

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

# ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№24 10 – 16 июня | 2015

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.GEORGIANPRESS.RU

цена 1,5 лари

## «ВРЕМЯ ОХОТЫ НА ВЕДЬМ»



**Скандал с интригами и громкими заявлениями развернулся вокруг Национального банка Грузии. Его главные действующие лица экс-премьер-министр Грузии миллиардер Бидзина Иванишвили и президент банка Георгий Кадагидзе. Во внутривнутриполитический конфликт оказался втянутым еще и такой финансовый гигант, как МВФ.**

В середине декабря 2012 года МВД Грузии заявило о раскрытии преступной схемы, с помощью которой высшие должностные лица смогли обанкротить Cartu Bank, владельцем которого являлся Бидзина Иванишвили. По делу о банкротстве Cartu Bank были задержаны: бывший начальник департамента аудита службы доходов Министерства финансов Роман Чхенкели, бывший руководитель службы доходов Джемал Эбаноидзе, бывший начальник управления департамента аудита службы Мамука Лашхиа, бывший заместитель начальника главного управления службы Отар Агладзе, экс-руководитель национального бюро исполнения Министерства юстиции Никанор Мелия и бывший губернатор Мцхета-Мтианети Цезар Чочели. По информации экс-премьера Грузии Бидзины Иванишвили, президент Нацбанка Грузии Георгий Кадагидзе был также причастен к делу о Cartu Bank. Однако, по просьбе

представителя Международного валютного фонда, в Грузии Кадагидзе задержан не был.

«Вопрос «Карту Банка» был личным. Представители МВФ знали, что он нарушил закон, и то, что он заслуживает ареста», — рассказал Иванишвили на днях представителям медиа. Что же касается личного, я могу простить, а в случае, если он в чем-то повинен перед государством, я не буду его покрывать».

Данную информацию подтвердил и глава Минфина Грузии Нодар Хадури.

В бытность премьерства Иванишвили, у нас была встреча с миссией МВФ. Я присутствовал на ней как министр финансов. По завершении встречи руководитель миссии МВФ попросил его поговорить с ним наедине. Позже Бидзина Иванишвили рассказал, о чем шла речь», — заявил журналистам Нодар Хадури.

Впрочем, сам президент Национального банка Грузии Георгий Кадагидзе считает, что сегодня не время охоты на ведьм, нужно предпринимать правильные и эффективные шаги и выводить страну из финансового кризиса. Кадагидзе призывает правительство в кратчайшие сроки подписать договор о намерениях с Международным валютным фондом (МВФ), и перейти на конкретные действия, которые выведут страну из экономического коллапса.

«Сегодня нужно говорить об упрощении визовых регуляций и привлечении инвестиций, о путях роста экспортных и туристических доходов, сокращении бюрократических расходов — обо всем том, что будет способствовать росту валютных поступлений в страну. Одним словом, о том, что пойдет на пользу стране, внесет позитивную динамику в курс лари и положительно отразится на доходах наших граждан», — заявил президент Нацбанка Грузии.

Президент Национального банка Грузии Георгий Кадагидзе называет несерьезным заявление бывшего премьер-министра Бидзины Иванишвили.

«Валютный фонд — это организация, которая много лет поддерживает экономическое развитие Грузии. МВФ — организация, на заключения которой равняются наши инвесторы и те доноры, которые финансируют инфраструктурные проекты. Поэтому, мягко говоря, заявления такого типа вредят нашей экономике, репутации нашей страны», — заявил Кадагидзе.

Прокомментировал заявление экс-премьер-министра Грузии Бидзины Иванишвили и руководитель миссии Международного валютного фонда в Грузии Азим Садыков. В распространенном заявлении сказано, МВФ не выражал, и не будет выражать в будущем свое мнение о судопроизводстве отдель-

ных стран или об отношении индивидуальных лиц с законом, так как это не является мандатом миссии.

«В ходе диалога с властями Грузии МВФ не раз отмечал важность защиты и сохранения независимости Национального банка Грузии. Ущемление независимости Нацбанка ослабит этот институт, подорвет надежность его валютной и финансовой политики и создаст угрозу доверию инвесторов», — говорится в заявлении МВФ.

Согласно заявлению Садыкова, власти Грузии неоднократно подтверждали верность независимости Нацбанка и поэтому МВФ поддерживает программы экономической помощи Грузии.

«МВФ также выражает обеспокоенность по поводу того, что сделанное в последнее время предложение, в связи с внесением изменений в закон о Национальном банке, создаст риск независимости Нацбанка Грузии. Наша рекомендация — немедленно провести консультации со всеми заинтересованными лицами и международными экспертами. Если в ходе этих консультаций будет принято решение о внесении изменений в закон о Национальном банке, то любые поправки должны защищать независимость банка и обеспечивать, чтобы его управление и операции соответствовали наилучшей международной

практике. Международный валютный фонд выражает готовность оказать помощь в этой сфере», — говорится в заявлении Садыкова.

Парламент Грузии приступил к обсуждению изменений в органический закон «О Национальном банке Грузии», инициированных грузинскими законодателями, согласно которым с 1 июля 2015 года при Нацбанке Грузии будет создано юридическое лицо публичного права — Агентство по финансовому надзору. Основной функцией данного органа будет содействие финансовой стабильности и прозрачности финансового сектора, а также защита прав потребителей и инвесторов.

Агентство не будет подчиняться ни одному другому ведомству и должностному лицу, хотя и будет частью единой централизованной системы Нацбанка.

Проектом также определены полномочия Агентства по надзору за финансовым сектором, регулированием деятельности квалифицированного кредитного института, регистрации и надзора провайдера налогового обслуживания и оператора налоговой системы, коммерческих банков и небанковских депозитных учреждений, микрофинансовых организаций, лиц, осуществляющих денежные переводы и пункты обмена валюты.



**СПРАВЕДЛИВОСТЬ ВОССТАНАВЛИВАЕТСЯ?**

Стр.3

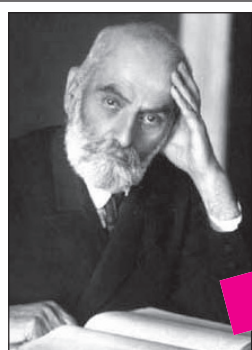
**ПОЛИТИКА**



**«SOS Tbilisi»**

Стр.4

**ОБЩЕСТВО**



**ПЕРВЫЙ РЕКТОР ТБИЛИССКОГО УНИВЕРСИТЕТА**

Стр.7

**ИСТОРИЯ**



**Любовь Успенская: «С ДОЧКОЙ БРЕЖНЕВА МЫ ПИЛИ ШАМПАНСКОЕ...»**

Стр.8

**ЭКСКЛЮЗИВ**

## 0 чем пишут газеты

### ОШИБКА АЛАСАНИЯ

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению председателя парламентского комитета обороны и безопасности Ираклия Сесиашвили, никаких помех в переговорах с Францией, по поводу противоздушных систем обороны, не возникало и в свое время. Ираклий Аласания сделал абсолютно неправильное и политически мотивированное заявление. «Аласания допустил политическую ошибку. Он сделал заявление ради заявления, которое могло навредить процессу. Если человек заинтересован в подписании соглашения, то он не должен наносить процессу вред», - отмечает Сесиашвили.

### «КИНДЗМАРАУЛИ» ИЗ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

«МТЕЛИ КВИРА». В социальных сетях появилась информация о возможной фальсификации грузинского марочного вина «Киндзмараули» в России, в частности в Тверской области. В национальном агентстве вина заявляют, что из-за отсутствия дипломатических отношений, информация им недоступна. В случае подтверждения этого факта, они намерены подать в суд на российских фальсификаторов.

### ПОЧЕМУ В ГРУЗИИ РАСТЕТ ЧИСЛО РАЗВОДОВ?

«МТЕЛИ КВИРА». По официальным данным «Грузстата», число разводов в Грузии, растет ежегодно. А по оценкам демографов, неофициальные показатели еще выше. Главными причинами развода, психологи называют измену, ревность и экономическое положение. В 2001 году, число разводов составило 1 987, а в 2014 году - 9 119. Следует отметить, что по статистике, наиболее часто семьи рвутся в первые 4 года брака, или спустя 20 и больше лет совместной жизни.

### НЕТ РАННИМ БРАКАМ!

«РЕЗОНАНСИ». По инициативе народного защитника Грузии, правило выдачи согласия на брак лиц с 16 до 18 лет, может измениться. Если до сих пор, для брака несовершеннолетних было необходимо согласие родителей, то согласно изменению, иницируемому народным защитником, давать согласие на брак сможет только суд. Данная инициатива обусловлена масштабным ростом браков в раннем возрасте. Как отмечают в аппарате омбудсмена, зачастую, ранние браки являются результатом решения самих родителей.

### «РОССИЯ ГОТОВИТ В ГРУЗИИ НОВУЮ ПОЛИТИЧЕСКУЮ СИЛУ»

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению президента «Конфедерации кавказских народов» Заала Касрелишвили, Россия укрепляет в Грузии свои позиции. По его словам, этот процесс начался недавно. «Я полностью согласен с министром обороны, которая заявила, что если мы не получим на варшавском саммите MAP (план подготовки к членству в НАТО), то это будет сильным ударом по прозападным силам, а у пророссийских сил развяжутся руки. Не исключено, что на политической арене появится новая политическая сила, опорой которой будет Кремль», - отмечает Касрелишвили.

### ГЛОБАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ, ИЛИ БЕСКОНТРОЛЬНАЯ РУБКА ЛЕСОВ?

«РЕЗОНАНСИ». Стихийные бедствия, постигшие регионы Грузии за последние несколько дней, специалисты объясняют двумя причинами - глобальными процессами (климатические изменения), и неправильным использованием природных ресурсов внутри страны. Учащенные ливни, град, повышение влажности - это те проблемы, которые вызываются глобальными изменениями. Но, по словам палеоклиматологов, последствия были бы не столь тяжелыми, если бы глобальным изменениям, не «помогали» развивающиеся внутри страны процессы. Речь идет о массовой вырубке лесов, неправильном использовании ископаемых и инертных материалов.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

## Арно Хидирбегишвили: ЕСЛИ ОБА ИРАКЛИЯ – «ДЕМОКРАТ» АЛАСАНИЯ И «ЖУРНАЛИСТ» МАНАГАДЗЕ НЕ ИЗВИНЯТСЯ, ИЛИ НЕ ДОКАЖУТ, ЧТО «ГРУЗИНФОРМ» ПОЛУЧИЛ МИЛЛИОНЫ ИЗ РОССИИ, ТО ОНИ ГОРЬКО ПОЖАЛЕЮТ!

Ираклий Аласания, который предал своего благодетеля Бидзину Иванишвили, и «продал душу», США, чтобы стать новым президентом Грузии, сегодня позволил себе выступления против свободы слова в Грузии, практически - призывы к расправе над грузинскими журналистами и репрессиям против свободных СМИ, чего не позволял себе даже - Михаил Саакашвили!

28 мая 2015 года председатель партии «Свободные демократы» Ираклий Аласания (которого во времена Саакашвили я жалел и которому даже симпатизировал!), в ток-шоу «Диалог» на «ТВ 25», заявил: «Бидзина Иванишвили преднамеренно открыл пространство для российской пропаганды в Грузии, так как его замысел - показать пророссийские силы в Грузии, пророссийское медиапространство, а также создать в Грузии пророссийские НПО на деньги российских спецслужб и через них финансировать партийные организации».

Спустя неделю - 5 июня 2015 года - агентство новостей «Экспрессньюс» извещает, что «ГРУЗИНФОРМ» и газета «Грузия и мир» получили с февраля 2015 года по 25 мая (поразительная «точность»!) «5 миллионов долларов из России от фонда «Русский мир» и ООО «Ростелеком», который владеет «Спутником». «Экспрессньюс» не называет источник «эксклюзивной» Дезинформации, не указывает фамилию автора этого пасквиля и продолжает врать, заявляя, что «руководитель «ГРУЗИНФОРМ» Арно Хидирбегишвили по указанному вопросу комментариев не делает», хотя НИКТО И НИКОГДА С ПРОСЬБОЙ ПРОКОММЕНТИРОВАТЬ ЭТУ ЛОЖЬ КО МНЕ НЕ ОБРАЩАЛСЯ!

А завершается эта «скандальная» публикация тем же бредом её вероятного заказчика - Ираклия Аласания: «Я вижу

ток Украины за собой, дальше Москву будет просто не остановить и русские начнут свою экспансию в регионе».

Под статью Аласания и агентство «Экспрессньюс», где имеют слабое представление о фонде «Русский мир», ООО «Ростелеком» и «Спутнике». Но оставим некомпетентность и непрофессионализм, которые меркнут перед элементарной неграмотностью: текст вышеуказанной «жёлтой» статьи кишит ошибками, но преднамеренные четыре ошибки в моей фамилии, чтобы грязно исказить её, дорого обойдутся авторам этой действительно грязной клеветы! Давайте трезво разберёмся - почему агентство «Экспрессньюс» осознанно пошло на явную ложь и провокацию, о чём горько пожалеет, если в течении двух дней Информационно - аналитическое агентство «ГРУЗИНФОРМ» не получит извинений и «Экспрессньюс» не опубликует на своём вебсайте данную статью.

Может быть, тамошний Главный редактор объединённых редакций (ну чем не Главкомандующий объединённых штабов?) Ираклий Манагадзе просто завидует что «ГРУЗИНФОРМ» и «Грузия и мир», а не «Экспрессньюс», «получили и разделили 5 млн долларов»? Но «Экспрессньюс» имеет свыше 30 богатых ПАРТНЕРОВ, среди которых все банки Грузии, во главе с «ТБС банком», Минфин, Министерство обороны (!), МВД, Минюст, компании «PSP», «Avers», «На-



стнице «Редиссон», министр иностранных дел Грузии на своём служебном автомобиле (государственный номерной знак MFA 007) направилась во Мцхета и по дороге, на автомагистрали, к ней присоединились сотрудники Администрации президента Российской Федерации В.В.Путина на автомобилях с российскими государственными номерными знаками серий «АМР» и «ААА», которые, как утверждало агентство «Экспрессньюс», «выделены для обслуживания лишь президента России, премьер-министра и министров», и соответственно, их представителей, в сопровождении которых Панджикидзе, якобы, и прибыла в выше-названный ресторан.

МИД Грузии в тот же день опроверг информацию агентства «Экспрессньюс», заявив, что в тот вечер Майя Панджикидзе, вместе со своей сестрой находилась в Тбилиси, в доме своей матери, в кругу семьи. Министр иностранных дел также заявила, что если агентство «Экспрессньюс» не извинится за свою ложную информацию, она подаст на них в суд, но этого «почему-то» не сделала (наверное, в обмен на дальнейшую поддержку своего зятя - Аласания)...

### А ГРУЗИНФОРМ тогда заявил, что:

1. Серии российских номерных знаков в «АМР» и «ААА» только тогда являются подтверждением их принадлежности к служебным автомобилям администраций президента РФ, премьер-министра, или российских министров, когда за буквами следуют цифры «97», указывающие на регион. На фотографиях же агентства «Экспрессньюс» запечатлены автомобили с цифрами «77» и «177», которые указывают, что это частный, а не государственный автотранспорт;

2. Представители администрации президента РФ не приезжают в Грузию с официальными, или неофициальными визитами на автомобилях, тем более, на государственном автотранспорте с российскими номерными знаками. На собственных автомобилях с российскими номерами в Грузию приезжают грузины, проживающие в России.

3. Гости из России, если они и находились с госпожой Панджикидзе за одним столом в одном из ресторанов Мцхета, могли быть, скорее всего, российскими бизнесменами грузинского происхождения, к примеру - владельцами ресторанной сети.

Напоминаем читателям, что после этого Ираклий Манагадзе поднял истерику на всю Грузию, заявив, что хозяин ресторана «Мцхетис гуджари» миллионер Элгуджа Бубутеишвили препятствует журналистской деятельности и даже угрожает его убить, если с сайта «Экспрессньюс» не исчезнет этот ньюс о Панджикидзе! А сегодня мы наблюдаем Союз Тёзок - Ираклия Аласания и Ираклия Манагадзе, которых скрепили общие меркантильные интересы и которые обвиняют журналистов двух редакций - «ГРУЗИНФОРМ» и «Грузия и мир» - в антигосударственной пропаганде на деньги спецслужб иностранного государства, что по логике подразумевает не только запрещение их журналистской деятельности, но и правовые процедуры по отношению к журналистам, как к предателям Родины! Это и есть европейско-американские стандарты свободы слова в интерпретации «демократа» Аласания и «журналиста» Манагадзе?!

(Стиль автора сохранен)



серьезные вызовы, потому как российские спецслужбы начали вкладывать большие деньги в грузинское медиапространство, в финансирование вебпорталов. Они стараются найти в Грузии опору идее, что европейский выбор является неправильным для страны».

Как видно, примитивное воображение Аласания не способно на большее, чем плагиат! Bravo, «ГРУЗИНФОРМ», если вместе с одной газетой он так напугал хозяев Аласания из ЦРУ, оказав конкуренцию самой богатой империи мира - США, уже 25 год после разваленного ими же СССР, потративших на пропаганду в Грузии миллиарды долларов! Очередная марионетка Госдепа США пусть и превосходит Саакашвили в вероломстве, но даже близко не сравнится с Мишей в пиар-таланте: Аласания побоялся нарушить полученные из Вашингтона инструкции и попытался своими словами пересказать нижеследующие тезисы выступления вице-президента США Джо Байдена в Бруклинском институте, спроецировав их на Грузию: «Кремль упорно работает над тем, чтобы подкупить и приручить европейские политические силы, финансируя и правые, и левые внесистемные партии по всей Европе. Кремль создал совершенную и весьма эффективную машину пропаганды, которая активно распространяет нужную российской власти информацию, касающуюся, в частности, ситуации в Украине. И если Россия удержит вос-



тахтари», сеть супермаркетов «Смарт», «Технобум», правительство Аджарии, муниципалитет Зугдиди и, конечно же, Министерство по вопросам интеграции в евроатлантические и европейские структуры!

А может, это просто стиль работы Ираклия Манагадзе - сделать рекламу «Экспрессньюс» и привлечь к себе внимание спонсоров?! Не имели ли место подобные прецеденты и в прошлом? Разве в тайных связях с Россией, российскими органами власти Ираклий Манагадзе на обвинял министра иностранных дел Грузии Майю Панджикидзе - родную сестру супруги Ираклия Аласания?! Между прочим, тогда Майю Панджикидзе защитил только, «ГРУЗИНФОРМ» и фактами опроверг эту клевету!

Напоминаем читателям, что 3 сентября 2013 года «Экспрессньюс» распространило «эксклюзивную информацию» (такую же «эксклюзивную», как сегодня - насчёт полученных «ГРУЗИНФОРМ» миллионов!), что тогдашний министр иностранных дел Грузии Майя Панджикидзе находилась во Мцхета, в ресторане «Мцхетис гуджари», якобы, вместе с представителями Администрации президента Российской Федерации В.В.Путина. Агентство «Экспрессньюс», ссылаясь на «информацию источника» (такого же «инкогнито», как и сейчас, в случае с «ГРУЗИНФОРМ»!), сообщило, что приблизительно в 21:00 ч. того же дня, после окончания амбассадориаля в го-



## РЕЗОЛЮЦИЯ ООН ПО БЕЖЕНЦАМ

Резолюция «Положение вынужденно перемещенных лиц и беженцев из Абхазии, Грузии, и Цхинвальского региона/Южной Осетии, Грузия», утвержденная 3 июня на 69-й сессии Генеральной ассамблеи ООН, в очередной раз подтвердила фундаментальные права беженцев, - заявила глава МИД Грузии Тamar Берушашвили, комментируя данную резолюцию.



По ее словам, это резолюция гуманитарного характера, основанная на руководящих принципах ООН, и Грузия представляет ее ежегодно на сессии Генассамблеи ООН.

«Задача грузинской дипломатии состоит в том, чтобы ежегодно сохранять и увеличивать число сторонников этой резолюции. В этом году задача выполнена успешно: число стран - сторонников резолюции выросло до 75, и впервые к ней присоединились такие страны, как Турция, а также Гайана, Тринидад и Тобаго, Панама и Гватемала».

В июне прошлого года аналогичную резолюцию поддержали представители 69 стран. Это еще раз подчеркивает, что мировое сообщество признает

и поддерживает территориальную целостность Грузии и подтверждает готовность поддерживать выполнение фундаментальных прав вынужденно перемещенных с оккупированных территорий лиц, в том числе, их право на возвращение в собственные дома и право на защиту их имущества», - заявила Тamar Берушашвили.

По ее оценке, важно то, что резолюция призывает участников Женевских переговоров уделить особое внимание и приложить усилия по защите прав человека и обеспечению безопасности на «оккупированных территориях». В резолюции отмечено отсутствие международных механизмов мониторинга на «оккупированных территориях»

и подчеркнута необходимость беспрепятственной гуманитарной деятельности на этих территориях, констатировала министр иностранных дел.

Она выразила сожаление по поводу того, что представители России опять попытались политизировать этот вопрос, но подчеркнула, что сторонники Грузии на сессии сделали очень серьезные ответные заявления. По информации министра, с такими заявлениями выступили страны ГУАМ, Балтии, а также представители Великобритании, Канады и Сьерра-Леоне.

Глава МИД Грузии считает данную резолюцию успехом грузинской дипломатии и тех усилий, которые грузинские дипломаты прилагали в последние месяцы на всех международных форумах и конференциях.

Впервые резолюция была вынесена Грузией на голосование в 2008 году, тогда она касалась только Абхазии, и документ поддержали 14 стран против 11. В последующие годы число стран сторонников резолюции в Генассамблее ООН возросло.

Резолюция осуждает насильственные демографические изменения в самопровозглашенных республиках Абхазия и Южная Осетия, которые в Грузии имеют статус оккупированных территорий после августовской войны 2008 года и признания их независимости Российской Федерацией. В ней также говорится о необходимости разработки графика для обеспечения добровольного, безопасного, достойного и беспрепятственного возвращения в свои дома всех вынужденных переселенцев и беженцев, пострадавших в результате конфликтов в Грузии.

## СПРАВЕДЛИВОСТЬ ВОССТАНАВЛИВАЕТСЯ?

Государство начинает процесс возвращения насильственно конфискованного имущества, заявил премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили на заседании правительства Грузии. Так он прокомментировал сообщение Главной прокуратуры Грузии о том, что расследование по 5 фактам незаконной конфискации имущества закончено.



Следствие проводил недавно созданный в прокуратуре департамент по расследованию преступлений, совершенных в процессе правопроектирования. В результате гражданам были возвращены конфискованные у них прежними властями автомобили.

Как сообщил премьер, планируется возвращение владельцам еще нескольких автомобилей. Процесс изучения вопроса возвращения имущества будет проходить поэтапно, отметил Гарибашвили.

По его словам, всех пострадавших от действий прежних властей граждан этот процесс охватить не сможет, но главное, что сам процесс начат, и его необходимо ускорить.

«Мы должны активизироваться в направлении восстановления справедливости, и очень хорошо, что новый департамент в прокуратуре работает активно», - заявил премьер.

Восстановление справедливости было одним из главных предвыборных обещаний коалиции «Грузинская мечта» (ГМ). Процесс был инициирован после прихода ГМ к власти. Премьер-министр также ответил на вопрос, почему этот процесс так затянулся, ведь с момента прихода к власти «Грузинской мечты» и выданных обещаний прошло три года. «...Нам пришлось провести очень сложную работу, поскольку за 9 лет было зафиксировано тысячи фактов, будь то изъятие бизнеса, домов, машин и так далее, необходимо было все это отсортировать и систематизировать», - объяснил Ираклий Гарибашвили.

В день, когда прокуратура заявила о первых итогах проведен-

ной департаментом работы, бизнесмен Валерий Шошиашвили потребовал возвращения, изъятых насильственным образом имущества прежними властями. Руководитель кахетинского бюро партии Нино Бурджанадзе «Демократическое движение» Валерий Шошиашвили решил вместе с родственниками взять штурмом дом экс-президента в Кварели (регион Кахети). Впрочем, прорваться сквозь оборону, состоящую из представителей местного штаба «Национального движения», бизнесмену все же не удалось. При всем накале страстей, физического противостояния все же удалось избежать. О том, что он собирается войти в дом Михаила Саакашвили, бизнесмен предупредил заранее. Как объяснил сам Шошиашвили, ему надоело ждать - заявление в прокуратуру он внес еще в 2012 году, однако, со стороны прокуратуры реагирования не последовало. По заявлению Шошиашвили, прежние власти под давлением заставили выкупить его здание дома культуры в селе Греми. За полуразрушенное здание, оцененное службой аудита в 8130 лари, бизнесмену пришлось «выложить» 700 тысяч лари. Как отмечает Шошиашвили, власти, вымогая сумму, угрожали физической расправой.

По информации грузинских СМИ, в 2011 году бизнесмен Валерий Шошиашвили привлечен к ответственности за неуплату налогов. Избежать наказания удалось благодаря содействию со следствием. В результате процессуального соглашения Валерий Шошиашвили заплатил 700 тысяч лари.

## ВИЗИТ В ЧЕРНОГОРИЮ

Министр иностранных дел Грузии Тamar Берушашвили побывала с первым официальным визитом в Черногорию. В рамках визита глава МИД Грузии приняла участие в ежегодном форуме высокого уровня 2BS FORUM, посвященном вопросам безопасности, который проходил в городе Будва. «Во время встречи с президентом мы получили четкое послание, что президент Черногории готов приехать в Грузию вместе с бизнес-делегацией, и это будет очень хорошей возможностью как для углубления двустороннего сотрудничества, так и для развития экономических и торговых отношений», - заявила Берушашвили. В ходе визита глава внешнеполитического ведомства также заявила о том, что Черногория готова начать переговоры с Грузией о безвизовом режиме. В Черногории Берушашвили провела переговоры с президентом этой страны, премьер-министром, председателем парламента, а также главой МИД.



«Мы с моим коллегой говорили о возможности безвизового режима между нашими странами. Черногория готова начать переговоры по безвизовому режиму, свободной торговле, что будет абсолютно естественным продолжением на фоне того, что Грузия ожидает политическое решение в связи с безвизовым режимом с ЕС», - заявила Берушашвили.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

## ИЗМЕНЕНИЯ В ИЗБИРАТЕЛЬНОМ КОДЕКСЕ

Правящее большинство в парламенте Грузии выступает за 50% избирательный барьер по мажоритарной системе. 30 мая члены оппозиционных грузинских партий и представители ряда НПО подписали меморандум об изменении системы проведения парламентских выборов.

Они предложили заменить мажоритарный принцип на регионально-пропорциональный. В частности, предлагается внести изменения в Конституцию Грузии, согласно которым 75 депутатов будут избираться в парламент по пропорциональной системе и 75 - по регионально-пропорциональной. В Грузии следующие парламентские выборы в 2016 году пройдут по действующему избирательному законодательству, но будет увеличен до 50% избирательный барьер по мажоритарной системе. Такое решение было принято на заседании парламентского большинства, состоящем из представителей правящей коалиции «Грузинская мечта». Также коалиция создает рабочую группу для разработки проекта изменений. «Мы планируем, что осенью 2016 года проведение парламентских выборов пройдет по смешанной системе, при которой важно будет предусмотреть решение Конституционного суда и существующий сегодня дисбаланс - существенно снизить количество избирателей в одномандатных избирательных округах. Также будет внедрен 50%-й избирательный барьер. Наш план предусматривает переход, на пропорциональную систему», - сказал на брифинге премьер-министр Грузии, Ираклий Гарибашвили.

Выборы в парламент Грузии в 2020 году пройдут по пропорциональной системе, заявил председатель парламента Давид Усупашвили, также принимавший участие в заседании. Он призвал заинтересованные политические



силы «сделать ответный шаг».

С инициативой об увеличении избирательного барьера по мажоритарной системе с 30% до 50%, выступил депутат от «Грузинской мечты» Закария Куцнашвили. Рассматривая избирательную систему, депутаты от правящей коалиции также предложили провести референдум по предложению установления регионально-пропорциональной системы выборов.

Накануне девять неправительственных организаций, проводящие мониторинг выборов, призвали правительство и парламент страны изменить избирательную систему, на основании широкого общественно-политического консенсуса, и в кратчайшие сроки создать рабочую группу с участием всех заинтересованных сторон. Кроме того, они обратились к государственной конституционной комиссии незамедлительно назначить заседание, с целью рассмотрения вопроса изменения избирательной системы. «Действующая система на протяжении ряда лет становилась предметом критики международных организаций и политических партий, поскольку она не обеспечивает исполнение важнейших международных стандар-

тов - пропорциональное отражение голосов избирателей в мандатах. В ней также не защищен принцип одного голоса. Очень важно, чтобы избирательная система обеспечивала справедливое, равное, тайное, свободное и прозрачное проведение выборов, чтобы воля избирателей была бы пропорционально отражена в мандатах, чтобы был защищен принцип равного распределения мандатов и представительства. С учетом грузинских реалий, для политического плюрализма важно и увеличение числа представителей различных групп - женщин, лиц с ограниченными возможностями, национальных меньшинств», - говорится в заявлении НПО. В числе подписантов заявления «Центр развития и демократии», «Международный центр гражданской культуры», «Общественный защитник», «Ассоциация региональных вещателей Грузии», «Центр мониторинга СМИ Грузии», «Центр по правам человека», «42-я статья Конституции», «Политический ресурс-центр женщин» и «Коалиция за независимую жизнь». Они призвали власти включить общественность в дискуссию по вопросу изменения избирательной системы.

## «SOS TBILISI»

В столице Грузии прошла акция «SOS TBILISI» против осуществления проекта жилого комплекса на улице Мирза Шафи в Старом Тбилиси. Участники акции, собравшиеся у здания Сакребуло (горсовет) потребовали остановить застройку старого Тбилиси зданиями, которые не вписываются городской ландшафт.



21 мая по итогам тендера, объявленного мэрией для застройки этой части старого Тбилиси, победила строительная компания «Демарк».

По утверждению одного из организаторов акции председателя НПО «Тифлисис амкари» Циры Элисашили, осуществление данного проекта равносильно геноциду против города.

«Название акции «SOS TBILISI» - это призыв к власти и

обществу. К правительству, чтобы оно поменяло политику, а к обществу, чтобы оно стояло на страже интересов города. Если изменения не будут приняты, мы получим геноцид против города», - отметила Элисашили.

По ее словам, все пути для переговоров с властями уже отрезаны, именно поэтому «неправительственные организации прибегли к крайним мерам - акции протеста. Власть начинает

действовать, когда на улицы выходит критическая масса. Нам не оставили шансов. Мы выходим на улицы в крайних случаях, когда считаем, что все пути отрезаны для переговоров. Мы сделали все, что можно. Может быть, вышедший на улицу народ заставит задуматься власть».

Участники акции также устроили шествие от здания Сакребуло до старой части города Або-нотубани, в районе которого и находится улица Мирза Шафи. Завершилась акция протеста в старом районе концертом группы «Blue sun». Там же была представлена и фотогалерея снимков тех зданий, которые планируют построить в этой части города, а также снимки проекта «Панорама Тбилиси», против которого ранее также прошла акция.

Против строительства «Панорама Тбилиси» была также разработана петиция, где обоснованно объясняется позиция противников проекта. Петицию подписали около тысячи человек.

Ране, тбилиское Сакребуло, в связи с планируемым осуществлением проекта, уже изменило статус рекреационно-ландшафтной зоны Сололакской долины. Это произошло в конце 2014 года. Также, на Сололакской возвышенности уже начались подготовительные работы по сносу объектов.

## РАСТУЩИЕ ШТРАФЫ

Патрульная полиция Грузии за нарушение правил дорожного движения в 2014 году выписала около 1,6 миллиона штрафов, соответствующую статистику МВД Грузии публикует НПО «Институт развития свободы информации» (IDFI).

В частности, в прошлом году было выписано 1 591 959 штрафов, 275 953 из которых были зафиксированы видео-регистраторами.

По данным неправительственной организации, количество оштрафованных в 2014 году составило 1 316 006 человек, что



в два раза превышает показатель 2012 года и на 82 254 - показатель 2013-го.

Что касается штрафов, выписанных на основе данных видео-регистраторов, в 2014 году их количество превысило показатель 2013 года на 19 562. В 2012 году видеокамеры зафиксировали 140 тысяч 432 административных правонарушений.

В «Институте развития свободы информации» отмечают, что увеличение штрафов вызвано заметным ужесточением контроля департамента Патрульной полиции над нарушениями правил дорожного движения.

## ЭКСПОРТ ВИНА ИЗ ГРУЗИИ СОКРАТИЛСЯ В ДВА РАЗА

В период с января по май 2015 года объем экспорта вина снизился на 54% по сравнению с прошлогодними данными, сообщило Национальное агентство вина Грузии. Основным рынком сбыта для виноделов осталась Россия.

За первые пять месяцев текущего года Грузия экспортировала в 31 страну мира порядка 10,5 миллиона бутылок грузинского вина (по 0,75 литра) на сумму 30,2 миллиона долларов. «В январе-мае 2015 года снижение отмечается только по сравнению с аналогичным периодом 2014 годом, когда было экспортировано 22,78 млн бутылок. Тогда, с точки зрения экспорта был отмечен бум, обусловленный пиковым показателем экспорта вина на российский рынок. Снижение экспорта обусловлено политико-экономическими событиями в России и в Украине, в результате которых экспорт в Россию снизился на 70%, а в Украину - на 57%». Тем не менее, за отчетный период вырос экспорт вина в Канаду (на 149%), в Китай (43%), Японию (20%), США (28%) Эстонию (16%) и Латвию (5%). На долю России, которая осталась главным экспортным рынком, пришлось 4,76 миллиона бутылок вина. Далее идут Казахстан (1,73 млн бутылок), Украина (1,07 млн), Польша (645 млн) и Китай (603 млн). Что касается экспорта грузинского бренди, то Россия и здесь занимает лидирующие позиции (около 1,3 млн бутылок), во втором месте Украина - (458 тысяч бутылок).



В этом году в Грузии ожидается хороший урожай винограда, но значительное снижение экспорта вина негативно повлияет на закупочные цены на сырье. «Цену на виноград определяют рынок. Чем выше спрос, тем выше цена. Исходя из того, что экспорт снизился, следует ожидать и снижение цен на виноград. Пока еще рано говорить, до сбора урожая еще несколько месяцев, но если ситуация не улучшится, то снижение цен неизбежно», - приводит слова главы службы маркетинга Национального агентства вина Цици Мамулашвили «АПК-Информ». В марте 2013 года частично был снят запрет на поставки вина из

Грузии в Россию, который действовал с весны 2006 года. В сентябре 2013 года список импортеров алкогольной продукции из Грузии был расширен. 6 августа 2014 года Россия ограничила импорт из стран, которые ввели санкции в отношении российских компаний и должностных лиц после присоединения Крыма к России и начала вооруженного конфликта на востоке Украины. Грузинские власти не присоединились к санкциям и заявили о желании значительно увеличить объем поставляемой продукции. Расширенный ассортимент продовольствия - поставляется из Грузии в Россию с 14 октября 2014 года.

## НЕПОГОДА «РАСПОЯСАЛАСЬ»

Наводнение, вызванное проливными дождями, повредило мосты и автомобильные дороги, уничтожило сельскохозяйственные угодья, кроме того погиб скот в четырех селах района Тетрицкаро (регион Квемо Картли) в ночь на понедельник, 8 июня.

По словам местных жителей больше всего пострадали села Квемо и Земо Ирага. Потoki воды обрушили здания и сооружения.

