ЧУЖОЙ". 4.25 Г. Тарханова, А. Макогон в х/ф "ТРИ ДНЯ В ОДЕССЕ". 6.25 И. Черневич, Г. Пускепалис в драме "КОКТЕБЕЛЬ". 8.15 А. Серебряков, А. Заворотнюк в боевике "КОД АПОКАЛИПСИСА". 10.10 А. Горденцева, С. Юшкевич в мелодраме "ДОМ МАЛЮТКИ". 13.25 А. Филозов, Е. Цыганов в боевике "ЧЕЛОВЕК ИЗ ПРОШЛОГО". 15.10, 20.50 Мелодрама "ОПЕРЕЖАЯ ВЫСТРЕЛ". 16.10 М. Козаков, А. Носик в боевике "ХРАНИТЕЛИ СЕТИ". 17.30 Е. Панова, С. Никоенко в боевике "МЫТИЩИНСКИЙ МАНЬЯК". 19.20 В. Гостюхин, Н. Винтилова в драме "ЧАРТЕР". 21.50 Е. Цыганов, А. Яцко в боевике "УБИЙСТВО ДЕПУТАТА". 23.35 М. Галустян, Ф. Смирнов в х/ф "ТОТ ЕЩЕ...".



10.30, 15.15, 21.00, 3.00 Теннис. Гейм, сет и Матс. 11.00 Футбол. Групповой этап. Германия - Узбекистан. 13.00, 21.30 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытый Чемпионат Франции. 1/4 финала. 15.45, 23.00 Теннис. Противостояния дня. 16.45 Теннис. 17.00, 0.00, 2.00 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытый Чемпионат Франции. 1.30 Ралли. ERC. День 1.



2.00, 9.15 Теннис. Гейм, сет и Матс. 2.30 Фехтование. Серия Гран-при Москва. 3.30, 5.00, 13.30, 16.00, 23.30 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытый Чемпионат Франции - 1/4 финала. 9.45 Футбол. Групповой этап: Венгрия - Бразилия. 14.00 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытый Чемпионат Франции. 1.30 Ралли. ERC. День 1.



6.00, 5.00 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 7.00, 14.00 "Звонкий ужин". 8.00, 8.30, 22.45, 4.20 "Смотреть всем!". 9.30, 13.30, 20.30, 0.00 "Новости". 10.00 "Великие тайны древних летописей". 13.00, 20.00 "Информационная программа 112". 15.00, 16.00 "Семейные драмы". 17.00, 18.00 "Не ври мне!". 19.00 "Документальный проект": "Секс-символы". 21.00, 1.40 Дж. Чан, А. Муи в х/ф "РАЗБОРКА В БРОНКСЕ". 0.25 Т/с "ЧЕРНЫЕ ПАРУСА". 3.30 "Чистая работа".



7.20 Дж. Франко, С. Майлс в мелодраме "ТРИСТАН И ИЗОЛЬДА". 9.40, 17.20 Х/ф "28 ДНЕЙ". 11.30, 4.30 Х/ф "ЛА

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 5 ИЮНЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
6.00, 7.00, 10.00, 13.00 Новости. 6.05 "Пусть говорят". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!". 8.35 "Модный приговор". 9.30 "Фазенда". 10.15 Т/с "МАМА-ДЕТЕКТИВ". 12.10 "Смак". 12.45, 13.20 "Время покажет". 14.15, 1.50 "Мужское/Женское". 15.10 "Жди меня". 16.00 Вечерние новости. 16.55 "Человек и закон". 18.00 "Поле чудес". 19.00 "Время". 19.30 А. Мягков, Б. Брыльска в комедии "ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!". 23.35 Р. Кроу, П. Беттани в х/ф "ХОЗЯИН МОРЯ: НА КРАЮ ЗЕМЛИ". 2.55 Н. Черкасов, Н. Охлопков в х/ф "АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ".



7.00 "Кофе с молоком". 10.00 "Солнечно. Без осадков" с А. Беленьким. 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Сегодня". 11.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 13.00 "Суд присяжных". 14.20 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 15.30 "Все будет хорошо!". 16.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие". 17.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.00 "Говорим и показываем". 20.40 Т/с "ИНСПЕКТОР КУПЕР 2". 22.35 В. Цурило, Р. Кашаев в комедии "ОТДЕЛЬНОЕ ПОРУЧЕНИЕ". 0.30 Т/с "ПСЕВДОНИМ "АЛБАНЕЦ"". 2.25 "Тайны любви". 3.25 "Дикий мир". 3.50 Т/с "ЗНАКИ СУДЬБЫ". 5.40 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА".



7.00, 18.08, 20.08, 23.25, 5.00 "Особое мнение". 8.00 М/ф. 9.00, 18.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 9.30, 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Американские писатели". 10.00, 17.00 Т/с "ГОСПОДА ПРИСЯЖНЫЕ". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "ТВОЙ МИР". 12.00 Е. Стычкин, М. Полицеймако в х/ф "ДЕНЬ ДЕНЕГ". 14.00, 19.00, 6.00 Т/с "ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО". 15.00, 21.00, 0.30 Т/с "ДОКТОР ЖИВАГО". 16.00, 1.30 Д/с "Неизвестная планета". 3.00 В. Павлов, Р. Язанова в х/ф "КОНТРАБАНДА".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.30, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время. Вести - Москва. 12.50 "Пятое измерение". 13.20, 5.15 Д/с "Тайна трех океанов". 14.15 "О самом главном". 15.40 "Особый случай". 16.25, 6.10 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР". 17.10 "Загадка судьбы". 19.15 "Прямой эфир". 22.00 "Юморина". 23.50 Х/ф "ВЕЧНАЯ СКАЗКА". 1.30 "Белая студия". 2.10 И. Купченко, Н. Бондарчук в х/ф "ЗВЕЗДА ПЛЕНИТЕЛЬНОГО СЧАСТЬЯ". 6.50 "Русский чернозем".



9.00, 5.15 Т/с "КАСЛ 5". "Реальности-шоу". 9.45, 6.00 Т/с "КАСЛ 5". "Цель". 10.30, 10.50, 6.40, 7.05, 7.25, 8.35 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 2". 11.10, 4.35 Т/с "ИЗМЕНА". "Пилотная серия". 11.55 "В гостях у Джейми Оливера 2". "Ревень". 12.20 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Острый стейк из говядины". 12.45 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 2". "Кристи Олсон". 13.30 "В гостях у Джейми Оливера 2". "Яйца". 14.00 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Хрустящая пармская свинина/грибной сэндвич". 14.25 "В гостях у Джейми Оливера 2". "Баранина". 14.50 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Острые куриные факитас". 15.10 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "А вот и твой человек". 15.55 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "Космос, в который я верю". 16.35 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "Сумасбродный Джонс". 17.20 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "Я ждал тебя". 18.00 Т/с "ПЯПОЧКА 4". "Мать всех свиданий". 18.20 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 5". "Спасибо, но не совсем". 18.45 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 6". "Дикий, всегда". 19.05 Т/с "РЕВАНШ 4". "Последствия". 19.50 Т/с "СКАНДАЛ 4". "Свадьба под прикрытием". 20.30 Т/с "КАСЛ 7". "В воздушном пространстве". 21.15 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 11". "Время оставилось". 22.00, 1.35, 7.45 Т/с "БЕЗУМЦЫ 7". "Прогноз". 22.45 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". "Ходячий труп". 23.30 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". "Светская жизнь". 0.10 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". "Дела семейные". 0.55 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". "Похороненные тайны". 2.25 Т/с "КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ". "Чувство вины". 3.10 Т/с "КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ". "Я оставляю тебе Париж". 3.50 Т/с "КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ". "Где же ты, Супермен?".



7.00 Дж. Ирвин в драме "БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ". 9.30 Т. Аллен в комедии "РОЖДЕСТВО С НЕУДАЧНИКАМИ". 11.30, 16.55 М. Стрип в драме "ДЖУЛИ И ДЖУЛИЯ: ГОТОВИМ СЧАСТЬЕ ПО РЕЦЕПТУ". 13.35 Ж. Рено, М. Юн в комедии "ШЕФ". 15.10 М. Смит в комедии "КВАРТЕТ". 19.00 Дж. Депп в драме "РОМОВЫЙ ДНЕВНИК". 21.00 Р. Дюрис, О. Тоту в комедии "НАСТРОЕНИЕ ИНДИГО". 23.20 Дж. Рэднор, Э. Олсен в х/ф "ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ". 1.00 Дж. Хатчерсон, Э. Кустурица в драме "ТАВНА, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ". 3.20 У. Смит, Дж. Смит в драме "В ПОГОНЕ ЗА СЧАСТЬЕМ". 5.30 М. Гибсон, Дж. Фостер в драме "БОБЕР".



7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00 Новости. 10.40 Контрольная закупка. 11.05 "Жить здорово!". 12.00, 4.55 Модный приговор. 13.15 Т/с "МАМА-ДЕТЕКТИВ". 15.25, 16.15 "Время покажет". 17.05, 6.10 "Мужское/Женское". 17.55 "Жди меня". 19.00 Вечерние новости. 20.00 "Человек и закон". 21.00, 4.00 "Поле чудес". 22.00 "Время". 22.30 А. Мягков, Б. Брыльска в комедии "ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!". 1.45 "Вечерний Ургант". 2.35 Т. Иванова, Т. Васильева в х/ф "САЛОН КРАСОТЫ".



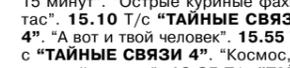
7.30 "Евроныос". 11.00, 16.00, 20.00, 0.40 Новости культуры. 11.20 Х/ф "И ВЕЧНЫЙ БОЙ... ИЗ ЖИЗНИ АЛЕКСАНДРА БОКА". 12.35, 3.40 Д/ф "Негев - обитель в пустыне". 12.50 Д/ф "Илья Остроухов. Генеральный дилетант". 13.30 Письма из провинции. Димитровград (Ульяновская область). 13.55 Международный конкурс им. П.И. Чайковского. Вспоминая великие страницы. Скрипка. 14.50 В. Меркурьев, Н. Румянцев в х/ф "ПОЛУСТАНОК". 16.10 "Пушкин и судьбы русской культуры". "Цена слова". 16.40 Д/ф "Ключ к смыслу. Иван Сеченов". 17.10 Черные дыры. Белые пятна. 17.50 Д/с "Истории в фарфоре". "Фарфоровые судьбы". 18.20 Д/ф "Борис Бруно. Его величество конференсы". 19.05 Международный конкурс им. П.И. Чайковского. Вспоминая великие страницы. Сольное пение. 20.20, 2.55 Искатели. "Загадка Медного всадника". 21.05 Д/ф "Елена Блаватская". 21.15 А. Джигарханян, В. Гафт в х/ф "КОРОЛИ И КАПУСТА". 23.40 Д/ф "Кахи Кавсадзе. А есть ли там театр?". 1.00 К. Руиз-Эспарза, Х.М. Язлик в х/ф "АБЕЛЬ". 2.40 М/ф "Приливы туда-сюда". "Дождь сверху вниз".



7.00, 9.00 М/с "Смешарики". 7.25 М/с "Чаплин". 7.55 М/с "Барашек Шон". 8.10 М/с "Пингвиненок Поро-ро". 8.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 9.05 Т/с "ДО СМЕРТИ КРАСИВА". 10.00 "Нереальная история". 10.30 Т/с "МАРГОША". 11.30 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИЯН". 12.30 Т/с "ПАПА НА ВЫРОСТ". 13.30 Т/с "ПРИНЦ СИБИРИ". 14.30 Ералаш. 15.35 К. Латифа, Т. Хаттон в комедии "ПОСЛЕДНИЙ ОТПУСК". 17.40 Шоу "Уральских пельменей". Смешняги. 19.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 20.00 Шоу "Уральских пельменей". 50 друзей СОКОЛущена. 21.30 Шоу "Уральских пельменей". Виза есть - ума не надо! 23.00 Шоу "Уральских пельменей". Адам в хорошие руки. 0.00 "Максимум в х/ф "ПИРАНЫ!". 2.35 Е. Дружинин, Д. Барков в комедии "КАНИКУЛЫ ПЕТРОВА И ВАСЕНКИНА. ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ". 5.20 Животный смех. 6.50 Музыка на СТС.



7.00, 7.25, 4.10, 4.35 Т/с "НОМЕР ОДИН ГОСПОДИН КХАН 2". 8.00 Комедия "НЕРЕАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ". 9.25 Комедия "ЗАНУДА". 11.00, 11.30, 18.40, 19.10 Т/с "БОЛЬШАЯ ШКОЛА". 12.00 Комедия "МОЕ БОЛЬШОЕ ГРЕЧЕСКОЕ ЛЕТО". 13.35 Комедия "НА ИЗМЕНЕ". 15.00, 15.45, 16.25 "Комедианты". 15.25, 16.10, 21.00, 22.40, 23.50, 1.55, 3.50, 6.40 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 17.00 Комедия "ЛЮБОВЬ С АКЦЕНТОМ". 19.40 Комедия "ДУБЛЕР". 21.20 Комедия "ТРИ ДНЯ С ПРИДУРКОМ". 23.00 Т/с "ЛУННЫЙ МАЛЫШ 2". "Бойл, Бойл, Бойл". 23.25 Т/с "ЛУННЫЙ МАЛЫШ 2". "Лунный танец". 0.10 Боевик "НЕУДАЧНИКИ". 2.15 Комедия "ВЫКРУТСЯ!". 5.10 Комедия "ВСЕ ВЫРОСЛИ".



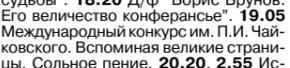
9.00, 5.15 Т/с "КАСЛ 5". "Реальности-шоу". 9.45, 6.00 Т/с "КАСЛ 5". "Цель". 10.30, 10.50, 6.40, 7.05, 7.25, 8.35 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 2". 11.10, 4.35 Т/с "ИЗМЕНА". "Пилотная серия". 11.55 "В гостях у Джейми Оливера 2". "Ревень". 12.20 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Острый стейк из говядины". 12.45 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 2". "Кристи Олсон". 13.30 "В гостях у Джейми Оливера 2". "Яйца". 14.00 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Хрустящая пармская свинина/грибной сэндвич". 14.25 "В гостях у Джейми Оливера 2". "Баранина". 14.50 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Острые куриные факитас". 15.10 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "А вот и твой человек". 15.55 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "Космос, в который я верю". 16.35 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "Сумасбродный Джонс". 17.20 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "Я ждал тебя". 18.00 Т/с "ПЯПОЧКА 4". "Мать всех свиданий". 18.20 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 5". "Спасибо, но не совсем". 18.45 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 6". "Дикий, всегда". 19.05 Т/с "РЕВАНШ 4". "Последствия". 19.50 Т/с "СКАНДАЛ 4". "Свадьба под прикрытием". 20.30 Т/с "КАСЛ 7". "В воздушном пространстве". 21.15 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 11". "Время оставилось". 22.00, 1.35, 7.45 Т/с "БЕЗУМЦЫ 7". "Прогноз". 22.45 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". "Ходячий труп". 23.30 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". "Светская жизнь". 0.10 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". "Дела семейные". 0.55 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". "Похороненные тайны". 2.25 Т/с "КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ". "Чувство вины". 3.10 Т/с "КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ". "Я оставляю тебе Париж". 3.50 Т/с "КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ". "Где же ты, Супермен?".



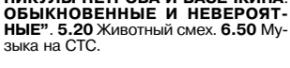
8.00, 20.00 Комедия "ЗАПЕРТЫЕ В ГАРАЖЕ". 9.30, 3.30 Комедия "ЗАМУЖ НА 2 ДНЯ". 11.30, 5.30 Боевик "УЧЕНИК МАСТЕРА". 13.30 Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГЕКЛБЕРРИ ФИННА". 15.30 Комедия "НЕЖДАНАЯ ЛЮБОВЬ". 17.00 Х/ф "ЗВЕРИ ДИКОГО ЮГА". 18.30 Мелодрама "ПАРИЖ-МАНХЭТТЕН". 21.30 Мелодрама "ЛУЧШИЕ ДНИ ВПЕРЕДИ". 23.30 Детектив "В ДОЛИНЕ ЭЛА". 1.30 Х/ф "СУВОРОВ".



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.50 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ". 11.05 Т/с "ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРОУ". 11.55 Касается каждого. Три жены одного мужа. 12.40, 18.00 Секретные файлы. Пир животный. 13.25 Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ". 14.15 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ 2". 15.20 Счастье из пробирики. 16.10, 1.00 Судебные дела. 17.15, 1.45 Семейный суд. 18.20, 0.30 Жизнь среди жизни. 19.10 Феерия путешествий. 19.30, 2.30 Касается каждого. 21.00, 4.00 Подробности. 22.00, 4.50 "Черное зеркало". 7.00 Д/ф "Р. Быков: кровопийца, которого обожают все".



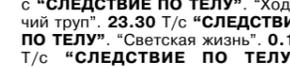
9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПРИНЦЕССА ЦИРКА". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ 2". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "КУКУЛЫ КОЛДУНА". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "ХЕРУВИМ".



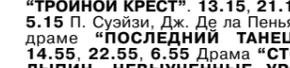
7.10 Драма "КОМПЕНСАЦИЯ". 10.00 "Биография кумиров". "Амрита Сингх". 10.30 "Путешествие по Индии". "Хамгли". 11.00 Драма "БАНДА". 13.10 Комедия "СВАДЬБА №1". 16.10 Мелодрама "КОМЕДИЯ ОШИБОК". 19.10 Детектив "ЮСТОВ". 22.00 Мелодрама "АРТИСТ". 1.10 Драма "ЦВЕТ ШАФРАНА". 4.10 Драма "ЗЕМЛЯ ОЦОВ".



1.00 Х/ф "ЧУМОВЫЕ БОТЫ". 2.45, 7.10, 19.35 Роль, изменившая жизнь. 3.10 Х/ф "КОМНАТА МАРВИНА". 4.45, 18.45 Истории Голливуда. 5.10 Х/ф "ЭММА". 7.30 Х/ф "МЕХАНИК". 9.00 Х/ф "ЛЮБОВНЫЙ ПЕРЕПЛЕТ". 10.30 Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ МОДЕСТИ БЛЭЙЗ". 11.45 Х/ф "ПАПАША И ДРУГИЕ". 13.20 Х/ф "ВЕЛИКАН". 15.00 Интерактивная викторина. 16.30, 0.40 В объективе. 17.00 Х/ф "БЕЛЫЙ ОЛЕАНДР". 19.55 Х/ф "БРАТСТВО ПО КРОВИ". 21.30 Х/ф "ЛЮБОВЬ И ПРОЧЕЕ ОБЯТЕЛЬСТВО". 23.10 Х/ф "НУ ТЫ И ПРИДУРОК".



1.00 Д. Дюжев, Е. Панова в мелодраме "СВОЙ ЧУЖОЙ". 2.45 И. Чернышев, Г. Пускепалис в драме "КОКТЕБЕЛЬ". 4.50 А. Серебряков, А. Заворотнюк в боевике "КОД АПОКАЛИПСИСА". 6.55 А. Гордонцева, С. Юшкевич в мелодраме "ДОМ МАЛЮТКИ". 10.05 А. Филозов, Е. Цыганов в боевике "ЧЕЛОВЕК ИЗ ПРОШЛОГО". 11.50 М. Козаков, А. Носик в боевике "ХРАНИТЕЛИ СЕТИ". 13.20 Е. Панова, С. Никоненко в боевике "МЫТИНСКИЙ МАНЬЯК". 15.10, 20.50 Мелодрама "ОПЕРЕЖАЯ ВЫСТРЕЛ". 16.10 В. Гостюхин, Н. Винтилова в драме "ЧАРТЕР". 17.40 Е. Цыганов, А. Яцко в боевике "УБИЙСТВО ДЕПУТАТА". 19.20 М. Галустян, Ф. Смирнов в х/ф "ТОТ ЕЩЕ!". 21.50 Е. Цыганов, А. Яцко в боевике "ВОЗМЕЗДИЕ". 23.40 Л. Ахеджакова, А. Серебряков в драме "ЧЕТЫРЕ ВОЗРАСТА ЛЮБВИ".



11.00, 19.00, 3.00 Триллер "ТРОЙНОЙ КРЕСТ". 13.15, 21.15, 5.15 П. Суэйзи, Дж. Де ла Пенья в драме "ПОСЛЕДНИЙ ТАНЕЦ". 14.55, 22.55, 6.55 Драма "СТОЛЫПИН. НЕВЫУЧЕННЫЕ УРОКИ". 15.50, 23.50, 7.50 Дж. Гордон-Левитт, С. Иоханссон в мелодраме "СТРАСТИ ДОН ЖУАНА". 17.20, 1.20, 9.20 Н. Кейдж, Дж. Лукас в боевике "МЕДАЛЬОН".



8.00 М/с "Кунг-Фу панда: Удивительные легенды". "Выход дракона". 8.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Глупые призраки". 8.55 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Ша-рики за ролики. Добрый вечер! Добрый Чак!". 9.25 М/с "Турбо-Агент Дадли". "Пес Громовержедс / Пала Крыс". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Школа ремонта". 12.30 "Холосты 3". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Свадебное платье". 14.30 Т/с "УНИВЕР". "Свадьба Тани". 15.00 Т/с "УНИВЕР". "Мужик в доме". 15.30 Т/с "УНИВЕР". "Скрытая камера". 16.00 Т/с "УНИВЕР". "День рождения Тани". 16.30 Т/с "УНИВЕР". "Шафр". 17.00 Т/с "УНИВЕР". "Аппендицит". 17.30 Т/с "УНИВЕР". "Усатый Саня". 18.00 Т/с "УНИВЕР". "Стрижка". 18.30 Т/с "УНИВЕР". "Каратисты". 19.00 Т/с "УНИВЕР". "Хомяки". 19.30 Т/с "УНИВЕР". "Гошино радио". 20.00 Т/с "УНИВЕР". "Джессика Алба". 20.30 Т/с "САШАТАН". 21.00 "Comedy Woman". 22.00 "Комедия Клуб". 23.00 "Comedy Баттл. Последний сезон". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". Спецвключение. 2.00 "Не спати!". 3.00 А. Риджетти, С. Винсент в х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ В ДОМ НОЧНЫХ ПРИЗРАКОВ". 4.40, 5.30, 6.20 "Без следа 5". 7.10 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА. БАНАНОВЫЙ РАЙ".



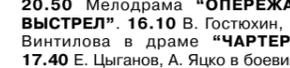
9.00, 6.05 Т/с "ЧИСЛА 3". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Подставные улики". 10.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Новичок". 11.05 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". "О девочке". 11.25, 6.50 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". "Мамин бойфренд". 11.45, 7.10 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". "Вегас, Бэби". 12.10, 12.30, 7.30, 7.50 Т/с "КЛИНИКА 3". 12.55 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Комплекс бога". 13.35 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Хорошая Земля". 14.20, 15.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Проблем...". 15.45 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Молчок зубы на крючок". 16.05 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Кита Муна сейчас тошнит в его могиле". 16.30, 5.25 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 5". 17.15, 23.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Ученик". 17.55, 4.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Падшие". 18.40, 2.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Примерное поведение". 19.20, 3.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Запакованные". 20.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 6". "Всегда верен". 20.50 Т/с "СОСНЫ". "Наш главный риелтор решил удалиться". 21.30 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Я звал его Магу". 21.50 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Гамби и Поки". 22.15, 1.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 6". "Элайя". 23.00, 1.10 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 4". "Лили". 0.25, 4.00, 8.15 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 3". "Семя".



7.20 Х/ф "ПРЕВРАЩЕНИЯ". 8.40 Х/ф "НИЧЬЯ ЗЕМЛЯ". 10.25 Х/ф "БОЛЕЛЬЩИЦЫ НА ПЛЯЖЕ". 11.50 Х/ф "ОХОТА НА ПОЛЕ БОЯ". 13.15 Х/ф "МЕСТЬ НА КОЛЕСАХ". 14.45 Х/ф "УЖАСНЫЕ ИСТОРИИ". 16.15 Х/ф "ДЖОННИ ЛУЧШЕ ВСЕХ". 17.40 Х/ф "РАЗДЕЛЕНИЕ". 18.30 Х/ф "ВОСКРЕСЕНЬЕ, ПРОКЛЯТОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ". 20.20 Х/ф "ДЕЛО ФИРМЫ". 22.00 Х/ф "ВОЕННЫЕ ИГРЫ". 23.50 Х/ф "ЗАСАДА В БУХТЕ". 1.40 Х/ф "ИЗ ПОРОДЫ БЕГЛЕЦОВ". 3.40 Х/ф "ЗАКОНЫК". 5.20 Х/ф "НОЧЬ КОМАННИК".



7.00, 9.55, 14.55, 20.20 Как это сделано? 7.25, 9.30, 14.30, 20.45 Как это устроено? 7.50, 10.20 Дилетант против эксперта. 8.40, 12.50 Мотобитва: Северная Калифорния. 11.10, 17.00 Битва за недвижимость: Спрятанное сокровище. 11.35, 17.25 Битва за недвижимость: Расследование. 12.00, 23.40, 5.24 Аварийный бизнес: Рыбный стол. 13.40, 4.36 Разрушители легенд: Скотч и скалолазание. 15.20, 15.45, 3.00, 3.24 Фабрика уникальных авто. 16.10, 3.48 Махинаторы: Morgan. 17.50 Реальные дальнобойщики. 18.40 Золотая лихорадка: Берингово море: Отец и сын. 19.30 Сделано в Китае. 21.10 Аэропорт изнутри: Международный аэропорт. 22.00 Первым делом - самолеты: Самолеты и оружие. 22.50 Аляска: последний рубеж: Зов предков. 0.30, 6.12 Top Gear. 1.20 Молниеносные катастрофы. 1.45 Настоящие аферисты. 2.10, 2.35 Охотники за складами.



10.30, 13.15, 21.00, 3.00 Теннис. Гейм, сет и Матс. 11.00, 15.00, 22.00, 2.00 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытый Чемпионат Франции. 13.45, 23.15 Теннис. Противостояния дня. 14.45, 23.00 Теннис. 21.30 Весь спорт. 0.15 Конный спорт. Фехтование. Кубок наций Сант Гален. 1.15 Конный спорт. Скачки. Обзор недели. 1.30 Ралли. ERS. День 2.



6.30, 12.30 А. Сэндлер, Д. Чидл в драме "ОПУСТЕВШИЙ ГОРОД". 8.50 Д. Куэйд, П. Постлелтуэйт в х/ф "СЕРДЦЕ ДРАКОНА". 10.40 Б. Поэльвурд в комедии "ДВА МИРА". 14.40 Э. Бриньярски, Дж. Райт в боевике "РОЛЛЕРБОЛ". 16.25, 3.30 Э. МакГрегор в триллере "ОСТРОВ". 18.50 Р. Фослиг, К. Данст в драме "ВСЕ САМОЕ ЛУЧШЕЕ". 20.25 Триллер "ТОЛЬКО БОГ ПРОСТИТ". 22.00 Х/ф "1303: КОМНАТА УЖАСА". 23.30 Дж. МакЭвой, М. Стронг в триллере "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В КАПКАН". 1.20 С. Иоханссон в триллере "ПОБУДЬ В МОЕЙ ШКУРЕ".



3.30 Эйвинд Аарсет. альбом "Dream Logic" и живые ремиксы от Арве Хенриксена, Яна Банга и Эрика Хоноре. Фестиваль "Punkt". 4.30 Трио Виджая Айера. Фестиваль "Jazz en tete". 5.30 Органное трио Джеймса Картера и альбом "Giant Steps". Джаз в Ла-Виллетт. 6.35, 8.00, 14.35, 18.30, 22.00, 1.00 Интер-Меджо. 11.30 Шуберт и Брукнер. Буддапештский фестиваль оркестр под управлением Ивана Фишера. 13.00 "Вечерняя Пресвятая Дева" (Монтеверди). Дирижер: Кристина Плуар. 15.30 Стив Коулмен и группа "Five elements". Фестиваль джаза в Кюлли. 16.30 Авишай Коэн. альбом "Seven Seas". Фестиваль джаза в Кюлли. 17.30 Крис Давис и "The Drumhead". Концерт на фестивале "Jazz en Tete". 19.00 "Коронация Попневи" (Монтеверди). Дирижер: Эммануэль Амм. Лилль. 22.30 "Хрустальные дворцы" (Джордж Балланчине). Парижская национальная опера. 23.10 "Сон в летнюю ночь". Хореография: Джордж Балланчине. 1.30 Трио Халила Эль Забара и Дуайт Трайбл. Фестиваль "Banlieues Bleues". 2.40 "G.O.I.N." и Брайан Джексон. Фестиваль "Banlieues Bleues".



2.30, 0.40 Т/с "ОСТРОВ ХАРПЕРА". 3.25, 13.50, 21.20 Т/с "ФИЛАДЕЛЬФИЯ". 4.15 Т/с "ВЕНЦЕНОСНАЯ БОГИНЯ". 5.05 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА 3". 5.55 Т/с "МЭТЛОК 2". 6.45 Т/с "СУДЬЯ ДЖУДИ 6". 7.10, 8.00 Т/с "ДИНАСТИЯ 2". 8.50 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО 2". 9.40, 17.10 Т/с "ДЖЕК И ТОЛСТАК 4". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 4". 11.20, 14.4

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 6 ИЮНЯ



4.00, 8.00, 10.00, 13.00 Новости. 4.10 Х/ф "АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ". 4.55 Х/ф "ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС". 6.25 "Играй, гармонь любимая!" 7.05 "Умницы и умники". 7.45 "Слово пастыря". 8.10 "Смак". 8.50 "Виктор Тихонов. Последний из атлантов". 9.45 "Смешарики. Новые приключения". 10.10 "Идеальный ремонт". 11.00 Х/ф "Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ". 12.20, 13.15 Х/ф "ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО". 14.55 "Кто хочет стать миллионером?" с Д. Дибровым. 16.00 Вечерние новости. 16.15 "Угадай мелодию". 17.00 "Достояние Республики: Анна Герман". 19.00 "Время". 19.20 "Сегодня вечером". 20.50 "Танцуй!" 23.15 Х/ф "БЕЗ ПРЕДЕЛА". 0.55 Х/ф "ВОСПИТАНИЕ АРИЗОНЫ". 3.20 Х/ф "СМЕШНЫЕ ЛЮДИ!"



6.40 Т/с "ПЛЯЖ". 8.25 "Смотр". 9.00, 11.00, 14.00 "Сегодня". 9.15 Лотерея "Золотой ключ". 9.45 "Медицинские тайны". 10.25 "Готовим с Алексеем Зиминым". 11.20 "Главная дорога". 12.00 "Поедем, поедим!". 12.50 "Квартирный вопрос". 14.20 "Я худею". 15.15 "Своя игра". 16.10 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРИ". 19.00 "Следствие вели...". 20.00 "Центральное телевидение" с В. Такменевым. 21.00 "Новые русские сенсации". 22.00 "Ты не поверишь!". 22.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Финал. "Ювентус" (Италия) - "Барселона" (Испания). Прямая трансляция. 0.40 Х/ф "АНТИКИЛЛЕР ДЖИМ". 2.35 "Виктор Тихонов". 3.35 "Дикий мир". 4.20 Т/с "ЗНАКИ СУДЬБЫ". 6.10 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА".



7.00 М/ф. 8.20 О. Даль, М. Нелюва в х/ф "СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА". 10.00, 19.00 "Тайм-код" с В. Ленским. 11.00, 2.00 М. Кононов, А. Грибов в х/ф "НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ". 13.00 "В Нью-Йорке с В. Топаллером". 14.00, 22.00, 4.00 Дм. Ульянов, А. Галинова в х/ф "ГАСТРОЛЕР". 16.00 А. Петренко, В. Гафт в х/ф "ПИРЫ ВАЛЛАСАРА, ИЛИ НОЧЬ СО СТАЛИНЫМ". 18.00 "Русский акцент" с Е. Масловым. "Американская геномания". 18.30 "Американский ликбез". "Искусство". 20.00 "Сейчас в мире". 20.15 "Особое мнение". 21.00, 1.00 "Израиль за неделю". 0.00, 6.00 "Новый век русского театра". "Большая жизнь Малого театра".



7.40, 9.20 Ю. Майборода, Н. Зверев в х/ф "НЕПУТЕВАЯ НЕВЕСТКА". 9.00, 12.00, 15.00 Вести. 9.10, 12.30, 15.30 Местное время. Вести - Москва. 11.00 "Планета собак". 11.25 "Субботник". 12.35 "Осободителя". "Саперы". 13.25 А. Каменкова, В. Бирюков в х/ф "МОЛОДАЯ ЖЕНА". 15.35 "Искатели". 16.20 "Большая семья". Михаил Левитин. 17.15, 5.50 "Субботный вечер". 18.40 "Улица Веселая". 19.25, 4.20 Н. Николаева, Т. Каратаев в х/ф "ТЫ БУДЕШЬ МОЕЙ". 21.00 Вести в субботу. 21.50 С. Озерова, С. Бондаренко в х/ф "МОЯ МАМА ПРОТИВ". 1.00 "Романтика романа". 1.55 "Линия жизни". Е. Симонина. 2.45 Ю. Маврина, В. Епифанцев в х/ф "ЛЮБОВЬ НА ДВА ПОЛЮСА".



9.00, 9.20, 9.45, 4.55, 5.15, 5.35, 7.55, 8.15, 8.35 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ". 10.05 "В гостях у Джейми Оливера 2". "Яйца". 10.30 "В гостях у Джейми Оливера 2". "Баранина". 10.55 "В гостях у Джейми Оливера 2". "Зимний салат". 11.20 "В гостях у Джейми Оливера 2". "Ревень". 11.50, 6.20 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 2". "Усаин Болт". 12.35, 7.05 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 2". "Сиенна Миллер". 13.25 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Хрустящая пармская свинина/грибной сэндвич". 13.45 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Острые куриные факитас". 14.10 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Острый стейк из говядины". 14.35 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Бифштекс с пельменями и беконом/мексиканский томатный суп". 15.00 Т/с "ПАЛОЧКА 4". "Мать всех свиданий". 15.20 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 5". "Спасибо, но не совсем". 15.40 Т/с "ГОРОД ХОИДЖИ 6". "Дикий, всегда". 16.05 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 2". "Разбитая семья". 16.45 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 2". "Возлюбил ближнего своего". 17.30 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 2". "Охотничья вечеринка". 18.10 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 2". "Пропавший". 18.55 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 11". "Время остановилось". 19.35, 21.45 Т/с "КАСЛ 7". "В воздушном пространстве". 20.20 Т/с "РЕВАНШ 4". "Последствия". 21.05 Т/с "СКАНДАЛ 4". "Свадьба под прикрытием". 22.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". "Что меняет один день". 23.15 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". "За будущее". 23.55 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". "Сейчас или никогда". 0.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6". "Недоброе утро". 1.20 Т/с "КАСЛ 5". "Вероятная причина". 2.05 Т/с "КАСЛ 5". "Последний рубеж". 2.45 Т/с "КАСЛ 5". "Лебединая песня". 3.30 Т/с "КАСЛ 5". "Тайный Санта". 4.10 Т/с "КАСЛ 5". "Вторые половинки". 5.55 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 2".



7.00 К. Бланшетт в триллере "ДАР". 9.00, 14.05 У. Смит в драме "В ПОГОНЕ ЗА СЧАСТЬЕМ". 11.00 Комедия "УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО". 12.30 Х/ф "А ВОТ И ПОЛЛИ!". 16.05 Дж. Лоуренс в х/ф "ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ". 18.30 Дж. Лоуренс в х/ф "ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ: И ВСПЫХНЕТ ПЛАМЯ". 21.00 Б. Мюррей в драме "ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА". 22.45 Д. Духовны, Д. Мур в мелодраме "СЕМЕЙКА ДЖОНСОНОВ". 0.25 О. Блум в драме "ТЕОРИЯ ЗАГОВОРА". 2.20 Дж. Гарнер в комедии "КОШКИ-МЫШКИ". 4.20 У. Мэйси в мелодраме "СДЕЛКА". 6.00 Д.Б. Ричардс, Н. Кидман в х/ф "ЗОЛОТОЙ КОМПАС".