Стихия нанесла ущерб и Кварельскому району (регион Кахетия). Ураган, который сопровождался градом, повалил многолетние деревья, повредил линии электропередач, в результате чего несколько населенных пунктов остались без света. Деревья упали и на трассу Кварели - Телави, которую удалось



расчистить спустя полчаса.

Ранее стихия обрушилась на Душетский район (регион Мцхета-Мтианети, Восточная Грузия). Сильные дожди и ветер нанесли ущерб 15 селам. Потoki воды смыли дорогу, ведущую к селу Млаше, в результате чего оно оказалось оторванным от внешнего мира. Сильно пострадало и село Бага, где уничтожен почти весь урожай.

## ДОХОД, РАЗЪЕДИНЯЮЩИЙ КУЛЬТУРЫ

Директор The Flare festival Нейл Маккензи пригласил грузинских актеров на ежегодный фестиваль, однако посольство Великобритании отказало им в выдаче виз. Информацию распространяет издание «Гардиан».

Молодые девушки, чьи доходы и банковские счета показались работникам посольства довольно низкими, не смогли доказать, что не собирались остаться в Манчестере. Журналист «Гардиан» разъяс-

няет, что британские деятели искусства никогда не попадают в подобные ситуации, и выражает недовольство тем, что представители других культур имеют столь низкий шанс попасть в Великобританию и поделить своей культурой. Маккензи и другие руководители фестиваля продолжают добиваться виз для грузинских актеров. Они составили петицию с требованием разрешить им принять участие в фестивале.

## ДЕТСАДЫ УХОДЯТ НА КАНИКУЛЫ

Учебно-воспитательный процесс почти во всех детских садах Тбилиси завершится 30 июня, сообщает пресс-служба столичной мэрии.

Между тем, по просьбе родителей, около 25 детских садов в Тбилиси будут работать до 31 июля. Их список будет определен в ближайшее время.

Учебно-воспитательный процесс в детских садах, предпо-

ложительно, возобновится в сентябре. Регистрацию, которая начнется в первой половине июля, на первом этапе пройдут дети из социально-незащищенных семей, воспитанники детских домов, дети со специальными образовательными потребностями (имеются в виду дети с нарушениями в развитии), а также те дети, чьи брат или сестра уже ходят в конкретный детский садик.

## ПРЕДЭКЗАМЕНАЦИОННОЕ НЕДОМОГАНИЕ

Министр образования и науки Грузии Тамара Саникидзе считает, что причиной недомогания учащихся пятого класса тбилисской школы 139, которые попали в больницу, могла стать повышенная эмоциональность, связанная с проведением итоговых экзаменов.

В детской центральной больницы им. М. Иашвили, куда были доставлены семь школьников, опровергли распространяющуюся в СМИ информацию о пищевом отравлении или отравлении природным газом. В пресс-службе заявили, что один из них потерял сознание из-за понижения



уровня сахара в крови, а у остальных школьников началась паника. Между тем, МВД возбуждено уголовное дело по статье 248 УК Грузии (нарушение санитарно-эпидемиологических правил).

## НОВЫЕ ГЭС – В ЭКСПЛУАТАЦИЮ

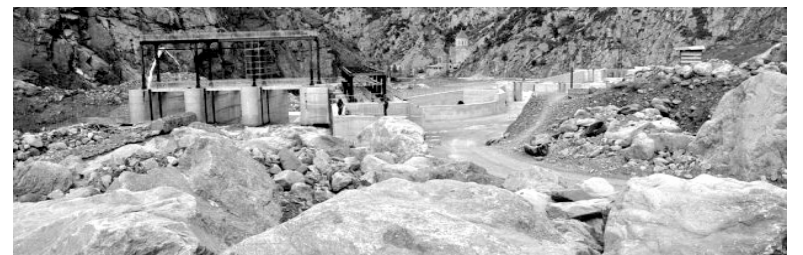
В Грузии до конца 2015 года планируется сдать в эксплуатацию несколько гидроэлектростанций, сообщила заместитель министра энергетики Мариям Валишвили.

По ее словам, турбины для Дарьяльской ГЭС уже поставлены, и сейчас начинается монтаж оборудования. Работы по строительству планируется завершить в декабре.

Замминистра также отметила, что к концу 2016- начала 2017 года будут сданы в эксплуатацию две крупные гидроэлектростанции в Аджарии - на реке Аджарисцкали, мощностью около 200 мегаватт, строительством которой занимается индийская компания Tata group совместно с норвежской Clean Energy, и на реке Чорохи, мощностью 86 мегаватт, которую возводит турецкий инвестор.

В целом, по словам Валишви-

ли, Грузия заключила около 80 меморандумов с различными инвесторами на строительство ГЭС. Некоторые из них уже строятся, по другим, инвесторы разрабатывают технико-экономические обоснования. В дальнейшем будет принято решение о целесообразности вложения инвестиций. Кроме того, в Грузии есть список свободных проектов, которые были разработаны на основе проведенной оценки потенциала нескольких рек. Компании, заинтересованные в реализации этих проектов, могут принять решение об их финансировании, в соответствии с предусмотренными регуляциями.



По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»



## МИНОБОРОНЫ ПРОТИВ «РУСТАВИ-2»

Министерство обороны Грузии подало жалобу в Хартию журналистской этики против телекомпании "Рустави-2" из-за сюжета о насилии над детьми в Центральноафриканской Республике, говорится в сообщении журналистского объединения.

Ряд грузинских СМИ, в том числе "Рустави-2", 30 апреля сообщили, со ссылкой на французское издание Franceinfo о том, что грузинские и французские миротворцы в Центральноафриканской Республике требовали сексуальные услуги от детей за продукты питания и воду. Позже информация не подтвердилась. "Жалоба поступила несколько дней назад. Совет Хартии журналистской этики уже рассмотрел и принял жалобу", — заявила исполнительный директор Хартии Тамара Рухадзе.



Речь идет о возможном нарушении нескольких статей Хартии журналистской этики. В частности, статьи 1 (журналист должен уважать правду и право общества получать точную информацию), 3 (журналист должен передавать информацию, опираясь на факты, подтвержденные источни-

ками) и 11 (журналист должен считать тяжелейшим профессиональным преступлением преднамеренное искажение фактов, плагиат и получение взятки любого типа, подарка или выгоды за оказание влияния на профессиональную деятельность).

## ОТСУТСТВИЕ ВЕРДИКТА



"Пятого июня 2015 года суд присяжных не смог вынести вердикт в отношении обвиняемого по факту убийства Лаши Махарадзе Георгия Окропиридзе. Суд присяжных для совещания использовал 13 часов, однако во время голосования не было получено необходимое количество голосов, установленное законом для принятия вердикта", — говорится в сообщении.

Окропиридзе обвиняется по статье 109 УК Грузии (преднамеренное убийство при отягчающих обстоятельствах) и 236 УК Грузии (незаконное приобретение-хранение огнестрельного оружия и боеприпасов).

Заседание по отбору нового состава присяжных заседателей состоится 10 июня. Между тем, истекает срок предварительного заключения Окропиридзе, и он может оказаться на свободе до окончательного решения суда. Согласно законодательству Грузии, этот срок не должен превышать девять месяцев.

По делу об убийстве Махарадзе 4 сентября 2014 года был задержан еще один фигурант — Владимир Бердзенишвили, 1989 года рождения, который, по данным следствия, подвез на собственной машине вероятного убийцу. На данный момент Бердзенишвили отбывает наказание за несообщение об особо тяжком преступлении. Он считается ключевым свидетелем по делу.

Присяжные заседатели, которые совещались всю ночь, так и не смогли вынести окончательный вердикт по шумевшему делу об убийстве Лаши Махарадзе, сообщает пресс-служба Тбилисского городского суда.

По данным следствия, Махарадзе получил несколько огнестрельных ранений на улице Абашидзе в районе Ваке 2 сентября 2014 года. Он скончался в больнице. Обвиняемый в убийстве Георгий Окропиридзе был задержан на неподконтрольной центральным властям Грузии территории. Представители Южной Осетии передали его грузинской стороне 12 сентября 2014 года.

## НОВЫЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВА ВИНЫ

У следствия нет доказательств вины сотрудника полиции Грузии Гии Сосанашвили в убийстве оппозиционера Юрия Вазагашвили, считает адвокат Сосо Джогладзе, заявляющий об умыленном затягивании расследования.

20 января Юрий Вазагашвили погиб в результате взрыва на могиле своего сына Зураба Вазагашвили. Прокуратура Грузии усмотрела в гибели Юрия Вазагашвили убийство при отягчающих обстоятельствах. 8 февраля стало известно о задержании полицейского Гии Сосанашвили, который, по версии следствия, установил гранату на могиле сына оппозиционера. Вину подозреваемого, по данным прокуратуры, не признал. 9 февраля он был арестован. Первое судебное заседание по делу планировалось провести 28 мая. Однако адвокаты Гии Сосанашвили получили из суда извещение о том, что прокуратура внесла ходатайство о продлении следствия до 29 июня 2015 года. В деле появились существенные доказательства вины Сосанашвили. Следствие располагает доказательствами того, что Гия Сосанашвили получил деньги за убийство Юрия Вазагашвили, считает адвокат семьи Вазагашвили, Гаги Мосиашвили. По его словам, полиция также "знает фамилию человека, который звонил в день взрыва Сосанашвили", и что "этот человек скрывается в Европе". "Доказательства против Сосанашвили исследованы, они являются основаниями для выдвинутого обвинения. Предположения о том, что они сфальсифицированы, являются нелогичными и неверными", — заявил Гаги Мосиашвили. При этом, по его утверждению, существует вероятность того, что заказчик убийства Юрия Вазагашвили "связан с обвиняемыми по делу об убийстве его сына, Зураба Вазагашвили". По словам Гаги Мосиашвили, суд принял решение о перенесении процесса "именно потому, что появились существенные доказательства вины Сосанашвили".

"Если бы не было веских аргументов, то суд не согласился бы на перенос слушаний", — считает Мосиашвили. "Гия Сосанашвили полностью отрицает свою вину". Следствие до сих пор не представило доказательства вины Гии Сосанашвили, заявил его адвокат Сосо Джогладзе. "Это нелогично — раньше времени го-



ворить о деталях преступления. Следствие так и не доказало вину моего подзащитного. К тому же, если ему кто-то звонил 20 января (в день убийства Юрия Вазагашвили), то почему это имеет отношение к убийству Вазагашвили?" — говорит Сосо Джогладзе. "Гия Сосанашвили подтверждает, что брал в руки гранату. Но, по его мнению, кто-то подкинул чеку от гранаты на место взрыва", — сказал Сосо Джогладзе. У Гии Сосанашвили также есть алиби, рассказал адвокат. "Есть свидетель, который подтверждает, что находился в городе Каспи вместе с Гией Сосанашвили в день убийства Юрия Вазагашвили. Кроме этого факта, в деле есть еще другие несоответствия", — заявил Сосо Джогладзе. По его мнению, просьбы прокуратуры о переносе судебного заседания и продления следствия "говорят об отсутствии доказательств". "Когда переносили процесс, то спросили, не против ли я того, чтобы расследование было продлено еще на один месяц. Я согласился, поскольку, чем больше следователи будут работать, тем больше несуразных улик по данному делу они предъявят", — заявил Сосо Джогладзе. "Гия Сосанашвили работал участковым инспектором в полиции и никогда не имел контактов со спецназом МВД, в котором служили подозреваемые по делу об убийстве Зураба Вазагашвили", — добавил Сосо Джогладзе.

## СМЕРТЬ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ

В Тбилиси на своем рабочем месте с ранением в голову был обнаружен начальник службы пробации города Министерства по исполнению наказаний Грузии Бесик Цхададзе. Спасти чиновника не удалось, он умер в больнице. В деле есть указания на то, что это было самоубийство, однако о причинах и мотивах этого инцидента пока говорить преждевременно, цитирует заместителя генпрокурора Грузии Ираклия Шотадзе.

"Пока слишком рано говорить о причинах и о том, с чем мы имеем дело. Исходя из поступившего в полицию уведомления, дело возбуждено по статье о доведении до самоубийства, следовательно есть подозрение, что это было само-

убийство. О причинах, мотивах и других факторах станет возможным говорить после того, как завершатся все необходимые процедуры", — заявил журналистам заместитель главного прокурора Грузии Ираклий Шотадзе.

Возбуждено уголовное дело по статье 115 уголовного кодекса Грузии (доведение до самоубийства).

По одной из версий телеканалов, самоубийство может быть связано с конфликтом в семье. При этом часть родственников утверждают, что речь может идти о несчастном случае. Тело доставлено на экспертизу. В реанимации находится также супруга Цхададзе, которой стало плохо после случившегося.

## НАСИЛЬНИК ЗАДЕРЖАН

Полиция в Тбилиси задержала обвиняемого в изнасиловании несовершеннолетней девочки, сообщает пресс-служба МВД Грузии.

По данным СМИ, пострадавшей 10 лет.

"Следствие установило, что обвиняемый 31 мая в одном из сел Зестафонского района (регион Имерети, Западная Грузия) изнасиловал несовершеннолетнюю односельчанку и

скрылся с места происшествия. Правоохранители задержали Петре П. в Тбилиси", — говорится в сообщении. При этом отмечено, что Петре П., 1973 года рождения, был в прошлом осужден за тяжкие преступления.

Следствие ведется по части 5 статьи 137 УК Грузии (изнасилование), что предусматривает лишение свободы на срок от 15 до 20 лет.

## ГОЛОДОВКА В РУСТАВСКОЙ ТЮРЬМЕ



Двое заключенных объявили голодовку в тюрьме №17 в городе Рустави, требуя пересмотра их дел. Они также протестуют против неуважительного, по их мнению, отношения к ним со стороны администрации исправительного учреждения.

Как сообщила руководитель организации «Бывшие политзаключенные за права человека» Нана Какабадзе, голодовка началась 4 июня. Один из голо-

дающих Нугзар Усоян требует продлить срок обжалования его уголовного дела в городском суде. Как заявил заключенный, администрация тюрьмы не передала суду его письмо с соответствующим требованием и срок обжалования истек. Второй протестующий Гоча Меликишвили также выдвигает требование пересмотреть уголовное дело, по которому он был осужден.

## НЕ СХОДЯ С ДИСТАНЦИИ

В США полицейский из Великобритании провел задержание предполагаемого преступника, когда участвовал в соревнованиях по бегу. Страж порядка скрутил злоумышленника и передал его своим американским коллегам, после чего добежал до финиша.

Чудеса физической подготовки и высокий профессионализм продемонстрировал 28-летний сотрудник полиции графства Эссекс Алекс Кортс. Он принял участие в марафонском забеге в Нью-Йорке вместе с 90 коллегами из Скотланд-Ярда и транспортной полиции Великобритании.

Соревнования проходили на территории Центрального парка. Алекс бежал полумарафонскую дистанцию в 20 с небольшим километров. Когда полицейский пробежал больше 16 километров, он заметил мужчину, убегавшего от его американских коллег.

Хотя Алекс Кортс был изрядно уставшим, он бросился в погону за подозреваемым и в ходе спринта настиг его первым. Полицейский повалил мужчину на землю и удерживал до тех пор, пока не подоспели местные стражи порядка.

По словам Алекса, у него сработала профессиональная привычка, и он даже не подумал, что



подозреваемый может быть вооружен. Когда бежавшие позади американские полицейские достали свои пистолеты, Алекс подумал, что ситуация может принять серьезный оборот. Однако подозреваемый сопротивлению не оказал и был быстро закован в наручники.

В результате падения на землю вместе с подозреваемым Алекс получил незначительные повреждения. От медицинской помощи он отказался и добежал дистанцию.

Известно, что соревнования в Центральном парке, во время которых произошло курьезное задержание, были посвящены сбору средств для детей с онкологическими заболеваниями. А британские полицейские оплатили дорогу в США из личных средств.

# ПАМЯТНИК ВОРОНЦОВУ



**Сегодня сложно представить себе, что некогда в нашем городе не было ни одного скульптурного сооружения. А между тем, это так. Первый памятник был установлен в Тифлисе наместнику на Кавказе Михаилу Воронцову в 1867 году, то есть, 146 лет назад. Поскольку Михаил Семенович появился на свет 231 год назад, возможно, возведение памятника было приурочено к его 85-летию.**

Михаил Воронцов скончался уже не будучи наместником. В самом начале 1853 года он обратился к государю с просьбой об отставке в связи с ухудшением здоровья, и уже весной оставил Тифлис. Он умер в Одессе в ноябре 1856 года, за два месяца до того удостоившись звания генерал-фельдмаршала. Вскоре после этого жители Тифлиса обратились к Александру Барятинскому, сменившему Михаила Воронцова на наместническом посту, с просьбой о разрешении установить памятник Воронцову в знак признания его заслуг в строительстве и развитии города. Барятинский не возражал. Был объявлен сбор

денежных средств, в котором приняли участие представители всех городских сословий. За короткое время было собрано 36 104 рубля. Причем, пожертвования колебались от тысяч рублей до нескольких копеек, что, несомненно, было свидетельством глубокого уважения и признательности к бывшему наместнику со стороны горожан с разным уровнем достатка.

Памятник заказали потомственному петербургскому скульптору, академику Николаю Пименову. Тот принял предложение. Однако, в декабре 1864 года он скоропостижно скончался в возрасте 52 лет, и работу над памятником завершил его ученик Вячеслав Крейган. Бронзовую статую отлили на заводе «Когун и Ко» в Санкт-Петербурге и доставили в Тифлис в конце 1866 года. Архитектором выступил известный тифлисский зодчий, один из творцов нового облика города Отто Симонсон. Пьедестал изготовили из алгетского камня. Общая высота монумента составляла 3,5 метра.

Долгое время о жизни и деятельности Михаила Воронцова особо не распространялись. О нем упоминали, главным образом, в связи с тем, что южная ссылка Александра Пушкина (1820-1824) пришлось на период губернаторства Воронцова в Новороссии. Между поэтом и генерал-губернатором сложились не очень теплые отношения. Некоторые исследователи считают, что неприязнь между Михаилом Воронцовым и Александром Пушкиным возникла из-за романа последнего с супругой губернатора. Впрочем, хоть имя Елизаветы Воронцовой (урожденная Браницкая) и фигурирует в донжуанском списке Пушкина, ряд специалистов утверждают, что, в действительности, поводов для ревности к поэту у Воронцова не было. Будто бы Елизавета Ксаверьевна завязала с, действительно, увлеченным ею Пушкиным некое невинное подобие романа, чтобы отвлечь внимание мужа от Александра Раевского, старшего сына генерала Николая Раевского, с которым, действительно, состояла в любовной связи. Как оно было на самом деле, теперь уже вряд ли кому-нибудь удастся установить. А уж к нашей с вами истории, которая началась через с лишним лет после этих событий, это и вовсе не имеет никакого отношения.

Несмотря на это, приехав в Тифлис

25 марта 1845 года, он приступил к исполнению своих обязанностей с колоссальной энергией, и немало преуспел на новом посту. Мы ограничимся лишь неполным рассказом о том, что было сделано под руководством Михаила Воронцова в Тифлисе, который в этот период развивался, как никогда до и после того.

В должность наместника Михаил Семенович вступил, имея за плечами колоссальный опыт военной и государственной деятельности. Об особенностях же его личности свидетельствуют некоторые факты биографии. Дополнительно известно, что он последовательно выступал за отмену телесных наказаний в армии, обосновывая это тем, что человек, которого унижают, не может быть патриотом. Отправившись в свое имение Алексеевское после ранения, полученного во время Бородинского сражения, Воронцов пригласил туда 50 раненых офицеров и более 300 солдат и всем обеспечил заботливый уход. В 1815 году он был назначен командиром русского оккупационного корпуса, находившегося во Франции до 1818 года. В Париже русские офицеры ни в чем себе не отказывали, делая долги направо и налево, возможно, и без особого намерения когда-либо рассчитаться с кредиторами.

Однако, будучи уверенным в том, что победители должны уйти из побежденной страны достойно, Воронцов собрал сведения об общей сумме долга, составившей почти полтора миллиона ассигнациями, и заплатил его, продав имение Круглое, которое досталось ему в наследство от тетки по отцовской линии Екатерины Романовны Дашковой (урожденной Воронцовой), сподвижницы императрицы Екатерины Второй, первой в мире женщины, управлявшей Академией наук.

После переезда Михаила Воронцова в Тифлис город начал стремительно расти, приобретая европейские черты. Возводились целые жилые кварталы, общественные и хозяйственные строения. Улучшилось и качество строительства, чему способствовало налаживание производства стройматериалов.

В 1846 году в городе было построено 40 каменных домов, а в период с 1849 по 1852 годы – 220! В 1847 году Тифлис украсил Дворец наместника, построенный по проекту архитектора Семенова.

В 1869 году это здание было реконструировано все тем же Отто Симонсоном и уже в таком виде дошло до наших дней. Сегодня там расположен Дворец учащейся молодежи.

С именем Воронцова связано строительство двух мостов через Куру, что дало импульс развитию левобережной части города. Мосты были построены итальянским архитектором Джованни Скудиери, который переехал в Тифлис вслед за Воронцовым из Одессы и был определен в должность Тифлисского городского архитектора.

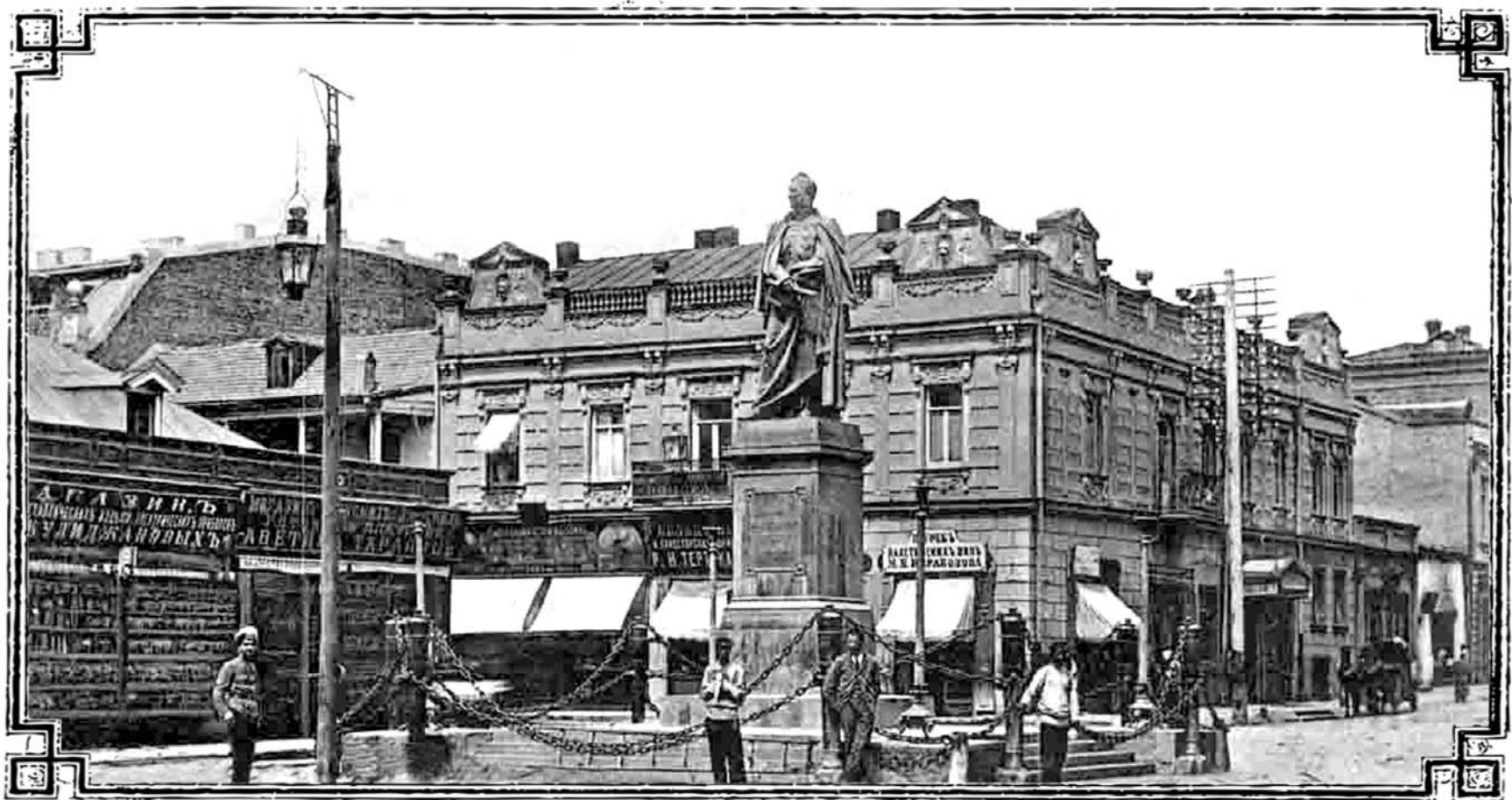
Один из них, открытый в 1853 году, старожилы и сегодня называют Воронцовским. Второй, возведенный в 1851 году, принято называть «сухим».

В том же 1851 году на Эриванской площади в Тифлисе открылся театр, построенный на деньги купца Габриела Тамамшева по проекту того же Джованни Скудиери, который положил начало бурной театральной жизни в Тифлисе. Посетивший наш город в 1858 году Александр Дюма-отец восторженно отзывался об этом театре. К сожалению, это здание до нас не дошло. В октябре 1874 года театр сгорел при невыясненных обстоятельствах.

Глубоко уважая духовное наследие народов Кавказа, Михаил Воронцов много внимания уделял развитию здесь культуры и образования. Его стараниями в 1848 году был основан Кавказский учебный округ.

Супруга наместника выступила инициатором открытия первого женского института Святой Нины «для воспитания и образования молодого женского поколения».

Памятник Михаилу Семеновичу был установлен на площади, названной в честь бывшего наместника. С тех пор ее название поменялось дважды. Но многие тбилисцы по-прежнему именуют площадь Воронцовской. Торжественная церемония открытия памятника состоялась 25 марта 1867 года. Но простоял он недолго, всего около полувека. После советизации Грузии памятник был снесен, а Воронцовская площадь переименована в площадь Карла Маркса. Сейчас она носит название немецкого города Саарбрюккен.





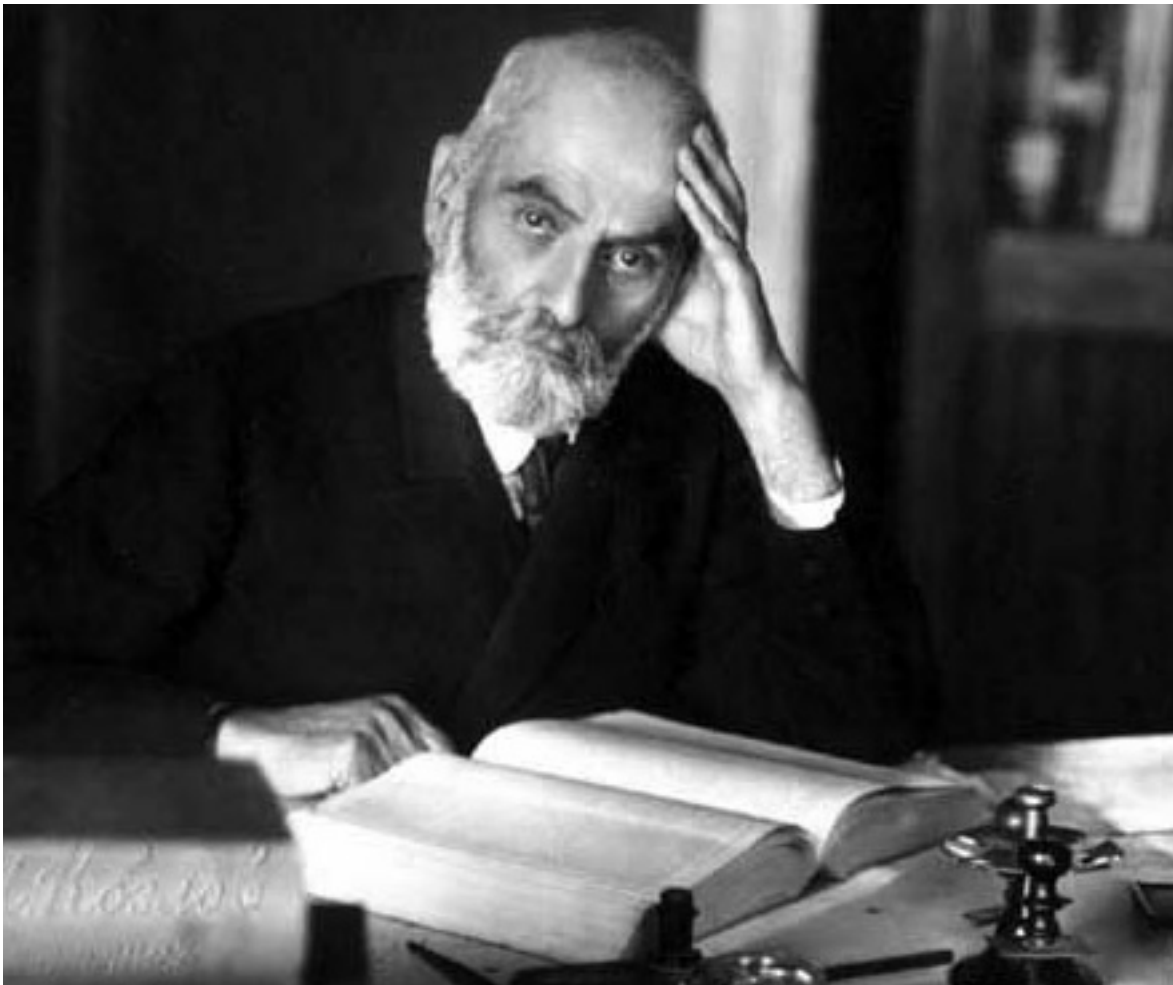
# ПЕРВЫЙ РЕКТОР ТБИЛИССКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Из исследователей жизни и творчества Петрэ Меликишвили в первую очередь следует выделить Евгения Цуладзе, автора труда «Два химика», который издавался дважды: первый раз по линии «Научно-популярной серии» Академии наук Грузии, а вторично – издательством «Техника и труд». Цуладзе часто бывал в Одессе и в архиве Одесского университета изучал материалы, связанные с творчеством грузинских химиков Василия Петриашвили (о котором я писал в «Тбилисской неделе») и Петрэ Меликишвили, имел встречи с некоторыми учеными, работающими совместно с Петрэ Меликишвили, ознакомился с перепиской ученого с местными и зарубежными коллегами, изучал его генеалогию...

Предки Петрэ Меликишвили жили на территории нынешней Аджарии. В XVI веке, когда турки принялись насильственно внедрять ислам на захваченной ими части Аджарии, одна из ветвей предков Меликишвили приняла католическую веру и переселилась в Ахалцихе. Петрэ Меликишвили является потомком переселенных в Ахалцихе Меликишвили. В 40-х годах XIX века отец Петрэ, Григол Меликишвили, вместе со своей женой переселился в Тбилиси и жил на улице Ладо Асатиани (бывшая Энгельса). Петрэ Меликишвили родился в Тбилиси в 1850 году, 29 июня по старому стилю. В текущем году исполняется 165 лет со дня его рождения. Петрэ родился в культурной семье, его отец Григол Меликишвили был большим патриотом Грузии. По его почину и с его материальной помощью осуществлялось множество культурных мероприятий. Например, по инициативе Григола Меликишвили старший брат Петрэ Стефанэ (1840-1887) заложил основу грузинского типографского и издательского дела. Вся семья была проникнута безграничной любовью к родине, желанием принести пользу для нее. В гостеприимной семье Меликишвили часто собирались прогрессивные грузинские деятели: поэты, писатели-публицисты, педагоги, общественные деятели. Здесь можно было встретить Илью, Акакия, Нико Николадзе, Бесариона и Нико Гогоберидзе, Георгия Церетели, Сергея Месхи и др. В семье Меликишвили шли оживленные разговоры о дальнейшей судьбе Грузии, стонущей под игмом царизма, о будущем грузинской культуры, гонимой имперскими чиновниками, о социальных вопросах... Под влиянием этого общественно-культурного круга воспитывался будущий знаменитый грузинский ученый и деятель.

Десятилетнего Петрэ родители определили в первую тбилисскую мужскую гимназию. В своих воспоминаниях «Моя жизнь» Петрэ Меликишвили подробно описал чиновничьи и изверские методы, которые были узаконены в школах второй половины XIX века. Вот несколько отрывков из книги воспоминаний Меликишвили «Моя жизнь»: «...Учитель арифметики и в этом предмете находил «развлекательный» материал, спрашивал какого-нибудь ученика - два «мутруки» (ишачок) плюс три (здесь называл фамилии учеников) сколько «мутруки» будет? Ученик отвечал: пять мутруки. Такой ответ среди учеников вызывал смех, а у названных учеников глаза наполнялись слезами. Развлечение учителя арифметики часто носило дикарский характер... Он доставал карманный нож и его острием колот в

**Лучшие сыны Грузии – Илья Чавчавадзе, Акакий Церетели, Нико Николадзе, Георгий Церетели и другие мечтали и боролись за основание университета, однако вместо желанного университета имперское правительство «осчастливило» Грузию открытием в 1875 году кадетского корпуса, в котором стали учиться дети дворян и готовились для защиты российского царского престола. Февральская революция 1917 года свергла царское правительство, в результате чего появилась надежда на осуществление долгожданной мечты грузинского народа – иметь свое национальное высшее учебное заведение. Группа патриотов-энтузиастов под руководством Иванэ Джавахишвили в кратчайшее время проделала большую организационную работу, и 18 января 1918 года в Тбилиси был открыт первый грузинский университет, первым ректором которого, по настоятельной просьбе Иванэ Джавахишвили, был избран всемирно прославленный ученый Петрэ Меликишвили.**



шею учеников. Кто выносил эту операцию, считался молодцом, а кто нет – заслуживал от учителя имя труса. Самыми большими героями считались мои товарищи – три лезгина».

«Однажды во втором классе учитель спросил меня, как изготовляют мумии фараонов; я сказал, что когда умирает фараон, ему режут живот и достают кишки - и на этом остановился. Еще что вынимают, спросил учитель, а так как по-русски я не знал названия внутренностей, то не смог ответить. Учитель со всей силой ударил меня кулаком в лицо. Из носа хлынула кровь. Когда весь окровавленный вернулся домой, заявил родителям, что больше не буду учиться. Родители успокоили меня и я пошел в гимназию с опухшим носом».

«В третьем классе русский язык преподавал нам Васченко, который ужасно нас мучил и требовал от нас, чтобы русские слова мы выговаривали так, как он выговаривает – растянуто и медленно. Кто не мог подражать ему, он его ругал: «Ах ты, Оська-духанщик, тебе здесь места нет, ступай джонджоли продавать». Один ученик лезгин чуть не избил его в классе».