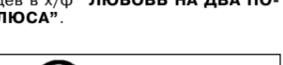
7.00, 11.00, 13.00, 16.00 Новости. 7.45 Х/ф "ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС". 9.20 "Играй, гармонь любимая!" 10.00 Умницы и умники. 10.40 "Слово пастыря". 11.15 Смак. 11.50 "Виктор Тихонов. Последний из атлантов". 12.45 "Смешарики. Новые приключения". 13.10 "Идеальный ремонт". 14.00 "Эдуард Хиль. Обнимаю небо...". 14.55 Х/ф "СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ". 16.10 "Сказ про то, как царь Петр арапа женил". 16.55, 19.15 Х/ф "ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО". 19.00 Вечерние новости. 19.30 "Угадай мелодию". 20.05 "Достояние Республики: Анна Герман". 22.00 "Время". 22.20 "Сегодня вечером". 23.45 "Танцуй!". 2.15 Х/ф "ЧЕРНАЯ РОЗА - ЭМБЛЕМА ПЕЧАЛИ, КРАСНАЯ РОЗА - ЭМБЛЕМА ЛЮБИ". 4.30 Х/ф "РАСПЛАТА".



7.30 "ЕвроНьюс". 11.00 Библиейский сюжет. 11.35 Х/ф "ПОЛУСТАНОК". 12.45 Большая семья. Б. Щербатов. 13.40 Пряничный домик. "Чернь по серебру". 14.05 Международный конкурс им. П.И. Чайковского. Воспоминания великие страницы. Сольное пение. 15.00 Д/с "Нефтортовые заметки". 15.25 Д/с "Кахи Кавсадзе. А есть ли там театр?". 16.25 Пушкинский День России. "Игра в бисер" с И. Волгиным. "А.С. Пушкин. Капитанская дочка". 17.05 Х/ф "КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА". 18.45 Линия жизни. 19.35 Святославу Бэлзе посвящается... Вечер в Большом зале консерватории. 21.30 Х/ф "ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ". 0.10 "Белая студия". 0.50 "Любимые романсы и песни". 1.55 Д/ф "Летающие монстры". 2.35 М/ф: "Рыцарский роман". "Дарю тебе звезду".



7.00, 9.10 М/с "Смешарики". 7.40, 8.55 М/с "Чаплин". 8.10 М/с "Барашек Шон". 8.35 М/с "Пингвиненок Пороро". 9.30 М/с "Том и Джерри. Детские годы". 10.00 Е. Дружинин, Д. Барков в комедии "КАНИКУЛЫ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА. ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ". 12.45, 2.15 Я. Поплавская, Е. Евстигнеев в х/ф "ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ. ПРОДОЛЖЕНИЕ СТАРОЙ СКАЗКИ". 15.30 Шоу "Уральских пельменей". Смешняги. 16.50 Ералаш. 17.30 М/с "Драконы. Защитники Олуха". 18.00 М/с "Рождественские истории". 18.25 Анимац. фильм "КОТ ГРОМ И ЗАКОЛДОВАННЫЙ ДОМ". 20.00 Взвешенные люди. 21.30 Н. Кейдж, Дж. Барушель в х/ф "УЧЕНИК ЧАРАДЕЯ". 23.35 Т. Круз, К. Фаррелл в боевике "ОСОБОЕ МНЕНИЕ". 5.00 Животный смех. 6.50 Музыка на СТС.



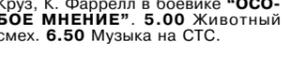
7.00, 7.30, 10.50, 11.20 Т/с "БОЛЬШАЯ ШКОЛА". 8.00 Комедия "ЗАНУДА". 9.25 Комедия "НА ИЗМЕНЕ". 11.50 Комедия "ЛЮБОВЬ С АКЦЕНТОМ". 13.35 Комедия "ДУБЛЕР". 15.05 Комедия "ДВА МИРА". 17.00 Боевик "НЕУДАЧНИКИ". 18.45 Т/с "ЛУННЫЙ МАЛЬЧИК 2". "Бойл, Бойл, Бойл". 19.10 Т/с "ЛУННЫЙ МАЛЬЧИК 2". "Лунный танец". 19.35 Комедия "ТРИ ДНЯ С ПРИДУРОКОМ". 21.00, 23.50, 1.50, 3.50 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 21.20 Комедия "СЕМЕЙНЫЙ ПЛАН". 23.00 Т/с "ЛУННЫЙ МАЛЬЧИК 2". "Плот-призрак". 23.25 Т/с "ЛУННЫЙ МАЛЬЧИК 2". "Дуэль на ручном мяче". 0.10 Комедия "ШЕСТОЙ ЭЛЕМЕНТ". 2.15 Комедия "МОЕ БОЛЬШОЕ ГРЕЧЕСКОЕ ЛЕТО". 4.10, 4.35 Т/с "НОМЕР ОДИН ГОСПОДИН КХАН 2". 5.10 Комедия "ВЫКРУТАСЫ".



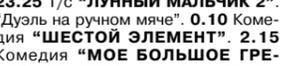
7.50 Феерия путешествий. 8.10 Готовим вместе. 8.55 Х/ф "КАНИКУЛЫ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА". 10.00 Школа доктора Комаровского 3. 10.30 Новости. 11.00 Орел и решка. Юбилейный сезон. 11.50, 23.25 Подделанная история. 12.40 Параллельный мир. 13.40 Невероятные истории любви. 14.35, 6.00 Концерт Виктора Павлика "Признание". 17.20 Д/ф "Р. Быков: кровопийца, которого обожали все". 18.00, 1.05 В поисках приключений (Бирма-1). 18.45, 1.45 Агенты влияния. 19.30, 2.30 Х/ф "ЗАГРЯВА". 21.00, 4.00 Подробности. 21.30, 4.30 Х/ф "ТОТ, КТО НЕ ЖИВЕТ". 23.05 Игрушки для взрослых. 0.20 Орел и решка. Шопинг (Гонконг).



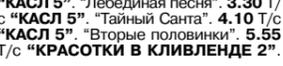
9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПРИНЦЕССА ЦИРКА". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ 2". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "КУКЛЫ КОЛДУНА". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "ХЕРУВИМ".



7.10 Драма "АБДУЛЛА". 10.00 "Биография кумиров". "Удай Чопра". 10.30 "Путешествие по Индии". "Дели". 11.00 Триллер "ЧУЖАКИ". 13.10 Мелодрама "ТРЕПЕТАЮЩИЕ СЕРДЦА". 16.10 Триллер "ЛЮБОВНИЦА". 19.10 Мелодрама "НЕВЕСТКА". 22.00 Комедия "АЗБУКА ЖИЗНИ". 1.10 Драма "НЕЗНАКОМЦЫ". 4.10 Комедия "КОРОЛЬ ОБМАНА".



1.05 Х/ф "ЭММА". 3.05 Х/ф "ГОНКА". 4.25, 7.55, 19.25 Роль, изменившая жизнь. 4.50 Х/ф "ВЕЛИКАН". 6.25 Х/ф "ПРОБУЖДЕНИЕ". 8.15 Х/ф "БЕЛЫЙ ОЛЕАНДР". 10.10 Х/ф "БРАТСТВО ПО КРОВИ". 11.45 Х/ф "ЛЮБОВЬ И ПРОЧЕЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА". 13.25 Х/ф "ЧУ ТЫ И ПРИДУРОК". 15.00 Интерактивная викторина. 16.30 Х/ф "МЕХАНИК". 18.00 Х/ф "ЛЮБОВНЫЙ ПЕРЕПЛЕТ". 19.50 Х/ф "ПАПАША И ДРУГИЕ". 21.30 Х/ф "ТЕХАССКИЕ РЕЙНДЖЕРЫ". 22.55 Х/ф "ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ". 0.30 Х/ф "ДРАКУЛА 2000".



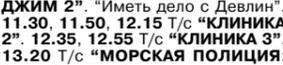
1.50 А. Серебряков, А. Заворотнюк в боевике "КОД АПОКАЛИПСИСА". 3.55 А. Филозов, Е. Цыганов в боевике "ЧЕЛОВЕК ИЗ ПРОШЛОГО". 5.35 М. Козаков в боевике "ХРАНИТЕЛИ СЕТИ". 6.55 Е. Панова, С. Никоненко в боевике "МЫТИЩИНСКИЙ МАНЬЯК". 8.45 Х/ф "ЧАРТЕР". 10.15 Е. Цыганов, А. Яцко в боевике "УБИЙСТВО ДЕПУТАТА". 12.05, 13.45 О. Жаков, В. Шукшин в драме "У ОЗЕРА". 15.05 М. Галустьян, Ф. Смирнов в х/ф "ТОТ ЕЩЕ!". 16.35 Е. Цыганов, А. Яцко в боевике "ВОЗМЕЗДИЕ". 18.25 Л. Ахеджакова в драме "ЧЕТЫРЕ ВОЗРАСТА ЛЮБВИ". 20.10 Е. Глушенко, Н. Волков в мелодраме "ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ". 21.50 С. Безруков, А. Снаткина в драме "ПУШКИН: ПОСЛЕДНЯЯ ДУЭЛЬ". 23.40 К. Гребенников в мелодраме "ВАША ОСТАНОВКА, МАДАМ".



8.30, 14.30 А. Мещерякова в мелодраме "КСЕНИЯ, ЛЮБИМАЯ ЖЕНА ФЕДОРА". 10.30, 16.30 Р. Адомайтис в детективе "ДОСЬЕ ЧЕЛОВЕКА В "МЕРСЕДЕСЕ". 13.00, 19.00 Т. Дороница в мелодраме "ТРИ ТОПОЛА НА ПЛОЩАДЬ". 20.30, 2.30 Г. Яковлев в муз. фильме "ПРОЩАНИЕ С ПЕТЕРБУРГОМ". 22.30, 4.30 М. Кононов в комедии "НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ". 0.10, 6.10 Н. Смирнова в драме "СЧАСТЛИВО ОСТАВАТЬСЯ". 0.50, 6.50 Н. Андрейченко в мелодраме "ПРОСТИ".



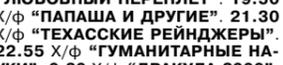
8.00 "Comedy Club. Exclusive". 8.35 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Неведом чистоту в Бикини Боттом. Друг для Гери". 9.00 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Твое, мое и опять мое. Жадный Крабс". 9.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Проклятие над Бикини Боттом. Сквидвард в стране кларнетов". 10.00, 10.30 Т/с "ДЕФФОНКИ". 11.00 "Дом 2. Lite". 12.00 "Школа ремонта". 13.00 Т/с "САШАТАНЯ". 13.30, 1.30 "Такое кино!". 14.00 "Экстрасенсы ведут расследование". 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30 "Комеди Клуб". 20.30 "Комеди Клуб. Лучшее". 21.00 Боевик "13 РАЙОН: КИРПИЧНЫЕ ОСОБНЯКИ". 23.00, 23.30 "ХБ". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". Спецвключенные. 2.00 Х/ф "ДИТЯ ТЬМЫ". 4.25, 5.20 "Без следа б". 6.10 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА. БЛАНДАНОВЫЙ РАЙ". 7.00 М/с "Кунг-Фу папда: Удивительные легенды". "Мальтийский богемол". 7.30 М/с "Кунг-Фу папда: Удивительные легенды". "Только по приглашению".



9.00 Т/с "ЧИСЛА 2". 9.40 Т/с "ЧИСЛА 3". 10.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". "Увольнение Даны". 10.50 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". "Бо Диддли". 11.10 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". "Иметь дело с Девлин". 11.30, 11.50, 12.15 Т/с "КЛИНИКА 3". 12.35, 12.55 Т/с "КЛИНИКА 3". 13.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Игры разума". 14.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Гражданская война". 14.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Поворот". 15.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Сель вуайеристов". 16.15 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Шутки, пирос и Селеста". 16.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Ура, полипов нет!". 17.00 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Грубо и неуместно". 17.20 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Так точно, капитан!". 17.40 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Как принцесса". 18.05, 23.25 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". 18.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС АНДЖЕЛЕС 3". "Наблюдатели". 19.30, 3.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Элайя". 20.15, 22.40 Т/с "СОСНЫ". "Наш главный риелтор решил удалиться". 21.00, 0.05 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 4". "Лили". 21.40 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 5". "Hardhome". 0.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 6". "Ядовитый". 1.30, 2.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 6". "Легенда". 2.55 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 6". "Всегда верен". 4.20, 5.05, 5.45, 6.30, 7.10 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 5". 7.55 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". "О девочке". 8.15 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". "Мамин бойфренд". 8.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". "Верас, Баби".



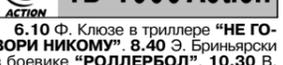
7.00 Х/ф "МЕСТЬ НА КОЛЕСАХ". 8.30 Х/ф "УЖАСНЫЕ ИСТОРИИ". 10.00 Х/ф "ДЖОННИ ЛУЧШЕ ВСЕХ". 11.30, 5.30 Х/ф "СРЕДИ ДРУЗЕЙ". 12.55 Х/ф "ДЕЛО ФИРМЫ". 14.35 Х/ф "ЛИЗА". 16.10 Х/ф "ВИЗИТЕРЫ". 17.40 Х/ф "БИЛИ ДВЕ ШЛЯПЫ". 19.20, 1.15 Х/ф "ОСТАНОВИСЬ И ГОРИ". 20.10 Х/ф "ВОЕННЫЕ ИГРЫ". 22.00 Х/ф "КОДЕКС МОЛЧАНИЯ". 23.40 Х/ф "ЗАКОННИК". 2.05 Х/ф "ЧЕРВОВЫЙ КОРОЛЬ". 3.45 Х/ф "НИЧЬЯ ЗЕМЛЯ".



7.00, 16.10, 4.36 Из любви к машинам: Mini Cooper МК1. 7.50, 14.30 Быстрые и громкие: Scat Pack Challenger 71-го года. 8.40, 15.20, 23.40, 5.24 В погоне за классикой: Десятка Уэйна. 9.30 Реальные дальнобойщики. 10.20 Золотая лихорадка: Берингово море: Отец и сын. 11.10 Золотая лихорадка: Замерзшее золото. 12.00, 3.00 Сокровища из кладовки. 12.50, 13.15, 22.50, 23.15 Склады: битва в Канаде. 13.40 Экстремальные коллекционеры: Охота за бутылками. 14.05 Экстремальные коллекционеры: Пробужающая искра. 17.00 Дома на деревьях. 17.50 Ванная под ключ: Ванная в коттедже. 18.40 Аквариумный бизнес: На семи ветрах. 19.30, 19.55, 20.20, 20.45, 21.10, 21.35 Битвы за контейнеры. 22.00 Остров с Беаром Гриллсом. 0.30 Сделано в Китае. 1.20 Первым делом - самолеты: Самолеты и оружие. 2.10 Аэропорт изнутри: Международный аэропорт. 3.48 Как это устроено? 4.12 Как это сделано? 6.12 Через магию к звездам.



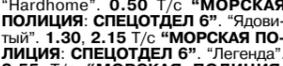
10.30, 15.30, 21.00, 3.30 Теннис. Гейм, сет и Матс. 11.00 Весь спорт. 11.30, 22.45 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытый Чемпионат Франции. 14.30 ЧМ в классе Туринг. Россия. Квалификационный раунд. 16.00 Теннис. Противостояния дня. 16.45, 22.30 Теннис. 17.00, 21.30, 2.00 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытый Чемпионат Франции. Финал. Женщины. 19.00 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытый Чемпионат Франции. Мужские пары. Финал. 23.45, 23.50, 1.25 Конный спорт. 1.15 Конный спорт. Скачки. Обзор недели. 1.30 Ралли. ERS. Обзор.



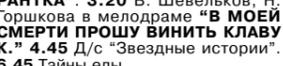
6.10 Ф. Клозе в триллере "НЕ ГОВОРИ НИКОМУ". 8.40 Э. Бриньярски в боевике "РОЛЛЕРБОЛ". 10.30 В. Килмер в триллере "СПАРТАНЕЦ". 12.35 Дж. Айронс в детективе "НОЧНОЙ ПОЕЗД ДО ЛИССАБОНА". 14.50 А. Баттерфилд в х/ф "ИГРА ЭНДЕРА". 16.55 К. Хемсворт в боевике "НЕУЛОВИМЫЕ". 18.40 Дж. Стэтхэм в боевике "ЭФФЕКТ КОЛИБРИ". 20.30 П. Уокер в боевике "ТАЧКА М19". 22.00 Дж. Траволта в триллере "СЕЗОН УБИЙЦ". 23.30 К. Аселтон в х/ф "ОСТРОВ СМЕРТИ". 0.55 Г. Пирс, М. Грэйс в триллере "НАПРОЛОМ". 2.40 Дж. Батлер в боевике "ПРОПОВЕДИН С ПУЛЕТОМ". 5.00 Х/ф "1303: КОМНАТА УЖАСА".



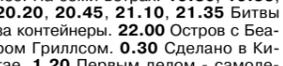
3.40 Пяццолла. Национальный джазовый оркестр. Фестиваль джаза в Париже. 4.35 Оркестр "Нурпопс Brass Ensemble". Фестиваль джаза в Ла-Виллетт. 5.20 Джаз в Нью-Йорке (Коллекция "Jazzed out"). 6.45, 8.00, 14.50, 18.45, 22.20 ИнтерМеджо. 11.30 "Шехерезада". Хореография: Алонсо Кинг. Балет "LINES". 12.15 "Пыль и свет". Хореография: Алонсо Кинг. Балет "LINES". 12.50 Алонсо Кинг: Поэт танца. 13.45 "Поддерживающий треугольник" (Triangle of Squinches). Хореография: Алонсо Кинг. Балет "LINES". 15.30 "Бранденбургские концерты" (Бах). Оркестр "Моцарт" и Клаудио Аббадо. 17.15 Лист и Вагнер. Дирижер: Иван Фишер. 19.00 Група "Messenger Legacy". Фестиваль "Jazz en Vete". 20.00 Трио Медески, Мартин и Едд + Нельс Клайн. Фестиваль джаза в Кюлли. 21.20 Амброуз Акинмусере. Фестиваль "Like a jazz machine". 22.30 Максим Венгеров в концертном зале Гаво. Фестиваль "Paris Mezzo". 0.35 "Замок герцога Синья Борода" (Барток). Парижская опера. 1.45 Найджел Кеннеди и Ришар Гальяно. Фестиваль в Сен-Прексе. 2.30 Органное трио Джеймса Картера и альбом "Giant Steps". Джаз в Ла-Виллетт.



2.30 Т/с "ОСТРОВ ХАРПЕРА". 3.25 Т/с "ФИЛАДЕЛЬФИЯ". 4.15 Т/с "ВЕНЦЕНОСНАЯ БОГИНЯ". 5.05, 8.00 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА 3". 5.55 Т/с "МЭТЛОК 2". 6.45 Т/с "СУДЬЯ ДЖУДИ 6". 7.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 2". 8.50, 9.40, 10.30, 11.20, 12.10 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТАК 4". 13.00, 13.25 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". 13.50 Т/с "МАКС-РАЗРУШИТЕЛЬ: ПРОКЛЯТИЕ НЕФРИТОВОГО ДРАКОНА". 17.10 Т/с "ДЕТИ ФОРТУНЫ". 18.50, 19.40, 20.30, 21.20, 22.10 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ". 23.00, 23.50 Т/с "КИН ЭДДИ". 0.40, 1.30 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 6".



7.00, 7.50, 8.45, 9.35, 10.25, 11.20, 12.10, 13.00, 13.50, 14.40, 15.30 Т/с "РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО". 16.25 Т/с "ЖУРОВ". "Игра в куклы, с. первая". 17.15 Т/с "ЖУРОВ". "Игра в куклы, с. вторая". 18.10 Т/с "ЖУРОВ". "Курортный роман, с. первая". 19.00 Т/с "ЖУРОВ". "Курортный роман, с. вторая". 19.50 Т/с "ЖУРОВ". "Предвыборный ход, с. первая". 20.45 Т/с "ЖУРОВ". "Предвыборный ход, с. вторая". 21.35 Т/с "ЖУРОВ". "Смертельный номер, с. первая". 22.30 Т/с "ЖУРОВ". "Смертельный номер, с. вторая". 23.20 Т/с "ЖУРОВ". "Старые доски, с. первая". 0.15 Т/с "ЖУРОВ". "Старые доски, с. вторая". 1.05 Т/с "ЖУРОВ". "Теорема Лобачевского, с. первая". 2.00 Т/с "ЖУРОВ". "Теорема Лобачевского, с. вторая". 2.50 Т/с "ЖУРОВ". "Тяжкий крест, с. первая". 3.40 Т/с "ЖУРОВ". "Тяжкий крест, с. вторая". 4.30 "Хроники русского сериала". "Солдаты". 5.00 Т/с "ДОКТОР ЖИВАГО". 5.50 "Хроники русского сериала". "Оперативный псевдоним". 6.15 "Хроники русского сериала". "Маросейка, 12". 6.40 "Крупным планом". "Ирина Медведева".



8.00 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 8.30, 3.30 Д/с "Затерянный мир Александра Великого". 9.25 Д/с "Команда времени". 10.20 Д/с "Вторая мировая в цвете". 11.20 Д/с "Джеки без Джека". 12.20, 23.50 Д/с "Викинг". 13.15, 1.30 Д/с "Тайные общества". 14.15 Д/с "Тайны коптских мумий". 15.10, 20.10 Д/с "История римского коллеса". 16.00 Д/с "Древний Египет: жизнь и смерть в Долине Царей". 17.10, 21.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 7 ИЮНЯ



4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 Л. Куравлев, Е. Леонов в х/ф "СМЕШНЫЕ ЛЮДИ!"...



7.05, 2.45 Т/с "ПЛЯЖ". 9.00, 11.00, 14.00 "Сегодня". 9.15 Лотерея "Русское лото плюс"...



7.00, 14.00 "Израиль за неделю". 8.00 М/ф. 9.10 Т. Бобыкин, Б. Андреев в х/ф "МАКСИМКА"...



7.50 С. Озерова, С. Бондаренко в х/ф "МОЯ МАМА ПРОТИВ". 10.55 "Сам себе режиссер"...



9.00, 9.20, 9.45 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ". 10.05 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут"...



7.55 Х/ф "ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ". 9.40, 17.10, 16.00 "КОШКИ-МЫШКИ"...



7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.45 Н. Черкасов, Н. Охлопков в х/ф "АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ"...



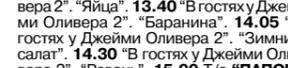
7.30 "Евроныос". 11.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным"...



7.00, 9.10 М/с "Смешарики". 7.40, 8.55 М/с "Чаплин". 8.10 М/с "Барашек Шон"...



7.00, 7.30, 10.55, 11.20, 4.10, 4.40 Т/с "БОЛЬШАЯ ШКОЛА". 8.00 Комедия "НА ИЗМЕНЕ"...



7.30 Х/ф "СУВОРОВ". 9.30, 3.30 Комедия "ДЕВУШКА НА ВЕЛОСИПЕДЕ"...



11.00, 19.00, 3.00 Драма "ЛЕДИ КАРОЛИНА ЛЭМ". 12.55, 20.55, 4.55, 16.00 "ЗАМУЖ НА ДВА ДНЯ"...



8.50 Х/ф "КАНИКУЛЫ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА". 10.00 Школа доктора Комаровского 3. 10.30 Воскресные новости...



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПРИНЦЕССА ЦИРКА"...



7.10 Детектив "ОСТРОВ". 10.00 "Биография кумиров". "Кангана Рангаут"...



2.05 Х/ф "ВЕЛИКАН". 3.45 Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ МОДЕСТИ БЛЭЙЗ". 5.00 Х/ф "МЕХАНИКИ"...



1.20 Х/ф "КОКТЕБЕЛЬ". 3.00 Х/ф "ХРАНИТЕЛИ СЕТИ". 4.20 Х/ф "МЫТИЩИНСКИЙ МАНЬЯК"...



8.30, 14.30 Г. Яковлев в муз. фильме "ПРОЩАНИЕ С ПЕТЕРБУРГОМ"...



9.00, 9.40, 5.45, 6.30, 7.10, 7.55 Т/с "ЧИСЛА 3". 10.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2"...



9.00, 9.40, 5.45, 6.30, 7.10, 7.55 Т/с "ЧИСЛА 3". 10.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2"...



6.55 Х/ф "НОЧЬ КОМЕТЫ". 8.30 Х/ф "ЛИЗА". 10.05 Х/ф "ВИЗИТЕРЫ"...



7.00 Сокровища из кладовки. 7.50, 1.20 Экстремальные коллекционеры: Охота за бутылками. 8.15, 1.45 Экстремальные коллекционеры: Пробуждающая искра...



10.30, 19.30, 22.45 Теннис. Гейм, сети Матс. 11.00 Теннис. Турнир Большого Шлема...



6.30 Дж. Айронс в детективе "НОЧНОЙ ПОЕЗД ДО ЛИССАБОНА". 8.30 Ж. Рено в боевике "22 ПУЛИ: БЕССМЕРТНЫЙ"...



3.35 Медерик Колинзон: Трибют группе "King Crimson". Фестиваль "Встречи на Эрдре"...



2.25, 3.20, 4.15 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 6". 5.05, 5.50, 23.00, 23.50 Т/с "КИН ЭДДИ"...



7.30, 7.00 Джейми: обед за 15 минут. 8.30 Секреты и советы. 9.00 Х/ф "СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА"...



8.00 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 8.30, 3.25 Д/с "Затерянный мир Александра Великого"...



1.00 Футбол. Групповой этап: Германия - Узбекистан. 2.00, 8.15 Футбол. Кубок мира. Женщины. Канада - Китай...



1.00 Х/ф "БЕЗ ИСТЕРИКИ!". 2.35 Х/ф "СУБОТНИЕ ДЕВУШКИ". 2.50 Х/ф "НАСТРОЙЩИК"...



6.00 Х/ф "ПЕВЕЦ НА СВАДЬБЕ". 7.30 "Смотреть всем!". 8.00 Х/ф "ОГНЕННАЯ СТЕНА"...



7.20 А. Петренко, С. Колтаков в х/ф "ИСКУССТВО ЖИТЬ В ОДЕССЕ". 9.05 Н. Русланова, И. Муравьева в комедии "КИТАЙСКАЯ БАБУШКА"...

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM...

НАСКОЛЬКО У ВАС НОРМАЛЬНЫЙ ВЕС

Ученые из Университета Оксфорд Брукс создали новый уникальный метод определения ожирения у человека. По словам самих разработчиков, он намного эффективнее и надежнее, чем привычное всем измерение Индекса массы тела. Для того, чтобы определить, есть ли у вас лишние килограммы, понадобится только одна веревка.

Как сообщают разработчики метода, первым делом веревкой измеряется рост человека, потом веревку складывают пополам, соединяя концы, и человек должен пролезть в образовавшуюся петлю.

Если талия человека не прошла, значит, ему пора худеть. Как сообщают авторы работы, Индекс массы тела показывает не точные расчеты, так как он не учитывает состав тела, соотношение мышц и жировой ткани, а также распределение жировых отложений.

Также всем давно известно, что при концентрации жировых отложений в области талии увеличивается риск метаболических расстройств и сердечно-сосудистых заболеваний.



По рассказам специалистов, если объем талии меньше половины роста человека, то у него автоматически падает риск возникновения болезней сердца. В эксперименте приняли участие 2917 добровольцев в возрасте 16 лет. Треть всех участников имели проблемы с лишним весом, опираясь на метод разработчиков, при этом и Индекс массы тела был в норме. Уникальная технология «петля» не только точная, но и быстрая и дешевая.

«УМНАЯ» ТАРЕЛКА

Американские ученые создали необычную тарелку, которая может помочь в борьбе с лишним весом. Она оснащена тремя цифровыми камерами, а также весами, благодаря которым можно оценить калорийность продуктов.



Тарелка имеет название Smart Plate и была разработана компанией Fitly, которая находится в Филадельфии. В неё разработчики установили современную систему определения, которая способна распознать, что именно находится из продуктов на тарелке.

Новинка способна различать даже виды хлеба, а именно может отличить белый хлеб от цельнозернового. Полученные данные передаются на мобильное приложение. Основная цель – проинформировать пользователя о его рационе. Устройство может оказать помощь в составлении правильного меню на день. Особенно это актуально для тех, кто хочет похудеть.

Стоит отметить, что в 2011 году эта же компания запускала мобильное приложение, при помощи которого можно было распознавать пищу. Теперь на рынок планируется выход «умной» тарелки. Представители компании заявляют, что переизобретение является основной причиной ожирения и проблем с лишним весом, поэтому контроль над употребляемой пищей будет очень кстати для большинства людей всех стран мира.

КАК ПОДГОТОВИТЬ КОЖУ К ЖАРЕ

Совсем немного времени осталось до наступления жары. Посвятите эти дни уходу за кожей, чтобы встретить пляжный сезон во всеоружии. Если хотите выглядеть все лето красивой, начните следить за своим лицом, шей и зоной декольте уже сейчас.



Лицо. Главная задача для многих девушек в летнее время — это красивый загар. Чтобы он получился равномерным и золотистым, необходимо очистить кожу от ороговевших частичек. В этом вам поможет очищающая маска.

Смешайте яичный желток, 20 граммов йогурта, половину мякоти авокадо, 10 г жидкого меда. Нанесите смесь ровно на двадцать минут очень толстым слоем, смойте и наложите на лицо увлажняющий крем.

В жару нужно один раз в неделю делать питательную маску.

Смешайте 30 миллилитров молока, пару больших ложек овсяных хлопьев, 10 миллилитров растительного масла, 5 г жидкого меда. Предварительно измельчите хлопья в кофемолке. Маску нанесите на 15 минут, умойтесь прохладной водой.

Летом нужно особенно следить за косметикой, которой вы пользуетесь. Спиртовые тоники замените тоником с травяными экстрактами или кремом-мылом, откажитесь от очень грубых скрабов. Купите термальную воду, которая поможет увлажнить и освежить кожу в любое время дня.

Декольте. Для этой области летом очень полезен контрастный душ. Процедура дает коже эффект лифтинга, поскольку, благодаря перепаду температур, сосуды сужаются, а кожа приобретает упругость. Если вы по каким-то причинам не можете принимать контрастный душ, чередуйте прохладную и теплую воду.

Маски для зоны декольте наносятся непосредственно во время принятия ванны. Хороший эффект они дадут только на распаренной коже.

Попробуйте такую маску. 30 г измельченных овсяных хлопьев смешайте с ложкой жидкого меда, 50 миллилитрами молока, 20 г сока алоэ. Должна получиться очень нежная каша. Нанесите ее толстым слоем на зону декольте, оставьте на тридцать минут. Затем ополосните под душем и нанесите питательный крем.

Шея. Кожа шеи намного быстрее стареет, чем кожа лица, а отсутствие должного ухода еще быстрее активирует процессы старения.

Нанося кремы и маски на лицо, не забывайте про шею. А вот, применяя скрабы, ни в коем случае не используйте их для нежной кожи шеи. Подход к ней нужен особый. Прекрасный эффект дает обычный желатин. Один пакетик залейте ста миллилитрами воды, подогрейте смесь, так, чтобы желатин растворился. Добавьте сок четверти лимона, перемешайте и нанесите маску на шею. Держать ее нужно, пока желатин не застынет, а затем аккуратно снять. В завершение сполосните шею прохладной водой. Очистить кожу шеи можно обычным молочком для демакияжа, а увлажнить — любимым многими оливковым маслом. Нанесите его на шею и оберните пищевой пленкой. 15 минут вполне достаточно, чтобы кожа получила необходимое питание.

ДИЕТА ПО ГЕНОТИПУ

⊖ увеличить содержание в рационе ⊕ снизить содержание в рационе

Какой рацион нужен, чтобы похудеть и удержать вес, если организм:

...реагирует на жир в рационе



Углеводы: ⊖ до 50% от всей поступающей с пищей энергии.
Белки: ⊕ до 20%.

Жиры: насыщенные ⊕ до 10% (сливочное масло, молочные продукты и т. д.), ненасыщенные ⊖ до 20% (растительное масло, рыба).

...реагирует на углеводы (сладкое)



Углеводы: ⊖ до 35-40%. Исключаются сахар (сладкое) и крахмал (картофель, кисели и т. п.).

Белки: 20% от рациона.

Жиры: 45% от всей поступающей энергии.

...имеет лишний вес «по наследству»



Общая калорийность потребляемой пищи: ⊖ не более чем на 10% от физиологической нормы.

Углеводы: ⊖ на 40%.

Белки: 20% от всей поступающей энергии.

Жиры: ⊕ на 30%.



белков

Рыба, нежирное мясо (филе индейки, курицы, говядина без жира), бобовые (фасоль, горох, чечевица), авокадо, яйца, грибы.



жиров

Сливочное масло, арахис, миндаль и др. орехи и семечки, колбаса, куриная кожа, котлеты из баранины/свинины, жареная картошка.



углеводов

Пирожные, хлебобулочные изделия, конфеты, шоколад, изюм, курага и другие сухофрукты, варенье, мед, сахар.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

НА 25 – 31 МАЯ

ОВЕН (21.03-20.04).

Во вторник в первой половине дня нельзя поддаваться агрессивным эмоциям, можно попасть в серьезные неприятности. В пятницу стоит проявить энергию на работе, этот день очень продуктивен для переговоров, укрепления деловых партнерских союзов.

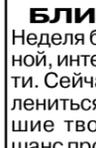
Благоприятные дни: 2, 6; неблагоприятные: 1.



ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

Тельцам на этой неделе стоит сосредоточиться на своих главных жизненных целях и желаниях, карьерных или иных устремлениях. Не нужно сейчас давать однозначные оценки событиям, особенно в деловой сфере.

Благоприятные дни: 1, 3; неблагоприятные: 2.



БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Неделя благоприятна для умственной, интеллектуальной деятельности. Сейчас ни в коем случае нельзя лениться - планеты дают вам большие творческие возможности и шанс проявить себя.

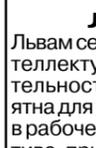
Благоприятные дни: 5, 7; неблагоприятные: 2.



РАК (22.06-22.07).

Приготовьтесь к тому, что в начале недели придется бороться с плохим настроением и раздражительностью. Во вторник лучше не участвовать в массовых мероприятиях.

Благоприятные дни: 3; неблагоприятные: 4.



ЛЕВ (23.07-23.08).

Львам сейчас особенно показана интеллектуальная и творческая деятельность. И вся неделя благоприятна для укрепления авторитета, как в рабочем, так и в семейном коллективе, при условии, что вы не станете давить на окружающих.

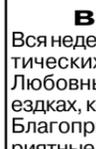
Благоприятные дни: 2, 3; неблагоприятные: 5.



ДЕВА (24.08-23.09).

Данный период особенно благоприятен для любовных приключений. Сейчас Девы очень раскованны, свободны в своих проявлениях и могут многого добиться, чтобы улучшить свою личную жизнь, сделать ее интереснее.

Благоприятные дни: 2; неблагоприятные: 7.



ВЕСЫ (24.09-23.10).

Вся неделя благоприятна для романтических встреч, легких флиртов. Любовные истории возможны в поездках, коротких путешествиях.

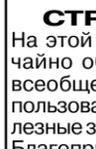
Благоприятные дни: 5, 7; неблагоприятные: 1.



СКОРПИОН (24.10-22.11).

Скорпионам на этой неделе стоит использовать свою энергию и обаяние в деловой сфере жизни. Если сейчас много времени отдать работе, это потом вознаградится сторицей.

Благоприятные дни: 1, 2; неблагоприятные: 6.



СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

На этой неделе Стрельцы необычайно обаятельны и привлекают всеобщее внимание. Это стоит использовать и завести различные полезные знакомства.

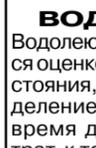
Благоприятные дни: 2, 6; неблагоприятные: 3.



КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Козероги почувствуют прилив сил. Неделя благоприятна для спортивных достижений и рекордов и вообще для активного расходования физической энергии.