Таковыми были большинство учителей гимназии. В меньшинстве были просвещенные учителя гимназии. Меликишвили с благодарностью вспоминает Бесариона и Нико Гогоберидзе, Лавренко, Загурского и других, которые внесли новый луч в гимназию. Несмотря на безобразно поставленную систему обучения в гимназии, Меликишвили считался первым учеником и

его имя золотыми буквами были отмечены на специальной доске. Гимназию Петрэ окончил в 1868 году в возрасте 18 лет. Впереди его ждал долгий путь к вершинам науки. В своем воспоминании Петрэ писал: «После окончания гимназии, собрался поступить в Московский или Петербургский университеты, но так как у меня были слабые легкие, врачи запретили мне отправляться жить в эти города и посоветовали поехать в Одессу. Одесский университет был открыт в 1865 году. Имперское правительство России, которое осуществляло политику обрусения национальных меньшинств и население окраин империи – грузин, армян, азербайджанцев, киргизов, узбеков, туркменов и других, окрестила одним именем – «туземцы», не признавала и национальность украинцев (слова Украина, украинец изгонялись, их называли малороссами, т.е. малое население России), поэтому Одесский университет назвали Новороссийским университетом. Это название сохранялось до тех пор, пока Украина находилась в составе Российской империи. В Одесский университет Меликишвили поступил в 1869 году, выбрав отдел естествознания физико-математического факультета, последний курс которого заканчивал его знакомый, а после неразлучный друг, Василий Петриашвили. Последний активно сотрудничал с газетой «Дроеба», редакция которой была расположена в доме Григола Меликишвили и они часто встречались. Меликишвили поощал

лекции и готовился к сдаче всего университетского курса за более короткий срок, поэтому с 9 сентября 1871 года он оставил университет и стал готовиться к защите диссертации на соискание степени кандидата наук естествознания. В 1872 году Петрэ Меликишвили успешно сдал кандидатские экзамены и защитил диссертацию. 23 декабря 1872 года Петрэ Меликишвили была присвоена степень кандидата наук естествознания.

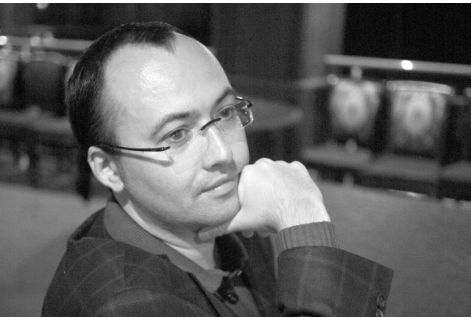
По постановлению Совета университета, почти на три года Меликишвили отправили в зарубежную командировку для углубления знаний и подготовки к званию и должности профессора. После этого он отправляется в Тбилиси для оказания помощи своей сестре Екатерине (Кеке), которая задумала вместе с передовыми грузинками получить высшее образование в Европе. Для этого надо было убедить отца и старшего брата Стефанэ отпустить Екатерину в Европу, что ему и удается. Для сбора денег на поездку Петрэ почти год работает в частной женской гимназии в качестве учителя, и в марте 1873 года вместе с сестрой едет в Европу. Забегая вперед, отметим, что Екатерина Меликишвили получила высшее образование в Швейцарии и вышла замуж за Сергея Месхи, редактора газеты «Дроеба». Что касается Петрэ, то он использовал предоставленную университетом командировку и работал в Лейпциге с известным немецким химиком Иоханнесом Вислиценусом в области орга-

нической химии. В лаборатории города Вюрцбурга и в городе Тюбингене Петрэ работал с известным немецким химиком Юлиусом Лотаром Майером. Весной 1875 года Петрэ вернулся в Одессу.

В 1881 году Петрэ защитил диссертацию на степень магистра – «О производстве акриловой кислоты». А через четыре года он блестяще защищает докторскую диссертацию на тему «О производных изомерных кротоновых кислот». К этому времени он уже был избран доцентом кафедры агрохимии. После защиты докторской диссертации ему присвоили ученую степень доктора химических наук. В 1880 году независимо от немецкого химика Р.Эрленмейера, Петрэ Меликишвили открыл глицидную кислоту и установил ее структурную формулу. Занимаясь лабораторной работой и педагогической деятельностью, Меликишвили имел множество учеников, из которых в дальнейшем выросли знаменитые ученые. Среди них были академики: Николай Зелинский, Александр Ферман, Павел Петренко-Критченко, Лев Писаржевский и другие. Самым преданным учеником оказался академик Лев Писаржевский, который работал в лаборатории своего учителя Меликишвили.

Петрэ Меликишвили опубликовал более двадцати трудов по органической химии. Позже отпечатанный в виде монографии труд «Перекиси и надкислоты» вошел в золотой фонд науки. Петрэ первым получил перекись аммония. В 1899 году российская Академия наук за исследование перекисей и надкислот, профессору Петрэ Меликишвили и его ученику, приват-доценту Льву Писаржевскому присвоила Большую премию имени Ломоносова и золотую медаль. В 1897-1913 годах Петрэ вместе со своим учеником Писаржевским синтезировал надкислоты урана, молибдена, вольфрама, титана, ванадия и др. Петрэ занимался и исследованием метеоритов, получив интересные данные. С 1917 года начинается новый период в жизни и деятельности Меликишвили. Он возглавил Тбилисский университет. Петрэ был благородным меценатом. В должности ректора никогда не брал зарплату и через студенческую организацию материально помогал бедным студентам. Он не создал семьи и всю свою жизнь посвятил науке и воспитанию студентов. Его классические исследования в химии были тесно связаны с практическими работами в Грузии. Он исследовал чайную культуру в Чакви, сорта пшеницы. Работы Петрэ и его учеников касались повышения урожая, защиты растений, улучшения качества вина, технологии сыра и др. Со слов профессора, химика Русудан Николадзе, Петрэ любил говорить про родину: «Потерянный и возвращенный рай». В январе 1927 года Петрэ избрали членом-корреспондентом Академии наук СССР. Но вскоре он скончался по нелепой случайности, порезав палец. На фоне диабета у него развилась гангрена и он скончался 23 марта 1927 года. Хоронили его в саду университета в присутствии большого количества народа. На его могиле на высоком постаменте стоит бюст ученого, высеченный из белого мрамора рукой скульптора Якоба Николадзе, и смотрит на вход в главный корпус университета.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.



Максим КРАВЧИНСКИЙ (Москва, 1973).

Кандидат экономических наук, доцент кафедры «Менеджмент в сфере культуры, кино, ТВ и индустрии развлечений» Государственного Университета Управления.

Журналист, историк русской песни.

Автор книг «Русская песня в изгнании» («Деком», 2007), «Песни, запрещенные в СССР» («Деком», 2008), «Легенды и звезды шансона» («Амфора», 2009), «История русского шансона» («АСТ», 2012), «Песни и развлечения эпохи НЭПа» («Деком», 2015).

Создатель и редактор литературной серии «Русские шансонье» («Деком»).

Автор сценариев 60 документальных фильмов, в т.ч. для телеканалов «Россия», «1 канала», «ТВЦ» и др.

Ведущий авторской программы «Старая пластинка» на телеканале «Шансон-ТВ».

# Любовь Успенская: "С дочкой БРЕЖНЕВА МЫ ПИЛИ ШАМПАНСКОЕ ДО УТРА"

- Любовь, только что Вы преподнесли зрителям сюрприз: исполнили дуэтом с певицей Славой новую композицию "Таблетка". А совсем недавно у Вас была интересная работа с другой молодой артисткой Ириной Дубцовой.

- Как рождаются эти альянсы и как складываются ваши отношения со Славой и с Ириной? Вы для них наставник, недостижимая звезда или просто старшая подруга?

- Обе песни принесли мне сами девочки. Причем Ирина Дубцова является и автором песни "Я тоже его люблю".

Относятся они с большим уважением. Часто я даже несколько смущаюсь, когда слышу от них признания, что они давно мечтали спеть со мной дуэтом и не думали, что я соглашусь. Но и мне самой интересно делать что-то новое, к тому же Ирина Дубцова и Слава невероятно талантливые певицы и я вижу, что их ждет большое будущее.

- Вне сцены мы просто дружим, общаемся и, признаться, особенной разницы я не чувствую, хотя, конечно, опыта у меня больше и я могу, если необходимо, дать совет, направить...

- Не так давно по Первому каналу была программа, когда на вашу дачу приехала специальная бригада и построила Вам баню. Помню, Вы тогда сказали, что теперь есть место, куда можно позвать подруг и устроить девичник. Устроили уже? Кто был в числе приглашенных, если не секрет?

- Девичники у меня проходят часто. Правда, баню я все-таки переделала по-новому, в своем стиле. Приезжают разные люди. У меня много знакомых не только из мира шоу-бизнеса, поэтому их имена вам ничего не скажут. А если говорить о коллегах, то последнее время у меня часто гостит Слава. Мы не только отдыхаем, но еще и думаем над новыми проектами.

- В последнее время у Вас в репертуаре появилось несколько песен на стихи известного бизнесмена Михаила Гучериева, который на днях стал владельцем "Радио Шансон". Как Вы относитесь к этому неординарному человеку?

- Быть крупным бизнесменом, олигархом, реализовывать серьезные финансовые проекты и одновременно заниматься творчеством, согласитесь, такое в нашей жизни встречается нечасто. Поэтому я, прежде всего, восхищаюсь его многогранностью. Он пишет по-настоящему хорошие, искренние стихи.

Я уже включила в свой репертуар несколько его произведений, и, надеюсь, что наше сотрудничество будет продолжаться.

Певицу Любовь Успенскую знают и любят во всем мире, где звучит русская речь, и по праву называют Королевой шансона. Специальный корреспондент "Тбилисской недели" Максим Кравчинский встретился с артисткой за кулисами премии "Шансон года" в Кремле и побеседовал обо всем понемногу.



- Какие новости от вашей дочки Татьяны? В прессе писали, что она уехала в какую-то экзотическую страну и открыла там школу йоги?

- Информация устарела (Смеется). Танечка в декабре вернулась в Москву, продолжает занятия йогой здесь. Недавно она встретила с очень интересными преподавателями и активно посещает какие-то курсы, практики. Я очень счастлива, что она сейчас со мной. Дочка - самый главный человек в моей жизни.

- У вашей дочери есть практически неограниченные возможности для самореализации, образования, путешествий... А у Вас самой было очень трудное детство. Что, на ваш взгляд, лучше для разви-

тия личности, иметь все от рождения или самому пройти через трудности и испытания, прежде чем чего-то добиться?

- (Задумывается). Непростой вопрос. И как на многие вопросы, на него нельзя ответить однозначно. Конечно, нет ничего плохого в том, что человек рождается в радости, и у него с детства нет проблем. Если ребенок правильно воспитывается и к чему-то стремится с ранних лет, то возможности родителей ему только помогают успешнее реализоваться. С другой стороны, у меня самой, действительно, было непростое детство и тот опыт, который у меня есть я сегодня передаю в песнях. Наверное, без пережитого я бы не мог-

ла так донести свои чувства. Ведь не просто так люди на концертах сопереживают, плачут или радуются. Я пытаюсь максимально искренне каждой песней передать свое настроение и состояние души. Раз люди мне верят, значит, это получается.

- Люба, позвольте сделать Вам комплимент: Вы сегодня в умопомрачительном наряде, это платье Вам очень к лицу. Вообще, я заметил, что в последнее время Вы довольно кардинально изменили свой имидж. С чем это связано? У Вас появились новый стилист, дизайнер или кто-то посоветовал?

- Я все делаю и решаю сама. Мой имиджмейкер - это я сама. Просто подхожу к зеркалу, обра-

щаю внимания на недостатки или, наоборот, какие-то положительные моменты. Мне очень трудно найти стилиста, потому что они меня уродуют, не чувствуют меня, не понимают. Обычно я им рассказываю о каких-то новинках рынка, новых кремах или процедурах. Я им рассказываю, а они даже не слышали о них. То есть я впереди всех стилистов. У меня есть такие косметические штучки и предметы, о которых они не имеют представления. Так зачем мне стилист, которого я должна учить? Пусть они учатся у меня (Смеется).

Что касается одежды, то в основном я покупаю платья от известных кутюрье, но, случается, мне предлагают что-то молодые дизайнеры, и я иногда приобретаю их наряды, поддерживаю молодые таланты.

- У Вас есть свои странички в социальных сетях. Я не знаю, Вы сама их ведете или ваши помощники, но там всегда появляется большое количество интересных фотографий, новостей, событий из жизни. Недавно я увидел там фотографию 1994 года, где Вы запечатлены вместе с Галиной Брежневой. Какова история этого снимка?

- Признаться откровенно я даже не знаю с какой стороны к этому Facebookу подойти (Смеется). Все делают мои помощники и поклонники, это их заслуга. А история снимка такова. Это было в один из первых приездов в Москву. Мы снимали тогда клип на песню "Кабриолет" и когда закончили, то с режиссером Мартой Могилевской, Филиппом Киркоровым и всей съемочной группой большой компанией отравились в кафе на Патриаршие пруды отметить окончание съемок. И когда мы выходили из кафе, нам на встречу шла Галина Брежнева. Я тогда не знала, кто она. Просто вижу какая-то веселая, женщина подходит и очень громко приветствует нас.

Я спрашиваю Филиппа: "Кто это?"

Он отвечает: "Это же Галина Брежнева, дочь Леонида Ильича". И я когда узнала... Я же только приехала в Россию. Для меня это вообще было: "Вау!"

Увидеть дочку Брежнева... Это был шок! Я когда уезжала, ее отец был главой Советского Союза! И тут, вот она стоит.

...Мы вернулись в кафе, пили с ней шампанское до утра и разговаривали. Оказалось, она очень любит мои песни. Галина много рассказывала о себе. Получился очень душевный вечер, а фото как раз оттуда.

- Спасибо, Люба, за интересную беседу.

- И вам спасибо! А всем читателям "Тбилисской недели" от всего сердца желаю любви и добра.

Беседовал  
Максим КРАВЧИНСКИЙ.





# 15 - 21 июня ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

## ПОНЕДЕЛЬНИК 15 ИЮНЯ

### ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

#### პირველი არხი

8.00 ევროპის პირველი თამაშები „ბაქო 2015“. 12.00, 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 ევროპის პირველი თამაშები „ბაქო 2015“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 21.00 ევროპის პირველი თამაშები „ბაქო 2015“. 22.30 „არენა“. 23.30 მხ. ფილმი. 2.10 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიასთან ერთად. 2.40 „სამოთხის ვაშლები“.

#### რუსთავი 2

6.00 სერიალი „სასონარკვეთილი დინასტიის“ 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“.

10.00 სერიალი „ბედისწერა“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 16.00 სერიალი „სასონარკვეთილი დინასტიის“ 17.00 სერიალი „მოქალაქეობა“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.45 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „ქარაღაღი“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „X ფაქტორი“. 0.00 სპორტ-TIME. 1.00 მხ. ფილმი. 2.30 კურიერის დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი.

#### იმედი

6.45 სერიალი „სიციცხვილის სიყვარული“. 7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 19.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „ქარაღაღი“. 11.20 სერიალი „ბოშა ქალი“. 12.30 დღის შოუ. 14.40 სერიალი „ორი ბედი“. 16.00 სერიალი „ორი ბედი“. 17.35 სერიალი „სიციცხვილის საფასური“. 18.45 სერიალი „გზაჯვარედინი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.55 სერიალი „შავი ვარდი“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი. 3.50 „ფარული კამერა“. 5.10 მხ. ფილმი.

#### მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 მხ. ფილმი. 10.30 დოკ. ფილმი. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მხ. ფილმი. 14.00 „ეპიკენტი“ (შაბათის გამეორებითი ჩვენება).

15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 ტელეეკრანი „ლოს-ანჯელის პოლიცია“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის).

#### მეცხრე არხი

7.00 ახალი ამბები. 7.20 მულტფილმი. 7.55 საქმიანი დილა. დღის პროგრამა. 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 10.05, 1.05 სერიალი „ნარსუსის ნაირები“. 12.30 ბიზნეს-კონტაქტი. 13.35, 4.00 სერიალი „დაპარტული დრო“. 15.35 გადაცემა „პულსი“. 16.05 სერიალი „თანაბრ-ქნობა“. 18.30, 3.00 ბიზნეს-კონტაქტი. 19.00 სერიალი

„ცოდვლი სხლი“. 20.05 სერიალი „შავი ფული და სიყვარული“. 21.00 მაესტროს „ცხრიანი“ საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.30 სერიალი „დიდაზული საუკუნე“. 0.30, 2.30 ახალი ამბები. 5.30 სერიალი „თანაბრქნობა“.

#### ათხრე არხი

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50, 19.35 სერიალი „პარტი ცოლი“. 9.45 „პრექტივი“. 11.00 „იმპულსი“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 დოკ.ფილმი. 14.40 „ეთნოგრაფია“. 15.25 მხ.ფილმი. 18.30 პორტრეტი. 18.45 სპორტი. 19.35 სერიალი „პარტი ცოლი“. 20.30 საინფორმაციო ანონსი. 20.35 „აგრორჩევები“. 21.40 „გაღვივება“. 22.00 „სახლი ბათუმში“. 23.00 სერიალი „პრიმიტიული იმპერია“. 2.00 მხ.ფილმი.

## ВТОРНИК 16 ИЮНЯ

### ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

#### პირველი არხი

8.00 ევროპის პირველი თამაშები „ბაქო 2015“. 12.00, 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 ევროპის პირველი თამაშები „ბაქო 2015“. 16.30 ევროპის პირველი თამაშები „ბაქო 2015“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 21.00 ევროპის პირველი თამაშები „ბაქო 2015“. 22.00 ქართული დოკუმენტალისტიკა. 23.30 მხ. ფილმი. 2.10 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიასთან ერთად. 2.40 „სამოთხის ვაშლები“.

#### რუსთავი 2

6.00 სერიალი „სასონარკვეთილი დინასტიის“

7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“.

#### იმედი

6.45 სერიალი „სიციცხვილის სიყვარული“. 7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „ქარაღაღი“. 11.20 სერიალი „ბოშა ქალი“. 12.30 დღის შოუ. 14.40 სერიალი „ორი ბედი“. 16.00 სერიალი „ორი ბედი“. 17.35 სერიალი „სიციცხვილის საფასური“. 18.45 სერიალი „გზაჯვარედინი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.55 სერიალი „შავი ვარდი“. 22.00 „ერთი ერთში“. 0.00 „შალვა რამიშვილის შოუ“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 „ფარული კამერა“. 5.10 მხ. ფილმი.

#### მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 11.00 დოკ.

ფილმი. 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00, 16.00 ტელეეკრანი „ლოს-ანჯელის პოლიცია“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00, 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პ-ე).

#### მეცხრე არხი

7.00 ახალი ამბები. 7.20 მულტფილმი. 7.55 საქმიანი დილა. დღის პროგრამა. 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 10.05, 1.05 სერიალი „ნარსუსის ნაირები“. 12.30, 13.05 ბიზნეს-კონტაქტი. 13.35, 4.00 სერიალი „დაპარტული დრო“. 15.35 გადაცემა „NX-სპიკერი“. 16.05 სერიალი „თანაბრქნობა“. 18.30, 3.00 ბიზნეს-კონტაქტი. 19.00 სერიალი „ცოდვლი სხლი“.

#### ათხრე არხი

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50, 19.35 სერიალი „პარტი ცოლი“. 9.45 „მგზავრის წერილები“. 10.45 პორტრეტი. 11.00 „სპორტი“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 „გაღვივება“. 13.00 დოკ.ფილმი. 14.50 „აგრორჩევები“. 15.25 „სახლი ბათუმში“. 18.45 არტეფაქტი. 19.35 სერიალი „პარტი ცოლი“. 20.30 საინფორმაციო ანონსი. 20.35 „ქვევრისპირული“. 21.40 „ეკომიგრანტი“. 22.40 „ერთი დღე სოფელში“. 23.00 სერიალი „პრიმიტიული იმპერია“. 2.00 მხ.ფილმი.

## СРЕДА 17 ИЮНЯ

### ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

#### პირველი არხი

8.00 ევროპის პირველი თამაშები „ბაქო 2015“. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 ევროპის პირველი თამაშები „ბაქო 2015“. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 16.30 ევროპის პირველი თამაშები „ბაქო 2015“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 21.00 ევროპის პირველი თამაშები „ბაქო 2015“. 23.30 მხ. ფილმი. 2.10 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიასთან ერთად. 2.40 „სამოთხის ვაშლები“.

#### რუსთავი 2

6.00 სერიალი „სასონარკვეთილი დინასტიის“

7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“.

#### იმედი

6.45 სერიალი „სიციცხვილის სიყვარული“. 7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „ქარაღაღი“. 11.20 სერიალი „ბოშა ქალი“. 12.30 დღის შოუ. 14.40, 16.00 სერიალი „ორი ბედი“. 17.35 სერიალი „სიციცხვილის საფასური“. 18.45 სერიალი „გზაჯვარედინი“. 20.55 სერიალი „შავი ვარდი“. 22.00 „ეკა ხოფერიას შოუ“. 23.00 „სტუმრად იუმორინასთან“. 0.00 „ერთხელ საქართველოში“. 0.30 მხ. ფილმი. 2.50 მხ. ფილმი. 3.50 „ფარული კამერა“. 5.10 მხ. ფილმი.

#### მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

10.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00, 16.00 ტელეეკრანი „ლოს-ანჯელის პოლიცია“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00, 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე).

#### მეცხრე არხი

7.00 ახალი ამბები. 7.20 მულტფილმი. 7.55 საქმიანი დილა. დღის პროგრამა. 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 10.05, 1.05 სერიალი „ნარსუსის ნაირები“. 12.30 ბიზნეს-კონტაქტი. 13.35, 4.00 სერიალი „დაპარტული დრო“. 15.35 გადაცემა „NX-სპიკერი“. 16.05, 5.30 სერიალი

„თანაბრქნობა“. 18.30, 3.00 ბიზნეს-კონტაქტი. 19.00 სერიალი „ცოდვლი სხლი“. 20.05 სერიალი „შავი ფული და სიყვარული“. 21.00 მაესტროს „ცხრიანი“ საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 0.00, 2.30 ახალი ამბები.

#### ათხრე არხი

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50, 19.35 სერიალი „პარტი ცოლი“. 9.45 „რეკ-თაიმი“. 10.45 ერთი ფოტოს ისტორია. 11.00 „არტეფაქტი“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 „ეკომიგრანტი“. 13.25 დოკ.ფილმი. 14.40 „ქვევრისპირული“. 15.25 „ერთი დღე სოფელში“. 18.30 პორტრეტი. 18.45 პარადიგმა. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 „ეთნოგორი“. 21.40 პოლიტიკური თოქ-შოუ „პირისპირ“. 22.20 გადაცემა „სცენა“. 23.00 სერიალი „პრიმიტიული იმპერია“. 2.00 მხ.ფილმი.

15 ივნია, პონედელნიკ  
**СОЛНЦЕ В БЛИЗНЕЦАХ. УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА. ВОСХОД СОЛНЦА - 4.26. ЗАХОД - 19.37. ДОЛГОТА ДНЯ - 15.11.**  
**ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 3.39. ЗАХОД - 18.18.**  
**28-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Постарайтесь не рисковать, берегите здоровье, соблюдайте осторожность.**  
**СИМВОЛ: ОРЕЛ.**  
**ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: КРАСНАЯ ЯШМА, ЖАДЕИТ.**  
**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ЖЕЛТЫЙ, ГОЛУБОЙ И СИНЕ-ЗЕЛЕНый. ИЗБЕГАЙТЕ КРАСНЫХ, ОРАНЖЕВЫХ И ЛИЛОВЫХ ТОНОВ.**  
**АФОРИЗМ ДНЯ: Самая опасная ложь - это истины, слегка извращенные. Г. Лихтенберг**  
**СНЫ ЧАЩЕ ВСЕГО СБЫВАЮТСЯ.**

16 ივნია, ვტორნიკ  
**СОЛНЦЕ В БЛИЗНЕЦАХ. УПРАВИТЕЛЬ МАРС. ВОСХОД СОЛНЦА - 4.26. ЗАХОД - 19.37. ДОЛГОТА ДНЯ - 15.11.**  
**ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ. НОВОЛУНИЕ - 17.08. ВОСХОД ЛУНЫ - 4.28. ЗАХОД - 19.16.**  
**29/1-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Хорошие новости, прекрасные перспективы, отрадные события.**  
**СИМВОЛЫ: ТАБУН ЛОШАДЕЙ, КОЛЕСНИЦА**  
**ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: ОБСИДИАН.**  
**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ТЕМНО-СИНИЙ, ТЕМНО-КРАСНЫЙ И ТЕМНО-ВИШНЕВЫЙ.**  
**АФОРИЗМ ДНЯ: Власть над собой - самая высшая власть, порабощенность своими страстями - самое страшное рабство. Сенека**  
**СНЫ НЕ ИМЕЮТ ЗНАЧЕНИЯ.**

17 ივნია, სრედა  
**СОЛНЦЕ В БЛИЗНЕЦАХ. УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ. ВОСХОД СОЛНЦА - 4.26. ЗАХОД - 19.38. ДОЛГОТА ДНЯ - 15.12.**  
**ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В РАКЕ. НОВОЛУНИЕ. ВОСХОД ЛУНЫ - 5.21. ЗАХОД - 20.08.**  
**2-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Возможны приятные, полезные покупки и другие приобретения.**  
**СИМВОЛЫ: СВИТОК, КЛЮЧ.**  
**ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЯНТАРЬ, САПФИР.**  
**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: КРАСНЫЙ, РОЗОВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ЗЕЛЕНОГО И ЖЕЛТОГО ЦВЕТОВ.**  
**АФОРИЗМ ДНЯ: Упрямство и чрезмерный пыл в споре - вернейший признак глупости. Мишель Монтень**  
**СНЫ СБЫВАЮТСЯ.**

**18 июня, четверг**  
**СОЛНЦЕ В БЛИЗНЕЦАХ. УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР. ВОСХОД СОЛНЦА - 4.26. ЗАХОД - 19.38. ДОЛГОТА ДНЯ - 15.12.**  
**ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В РАКЕ. НОВОЛУНИЕ. ВОСХОД ЛУНЫ - 6.17. ЗАХОД - 20.53.**  
**3-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Влияние планет неблагоприятно, ничего значительного не предпринимайте.**  
**СИМВОЛ: КРОКОДИЛ. ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: ДЫМЧАТЫЙ ТОПАЗ.**  
**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ВСЕ ОТТЕНКИ ЗЕЛЕННОГО. ИЗБЕГАЙТЕ ПЕСТРЫХ И КРИЧАЩИХ ТОНОВ.**  
**АФОРИЗМ ДНЯ: Служба и дружба - две параллельные линии: не сходятся. А.В. Суворов СНЫ НЕСБЫТОЧНЫ.**

# ЧЕТВЕРГ 18 ИЮНЯ

## ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

### პირველი არხი

8.00, 12.30, 16.30, 21.00  
 ევროპის პირველი თამაშები "ბაქო 2015". 12.00, 16.00, 20.00 "მოამბე" - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 სოციალური თემატიკა - "რეალური სივრცე". 23.40 "უცნობი მუსიკა". 1.00 ღამის კინოჩვენება: მხ. ფილმი. 3.10 "პირადი ექიმი" მარი მალაზონიასთან ერთად. 3.30 "სამოთხის ვაშლები".

### რუსთავი 2

6.00 სერიალი "სასწრაფო" დინასტია-

საბი". 7.30 "დილა მშვიდობისა, საქართველო!". 10.00 სერიალი "ბადისნარა". 12.00 "კურიერი" საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 "შუა დღე". 15.00 "კურიერი" საინფორმაციო პროგრამა. 16.00 სერიალი "სასწრაფო" დინასტია-საბი". 17.00 სერიალი "მოქალაქეობა". 18.00 "კურიერი" საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი "სტამბოლის ცა". 19.45 სერიალი "ქარაბაგი". 21.00 "კურიერი" საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 "პროფილი". 23.30 აჭარა ბეთის გათამაშება. 0.30 მხ. ფილმი. 2.00 კურიერის დაიჯესტი. 2.30 მხ. ფილმი.

### იმალი

6.45 სერიალი "სინდრომის სიყვარული". 7.30 "იმედის დღე". 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 1.50 "ქრონიკა" საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი "ქარაბაგი". 11.20 სერიალი "პოპს ქალი". 12.30 დღის შოუ. 14.40, 16.00 სერიალი "ორი ბაიდი". 17.35 სერიალი "სინდრომის საყვარელი". 18.45 სერიალი "გზაჯვარედინი". 20.55 სერიალი "შავი ვარდი". 22.00 სხვა რაკურსით გია ჯაფარიძისთან ერთად - თქმ შოუ. 0.00 "ერთხელ საქართველოში". 0.30, 2.20 მხ. ფილმი. 3.50 "ფარული კამერა".

### მეორე არხი

8.00 "ბრიფინგის დრო" (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 "თავისუფალი ტრიბუნა" (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

ნება). 10.00 "ბრიფინგის დრო" (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00, 17.00, 23.00 "ბრიფინგის დრო" (მიმდინარე დღის). 14.00, 16.00 ტელესერიალი "ლოს-ანჯელისის პოლიცია". 15.00, 21.00 "ბრიფინგის დრო" (მიმდინარე დღის). 19.00 "თავისუფალი ტრიბუნა". 20.00 "მოამბე" (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.30 "არგუმენტების დრო" (პ-ე).

### მეცხრე არხი

7.00 ახალი ამბები. 7.20 მულტიფილმი. 7.55 საქმიანი დილა. დღის პროგრამა. 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 1.00, 5.00 ახალი ამბები. 10.05, 1.05 სერიალი "ნარსულის ნაიარაჰი". 12.30, 18.30, 3.00 ბიზნეს-კონტაქტი. 13.35, 4.00 სერიალი "დაპარტული დრო". 15.35 გადაცემა "პულსი". 16.05, 5.30

სერიალი "თანაბრება". 19.00 სერიალი "ცოდვილი სახლი". 20.05 სერიალი "შავი ფული და სიყვარული". 21.00 მესტროს "ცხრიანი" "საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.50 სერიალი "დიდაზული საუკუნე". 0.00 გადაცემა "ოლიმპიური დღიური". 1.00, 5.00 ახალი ამბები.

### აჭარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50, 19.35 სერიალი "ქარაბაგი ცოლი". 9.45 "მოგზაურობა ფოლკლორში". 11.00 "პარადიზმა". 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება "ახალი ამბები". 12.20 პოლიტიკური თემატიკა "პირისპირ". 13.00 "პარადიზმა". 14.40 "ეთნოლოგი". 15.25 "სცენა". 18.30 "პორტრეტი". 18.45 "მე ვარ ფერმერი". 20.30 საინფორმაციო ანონსი. 20.35 პროტოტიპი. 21.40 დოკ.ფილმი. 23.00 სერიალი "პრინციპალური იმპერია". 2.00 მხ.ფილმი.

**19 ივნისი, პятница**  
**СОЛНЦЕ В БЛИЗНЕЦАХ. УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА. ВОСХОД СОЛНЦА - 4.26. ЗАХОД - 19.38. ДОЛГОТА ДНЯ - 15.12.**  
**ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА ВО ЛЬВЕ. НОВОЛУНИЕ. ВОСХОД ЛУНЫ - 7.15. ЗАХОД - 21.34.**  
**4-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Улучшение материального положения.**  
**СИМВОЛ: МЕДВЕДЬ. ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: МАЛАХИТ.**  
**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: КРАСНЫЙ, БЕЛЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ БЕКЛЫХ ТОНОВ.**  
**АФОРИЗМ ДНЯ: Страху свойственно преувеличивать истинное значение факта. В. Гюго СНЫ СБЫВАЮТСЯ.**

# ПЯТНИЦА 19 ИЮНЯ

## ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

### პირველი არხი

8.00, 12.30, 16.30, 21.00  
 ევროპის პირველი თამაშები "ბაქო 2015". 12.00, 16.00, 20.00 "მოამბე" - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 პოლიტიკური თემატიკა - "სტუდია". 23.00 "ნითელი ზონა". 0.00 მხ. ფილმი. 2.10 "პირადი ექიმი" მარი მალაზონიასთან ერთად. 2.30 "სამოთხის ვაშლები". 3.30 "სადილის დრო".

### რუსთავი 2

6.00 სერიალი "სასწრაფო" დინასტია-

"ბადისნარა". 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "კურიერი" საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 "შუა დღე". 16.00 სერიალი "სასწრაფო" დინასტია-საბი". 17.00 სერიალი "მოქალაქეობა". 18.50 სერიალი "სტამბოლის ცა". 19.45 სერიალი "ქარაბაგი". 20.50 ეროვნული ლატარეა. 22.00 "ვანოს შოუ". 23.00 "ქერის უბანი". 23.30 სერიალი "ჩემი ცოლის დაქალები". 0.30 მხ. ფილმი. 2.00 კურიერის დაიჯესტი. 2.30 მხ. ფილმი.

"იმედის დღე". 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00, 1.50 "ქრონიკა" საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი "ქარაბაგი". 11.20 სერიალი "პოპს ქალი". 12.30 დღის შოუ. 14.40, 16.00 სერიალი "ორი ბაიდი". 17.35 სერიალი "სინდრომის საყვარელი". 18.45 სერიალი "გზაჯვარედინი". 20.00 "ქრონიკა" საინფორმაციო პროგრამა. 20.55 სერიალი "შავი ვარდი". 22.00 "რეაქცია". 0.00 "შალვა რამიშვილის შოუ". 1.10 მხ. ფილმი. 2.55 მხ. ფილმი. 4.40 "ფარული კამერა". 5.30 მხ. ფილმი.

### მეორე არხი

8.00 "ბრიფინგის დრო" (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 "თავისუფალი ტრიბუნა" (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 "ბრიფინგის დრო" (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 "არგუმენტების დრო" (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

ბის დრო" (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 "ბრიფინგის დრო" (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00, 16.00 ტელესერიალი "ლოს-ანჯელისის პოლიცია". 15.00, 21.00 "ბრიფინგის დრო" (მიმდინარე დღის). 17.00 "ბრიფინგის დრო" (მიმდინარე დღის). 19.00 "თავისუფალი ტრიბუნა". 20.00 "მოამბე" (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.30 "არგუმენტების დრო" (პ-ე). 23.30 "ბრიფინგის დრო" (მიმდინარე დღის).

### მეცხრე არხი

7.00 ახალი ამბები. 7.30 მულტიფილმი. 7.55 საქმიანი დილა. დღის პროგრამა. 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 10.05, 1.00 სერიალი "ნარსულის ნაიარაჰი". 12.30 ბიზნეს-კონტაქტი. 13.35, 4.00 სერიალი "დაპარტული დრო". 15.35 გადაცემა "პულსი". 16.05, 5.30

სერიალი "თანაბრება". 18.30, 3.00 ბიზნეს-კონტაქტი. 19.00 სერიალი "ცოდვილი სახლი". 20.05 სერიალი "შავი ფული და სიყვარული". 21.00 მესტროს "ცხრიანი" "საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.30 სერიალი "დიდაზული საუკუნე". 0.00, 2.30 ახალი ამბები.

### აჭარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50, 19.35 სერიალი "ქარაბაგი ცოლი". 9.45 ტელესპექტაკლი. 11.00 "მე ვარ ფერმერი". 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება "ახალი ამბები". 12.20 დოკ.ფილმი. 14.40 "პროტოტიპი". 16.00 მხ.ფილმი. 18.45 "იმპულსი". 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 "ეთნოლოგია". 21.40 პოლიტიკური თემატიკა "პირისპირ". 23.00 სერიალი "პრინციპალური იმპერია". 2.00 მხ.ფილმი.

**20 ივნისი, суббота**  
**СОЛНЦЕ В БЛИЗНЕЦАХ. УПРАВИТЕЛЬ САТУРН. ВОСХОД СОЛНЦА - 4.26. ЗАХОД - 19.39. ДОЛГОТА ДНЯ - 15.13.**  
**ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА ВО ЛЬВЕ. НОВОЛУНИЕ. ВОСХОД ЛУНЫ - 8.13. ЗАХОД - 22.09.**  
**5-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Повышение работоспособности.**  
**СИМВОЛ: РАКОВИНА. ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ТИГРОВЫЙ ГЛАЗ, СОКОЛИНЫЙ ГЛАЗ.**  
**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: БЕЛЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, ЗОЛОТИСТЫЙ.**  
**АФОРИЗМ ДНЯ: Если не знаешь, что сказать, говори правду. СНЫ МОГУТ СБЫВАТЬСЯ.**

# СУББОТА 20 ИЮНЯ

## ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

### პირველი არხი

8.00, 12.30, 16.30, 21.00  
 ევროპის პირველი თამაშები "ბაქო 2015". 12.00, 16.00, 20.00 "მოამბე" - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 "შეხვედრები მწერალთა სახლში". 23.00 "ნითელი ზონა". 0.00 მხ. ფილმი. 2.50 დოკ. ფილმი.

### რუსთავი 2

8.00 "კურიერი" საინფორმაციო პროგრამა. 8.30 ანიმაცია. 10.00 "კომედი შოუ". 12.00, 15.00, 18.00, 21.00

"კურიერი" საინფორმაციო პროგრამა. 11.00 "ექიმები". 12.30 "ბიზნეს კურიერი". 13.30 "ქერის უბანი". 14.00 "მოგზაურობა გიორგი გაბუნიასთან". 15.30 "X ფაქტორი". 19.00 "ილბლანის ბორბალი". 20.00 "გაბუნია და მოიგე". 23.00 სერიალი "ჩემი ცოლის დაქალები". 23.50 "რა? სად? როდის?" 1.30 მხ. ფილმი. 2.30 კურიერის დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი.

9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 "ქრონიკა" საინფორმაციო პროგრამა. 11.15, 23.00 "ერთხელ საქართველოში". 12.00 "შალვა რამიშვილის შოუ". 13.00 "კულინარიული დღე". 14.40 სერიალი "ორი ბაიდი". 16.00 სერიალი "სინდრომის საყვარელი". 18.35 სერიალი "გზაჯვარედინი". 20.55 სერიალი "შავი ვარდი". 22.00 სერიალი "შუა ქალაქში 10 წლის შემდეგ". 23.30 მხ. ფილმი. 1.20, 3.10 მხ. ფილმი.

### მეორე არხი

8.00 "ბრიფინგის დრო" (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 "თავისუფალი ტრიბუნა". 10.00 "ბრიფინგის დრო" (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 "არგუმენტების დრო" (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება).

რასკევის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 დოკ. ფილმი. 13.00 მხ. ფილმი. 15.00 დოკ. ფილმი. 16.00 "ბრიფინგის დრო" (მიმდინარე დღის). 17.00 "უნივერსიტეტი". 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00 "ეკონომიკური დღე". 20.00, 23.00 მხ. ფილმი. 22.00 ტელესერიალი "ანგელოზის სახე".

### მეცხრე არხი

7.00, 1.00, 3.20, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.30 მულტიფილმი "მებრძოლი". 8.30, 2.30 სერიალი "ქარაბაგი". 10.00 გადაცემა "NX სპიკერი". 10.30 სამედიცინო გადაცემა "პულსი". 11.00, 1.00 სერიალი "რეაქცია". 12.30 სერიალი "შავი ფული და სიყვარული". 13.05 მხ. ფილმი. 15.00, 18.00, 0.30 ახალი ამბები. 15.30 გადაცემა "ფული და სურვილები". 16.05, 5.20 სერიალი "თანაბრება". 17.00 ოთ-

არ ტატიშვილის შოუ. 18.30 გადაცემა "ოლიმპიური დღიური". 19.00 სერიალი "ცოდვილი სახლი". 21.00 მესტროს "ცხრიანი". 22.00 სერიალი "დიდაზული საუკუნე". 23.00 მხ. ფილმი. 2.30 სერიალი "ქარაბაგი". 3.30 მხ. ფილმი.

### აჭარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.15 ანიმაცია. 9.15 "აგრორჩევი". 9.40 "გალერეა". 10.00 "ახალი დღე". 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება "ახალი ამბები". 12.15 "მოგზაურობა ფოლკლორში". 12.50 მხ.ფილმი. 14.20 "პროექცია". 15.20 "ეთნოლოგია". 16.00 "ერთი დღე სოფელში". 18.30 ტელესპექტაკლი. 20.00 გადაცემა "ახალი პათუმი". 21.45 "მგზავრის წერილები". 22.20 გადაცემა "რექ-თაიმი". 23.00 მხ.ფილმი.

**21 ივნისი, воскресенье**  
**СОЛНЦЕ В РАКЕ. УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ. ВОСХОД СОЛНЦА - 4.26. ЗАХОД - 19.39. ДОЛГОТА ДНЯ - 15.13.**  
**ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ДЕВЕ. НОВОЛУНИЕ. ВОСХОД ЛУНЫ - 9.11. ЗАХОД - 22.41.**  
**6-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Успех сулят любые поездки, путешествия, доверяйте интуиции.**  
**СИМВОЛ: ГОРА. ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: МАЛАХИТ.**  
**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: КРАСНЫЙ, СИРЕНЕВЫЙ.**  
**АФОРИЗМ ДНЯ: Чем человек умнее и добрее, тем больше он замечает добра в людях. Паскаль Блез СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.**

# ВОСКРЕСЕНЬЕ 21 ИЮНЯ

## ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

### პირველი არხი

8.00, 12.30, 16.30, 21.00  
 ევროპის პირველი თამაშები "ბაქო 2015". 12.00, 16.00, 20.00 "მოამბე" - საინფორმაციო გამოშვება. 22.30 "მშვიდობით იარაღი". 23.30 მხ. ფილმი. 2.30 დოკ. ფილმი.

### რუსთავი 2

8.00 კურიერის დაიჯესტი. 8.30 მხ. ფილმი. 10.30 "სახლი". 11.00 "ექი-ვიკი". 12.00, 18.00 "კურიერი" საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 "ვანოს შოუ". 14.00 "ილბლანის ბორბალი". 15.00 "კურიერი" საინფორმაციო პროგრამა. 15.30 "ქერის უბანი". 16.00 "პროფილი". 18.40 "ექიმები". 19.40 "კომედი შოუ". 21.00 "P.S." საინფორმაციო გამოშვება. 22.30 "ქცენებები". 23.00 სერიალი "ჩემი ცოლის დაქალები". 0.00 მხ. ფილმი. 1.30 კურიერის დაიჯესტი. 2.00 მხ. ფილმი.

ლი". 15.00 "კურიერი" საინფორმაციო პროგრამა. 15.30 "ქერის უბანი". 16.00 "პროფილი". 18.40 "ექიმები". 19.40 "კომედი შოუ". 21.00 "P.S." საინფორმაციო გამოშვება. 22.30 "ქცენებები". 23.00 სერიალი "ჩემი ცოლის დაქალები". 0.00 მხ. ფილმი. 1.30 კურიერის დაიჯესტი. 2.00 მხ. ფილმი.

პროგრამა. 11.15 "ბასტი ბუბუ". 12.00 სერიალი "შუა ქალაქში 10 წლის შემდეგ". 13.00 "სტუმრად იუმორი-ნასთან". 14.00 "ქრონიკა" საინფორმაციო პროგრამა. 14.35 "იმედის გმირები". 14.45 "ეკა ხოფერიას შოუ". 16.20 "ერთხელ საქართველოში". 17.00 "ქრონიკა" საინფორმაციო პროგრამა. 17.30 "ერთი ერთში". 19.00 "ქრონიკა" საინფორმაციო პროგრამა. 20.00 "იმედის კვირა". 22.00 "შალვა რამიშვილის შოუ". 23.00 "ერთხელ საქართველოში". 23.30 მხ. ფილმი. 1.10 მხ. ფილმი. 2.40 მხ. ფილმი. 4.20 "ფარული კამერა". 5.00 მხ. ფილმი.

### მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 "ბრიფინგის დრო" (შაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00

მხ. ფილმი. 11.20 დოკ. ფილმი. 12.00 დოკ. ფილმი. 13.00 მხ. ფილმი. 14.30 დოკ. ფილმი. 15.00 მხ. ფილმი. 17.00 მხ. ფილმი. 18.45 დოკ. ფილმი. 19.45 მხ. ფილმი. 22.00 ტელესერიალი "ანგელოზის სახე". 23.00 მხ. ფილმი.

### მეცხრე არხი

7.00, 1.00, 3.20, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20, 5.20, 6.20 ფარული კამერა. 7.40 მულტიფილმი. 8.30 სერიალი "ქარაბაგი". 10.00 გადაცემა "MX სპიკერი". 10.30 სამედიცინო გადაცემა "პულსი". 11.00, 1.00 სერიალი "რეაქცია". 12.30 სერიალი "შავი ფული და სიყვარული". 13.05 მხ. ფილმი. 15.00, 18.00 ახალი ამბები. 15.35, 6.00 სერიალი "თანაბრება". 18.30 გადაცემა "უცნობი ისტორიები". 19.00

სერიალი "ცოდვილი სახლი". 21.00 მესტროს "ცხრიანი". 21.30 ოთარ ტატიშვილის შოუ. 22.30 გადაცემა "ფული და სურვილები". 23.00 სერიალი "დიდაზული საუკუნე". 0.00 მხ. ფილმი. 3.00 სერიალი "ქარაბაგი".

### აჭარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.15 ანიმაცია. 9.40 "პროტოტიპი". 10.00 "ახალი დღე". 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება "ახალი ამბები". 12.15 "მგზავრის წერილები". 12.50 მხ.ფილმი. 14.20 "რექ-თაიმი". 15.35 მხ.ფილმი. 17.30 "სცენა". 18.30 "ქვეყნისპირული". 19.00 მხ.ფილმი. 21.45 "მოგზაურობა ფოლკლორში". 22.20 "პროექცია". 23.00, 0.10 მხ.ფილმი.



СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 15 ИЮНЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00
Новости. 6.05 "Поле чудес". 7.10
"Контрольная закупка". 7.35 "Жить
здорово!". 8.35, 0.45, 1.05 "Модный
приговор". 9.30 "Фазенда". 10.15
"Сегодня вечером". 12.10 "Смак".
12.45, 13.15, 23.55 "Время покажет".
14.15, 1.40 "Мужское/Женское".
15.10, 23.05 "Наедине со всеми".
16.00 Вечерние новости. 17.00
"Давай поженимся!". 18.00 "Пусть
говорят". 19.00 "Время". 19.30 Т/с
"СТАРШАЯ ДОЧЬ". 21.20 "Вечерний
Ургант". 21.55 "Познер". 22.50
Ночные новости. 3.00 Телеканал
"Доброе утро!"



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 10.15 Телеканал "Доброе
утро!". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00
Новости. 10.40, 5.30 "Контрольная
закупка". 11.05 "Жить здорово!". 12.00,
4.35 "Модный приговор". 13.15 "Сего-
дня вечером". 15.25, 16.15, 2.55
"Время покажет". 17.05, 6.05 "Муж-
ское/Женское". 17.55, 1.55 "Наеди-
не со всеми". 19.00 Вечерние новос-
ти. 20.00 "Давай поженимся!". 21.00,
3.40 "Пусть говорят". 22.00 "Время".
22.30 Т/с "СТАРШАЯ ДОЧЬ". 0.25
"Вечерний Ургант". 0.55 "Познер".
2.40 Ночные новости.



INTER+
8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00,
13.00, 15.00, 17.00, 18.50 Новос-
ти. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с
Интером. 10.20 Орел и решка. Не-
изданная Европа. 11.10 Орел и
решка. Шопинг (Гонконг). 11.55,
13.25 О. Кабо, А. Равикович в х/ф
"ПРИМОРСКИЙ БУЛЬВАР".
14.30, 18.00 Секретные файлы. Мир
животных. 14.45 Игра судьбы. 15.20
Д/ф "Зоны роста". 16.15, 1.00 Су-
добные дела. 17.15, 1.45 Семейный
суд. 18.25, 19.10, 0.15 Т/с "ОБРЕ-
ЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ 2".
19.30, 4.50 Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ".
20.15, 3.15 Касается каждого.
21.00, 4.00 Подробности. 21.50,
5.35 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСО-
ТЫ". 22.35, 6.20 Т/с "ЗА ВСЕ
ТЕБЯ БЛАГОДАРО". 23.30, 7.10
Счастье из пробирки. 2.30 Касается
каждого (Чувство вины).



8.00 М/с "Кунг-Фу панда: Удиви-
тельные легенды". "Мальтийский бо-
гомол". 8.30 М/с "Губка Боб Квадрат-
ные штаны". "Запретительный приказ.
Фисако!". 8.55 М/с "Пингвины из
"Мадагаскара". "Переполюх на льду.
Сыграем в гольф". 9.25 М/с "Турбо-
Агент Дадли". "Бригада / Силок".
10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Битва эк-
страсенсов". 12.30 Дж. Карри, Дж.
Дэниелс в комедии "ТУПОЙ И ЕЩЕ
ТУПЕЕ". 14.30 Т/с "УНИВЕР". "Раз-
веденка". 15.00 Т/с "УНИВЕР".
"Лень". 15.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПА-
ЦАНЫ". "Робингудство". 16.00 Т/с
"РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Компро-
мат". 16.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦА-
НЫ". "Последний звонок". 17.00 Т/с
"РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Бои силь-
ных". 17.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦА-
НЫ". "Анна Семенович". 18.00 Т/с
"РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Полосатый
рейс". 18.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦА-
НЫ". "Алкоголики". 19.00 Т/с "РЕАЛЬ-
НЫЕ ПАЦАНЫ". "Обращение по-
перемки". 19.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ
ПАЦАНЫ". "Потемкинская кварти-
ра". 20.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦА-
НЫ". "Наумов+1". 20.30 Т/с "РЕА-
ЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Прощальный
секс". 21.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦА-
НЫ". "Красота по-перемки".
21.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩА-
ГА". 22.00 РД. Ниро, С. Сталлоне в
комедии "ЗАБОЙНЫЙ РЕВАНШ".
0.20 "Дом 2. Город любви". 1.20
"Дом 2. После заката". 2.20 Т/с
"СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ 2". 3.15 М/ф
"Помутнение". 5.15 Б. Фрейзер, Дж.
Элфман в комедии "ЛУНИ ТЮНЗ:
СНОВА В ДЕЛЕ". 7.05 Т/с "ХОР".
"День Благодарения".



MEZZO
2.40 Квартет Николаса Пэйтона и
Базельский симфонический оркес-
тр. 4.45 Омар Соса: "Воспоми-
нания об Африке". 5.45 Медерик
Коллинзон: Трибют группе "King
Crimson" Фестиваль "Встречи на
Эрдре". 6.45 Квартет Билла Карро-
терса Фестиваль "Джаз под яблоня-
ми". 8.00, 18.05, 21.40, 1.20 Ин-
терМеджо. 11.30 Фестиваль "Безум-
ный день" в Варшаве: Шопен. Кон-
церт №13. 12.25 Фестиваль "Безум-
ный день" в Варшаве: Шопен. Кон-
церт №14. 13.20 Фестиваль "Безум-
ный день" в Варшаве: Шопен. Кон-
церт №15. 14.15 Шостакович: Кон-
церт для виолончели с оркестром
№1. Исполняет оркестр Мариинско-
го театра под управлением Валерия
Гергиева. 15.30 Вечер балета в Па-
рижской национальной опере. 16.55
Моя мама обожала танцы. 19.00
"Кольцо Нибелунгов" (Вагнер) в Мет-
рополитен-опера: Золото Рейна.
22.30 Альбом "Los Pajaros perdidos":
Ансамбль "L'Aggregata" и Кристина
Плюар. Зал Гао. 23.40 Фра-Дьяво-
ло. Ансамбль "Accordone". Арк-ла-
Батай. 1.30 Юсеф Латиф Милан.



7.00 "Кофе с молоком". 10.00
"Солнечно. Без осадков" с А. Беляе-
вым. 11.00, 14.00, 17.00, 20.00
"Сегодня". 11.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕ-
НИЕ МУХТАРА". 13.00 "Суд присяж-
ных". 14.20 "Суд присяжных. Окон-
чательный вердикт". 15.30 "Все бу-
дет хорошо!". 16.30 "Обзор. Чрез-
вычайное происшествие". 17.20 Т/с
"УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНА-
РЕЙ". 19.00 "Говорим и показыва-
ем". 20.40 Т/с "МЕЧ 2". 22.30 Т/с
"МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ". 0.20
"Анатомия дня". 1.00 Т/с "ПСЕВДО-
НИМ "АЛБАНЕЦ". 2.55 "Глав-
ная дорога". 3.40 "Дикий мир". 4.15
Т/с "ЗНАКИ СУДЬБЫ". 6.00 Т/с
"МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА".



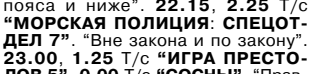
КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ
8.00 "Евроноости". 11.00, 16.00,
20.00, 0.40 Новости культуры.
11.15, 2.40 "Наблюдатели". 12.15,
1.00 Н. Уиздом, О. Блекмен в х/ф
"МИСТЕР ПИТКИН В ТЫЛУ ВРА-
ГА". 13.45 Д/ф "Ускорение. Пулков-
ская обсерватория". 14.15 Д/ф
"Секреты ледяных гробниц Монго-
лии". 15.10, 23.10 Х/ф "БЕЛАЯ
ГВАРДИЯ". 16.10 И. Купченко, Ю.
Подсолонко в х/ф "СТРАННАЯ
ЖЕНЩИНА". 18.30 Эпизоды. 19.05
Х/ф "ЭТА ПИКОВАЯ ДАМА". 20.15
Главная роль. 20.30 Острова. В.
Раков. 21.15 Д/с "Артеку" - 90! "За-
печатленное время". "У теплого
моря". 21.45 Открытие XV Междуна-
родного конкурса им. П.И. Чайковско-
го. Прямая трансляция. 22.50,
2.25 Д/ф "Дворец и парк Шенбрунн
в Вене". 23.55 Эпизоды. К. Хабенс-
кий. 0.55 Худсовет. 3.40 Д/ф "Бру-
на-Бойн. Могильные курганы в излу-
чине реки".



ФЕНИКС ПЛЮС КИНО
9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ПЕТ-
РОВКА ЗВ. КОМАНДА ПЕТРОВСКО-
ГО". 10.00, 11.00, 18.00,
19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПРИНЦЕ-
СА ЦИРКА". 12.00, 13.00, 20.00,
21.00, 4.00, 5.00 Т/с "ДВЕ СТО-
РОНЫ ОДНОЙ АННЫ". 14.00,
22.00, 6.00 Т/с "БРАТЯ КАРА-
МАЗОВЫ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с
"ПО ИМЕНИ БАРОН". 16.00,
0.00, 8.00 Т/с "СЕМЬ ЖЕН ОД-
НОГО ХОЛОСТЯКА".



9.00, 6.40 Т/с "ЧИСЛА 3". 9.40,
14.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ:
СПЕЦОТДЕЛ 4". "Шалом". 10.25,
15.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ:
СПЕЦОТДЕЛ 4". "Сбежавший".
11.05 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ Б".
"Мечты". 11.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ
ДЖИМ Б". "Положить на меня".
11.45, 7.30 Т/с "КАК СКАЗАЛ
ДЖИМ Б". "Подарок Мэгги". 12.10,
12.30, 7.50 Т/с "КЛИНИКА 3".
12.55 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕ-
СТУПНИК 8". "Точная копия". 13.35
Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУП-
НИК 8". "Сбор урожая". 15.45 Т/с
"ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА
8". "Весна". 16.05 Т/с "ДВА С
ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 8". "Хорошо
проведенное время в Центральной
Африке". 16.30, 5.55 Т/с "ЧИТАЮ-
ЩИЙ МЫСЛИ 2". 17.15 Т/с
"МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК
8". "Восстановление". 17.55, 5.15
Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУП-
НИК 8". "Заплати вперед". 18.40,
3.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ:
СПЕЦОТДЕЛ 4". "Обособленная".
19.20, 3.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИ-
ЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". "Притвор-
иться". 20.05 Т/с "МОРСКАЯ ПО-
ЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". "Кодекс
поведения". 20.50 Т/с "ОДНАЖДЫ
В СКАЗКЕ 4". "Мать". 21.30 Т/с
"ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА
8". "Оу, оу, не останавивайся".
21.50 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ
ЧЕЛОВЕКА 8". "Парализованный от
пояса и ниже". 22.15, 2.25 Т/с
"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТ-
ДЕЛ 7". "Вне закона и по закону".
23.00, 1.25 Т/с "ИГРА ПРЕСТО-
ЛОВ 5". 0.00 Т/с "СОСНЫ". "Прав-
да". 0.40, 4.30, 8.15 Т/с "ХОДЯ-
ЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 3". "Когда мерт-
вцы стучат в дверь".



МНОГОТВ
7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00,
19.40, 1.00 Т/с "БЕДЛАМ 2". 7.45
"Крупным планом". "Вадим Колганов".
8.00 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА
АГАТЫ КРИСТИ 2". "Кошка и мыши".
9.40, 16.45 "Крупным планом". "Ири-
на Гринева". 10.45, 1.45 "Крупным
планом". "Алексей Чадов". 11.00, 2.00
Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГА-
ТЫ КРИСТИ 2". "Пять поросят".
12.40, 3.40 "Крупным планом". "Ярос-
лав Бойко". 13.45 "Крупным планом".
"Светлана Ходченкова". 14.00 Т/с
"ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ
КРИСТИ 2". "Я невиновна". 15.40
"Крупным планом". "Ирина Слуцкая".
17.00 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙ-
СТВА АГАТЫ КРИСТИ 2". "Прилив
и отлив". 18.40 "Крупным планом".
"Дмитрий Певцов". 20.25 Т/с "ЗАГА-
ДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИ-
СТИ 4". "Игры с зеркалами". 22.00 Т/с
"ПОСЛЕДНИЙ ВРАГ". 23.25 Т/с
"ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ
КРИСТИ 4". "Смерть в бокале шам-
панского". 4.00 Т/с "ЖУРОВ". "Пред-
выборный ход". 5.00 Т/с "ПОСЛЕ-
ДНИЙ БРОНЕПОЕЗД". 5.45 "Круп-
ным планом". "Ольга Ломоносова".
6.00 "Хроники русского сериала".
"Возвращение Мухтара". 6.30 "Хро-
ники русского сериала". "Бренд по
имени Донцова".



CBS drama
2.25, 3.20, 4.15, 0.40 Т/с
"ЭЛИТА СПЕЦНАЗА". 5.05, 5.50
Т/с "КИН ЭДДИ". 6.45 Т/с "СУ-
ДЬЯ ДЖУДИ 6". 7.10, 7.35 Т/с
"НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА".
8.00 Т/с "ДИНАСТИЯ 3". 8.50 Т/с
"СЕГУН". 9.40, 17.10 Т/с
"ДЖЕК И ТОЛСТЯК 4". 10.30,
15.30 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕН-
ЩИНА-ВРАЧ 4". 11.20, 14.40,
19.40 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ
САНСЕТ БИЧ". 12.15 Т/с "ЗА-
ЛУДНИЦА". 13.50, 21.20 Т/с
"ФИЛАДЕЛФИЯ". 16.20, 20.30,
23.50 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ 2".
18.00 Т/с "СДЕЛАЙ ВИД, ЧТО НЕ
ЗАМЕЧАЕШЬ ЕЕ". 22.10 Т/с
"ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-
ВРАЧ 5". 23.00, 1.35 Т/с "НЕ-
ПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 6".



7.00 М/ф: "Козел и баран", "Кот,
который гулял сам по себе", "Как ба-
бочка изучала жизнь", "Ивашко и Баба-
Яга", "Хочу бодаться!", "Старый сапож-
ник". 8.10 Х/ф "ВОЛШЕБНИК ИЗМУ-
РУДНОГО ГОРОДА". 9.30, 16.30,
0.00 "Американский ликбез". "Амери-
канские писатели". 10.00, 17.00 Т/с
"ПЕРОМ И ШПАГОЙ". 11.00 "Тайм-
код" с В. Ленским. 12.00 Х/ф "ГЛАДИ-
АТОР ПО НАЙМУ". 13.30 "Русский
акцент" с Е. Мещеряковой. "Футури-
сты". 14.00 Т/с "ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ
НЕСТОРА МАХНО". 15.00 Т/с "ДОК-
ТОР ЖИВАГО". 16.00, 1.30 Д/с "Не-
известная планета". 18.00, 20.00,
23.00 "Сейчас в мире". 18.08, 20.08,
23.25, 5.00 "Особое мнение". 19.00,
6.00 Т/с "ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТО-
РА МАХНО". 21.00, 0.30 Т/с "АПОС-
ТОЛ". 22.00, 2.00 Т/с "ЧТО СКАЗАЛ
ПОКОЙНИК". 3.00 Х/ф "БРАВЫЕ
ПАРНИ".



СТС
7.00 М/с "Смешарики". 7.20 М/с
"Каспер, который живет под крышей".
8.10 М/с "Пингвиненок Пороро". 8.30
М/с "Миа и ят". 9.00, 2.45 Т/с "ДО
СМЕРТИ КРАСИВА". 10.00, 1.00
Нервальная история. 10.30 Т/с "МАР-
ГОША". 11.30 Т/с "ДВА ОТЦА И ДВА
СЫНА". 12.30 Т/с "СЕМЕЙНЫЙ
БИЗНЕС". 13.30 Большая разница.
14.30, 0.50 Ералаш. 15.00 Ш. ЛаБаф.
Дж. Диамель в боевике "ТРАНС-
ФОРМЕРЫ 3. ТЕМНАЯ СТОРОНА
ЛУНЫ". 17.55 Шоу "Уральские пель-
меней". День Смешного Валентина.
19.00 Уральские пельмени. Лучшее от
Сергея Исаева. 19.30 Уральские
пельмени. М+Ж. 20.00 Т/с "ВОРО-
НИНЫ". 21.00 Т/с "КУХНЯ". 23.00
Дж. Ли Кертис, Л. Лохан в комедии
"ЧУМОВАЯ ПЯТНИЦА". 1.30 Кино в
деталях с Ф. Бондарчуком. 2.30, 3.45
6 кадров. 4.10 Животный смех.



ТЕЛЕКАНАЛ ПИЧУЯ
7.10 Боевик "БИЗНЕСМЕН".
10.00 "Биография кумиров". "Сурия
Шивакумар". 10.30 "Путешествие по
Индии". "Бхопал, Санчи". 11.00 Дра-
ма "ЖИЗНЬ ПОЭТА". 13.10 Боевик
"ОГНЕННЫЙ ВИХРЬ". 16.10 Боевик
"УБИЙСТВО". 19.10 Мелодрама
"ДВА МГНОВЕНИЯ ЛЮБВИ". 22.10
Драма "МОЙ ОТЕЦ ГАНДИ". 1.10
Триллер "ПОХИЩЕНИЕ". 4.00 Дра-
ма "ПАГУБНОЕ ПРИСТРАИЕ".



АСМ
4.30, 2.20 Х/ф "ПЛЕЙБОИ".
6.20, 0.05 "Большой экран". 6.35 Х/ф
"КРОВАВЫЕ ХОЛМЫ". 8.05 Х/ф
"ФОН РИХТГОФЕН ПРОТИВ
БРАУНА". 9.40 Х/ф "ТЕНЬ ВОЛКА".
11.30 Х/ф "КАК ПРИШЛИ СВОЮ
ЖЕНУШКУ". 13.25 Х/ф "В ОЖИДА-
НИИ СВЕТА". 15.00 Х/ф "ТИГРО-
ВАЯ АКУЛА". 16.25 Х/ф "СОЛДАТ
С ДРУГОЙ ПЛАНЕТЫ". 17.50 Х/ф
"СОЛОМОН И ЦАРИЦА САВСКА-
Я". 20.10 Х/ф "ЗА БОРТОМ".
22.00 Х/ф "САТИРИКОН ФЕЛЛИ-
НИ". 0.20 Х/ф "ТАРАС БУЛБАЗ".



ДОМАШНИЙ
7.30, 7.00 Джемми: обед за 15
минут. 8.30, 5.50 Домашняя кухня.
9.00 По делам несовершеннолетних.
10.50 Давай разведемся! 11.50 Д/ф
"Понять. Простить". 13.00, 23.50
Кризисный менеджер. 14.00, 4.50
Присяжные красоты. 15.00 Т/с
"ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 2". 17.45 Нет
запретных тем. 18.45, 0.55 Одина за
всех. 19.05 Т/с "ОНА НАПИСАЛА
УБИЙСТВО". 20.00 Т/с "ПРОВИН-
ЦИАЛКА". 21.50 Д/с "Настоящая
Ванга". 1.30 М. Голубкина, Е. Крэг-
же в мелодраме "ПОНАЕХАЛИ
ТУТ". 3.20 Х/ф "АЛЫЙ КАМЕНЬ".



7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00,
19.40, 1.00 Т/с "БЕДЛАМ 2". 7.45
"Крупным планом". "Вадим Колганов".
8.00 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА
АГАТЫ КРИСТИ 2". "Кошка и мыши".
9.40, 16.45 "Крупным планом". "Ири-
на Гринева". 10.45, 1.45 "Крупным
планом". "Алексей Чадов". 11.00, 2.00
Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГА-
ТЫ КРИСТИ 2". "Пять поросят".
12.40, 3.40 "Крупным планом". "Ярос-
лав Бойко". 13.45 "Крупным планом".
"Светлана Ходченкова". 14.00 Т/с
"ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ
КРИСТИ 2". "Я невиновна". 15.40
"Крупным планом". "Ирина Слуцкая".
17.00 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙ-
СТВА АГАТЫ КРИСТИ 2". "Прилив
и отлив". 18.40 "Крупным планом".
"Дмитрий Певцов". 20.25 Т/с "ЗАГА-
ДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИ-
СТИ 4". "Игры с зеркалами". 22.00 Т/с
"ПОСЛЕДНИЙ ВРАГ". 23.25 Т/с
"ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ
КРИСТИ 4". "Смерть в бокале шам-
панского". 4.00 Т/с "ЖУРОВ". "Пред-
выборный ход". 5.00 Т/с "ПОСЛЕ-
ДНИЙ БРОНЕПОЕЗД". 5.45 "Круп-
ным планом". "Ольга Ломоносова".
6.00 "Хроники русского сериала".
"Возвращение Мухтара". 6.30 "Хро-
ники русского сериала". "Бренд по
имени Донцова".



7.00 "Утро России". 12.00,
15.00, 18.00, 18.30, 21.00 Вести.
12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Мест-
ное время. Вести - Москва. 12.50 Д/с
"Истории в фарфоре". "Цена успе-
ха". 13.20, 5.25 "Железный поток.
Битва заводов". 14.05 "О самом
главном". 15.40 "Особый случай".
16.25, 6.10 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ
ЯНЫЧАР". 17.10 "Рассудят люди".
19.15, 4.20 "Прямой эфир". 21.50
Т/с "КУРСАНТЫ". 0.20 "БАМ: в
ожидании оттепели". 1.15 "Битва за
цвет. Кино". 2.00 "Дом на гильваре".
2.50 Д. Харатьян, Б. Брондуков в х/ф
"ЗЕЛЕННЫЙ ФУРГОН".



КОМЕДИЯ
7.00 Т/с "ПАПАНЯ". "Извини-
ния". 7.25 Т/с "ПАПАНЯ". "Умный
телевизор". 7.55 Комедия "НЕ-
ВПОПАД". 9.25 Комедия "МЕСТЬ
ПОДРУЖЕК НЕВЕСТЫ". 10.55 Т/с
с "ПАПАНЯ". "Домохозяйин года".
11.20 Т/с "ПАПАНЯ". "Подборо-
док". 11.55 Комедия "ДЖУНГЛИ
ЗОВУТ В ПОИСКАХ МАРСУПИ-
ЛАМИ". 13.35 Комедия "ЧЕЛОВЕК
- ЭЛЬФ". 15.00, 15.45, 16.25 "Ко-
медиянты". 15.25, 16.10, 1.40,
1.55 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 17.00
Боевик "КИЛЛЕРЫ". 18.40, 19.10,
23.00, 23.30 Т/с "Я И МИССИ
ДЖОНС". 19.40 Комедия "ДВА В
ОДНОМ". 21.20 Комедия "ПОЧТИ
ЗАМУЖЕМ". 0.10 Комедия "КРУ-
ТОЙ ПАПОЧКА". 2.15 Комедия
"ДВОЕ - ЭТО СЛИШКОМ". 4.10,
4.30 Т/с "ПЭТ И КЭББЕДЖ". 4.55
Комедия "УЛЫБКА БОГА, ИЛИ ЧИ-
СТО ОДЕССКАЯ ИСТОРИЯ".



1.10 Х/ф "ЛИЦА В ТОЛПЕ".
2.50 Х/ф "ЗАПРЕТНОЕ ЦАР-
СТВО". 4.30 Роль, изменившая
жизнь. 4.55 Х/ф "НА СВЯЗИ". 6.20
Х/ф "КОД ДОСТУПА "СОФИЯ".
7.45 Х/ф "КОРАБЕЛЬНЫЕ НОВО-
СТИ". 9.35 Х/ф "АЗАРТНЫЕ
ИГРЫ". 11.15 Х/ф "ШУЛЕРА".
13.20 Х/ф "НЬЮ-ЙОРК, Я ЛЮБЛЮ
ТЕБЯ!". 15.00 Интерактивная ви-
кторина. 16.30 Х/ф "КАК ПО МАС-
ЛУ". 18.00 Истории Голливуда.
18.25 Х/ф "БЛОНДИНКА И БЛОН-
ДИНКА". 20.00 Х/ф "БЛОНДИНКА
С АМБИЦИЯМИ". 21.30 Х/ф "БАЛ-
ЛИСТИКА: ЭКС ПРОТИВ СИВЕР".
22.55 Х/ф "МАТАДОР". 0.30 Х/ф
"ВОРОН".



7.00, 9.55, 14.55, 20.20 Как это
сделано? 7.25, 9.30, 14.30, 20.45
Как это устроено? 7.50, 10.20 Раз-
рушители легенд: Типичные голли-
вудские авари. 8.40, 9.05, 12.50,
13.15 Фабрика уникальных авто.
11.10, 11.35, 17.00, 17.25 Охот-
ники за складами. 12.00, 23.40,
5.24 Дома на деревьях: Междуна-
родное задание. 13.40, 4.36 Быстрые
и громкие: театр разрушений.
15.20, 3.00 Гений авто-дизайна:
Автомобиль будущего. 16.10, 3.48
Махинаторы: Кобра. 17.50 Через
магию к звездам. 18.40 Быстрые и
громкие: театр разрушений: Все
виды безумия. 19.30 Аэропорт из-
нутри: Полный контроль. 21.10 Ры-
бацкие легенды Якуба Вагнера:
Аргентина. 22.50 Выхити вместе:
Болотный край. 22.50 Аляска: семья из
леса. 0.30, 6.12 Top Gear: Спецвы-
пуск - Африка. 1.20 Молниеносные
катастрофы. 1.45 Настоящие афе-
ристы. 2.10 Охотники за реликвиями -
ломбард. В омут с головой. 2.35
Охотники за реликвиями - ломбард:
Сменщик.



8.00 Д/с "Великое железнодо-
рожное путешествие по Европе".
9.05, 13.40, 17.35, 4.25 Д/с "Ко-
манда времени". 10.00, 2.40 Д/с
"Вторая мировая в цвете". 11.05,
21.10 Д/с "Запретная история".
11.55, 18.30, 5.20 Д/с "Музейные
тайны". 12.45, 19.20 Д/с "Затеря-
нный мир Александра Великого".
14.30 Д/с "Ферма во времена Тю-
доров". 15.40, 6.05 Д/ф "Скрытые
угрозы викторианской эпохи". 16.45,
3.35 Д/ф "Внук королевы Виктории -
император Вильгельм II". 20.10 Д/с
с "Иерусалим. История священного
города". 22.00 Д/с "Рождение, брак
и смерть в эпоху Средневековья".
23.00, 7.05 Д/с "Тени Средневеко-
вья". 0.00 Д/с "Кен Фоллетт о тем-
ных веках Средневековья". 0.50 Д/с
"Охотники за мифами". 1.45 Д/с
"Оружие, изменившее мир".