Благоприятные дни: 1, 7; неблагоприятные: 4.



ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Водолею рекомендуется озаботиться оценкой своего финансового состояния, планированием и распределением ресурсов. Но сейчас не время для активных действий и трат, к тому же всю неделю вас не будет покидать ощущение невезения.

Благоприятные дни: 1; неблагоприятные: 2.



РЫБЫ (20.02-20.03).

Лучше всего эта неделя подходит для уединения, либо для обдумывания каких-то тайных замыслов. Рыб также может потянуть к романтическим отношениям.

Благоприятные дни: 3; неблагоприятные: 2.

ЕСЛИ АЛЛЕРГИЯ ЗАСТАЛА ВРАСПЛОХ

Аллергические реакции — это одна из распространенных проблем, проявляющихся едва ли не у каждого третьего. Первая помощь при аллергии важна чрезвычайно, поскольку это заболевание не всегда безобидно, а порой и может представлять опасность для жизни.



АНАФИЛАКТИЧЕСКИЙ ШОК

Этот симптом считается самым серьезным, поскольку угрожает жизни человека. Проникновение аллергена в организм может происходить любыми способами. Сюда относятся и пища, и медикаменты, и вдыхание каких-либо паров, и укусы насекомых.

Отличить данную аллергическую реакцию можно по следующим симптомам:

сильное повышение температуры; рвота; брадикардия; тошнота; снижение давления; тахикардия; потеря сознания; высыпания аллергического характера.

Анафилактический шок требует особых и последовательных мер.

Закапывание капель, имеющих сосудосуживающее действие, в нос.

Прикладывание к месту укуса (если именно он является причиной) холода;

Принимать препараты антигистаминного действия так же необходимо;

В случае, если изначально человек наблюдался у аллерголога, следует использовать выписанные заранее антиаллергенные препараты.

Поскольку анафилактический шок способен вызвать не просто потерю сознания, а остановку дыхания и сердца, то нужно быть готовым при необходимости приступить к немедленному массажу и процессу осуществления искусственного дыхания.

Как только помощь будет ока-

на месте всех симптомов показана госпитализация.

КРАПИВНИЦА

Она менее опасна, чем предыдущих два симптома, однако доставить способна множество дополнительных проблем. При крапивнице наблюдается ряд следующих признаков:

жжение и зуд; множество волдырей; повторность высыпаний через месяц или неделю; головная боль; лихорадка.

Из лекарственных средств в данном случае существенно поможет глюкоза. Наилучший результат даст внутримышечная инъекция, но достаточно будет и нескольких таблеток.

Самолечением даже только при крапивнице не стоит заниматься. Лучше изначально проконсультироваться с врачом. Меры первой помощи в данном случае будут следующие:

Аллерген, который и стал причиной резкого ухудшения состояния, следует изолировать по возможности. При укусе можно постараться яд выдавить, если же оно вызвано приемом какого-либо продукта или лекарств, нужно немедленно вызвать рвоту. Если существует возможность, то в идеале следует поставить клизму, а так же промыть желудок. Но в некоторых случаях меры по промывке желудка совершенно бесполезны. Например, в случае, если аллергию вызвала не пища. При вызове аллергии запахом или пылью первая помощь должна начинаться с проветривания комнаты.

Допустимо полоскание рта для очищения слизистой. Глотать в этом случае нельзя ни в коем случае.

Следует дать выпить пострадавшему специальный препарат, позволяющий ликвидировать аллергию. Его действие должно быть антигистаминным.

Для того чтобы снять симптомы аллергической реакции следует обеспечить для пострадавшего приток свежего воздуха. Положение тела должно быть горизонтальным. Самый оптимальный вариант — уложить человека набок. При возможном отходе рвотных масс подобное расположение будет наилучшим. Также, в этом случае обеспечивается наилучший ток крови.

Возникновение сыпи предполагает использование некоторых средств, которые помогут избавиться от зуда и несколько снизить проявление других кожных симптомов.

В этом случае отличным подходом компрессы из мелиссы, чая зеленого или мяты. Хорошее влияние так же оказывают мази, имеющие гормональное воздействие. А вот от примочек из разбавленного уксуса или спиртовых средств нужно отказаться вовсе.



ВОПРОС: Как правильно выбрать солнцезащитные очки?

ОТВЕТ: Любые солнцезащитные очки обязательно должны иметь ультрафиолетовую защиту, это должно быть указано в их сертификате качества. Дело в том, что в любых темных очках глаз получает меньше света и зрачок рефлекторно расширяется. Широкий зрачок легче пропускает лучи разного спектра, в том числе и вредные для глаз, как, например, часть ультрафиолетового спектра.

Поэтому ультрафиолетовые фильтры в очках так важны. Человек при езде за рулем видит

блики, в этом случае можно себе помочь, купив так называемые антибликовые солнцезащитные очки. Их можно легко проверить по тестовым картинкам в любой оптике. Особенно полезны такие очки на море, где вода отражает солнечный свет, или на снежных курортах. Если в таких местах пренебречь антибликовыми очками, то можно засветить сетчатку.

Многие люди, к сожалению, относятся к этому легкомысленно. Сетчатка, особенно центральная часть, — сложнейший и тончайший механизм. Ее клеточки закладываются внутриутробно, и если погибают, то не восстанавливаются.

ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА И БОЛЕЗНИ

Специалисты выяснили, что по характеру можно примерно определить хроническое заболевание, которым страдает человек. Оказывается, что определенные проблемы со здоровьем могут резко изменить отношение больного к окружающим его людям.



Ученые в области психосоматики уверены, что те люди, которые склонны к неприязни общепринятых норм морали, испытывают проблемы с сердцем, приводящие к повышению ишемического давления и сердечному приступу. В этом случае виной всему становится излишняя циничность, именно такое состояние наносит серьезный вред здоровью. Также инфаркты застаивают людей бояться остаться в одиночестве, они стараются заполнить любую свободную минуту каким-либо занятием, так как начинают серьезно бояться неожиданной смерти.

Помимо этого, ученые утверждают, что заболевания почек приводят к своеобразному интровертизму. Человек не испытывает желания общаться с другими людьми, он отличается вялостью и сильной хронической усталостью. Также человек, страдающий от болезней почек не в состоянии сосредоточиться,

потому и с работой у него не всегда хорошие отношения.

А вот астма и гипертония способны вызвать у человека самую настоящую паранойю, сопровождающуюся резкими вспышками гнева и агрессии. Помимо этого, такие люди имеют особенность часто обижаться, при этом запоминая даже мелкие обиды на других людей.

Люди, страдающие от болезни желудка, отличаются довольно мнительным и придирчивым характером и, в отличие от сердечников, не боятся смерти, однако сильно боятся боли.

Кожные болезни делают человека крайне стеснительным и часто приводят к развитию депрессии. Исходя из этого, стоит отметить, что если характер человека начал сильно меняться, то стоит обратить внимание на его здоровье, возможно поджелудочной, злобой или депрессивным состоянием скрывается очень серьезное заболевание.

ЧЕМ ПОЛЕЗНА КЛУБНИКА

Когда наступает сезон клубники, трудно удержаться от соблазна попробовать первую ароматную ягоду. Затем появляются другие дары лета и клубника уходит на второй план. Но пользу ее для здоровья трудно переоценить, поэтому за несколько недель клубничного сезона нужно насытить организм всеми полезными веществами, которые щедро дарит нам природа.

Помогает сбросить вес. Клубника с низким содержанием калорий — 100 г содержит только 30-35 калорий, она содержит пектин который стимулирует перистальтику кишечника и органические кислоты, регулируют пищеварение и ускоряют обмен веществ. Клубника также содержит бромелайн, фермент, который отвечает за распределение белков, что приводит к более быстрому сжиганию жиров и углеводов, которые являются главными виновниками ожирения.

Помогает в избавлении от целлюлита. Этот эстетический дефект, вызван неправильным распределением жира. В этом способствует уже упомянутый ингредиент — бромелайн, который устраняет жировые клетки.

Клубника также имеет очищающие свойства, выводит токсины и лишнюю воду из организма, что приводит к изменениям в структуре кожи и улучшает внешний вид кожи.

Укрепляет иммунитет. Клубника реальная витаминная бомба. Уже 100 г этого сочного лакомства покрывает нашу суточную потребность в витамине С — который эффективно стимулирует иммунную систему, защищает от инфекций и даже от развития раковых клеток. Укреплению иммунитета также способствуют адекватные уровни железа.

Полезна для здоровья кожи. Благодаря высокому содержанию витамина С, минералов и флавоноидов, клубника идеально подходит для приготовления домашних масок, которые помогают устранить пигментацию, веснушки, и освежить кожу. Клубничные маски также могут свести к минимуму морщины — один из самых заметных последствий ослабления коллагеновых и эластиновых волокон, процесс, начинается после 25-летнего возраста.

Является одним из самых богатых источников серы. Это очень важный элемент для нашего организма. Одним из



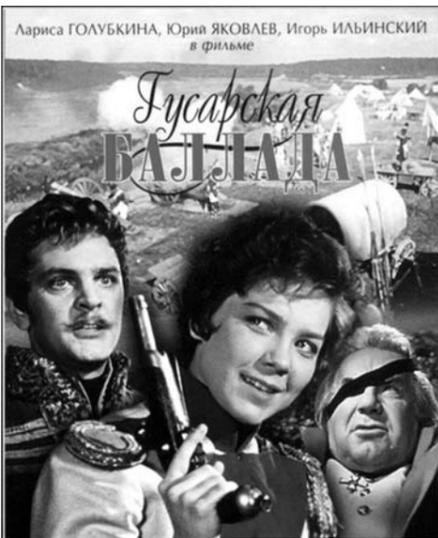
наиболее заметных признаков дефицита серы является выпадения волос, кожа теряет свою упругость, а ногти начинают расслаиваться. Дефицит серы также может быть признаком беспокойства и усталости, проблем со зрением.

Обладает бактерицидными свойствами. Что связывает клубнику с луком? Высокое содержание веществ, ко-

торые повышают иммунную систему, но прежде всего, они обладают сильными антибактериальными свойствами. Вот почему сочные фрукты помогают бороться с воспалением в полости рта, и готовые маски являются эффективным средством от прыщей и других проблем кожи.

Очищает почки. Главная задача почек фильтровать кровь и мочу и выводить лишнюю жидкость из организма. Они работают без перерыва им нужно помочь в надлежащем функционировании. Очень эффективный и приятный способ есть клубнику, которая на 90 % состоит из воды и обладает мочегонным свойством.

Укрепляет кости. Низкая физическая активность и многие часы, проведенные в сидячем положении плохо влияют на нашу скелетную систему. Кроме того, с возрастом уменьшается уровень минералов, особенно кальция в костях, они становятся слабее, следствием этого часто является остеопороз. Как избежать таких проблем? Введите в рацион клубнику и фрукты богатые ценными питательными веществами, необходимые для правильного функционирования мышц и поддержания крепких костей. Витамин С, кальций, железо и фосфор.



СПЕКТАКЛЬ

Всё началось с того, что 16-летний Эльдар Рязанов попал в Театр Советской армии на премьеру спектакля «Давным-давно». Театр только-только вернулся в Москву из эвакуации, из Свердловска, и впервые показывал постановку на родной сцене. «Это было сумасшествие! — вспоминает Рязанов. — Умопомрачительный спектакль, поставленный художественным руководителем театра Алексеем Дмитриевичем Поповым. Пьеса была написана совершенно замечательными стихами, очень разговорными, в ней было много юмора»

НАКАНУНЕ 150-ЛЕТИЯ

Но когда, спустя почти два десятилетия, Рязанов, к тому времени уже поставивший три картины, пришел к начальству с предложением экранизировать знаменитую, шедшую в театрах всей страны пьесу, то его ждал весьма неожиданно сформулированный отказ. Помог с запуском картины Иван Александрович Пырьев, советский классик, который к Рязанову всегда относился хорошо и не раз ему помогал. Теперь Рязанову предстояло задуматься: а как же в комедии показать войну? Война, конечно, была давно, как-никак прошло уже 150 лет, «и всё это время было подернуто своеобразным флёром, легендами, романтикой», — но все-таки ведь это война... Режиссеру «помогла» Марина Цветаева: «Я вспомнил ее романтическое стихотворение «Генералам двенадцатого года». Оно было написано, во-первых, когда Цветаевой был 21 год, а во-вторых, она совсем недавно вышла замуж за Сергея Эфрона. Она была очень влюблена, и это стихотворение посвящено ему — такое прекрасное, поразительное и пронзительное».

«Вы, чьи широкие шинели
Напоминали паруса,
Чьи шпоры весело звенели
И голоса.
И чьи глаза, как бриллианты,
На сердце вырезали след —
Очаровательные франты
Минувших лет...»

Спустя еще восемнадцать лет романс на эти стихи прозвучит в другом фильме Эльдара Рязанова «О бедном гусаре замолвите слово». Но пока на дворе начало 60-х — и для молодого режиссера это стихотворение стало, так сказать, «своеобразной путеводной звездой, камертоном».

ШУРА АЗАРОВА

Однако, сначала предстояло определиться с исполнителями центральных ролей, и тут возникла необычная сложность, потому что от желающих, как вспоминает Рязанов, просто не было отбоя. Пробы проходили многие. Но у Светланы Немолояевой оказался высокий голос, к тому же «она была такая пампушка: в гусарский костюм еще бы влезла, но тогда ее сотоварищи по оружию выглядели бы идиотами». У Людмилы Гурченко не задалась проба — она забыла текст. «Тут я, конечно, проявил нечувствительность, — вспоминает Рязанов. — Надо было подойти, узнать, в чем дело. Но я не подошел, не узнал — что говорит о моей тогдашней неопытности. Хотя был еще один недостаток: Люся была очень субтильная, очень тоненькая, хрупкая — и поверить, что она может скакать на лошади впереди отряда, было невозможно. А играть в поддавки я не собирался». Лучше всех на пробах показала себя Алиса Фрейндлих — но и ее режиссер отверг из-за излишней субтильности: «Играла она

ГЕРОИ БАЛЛАДЫ ПРО БОРОДИНО

бесподобно, но в ней не хватало мужественности, силы».

И тут «природа сотворила чудо, которое называется Лариса Голубкина». Она была никому неизвестна, выглядела крепкой, отважной, у нее был низкий голос. Голубкина на тот момент училась на втором курсе ГИТИСа на отделении музыкальной комедии. «У нее была абсолютно мальчишеская фигура! — настаивает на своем режиссер. — У нее не было ни здесь ничего, ни здесь ничего. Но самое главное — она была очень смелая, отважная, многие трюки выполняла сама! Она родилась для того, чтобы сыграть в этой картине, я в этом абсолютно убежден! С самого начала я дал ей несколько наказов, которые надо было неукоснительно выполнять: «С завтрашнего дня ты ходишь только в мужском костюме! А когда будешь разговаривать, лови себя на интонациях: не должно быть женственных, тягучих интонаций, должна быть резкая мужская речь!» И она начала

так ходить, начала учиться фехтованию — она была очень способной ученицей. От утверждения проб и до начала съемок прошло около двух месяцев, и через два месяца она была абсолютной парней, в которого я верил безусловно!»

ПОРУЧИК РЖЕВСКИЙ

Не меньше забот вызвал и образ героя. Здесь серьезными претендентами были Александр Лазарев и Вячеслав Тихонов, но больше всего Рязанову понравился Сергей Юрский, который перед этим снялся у него в главной роли в фильме «Человек ниоткуда». Вторую главную роль в той же картине сыграл, Юрий Яковлев — так что тут, как мы видим, их интересы столкнулись. «Я честно скажу, что хотел, чтобы играл Юрский. Помните военную галерею в Эрмитаже с портретами героев 1812 года? Какие это лица, насколько они полны отваги, мужества, какие они некрасивые и прекрасные в

то же время! И Юрский, как мне казалось, очень подходит с этой точки зрения. Но Яковлев был явным фаворитом у всех остальных — он был хорош, красив, с прекрасным чувством юмора, с красивым голосом, замечательной фигурой! В нем было всё!»

Яковлев, кстати, слегка «обманул» режиссера в одном сверхважном для этой картины вопросе. «Я перед съемками спрашиваю: «Юрочка, скажи, пожалуйста, ты вообще ездил на лошади?» Он в ответ просто поднял меня на смех! — вспоминает Рязанов. — Но когда в первый съемочный день к нему подвели лошадь, я понял, что это животное он видит вблизи первый раз в жизни...» Вскрабавшись на зверя при помощи семи-восьми человек, Яковлев сразу помчался в карьер — взяв самую высокую скорость. Был гололед, и Рязанову оставалось только с ужасом думать: «Сейчас произойдет что-нибудь ужасное, он не удержится в седле!..» Но Яковлев удержался. Хотя, признается спустя годы режиссер, в тот день на общем плане его можно было бы и вовсе не снимать.

ИСПАНЕЦ

Испанского офицера Винсенто Сальгари, появляющегося в фильме ненадолго, но успевающего сыграть весьма значительную роль в сюжете, исполнил актер Владимир Ширяев. По его словам, участие в картине — дело счастливого случая. В коридоре «Мосфильма» встретивший его человек вдруг спросил, не Ширяев ли он? «Да, а что?» — «Мы ж тебя ищем повсюду! Пойдем к Рязанову!» Пришли, а Эльдар Александрович и говорит: «Этот артист будет сниматься!» Он даже не сделал фотопробы: «Будет сниматься» — и всё».

«Володя играл испанца, а к Испании мы все относились замечательно. Ведь пока Наполеон вторгнулся в нашу страну, там шла партизанская война с французскими войсками! — дает историческую справку режиссер. — И поэтому, как представитель Испании он пользовался у нас особой симпатией. Он тут такой романтический герой!..»

КУТУЗОВ

«Была очень большая загвоздка: кто будет играть роль Кутузова? — признается Эльдар Рязанов. — Роль очень сложная: Кутузов был хитер, умен, храбр, отважен, очень опытный полководец и при этом мужик, которому палец в рот не клади, я бы так сказал. И юмор заключался в том, что такого хитреца обвела девчонка, понимаете!..»

Было сделано невероятное количество проб. Среди приглашенных актеров были и Лев Свердлин, и Виталий Полицеймако, и еще целый ряд очень хороших артистов. «Все они были супернародными!.. Но я понимал одно: Кутузова в комедии должен играть комик, обязательно. И обратился к своему любимому артисту, с которым уже работал — к Игорю Владимировичу Ильинскому. Он прочитал сценарий и сказал следующее: «Нет, я не буду играть эту роль. Во-первых, она очень маленькая, а во-вторых, я недостаточное еще стар для Кутузова». Но я его начал уламывать: «Как не главная роль?! Вы же там фельдмаршал, вы же командуете всеми войсками!..» Ну, абсолютная была лабуда, как вы понимаете, но, тем не менее, эта аргументация тоже как-то действовала».

Рязанов так же говорил артисту и насчет того, что студия якобы мечтает, чтобы тот играл в фильме. Между тем дирекция студии Ильинского-то в этой роли как раз категорически видеть не хотела. Кончилось тем, что режиссер поступил подобно Денису Давыдову, герою той самой войны 1812 года — то есть, решил не подчиняться начальству и сделать то, что считал нужным, партизанским методом, не оформляя разрешения. «Уходила зима, нам надо было торопиться, и мы сняли проезд нашего замечательного полководца по деревне, где все войска стоят во фронт и кричат ему «Ура!» Потому что назначение Кутузова войска встретили с нежностью, любовью и преданностью, были готовы, на что угодно ради того, чтобы он ими командовал. Так что это был единственный случай, когда я снимал актера без утверждения — и потом поставил студию перед фактом».



АЛЕКСЕЙ ГУСЬКОВ: «ВЫСКАЗЫВАЮСЬ СВОИМИ РОЛЯМИ»

— Алексей, за последние пять лет столько событий в вашем творчестве. Фильм «Концерт», где вы сыграли главную роль, получил национальную итальянскую кинопремию «Давид ди Донателло» (итальянский аналог «Оскара»). Вы снимались в Италии, Германии... Что для вас самого стало самым ярким событием?

— Самое яркое то, что я стал много ездить. Начал работать в Европе. А значит, встреча с другой культурой. Поверьте, из всех занятий — это самое-самое интересное. Если бы я был олигархом, знаете, в какой-то момент, посчитав, что всё, уже хватит денег, я бы занимался только благотворительной деятельностью и путешествовал по миру. Бесконечно. Учил бы языки, общался... Язык — это невероятная штука!

— Как вам иностранцы как партнеры?

— Природа актёрская везде одинакова. Хороший артист играет хорошо, а средний артист — средне и т.д.

— В одном из интервью вы признались, что в детстве абсолютно ничего не предвещало грядущей актёрской карьеры. Неужели?

— Чистейшая правда! У меня было обычное советское образование — Дворец пионеров с массой кружков. Дома — доставшееся мне в наследство старенькое пианино, к которому меня мама приобщала-приобщала, а я всеми хитростями отлынивал. И двор. Я был семейно-структурированный раздолбай. То есть в семье был абсолютно нормальный — помогал, делал всё по дому, пока мама вкалывала на двух работах. А вот уж на улице я, конечно, вырывался из этих рамок — куда-то же надо было девать ураганы юношеской энергии. Мальчишкой бегал в футбольную школу, потом за компанию с ребятами тягал штангу, забрасывал мячи в баскетбольную корзину, занимался академической греблей. В школе ведь всё за компанию делается. И первый портвейн, и первая сигарета. А вот слово «фактура» применительно к себе я впервые услышал в девятом классе от учительницы математики — она была очень театральным человеком. Я тогда ещё подумал: «Что это такое — «фактура»? И благополучно забыл, пока не приехал из Киева в Москву.

— А что такое «фактура»?

— Это данные, полученные от папы с мамой, — рост, лицо, то есть внешность... и, наверное, память. А память у меня, как позже выяснилось, почти феноменальная. Я обнаружил это в себе случайно — когда поступал в Бауманский институт. На одном из экзаменов закрыл глаза — «увидел» страницу, и всё снё «списал». Толстеннейший учебник на пятьсот страниц, весь испещренный формулами, я по памяти «воспроизводил» один к одному. Преподаватель был в шоке: «Этого не может быть! Куда ты его спрятал?» Теперь это и в актерстве меня выручает: в критической ситуации я не «борюсь» с текстом. Посмотрю на лист — и могу идти в кадр.

— А как в вашей жизни появилась Школа-студия МХАТ?

— Основная причина моего ухода в театральный — это то, что в Москве я стал регулярно ходить в театр, и

Он живёт, не оглядываясь назад, поэтому не любит ворошить своё актёрское прошлое, да и прошлое вообще. Избегает излишнего внимания к собственной персоне, с журналистами часто ведёт себя как герой русской народной сказки колобок. Очень непростой, заковыристый, притягивающий зрителя какой-то невероятной, известной одному ему магией.



он меня ошеломил. Ещё, наверное, сработало слово «фактура», которое я запомнил. Я не был «билетным мафиози», как многие студенты МВТУ, МИФИ, МАИ, МФТИ, но у меня была возможность попасть на Высоцкого на Таганку, на Эфроса. А какие спектакли ставили Захаров, Фокин, Морозов! Сейчас это кажется невероятным, а тогда перед «Женитьбой» конная милиция оцепляла Малую Бронную, охраняя входы-выходы, люди давились. Мы

ваши трудности, не более того.

— А вы — жесткий человек...

— Вернее — гневливый. Чего-то действительно уже с годами не прощаю. Поймите правильно: никто точно не знает, как надо, но жизнь подсказывает, как не надо. Помните, у Высоцкого есть песня «Я не люблю»? И там огромное перечисление того, что он не любит. Это гораздо внятнее и понятнее, чем если перечислять то, что любишь.



проникали в зрительный зал через буфет. Но окончательно меня «добил» Анатолий Васильев, на репетиции которого я попал.

— Расскажите.

— Васильев репетировал в театре имени Станиславского «Вассу Железнову», и все говорили про него: «это гений, это гений». Мы и на экзаменах закрыл глаза — «увидел» страницу, и всё снё «списал». Толстеннейший учебник на пятьсот страниц, весь испещренный формулами, я по памяти «воспроизводил» один к одному. Преподаватель был в шоке: «Этого не может быть! Куда ты его спрятал?» Теперь это и в актерстве меня выручает: в критической ситуации я не «борюсь» с текстом. Посмотрю на лист — и могу идти в кадр.

— Вуди Аллену принадлежит фраза: «Если у тебя нет врагов, значит, ты не делаешь ничего нового». У вас есть враги?

— Я ни с кем не воюю. С годами выработал формулу, условно говоря, «не мой театр», «не мое кино», «не моя музыка». То есть, «имеет право быть», но мне неинтересно. Если вы за это считаете меня своим врагом, то это

— Можете назвать самые главные ваши «не люблю»?

— Бестактность. Неоснованные претензии. Это уже не «неприятно», а именно «не люблю». Глупость не по чину. Не когда глупый человек, потому что ему не дано, а когда дано, а он глупо поступает. Не люблю выяснять отношения, потому что считаю: людей переделывать — дело бессмысленное. Много чего не люблю.

— Зрители вас любят за роли в лентах «Граница. Таежный роман», «Мусорщик», «Классик», «Рагин». Есть в вашей памяти «роли, которые забыть невозможно»?

— Только если напоминают... Я искренне говорю: как только картина выходит на экран, я про неё сразу забываю. Когда мне что-то вспоминают, думаю: «Надо же, так давно это было». Недавно Первый канал показал «Синдром дракона», а я про него и забыл — снимали-то года два назад. Когда озвучивал,

посмотрел, да, замечательный режиссёр Коля Хомерики, великолепный партнёр Андрия Мерзликин. Люблю работать с профессионалами. Когда он на площадке, биохимия какая-то возникает. Очень порадовался, когда коллеги позвонили, сказали, что получилась достойная работа. И — всё.

— Ваш старший сын Владимир закончил Щуку, стал артистом Театра Маяковского. Младший, Дмитрий, учится на продюсера...

— Они уже выросли — 25 лет и 20. Володя проходит свой путь, и замечательно. Он не пользуется авторитетом семьи — дистанцировался ещё когда учился. Принципиально не пошёл работать в Театр Вахтангова, где служит его мама. Всё хочет сделать сам.

— Сам решил, сам поступил?

— Да! Ни слова, ни просьбы с его стороны. Ничего. Поэтому думаю: надо бы с ним совместно какую-нибудь историю сделать. Младший тоже самостоятельно идёт. Тем более, что ему я реально помочь не могу, поскольку сам как продюсер — кустарь-самоучка, а он всё-таки системно учится. Правда, прошлым летом я всё-таки отправил его на практику в Германию. Он там за месяц повзрослел года на три. Ещё бы! Покрасил половину пирса, каких досок настрогал. Словом, прошёл не на словах весь процесс создания фильма от бутафорского цеха до офиса, где составляют сметы. И приехал с очень здоровым пониманием, что он «никто». И что ему нужно учиться и учиться... Замечательное ощущение у человека, который хочет что-то сделать.

— Раньше вы занимались каратэ...

— Ух! Миллион лет назад. — Поддерживаете форму или уже все давно на автопилоте?

— Да нет, поддерживаю. Какая-то есть система ограничений — в питании, алкоголе. Когда появляется время, стараюсь делать всякие упражнения.

— Если в работе всё-таки требуется или наступает пауза, чем заполняете?

— Прячусь. Участок в 85 километрах от Москвы, маленький дом, берёзы. Как только пауза — дня на три прячусь там. Нет интернета, почти не ловит сигнал телефон, с трудом принимает телевизор, там часто отключают свет. Просто великолепно!

— И что вы там делаете?

— Сплю. Прошу младшего сына скачать мне фильмы, какие сейчас смотрит молодежь. И смотрю. Но всё равно долго не выдерживаю. А большой отпуск выпадает крайне редко. В прошлом году первый раз за пять лет поехал на север Италии. Замечательное получилось путешествие.

— Что в таких путешествиях для вас главное?

— Люблю смотреть, созерцать... У меня есть страница в фейсбуке, там я выкладываю фотографии. Недавно кто-то написал: «А где люди?» И действительно странно: оказывается, я снимаю так, что в кадр не попадают ни местные, ни туристы. Казалось бы, брожу по огромному городу, а получают безлюдные созерцательные пейзажи. Наверное, брожу по какому-то своему придуманному миру. Вероятно, он где-то внутри меня есть и живёт.

ГЛАВНЫЙ ПРИЗ В КАННАХ

«Золотую пальмовую ветвь» 68-го Каннского кинофестиваля получил фильм французского режиссера Жака Одиара «Дипан». Фильм, снятый в жанре социальной драмы, рассказывает о судьбе беженца из Шри-Ланки, оказавшегося в парижском пригороде.

Лучшим режиссером признан Хоу Сяо-Сянь, снявший фильм «Ассасин» («Убийца») о девушке из средневекового Китая, обученной искусству убивать. В номинации «Лучший сценарий» отмечен фильм «Хроник» Мишеля Франко.

Приз за лучшую женскую роль разделили Руни Мара (за одну из главных ролей в картине Тодда Хейнса «Кэррол») и Эмманюэль Берко (за главную роль в фильме Майвенн Ле Беско «Мой король»). В номинации «Лучшая мужская роль» награды удостоен Венсан Линдон за главную роль в фильме «Закон рынка» Стефана Бризе.



Лучшим короткометражным фильмом признана ливанско-катарская лента «Волны». «Почетной пальмовой ветви» удостоена Аньес Варда.

Гран-при фестиваля получила лента венгерско-немецкая награды удостоенного режиссера Ласло Немца «Сын Саула», Большой приз жюри — фильм «Лобстер» грека Йоргоса Лантимоса.

ШВЕЦИЯ В ШЕСТОЙ РАЗ ВЫИГРАЛА «ЕВРОВИДЕНИЕ»

Ожидания букмекеров почти полностью оправдались: швед Монс Зелмерлев одержал шестую для своей страны победу на музыкальном конкурсе «Евровидение».



Монспетер, признался также, что когда объявляли результаты, он не сразу понял, что выиграл, и был уверен в том, что победят Россия или Италия. Когда он понял, что завоевал первое место, то не смог сдержать слез.

Зелмерлев родился в Лунде в 1986 году в семье врачей. Он пел в школьном хоре, а в 16 лет сыграл в мюзикле Эндрю Ллойда Уэббера «Иосиф и его удивительный разноцветный плащ снов», который был показан в Мальме. В 2007 году занял третье место на главном национальном конкурсе Швеции Melodifestivalen, а в 2015 году сумел завоевать победу. На сегодняшний день у Зелмерлева вышло шесть альбомов и несколько синглов.

Зелмерлев получил по итогам голосования зрителей и жюри 365 баллов. Российская исполнительница Полина Гагарина, набравшая 303 балла, заняла второе место. На третьем месте итальянская группа Il Volo, набравшая 292 балла. Грузинская исполнительница Нина Сублати с песней «Warrior» заняла одиннадцатое место.

СИКВЕЛ «ВОЙНЫ МИРОВ Z»



Кинокомпания Paramount Pictures и Plan B объявили дату выхода сиквела «Войны миров Z». Премьера нового боевика состоится 9 июня 2017 года, передает The Hollywood Reporter.

Главную роль снова сыграет Брэд Питт. Он же выступит продюсером проекта.

Режиссером назначен испанец Хуан Антонио Байона, известный по ленте «Невозможное». Сценарий напишет Стивен Найт, который работал над фильмами «Грязные прелести», «Утраченный символ» и «Порок на экспорт». В этот же день студия 20th Century Fox выпустит

фильм о супергероях «Фантастическая четверка 2», поэтому протатный график одной из лент может быть изменен.

Мировая премьера картины «Война миров Z», режиссером которой выступил Марк Форстер («Волшебная страна», «Бегающий за ветром»), состоялась 2 июня 2013 года. Лента стала самой коммерчески успешной работой Брэда Питта — фильм собрал в прокате более 504 миллионов долларов. «Война миров Z» рассказывает о появлении опасного вируса, который превращает людей в зомби-хищников.

Сидни ШЕЛДОН

ПЕСКИ ВРЕМЕНИ

Продолжение.
Начало в номере 21

– Вы бы поторопились, падре. На улице творится что-то неладное.

– Я закончил.

Охранник торопливо открыл камеру. Священник вышел в коридор, и дверь за ним закрылась. У фасада тюрьмы раздался оглушительный грохот. Повернувшись, охранник посмотрел в узкое решетчатое окно.

– Что за шум, черт побери?

– Похоже, что кто-то просит у нас аудиенции, – сказал священник. – Не возражаете, если я возьму у вас это?

– Что “это”?

– Ваше оружие, *por favor*.

Священник подошел вплотную к охраннику. Он молча снял верхушку висевшего у него на шее креста, обнажая лезвие длинного, зловеще поблескивавшего стилета. Молниеносным движением он ударил охранника кинжалом в грудь.

– Видишь ли, сын мой, – сказал он, забирая автомат из рук умирающего охранника. – Господь и я решили, что тебе больше не понадобится это оружие. *In Nomine Patris*, – произнес Хайме Миро, набожно перекрестившись. Охранник рухнул на цементный пол. Взяв у него ключи, Хайме Миро поспешно открыл двери обеих камер. Доносившийся с улицы шум становился все громче.

– Скорее, – скомандовал Хайме.

Рикардо Мельядо взял автомат.

– Из тебя получился чертовски хороший священник. Я чуть было на самом деле не поверил. Он попытался улыбнуться распухшим ртом.

– Здорово они над вами поработали. Ничего. Они заплатят за это.

Поддерживая обоих, Хайме помогал им идти по коридору.

– А что с Саморой?

– Охранники забили его до смерти. Мы слышали, как он кричал. Его отнесли в лазарет и сказали, что он умер от сердечного приступа.

Они подошли к запертой железной двери.

– Ждите здесь, – сказал Хайме.

Приблизившись к двери, он обратился к стоявшему за ней охраннику:

– Я закончил.

Охранник открыл дверь.

– Поторопитесь, падре. На улице какие-то беспорядки...

Ему не суждено было закончить фразу. Нож Хайме вонзился охраннику в грудь, и изо рта у него хлынула кровь.

Хайме махнул своим товарищам:

– Пошли.

Феликс Карпио поднял оружие охранника, и они стали спускаться по лестнице. На улице царил хаос. Вокруг носились полицейские, пытались понять, что происходит, и справиться с орущей толпой людей, отчаянно стремившихся спрятаться от разъяренных быков. Один из быков, бросившись к фасаду здания, врезался в каменные ворота. Другой терзал тело сбитого с ног охранника.

Во дворе наготове стоял красный грузовик. В этой сумятице почти никто не заметил трех беглецов, а тем, кто и видел, было не до них, поскольку нужно было думать о спасении собственной жизни. Не говоря ни слова, Хайме и его товарищи запрыгнули в кузов грузовика, и он помчался по заполненным людьми улицам, распугивая прохожих.

Местная жандармерия, гражданская гвардия, одетая в зеленую форму и черные лакирован-

ные шляпы, тщетно пытались унять обезумевшую толпу. И вооруженная полиция, размещенная в столицах провинций, тоже была не в силах противостоять этому кошмару.

Отчаянно пытаясь скрыться от разъяренных быков, люди устремлялись во все стороны. Опасность заключалась не столько в быках, сколько в самих людях, которые в стремлении спастись давили друг друга. Старика и женщины, падая, оказывались под ногами бегущей толпы.

Хайме с ужасом смотрел на это жуткое зрелище.

– Мы не рассчитывали, что произойдет такое! – воскликнул он.

Он беспомощно взирал на жестокую бойню и ничего не мог сделать, чтобы остановить ее. Он закрыл глаза, чтобы не видеть этого.

Шум и смятение остались позади, грузовик выехал в окрестности Памплоны и свернул на юг. – Куда мы едем, Хайме? – спросил Рикардо Мельядо.

– Неподалеку от Торре есть безопасное место. Мы пробудем там до темноты и затем двинемся дальше.

Феликс Карпио морщился от боли.

Хайме Миро сочувственно смотрел на него.

– Мы скоро приедем, мой друг, – тихо сказал он.