9.00, 5.20 Т/с "КАСЛ 5". "Отда-
ча". 9.45, 6.00 Т/с "КАСЛ 5". "Ски-
талец". 10.30, 10.55, 11.20, 11.45,
12.30, 6.45, 7.25 Т/с "КРАСОТКИ
В КЛИВЛЕНДЕ 2". 12.05, 7.05 Т/с
"КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ".
12.50 Т/с "ПАПОЧКА 4". "Работник
и Джентл-Бэн". 13.10 Т/с "МЕЛИ-
СА И ДЖОУИ 5". "Быть там". 13.35
Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 6". "Два го-
ворящих мужчины". 13.55 Т/с
"СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 2". "Твоя
песенка слета". 14.35 Т/с "СЛЕД-
СТВИЕ ПО ТелУ 2". "Любить до
смерти". 15.20, 3.40 Т/с "ДЖЕЙ-
МИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30
МИНУТ". "Слоеный пирог со шпина-
том и сыром фета". 15.45, 4.05
"Джейми Оливер. Готовим за 15 ми-
нут". "Чоризо с кальмаром/Простые
спагетти". 16.10, 4.30, 7.45 Т/с
"ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГОТОВИМ
ВКУСНО И НЕДОРОГО". "Лосось".
16.55, 0.50 Т/с "АНАТОМИЯ
СТРАСТИ 6". "Валентинов день".
17.40, 1.35 Т/с "АНАТОМИЯ
СТРАСТИ 6". "Провал во времени".
18.20 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4".
"Что-то против тебя?". 19.05 Т/с
"КАСЛ 4". "Дело о голове". 19.45
Т/с "БЕЗУМЦЫ 7". "Время и
жизнь". 20.35 Т/с "СЛЕДСТВИЕ
ПО ТелУ 2". "Оттенки голубого".
21.15 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ
2". "Сочувствие к дьяволу". 22.00,
0.10 Т/с "РЕВАНШ 4". "Две моги-
лы". 22.40 Т/с "КАСЛ 4". "Балли-
стическая суета". 23.25, 2.15 Т/с
"ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "1.55 Х/ф
"ДЕТКА!". 3.00 Т/с "ИЗМЕНА". "Что
сводит мужчин с ума". 8.35 "Джей-
ми Оливер. Готовим за 15 минут".
"Белый рыбный таджин/Острая кури-
ца по-креольски".

</

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 16 ИЮНЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00
Новости. 6.05, 18.00 "Пусть говорят". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!" 8.35, 0.10 "Модный приговор". 9.30 "Фазенда". 10.15, 19.30 Т/с "СТАРШАЯ ДОЧЬ". 12.10 "Смак". 12.45, 13.15, 22.35 "Время покажет". 14.15, 2.00 "Мужское/Женское". 15.10, 23.20 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 17.00, 1.05 "Давай поженимся!". 19.00 "Время". 21.20 Д/ф "Артек". 22.20 Ночные новости. 3.00 Телеканал "Доброе утро!"



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро!" 10.10, 13.00, 16.00, 6.00
Новости. 10.40, 5.35 "Контрольная закупка". 11.05 "Жить здорово!" 12.00, 4.40 "Модный приговор". 13.15, 22.35 Т/с "СТАРШАЯ ДОЧЬ". 15.25, 16.15, 1.50 "Время покажет". 17.05, 6.05 "Мужское/Женское". 17.55, 2.30 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00 "Давай поженимся!". 21.00, 3.50 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 0.30 Д/ф "Артек". 1.35 Ночные новости. 3.20 "Смак".



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.50
Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20, 21.50, 5.35 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ". 11.05, 22.35, 6.20 Т/с "ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРИУ". 11.55, 2.30 Касается каждого (Цена искупления). 12.40, 18.00 Секретные файлы. Мир животных. 13.25, 19.30, 4.50 Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ". 14.15, 18.25, 19.10, 0.10 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ 2". 15.20 Счастье из пробирики. 16.10, 5.55 Судебные дела. 17.15, 1.45 Семейный суд. 20.15, 3.15 Касается каждого. 21.00, 4.00 Подробности. 23.30, 7.10 Счастье из пробирики.



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
8.00 М/с "Кунг-Фу панда: Удивительные легенды". "Только по приглашению". 8.30 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Теперь ты доволен? Планета медуз". 8.55 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Мое величество. Рядовой и прачкиная фабрика". 9.25 М/с "Турбо-Агент Дадли". "Крысер и скауты / Лаки Дак". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Битва экстрасенсов". 12.30 Р.Д. Ниро. С. Сталлоне в комедии "ЗАБОЙНЫЙ РЕВАНШ". 15.00 Т/с "УНИВЕР". "Трудности перевода". 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 20.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Красота по-пермски". 21.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Mara". 21.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 22.00 Р. Де Ниро, М. Файффер в комедии "МАЛАВИТА". 0.05 "Дом 2. Город любви". 1.05 "Дом 2. После заката". 2.05 Т/с "Сладкая жизнь 2". 3.00 М. Фрейвер, В. Макиди в комедии "ПУТЕШЕСТВИЯ ВЫПУСКНИКОВ". 4.50 Т/с "ХОР". "Лебединая песня". 5.45, 6.40 "Без следа 6". 7.30 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА".



MEZZO
2.45 Группа "Messenger Legacy" Фестиваль "Jazz en Tete". 3.45 "G.O.IN." и Брайан Джексон Фестиваль "Vanities Blues". 4.45 Трио Медески, Мартин и Вуд + Нельс Клайн Фестиваль джаза в Кюлли. 6.05 Амброуз Акинмусире Фестиваль "Like a jazz machine". 7.00, 8.00, 14.45, 17.50, 22.00 ИнтерМещо. 11.30 Юя Ванг и Готье Капюсон: Брамс и Рахманинов. Фестиваль в Сен-Пре. 12.40 Готье Капюсон и молодые таланты. Сен-Пре. 14.05 Шостакович: Симфония №6. Исполняет оркестр Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева. 15.30 Даниил Трифонов: Бах, Бетховен, Лист (Лион). 17.20 Шостакович: Концерт для фортепиано с оркестром №1. Исполняет оркестр Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева. 18.00 "Кольцо Нибелунгов" (Вагнер) в Метрополитен-опера: Валькирия. 22.30 "Кольцо Нибелунгов" (Вагнер) в Метрополитен-опера: Гибель богов.



NTV
7.00 "Кофе с молоком". 10.00 "Солнечно. Без осадков" с А. Беляевым. 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Сегодня". 11.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 13.00 "Суд присяжных". 14.20 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 15.30 "Все будет хорошо!". 16.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие". 17.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.00 "Говорим и показываем". 20.40 Т/с "МЕЧ 2". 22.30 Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ". 0.20 "Анатомия дня". 1.00 Т/с "ПСЕВДОНИМ "АЛБАНЕЦ". 2.55 "Квартирный вопрос". 4.00 "Дикий мир". 4.10 Т/с "ЗНАКИ СУДЬБЫ". 6.00 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА".



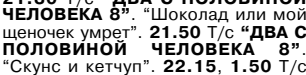
КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ
7.30 "Евроньюс". 11.00, 16.00, 20.00, 0.40 Новости культуры. 11.15, 2.55 "Наблюдатель". 12.15, 1.00 Н. Уиздом, М. Суонсон в х/ф "МИСТЕР ПИТКИН ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ". 13.45 "Эрмитаж - 250". 14.15 Д/ф "Тысячелетняя история Перу". 15.10, 23.10 Х/ф "БЕЛАЯ ГВАРДИЯ". 16.10 "Новая антология. Российские писатели". Ю. Полложа. 16.40 Д/ф "Вениамин Радомысленский. По коням!". 17.20 "Метаморфозы Леонида Лавровского". 18.00 Д/ф "Бру-на-Бойн. Могильные курганы в излучине реки". 18.20 Д/ф "Алиса Коонен". 19.05 Неизвестная Европа. "Сердце Парижа, или Терновый Венец Спасителя". 19.30 Д/с "Артеку - 90! Запечатленное время". "У теплого моря". 20.15 "Спокойной ночи, малыши!". 20.25 Д/ф "Секреты ледяных гробниц Монголии". 21.20 "Живое слово". 22.05 Торжественная церемония закрытия XXVI кинофестиваля "Кинотавр". 23.55 Эпизоды. М. Пореченков. 0.55 Худсовет. 2.30 Д/ф "Ускорение. Пулковская обсерватория".



ФЕНИКС ПЛЮС КИНО
9.00, 17.00 Т/с "ПЕТРОВКА 38. КОМАНДА ПЕТРОВСКОГО". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПРИНЦЕССА ЦИРКА". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ПО ИМЕНИ БАРОН". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "СЕМЬ ЖЕН ОДНОГО ХОЛОСТЯКА". 1.00 Т/с "ПЕТРОВКА 38. КОМАНДА СЕМЕНОВА".



FOX
9.00, 6.05 Т/с "ЧИСЛА 3". 9.40, 14.10 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". "Обособленная". 10.25, 14.55 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". "Притвориться". 11.05 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 5". "Подарок Мэгги". 11.25, 6.50 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 5". "Сэкс Эд Фред". 11.45, 7.10 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 5". "Обновляемые клятвы". 12.10, 12.30, 7.30, 7.50 Т/с "КЛИНИКА 3". 12.50 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Восстановление". 13.30 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Заплати вперед". 15.40 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 8". "Оу, оу, не останавливайся!". 16.00 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 8". "Парализованный от пояса и ниже". 16.20, 5.25 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 2". 17.05, 23.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Алхимия". 17.45, 4.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Любимчик няни". 18.30, 2.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". "Мертвый и непогребенный". 19.10, 3.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". "Охота на ведьм". 19.55 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". "Вне закона и по закону". 20.35 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 5". 21.30 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 8". "Шоколад или мой шеночек умрет". 21.50 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 8". "Скунс и кетчуп". 22.15, 1.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". "Эндишпил". 23.00, 1.10 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 10". "Зул". 0.25, 4.00, 8.15 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 3". "Рожденная, чтобы страдать".



MEZZO
2.45 Группа "Messenger Legacy" Фестиваль "Jazz en Tete". 3.45 "G.O.IN." и Брайан Джексон Фестиваль "Vanities Blues". 4.45 Трио Медески, Мартин и Вуд + Нельс Клайн Фестиваль джаза в Кюлли. 6.05 Амброуз Акинмусире Фестиваль "Like a jazz machine". 7.00, 8.00, 14.45, 17.50, 22.00 ИнтерМещо. 11.30 Юя Ванг и Готье Капюсон: Брамс и Рахманинов. Фестиваль в Сен-Пре. 12.40 Готье Капюсон и молодые таланты. Сен-Пре. 14.05 Шостакович: Симфония №6. Исполняет оркестр Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева. 15.30 Даниил Трифонов: Бах, Бетховен, Лист (Лион). 17.20 Шостакович: Концерт для фортепиано с оркестром №1. Исполняет оркестр Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева. 18.00 "Кольцо Нибелунгов" (Вагнер) в Метрополитен-опера: Валькирия. 22.30 "Кольцо Нибелунгов" (Вагнер) в Метрополитен-опера: Гибель богов.



RTVI
7.00, 18.08, 20.08, 23.25, 5.00 "Особое мнение". 8.00 М/ф: "Прогулка", "Лесная история", "Покрова-моровеньки", "Мальчик из Неаполя", "Волк и семеро козлят". 9.00, 18.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 9.30, 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Американские писатели". 10.00, 17.00 Т/с "ПЕРОМ И ШПАГОЙ". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "ЧТО СКАЗАЛ ПОКОЙНИК". 12.00 П. Глебов, Г. Видин в х/ф "БРАВЫЕ ПАРНИ". 14.00 Т/с "ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО". 15.00, 21.00, 0.30 Т/с "АПОСТОЛ". 16.00, 1.30 Д/с "Неизвестная планета". 19.00, 6.00 Т/с "СТАРЫЕ ДЕЛА". 3.00 Е. Симонова, М. Жигалов в х/ф "БЕС В РЕБРО".



STS
7.00 М/с "Смешарики". 7.20 М/с "Каспер, который живет под крышей". 8.10 М/с "Пингвиненок Пороро". 8.30 М/с "Миа и я". 9.00, 1.30 Т/с "ДО СМЕРТИ КРАСИВА". 10.00, 1.00 Нереальная история. 10.30 Т/с "МАРГОША". 11.30 Т/с "ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА". 12.30 Т/с "СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС". 13.30, 20.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 14.30, 0.50 Ералаш. 15.45 Дж. Ли Кертис, Л. Лохан в комедии "ЧУМОВАЯ ПЯТНИЦА". 17.35 Шоу "Уральские пельмени". Шагом фарш! 19.00 Уральские пельмени. Все о бабушках. 21.00 Т/с "КУХНЯ". 23.00 Комедия "ДРЯНЫЕ ДЕВЧОНКИ". 2.30 6 кадров. 4.10 Животный смех. 6.40 Музыка на STS.



КИНО
7.10 Мелодрама "МАСКА". 10.00 "Биография кумиров". "Аршад Варси". 10.30 "Путешествие по Индии". "Манду, Махешвар". 11.00 Драма "ПРОСТОЙ ЧЕЛОВЕК". 13.10 Мелодрама "ВО ИМЯ ЛЮБВИ". 16.10 Драма "ТАНГО ЧАРЛИ". 19.10 Триллер "ОСТРОСЮЖЕТНАЯ ЛЮБОВЬ". 21.30 "Секреты индийской кухни". 22.10 Драма "КАМБУЛ". 1.10 Комедия "В БЕГАХ". 4.00 "Биография кумиров". "Река". 4.30 "Путешествие по Индии". "Удджайн, Орча, Хаджурахо".



АСМ
4.10, 23.05 Х/ф "ХОЛМ "ОТБИВНАЯ". 5.45, 0.40 Х/ф "ВИЗИТЕРЫ". 7.15 Х/ф "СОЛОМОН И ЦАРИЦА САВСКАЯ". 9.35 Х/ф "В ОЖИДАНИИ СВЕТА". 11.10 Х/ф "ТИГРОВАЯ АКУЛА". 12.35 Х/ф "СОЛДАТ С ДРУГОЙ ПЛАНЕТЫ". 14.00, 21.10, 22.00 Х/ф "ОСТАНОВИСЬ И ГОРИ". 14.50 Х/ф "БОЛЕЛЬЩИЦЫ НА ПЛЯЖЕ". 16.15, 22.50 "Большой экран". 16.30 Х/ф "НАВАХО ДЖО". 18.00 Х/ф "МЕСТЬ НА КОЛЕСАХ". 19.30 Х/ф "НОЧЬ НАЛЕТА НА ЗАВЕДЕНИЕ МИНСКИ". 2.10 Х/ф "БИЛЛИ ДВЕ ШЛЯПЫ". 3.45 Х/ф "ДНЕВНИК НАЕМНОГО УБИЙЦЫ".



ДОМАШНИЙ
7.30, 7.00 Джейми: обед за 15 минут. 8.30, 5.45 Домашняя кухня. 9.00 По делам несовершеннолетних. 10.50 Давид разведомся! 11.50 Д/ф "Понять. Простить". 13.00, 23.50 Кризисные красоты. 14.00, 4.45 Присяжные красоты. 15.00 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 2". 17.45 Нет запретных тем. 18.45, 0.55 Одна за всех. 19.05 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 20.00 Т/с "ПРОВИНЦИАЛКА". 21.50 Д/с "Настоящая Ванга". 1.30 Мелодрама "ПОНАЕХАЛИ ТУТ". 3.25 Мелодрама "ОЖИДАНИЕ". 6.45 Тайны еды.



МНОГОТВ
7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 16.40 Т/с "БЕДЛАМ 2". 7.45 "Крупным планом". "Алексей Чадов". 8.00 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ 2". "Пять поросят". 9.40 "Крупным планом". "Ярослав Бойко". 10.45, 1.45 "Крупным планом". "Светлана Ходченкова". 11.00, 2.00 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ 2". "Я невиновна". 12.40, 3.40 "Крупным планом". "Ирина Слуцкая". 13.45 "Крупным планом". "Ирина Гринева". 14.00 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ 2". "Приливы и отливы". 15.40 "Крупным планом". "Дмитрий Певцов". 17.25 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ 4". "Игры с зеркалами". 19.00, 22.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ВРАГ". 20.25 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ 4". "Смерть в бокале шампанского". 23.00 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ 4". "Безмолвный свидетель". 0.40 "Крупным планом". "Екатерина Гусева". 4.00 Т/с "ЖУРОВ". "Смертельный номер, с. первая".



РТР ПЛАНЕТА
7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.30, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время. Вести - Москва. 12.50 Д/с "Истории в фарфоре". "Под царским вензелем". 13.20, 5.25 "Битва за цвет. Кино". 14.05 "О самом главном". 15.40 "Особый случай". 16.25, 6.10 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР". 17.10 "Рассудят люди". 19.15, 4.20 "Прямой эфир". 21.50 Т/с "КУРСАНТЫ". 0.20 "Юрий Соломин. Власть таланта". 1.05 "Вера, надежда, любовь Елены Серовой". 1.55 "Власть факта". 2.40 Д. Харатьян, Б. Брондуков в х/ф "ЗЕЛЕНый ФУРГОН".



КОМЕДИЯ
7.00 Т/с "ПАПАНЯ". "Домохозяйин года". 7.25 Т/с "ПАПАНЯ". "Подбородок". 8.00 Комедия "МЕСТЬ ПОДРУЖКЕ НЕВЕСТЫ". 9.30 Комедия "ЧЕЛОВЕК - ЭЛЬФ". 11.00 Т/с "ПАПАНЯ". "Я верю". 11.25 Т/с "ПАПАНЯ". "Маманя". 11.55 Боевик "КИЛЛЕРЫ". 13.35 Комедия "ДВА В ОДНОМ". 15.00, 15.45, 16.25 "Комедианты". 15.25, 16.10, 21.05, 1.50 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 17.00 Комедия "КРУТОЙ ПАПОЧКА". 18.35, 19.00, 23.00, 23.35 Т/с "Я И МИССИС ДЖОНС". 19.35 Комедия "ПОЧТИ ЗАМУЖЕМ". 21.20 Комедия "ТРОЙНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ". 0.10 Комедия "МОШЕННИКИ". 2.15 Комедия "ДЖУНГЛИ ЗОВУТ! В ПОИСКАХ МАРСУПИЛАМИ". 4.05 Т/с "ПАПАНЯ". "Извинения". 4.30 Т/с "ПАПАНЯ". "Умный телевизор".



ДОЛЛИОН
2.20 Х/ф "НА СВЯЗИ". 3.40 Х/ф "НЬЮ-ЙОРК, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ!". 5.20 Х/ф "КАК ПО МАСЛУ". 6.50 Х/ф "БЛОНДИНКА И БЛОНДИНКА". 8.25 Х/ф "БЛОНДИНКА С АМБИЦИЯМИ". 10.05 Х/ф "БАЛТИСТИКА: ЭКС ПРОТИВ СИБЕР". 11.35 Х/ф "МАТАДОР". 13.10 Х/ф "КОРАБЕЛЬНЫЕ НОВОСТИ". 15.00 Интерактивная викторина. 16.30 Х/ф "ШУЛЕРА". 18.30 Х/ф "СРАЖЕНИЕ СОЛДАТА КЕЛЛИ". 19.50 Х/ф "АЗАРТНЫЕ ИГРЫ". 21.30 Х/ф "НЬЯНКА ПО ВЫЗОВУ". 23.00 Х/ф "ПРОРОК". 0.35 В объективе.



DISCOVERY CHANNEL
7.00, 9.55, 14.55, 20.20 Как это сделано? 7.25, 9.30, 14.30, 20.45 Как это устроено? 7.50, 10.20 Быстрые и громкие: театр разрушений. 8.40, 12.50 Гений авто-дизайна: Автомобиль будущего. 11.10, 17.00 Охотники за реликвиями - ломбард: В омут с головой. 11.35, 17.25 Охотники за реликвиями - ломбард: Сменщик. 12.00, 5.24 Оголтелая рыбка: На реке Дьявола. 12.25, 5.48 Оголтелая рыбка: Ожелтохвостики. 13.40, 4.36 Хаос в действии: кадры очевидцев: Безжалоные воды, прыжки и парашютом, потасовка по-русски. 14.05, 5.00 Хаос в действии: кадры очевидцев: Трудные роды, огненное торнадо, ужас на рельсах. 15.20, 3.00 Коллекционеры авто: А где же товар? 16.10, 3.48 Махинаторы: Jaguar Mark 2. 17.50 Аляска: семья из леса. 18.40 Выжить вместе: Болотный край. 19.30 Рыбачье легенды: Якуба Вагнера: Аргентина. 21.10 Быстрые и громкие: Назад в 80 в автомобиле Dodge Coronet 68-го. 22.00, 22.25 В погоне за классикой. 22.50 Из любви к машинам: DeLorean DMC-12. 23.40, 2.10 Кладоискатели Америки: Доктор Карантин. 0.05, 2.35 Кладоискатели Америки: Самый первый Город Трехов. 0.30, 6.12 Тор Gear: Спецвыпуск Top Gear - Африка. 1.20 Молниеносные катастрофы. 1.45 Настоящие аферисты.



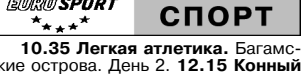
HISTORY
8.00 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 9.05, 13.40, 17.25, 4.30 Д/с "Команда времени". 10.00, 2.45 Д/с "Вторая мировая в цвете". 10.55, 20.05, 7.00 Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья". 11.55, 18.15, 5.20 Д/с "Музейные тайны". 12.40, 19.00 Д/с "Императрицы Древнего Рима". 14.30 Д/с "Ферма во времена Тюдоров". 15.40, 6.05 Д/с "Скрытые угрозы викторианской эпохи 2". 16.35, 3.40 Д/с "Загадочные авиакатастрофы ВОВ". 21.10 Д/с "Запретная история". 22.00 Д/с "Тайные общества". 23.00 Д/с "Викинг". 0.00 Д/с "Катастрофа европейского еврейства". 1.00 Д/с "Охотники за мифами". 1.50 Д/ф "Карпов против Каспарова. Вечный поединок".



FOXlife
9.00, 5.20 Т/с "КАСЛ 5". "Жизни других". 9.45, 6.00 Т/с "КАСЛ 5". "Снежный человек". 10.30, 10.55, 11.15, 6.45, 7.05, 7.25 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ". 11.40 Т/с "ИЗМЕНА". "Что сводит мужчин с ума". 12.20 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Слоеный пирог со шпинатом и сыром фета". 12.45, 8.35 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Кюфта из говядины с карри/весенняя фриттата". 13.10 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ВКУСНО И НЕДОРОГО". "Лосось". 14.00 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 2". "Оттенки голубого". 14.40 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 2". "Сочувствие к дьяволу". 15.20, 3.40 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Паста Джулс". 15.45, 4.05 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Фрикадельки из баранины/невероятный куриный салат". 16.10, 4.30, 7.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ВКУСНО И НЕДОРОГО". "Запеченная курица". 17.00, 0.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6". "Счастливая случайность". 17.40, 1.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6". "Толчок". 18.25 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "Номер 13, детка!". 19.05 Т/с "КАСЛ 4". "Баллистическая суета". 19.50 Т/с "РЕВАНШ 4". "Две могилы". 20.35 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 2". "Хладнокровный". 21.15 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 2". "Производственный риск". 22.00, 0.05 Т/с "СКАНДАЛ 4". "Я-просто документ". 22.40 Т/с "КАСЛ 4". "Глазами очевидца". 23.25, 2.15 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "Река Евфрат". 3.00 Т/с "ИЗМЕНА". "Мы не поедим в Бейлис Харбор".



ДОЛЛИОН
1.00 Балувев, Е. Боярская в мелодраме "ВЫ НЕ ОСТАВИТЕ МЕНЯ". 3.05 Р. Нахапетов, А. Вертинская в мелодраме "ВЛЮБЛЕННЫЕ". 4.25 О. Старченкова, И. Вакуленко в мелодраме "КОСТЯНИКА. ВРЕМЯ ЛЕТА". 6.00 А. Панин, А. Алексеев в комедии "ДАЖЕ НЕ ДУМАЙ". 7.25 С. Маковецкий, Н. Усатова в драме "ПОП". 9.35 М. Бурова, С. Маковецкий в драме "ЧУДО". 11.35 Л. Хитяева, Н. Лебедев в драме "ЕВДОКИЯ". 13.20 В. Закуцкий, М. Александрова в комедии "ЗАЩЕП, ЖГИ! ИСТОРИЯ ШОУМЕНА". 15.00, 20.55 Драма "ДИВЕРСАНТ: КОНЕЦ ВОЙНЫ". 15.55 Н. Мачульский, М. Куликера в х/ф "ЛЕСНАЯ ЦАРЕВНА". 17.35 Гафт, Е. Яковлева в трагикомедии "АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!". 19.20 И. Петренко, А. Балувев в х/ф "ЗАПРЕЩЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 21.50 А. Шенников, П. Агуреева в драме "ДОЛГОЕ ПРОЩАНИЕ". 23.45 Драма "ИКОНА СЕЗОНА".



ЕВРОСПОРТ
10.35 Легкая атлетика. Багамские острова. День 2. 12.15 Конный спорт. Скачки. Обзор недели. 12.30, 16.30, 22.30 Автогонки. Гонка "24 часа Ле Манна". 13.30, 20.45, 3.00 Футбол. Кубок мира. Женщины. Канада. Групповой этап. Таиланд - Германия. 15.00, 19.00 Футбол. Кубок мира. Женщины. Канада. Групповой этап. Швейцария - Камерун. 3.45, 5.00 Футбол. Кубок мира. Женщины. Канада. Групповой этап. Австралия - Швеция.



ЕВРОСПОРТ-2
2.00, 7.00, 19.00 Велоспорт. 8-ой Этап. 3.00 Легкая атлетика. Грин лайт. 3.15, 18.30 All sports. Тележурнал WATTS. 3.30, 5.00 Футбол. Кубок мира. Женщины. Канада. Групповой этап. Китай - Новая Зеландия. 5.30 Футбол. Кубок мира. Женщины. Канада - Групповой этап. Таиланд - Германия. 8.00 Снукер. Кубок мира. День 1. 9.00, 15.30, 23.00 Снукер. Кубок мира. День 2. 12.00 Теннис. Турнир АТР. Штутгарт - Финал. 13.00 Легкая атлетика. Грин лайт. 13.15 Легкая атлетика. Международное, соревнования Марракеш. 14.30, 20.00 Автогонки. Гонка "24 часа Ле Манна". 21.00 Спидвей. Швеция. 23.45 Австралийский футбол. Журнал. 0.45 Футбол. Кубок мира. Женщины. Канада - Групповой этап. Эквадор - Япония.



RENTV
6.00, 10.00, 5.00 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 7.00, 14.00 "Звонкий ужин". 8.00, 8.30, 22.50, 3.30 "Смотреть всем!". 9.30, 13.30, 20.30 "0.00" "Новости". 12.00 "Документальный проект: Исцеление смертью". 13.00, 20.00 "Информационная программа 112". 16.00 "Семейные драмы". 17.00, 18.00 "Не ври мне!". 19.00 "Самые шокирующие гипотезы": "Подводные монстры". 21.00, 1.40 С. Сигал, Л. Госс в х/ф "НАЕМНИКИ". 0.25 Т/с "ЧЕРНЫЕ ПАРУСА 2". 4.00 "Секреты древних красавиц".





СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 17 ИЮНЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00
Новости. 6.05, 18.00 "Пусть говорят". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!" 8.35, 0.45, 1.05 "Модный приговор". 9.30 "Фазенда". 10.15, 19.30 Т/с "СТАРШАЯ ДОЧЬ". 12.10 "Смак". 12.45, 13.15, 0.00 "Время покажет". 14.15, 1.45 "Мужское/Женское". 15.10, 23.10 "Наедине со всеми". 16.00 "Вечерние новости". 17.00 "Давай поженимся!". 19.00 "Время". 21.20 "Вечерний Ургант". 21.55 "Ночные новости". 22.10 "Политика". 3.00 Телеканал "Доброе утро!"



7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро!" 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 "Новости". 10.40, 5.35 "Контрольная закупка". 11.05 "Жить здорово!". 12.00, 4.40 "Модный приговор". 13.15, 22.35 Т/с "СТАРШАЯ ДОЧЬ". 15.25, 16.15, 3.05 "Время покажет". 17.05, 6.05 "Мужское/Женское". 17.55, 2.20 "Наедине со всеми". 19.00 "Вечерние новости". 20.00 "Давай поженимся!". 21.00, 3.50 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 0.30 "Вечерний Ургант". 1.10 "Ночные новости". 1.25 "Политика".



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.50 "Новости". 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 "Утро с Интером". 10.20, 21.50, 5.35 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ". 11.05, 22.35, 6.20 Т/с "ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРИЮ". 11.55, 2.30 "Касается каждого (Подмена в роддоме)". 12.40, 18.00 "Секретные файлы. Мир животных". 13.25, 19.30, 4.50 Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ". 14.15, 18.25, 19.10, 0.10 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ 2". 15.20 "Счастье из пробырки". 16.10, 0.55 "Судебные дела". 17.15, 1.45 "Семейный суд". 20.15, 3.15 "Касается каждого". 21.00, 4.00 "Подобности". 23.30, 7.10 "Счастье из пробырки".



8.00 М/с "Кунг-Фу панда: Удивительные легенды". "Полуночный странник". 8.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Пробуйте даром. Дом, милый дом". 8.55 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Лучшие враги. Ночь Везувиусов". 9.25 М/с "Турбо-Агент Дадли". "Проклятие короля мата / Образование". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Битва экстрасенсов". 12.30 Р. Де Ниро, М. Пфайффер в комедии "МАЛАВИТА". 14.40 "Комеди клуб. Лучшее". 15.00 Т/с "УНИВЕР". "Последний шанс". 15.30, 21.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 16.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Возвращение". 16.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Беременная". 17.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Детектив". 17.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Шоуинист". 18.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Ограбление". 18.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Сосед". 19.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Выборы". 19.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Майкл + Ксения". 20.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Талоны". 20.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Мага". 21.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Пари". 22.00 Дж. Чан, К.С. У. Л. Фань в боевике "ДОСПЕХИ БОГА 3: МИССИЯ ЗОДИАК". 0.20 "Дом 2. Город любви". 1.20 "Дом 2. После заката". 2.20 Т/с "СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ 2". 3.15 Д/ф "Рожденные на воле". 4.00 М/ф "Гроза муравьев". 5.50 Т/с "ХОР". "Реальный хор". 6.45 "Без слеза 6". 7.35 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА".



2.00 Чаурасия, музыка и звезды. 3.00 Квартет Билла Карротека. Фестиваль "Джаз под яблонями". 4.45 Амброуз Акинмусире Фестиваль "Like a jazz machine". 5.45 Мишель Портал. Даниэль Юмер и Брюно Шевийон Фестиваль "Европа-Джаз". 7.05 Ануар Брахем Фестиваль "Джаз под яблонями". 8.00, 17.50, 22.00, 1.15 ИнтерМеццо. 11.30 "Хрустальный дворец" (Джордж Балачини). Парижская национальная опера. 12.15 "Сон в летнюю ночь". Хореография: Джордж Балачини. 14.00 Шостакович: Симфония №8. Исполняет оркестр Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева. 15.15 "Вечерняя Пресвятая Дева" (Монтеверди). Дирижер: Кристина Плуар. 16.45 Шостакович: Симфония №13. Исполняет оркестр Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева. 18.00 "Кольцо Нибелунгов" (Вагнер) в Метрополитен-опера: Зигфрид. 22.30 Фестиваль "Безумный день" в Варшаве: Шопен. Концерт №13. 23.25 Фестиваль "Безумный день" в Варшаве: Шопен. Концерт №14. 0.20 Фестиваль "Безумный день" в Варшаве: Шопен. Концерт №15. 1.30 Пако Ибаньес исполняет песни на стихи латиноамериканских поэтов Фестиваль "Les Suds a Arles".



7.00 "Кофе с молоком". 10.00 "Солнечно. Без осадков" с А. Беляевым. 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Сегодня". 11.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 13.00 "Суд присяжных". 14.20 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 15.30 "Все будет хорошо!". 16.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие". 17.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.00 "Говорим и показываем". 20.40 Т/с "МЕЧ 2". 22.30 Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ". 0.20 "Анатомия дня". 1.00 Т/с "ПСЕВДОНИМ "АЛБАНЕЦ"". 2.55 "Дачный ответ". 4.00 "Дикий мир". 4.10 Т/с "ЗНАКИ СУДЬБЫ". 6.00 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА".



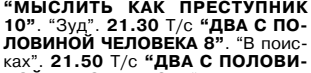
7.30 "Евроноьюс". 11.00, 16.00, 20.00, 0.40 "Новости культуры". 11.15, 2.55 "Наблюдатель". 12.15, 1.00 Н. Уисдом, Б. Брид в х/ф "МИСТЕР ПИТКИН НА ЭСТРАДЕ". 14.00 Д/ф "Палех". 14.15 Д/ф "Вечный город Тиуанак". 15.10, 23.10 Х/ф "БЕЛАЯ ГВАРДИЯ". 16.10 "Новая антология. Российские писатели". Лев Рубинштейн. 16.40, 21.20 "Живое слово". 17.20 Д/ф "Живая вакцина доктора Чумакова". 18.00, 2.40 Д/ф "Шелковая биржа в Валенсии. Храм торговли". 18.20 Д/ф "К.Р." 19.05 "Неизвестная Европа". "Венеция и Бари, или Морские разбойники". 19.30 Д/с "Запечатленное время". "Витрина социализма". 20.15 "Спокойной ночи, малыши!". 20.25 Д/ф "Тысячелетняя история Перу". 22.00 "Большой конкурс". 23.00 Д/ф "Арман Жан дю Плесси де Ришелье". 23.55 Острова. Сергей Шакуров. 0.55 Худсовет.



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ПЕТРОВКА 38. КОМАНДА СЕМЕНОВА". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПРИНЦЕССА ЦИРКА". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ПО ИМЕНИ БАРОН". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "СЕМЬ ЖЕН ОДНОГО ХОЛОСТЯКА".



9.00, 6.05 Т/с "ЧИСЛА 3". 9.40, 14.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". "Мертвый и непогребенный". 10.25, 15.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". "Охота на ведьм". 11.05 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 5". "Обновляя клятвы". 11.25, 6.50 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 5". "Трость". 11.45, 7.10 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 5". "Мистер всегда прав". 12.10, 7.30 Т/с "КЛИНИКА 3". 12.30, 7.50, 8.35 Т/с "КЛИНИКА 4". 12.55 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Алхимия". 13.35 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Любимчик няни". 15.45 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 8". "Шоколад или мой шефочек умрет?". 16.05 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 8". "Скунс и кетчуп". 16.30, 5.25 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 2". 17.15, 23.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Номер шесть". 17.55, 4.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Братя Хотчнер". 18.40, 2.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". "Струя песка". 19.20, 3.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". "Единожды герой". 20.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". "Эндшпиль". 20.50 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 10". "Зуд". 21.30 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 8". "В поисках". 21.50 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 8". "Три девушки легкого поведения и стейк". 22.15, 1.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". "Отключение питания". 23.00, 1.10 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС АНДЖЕЛЕС 3". "Партнеры". 0.25, 4.00, 8.15 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 3". "Король самоубийств".



2.30, 0.40 Т/с "ЭЛИТА СПЕЦНАЗА 2". 3.25, 13.50, 21.20 Т/с "ФИЛАДЕЛЬФИЯ". 4.15 Т/с "ВЕНЕЦОНСКАЯ БОГИНЯ". 5.05 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА 3". 5.55 Т/с "МЭТЛОК 2". 6.45 Т/с "СУДЬЯ ДЖУДИ 6". 7.10, 8.00 Т/с "ДИНАСТИЯ 3". 8.50 Т/с "СЕГУН". 9.40, 17.10 Т/с "ДЖЕК И ТОЛСТЯК 4". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 5". 11.20, 14.40, 19.40 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". 12.10 Т/с "НОВОЕ ДЕЛО ДЕТЕКТИВА ГАРРИСОНА". 16.20, 20.30, 23.50 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ 2". 18.00 Т/с "СЕРДЦЕ ПОЛНОЕ ДОЖДЯ". 23.00 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ". 1.35 Т/с "ОСТРОВ ХАРПЕРА".



7.00, 18.08, 20.08, 23.25, 5.00 "Особое мнение". 8.00 М/ф: "Когда зажигаются елки". "Что на что похоже". "Королевские зайцы". "Это что за птица?". 9.00, 18.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 9.30, 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Американские писатели". 10.00, 17.00 Т/с "ПЕРЛОМ И ШЛАГОЙ". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "ЧТО СКАЗАЛ ПОКОЙНИК". 12.00 Е. Симонова, М. Жигалов в х/ф "БЕС В РЕБРО". 14.00, 19.00, 6.00 Т/с "СТАРЫЕ ДЕЛА". 15.00, 21.00, 0.30 Т/с "АПОСТОЛ". 16.00, 1.30 Д/с "Неизвестная планета". 3.00 В. Вара, С. Газаров в х/ф "ИСПАНСКАЯ АКТИРАСА ДЛЯ РУССКОГО МИНИСТРА".



7.00, 9.00 М/с "Смешарики". 7.20 М/с "Каспер, который живет под крышей". 8.10 М/с "Пингвиненок Пороро". 8.30 М/с "Миа и я". 9.05 Т/с "ОДНАЖДЫ В СПАЗКЕ". 10.00, 1.00 "Нереальная история". 10.30 Т/с "МАРГОША". 11.30 Т/с "ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА". 12.30 Т/с "СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС". 13.30, 20.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 14.30 Ералаш. 15.45 А. Сейфрид, Д. Франзис в комедии "ДРЯННЫЕ ДЕВЧОНКИ". 17.35 Шоу "Уральских пельменей". Эз бад, 19.00 "Уральские пельмени. Все о бабушках". 19.30 "Уральские пельмени. Звездят". 21.00 Т/с "КУХНЯ". 23.00 Мелодрама "ГОСПОЖА ГОРНИЧНАЯ". 1.30 6 кадров. 4.00 "Животный смех". 6.50 Музыка на STS.



Профилактика. 11.00 Боевик "СКРЫТАЯ СЪЕМКА". 13.10 Триллер "ПОХОЩЕНИЕ". 16.10 Драма "ПАГУБНОЕ ПРИСТРАСТИЕ". 19.10 Мелодрама "ПРЕДСКАЗАНИЕ". 21.30 "Секреты индийской кухни". 21.30 Мелодрама "ПРАЗДНИК ЛЮБВИ". 1.10 Боевик "НАС ИКС". 4.00 Комедия "КОГДА ОПАЗДЫВАЕШЬ НА ПОЕЗД".



5.15, 12.50, 0.05 "Большой экран". 5.30 Х/ф "ВЕСТАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР". 6.20 Х/ф "САТИРИКОН ФЕЛЛИНИ". 8.25 Х/ф "БОЛЕЛЬЩИКИ НА ПЛЯЖЕ". 9.50 Х/ф "НАВАХО ДЖО". 11.20 Х/ф "МЕСТЬ НА КОЛЕСАХ". 13.05 Х/ф "НОЧЬ НАЛЕТА НА ЗАВЕДЕНИЕ МИНСКИ". 14.45 Х/ф "СРЕДИ ДРУЗЕЙ". 16.10 Х/ф "ЛИЗА". 17.45 Х/ф "ОСТАВЬСЯ И ГОРИ". 18.35 Х/ф "ИЗ ПОРОДЫ БЕГЛЕЦОВ". 20.35 Х/ф "ШЕЛКУНЧИК". 22.00 Х/ф "МИССИСИПИ В ОГНЕ". 0.20 Х/ф "БИЛЛИ ДВЕ ШЛЯПЫ". 2.00 Х/ф "ДНЕВНИК НАЕМНОГО УБИЙЦЫ". 3.30 Х/ф "ДЕЛО ФИРМЫ".



7.30, 7.00 Джейми: обед за 15 минут. 8.30, 6.05 Домашняя кухня. 9.00 По делам несовершеннолетних. 10.50 Давай разведемся! 11.50 Д/ф "Понять. Простить". 13.00, 23.50 Кризисный менеджер. 14.00, 5.05 Присяжные красоты. 15.00 Т/с "ЖЕНЩИНЫ ДОКТОР 2". 17.45 Нет запретных тем. 18.45, 0.55 Одна за всех. 19.05 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 20.00 Т/с "ПРОВИНЦИАЛКА". 21.50 Д/с "Настоящая Ванга". 1.30 Е. Сафонова, А. Ливанова в мелодраме "НЕ ПРИВЫКАЙТЕ К ЧУДЕСАМ". 3.00 Н. Гундарева, С. Шакуров в мелодраме "СОБАЧИЙ ПИР".



Профилактика. 11.00, 2.00 Т/с "ЗАГОДОННЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ 2". "Привил и отлив". 12.40, 3.40 "Крупным планом". "Дмитрий Певцов". 13.00, 13.40, 1.00 Т/с "БЕДЛАМ 2". 14.25 Т/с "ЗАГОДОННЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ 4". "Игры с зеркалами". 16.00, 19.00, 22.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ВРАГ". 17.25 Т/с "ЗАГОДОННЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ 4". "Смерть в бокале шампанского". 20.00 Т/с "ЗАГОДОННЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ 4". "Беззастенчивый свидетель". 21.40 "Крупным планом". "Екатерина Гусева". 23.00 Т/с "ЗАГОДОННЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ 4". "Почему не Мартен?". 0.40, 1.45 "Крупным планом". "Ирина Гринева". 4.00 Т/с "ЖУРОВ". "Смертельный номер". 5.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД". 5.45 "Крупным планом". "Владимир Стеклов". 6.00 "Хроники русского сериала". "Счастливы вместе". 6.30 "Хроники русского сериала". "Каменная".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.30, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время. Вести - Москва. 12.50 Д/с "Истории в фарфоре". "Кто не с нами, тот против нас". 13.20, 5.25 "Юрий Соломин. Власть таланта". 14.05 "О самом главном". 15.40 "Особый случай". 16.25, 6.10 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ЯНЬЧАР". 17.10 "Рассудят люди". 19.15, 4.20 "Прямой эфир". 21.50 Т/с "КУРСАНТЫ". 23.35 "Специальный корреспондент". 1.05 "Похищение Европы". 1.55 "Искусственный отбор". 2.40 М. Кузнецов, Ю. Соломин в х/ф "КВАРТЕТ ГВАРНЕРИ".



Профилактика. 11.00 Т/с "Я И МИССИС ДЖОНС". 11.35, 15.25, 16.10, 23.50, 1.40, 1.55, 3.50 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 11.55 Комедия "КРУТОЙ ПАПОЧКА". 13.30 Комедия "ПОЧТИ ЗАМУЖЕМ". 15.00, 15.45, 16.25 "Комедианты". 17.00 Комедия "МОШЕННИКИ". 18.40, 19.10 Т/с "Я И МИССИС ДЖОНС". 19.40 Комедия "ТРОЙНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ". 21.20 Комедия "ВСЕ Я". 23.00, 23.25 Т/с "СЧАСТЛИВЫ В РАЗВОДЕ". 0.10 Комедия "МУЖ ДВУХ ЖЕН". 2.15 Боевик "КИЛЛЕРЫ". 4.10 Т/с "ПАПАНЯ". "Домохозяйка года". 4.35 Т/с "ПАПАНЯ". "Подбородок". 5.10 Комедия "ДЖУНГЛИ ЗОВУТ! В ПОИСКАХ МАРСУПИЛАМИ".



1.00 Х/ф "НЬЮ-ЙОРК, я люблю ТЕБЯ!". 2.40 Роль, изменившая жизнь. 3.05 Х/ф "КОД ДОСТУПА". 4.40 Х/ф "КОРАБЕЛЬНЫЕ НОВОСТИ". 6.30 Х/ф "АЗАРТНЫЕ ИГРЫ". 8.10 Х/ф "ШУЛЕРА". 10.15 Х/ф "НЯНЬКА ПО ВЫЗОВУ". 11.50 Х/ф "ПРОРОК". 13.25 Х/ф "БЛОНДИНКА И БЛОНДИНКА". 15.00 Интерактивная викторина. 16.30 Х/ф "БЛОНДИНКА С АМБИЦИЯМИ". 18.00 Х/ф "БАЛЛИСТИКА: ЭКС ПРОТИВ СИВЕР". 19.25 Истории Голливуда. 19.55 Х/ф "МАТАДОР". 21.30 Х/ф "В ЛЮБВИ ВСЕ СРЕДСТВА ХОРОШИ". 23.10 Х/ф "ПУТЬ ДОМОЙ".



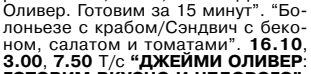
7.00, 9.55, 14.55, 20.20 Как это сделано? 7.25, 9.30, 14.30, 20.45 Как это устроено? 7.50, 10.20 Хаос в действии: кадры очевидцев: Безжизненные воды, прыжки с парашютом, потасовка по-русски. 8.15, 10.45 Хаос в действии: кадры очевидцев: Трудные роды, огненное торнадо, ужас на рельсах. 8.40, 12.50 Коллекционные авто: А где же товар? 11.10, 17.00 Кладоискатели Америки: Доктор Карантин. 11.35, 17.25 Кладоискатели Америки: Самый первый Город Грехов. 12.00, 23.40, 5.24 Ванная под ключ: Деревня против города. 13.40, 4.36 Не пытайтесь повторить: Чудо природы. 15.20, 3.00 Пятая передача. 16.10, 3.48 Махинаторы. 17.50 Из любви к машинам: Делеганс DMC-12. 18.40 Быстрые и громкие: Назад в 80 в автомобиле Dodge Coronet 68-го. 19.30, 19.55 В погоне за классикой. 21.10, 21.35 Склады: битва в Канаде. 22.00 Стальной винтаж. 22.50 Сокровища из кладовки. 0.30, 6.12 Тор Gear. 1.20 Молниеносные катастрофы. 1.45 Настоящие аферисты. 2.10, 2.35 Багажные войны.



8.00 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 9.05, 13.40, 17.30, 4.35 Д/с "Команда времени". 10.00, 2.40 Д/с "Вторая мировая в цвете". 10.55 Д/с "Восток - Запад: путешествия из центра мира". 11.55, 18.20 Д/с "Музейные тайны". 12.40, 19.10 Д/ф "Дельфы. В чем их важность?". 14.30 Д/с "Ферма во времена Тюдоров". 15.30, 6.00 Д/ф "Скрытые угрозы эдвардианской эпохи". 16.30, 0.00 Д/с "Древние миры". 20.15 Д/с "Викинг". 21.05 Д/с "Запретная история". 22.00, 7.00 Д/с "Письма королевы Виктории". 23.00 Д/ф "Женщины-самураи". 1.00 Д/с "Охотники за мифами". 1.50 Д/с "Бойцовский клуб: оправданная жестокость". 3.35 Д/с "Императрица Древнего Рима". 5.30 Д/с "Погода, изменившая ход истории".



9.00, 3.50 Т/с "КАСЛ 5". "Человеческий фактор". 9.40, 4.30 Т/с "КАСЛ 5". "Водораздел". 10.30, 10.55, 11.20, 6.45, 7.10, 7.30 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ". 11.40 Т/с "ИЗМЕНА". "Мы не поедем в Бейлис Харбор". 12.20 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Паста Джульс". 12.45 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Чоризо с кальмаром/Простые спагетти". 13.10 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГОТОВИМ ВКУСНО И НЕДОРОГО". "Запеченная курица". 14.00 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО Телу 2". "Хладнокровный". 14.40 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО Телу 2". "Производственный риск". 15.25, 2.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Вегетарианское карри". 15.50, 2.35, 8.40 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Болонезе с крабом/Сэндвич с беконом, салатом и томатами". 16.10, 3.00, 7.50 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГОТОВИМ ВКУСНО И НЕДОРОГО". "Запеченная баранина". 17.00, 23.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6". "Самодушество - это не больно". 17.45, 0.05 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6". "Сочувствие родителям". 18.25 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "Река Евфрат". 19.10 Т/с "КАСЛ 4". "Глазами очевидца". 19.50 Т/с "СКАНДАЛ 4". "Я - просто документ". 20.35 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО Телу 2". "Проникновение в дом". 21.15 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО Телу 2". "Личность". 22.00 Т/с "КАСЛ 4". "Демоны". 22.40, 0.50 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "Мой пистолет". 1.30 Т/с "ИЗМЕНА". "Еще одна попытка". 5.15 Т/с "ПОРА СТАТЬ МУЖЧИНОЙ!". "Джоз Ренделл". 6.00 Т/с "ПОРА СТАТЬ МУЖЧИНОЙ!". "Крис Эллис".



7.30, 19.30 Триллер "СЛЕПОЙ". 9.30, 3.30 Комедия "ОТЕЛЛО В ДОЛХАЗЕ". 11.00, 5.00 Боевик "СЕЗОН УБИЙЦ". 12.30, 6.30 Триллер "ЧУЖИМИ ГЛАЗАМИ". 13.50 Драма "БОМБЕЖКА". 15.35 Мелодрама "ОГРОМНЫЙ РОСТ". 17.30 Х/ф "ЕВРЕЙ ЗЮСС - БЕССОВЕСТНЫЙ ФИЛЬМ". 21.30 Драма "ОХОТНИК". 23.30 Боевик "АГЕНТ ХАМИЛТОН: ПОХОЩЕННАЯ". 1.30 Триллер "КАНЬОНЫ".



1.10 О. Старченкова, И. Вакуленко в мелодраме "КОСТЯНИКА. ВРЕМЯ ЛЕТА". 2.50 А. Панин, А. Алексеев в комедии "ДАЖЕ НЕ ДУМАЙ". 4.15 С. Маковецкий, Н. Усатова в драме "ПОП". 6.20 М. Бурова, С. Маковецкий в драме "ЧУДО". 8.15 Л. Хитяева, Н. Лебедев в драме "ЕВДОКИЯ". 10.05 В. Закутский, М. Александрова в комедии "ЗАЙЦЕВ, ЖИ! ИСТОРИЯ ШОУМЕНА". 11.40 Н. Мацурский, М. Куликова в х/ф "ЛЕСНАЯ ЦАРЕВНА". 13.20 И. Петренко, А. Балухе Гафт, Е. Яковлева в трагикомедии "АНКОР. ЕЩЕ АНКОР!". 15.00, 20.55 Драма "ДИВЕРСАНТ: КОНЕЦ ВОЙНЫ". 16.00 И. Петренко, А. Балухе в х/ф "ЗАПРЕЩЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 17.30 А. Шенников, Р. Агуреева в драме "ДОЛГОЕ ПРОЩАНИЕ". 19.25 Драма "ИКОНА СЕЗОНА". 21.50 Е. Яковлева, С. Маковецкий в мелодраме "РЕТРО ВТРОЕМ". 23.30 Д. Никифоров, А. Джигарханян в боевике "БЕЛЫЙ ХОЛСТ".



10.35, 11.30, 18.00, 19.00, 23.30 Футбол. 13.30, 2.00 Футбол. Кубок мира. Женщины. Канада. Групповой этап. Австралия - Швеция. 15.15, 22.10 Футбол. Кубок мира. Женщины. Канада. Групповой этап. Таиланд - Германия. 17.00 Футбол. Кубок мира. Женщины. Канада. Групповой этап. Швейцария - Камерун. 20.00, 22.00 Весь спорт. Избранное по средам. 20.05 Конный спорт. Новости конного спорта. 20.10 Гольф. Тур PGA. 21.10 Гольф. Европейский тур. Лион Орег. 21.40 Гольф. Гольф клуб. 21.45 Парусный спорт. Яхт клуб. 21.50 Весь спорт. 23.45 Футбол. Кубок мира. Женщины. Канада. Групповой этап. Мексика - Франция. 2.45 Футбол. Кубок мира. Женщины. Канада. Групповой этап. Южная Корея - Испания.



3.00 Велоспорт. 8-ой Этап. 4.00, 6.45, 21.00 Автогонки. Гонка "24 часа Ле Манна". 5.00 Велоспорт. 8-ой Этап. 5.45, 12.30, 18.30 Футбол. Кубок мира. Женщины. Канада - Групповой этап. Австралия - Швеция. 7.45, 19.30 Футбол. 10.00, 15.30, 22.00 Снукер. Кубок мира. День 3. 12.00 Автогонки. Мировая серия Рено Венгрия - Обзор. 13.30 Футбол. Кубок мира. Женщины. Канада - Групповой этап. Нигерия - США. 15.00 All sports. Тележурнал WATTS. 0.00 Футбол. Кубок мира. Женщины. Канада - Групповой этап. Англия - Колумбия.



6.00, 10.00, 5.00 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 7.00, 1

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 18 ИЮНЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00
Новости. 6.05, 18.00 "Пусть говорят". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!" 8.35, 0.40, 1.05 "Модный приговор". 9.30 "Фазенда". 10.15, 19.30 Т/с "СТАРШАЯ ДОЧЬ". 12.10 "Смак". 12.45, 13.15, 23.55 "Время покажет". 14.15, 1.45 "Мужское/Женское". 15.10, 23.05 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Давай поженимся!". 19.00 "Время". 21.20 "Вечерний Ургант". 21.55 Ночные новости. 22.10 "На ночь глядя". 3.00 Телеканал "Доброе утро!"



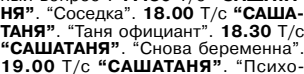
7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро!". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00
Новости. 10.40, 5.30 "Контрольная закупка". 11.05 "Жить здорово!". 12.05, 4.40 "Модный приговор". 13.15, 22.35 Т/с "СТАРШАЯ ДОЧЬ". 15.25, 16.15, 3.00 "Время покажет". 17.05, 6.05 "Мужское/Женское". 17.55, 2.10 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00 "Давай поженимся!". 21.00, 3.45 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 0.30 "Вечерний Ургант". 1.10 Ночные новости. 1.25 "На ночь глядя".



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.50
Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20, 21.50, 5.35 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ". 11.05, 22.35, 6.20 Т/с "ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРИ". 11.55, 23.00 Касается каждого (Настоящий мужчина). 12.40, 18.00 Секретные файлы. Мир животных. 13.25, 19.30, 4.50 Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ". 14.15, 18.25, 19.10, 0.15 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 15.20 Счастье из пробирки. 16.10, 1.00 Судебные дела. 17.15, 1.45 Семейный суд. 20.15, 3.15 Касается каждого. 21.00, 4.00 Подробности. 23.30, 7.10 Счастье из пробирки.



8.00 М/с "Кунг-Фу панда: Удивительные легенды". "Догнать посылного". 8.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Карен 2.0. Бессонница". 8.55 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Операция: "Лунно-роговой Апокалипсис". 9.25 М/с "Турбо-Агент Дадли". "Пес-охранный / Пес спасает королеву". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Битва экстрасенсов". 12.30 Дж. Чан, К.С. У. Л. Фань в боевике "ДОСПЕХИ БОГА З: МИССИЯ ЗОДИАК". 15.00 Т/с "УНИВЕР". "Вспомнить все". 15.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Шантаж". 16.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Юбилей Алешки". 16.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Рублевка". 17.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Квартирный вопрос". 17.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Соседка". 18.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Таня официант". 18.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Снова беременна". 19.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Психолог". 19.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Долбоeyer". 20.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Отцовские гены". 20.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Баги, Коля, беги!". 21.30 Т/с "УНИВЕР. Новая общага". 22.00 Дж. Чан, М. Ферре в боевике "КТО Я?". 0.30 "Дом 2. Город любви". 1.30 "Дом 2. После заката". 2.30 Т/с "СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ 2". 3.25 С. Сталлоне, В. Снайпс в х/ф "РАЗРУШИТЕЛЬ". 5.40 "TNT-Club". 5.45 Т/с "ХОР". "Сэди Хоккинс". 6.40 "Без следа 6". 7.35 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА".



2.40 Йошко Сеффер: "Red Misticum". Концерт в "New Morning". 3.40 Квинтет Николаса Пейтона и Базельский симфонический оркестр. 5.40 Органное трио Джеймса Картера и альбом "Giant Steps". Джаз в Ла-Виллетт. 6.45 Найджел Кеннеди и Ришар Гальено Фестиваль в Сен-Прексе. 8.00, 14.20, 22.20 ИнтерМещо. 11.30 Турангалил-симфония (Оливье Мессинан). Будапештский фестиваль оркестр под управлением Ивана Фишера. 12.55 Форе, Равель. Берлиоз, Дебюсси. Будапештский фестиваль оркестр под управлением Робина Тиччати. 14.40 Лист и Малер. Израильский филармонический оркестр под управлением Кента Нагано. 16.35 Российский национальный оркестр и Николай Луганский Дижон. 17.45 "Кольцо Нибелунгов" (Вагнер) в Метрополитен-опера: Гибель богов. 22.30 Джон Колтрейн - 1965 Архивы джаза. 23.30 Биг-бэнд Дале Сассо и Бельмондо: альбом "A Love Supreme". 0.40 Трио Иоахим Кюн - Даниэль Юмэр - Брюно Швейнинг: Концерт Памяти Жана-франсуа Женин-ларка Фестиваль "like A Jazz Machine". 1.45 Крис Дэвис и "The Drumhead" Концерт на фестивале "Jazz en Tete".



7.00 "Кофе с молоком". 10.00 "Солнечно. Без осадков" с А. Беляевым. 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Сегодня". 11.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 13.00 "Суд присяжных". 14.20 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 15.30 "Все будет хорошо!". 16.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие". 17.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.00 "Говорим и показываем". 20.40 Т/с "МЕЧ 2". 22.30 Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ". 0.20 "Анатомия дня". 1.00 Т/с "ПСЕВДОНИМ "АЛБАНЕЦ"". 2.55 "Живые легенды. Юрий Соломин". 3.55 "Дикий мир". 4.10 Т/с "ЗНАКИ СУДЬБЫ". 6.00 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА".



7.30 "Евроньюс". 11.00, 16.00, 20.00, 0.45 Новости культуры. 11.15, 2.55 "Наблюдатель". 12.15, 1.05 Н. Уисдом, Э. Чэпман в х/ф "МИСТЕР ПИТКИН В БОЛЬНИЦЕ". 13.50 Д/ф "Контрасты и ритмы Александра Дейнеки". 14.30 Письма из провинции. Демидов (Смоленская область). 15.00 Д/ф "Иоганн Келлер". 15.10, 23.00 Х/ф "БЕЛАЯ ГВАРДИЯ". 16.10 "Новая антология. Российские писатели". Л. Юзефович. 16.40, 21.20 "Живое слово". 17.20, 22.00 "Большой конкурс". 18.20 Д/ф "Женщина эпохи танго. Вероника Полонская - последняя любовь Маяковского". 19.05 Неизвестная Европа. "Амьен и Генуя, или Моши Иоанна Крестителя". 19.30 Д/с "Запечатленное время". "Ударим автопробегом". 20.15 "Спокойной ночи, малыши!". 20.25 Д/ф "Вечный город Тиуанако". 23.50 Д/ф "Большее, чем артист". 1.00 Худсовет. 2.40 Д/ф "Лимес. На границе с варварами".



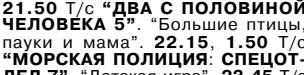
7.00, 9.00 М/с "Смешарики". 7.20 М/с "Каспер, который живет под крышей". 8.10 М/с "Пингвиночек Пороло". 8.30 М/с "Миа и я". 9.05 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ". 10.00, 1.00 Нереальная история. 10.30 Т/с "МАРГОША". 11.30 Т/с "ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА". 12.30 Т/с "СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС". 13.30, 20.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 14.30 Ералаш. 15.45 Дж. Лопес, Р. Файнс в мелодраме "ГОСПОЖА ГОРНИЧНАЯ". 17.45 Шоу "Уральские пельмени". Как я провел это. 19.00 Уральские пельмени. Звезды+. 19.30 Уральские пельмени. Экспериментальный юмор. 21.00 Т/с "КУХНЯ". 23.00 Д. Нейл, П. Перабо в мелодраме "БАР "ГАДКИЙ КОЙОТ"". 1.30 6 кадров. 4.00 Животный смех. 6.50 Музыка на СТС.



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ПЕТРОВКА 38. КОМАНДА СЕМЕНОВА". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПРИНЦЕССА ЦИРКА". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ". 14.00, 22.00 Т/с "БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ПО ИМЕНИ БАРОН". 16.00, 0.00 Т/с "СЕМЬ ЖЕН ОДНОГО ХОЛОСТАКА". 6.00 Т/с "ЖИТЬ НАЧАЛА". 8.00 Т/с "СМЕРШ".



9.00, 6.05 Т/с "ЧИСЛА 3". 9.40, 14.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". "Струя песка". 10.25, 15.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". "Единожды герой". 11.05 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 5". "Мистер "всегда прав". 11.25, 6.50 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 5". "Получи свой каприз". 11.45, 7.10 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 5". "Сварливый парень". 12.10, 12.30, 7.30, 7.50 Т/с "КЛИНИКА 4". 12.55 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Номер шесть". 13.35 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Братья Хотchner". 15.45 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 8". "В поисках". 16.05 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 8". "Три девушки легкого поведения и стейк". 16.30, 5.25 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 2". 17.15, 23.00 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Репликатор". 17.55, 4.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Вдохновение". 18.40, 2.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". "Запутавшаяся сестренка". 19.20, 3.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". "Покрытый копыто". 20.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". "Отключение питания". 20.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". "Партнеры". 21.30 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 8". "Тот священный". 21.50 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 8". "Большие птицы, пауки и мама". 22.15, 1.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". "Детская игра". 23.45 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 3". "Король самоубийств". 0.25, 4.00, 8.15 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 3". "Дом". 1.10 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 3". "Я не Иуда".



2.30, 0.40 Т/с "ЭЛИТА СПЕЦНАЗА 2". 3.25, 13.50, 21.20 Т/с "ФИЛАДЕЛФИЯ". 4.15 Т/с "ВЕНЦЕНОСНАЯ БОГИНЯ". 5.05 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА 3". 5.55 Т/с "МЭТЛОК 2". 6.45 Т/с "СУДЬЯ ДЖУДИ 6". 7.10, 8.00 Т/с "ДИНАСТИЯ 3". 8.50 Т/с "СЕГУН". 9.40 Т/с "ДЖЕЙ И ТОЛСТЯК 4". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 5". 11.20, 14.40, 19.40 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНЕС БИЧ". 12.10 Т/с "СЕРДЦЕ ПОЛНОЕ ДОЖДЯ". 16.20, 20.30, 23.50 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ 2". 17.10 Т/с "СТРОГО НА ЮГ". 18.00 Т/с "СВЯТЫЛИЩЕ". 23.00 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ". 1.35 Т/с "ОСТРОВ ХАРПЕРА".



7.00, 18.08, 20.08, 23.25, 5.00 "Особое мнение". 8.00 М/ф: "Степа-морак", "Эх!", "Храбрый портняжка". 9.00, 18.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 9.30, 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Американские писатели". 10.00, 17.00 Т/с "ПЕРОМ И ШЛАГОЙ". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "ЧТО СКАЗАЛ ПОКОЙНИК". 12.00 В. Вэра, С. Газаров в х/ф "ИСПАНСКАЯ АКТРИСА ДЛЯ РУССКОГО МИНИСТРА". 14.00, 19.00, 6.00 Т/с "СТАРЫЕ ДЕЛА". 15.00, 21.00, 0.30 Т/с "АПОСТОЛ". 16.00, 1.30 Д/с "Неизвестная планета". 3.00 Л. Филатов, М. Битный в х/ф "ЖЕНЩИНЫ ШУТЯТ ВСЕРЬЕЗ".



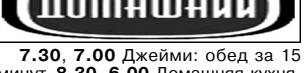
7.00, 9.00 М/с "Смешарики". 7.20 М/с "Каспер, который живет под крышей". 8.10 М/с "Пингвиночек Пороло". 8.30 М/с "Миа и я". 9.05 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ". 10.00, 1.00 Нереальная история. 10.30 Т/с "МАРГОША". 11.30 Т/с "ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА". 12.30 Т/с "СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС". 13.30, 20.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 14.30 Ералаш. 15.45 Дж. Лопес, Р. Файнс в мелодраме "ГОСПОЖА ГОРНИЧНАЯ". 17.45 Шоу "Уральские пельмени". Как я провел это. 19.00 Уральские пельмени. Звезды+. 19.30 Уральские пельмени. Экспериментальный юмор. 21.00 Т/с "КУХНЯ". 23.00 Д. Нейл, П. Перабо в мелодраме "БАР "ГАДКИЙ КОЙОТ"". 1.30 6 кадров. 4.00 Животный смех. 6.50 Музыка на СТС.



7.10 Триллер "ОСТРОСЮЖЕТНАЯ ЛЮБОВЬ". 9.30 "Секреты индийской кухни". 10.00 "Биография кумиров". "Санни Деол". 10.30 "Путешествие по Индии". "Бангалор". 11.00 Драма "РИТА". 13.10 Комедия "В БЕГАХ". 16.10 Мелодрама "ЛЮБОВЬ НАД ОБЛАКАМИ". 19.10 Триллер "КИЛЛЕР". 21.30 "Секреты индийской кухни". 22.10 Драма "ГДЕ-ТО, КОГДА-ТО". 1.10 Мелодрама "РАЗЫСКИВАЕТСЯ ЖЕНИХ". 4.00 Триллер "ГЛАЗ ТИГРА".



5.10 Х/ф "МАРАТ/САД". 7.00, 3.10 Х/ф "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР". 7.55 Х/ф "ИЗ ПОРОДЫ БЕГЛЕЦОВ". 9.55 Х/ф "ЛИЗА". 11.30 Х/ф "ЗОЛОТО УЛИ". 13.20, 21.10 Х/ф "РАЗДЕЛЕНИЕ". 14.15 Х/ф "ШЕЛКУНИК". 15.40 Х/ф "НОЧЬ КОМЕТЫ". 17.20 Х/ф "ЯРКИЕ ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА". 19.05 Х/ф "МИССИСИПИ В ОГНЕ". 22.00 Х/ф "ДИКАЯ ОРХИДЕЯ 2: ДВА ОТТЕНКА ГРУСТИ". 23.45 "Большой экран". 0.00 Х/ф "ДЕЛО ФИРМЫ". 1.35 Х/ф "ДЖОЗЕФ ЭНДРЮС".



7.30, 7.00 Джейми: обед за 15 минут. 8.30, 6.00 Домашняя кухня. 9.00 По делам несовершеннолетних. 10.50 Давай разведемся! 11.50 Д/ф "Понять. Простить". 13.00, 23.50 Кризисный менеджер. 14.00, 5.00 Присяжные красоты. 15.00 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 2". 17.45 Нет запретных тем. 18.45, 0.55 Одна за всех. 19.05 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 20.00 Т/с "ПРОВИНЦИАЛКА". 21.50 Д/с "Настоящая Ванга". 1.30 Э. Спивак, А. Пашинин в мелодраме "ПРЕДАНЫЙ ДРУГ". 3.15 С. Проханов, М. Трегубович в комедии "ТРИЖДЫ О ЛЮБВИ".



7.00, 10.00, 10.40, 1.00, 1.40, 4.00 Т/с "БЕДЛАМ 2". 7.45, 21.40 "Крупным планом". "Ирина Гринева". 8.00 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ 2". "Прилив и отлив". 9.40 "Крупным планом". "Дмитрий Певцов". 11.25, 2.25 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ 4". "Игры с зеркалами". 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ВРАГ". 14.25 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ 4". "Смерть в бокале шампанского". 17.00 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ 4". "Безмолвный свидетель". 18.40 "Крупным планом". "Екатерина Гусева". 20.00 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ 4". "Почему не Мартен?". 23.00, 23.50 Т/с "РАЗРЫВ". 0.40 "Крупным планом". "Ярослав Бойко". 4.45 "Крупным планом". "Алексей Тихонов". 5.00 Т/с "ЖУРОВ". "Игра в куклы, с. первая". 5.50 "Крупным планом". "Эвклид Кюриджидс". 6.05 "Хроники русского сериала". "Петербургские тайны". 6.30 "Хроники русского сериала". "Идиот".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.30, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время. Вести - Москва. 12.50 Д/с "Истории в фарфоре". "Фарфоровые судьбы". 13.20, 5.25 "Похитители Европы". 14.05 "О самом главном". 15.40 "Особый случай". 16.25, 6.10 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР". 17.10 "Рассудят люди". 19.15, 4.20 "Прямой эфир". 21.50 Т/с "КУРСАНТЫ". 23.35 "Вечер с Владимиром Соловьевым". 1.05 "Шарль де Голль. Его Величество Президент". 1.55 "Черные дыры. Белые пятна". 2.40 М. Кузнецов, Ю. Соломин в х/ф "КВАРТЕТ ГВАРНЕРИ".



7.00, 7.30 Т/с "Я И МИССИС ДЖОНС". 8.00 Комедия "ДВА В ОДНОМ". 9.25 Комедия "ПОЧТИ ЗАМУЖЕМ". 11.00 Т/с "Я И МИССИС ДЖОНС". 11.45 Комедия "МОШЕННИКИ". 13.30 Комедия "ТРОЙНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ". 15.00, 15.45, 16.25 "Комедианты". 15.25, 16.10, 20.55, 23.50, 1.55, 3.50 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 17.00 Комедия "МУЖ ДВУХ ЖЕН". 18.35, 18.45, 23.00, 23.25 Т/с "СЧАСТЛИВЫ В РАЗВОДЕ". 18.55 Т/с "СЧАСТЛИВЫ В РАЗВОДЕ". 19.20 Комедия "ВСЬ Я". 21.20 Комедия "ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ЧЕТВЕРКА". 0.10 Комедия "ДЖЕНТЛЬМЕНЫ, УДАЧИ!". 2.15 Комедия "КРУТОЙ ПАПОЧКА". 4.10 Т/с "ПАПАНЯ". "Я верю". 4.40 Т/с "ПАПАНЯ". "Маманя". 5.10 Боевик "КИЛЛЕРЫ".



1.20 Х/ф "КОРАБЕЛЬНЫЕ НОВОСТИ". 3.10 Х/ф "БЛОНДИНКА И БЛОНДИНКА". 4.40 Роль, изменившая жизнь. 5.05 Х/ф "БЛОНДИНКА С АМБИЦИЯМИ". 6.35, 8.30 В объективе. 7.00 Х/ф "БАЛЛИСТИКА: ЭКС ПРОТИВ СИВЕР". 8.55 Х/ф "В ЛЮБВИ ВСЕ СРЕДСТВА ХОРОШИ". 10.40 Х/ф "ПУТЬ ДОМОЙ". 12.55 Х/ф "ШУЛЕРА". 19.55 Х/ф "ПРОРОК". 21.30 Х/ф "ИГРА ПО-КРУПНОМУ". 23.10 Х/ф "ЛАРРИ КРАУН". 0.45 Х/ф "ПОКА ЕЕ НЕ БЫЛО".