Он никак не мог забыть жуткие сцены на улицах Памплоны.

Через полчаса они добрались до маленькой деревушки Торре и, обогнув ее, подъехали к дому, одиноко стоявшему в горах, возвышавшихся за деревней. Хайме помог двум своим товарищам выбраться из кузова грузовика. – За вами приедут в полночь, – сказал шофер.

– Пусть привезут врача, – ответил Хайме. – Грузовик этот где-нибудь брось.

Втроем они вошли в дом. Это был простой и уютный фермерский домик с камином в гостиной и потолком из бруса. На столе лежала записка. Хайме Миро прочел и улыбнулся ее гостеприимному содержанию: “*Mi casa es su casa*”. – Мой дом – твой дом. В баре стояли бутылки с вином. Хайме наполнил стаканы.

– Не знаю, как благодарить тебя, мой друг. За тебя! – сказал Рикардо Мельядо.

– За свободу! – ответил Хайме, поднимая стакан.

В клетке вдруг зашебетала канарейка. Подойдя к ней, Хайме какое-то время наблюдал, как она отчаянно махала крыльшками. Затем, открыв клетку, он осторожно взял птичку и поднес ее к открытому окну.

– Лети, птичка, – нежно сказал он. – Все живые создания должны быть свободными.

ГЛАВА 2 МАДРИД

Премьер-министр Леопольдо Мартинес был в ярости. Это был человек маленького роста, в очках, и когда он говорил, то весь трясся.

– Нужно покончить с этим Хайме Миро, – кричал он высоким визгливым голосом. – Вам ясно?

Он гневно смотрел на полдюжины человек, собравшихся в кабинете.

– Целая армия солдат и полицейских не могут поймать одного террориста!

Собрание проходило во дворце Монклоа, где премьер-министр жил и работал. Дворец находился в пяти километрах от центра Мадрида на Карретера де Галисия – шоссе, не обозначенном на карте. Само здание

было из зеленого кирпича с коваными железными балконами, зелеными шторами на окнах и сторожевыми башнями по углам.

День был жарким и сухим, и сквозь окна, насколько хватало глаза, было видно, как от земли поднимались жаркие волны воздуха, похожие на призрачных солдат.

– Вчера Миро превратил Памплону в поле битвы. – Мартинес ударил кулаком по столу. – Убив двух тюремных охранников, он освободил из тюрьмы двух своих дружков-террористов. Он выпустил быков, из-за которых погибло множество невинных людей.

На некоторое время в комнате воцарилось молчание.

Вступив в должность, премьер-министр самоуверенно заявил:

“Перво-наперво я покончу с этими сепаратистскими группировками. Мадрид станет великим центром, который объединит страну и превратит андалузов, басков, каталонцев и галисийцев в испанцев”.

Он был опрометчиво оптимистичен. У неистово сражавшихся за свою независимость басков были другие планы, и волны терроризма – взрывы бомб, ограбления банков, демонстрации, организованные ETA – Еускадита Аскатасуна, – не стихали.

– Я найду его, – тихо сказал человек, сидевший справа от Мартинеса.

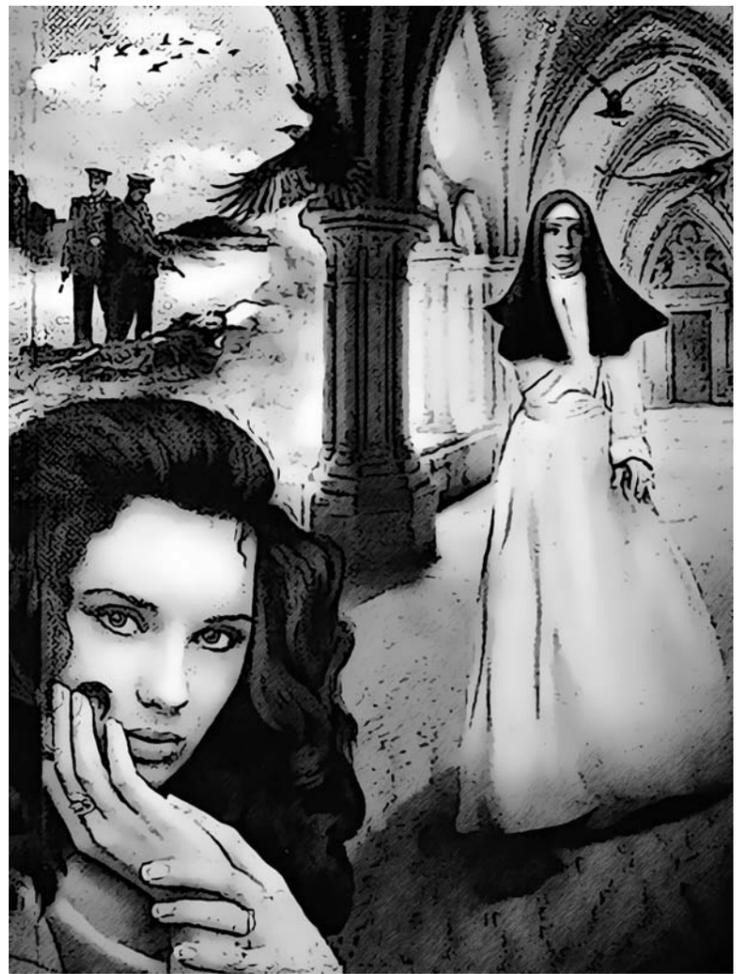
Слова эти принадлежали полковнику Рамону Аоке, возглавлявшему ГОЕ группу особого назначения, созданную для борьбы с баскскими террористами. Полковнику было за шестьдесят. Он был огромного роста, со шрамом на лице и холодными бесцветными глазами. Во время гражданской войны, будучи молодым офицером, он служил у Франсиско Франко и до сих пор оставался фанатичным приверженцем его философии: “Мы несем ответственность только перед Богом и историей”.

Аока был отличным офицером и одним из помощников Франко, пользовавшихся у него наибольшим доверием. Полковник тосковал по железной дисциплине, он был сторонником незамедлительного наказания тех, кто нарушал закон. Он перешел на сторону республиканской войны, когда националисты, объединившись с монархистами, мятежными генералами, землевладельцами, высшими церковными иерархами и фашистскими фалангистами, воевали с отрядами республиканского правительства, включавшими социалистов, коммунистов, либералов, баскских и каталонских сепаратистов. Это было страшное время разрушений и убийств, безумие, вовлекшее в войну людей и военную технику из дюжины стран и стоившее страшных человеческих потерь. И вот баски вновь воюют и убивают.

Полковник Аока возглавлял группу по борьбе с терроризмом, действовавшую безжалостно и целеустремленно.

Его сотрудники работали без огласки, пользуясь маскировкой, никогда не фотографировались, и имевшаяся на них информация не предавалась огласке во избежание мести террористов. “Если кто-то и сможет остановить Хайме Миро, то это полковник Аока”, – думал премьер-министр. Загвоздка была только в одном: кто сможет остановить полковника Аоку?

Идея поручить руководство операцией полковнику Аоке



принадлежала не премьер-министру. Как-то ночью ему позвонили по личному телефону. Он тут же узнал голос.

– Мы очень обеспокоены действиями Хайме Миро и его террористов. Предлагаем вам поставить полковника Аоку во главе ГОЕ. Вам понятно?

– Да. Я немедленно позабочусь об этом.

Связь прервалась.

Голос принадлежал одному из членов ОПУС МУНДО – организации, являвшейся тайным советом, в состав которого входили банкиры, адвокаты, главы крупнейших корпораций и министры правительства. По слухам, организация располагала огромными денежными средствами, но информация об источниках их поступлений и о том, как и на что они расходовались, была тайной. Задавать слишком много вопросов по этому поводу считалось неразумным.

Премьер-министр поставил полковника Аоку во главе группы особого назначения, выполнив данную ему инструкцию. Но этот громила оказался ярким фанатиком. Его ГОЕ установила царство террора. Премьер-министр вспомнил о баскских мятежниках, схваченных людьми Аоки в окрестностях Памплоны. Их осудили и приговорили к повешению. Но именно Аока настоял на том, чтобы их казнили с помощью варварской гарроты – железного обруча со штырем, который, постепенно стягиваясь, ломал жертве позвоночник и разрывал спинной мозг. Схватить Хайме Миро стало навязчивой идеей полковника Аоки.

– Мне нужна его голова, – сказал Аока. – Как только я отрублю ему голову, баскское движение умрет.

“Это преувеличение”, – подумал премьер-министр, хотя не мог не признать, что в этом была немалая доля правды. Хайме Миро был от Бога наделен даром увлекать за собой людей, он был фанатично предан своему делу и потому опасен.

“Однако, – думал премьер-министр, – полковник Аока по своему не менее опасен”.

– Ваше превосходительство, трудно было предположить, что в Памплоне случится такое, – это был Примо Касадо, генеральный директор службы национальной безопасности. – Хайме Миро, он...

– Я знаю, кто он, – оборвал премьер-министр. – Меня интересует, где он.

Он повернулся к полковнику Аоке.

– Я напал на его след, – сказал полковник. От его голоса в комнате повеяло холодом. – Я бы хотел напомнить вам, ваше превосходительство, что мы боремся не с одним человеком. Против нас все баски. Они снабжают Хайме Миро и его террористов едой, оружием, предоставляют им убежище. Этот человек для них герой. Однако не стоит беспокоиться. Скоро этот герой будет повешен. Конечно, после того как я предаю его справедливому суду. “Не мы, а я. Интересно, заметили ли это остальные. Да, – нервно подумал премьер-министр, – с этим полковником надо будет что-то делать”. Премьер-министр встал.

– На сегодня все, господа. Поднявшись, все стали уходить, кроме полковника Аоки.

Леопольдо Мартинес принял-ся расхаживать по кабинету.

– Проклятые баски! Почему им мало быть просто испанцами? Что им еще надо?

– Они жаждут власти, – сказал Аока. – Им нужна автономия, свой язык, свой флаг...

– Ну нет. По крайней мере, пока я занимаю свой пост, этому не бывать. Я им не позволю растаскивать Испанию по кускам. Правительство решает, что они могут иметь и что не могут. Они – лишь толпа, которая...

В кабинет вошел один из его помощников. – Простите, ваше превосходительство, – сказал он извиняющимся тоном. – Приехал епископ Ибанес.

– Пусть войдет.

Глаза полковника сузились. – Уверю вас, что за всем этим стоит церковь. Пора их проучить.

“На церковь вообще нельзя полагаться, как показывает вся наша история”, – с горечью подумал полковник Аока.

В начале гражданской войны католическая церковь была на стороне националистов. Папа римский поддерживал генерала Франко и позволял ему заявлять, что Бог на его стороне. Но когда гонениям стали подвергаться баскские церкви, монастыри и священники, Церковь тут же изменила свою позицию.

Продолжение следует

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Срочно! 3-комнатная квартира на ул. Чолокашвили, 1/3, 3(16), проект Кавлашвили, имеется гараж. Тел.: 558. 38-73-95; 277-14-05 (вечером).

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала. Тел.: 593. 37-54-85; 229-20-04.

СДАЕТСЯ

Помещение под офис, склад, кафе, магазин или любую другую деятельность, дуплекс, общая пл. - 40 кв.м. Адрес: Верз, ул. Вашадванская, 9. Тел.: 599. 14-52-71.

2-комнатная квартира на ул. Палиашвили в Ваке, 2(5). Тел.: 595. 26-50-01.

2,5-комнатная квартира около ст. метро «Самгори», 2(16), чистая, имеются отопление, горячая вода, телефон, мебель, стиральная машина. Тел.: 593. 32-16-76; 277-12-64.

ПРОДАЕТСЯ

Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость - 17 ампер/час. Цена - 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей. Тел.: 577. 47-48-84.

Пианино «Отрада» (Ростов-на-Дону), коричневого цвета, в хорошем состоянии. Тел.: 555. 79-55-65.

Дешево! Румынская полированная мебель: 2 журнальных столика, раздвижной стол, сервант, подсервантик, книжный шкаф. Тел.: 231-40-68; 597. 73-10-66.

Регулятор напряжения, пылесос 127 в,

оконное и оргстекло, деревянные уголки (25x25); техническая и художественная литература; комнатные растения. Тел.: 298-54-37 (звонить вечером).

Импортная мебель: немецкая полированная стенка из 10-ти кусков, малогабаритный сервант, журнальный столик, рижская стенка из 3-х кусков, дубовый книжный шкаф, полка-тумбочка под муз. центр, 1- и 2-тумбовые письменные столы, зеркала, прямоугольное трельажное зеркало (40x60). Тел.: 298-54-37 (вечером).

Бытовая техника: регулятор напряжения 50-250 Вт, пылесос 120 Вт; оконное и оргстекло, деревянные блоки, новый российский столешнички из 29-ти кусков, немецкое пианино «Циммерман» с фигурными ножками, в очень хорошем состоянии. Тел.: 298-54-37 (вечером).

Гантели (4 и 5 кг), турпалатка, рюкзак; книги для биохимфакультета вузов, справочники и детали по электротехнике, словари, ноты, детективы и др.; подписные издания; комнатные цветы. Тел.: 298-54-37 (вечером).

Внутренние двери. Цена договорная. Тел.: 277-02-17; 595. 55-58-71.

Немецкая швейная машинка «Веритас» с электрическим приводом, в хорошем состоянии. Тел.: 595. 26-50-01.

УСЛУГИ

Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам. Тел.: 593. 42-34-90.

Преподаю грузинский язык и литературу, под-

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА
КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ
обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ-КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ.
Тел.: 593-200-223.

ЦЕНТР НЕЗАВИСИМОЙ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ «ВЕКТОР»
Центр предоставляет высокопрофессиональную гарантию качества и предлагает следующие виды экспертиз:
- медицинская,
- фоноскопическая,
- габитоскопическая,
- криминалистическая,
- графологическая,
- инженерная,
- товарная,
- финансовая,
- автотехническая и др.
Адрес: Аллея Давида Агмашенебели, 9 км.
Тел.: 214-41-62, 218-24-47, 577-40-41-52
www.expertise.ge

готовавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям, обучаю русскоязычных граждан грузинскому языку, а также делаю переводы с русского языка на грузинский. Тел.: 598. 32-41-93.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Коммуникабельная, имею опыт работы. Тел.: 593. 911-600.

Грузиноязычных граждан обучаю русскому языку с приходом на дом. Тел.: 555. 47-89-79; 225-75-16.

Преподаю английский, грузинский язык и литературу, готовавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям. Тел.: 295-15-72; 599. 49-33-04.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Имею опыт работы и рекомендации. Тел.: 593. 91-16-00; 260-07-12.



КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ
обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ-КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ.
Тел.: 593-200-223.



Адрес: Аллея Давида Агмашенебели, 9 км.
Тел.: 214-41-62, 218-24-47, 577-40-41-52
www.expertise.ge

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593. 72-06-01. Лева.

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы. Тел.: 557. 38-96-65; 260-07-12.

Опытные квалифицированные тренеры приглашают детей 8-12 лет в секцию по настольному теннису. Адрес: ул. Барнова, 46, спортивный зал 53-й школы. Тел.: 899. 10-06-92; 895. 93-13-93.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомашинах, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра. Тел.: 577. 47-48-84.

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574. 73-57-47.

Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557. 29-98-00.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 592. 27-35-07.

Выполняю ремонтные работы по дому. Тел.: 574. 70-11-64.

Высококвалифициро-

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ №22
ГАЗЕТЫ «ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ»
Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника.
ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ДВУХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.

Срочно! Продается в Батуми, в «Белой магнолии» 2-х комнатная квартира 58 кв.м с видом на море и озеро. Тел.: 599. 49-04-28; 557-65-77-88.

ванные мастера выполняют сантехнические работы любой сложности быстро и качественно, а также укладку кафеля. Тел.: 235-00-83; 597. 23-78-47.

Высококвалифицированные мастера выполняют сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и мелкий ремонт. Тел.: 597. 23-78-47; 599. 31-66-28; 597. 70-59-96.

Доктор педагогических наук подготовит по математике и по математической части дисциплина «Общие способности» как абитуриентов, так и учащихся средней школы. Адрес: пересечение улиц Нуцубидзе и Асатиани. Тел.: 599. 56-47-93; 239-60-12. e-mail: va_sha@mail.ru.

Опытный высококвалифицированный педагог по фортепиано подготовит детей для поступления в бесплатную музыкальную школу, училище. Тел.: 592. 82-12-67.

Помощь при проблемах с вязкой собак. Тел.: 577. 41-35-94.

Временное содержание собак и кошек. Квартирные условия, постоянный уход. 35-летний опыт, имеется ветеринар. Тел.: 577. 41-35-94.

Подготовка абитуриентов к сдаче английского языка на вступительном экзамене за один месяц, с приходом на дом. Тел.: 558. 797-747.

Интенсивный курс обучения английскому

ЛЕЧЕБНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «АНТРОПОС»
АКЦИЯ НА ИЮНЬ!
Бесплатное компьютерное исследование сердечно-сосудистой системы.
АНТРОПОС предлагает встать на учет по государственной программе всеобщего страхования и пройти БЕСПЛАТНО профилактический осмотр у следующих специалистов:
ОКУЛИСТ, ОТОРИНОЛАРИНГОЛОГ, ХИРУРГ, ДЕРМАТОВЕНЕРОЛОГ, КАРДИОЛОГ, НЕВРОЛОГ, СТОМАТОЛОГ, ПЕДИАТР, ГИНЕКОЛОГ.

ТОЛЬКО ЗАСТРАХОВАННЫЕ У НАС ПАЦИЕНТЫ ПОЛУЧАЮТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ
Диспансерное наблюдение за Вашим состоянием здоровья при помощи компьютерной диагностической системы «АНТРОПОС».
Физиотерапия - 20% снижение цен;
Массаж - 20% снижение цен;
Лечебная физкультура - 20% снижение цен;
Стоматология;
Терапевтическое лечение - 20% снижение цен;
Бесплатное удаление зубов при протезировании;
Протезирование - 10% снижение цен;
Запись на исследование проводится по телефонам:
274-61-00; 5.71-74-61-00.
«Антропос» расположен по адресу: Тбилиси, Навтлугский тупик, 9. W.W.W. antropos.ge

Приглашаем на работу пресс-курьером (раздача газет и журналов) женщин в возрасте от 40 лет, проживающих в Мтацминдском и Верийском районах. Тел.: 599. 55-12-56.