7.00, 9.55, 14.55, 20.20 Как это сделано? 7.25, 9.30, 14.30, 20.45 Как это устроено? 7.50, 10.20 Не пытайтесь повторить: Чудо природы. 8.40, 12.50 Пятая передача. 11.10, 11.35, 17.00, 17.25 Багажные войны. 12.00, 5.24 Игра на жизнь: Голландная игра. 13.40, 4.36 Дилетант против эксперта. 15.20, 3.00 Автомобильные торги в Техасе: Победа или поражение. 16.10, 3.48 Махинаторы. 17.50 Сокровища из кладовки. 18.40 Стальной винтаж. 19.30, 19.55 Склады: битва в Канаде. 21.10 Золотая лихорадка: Золотые миллионы. 22.00 Золотая лихорадка: Берингово море: С меня хватит! 22.50 Реальные дальнобойщики. 23.40, 2.10 Битва за недвижимость: Безмятежность. 0.05, 2.35 Битва за недвижимость: Скотт и его сын. 0.30, 6.12 Top Gear. 1.20 Молинозные катастрофы. 1.45 Настоящие аферисты.



8.00 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 9.05, 13.40, 17.30, 4.35 Д/с "Команда времени". 10.00, 2.40 Д/с "Правда о Галлиполи". 11.00, 20.15 Д/с "Письма королевы Виктории". 11.55, 18.25, 0.00 Д/с "Музейные тайны". 12.45, 19.10 Д/с "Древние миры". 14.30 Д/с "Ферма во времена Тюдоров". 15.35 Д/с "Миссия Х". 16.30, 3.30 Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья". 21.10 Д/с "Запретная история". 22.00 Д/с "История Китая". 23.00, 7.00 Д/с "Восток - Запад: путешествия из центра мира". 0.50 Д/с "Охотники за мифами". 1.45 Д/с "Панорамный взгляд на гражданскую войну в США". 5.30 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 6.00 Д/с "Дома георгианской эпохи".



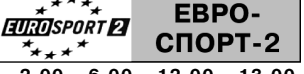
9.00, 5.15 Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ". "Пилотная серия". 9.40, 6.00 Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ". "Утро после". 10.30, 6.40 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 2". 11.40 Т/с "ИЗМЕНА". "Еще одна попытка". 12.20 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Вегетарианское карри". 12.45 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Фрикадельки из баранины/невероятный куриный салат". 13.10 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ВКУСНО И НЕДОРОГО". "Запеченная баранина". 14.00 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 2". "Проникновение в дом". 14.40 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 2". "Личность". 15.20, 3.40 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Салат с уткой". 15.45, 4.05, 8.35 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Стейк по-каджунски/Курица тикка". 16.10, 4.30, 7.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ВКУСНО И НЕДОРОГО". "Запеченная рулька". 17.00 Т/с "ПОРА СТАТЬ МУЖЧИНОЙ!". "Джош Ренделл". 17.45, 0.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6". "Крюк, леска и грешник". 18.30, 1.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6". "Толстокожие". 19.10 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "Мой пистолет". 19.55 Т/с "КАСЛ 4". "Демоны". 20.35, 21.15 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 2". "Вирусное распространение". 22.00, 0.05 Т/с "КАСЛ 4". "Hollander's Woods". 22.40 Т/с "КАСЛ 4". "Полицейские и грабители". 23.25, 2.15 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "Обмануть весь мир". 2.55 Т/с "ИЗМЕНА". "Осталось только я и ты".



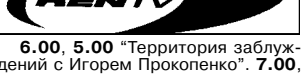
1.00 С. Маковецкий, Н. Усатова в драме "ПОП". 3.00 М. Бурова, С. Маковецкий в драме "ЧУДО". 4.55 Л. Хитяева, Н. Лебедев в драме "ЕВДОКИЯ". 6.45 В. Закуцкий, М. Александрова в комедии "ЗАЙЦЕВ, ЖГИ! ИСТОРИЯ ШОУМЕНА". 8.20 Н. Мачульский, М. Куликова в х/ф "ЛЕСНАЯ ЦАРЕНА". 10.00 Гафт, Е. Яковлева в трагикомедии "АНКОР. ЕЩЕ АНКОР!". 11.45 И. Петренко, А. Балубев в х/ф "ЗАПРЕЩЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 13.15 А. Щенников, П. Агуреева в драме "ДОЛГОЕ ПРОЩАНИЕ". 15.15, 20.50 Драма "ДИВЕРСАНТ: КОНЕЦ ВОЙНЫ". 16.10 Драма "ИКОНА СЕЗОНА". 17.35 Е. Яковлева, С. Маковецкий в мелодраме "РЕТРО ВТРОЕМ". 19.15 Д. Никифоров, А. Джигарханян в боевике "БЕЛЫЙ ХОЛСТ". 21.50 И. Лифанов, Н. Бурмирова в комедии "ЛОПУХИ". 23.10 Боевик "БРИГАДА НАСЛЕДНИК".



10.35 Автогонки. Мировая серия Рено. Венгрия. Обзор. 11.00, 18.30 Футбол. Кубок мира. Женщины. Канада. Групповой этап. Англия - Колумбия. 12.30, 20.00 Футбол. Кубок мира. Женщины. Канада. Групповой этап. Южная Корея - Испания. 15.15 Футбол. Кубок мира. Женщины. Канада. Групповой этап. Австралия - Швейцария. 16.15 Велоспорт. Этап 1. 18.15 Легкая атлетика. Грин лайт. 21.30 Футбол. Кубок мира. Женщины. Канада. Групповой этап. Мексика - Франция. 0.00 Боевые искусства. Бойцовский клуб. 2.00 Футбол. Кубок мира. Женщины. Канада. Групповой этап. Таиланд - Германия.



2.00, 6.00, 12.00, 13.00, 19.30 Футбол. 3.00 Футбол. Кубок мира. Женщины. Канада - Групповой этап. Коста-Рика - Бразилия. 5.00, 18.30 Футбол. Кубок мира. Женщины. Канада - Групповой этап. Мексика - Франция. 7.00 Футбол. Кубок мира. Женщины. Канада - Групповой этап. Южная Корея - Испания. 8.00 Снукер. Кубок мира. День 3. 9.00, 15.30, 22.00 Снукер. Кубок мира. День 4. 14.00 Футбол. Кубок мира. Женщины. Канада - Групповой этап. Коста-Рика - Бразилия. 21.00 Футбол. Кубок мира. Женщины. Канада - Групповой этап. Англия - Колумбия. 0.00 Фристайл Мотокросс.



6.00, 5.00 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 7.00, 14.00 "Звонкий ужин". 8.00, 8.30, 23.10 "Смотреть всем!". 9.30, 13.30, 20.30, 0.00 "Новости". 10.00 "Великие тайны древних сокровищ". 13.00,





СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 20 ИЮНЯ



4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 А. Мясков, В. Васильев в комедии «ПОХОЖДЕНИЯ ЗУБНОГО ВРАЧА».



7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 «Гении и злодеи». 7.35 Ю. Соломин, Е. Ветлова в детективе «ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА».



7.50 Феерия путешествий. 8.15 Готовим вместе. 8.55 Х/ф «НЕЗНАКА С НАШЕГО ДВОРА».



8.00 «Comedy Club. Exclusive». 8.35 М/с «Губка Боб Квадратные штаны».



2.40 Квинтет Билла Карротега Фестиваль «Джаз под яблонями».

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM



6.40, 1.40 Т/с «ПЛЯЖ». 8.25 «Смотр». 9.00, 11.00, 14.00 «Сегодня».



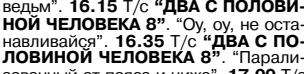
7.30 «Евроночь». 11.00 Л. Дуров, Л. Перфилов в х/ф «ВАНЯ».



9.00, 17.00, 1.00 Т/с «ПЕТРОВКА 38. КОМАНДА СЕМЕНОВА».



9.00, 10.00 Т/с «ЧИСЛА 3». 9.40, 11.10 Т/с «КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 5».



9.00, 10.00 Т/с «ЧИСЛА 3». 9.40, 11.10 Т/с «КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 5».



2.30 Т/с «ЭЛИТА СПЕЦНАЗ 2». 3.25 Т/с «ФИЛАДЕЛЬФИЯ».



7.00 М/ф: «Конек-горбунок», «Стихи с бегемотом».



7.00, 8.55 М/с «Смешарики». 7.40 М/с «Барашек Шон».



7.10 Триллер «КИЛЛЕР». 9.30 «Секреты индийской кухни».



4.55 Х/ф «НА ЮГ ВЕРХОМ НА МОТОЦИКЛАХ».



7.30, 7.00 Джейми: обед за 15 минут. 8.30, 1.00 Одна за всех.



7.00 Т/с «ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ 4».



7.10, 9.30 А. Пуховая, А. Павлов в х/ф «ИСТОЧНИК СЧАСТЬЯ».



7.00, 7.30, 4.10, 4.35 Т/с «Я И МИССИС ДЖОНС».



1.30 Х/ф «АЗАРТНЫЕ ИГРЫ». 3.10 Х/ф «ШУЛЛЕРА».



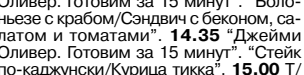
7.00, 16.10, 4.36 Из любви к машинам: DeLorean DMC-12.



8.00 Д/с «Погода, изменившая ход истории».



9.00, 7.55 Т/с «КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 2».



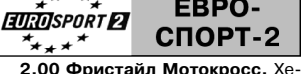
7.30 Д.Б. Ричардс, Н. Кидман в х/ф «ЗОЛОТОЙ КОМПАС».



1.00 Н. Мачульский, М. Куликова в х/ф «ЛЕСНАЯ ЦАРЕВНА».



9.00, 2.00 Футбол. Финал. 11.00 Футбол. Кубок мира.



2.00 Фристайл Мотокросс. Херес. 3.00 Снукер.



6.00 Р. Янгблад, Д. Эрнандес в х/ф «АПОКАЛИПСИС».



7.30 Д.Б. Ричардс, Н. Кидман в х/ф «ЗОЛОТОЙ КОМПАС».



8.15, 20.15 Х/ф «НЕВИДИМЫЙ МИР».



11.00, 19.00, 3.00 Х/ф «КОНВОЙ PQ-17».



8.35, 14.35 Г. Юматов, А. Демьяненко в драме «ПОРОЖНИЙ РЕЙС».



5.40 В. Килмер, Д. Люк в х/ф «СПАРТАНЕЦ».



1.05 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ФИЛИБЕРА».



7.20 А. Петренко, В. Гафт в драме «ПРЫКИ ВАЛТАСА, ИЛИ НОЧЬ СО СТАЛИНЫМ».





## ДОРОГА ДО ОФИСА - ПРИЧИНА СТРЕССА НА РАБОТЕ

Канадские ученые пришли к выводу, что главной причиной рабочего стресса является не решение вопросов, связанных с выполнением должностных обязанностей, а дорога на работу.

Больше других страдают владельцы автомобилей, которые нередко застревают в пробках. Также под ударом стресса находятся те, кто ездит в общественном транспорте. Люди нервничают, они теряют настроение и энергию еще до того, как приступят непосредственно к работе. Надо ли удивляться к тому, что современные люди страдают от эмоционального истощения, а их продуктивность на работе оставляет желать лучшего. Меньше других стрессу подвержены велосипедисты. Ни пробок, ни трамвайных хамов...

## САМЫЙ ЛЕГКИЙ СПОСОБ ПОХУДЕТЬ



Вместо того чтобы принимать дорогостоящие препараты для похудения или изводить себя диетами, специалисты из Гарвардского университета советуют пить воду. По их словам, это самый доступный, легкий и дешевый способ избавиться от лишнего веса.

По данным ученых, 2 литра воды в день ускоряют метаболизм. Таким образом, жиры сжигаются.

Нужно обязательно пить воду за 30-40 минут до еды. стакан воды в разы ускоряет пищеварение и обмен веществ.

Можно добавлять в воду сок цитрусовых или отвар мяты. Это поможет не только похудеть, но и очистит организм от шлаков и токсинов.

## ИСКРЕННЯЯ УЛЫБКА ПОМОГАЕТ ПОСТРОИТЬ ОТНОШЕНИЯ

Ученые из США после проведения нескольких исследований сделали вывод, что положительные эмоции и искренняя улыбка помогают построить доверительные отношения между людьми и познакомиться с новыми. В ходе первого эксперимента респонденты заполняли определенные анкеты, а во время этого им предлагалось обсудить прошлый любовный опыт. В течение всего мероприятия над добровольцами постоянно подшучивали. В итоге ученые установили, что влюбленные способны понимать эмоции своих партнеров.

Во втором эксперименте согласились принять участие 90 девушек, которым показали шесть разных видеороликов. В это время в соседних комнатах за ними наблюдали незнакомые люди. Исследование показало, что те девушки, которые были наполнены положительными эмоциями, полностью готовы к новым знакомствам.



## В ОТПУСК – С ФОТОАППАРАТОМ

Собираясь в отпуске активно фотографировать, во-первых, изучите технику, на которой предстоит работать, во-вторых, подготовьте ее и, главное, себя к работе в «поле», в-третьих – научитесь фотографировать.



Большинство цифровых мыльниц дает возможность снимать в автоматическом режиме – когда от вас требуется лишь фокусировка камеры на нужном объекте, и в режиме полуавтоматическом – с заданием параметров съемки. Чаще всего в инструкции вариации полуавтоматического режима именуются сюжетными программами, сценариями.

Предполагается, например, съемка ландшафта в условиях «обычных» или «особенных» – повышенной освещенности (пляж, снег), с преобладанием желто-красных тонов (осень), с преобладанием красных тонов при снижении освещенности (закат), панорама, натюрморт; портрет, вечерняя/ночная съемка, макросъемка, спортивная съемка. Каждый из этих сценариев содержит определенный «пакет» показателей экспонирования, раскрытия диафрагмы, светочувствительности.

Инструкция даст вам общие сведения о том, как соотносить задачи съемки с необходимостью перехода в тот или иной режим. На практике испробуйте все режимы – снимайте тот или иной объект при разных настройках.

В какой-то момент вы, может быть, поймете, что отвлекаться на выбор этих «сценариев» для вас смысла нет, вас устраивает режим автоматический. Вот так и настройте свою камеру, и будет вам вполне приемлемый результат. Вполне возможно, что на «автомат» вы предпочтете перейти как раз тогда, когда обзаведетесь определенной суммой навыков фотосъемки – то есть, когда на собственном опыте поймете: снимает не фотокамера, снимает – фотограф.

### ГОТОВИМСЯ К РАБОТЕ «В ПОЛЕ»

Отправляясь в путешествие, вы возьмете с собой не только фотоаппарат. К

нему вы прихватили зарядное устройство, сменную карту памяти, а самое главное – удобную для работы одежду и обувь.

Девушка-фотограф на шпильках – это, конечно, красиво, но имейте в виду: она не фотографирует, она – позирует. Снимать на каблуках нормально – невозможно! Нужна свободная обувь, в которой вы сможете прошагать раза в два-три больше, чем ваши спутники, чтобы найти точку съемки, надо потоптаться у объекта, порой – изрядно. А чтобы сделать снимок, нужна устойчивая поза.

**Одежда – тоже свободная.** Примите это во внимание. А также то, что при съемке может оказаться необходимо вскарабкаться куда-нибудь повыше, либо присесть, встать на колени в поисках интересного ракурса.

Не забывайте проверить состояние аккумулятора или батарей. Понаблюдайте, как долго держится заряд, на сколько снимков его хватает.

### МЕРЫ ЭКОНОМИИ ЗАРЯДА

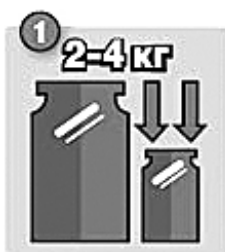
Во-первых, не просматривайте отснятое на дисплее камеры, все равно нормально оценить сами снимки вы так не сможете.

Во-вторых, с умом используйте возможность съемки со вспышкой и с ускорением эффекта «красных глаз».

### СМЕННАЯ КАРТА ПАМЯТИ

Увлечшись, вы за день можете запросто заполнить 4-гигабайтную карту. И как такое случится, вы сразу же поймете: главные снимки на сегодня вы еще не сделали, и приметесь судорожно перерывать отснятое, пытаясь по дисплею оценить снимок. Ради личного комфорта прихватите сменную карту! И проверьте ее в работе заранее!

## КАК ОБРЕСТИ СТРОЙНОСТЬ



**1** **2-4 КГ**  
Нормальный темп снижения веса - 2-4 кг в месяц, если речь идет об избавлении именно от жировой ткани.



**2**  
Не ешьте перед телевизором. Программы вызывают эмоции, вы «глушите» их пищей. Количество съеденного растёт.



**3**  
Ешьте медленно. Обед должен длиться хотя бы 20-30 мин., по объёму должен быть больше ужина.



**4**  
Не пропускайте завтрак. Можно поесть не дома, а уже на работе. Главное, чтобы с утра вы получили энергию.

Любое снижение веса благоприятно для здоровья, если оно происходит правильно. Улучшается состояние сердечно-сосудистой системы, снижается риск развития инфарктов и инсультов. Если есть сахарный диабет, нормализация веса позволяет отказаться от препаратов инсулина или снизить их дозу. Нормализуется артериальное давление, уровень холестерина.



## АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

НА 15 – 21 ИЮНЯ

ОВЕН (21.03-20.04).

Уделите внимание вашим партнерским отношениям на работе и дома. Существующие конфликты должны быть исчерпаны до конца недели. Выходные нужно встретить в союзе с единомышленниками. Благоприятные дни: 15; неблагоприятные: 19.



ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

Интуиция поможет вам найти выход из самых трудных ситуаций. Необходимо в середине недели пересмотреть свои семейные отношения и принять кардинальное решение, которое сможет изменить всю вашу дальнейшую жизнь. Благоприятные дни: 18; неблагоприятные: 21.



БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Рядом могут появиться люди, пытающиеся манипулировать вашими слабостями. Вам необходимо искать поддержки у друзей и близких. Слушайте свой внутренний голос. Благоприятные дни: 15, 20; неблагоприятные: 18.



РАК (22.06-23.07).

Избегайте материальной зависимости от кого-либо. Не злоупотребляйте своим положением в отношениях с близкими. Не спровоцируйте длительный разлад в семье и на работе. Благоприятные дни: 16, 21; неблагоприятные: 19.



ЛЕВ (24.07-23.08).

События, происходящие в начале недели, могут иметь судьбоносный характер для вас и ваших близких. Сделайте правильный выбор и удача будет с вами. Благоприятные дни: 21; неблагоприятные: 16.



ДЕВА (24.08-23.09).

Научитесь благоразумно распоряжаться своими ресурсами, цените все, что преподносит жизнь. В семье кто-то может серьезно заболеть. Это станет испытанием для вас. Благоприятные дни: 20; неблагоприятные: 17.



ВЕСЫ (24.09-23.10).

Намечайте самые возвышенные цели, они на этой неделе полностью достижимы. Вы можете приступить к намеченным делам, вам будет сопутствовать успех. Благоприятные дни: 15, 20; неблагоприятные: нет.



СКОРПИОН (24.10-22.11).

Будьте готовы к переменам, которые преподнесет вам жизнь. Постарайтесь исцелить свою душу от негативных переживаний и обид. Благоприятные дни: 16, 21; неблагоприятные: 18.



СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

Старайтесь сохранить мир и гармонию в своих отношениях с близкими людьми. Пытайтесь преодолеть свои чрезмерные притязания. Благоприятные дни: 21; неблагоприятные: 19.



КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Вам необходимо пройти испытание деньгами и властью. Будут складываться ситуации, требующие проявления личности. Помните, что честь и достоинство всегда ценятся превыше всего. Благоприятные дни: 18, 21; неблагоприятные: 16.



ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Неделя принесет бурные перемены. Это время эмоционального подъема. Хороший заработок позволит вам проявить благотворительность. Благоприятные дни: 20; неблагоприятные: 15.



РЫБЫ (20.02-20.03).

Появятся силы, чтобы справиться с любой проблемой. Не уходите от проблем. Может возникнуть кризис, который изменит ваше мировоззрение. Благоприятные дни: 17, 20; неблагоприятные: 21.





## АТРОФИЧЕСКИЙ ГАСТРИТ

Атрофический гастрит — это прогрессирующий воспалительный процесс в слизистой оболочке желудка, в результате чего слабеют желудочные железы.



При атрофической форме гастрита падает выработка иммуноглобулина, антитела, которые призваны убивать чужеродные микроорганизмы, перестают улавливать свои же клетки. Итогом становится война между иммунитетом и желудком, что приводит к печальным последствиям вне зависимости от того, кто победит. Пища становится дополнительным помощником в развитии атрофии — она тоже повреждает слизистую. Атрофию желудка нельзя вылечить, но можно затормозить и даже приостановить.

### КАК ПРОЯВЛЯЕТСЯ

Пациенты обычно жалуются на переполненность желудка после еды, ощущение тяжести в нем. Боли практически нет. Прием пищи неизбежно вызывает отрыжку воздухом, со временем

она становится с неприятным привкусом, после чего начинается изжога. Страдающий атрофическим гастритом теряет аппетит. Человек может сильно похудеть. Еще симптомы атрофического гастрита: бульканье и урчание в животе. Походы в туалет оборачиваются запорами или поносом. Иногда после еды беспокоят излишняя потливость, слабость в теле, головокружение. Возникают проблемы со всасыванием в кишечнике и желудке важных для организма веществ. Из-за недостатка витаминов ухудшается зрение, кожа становится сухой, бледной. Дефицит витамина С может привести к кровоточивости десен, выпадению волос, ломкости ногтей.

### КАК СТАВИТСЯ ДИАГНОЗ

Если вы заметили хотя бы некоторые из симптомов, необхо-

димо пройти обследование. Диагностику проводят с помощью эндоскопа. Врач внимательно осматривает желудок, двенадцатиперстную кишку, пищевод. При атрофическом гастрите слизистая оболочка повреждена и истончена, бледно-серого цвета, при этом сосудистый рисунок становится более выраженным. Тем не менее подводить итоги можно лишь после того, как будут проанализированы кусочки ткани слизистой оболочки желудка, которые врач берет во время эндоскопии.

### КАК ЛЕЧИТЬСЯ

При лечении атрофического гастрита применяют препараты, направленные на повышение кислотности желудочного сока. Как правило, при атрофическом гастрите снижаются функции поджелудочной железы, поэтому курс лечения дополняют ферментами. Снижение кислотности желудочного сока приводит к нарушению всасывания витамина В12, который необходим для нормального кроветворения, поэтому нужно дополнительно принимать этот витамин.

Чтобы снять воспаление, пьют настой листьев подорожника, ромашки, мяты, зверобоя, валерианы (1 ст. ложка смеси трав на 1 стакан кипятка). Принимают по 1/3-1/4 стакана 3-4 раза в сутки до еды в течение 3-4 недель.

Требуется дробное питание (5-6 раз в день). Из рациона исключите алкогольные напитки, газированную воду, копченые, жирные и жареные блюда и приправы — они могут вызывать спазм. Рекомендуется принимать «Мотилиум» (по 1 таблетке 3 раза в день за 15 минут до еды).

Как вспомогательное лечение для защиты клеток печени применяют гепатопротекторы. Следите за своим весом, не пере едайте, избегайте стресса.

## КОМУ ПОЛЕЗНЫ ПОМИДОРЫ

В помидорах много провитамина А, который препятствует заболеванию куриной слепотой и улучшает зрение, а витамины группы В улучшают пищеварение, предотвращают запоры и скопление газов.

Помидоры полезны людям с заболеваниями сердечно-сосудистой системы, а также с нарушениями обмена веществ, при камнях в почках, печени, мочевом пузыре. Полезно есть помидоры при малокровии и атеросклерозе, после инфаркта миокарда.

У томатов нежная клетчатка, которая благотворно влияет на жизнедеятельность полезной кишечной микрофлоры и способствует выведению из организма холестерина. Поэтому эти овощи полезно есть при гастритах, пониженной кислотности желудочного сока и воспалениях желудочно-кишечного тракта, при заболеваниях печени, упадке сил и ослаблении памяти. Томаты способствуют выделению желудочного сока, улучшают пищеварение и помогают избавиться от ожирения, их используют как диетический продукт при диабете, панкреатите.

Не стоит есть зеленые, незрелые помидоры. Для желудка это очень тяжелая и трудно перевариваемая пища.

Людям, страдающим метеоризмом, а также тем, у кого желудок плохо перерабатывает крахмал, каждый раз после обеда на десерт нужно есть помидоры.

Тем, кто страдает запорами и отсутствием аппетита, стоит есть помидоры перед едой. Еще лучше мякоть томата смешать с простоквашей, добавить немного соли и выпить за полчаса до еды. А можно приготовить салат ассорти из кочанного салата, сельдерея, моркови, сы-



рой цветной капусты и полить свежим томатным соком.

Сок из свежих томатов укрепляет иммунитет, снижает уровень холестерина и повышает гемоглобин, стимулирует деятельность поджелудочной железы, активизирует работу кишечника, поддерживает в организме кислотно-щелочной баланс.

По содержанию аскорбиновой кислоты томатный сок не уступает цитрусовым. стакан свежего сока — это половина суточной потребности в каротине и витамине С. А если его смешать пополам с соком сельдерея, получится очень хороший укрепляющий и тонизирующий

напиток. Томатный сок часто используют в смеси с соком яблок, тыквы и лимона (2:4:2:1), особенно когда нужно похудеть. Однако людям с большими суставами и подагрой пить томатный сок не рекомендуется.

Диетологи не рекомендуют употреблять в пищу приправы из томатов, жаренных на масле, так как в этом виде они становятся тяжелой пищей, особенно в сочетании с куриными яйцами. Лучше сделать омлет, а затем, нарезав помидоры ломтиками, обложить ими блюдо, поставить на слабый огонь на 1-2 минуты и когда они подогрются, подавать к столу.



**ВОПРОС:** Слышала, что хеликобактером очень легко заразиться, а потом эта инфекция «гуляет» по кругу — болеют по очереди все члены семьи. Как же тогда лечиться?

**ОТВЕТ:** Наличие хеликобактера не вызывает болезнь, но способствует тому, что заболевания желудочно-кишечного тракта переходят в хроническую стадию.

При соблюдении правил личной гигиены шанс заражения членов семьи очень низок. В группе риска находятся люди, страдающие гастритом или язвенной болезнью. Лечить хеликобактер нужно индивидуально подобранным курсом антибиотиков, прописать которые может только врач. Причем, сегодня известно уже 49 различных штаммов хеликобактер пилори. Более или менее достоверно известно, что лишь 7 из них требуют врачебного вмешательства. Остальные безвредны или действуют слабо. Поэтому, большинство из нас, носителей вредного хеликобактера, никогда в своей жизни не болели и не болеют гастритом и язвой. Так

что не стоит паниковать, если вас направляют сдать анализ на хеликобактер пилори. Его назначают почти каждому, у кого выявляют гастрит или язву. Но он лишь показывает наличие или отсутствие бактерии в организме, а не ее разновидность. А большинство из бактерий, напомним, вовсе не опасны.

Чтобы снизить риск язвенной болезни, питайтесь регулярно. Включайте в рацион овощные салаты на завтрак, обед и ужин. Не заправляйте их майонезами и салатными кремами. Отдавайте предпочтение рыбе, говядине, обезжиренным продуктам вместо жирных, натуральным сокам вместо сиропов и лимонадов. Не стоит увлекаться готовыми завтраками, шоколадом, бисквитами. Кофе и чай пейте без сахара. Не забывайте о кашах, свежих фруктах и овощах. Наиболее рациональным считается 4-часовой интервал между приемами пищи.

## УЧЁНЫЕ РЕКОМЕНДУЮТ ОФИСНЫМ РАБОТНИКАМ БОЛЬШЕ СТОЯТЬ



Давно известно, что сидячий образ жизни никогда не оказывал благоприятного влияния на здоровье. Однако в современном мире многие

проводят свое рабочее время, сидя за рабочим столом в офисе.

Большое количество времени, проведенное сидя, многократно увеличивает риск развития сердечно-сосудистых заболеваний, диабета, рака, а также приводит к проблемам с позвоночником. Чтобы избежать таких неприятных последствий, медики рекомендуют сидеть, постоянно поддерживая ровное положение спины и стоять, минимум два часа в день. Можно заменить это использованием лестницы вместо лифта, во время разговора по телефону вставать и, как можно больше двигаться во время рабочего дня.

## ПАМЯТЬ ИЗ МОРОЗИЛКИ

Ученым из Университета современных технологий (США) и подразделения криобиотехнологий Севильского университета (Испания) удалось доказать, что после глубокой заморозки многоклеточные организмы сохраняют долговременную память. «До сих пор проверенные данные о том, сохраняются ли воспоминания у криоконсервированных животных, просто отсутствовали», — свидетельствует один из авторов исследования Наташа

Витамор. В качестве модельного животного биологи использовали червя-нематоду. Работа его нервной системы хорошо описана, поэтому она годится для подобных исследований. Ученые «натренировали» червей реагировать на определенные химические запахи, а затем на две недели погрузили в глубокую заморозку. Ожив после спячки, черви оказались «в полном сознании»: они вспомнили все, чему их учили ранее.

## СОН — ОЧИСТКА МОЗГА ОТ ТОКСИНОВ

Группа исследователей из Рочестерского университета (США) посчитала, что фундаментальным смыслом сна является очистка головного мозга от токсинов, накопившихся за прошедший день.

По мнению ученых, нервы также страдают от накапливающихся ядовитых протеинов — так что требуется их регулярная очистка. В процессе сна глияльные клетки головного мозга (вспомогательные клетки нервной ткани, окружающие нейроны, составляют около 40 процентов объема центральной нервной системы, их количество в среднем в 10-50 раз больше, чем нейронов) несколько уменьшаются в объеме. В итоге, между нейронами образуются бреши, что дает возможность мозгу вымыть все накопившиеся за период бодрствования токсины.

Обнаруженную ими новую систему, при помощи которой происходит очистка тканей головного мозга от продуктов жизнедеятельности, исследователи назвали глимфатической. Доктор Недергаард и ее коллеги установили, что эта система у лабораторных мышей становится активнее примерно в 10 раз, когда животные спят. В периоды бодрствования центральная нервная система занята другим — обработкой информации.

То, что новая система была обнаружена только сейчас совсем не удивительно, считают



ученые. Глимфатическая система находится в действии, только когда она не повреждена, и «работает» только в живом мозге. Раньше исследователями изучались, в основном, образцы тканей «неживого» мозга. Специальная техника, позволяющая наблюдать за работой мозга «в действии», появилась только в последнее время.

Открытие новой системы очистки мозга от токсинов сулит большое будущее при диагностике человеческих недугов. Так, существуют заболевания, при которых избыток белка в центральной нервной системе приводит к большим проблемам (к примеру, болезнь Альцгеймера).

Ну, а что дает осознание процесса сна для нас, рядовых обывателей? Наверное, понимание того, что хорошо знали и наши предки: хочешь быть здоровым — высыпайся



# ОБРЕЧЕННЫЙ НА УСПЕХ

тине «Каменный крест» (лента вышла на экраны в 1968 году.) Но что-то его не устроило, и на главную роль он объявил большой конкурс. Пробовались Георгий Бурков, Николай Караченцов, Владимир Носик... Но самой харизматичной фигурой среди кандидатов был... Владимир Высоцкий. Он пришел на киностудию, мы сели за стол, выпили, поговорили. Высоцкий сказал, что с удовольствием снимется в фильме, готов даже исполнять свои песни в картине. Но потом, когда Владимир Семенович ушел, мы с Даниелия поняли: это не его роль. Нужен был актер, который ближе к народу и, желательнее, менее известный. В поисках такого Даниелия объездил весь Советский Союз, но, увы, так никого и не нашел.

— А как же Куравлев?

— Вариант с Куравлевым возник в самом конце, когда все роли были уже утверждены. К моему удивлению, на роль Федула Даниелия пригласил Брондукова, который согласился не раздумывая. Отчасти в том, что Даниелия так долго не мог найти подходящего Борщова, была

«вина» и Брондукова. В совместных сценах он просто сметал неуверенного в себе кандидата на роль Афоня. Когда же на съемочной площадке появился Куравлев, всем стало ясно: он — Афоня.

— Правда, что актрису на роль главной героини тоже искали долго?

— Евгению Симонову мы нашли едва ли не сразу, но внезапно возникла проблема. У Жени был роман с Александром Кайдановским, с которым она как раз в это время снималась в картине «Пропавшая экспедиция». Дав согласие на роль у Даниелия, она не сообщила, что параллельно снимается в другой ленте, и Георгий Николаевич очень обиделся. Мне пришлось даже мирить их.

Кстати, поначалу Катя (главная героиня фильма.) представлялась нам такой несчастной и невзрачной «крокодилкой». Мы искали актрису со специфической внешностью, но в итоге выбрали Симонову, и не прогадали. Они с Куравлевым очень хорошо ладили на съемочной площадке. Правда, во время съемки их совместной сцены произошел ляп. Помни-

те эпизод, когда Афоня берет у Кати номер ее телефона? Эту сцену мы снимали частями — до обеденного перерыва и после. Во время перерыва Куравлев переоделся — вместо белой рубашки надел синюю. И только на монтаже Даниелия опешил: «Что мы наснимали! В одной и той же сцене Афоня то в белой рубашке, то в синей!» Но переснимать было поздно. Впрочем, этот ляп мало кто замечает.

Еще был один эпизод, который решили переиграть. По сценарию Куравлев должен был лежать с Симоновой голым под одеялом. Леня (Куравлев.) возмутился: «Что я, «качок» какой-нибудь? Как хотите, но разденусь только до футболки!» И даже штаны не стал снимать. Так и лежал в них под одеялом. Даниелия не возражал, ведь понимал, что в советском кино секс — это не более чем разговор мужчины и женщины.

## «На рынке Крамарову бесплатно давали продукты»

— Говорят, Брондуков был чемпионом по приколам на съемочной площадке.

— Как-то во время съемки Броня (Брондуков), облаченный в невзрачную робу и безвкусную шляпу Федула, вышел из павильона покурить. А когда возвращался, охранник... отказался его впускать: «Йди, алкаш, не шатайся тут!» Брондуков возмутился: «Да я артист!» На что охранник ответил: «Много вас тут таких «артистов» вертится». На зов Брондукова прибежал Даниелия, который заявил охраннику: «Пропустите его. Он с нами... пьет». Кстати, пили мы с Брондуковым и вправду немало.

Броня запомнился мне очень веселым и задорным человеком. Однако он любил поговорить и на серьезные темы. Кроме того, Брондуков обожал рыбалку и часто брал с собой удочку прямо на съемку.

— А чем вам запомнились Евгений Леонов и Савелий Крамаров?

— Леонов — это величина! Непрекращаемый авторитет. При этом он не держался особняком, любил общение. Мог позволить себе выпить, но немного — у него было слабое сердце. Зрители относились к Леонову с почтением. А вот к Крамарову отношение было панибратское. Это его немного задевало. Каждый мог подойти к Савелию и хлопнуть, как клоуна, по плечу. Приглашали выпить. Он отказывался, потому что вообще не пил. На рынке Крамарову бесплатно давали продукты. Особенно часто одаривали почему-то рыбой. Савелий не отказывался. Отдавал рыбу в ресторан, где ее готовили для всей съемочной группы.

— Правда, что Даниелия на съемочной площадке пристрастил вас к пиву?