разговорному языку за кратчайший срок, без возрастных ограничений, с приходом на дом. Тел.: 558. 797-747.

Русский разговорная речь для грузиноязычных граждан и англоязычных иностранцев, без возрастных ограничений, с приходом на дом. Тел.: 558. 797-747.

Высококвалифицированный электрик пред-

лагает услуги по замене проводки в квартирах, домах, а также капитальный ремонт люстр, с гарантией. Тел.: 574. 73-28-15; 298-33-59.

КУПЛЮ
1000 мелочей. Тел.: 577. 44-24-00; 277-96-77. Юра.
Магазин покупает антикварные книги, мебель, посуду и т.д. Тел.: 595. 10-00-03; 296-32-27.

ბთბმვბ ღარბბმბ
საბარბბვბმბმბ მბმბმბმბ მბმბმბ
მბმბმბმბ ღარ მბმბმბმბ მბმბმბმბმბმბ
რბმბმბ
მბმბმბმბ მბმბმბმბმბმბ
სამბმბმბმბმბ მბმბმბმბ
0-901-901-901

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ В №21

ЭСТОНСКИЙ
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Вата. 5. Кипарис. 10. Шлам. 14. Рота. 15. Едок. 16. Горб. 17. Меломан. 18. Арат. 19. Иена. 20. Овал. 21. Аист. 22. Титаник. 23. Икар. 24. Рака. 25. Трак.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Вигвам. 2. Арония. 3. Турист. 4. Арбитр. 5. Комета. 6. Палата. 7. Аромат. 8. Ремонт. 9. Соната. 10. Шкалик. 11. Люрекс. 12. Атаман. 13. Митарь.

СУПЕРКРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Риччи. 4. Книксен. 6. Слайд. 9. Жабо. 10. Омск. 11. Завулон. 13. Сурепка. 16. Военком. 19. Подкова. 21. Пейджер. 22. Невский. 23. Конвенция. 24. Грааль. 26. Мордва. 28. Священ-

ник. 32. Кода. 33. Опал. 34. Вага. 35. Злак. 36. Ушиб. 37. Яппи. 41. Телеканал. 43. Эвакуатор. 44. Изгой. 45. Коммандос. 47. Розвальни. 51. Нота. 54. Кама. 55. Румб. 56. Сель. 58. Дога. 59. Окот. 60. Регулятор. 63. Краюха. 64. Теория. 65. Назарбаев. 68. Каманчи. 69. Иерихон. 70. Светило. 73. Обложка. 77. Падшах. 79. Разгром. 80. Неуч. 81. Улов. 82. Никон. 83. Агрегат. 84. Афоня.

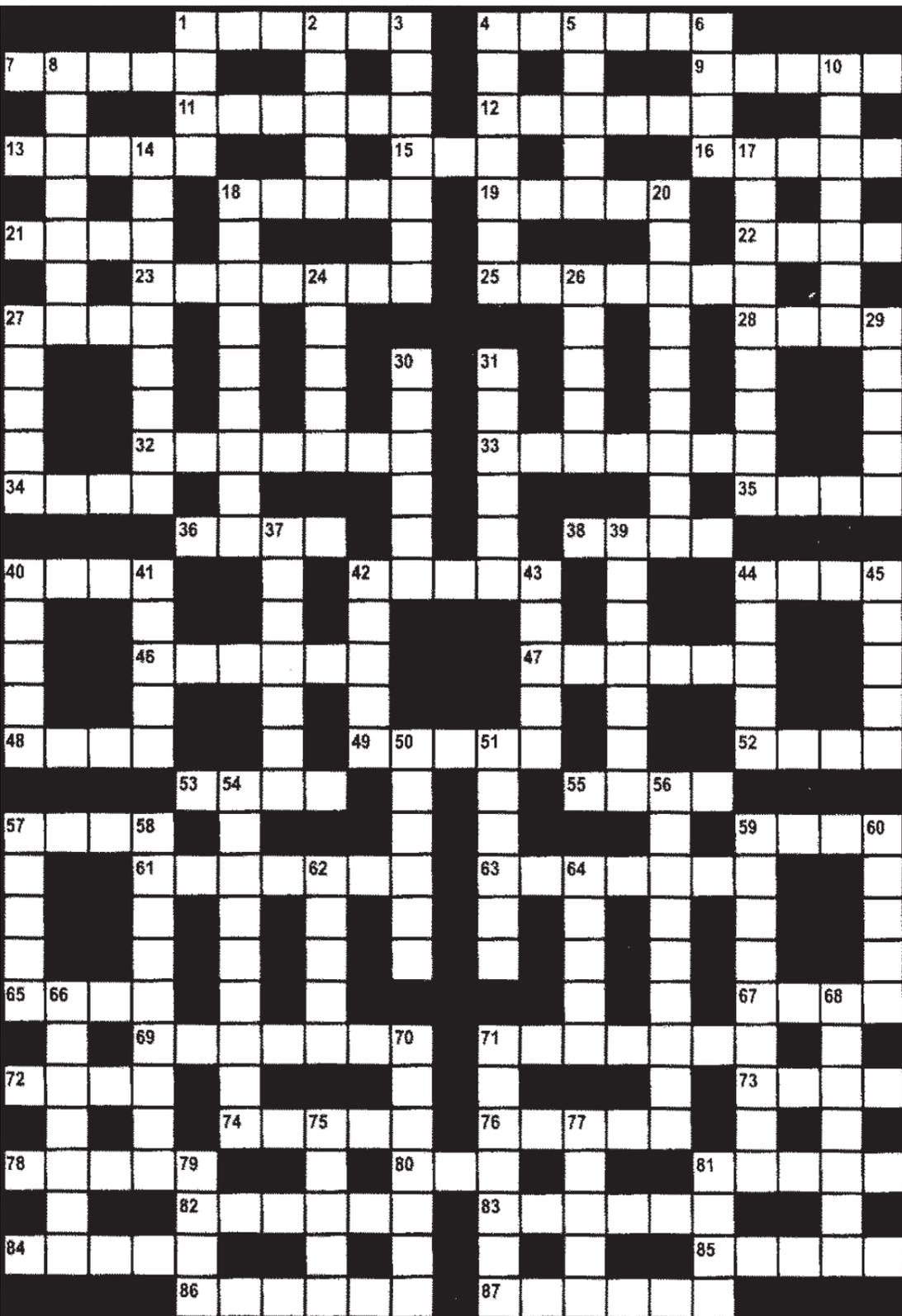
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Рублев. 2. Чаевые. 3. Ижевск. 4. Казус. 5. Нонна. 6. Скарעד. 7. Алонсо. 8. Дверца. 12. Усердие. 14. Уборная. 15. Капудин. 17. Надбавка. 18. Марк. 19. Пеня. 20. Кастрюля. 25. Рена. 27. Вамп. 28. Сазан. 29. Щека. 30. Неуд. 31. Кобра. 34. Ватикан. 38. Израиль. 39. Эк-

ран. 40. Жупан. 42. Лис. 43. Эйр. 46. Дакар. 48. Забор. 49. Фаду. 50. Троя. 52. Одер. 53. Адыютант. 56. Стропило. 57. Лыжи. 61. Гузеева. 62. Трапеза. 65. Ниро. 66. Рейтинг. 67. Вино. 70. Салтан. 71. Ельник. 72. Иоганн. 74. Любава. 75. Живаго. 76. Азалия. 77. Парча. 78. Хомут.

САМ СЕБЕ КРОССВОРДИСТ

У	С	Т	Д	Л	Г	Е	Б	Р	А	Ч	А	И	О
Ш	А	Л	У	Н	У	У	С	Ю	Ж	Е	Т	О	
К	Х	К	К	Л	Е	Р	К	Л	О	О			
О	Т	К	О	Л	Я	У	А	Б	А	Г	О	Р	
О	Л	Б	А	С	С	Е	И	Н	К	А	О		
М	А	М	Б	О	К	И	С	К	Р	А			
В	Р	А	К	И	С	Я	Х	О	Н	Т			
Е	У	О	К	Л	А	У	Ш	К	У	Р	А		
Д	Е	Р	Е	И	О	К	Л	А	У	Ш	К	У	Р
И	Е	М	О	Ч	А	Л	К	А	Ю	Р	А		
Ш	В	Е	Я										
Г	А	Т	Ь										

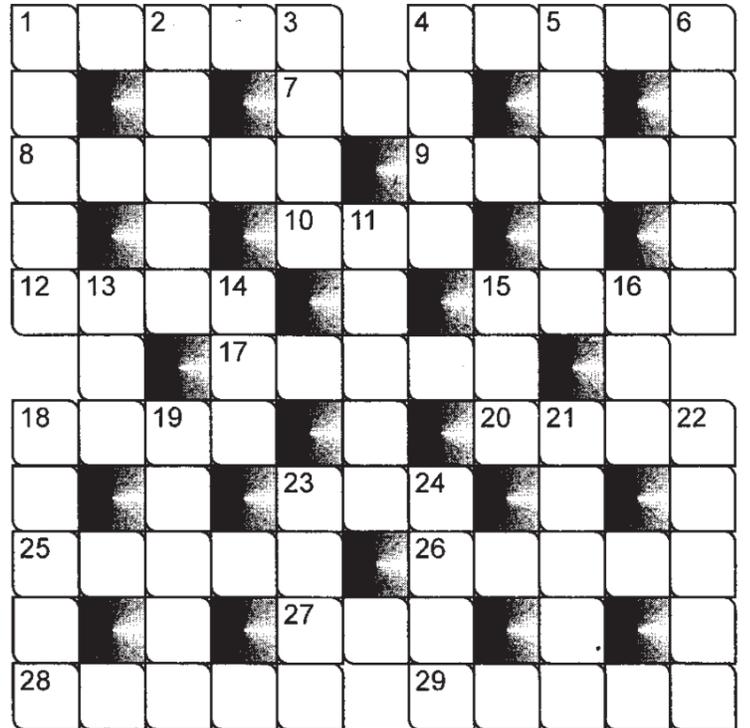
О.О.О. "ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ" Тбилиси. ГРУЗИЯ.
Гл. редактор: В. ГЕДЖАДЗЕ Тел.: 295-76-53.
Дизайн: Г. ШОШИТАШВИЛИ, И. БАЗИЛЕВИЧ, Г. МАИСУРАДЗЕ
Наш адрес: ул. Г. Чубинашвили №50, 3-й этаж.
В дайджесте использованы материалы, фото и сканворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернет-сайтов.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.
http://georgianpress.ru



СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Четвертая позиция в фехтовании. 4. Свинчатка на пальцах хулигана. 7. Няня, «добрая подружка» Пушкина. 9. Цыганский театр в Белокаменной. 11. Фараон с колоссом в Мемфисе. 12. Итальянский футбольный клуб. 13. Ароматный зонтик в рассоле. 15. Фильм-кошмар от Стивена Кинга. 16. Возглас в спину уходящему. 18. «Калибр» измельчения муки. 19. Обгоревший свечной фитиль. 21. Любимый ребенок для родителей. 22. Неистребимый колючий сорняк на грядке. 23. Любимый огородный вредитель. 25. Группа навьюченных верблюдов. 27. Земляк Астерикса и Обеликса. 28. Сало по-домашнему. 32. Бывает шкурный и неподдельный. 33. «Начальник» в детском лагере. 34. Черта из азбуки Морзе. 35. Собственная невесомая поклажа. 36. Яблочный напиток из Нормандии. 38. «Этот ... у нас песней зовется». 40. Аргентинская валюта. 42. Субсидия для исследователей. 44. Форма Большой Медведицы. 46. Бечева лука. 47. Мальчишка из «Отверженных». 48. Бобовый степной кустарник. 49. Представитель золотой молодежи. 52. Роль Миллера в «Марье-искуснице». 53. Индейская дама из вигвама. 55. Плоская рыба, бьющая током. 57. Американский армейский автомобиль. 59. Работница, ухаживающая за малышами. 61. Вещь, к которой нужно привыкнуть. 63. Соперница мяты с запахом лимона. 65. Вечные недруги вигвов. 67. Белая глина для посуды. 69. Судебный исполнитель. 71. Цепной механизм взаимодействия. 72. Столица Швейцарии. 73. Комдив, гроза петлюровцев. 74. Здание Тбилисского правительства. 76. Хижина удаюлого Хазбулата. 78. Полосатый агат. 80. Хвойное дерево с красными ягодами. 81. Обозначение пешеходного перехода на асфальте. 82. Новое направление в искусстве. 83. Полина, автор романсов на либретто Тургенева. 84. Наглядная часть любого измерителя. 85. Английская страховая монополия. 86. Каждый из трех на Плющихе. 87. Страна с курортной Анталией.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Имя главаря «Черной кошки» Горбатого. 2. Основное отличие человека от животных. 3. Первооснова всего существующего для философа. 4. Член коллегии монашеского ордена. 5. Ботинок, «отравивший голенище». 6. Квартет, «сокративший» участника. 8. Ролик, прерывающий фильм. 10. Пример уклончивого ответа на вопрос. 14. Система котлов и радиаторов, центральный источник тепла. 17. Висячая подставка под телевизор. 18. Неожиданные перемены, осложняющие жизнь. 20. Один из основных идеалов справедливости. 24. Результат посещения солярия или пляжа. 26. Линия, охраняемая пограничником. 27. Французский бальный танец, сменивший менюзты. 29. Деньги в государственных закромах. 30. Шлаг из «Семнадцати мгновений весны» как протестантский священник. 31. Сосуд с ручкой для кваса или молока. 37. Иван, бывший «музобозовец». 39. Врач, приверженец живой природы. 40. Торжественное выступление войск в День Победы. 41. «Бегство» капитала за рубеж. 42. Тысячная доля килограмма. 43. Рабиндранат, сочинивший гимн Индии. 44. Старинный мужской пояс из широкого куска ткани или шнура. 45. Хвостатый герой Булгакова, подопытный профессора Преображенского. 50. Чета - Гомес и Мортиша. 51. Гэри, сыгравший Сириуса Блэка в «Гарри Поттере». 54. Совет докторов у постели пациента. 56. Объемное поглощение паров или газов жидкостью. 57. Старт актрисы на сцене. 58. Опорная деталь вращающегося механизма. 59. Реальность, которая есть сейчас. 60. Извозчик-«дальбойщик». 62. Отрыв авиалайнера от земли. 64. Кличка первой собаки-космонавта. 66. Ремешок, к которому крепится поводок. 68. Специалист по сельскому хозяйству. 70. Создатель скульптуры. 71. «Зарождение» солнца на горизонте. 75. ... Старр из «Битлз». 77. Камень для высоток. 79. Посланник к невесте. 81. Писатель Эмиль с «Дамским счастьем».



АНАГРАММНЫЙ КРОССВОРД

Составьте из букв в определениях слова, а из слов – кроссворд.

- ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. ДЕЛОТ. 4. КССУУ. 7. ДРЯ. 8. ЕНРТЮ. 9. ЕЕЛМЯ. 10. ДЛО. 12. ОРТФ. 15. АДИК. 17. АВИКТ. 18. ИКСТ. 20. БИМН. 23. ВОП. 25. АКЛОС. 26. ЕКОПР. 27. АТЮ. 28. АКЛСС. 29. ЕЛСТЬ.
- ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. ЕКОТТ. 2. ДНООР. 3. ДЛРЯ. 4. ДЕЛУ. 5. АЕМСХ. 6. ВЗИСЯ. 11. ВООСТ. 13. КОТ. 14. АТФ. 15. ВКН. 16. ДМО. 18. КОСТЯ. 19. АИКРС. 21. ИКССУ. 22. БОРТЬ. 23. ЛПСЮ. 24. АЛОП.

ЗАБЕЙ ГОЛ!

Начиная с центра поля, отдельными пасами-словами, удар за ударом, забивайте мяч в ворота слева и справа. Слова не должны внезапно менять направление. Последняя буква слова является первой для следующего. Мяч засчитывается, если он оказался в воротах.



- ПЕРВЫЙ ТАЙМ:** 1. Тур артистов по стране (8). 2. Материалист (ант.) (8). 3. Дело, когда дела совсем плохи (5). 4. Раструб у перчатки (5). 5. Колпак для лампы (6). 6. Папа с мамой (8). 7. Порядок соподчинения (8). 8. В пьесе: часть акта (7). 9. Сдвоенный континент (7). 10. Мелкий донос, клевета (5). 11. Участок водной поверхности (9). 12. Плод некоторых растений (5). 13. Тяготящий музыкальный терп (6). 14. Во что вживается артист (5). 15. Мужское имя (8). 16. Труженик (8). 17. Ошибка при ударе в бильярде (4). 18. Нужно для просеивания муки (4). 19. Восторженные и долгие аплодисменты (6). 20. Сборщик и продавец ягод (7). 21. Косметика от морщин (4). 22. Спортивное состязание в игре (4).
- ВТОРОЙ ТАЙМ:** 23. Сборник фотографий (6). 24. Чародейство Гарри Поттера (5). 25. Легкоатлетический снаряд (4). 26. Всякое живое существо или растение (8). 27. Родительница (4). 28. Мавр (4). 29. Трубочки для завивки волос (6). 30. Осел (4). 31. Бывает газетный (5). 32. Заморенная кобыла (разг.) (5). 33. Инструмент струнного трио (4). 34. Стан, лагерь, обоз (5). 35. Член экипажа самолета (6). 36. Стул без спинки (7). 37. Предмет, приносящий счастье, удачу (8). 38. Мыслящая часть населения (5). 39. «Нива» - российский ... (4). 40. Погибель, несчастье (6). 41. Месяц года (6). 42. Четырехколесная повозка (6). 43. Женское имя-палиндром (4). 44. Телуга «южных кровей» (4).

ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

СРЕДА, 3 ИЮНЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

ПЯТНИЦА, 5 ИЮНЯ

ПОДРУГА

Интернет-версия газеты на сайте georgianpress.ru

ISSN 1987-7110

9 771987 711005