— До знакомства с Даниелия я относился к пиву более чем сдержанно. Георгий Николаевич нашел у меня в сценарии эпизод, где Афоня и его друг Коля (герой Е. Леонова.) разбивали в бокал с пивом желток. Есть такая традиция в Воркуте, откуда я родом. Георгий Николаевич эту сцену в фильм не включил, но, видимо, посчитал меня большим любителем пива. Поэтому, когда мы приходили в ресторан, он неизменно заказывал мне пиво. Отказываться было неудобно. Я морщился, но пил. Потом привык. С тех пор пиво для меня — любимый алкогольный напиток.

— В «Афоне» тема алкоголя проходит красной нитью. С цензурой пришлось столкнуться?

— Сразу после премьеры в одной газете вышла разгромная статья. Критики говорили, что самое слабое место в фильме — это сценарий и что даже Даниелия ничего не смог с ним сделать. Я очень сильно расстроился. Но, как ни странно, на этом критика закончилась. Никто не сказал по поводу пьяных сцен ни одного слова.

— После «Афони» ваша карьера стремительно пошла вверх.

— Да, меня пригласили на «Мосфильм» на должность главного редактора. Пришлось очень туго. Проработав на «Мосфильме» три года, я понял, что деградирую как сценарист, ведь за все это время не написал ни одного сценария. Большим плюсом было то, что, работая редактором, я познакомился с Кареном Шахназаровым. Мы с ним как-то внутренне сошлись, начали вместе работать и впоследствии создали много хороших картин. (Результатом их совместного творчества стали такие фильмы, как «Мы из джаза», «Зимний вечер в Гаграх», «Курьер», «Город Зеро», «Царевубийца», «Сны».)

Начинающий сценарист Александр Бородинский даже предположить не мог, что его дипломная работа обретет всеобщую славу и откроет ему двери в большую кинематографию. Но если за экранизацию берется сам Георгий Даниелия — фильм просто обречен на успех.

После выхода на экраны картина «Афоня» «обросла» всевозможными слухами. Что, кстати, является одним из показателей популярности. Рассказывали, будто фильм долго не выпускали в прокат и что у Евгении Симоновой и Леонида Куравлева, сыгравших главные роли, был настоящий роман, несмотря на двадцатилетнюю разницу в возрасте.

## «Куравлев отказался ложиться с Симоновой голым под одеяло, и даже штаны не стал снимать»

— Последний раз смотрел «Афонию» лет пять назад, — признается Александр Эммануилович. — Каждый раз просмотр картины вызывает приятные воспоминания. Сценарий под названием «О Борщове, слесаре-сантехнике жэка № 2» я написал, будучи еще студентом ВГИКа. Кстати, в самом первом варианте сценария главный герой был не сантехником, а маляром, из-за которого девушка кончает жизнь самоубийством. Но потом я подумал, что сценарий уж очень мрачный, нужно переиграть. В результате Борщов вышел у меня таким шутником и балагуром. И не маляром, а сантехником — потому что в Советском Союзе сантехник был более значимой фигурой. Признаюсь, образ Борщова я частично списал с... себя. Ну не зря же я закончил строительный техникум в Киеве!

Даже не предполагал, что мой сценарий может кого-то заинтересовать. Иного мнения был мой друг, уговоривший меня отослать текст на «конкурс сценариев о рабочем классе». Совершенно неожиданно я получил первый приз. Моему счастью не было предела. Казалось, что передо мной отворяются все двери, и я решил рискнуть — отнес свой труд на киностудию имени Довженко. Работу приняли на ура. Решили отдать мой сценарий Леониду Осыке (известный кинорежиссер, автор фильмов «Каменный крест», «Захар Беркут», «Тревожный месяц вересень», «Этюды о Врубеле» и др.). Мы познакомлись с Леной. В роли Борщова Осыка видел Брондукова. Сразу пригласили Броню к себе «на рюмку чая», обсудили детали. Начали готовиться. Но...

— Сценарий перехватил Даниелия...

— Не совсем так. Каким-то образом слухи о хорошем сценарии дошли до Госкино СССР. Они надавили на киностудию имени Довженко и забрали сценарий на «Мосфильм», объяснив это тем, что конкурс, в котором я победил, — всеобщий. Снимать предложили Георгию Николаевичу (Даниелия.). В Москве мне соврали, будто Осыка... отказался снимать фильм по моему сценарию. А Лене (Осыке.) тоже наврали, сказав, что я передумал отдавать ему свой сценарий. Леня мне сразу позвонил, начал упрекать в предательстве. Когда же ситуация быстро прояснилась, мы поняли, что против Госкино не попрешь.

Я познакомился с Даниелией. Он немножко покритиковал мой сценарий и предложил: «Что ты горюешь? Я и так всю жизнь горюю, давай все немного веселее сделаем!» Я не возражал. Сказал только, что вижу в главной роли Брондукова. Георгий Николаевич знал Борислава по кар-





## ГЛАВНЫЙ КОВБОЙ ГОЛЛИВУДА

Один из юбиляров этого года — популярный голливудский актёр и режиссёр Клинт Иствуд, 31 мая он отметил своё 85-летие. Иствуд уже давно получил статус живой легенды и национального достояния Америки. Он успел прославиться как популярный ковбой из вестернов Серджио Леоне, коп по прозвищу Грязный Гарри, лучший режиссёр по версии кинопремии «Оскар», бывший мэром города Кармел в штате Калифорния и неутомимый ловелас.



Клинтон «Клинт» Иствуд-младший родился в 1930 году в Сан-Франциско в протестантской семье. Его отцом был обычный заводской рабочий Клинтон Иствуд-старший. Из-за Великой депрессии родителям будущей звезды пришлось непросто: в поисках работы они были вынуждены переезжать из города в город вдоль западного побережья США.

В детстве Иствуд никогда не думал, что станет актёром или режиссёром. Его привлекал другой вид искусства — музыка. Любимец Голливуда до сих пор считает, что если бы у него было всё хорошо с самоорганизацией, то он бы точно нашёл себя в джазе. Но, к счастью для многочисленных поклонников его фильмов, Иствуд пошёл по другому пути. Впрочем, своим музыкальным предпочтениям оказался верен: он написал музыку для нескольких собственных картин и даже снял киноленту, посвящённую джазу («Птица», 1988 год).

После окончания школы Клинтон работал заправщиком, пожарником и джазовым пианистом в лос-анджелесском баре. Он собирался поступать на музыкальное отделение университета, но его планы нарушила война на Корейском полуострове. В 1950 году Иствуд для прохождения подготовки на лётчика был отправлен в Азию. Однажды во время тренировочного полёта штурмовик корпуса морской пехоты Douglas A-1 Skyraider, на котором находился голливудский актёр, упал в море. Иствуду чудом удалось спастись: он проплыл 5 километров до берега и добрался до базы. Узнав об этом происшествии, его мать Маргарет Рут сказала: «Не иначе как ангел-хранитель сидел на твоём плече. Выходит, у Господа на тебя совсем другие планы». А планы действительно были, да ещё какие. Юноше предстояло сняться в нескольких десятках картин и создать множество фильмов, которые позже заняли достойное место в коллекции мирового кинематографа.

После службы Иствуд поступил в колледж Лос-Анджелеса на экономическое отделение, но не закончил его, так как решил посвятить себя актёрству. Клинт удачно прошёл кастинг и заключил семилетний контракт с киностудией Universal. Начинаящий актёр был обязан играть любые роли, которые предлагала ему студия. Однако первые успехи Иствуда не впечатляли: в одной роли он говорил слыш-

ком невнятно, в другой — превосходно, но оказывался на самом заднем плане. В итоге вместо положенных семи лет сотрудничество Клинта с Universal продолжалось всего полтора года, после чего кинокомпания сама рассталась с юным дарованием. Но и после увольнения Иствуд не отчаялся: он подрабатывал рытьём бассейнов, продолжал посещать актёрские курсы и ходил на кинопробы.

В начале 1960-х Клинтону наконец-то улыбнулась удача, его заметил ещё неизвестный итальянский режиссёр Серджио Леоне. Постановщик пригласил Иствуда сыграть главную роль в вестернах: «За пригоршню долларов», «На несколько долларов больше», «Хороший, плохой, злой». Клинт с удовольствием согласился, даже не подозревая, что трилогия Леоне создаст новый поджанр фильмов о ковбоях и навсегда войдёт в историю кино. Об актёре, исполня-



щем главную роль, начнут говорить не только в Голливуде, но и в Европе, а выгодные предложения не заставят себя ждать. Позже, когда у Серджио спрашивали, почему для роли «Человека без имени» он выбрал Иствуда, тот отвечал: «Потому что у него было всего два выражения лица: в шляпе и без шляпы». Так с лёгкой руки итальянского режиссёра Клинт стал главным ковбоем кинематографа. Однако сам актёр признаётся, что таким себя никогда не считал, да и вообще боится лошадей.

Следующей памятной ролью актёра стал инспектор полицейского департамента по прозвищу Грязный Гарри. С одноимённого

фильма Дона Сигела, вышедшего на экраны в 1971 году, в Голливуде началась новая мода на полицейские боевики, а цитаты Грязного Гарри в исполнении Иствуда до сих пор пользуются популярностью. К примеру, «Ну давай, удиви меня» входит в шестёрку самых известных фраз из фильмов по версии Американского института киноискусства, опережая бессмертную «Да пребудет с тобой Сила» из саги «Звёздные войны». «Грязный Гарри» аналогично звёздной франшизе превратился в целую киноэпопею и сделал из Иствуда настоящего героя 80-х. Но на этом Клинт не остановился, он продолжил экспериментировать и даже сам сел в кресло режиссёра.

Настоящим триумфом «вечного ковбоя» стал фильм «Непрощённый», где 62-летний актёр сыграл главную роль, выступил в роли режиссёра и продюсера. В 1993 году кинокартина одержала победу сразу в двух номинациях «Оскара»: «Лучший фильм» и «Лучший режиссёр». С тех пор Иствуд снимал по новому фильму каждый год (самые известные среди них «Совершенный мир», «Космические ковбои», «Подмена», «Гран Торинно»). Однако, следующую двойную победу на американской престижнейшей кинопремии любилец публики одержал лишь в 2005 году, представив миру спортивную драму «Малышка на миллион» с Хилари Суонк в главной роли. И даже в 2015-м юбилей не собирался уступать дорогу молодым. Его новая работа «Американский снайпер» была номинирована на «Оскар» сразу в шести номинациях.

К 85 годам в копилке Иствуда несколько десятков ярких ролей и фильмов самых разных жанров. Но, помимо кинематографа, любилец Голливуда успел проявить себя в политике: с 1986 по 1988 год он занимал пост мэра города Кармел в штате Калифорния.

У Иствуда очень запутанная личная жизнь, и даже самые преданные поклонники таланта голливудской звезды по праву называют его «серийным бабником». Формально, актёр был женат дважды: на Мэгги Джонсон, родившей ему двоих детей,

## ЭКРАНИЗАЦИЯ «АЛХИМИКА» ПАУЛО КОЭЛЬО

Голливудский актёр Идрис Эльба исполнит главную роль в экранизации романа бразильского писателя Пауло Коэльо «Алхимик». Режиссером выступит Лоуренс Фишборн, больше известный своими актерскими работами в фильмах «Матрица» и «Апокалипсис сегодня». Вероятно, съемки начнутся в 2016 году.

Эльбе предстоит сыграть испанского пастуха Сантьяго, живущего в Андалусии. Однажды он видит сон, который побуждает его совершить путешествие к египетским пирамидам, чтобы найти сокровища.

Проект экранизации разрабатывается с 2008 года. Компания Фишборна A-Mark Entertainment выкупила права на книгу Коэльо у киностудии Warner Bros., которая, в свою очередь, приобрела их напрямую у автора в 1994 году. Бюджет картины за эти годы неоднократно менялся — примерно от 60 до 100 миллионов долларов. Тем не менее, взявшись за работу по разным причинам не удавалось.

Роман «Алхимик» был выпу-



щен в 1988 году и стал международным бестселлером. На сегодняшний день в мире продано уже более 65 миллионов экземпляров книги, она переведена на несколько десятков языков.

## «РАПУНЦЕЛЬ» СТАНЕТ СЕРИАЛОМ

Киностудия Disney анонсировала выход анимационного сериала, основанного на полнометражном мультфильме «Рапунцель: Запутанная история» (Tangled). Запустить новый проект планируется в 2017 году. К озвучиванию вернутся актеры Закари Ливай и Мэнди Мур, работавшие над оригинальной лентой.



бойники из таверны «Сладкий утенок», так и новые. Одна из таких — Кассандра, «жесткая, как ноготь, служанка, которая становится доверенным лицом Рапунцель».

Действие в сериале развернется между событиями полнометражного мультфильма и короткометражки «Рапунцель: Счастлива навсегда», которая появилась в 2012 году.

«Рапунцель: Запутанная история» вышла на экраны в 2010 году. Это новый вариант классической сказки братьев Гримм о прекрасной принцессе, сидящей в высокой башне в ожидании принца. Режиссеры мультфильма — Натан Грено («Братец медвежонок») и Байрон Ховард («Вольф»). Картина собрала в прокате почти 600 миллионов долларов при бюджете 260 миллионов — это один из самых дорогих анимационных проектов Disney.

В проект снова пригласили и восьмикратного обладателя премии «Оскар» композитора Алана Менкеля, сочинившего саундтрек к первой картине. Он напишет новую музыку в соавторстве с поэтом-песенником Гленом Слэйтером («Русалочка»).

На экране появятся как известные персонажи, сама Рапунцель, Флинн Райдер, хамелеон Паскаль, конь Максимум и раз-

## ПОТЕРЯННУЮ ГИТАРУ ЛЕННОНА ВЫСТАВЯТ НА АУКЦИОН

Принадлежавшая Джону Леннону гитара Gibson будет продана с аукциона в Беверли-Хиллз. Есть вероятность, что она побьет ценовой рекорд в 965 тысяч долларов, ранее установленный электрогитарой Боба Дилана.

Акустическая гитара J-160E Gibson была куплена Ленноном в Ливерпуле. В 1963 году во время новогоднего шоу Beatles в лондонском парке Финсбери она пропала и нашлась только через 50 лет. Инструмент был приобретен в США Джоном Маккау в магазине подержанных товаров, затем его подлинность была подтверждена путем сличения серийного номера, древесины и царапин. Сейчас ее предварительная стоимость оценивается в 600-900 тысяч долларов.

Аукцион состоится 6 ноября 2015 года. Организатором выступит аукционный дом Julien's. Его владелец Даррен Джулиен (Darren Julien) рассказал, что считает гитару Леннона «одной из крупнейших находок в истории музыки». По его словам, вещи, связанные с солистом Beatles, появляются на торгах нечасто, поскольку люди стремятся хранить их у себя, а эту гитару Леннон называл одной из своих любимых и жалел, что лишился ее.

Кроме того, как рассказал Энди Бабюк, автор книги о музыкальном оборудовании знаменитой четверки, именно на этой гитаре Леннон играл во время записи своего хита Love Me Do.

Это не первый аукцион, на который выставляются раритетные музыкальные инструменты «битлов». В ноябре 2014 года на лондонском аукционе не уда-



лось продать еще одну гитару Леннона. Даже стартовая цена показала покупателям завышенную. В мае 2013 года гитара, на которой по очереди играли Джон Леннон и Пол Маккартни, ушла с молотка за 408 тысяч долларов.

Множество раритетов, связанных с The Beatles, имеют высокую коллекционную стоимость. Например, виниловая пластинка The Quarrymen считается самой дорогой из ныне существующих на свете. Это был первый сингл, записанный ливерпульской четверкой еще в 1958 году. По оценкам экспертов, стоимость диска составляет не ниже 200 тысяч долларов. Но приобрести такую пластинку невозможно: единственный сохранившийся экземпляр принадлежит Полу Маккартни и хранится у него. Каждая из 50 копий винилового диска, сделанных в 1981 году, оценивается в сумму более 15 тысяч долларов.

Сидни ШЕЛДОН

# ПЕСКИ ВРЕМЕНИ

Продолжение.

Начало в номере 21–23

Звук колокола извещал о том, что было три часа утра и что начиналась ночная служба, в то время как мир еще спал.

“Проклятье! Эти порядки меня угробят”, – подумала сестра Лючия.

Она лежала на своей крошечной неудобной койке, умирая от желания закурить. Потом с трудом заставила себя встать. Тяжелое монашеское облачение, в котором она ходила и спала, терлось о ее нежную кожу, как наждачная бумага. Она вспомнила все свои шикарные платья, висевшие в ее квартире в Риме и в замке в Готааде.

Через стены кельи до сестры Лючии доносился легкий шорох шагов и шуршание одежды собиравшихся в коридоре монахинь. Небрежно заправив постель, она вышла в длинный зал, где уже стояла вереница сестер с опущенными глазами. Они все медленно двинулись к часовне.

“Они похожи на стаю глупых пингинов”, – подумала сестра Лючия. Она была не в состоянии понять, почему эти женщины сознательно поставили крест на своей жизни, отказавшись от секса, красивой одежды и вкусной еды. “Какой смысл жить без всего этого? Да еще эти проклятые порядки!”

Когда сестра Лючия только пришла в монастырь, преподобная мать сказала ей:

– Ты должна ходить с опущенной головой, мелкими шагами, медленно, держа руки под накидкой. Ты никогда не должна встречаться глазами ни с кем из сестер и даже смотреть на них. Тебе не разрешается говорить. Твои уши должны внимать только словам Господа.

– Да, преподобная мать.

В течение следующего месяца Лючия получала наставления.

– Сюда приходят не за тем, чтобы объединиться с другими, а за тем, чтобы уединиться с Господом. Для союза с Господом необходимо душевное одиночество. Оно охраняется правилами безмолвия.

– Да, преподобная мать.

– Первое, чему ты должны научиться, – это как исправить свою жизнь, отделаться от старых привычек и мирских интересов, стереть все образы прошлого. Ты должны будешь принести очищающее покаяние и совершить усмирение плоти для того, чтобы изгнать из себя своеволие и себялюбие. Одного раскаяния в наших прошлых проступках недостаточно. Когда нам открывается безграничная красота и святость Господа, мы хотим испустить не только наши собственные грехи, но и все грехи, когда-либо совершенные.

– Да, святейшая.

– Ты должна бороться с чувственностью, названной Иоанном Крестителем “мраком чувств”.

– Да, святейшая.

– Монахиня живет в безмолвии и одиночестве, словно уже попав в Царство Небесное. В этом чистом абсолютном безмолвии, которого жаждет каждая монахиня, она может внимать безграничной тишине и познать Господа.

\*\*\*

В конце первого месяца жизни в монастыре Лючия приняла монашество. В этот день ей остригли волосы. Эта процедура оставила у нее тягостные воспоминания. Стригла сама преподобная мать-настоятельница. Она вызвала Лючию к себе и жестом предложила сестру, затем зашла сзади, и, не успевшая сообразить, что происходит, Лючия услышала щел-

канье ножниц и почувствовала, как что-то дергает ее за волосы. Она начала было протестовать, но вдруг поняла, что это еще больше изменит ее внешность. “Потом я всегда смогу их отрастить, а пока похожу оципанной курицей”, подумала Лючия.

Вернувшись в отведенную ей мрачную клетушку, она сказала про себя: “Это место напоминает мне змеиную нору”. Пол был дощатым. Большую часть пространства занимали жесткий стул и койка. Ей страшно хотелось почитать какую-нибудь газетенку. “Найдешь ее здесь”, – подумала Лючия. Здесь никогда и не слышали про газеты, не говоря уже о телевидении и радио.

Связь с внешним миром полностью отсутствовала.

Но больше всего Лючию раздражало противоестественное безмолвие. Единственным способом общения были изображаемые руками знаки, и необходимость их запоминать приводила ее в бешенство. Когда нужен был веник, ее учили, вытянув вперед правую руку, водить ею справа налево, будто подметая. Когда преподобная мать была чем-то недовольна, она трижды соединяла перед собой мизинцы обеих рук, прижимая остальные пальцы к ладоням. Когда Лючия медленно делала порученную ей работу, преподобная мать касалась своей правой ладонью левого плеча. Чтобы выразить Лючии свой упрек, она начинала всеми пальцами чесать себе щеку возле правого уха сверху вниз. “Боже мой, – думала Лючия, – можно подумать, что у нее уши виш!”

\*\*\*

Они уже дошли до часовни. Монахини безмолвно молились, но сестра Лючия думала о чем-то более важном, чем Бог: “Через пару месяцев, когда полиция перестанет меня искать, я сбегу из этого дурдома”.

По окончании утренней службы Лючия вместе с другими монахинями направлялась в трапезную, ежедневно тайком нарушая установленные правила тем, что разглядывала их лица. Это было ее единственным развлечением. Ей казалось невероятным даже думать о том, что ни одна из сестер не знала, как выглядят другие.

Лица монахинь ее завораживали. Среди них были и старые, и молодые, и прелестные, и уродливые. Она не могла понять, почему все они казались такими счастливыми. Ее особенно привлекли три лица. Одно принадлежало сестре Терезе, женщине, которой на вид было за шестьдесят. Она была далеко не красавицей, но присущая ей некая одухотворенность наделяла ее почти сверхъестественным обаянием. Казалось, она постоянно внутренне улыбалась, словно знала какую-то волшебную тайну.

Другой восхищавшей Лючию монахиней была сестра Грасиела, женщина потрясающей красоты, лет тридцати, со смуглой кожей, тонкими чертами лица и большими блестящими черными глазами.

“Она могла бы быть кинозвездой, – думала Лючия, – но кто она? Зачем она хоронит себя в этой дыре?”

Третью, вызывавшую у Лючии интерес монахиню, – голубоглазую, со светлыми бровями и ресницами – звали сестра Миган. У нее было свежее открытое лицо и на вид ей было около тридцати.

“Что она делает здесь? Что все эти женщины делают здесь? Сидят взаперти в этих стенах, в этих крохотных клетушках, едят паршивую еду, молятся по во-

семь часов, занимаются изнурительной работой, не имею возможности как следует выспаться. Должно быть, они ненормальные, все без исключения”.

Ее положение было несравненно лучше, потому что им всем суждено было торчать здесь до конца жизни, а она выберется отсюда через каких-нибудь пару месяцев. “Пусть даже через три, – думала Лючия, – лучше, чем здесь, нигде не спрячься. Глупо было бы убежать раньше времени. Через несколько месяцев полиция перестанет меня разыскивать. Когда я сбегу отсюда и выручу из Швейцарии свои деньги, я, может быть, напишу об этом гиблом месте книгу”.

Несколько дней назад преподобная мать послала сестру Лючию в канцелярию за какой-то бумажкой. Воспользовавшись случаем, Лючия решила взглянуть на хранившиеся там документы, и, к несчастью, ее застали “на месте преступления”.

“Ты принесешь покаяние самобичеванием”, – показала ей знаком настоятельница Бетина.

“Да, святейшая”, – тоже знаком ответила ей сестра Лючия, кротко склонив голову.

Она вернулась в свою келью, и минутами позже проходившим по коридору монахиням были слышны страшные удары кнута, со свистом рассекавшего воздух, повторявшиеся вновь и вновь. Они, конечно, не догадывались, что сестра Лючия хлестала постель.

“Возможно, такое „удовольствие“ и усмиряет плоть, но только не мою”, – думала она.

\*\*\*

В трапезной сорок монахинь рассаживались за два длинных стола. Цистерцианская еда была исключительно вегетарианской. Мясо было запрещено, поскольку его жаждала плоть. Задолго до рассвета подавалась чашечка чая или кофе с несколькими сухариками. Прием основной пищи, состоявшей из жиденького супа, горстки овощей и, время от времени, кусочка какого-нибудь фрукта, происходил в одиннадцать часов дня.

– Мы здесь не для убожения собственной плоти, а для убожения Господа, – сказала преподобная мать Лючии.

“Даже моя кошка не стала бы есть такой завтрак, – думала сестра Лючия. – Я здесь всего два месяца, а потеряла уже по меньшей мере килограммов пять. Прямо как на курорте, придуманном Богом”.

По окончании завтрака две монахини приносили лохани для мытья посуды и устанавливали их на противоположных концах стола. Сидевшие за столом сестры начинали передавать свои тарелки той сестре, возле которой стояла лохань. Вымыв каждую тарелку, она вытирала ее полотенцем и возвращала владелице. Вода от мытья становилась темной и жирной.

“Итак они собираются прожить всю жизнь!” – с отвращением думала сестра Лючия. – Ну, да ладно. Не в моем положении жаловаться. Это уж наверняка лучше, чем пожизненное заключение.

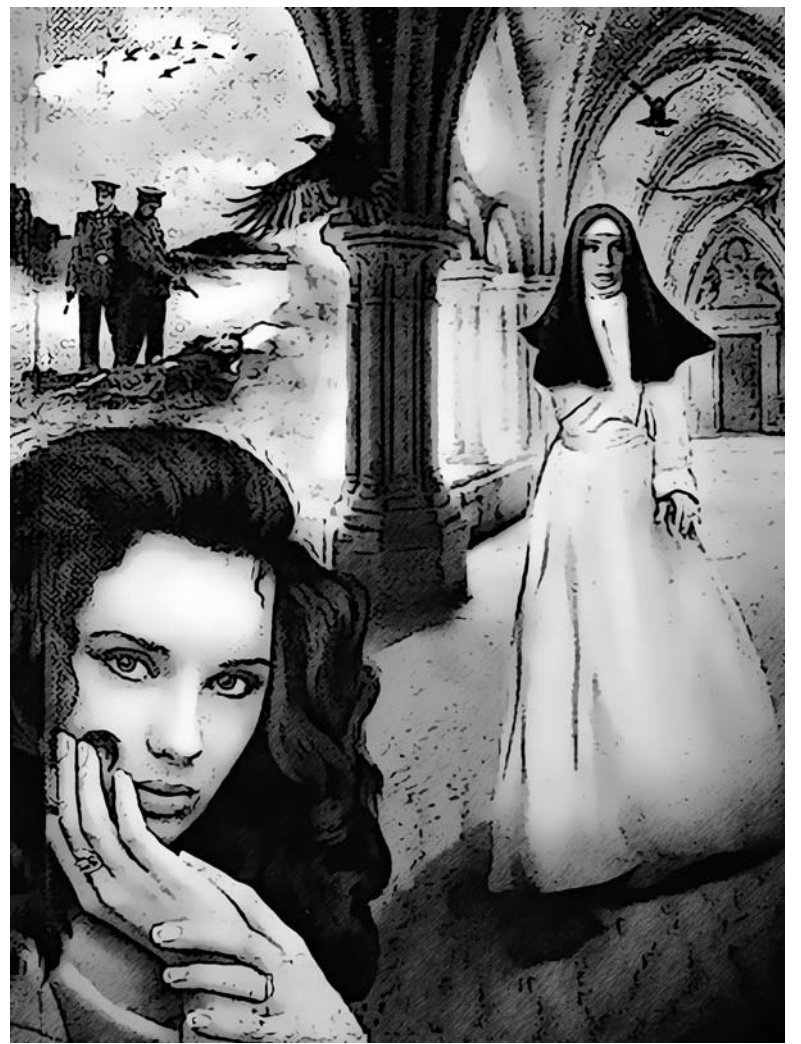
За сигарету она отдала бы все, что угодно, даже свою бесмертную душу.

\*\*\*

В полукилометре от тихой обители две дюжины тщательно отобранных из группы специального назначения (ГОЕ) людей во главе с полковником Акою готовились к нападению на монастырь.

## ГЛАВА 4

Полковник Рамон Акою обладал охотничьим чутьем. Он обо-



жал погоню, но глубокое внутреннее удовлетворение он получил именно от убийства. Он как-то признался одному из своих друзей: “Я испытываю оргазм, когда убиваю. Неважно кого: оленя, зайца или человека – от того, что отнимаешь чью-то жизнь, чувствуешь себя Богом”.

Акою когда-то начинал служить в военной разведке и вскоре, благодаря своим блестящим способностям, прослыл отличным офицером. Он был умным, бесстрашным и безжалостным и сочетанием этих качеств обратил на себя внимание одного из помощников генерала Франко.

В штаб Франко он попал в чине лейтенанта и меньше чем за три года дослужился до полковника, что было невиданным успехом. Его поставили во главе фалангистов – особой группы, созданной для осуществления террора в отношении противников Франко.

Именно во время войны Акою был приглашен на беседу к одному из членов ОПУС МУНДО.

– Вам следует уяснить, что мы говорим с вами с ведома генерала Франко.

– Да, сеньор.

– Мы наблюдаем за вами, полковник. И у нас создается благоприятное впечатление о вас.

– Благодарю вас, сеньор.

– Время от времени вам приходится выполнять специальные задания, так сказать, особо секретные. И к тому же весьма опасные.

– Понимаю, сеньор.

– У нас много врагов, особенно среди тех, кто не понимает всей важности выполняемой нами работы.

– Да, сеньор.

– Иногда эти люди нам мешают. Мы не можем этого допустить.

– Конечно, сеньор.

– Я полагаю, что мы можем рассчитывать на такого человека, как вы, полковник. Думаю, мы понимаем друг друга.

– Да, сеньор. Я почту это за честь.

– Мы бы хотели, чтобы вы оставались в армии. Нам это будет весьма удобно. Время от времени мы будем поручать вам особые задания.

– Благодарю вас, сеньор.

– Вы никому не должны рассказывать о нашем разговоре.

– Разумеется, сеньор.

Акою нервничал, глядя на сидевшего за столом человека. Тот

внушал ему какой-то непреодолимый страх.

\*\*\*

В разное время полковник Акою выполнял для ОПУС МУНДО с полдюжины заданий. Как ему и было сказано, все задания были рискованными и “особо секретными”.

Во время выполнения одного из них Акою познакомился с очаровательной девушкой из прекрасной семьи. До этого времени он знал только проституток и лагерных шлюх, с которыми Акою обращался презрительно и жестоко. Некоторые из них, покоренные его силой, искренне влюблялись в него, и с такими он был особенно безжалостен.

Но Сузана Серредилья принадлежала к другому миру. Ее отец преподавал в Мадридском университете, а мать была адвокатом. В семнадцать лет у Сузаны было тело женщины и ангельской улыбки мадонны. Рамон Акою никогда не встречал никого похожего на эту женщину-ребенка. Ее трогательная беззащитность пробуждала в нем нежность, на которую, казалось, он был неспособен. Он безумно влюбился в нее, и по причинам, не ведомым ни ее родителям, ни самому Акою, она ответила ему взаимностью.

Их медовый месяц прошел так, словно Акою до этого не знал ни одной женщины. Безудержное желание обладать женщиной он испытывал не раз, но сочетание любви и страсти было для него чем-то новым.

Через три месяца после свадьбы Сузана сообщила ему, что она беременна. Это привело Акою в неопишуемый восторг. К этой радости прибавилось и то, что его перевели служить в красивую маленькую деревушку Кастильбланко в Стране Басков. Это было осенью 1936 года, когда борьба между республиканцами и националистами достигла особого накала.

Однажды тихим воскресным утром Рамон Акою со своей молодой женой пили кофе на деревенской площади. Неожиданно на площадь стали стекаться толпы баскских демонстрантов. – Тебе лучше уйти домой, – сказал Акою. – Могут возникнуть беспорядки.

– А ты?

– Прощу тебя. Со мной будет все хорошо.

Продолжение следует



ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Срочно! 3-комнатная квартира на ул. Чолокашвили, 1/3, 3(16), проект Кавлашвили, имеется гараж.

Тел.: 558. 38-73-95; 277-14-05 (вечером).

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала.

Садовый участок пл. 600 кв.м. вблизи Тбилиси, со зданием (черный каркас).

СДАЕТСЯ

Помещение под офис, склад, кафе, магазин или любую другую деятельность, дуплекс, общая пл. - 40 кв.м. Адрес: Верэ, ул. Вашлованская, 9.

2-комнатная квартира на ул. Палиашвили в Ваке, 2(5).

2,5-комнатная квартира около ст. метро «Самгори», 2(16), чистая, имеются отопление, горячая вода, телефон, мебель, стиральная машина.

ПРОДАЕТСЯ

Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость - 17 ампер/час. Цена - 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей.

Тел.: 577. 47-48-84. Пианино «Отрада» (Ростов-на-Дону), коричневого цвета, в хорошем состоянии.

Дешево! Румынская полированная мебель: 2 журнальных столика, раздвижной стол, сервант, подсервантник, книжный шкаф.

Гантели (4 и 5 кг), турпалатка, рюкзак; книги для биохимфакультетов вузов, справочники и детали по электротехнике, словари, ноты, детективы и др.; подписные издания; комнатные цветы.

Внутренние двери. Цена договорная.

Немецкая швейная машина «Веритас» с электрическим приводом, в хорошем состоянии.

ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ

Отдам красивых котят в хорошие руки.

За небольшую плату отдам породистых котят.

Отдам в хорошие руки красивых черных и рыжих котят.

УСЛУГИ

Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение ра-

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА



КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ

обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ-КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ.

Тел.: 593-200-223.

ЦЕНТР НЕЗАВИСИМОЙ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ «ВЕКТОР»

Центр предоставляет высокопрофессиональную гарантию качества и предлагает следующие виды экспертиз:

- медицинская, - фоноскопическая, - габитоскопическая, - криминалистическая, - графологическая, - инженерная, - товарная, - финансовая, - автотехническая и др.



Адрес: Аллея Давида Агмашенебели, 9 км. Тел.: 214-41-62, 218-24-47, 577-40-41-52 www.expertise.ge

боте на компьютере, офисным программам.

Преподаю грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям, обучаю русскоязычных граждан грузинскому языку, а также делаю переводы с русского языка на грузинский.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Имею опыт работы.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу.

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы.

Опытные квалифицированные тренеры приглашают детей 8-12 лет в секцию по настольному теннису.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомобилях, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра.

Полная компьютер-

ная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси.

Ремонт швейных машин с гарантией.

Выполняю ремонтные работы по дому.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности быстро и качественно, а также укладку кафеля.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и мелкий ремонт.

Доктор педагогических наук подготовит по математике и по математической части дисциплина «Общие способности» как абитуриентов, так и учащихся средней школы. Адрес: пересечение улиц Нуцубидзе и Асатиани.

Опытный высококвал-

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ ГАЗЕТЫ «ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ» №24

Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника. ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ДВУХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.

Срочно! Продается в Батуми, в «Белой магнолии» 2-х комнатная квартира 58 кв.м с видом на море и озеро. Тел.: 599. 49-04-28; 557-65-77-88.

РЕДАКЦИЯ «ТБИЛИССКОЙ НЕДЕЛИ» приобретет книгу Мераба Табукашвили «ЗАБЫТАЯ ЛЕГЕНДА» (Тамар Церетели). Тел.: 295-14-05.

КУРСЫ КРОЙКИ И ШИТЬЯ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ С АЗОВ. Курс обучения 6 месяцев по 3 часа. Т.: 296-02-84

Приглашаем на работу пресс-курьером (раздача газет и журналов) женщин в возрасте от 40 лет, проживающих в Мтацминдском и Верийском районах. Тел.: 599. 55-12-56.

лифицированный педагог по фортепиано подготовит детей для поступления в бесплатную музыкальную школу, училище.

Высококвалифицированный электрик предлагает услуги по замене проводки в квартирах, домах, а также капитальный ремонт люстр, с гарантией.

Профессиональный

мастерские работы, малярный ремонт квартир, ремонт и реставрация мебели, установка сантехники, кафеля и метлаха.

КУПЛЮ 1000 мелочей. Тел.: 577. 44-24-00; 277-96-77. Юра.

Магазин покупает антикварные книги, мебель, посуду и т.д. Тел.: 595. 10-00-03; 296-32-27.

Bank advertisement for Beneficiary Bank, including account details and contact information.

Real estate advertisement for a church building, featuring a large image and contact information.

Crossword puzzle section with grid, clues, and solutions.

